



Dr. Fleming

**PROGRAMACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
PARA O 2º CURSO**

2022-2023

Características da área.

A área de Educación física ten como finalidade principal a competencia motriz do alumnado, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesión de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e Expresións Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

A proposta curricular de Educación física permitirá organizar as aprendizaxes dos alumnos e as alumnas ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal a todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

Pero a educación física non é unha simple aprendizaxe de movementos, senón un camiño cara á educación total que utiliza o dito movemento como axente pedagóxico con diversas funcións:

- de coñecemento (de si mesmo/a, e do contorno),
- de organización perceptiva (desenvolvendo a percepción do propio corpo, do espazo e do tempo),
- anatómico-funcional (incrementando as habilidades e mellorando a condición física),
- estético/comunicativa (por medio de manifestacións artísticas e de comunicación),
- de relación social coas demais persoas (interaccionando co resto de participantes),
- agonística (esforzándose e superando dificultades),
- hixiénica (mellorando a saúde e previndo enfermidades),
- hedonista (como fonte de gozo),
- de compensación (fronte á vida sedentaria),
- catártica (para liberar tensións).

Especialmente importante é a relación que a educación física ten coa saúde. A actividade física ben practicada mellora o benestar e a calidade de vida. No que atinxe a esta área dentro da educación primaria, dáselle importancia á saúde ao dedicárselle un bloque de contidos. Preténdese que o alumnado adopte medidas de hixiene corporal na actividade física e na vida cotiá, que adquira pautas de alimentación correctas, que rexeite as substancias nocivas, que empregue as posturas corporais precisas nas súas accións, que mellore o coñecemento do seu corpo e do contorno que o rodea e mais que incremente o nivel de condición física e, por conseguinte, a súa saúde.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar as actividades e materiais de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas. Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.

Finalmente, a educación física responde á necesidade e á capacidade de moverse que teñen os nenos e as nenas.

Desde esta perspectiva, a área de educación física divídese en **seis bloques de contidos**:

No primeiro bloque, **Contidos comúns**, Os contidos deste bloque, pola súa natureza transversal, traballaranse ao longo do curso en combinación cos contidos do resto dos bloques dado que trata aspectos como: os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e á relación coa contorna, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo e aceptación das regras establecidas, o desenvolvemento da iniciativa individual e de hábitos de esforzo, as actitudes, a confianza, o uso adecuado dos materiais e espazos e a integración das Tecnoloxías da Información e Comunicación.

No segundo bloque, **O corpo: imaxe e percepción**, trátanse as capacidades perceptivas. Veñen representadas polo esquema corporal, co coñecemento das partes do corpo e das súas posibilidades de movemento; pola percepción do espazo e pola do tempo. Tamén se inclúen neste bloque o equilibrio, debido á relación que ten coa percepción, o ton muscular (preciso para adoptar posturas cotiás) e a capacidade para relaxarse, así como a respiración.

A percepción do contorno comprende a do espazo e a do tempo, aspectos que evolucionan paralelamente ao desenvolvemento madurativo das nenas e dos nenos entre os 6 e os 12 anos (período de operacións concretas), idades de referencia da educación primaria.

O equilibrio, pola súa banda, está en estreita relación coa actividade tónica e postural, aspectos presentes no esquema corporal.

O terceiro bloque, **Habilidades motrices**, céntrase nos aspectos cuantitativos do movemento, nas habilidades e na coordinación, capacidades que lle permiten ao alumnado moverse con eficacia e con eficiencia, facilitando a adaptación a situacións motrices complexas. A coordinación mellórase con gran cantidade e variedade de movementos, polo que vai estar moi relacionada coa adquisición das habilidades.

O cuarto bloque, **Actividades físicas artístico expresivas**, abrangue aspectos relacionados coa expresividade e coa comunicación utilizando o propio corpo a través do movemento. Aquí englóbanse o ritmo, os bailes e danzas, a expresión, a imitación, a representación e a dramatización.

O ritmo mellora a percepción temporal, polo que se relaciona co primeiro bloque de contidos. Desenvolverase a través de actividades con música, bailes, danzas ou coreografías, en función da idade do alumnado.

Outro dos aspectos específicos da expresión corporal é a dramatización e a comunicación a través do corpo. Esta incentivarase coa utilización de obxectos e coa interacción con outras persoas para representar personaxes, ideas, emocións, sentimentos, situacións... Valorarase especialmente a superación do medo ao ridículo, o respecto polas execucións alleas, a participación e o gozo practicando estas actividades. Favorecerase a creatividade incentivando o alumnado para que se exprese por medio de accións de acordo cuns estímulos dados e para que elabore coreografías en grupo xa nos últimos cursos.

O quinto bloque, **Actividade física e saúde**, engloba todos aqueles contidos relacionados coa mellora da saúde e da calidade de vida en que a educación física pode influír. Algúns dos aspectos deste bloque son a hixiene (tanto corporal como postural), a alimentación, a condición física enfocada á saúde (que se relaciona co segundo bloque), a adopción de medidas de seguridade e a prevención de accidentes.

A hixiene corporal estará presente desde idades temperás. Fomentarase a hixiene do propio corpo, facendo fincapé no aseo e no cambio de roupa despois da sesión de educación física, buscando a perduración deste hábito ao longo da vida. En canto á hixiene postural, traballarase a aprendizaxe de posturas correctas, tanto relacionadas co exercicio físico coma coa vida cotiá. A alimentación ten especial relevancia na actualidade, xa que nos últimos anos se incrementaron os problemas relacionados cos hábitos alimenticios e coa falta de práctica de actividade física (anorexia, obesidade...); por iso ten que levarse a cabo un labor de concienciación en todos os ciclos como base para unha aprendizaxe ao longo da vida. Finalmente, as nenas e os nenos destas idades deben ser responsables con respecto á práctica da educación física e o deporte e coñecer certos parámetros (quecemento, relaxación, dosificación...) que evitarán accidentes e riscos innecesarios.

O sexto bloque, **Os xogos e as actividades deportivas**, presenta contidos relacionados co xogo e coas actividades deportivas, entendidos como manifestacións culturais da motricidade humana. O xogo pode ser un recurso metodolóxico ou un contido con sentido propio, con fin en si mesmo. Neste caso priorízanse aspectos relativos á práctica de xogos e de deportes, á realización de xogos populares e tradicionais galegos e ao respecto polas normas e polas compañeiras e compañeiros.

O xogo está presente case desde o nacemento e vai evolucionando coa persoa. Antes, o xogo usábase cando non se estaba a traballar, como distensión, mais as correntes pedagóxicas actuais indican que é unha boa maneira de conseguir os obxectivos previstos (xogo como medio). Utilizaranse estratexias de cooperación, de oposición e de cooperación/oposición, experimentando a tensión intrínseca do xogo, aceptando a vitoria e a derrota, amosando respecto polo resto das persoas que xogan e polas normas e regras. Os xogos populares tradicionais de Galicia estarán presentes en todos os ciclos desta etapa educativa, de maneira que a área contribúa á conservación da cultura galega.

Esta agrupación en bloques non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que deben ser abordados dun xeito enlazado atendendo á configuración cíclica do ensino da área, construíndo uns contidos sobre os outros, como unha estrutura de relacións observables de forma que se facilite a súa comprensión e aplicación en contextos cada vez máis enriquecedores e complexos. Tampouco implica unha organización pechada, pola contra, permitirá organizar de diferentes maneiras os contidos, adoptando a metodoloxía máis axeitada ás características destes e do grupo de alumnos e alumnas.

Para rematar, a actividade física debe ser enfocada de tal xeito que mellore as relacións afectivas e potencie as actitudes e valores dunha sociedade solidaria e respectuosa coas persoas, sen distincións por razón de sexo, de etnia, de relixión, de ideoloxía, de capacidade física ou sensorial...

Competencias clave.

A área de educación física contribúe ao desenvolvemento das **competencias clave**:

Competencia en comunicación lingüística (CCL) A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT) Certas actividades que se realizan en educación física e contribúen ao desenvolvemento desta competencia son:

- Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.

- A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.

- A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)

- Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.

- Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.

- Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...

- Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da inxestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física.

Competencia dixital (CD) A área de educación física contribúe a esta competencia desde os seguintes puntos de vista:

- Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.

- Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de achar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización da internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización.

Competencia para aprender a aprender (CAA). O logro desta competencia ten relación coa metodoloxía e coa maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino-aprendizaxe:

- Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.

- axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión

dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.

- Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender.

Competencias sociais e cívicas (CSC). As características da educación física, especialmente no que se refire á dinámica de relacións, presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

- Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.

- A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...

- Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). A educación física aborda a autonomía e a iniciativa persoal do alumnado desde varias perspectivas:

- Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.

- Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.

- Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía. A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado. Desta maneira, conseguirase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inquedanzas, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.

Conciencia e expresións culturais (CCEC). A educación física achégase a esta competencia:

- Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas.

- Entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.

Na etapa de educación primaria preténdese que todas as áreas curriculares estean relacionadas entre si (interdisciplinabilidade). Os contidos impartidos nelas deben ter conexión e o profesorado das diferentes áreas deberá estar coordinado e programar globalmente, o que favorecerá que os nenos e nenas perciban as aprendizaxes transmitidas como parte dun todo, relacionadas, cohesionadas e con coherencia. Estructurar as aprendizaxes segundo a centros de interese pode ser unha boa alternativa para afianzar os coñecementos e garantir a calidade educativa.

Partirase de estilos de ensino que favorezan a busca, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará as alumnas e os alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións.

O xogo é un recurso metodolóxico que debe utilizarse para gran parte dos contidos que se traten. Está sobradamente demostrada polas correntes pedagóxicas actuais a idoneidade deste para acadar as aprendizaxes propostas. O xogo ten un carácter natural, está presente nas persoas case desde o nacemento e pode ser multidisciplinar. Cómpre destacar os tradicionais de Galicia, que nun pasado tiveron gran difusión, e que sendo transmitidos de xeración en xeración. O desenvolvemento de xogos ou de actividades cooperativas favorecerá a adquisición de multitude de valores e de competencias básicas.

Finalmente, é preciso prestar especial atención á eliminación das diferenzas sexistas, buscando a igualdade de oportunidades para os dous sexos co fin de chegar así a unha verdadeira «coeducación física».

Educación en valores

A Educación en valores traballarase seguindo o principio de transversalidade. Non constitúe un bloque temático e non supón introducir contidos novos, senón organizar os xa establecidos ao redor dun eixo educativo concreto. Aconséllase que sexa un referente constante que impregne todo o labor educativo. Destacamos:

- 1. Educación ambiental:** promoveranse actividades que axuden a coñecer, gozar, respectar e coidar o contorno.
- 2. Educación para a paz:** empregaremos a práctica de actividades físicas e especialmente deportes de cooperación/oposición, onde se crearán situacións de tensión, enfrontamento, rivalidade..., que será necesario resolver cunha actitude de diálogo.
- 3. Educación do consumidor:** é importante desmitificar a carga consumista que teñen os artigos deportivos, e sobre todo, algunhas marcas e personaxes públicos.
- 4. Educación viaria:** fomentaranse hábitos encamiñados á creación do sentido viario, exploración da contorna urbana e desprazamentos por el de forma autónoma e segura.
- 5. Educación para a saúde e calidade de vida:** este é un dos bloques de contidos da área, polo que se traballa directamente.
- 6. Educación para a igualdade de oportunidades entre sexos:** ensinaremos ao noso alumnado a respectar as características de cada un deles, contribuíndo a eliminar os estereotipos sexistas, tanto da propia práctica deportiva como os da vida cotiá.
- 7. Educación sexual:** posibilitaremos o coñecemento da propia realidade corporal, evitando toda carga morbosa sobre a sexualidade. Da identificación dos aspectos sexuais, pasaremos a un coñecemento sobre aspectos biolóxicos e finalmente, a unha valoración dos aspectos sociais, de forma que o alumnado chegue a coñecer e apreciar os roles sexuais masculino e feminino, así como o exercicio da sexualidade en canto a actividades de comunicación plena entre persoas.
- 8. Educación moral e cívica:** a achega a este tema transversal será total. Basta con recordar algúns deles como: a autoestima, o respecto aos demais, a aceptación das propias posibilidades e limitacións corporais, a solidariedade e a cooperación, a aceptación da diversidade.
- 9. Educación para o lecer:** ensinácese a gozar do tempo libre por medio da actividade física.

Atención á diversidade

A diversidade é o reto que temos presente diariamente nas nosas aulas e ó que temos que dar resposta de forma óptima para asegurar unha educación con igualdade de oportunidades e de calidade para todo o alumnado.

Atender á diversidade implica tamén atender á diversidade do grupo clase, xa que calquera alumna ou alumno pode presentar algunha dificultade insuperable durante o proceso de ensino aprendizaxe que faga necesaria a atención individualizada. A diversidade engloba situacións, circunstancias persoais puntuais ou permanentes que necesitan seren resoltas para facilitar o acceso á aprendizaxe, a un ensino equitativo e de calidade.

Na área de Educación Física é moi importante centrar a actividade na coeducación, xa que é na actividade física e no deporte onde se pon máis claramente de manifesto a diferenza de sexos.

Diversidade non implica segregar, separar, educación diferente, implica igualdade de oportunidades para todas e todos.

Desde o punto de vista da escola normalizadora, debemos entender a educación como un conxunto de recursos materiais e persoais adaptados para atender adecuadamente ás necesidades que poida presentar o alumnado.

A atención á diversidade do alumnado fará referencia por tanto a tres grandes vías potenciais:

- O alumnado que presenta necesidades educativas especiais concretas como consecuencia dunha discapacidade, desvantaxe social ou destreza motriz.
- O alumnado que poida precisar en calquera momento dun reforzo ou adaptación concreta.
- A diversidade de xénero presente na aula.

O tratamento da diversidade na área pode ser abordado desde unha serie de estratexias xerais que poden seren resumidas nas seguintes:

a. Distribución e organización dos tempos da sesión

É conveniente que, cando o precisen as sesións programadas, se inclúan xogos ou actividades para o individual e colectivo.

O traballo da autonomía e autoestima é moi importante cara a eliminar a diferenza na diversidade e reforzar o autoconceito e a autoestima.

	Tempo Individual	Tempo Colectivo
Alumnado con necesidades de atención educativa específica	Traballo relacionado coa saúde.	Traballo de inclusión no grupo.
Alumnado motrizmente avantaxado	Traballo individualizado	Traballo de colaboración e axuda a outros compañeiros e compañeiras.
Diversidade do grupo	Traballo para avanzar ao ritmo individual.	Traballo no ámbito social e comunicativo.
Diversidade de xénero	Traballo de autoestima e autonomía.	Traballo de valoración das capacidades e posibilidades dos demais.

b. Obxectivos

Procuraremos propor os mesmos obxectivos para todos, adaptándoos nos casos que sexa necesario, en consonancia cos criterios de avaliación propostos.

c. Contidos a traballar

Centrarémonos en aqueles contidos nos que o alumnado poida integrarse e participar facilmente sen que sexan necesarias demasiadas adaptacións nin modificacións. A adaptación nesta área non se concreta en ofertar actividades nin contidos diferentes, senón en dar a posibilidade de diferentes opcións, aceptar diferentes solucións, propoñer o mesmo para todos; a mellor adaptación é a que non é percibida polo alumnado. Canta máis diversidade de opcións propoñamos nas sesións máis fácil resultará atender á diversidade de intereses e capacidades de alumnado.

A diferenza fundamental está en conseguir tratar os contidos mediante enfoques comprensivos e participativos, non buscar o rendemento físico nin o resultado nas actividades e xogos propostos.

d. A metodoloxía

Debemos esforzarnos por atender á diversidade do grupo, canto menos debamos adaptar mellor se producirá a integración. Metodoloxicamente é máis positivo propor actividades que requiran o mínimo nivel de adaptación, utilizar propostas abertas e con baixo nivel de estruturación.

e. A avaliación

A avaliación debe adecuarse fundamentalmente ás características do alumnado y do contexto. Será ética, ao servizo do alumnado e respectuosa co mesmo, cunha orientación claramente formativa e continua, que sexa unha axuda para o profesor e non unha carga.

A conveniencia de adaptacións curriculares individualizadas serán valoradas, consonte á normativa vixente, coa persoa responsable do departamento de orientación e da titoría.

Relación con outras disciplinas

A área de educación física non está á marxe das demais disciplinas curriculares, polo tanto relaciónase constantemente con elas (principio de interdisciplinariedade)

1. Matemáticas: xa que traballamos algúns aspectos en común como son os puntos e sistemas de referencia (situación dun obxecto no espazo, distancias, desprazamentos, xiros), representación elemental do espazo (planos, mapas e maquetas) agrupacións e operacións básicas, disposicións xeométricas...

2. Educación artística: A Música a relacionamos cos aspectos temporais (ritmo, duración, secuencia, velocidade...), o corpo como instrumento de expresión e comunicación (recursos expresivos, xestos, movemento), danzas e bailes... Respecto da Plástica, coa imaxe como elemento de comunicación, a construción de xoguetes con material de desfeito, a utilización de diversos materiais e recursos...

3. Ciencias da natureza, ciencias sociais, valores sociais e cívicos: traballaremos a percepción do propio corpo (identificación e localización dos principais órganos), percepción espacial (orientación, puntos cardinais, distancias), identificación das situacións de colaboración en conflitos sociais e culturais, participación na toma de decisións do grupo...

4. Lingua castelá, galega e estranxeira: vincúlase principalmente con sistemas e elementos de comunicación verbal e non verbal (imaxe, son, xesto, movemento...)

Relación coas Tics

Nalgunha das nosas sesións empregaremos a aula de informática para levar a cabo as nosas sesións. Para isto empregaranse, entre outros (ver documentación final), os seguintes enlaces web:

- <https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/>
- <http://www.xtec.es/~jroca222/especiales.htm>
- ares.cnice.mec.es/edufisica
- <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>
- <http://efedublog.blogspot.com.es/2012/12/actividades-y-juegos-deportivos.html>
- <http://roble.pntic.mec.es/>
- <http://jorgegarciagomez.org/>

Relación co plan lector

O Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu título III, establece o Proxecto Lector do Centro.

Polo mesmo motivo que podemos empregar a aula de informática para levar a cabo algunha das nosas sesións, a nosa área levará a cabo a aplicación do Plan Anual de Lectura empregando actividades en soporte papel onde o alumnado realizará actividades relacionadas coa unidade didáctica que esteamos a traballar nese intre.

Metodoloxía

A metodoloxía respectará dúas condicións básicas:

1. Os procesos individuais de aprendizaxe.
2. A incidencia nos procesos cognitivos e afectivos de todo tipo de aprendizaxe.

A nivel global empregaremos unha metodoloxía construtiva, achegándonos á realidade do alumnado e ás súas diferenzas individuais, tentando que a través das actividades superen as súas limitacións.

Nas sesións a metodoloxía é globalizadora, participativa e lúdica. A través do xogo tentaremos fomentar a exploración, o descubrimento, a creatividade e sobre todo unha valoración positiva das posibilidades de cada un.

Dependendo dos obxectivos a acadar empregaremos un método conducido (intervención máxima do mestre. Aprendizaxe por mando directo), semiconducido (intervención media do mestre. Aprendizaxe por descubrimento guiado) ou non conducido (mínima intervención do mestre. Aprendizaxe mediante a busca).

O alumnado asume e asimila de xeito práctico os coñecementos sobre o seu corpo e sobre o seu funcionamento, así como as súas posibilidades motrices e experimenta con elas. Nós teremos unha función dinamizadora e integradora, entendida en sentido positivo de ánimo e guía para descubrir novas opcións e posibilidades. Esta información basearase no desenvolvemento da actividade motriz máis que no resultado da mesma. Por iso centraremos no **xogo** as súas aprendizaxes motrices, xa que é unha actividade querida e constante. Por iso o aspecto lúdico xogará un papel importante en todo o noso proceso de ensino - aprendizaxe.

Propomos actividades que supoñen un esforzo e un reto, adecuándoas sempre ás capacidades do alumnado. Estimularemos, suxeriremos, orientaremos, controlaremos o risco, achegaremos ideas e posibilidades, pero o alumnado será e saberá ser o protagonista da súa propia acción motriz. Serviranos de motivación que aprendan a aplicar as súas aprendizaxes motrices a unha actividade tan querida e constante como é o xogo. Utilizarase como recurso metodolóxico en todas as sesións ou na maioría delas (como mínimo na animación e a volta á calma), aínda que se recorrerá igualmente a diversos estilos de ensino.

Na organización da clase evitaremos, na medida do posible, os tempos mortos e de espera, para o que contaremos co material suficiente ou diversificaremos as actividades, precisando dun menor número de elementos de cada tipo de material pero maior variedade de materiais a empregar. Proporanse actividades que requiran esforzos, habilitando convenientemente os tempos de recuperación mediante a diversidade no tipo de actividades.

A metodoloxía a utilizar será:

- **Aberta:** empregando diferentes estilos de aprendizaxe, en función dos obxectivos que pretendemos conseguir e das características do alumnado.
- **Flexible:** permitindo axustar as propostas ao ritmo individual do alumnado. Non nos basearemos en propostas de traballo que fixen unha meta ou unha marca igual para todos/as. As propostas que fagamos coñecerán a realidade individual de cada alumno/a, permitindo que sexa desenvolvida en función das súas posibilidades.

- **Activa:** o alumnado será o protagonista da súa propia acción. Partiremos da necesidade de actividade do alumnado desta idade para ir canalizándoa ata obter os obxectivos pretendidos. Non basearemos as propostas de traballo en repeticións de modelos, non deixaremos que fagan o que queiran, senón que mediante as propostas activas faremos que o alumnado se sinta protagonista da súa propia conduta motriz.
- **Participativa:** favoreceremos o traballo en equipo para fomentar o compañeirismo e a cooperación. O que evitaremos é a competitividade, esta debemos intentar que a entendan como a superación dunha dificultade, como unha forma lúdica de relación con outros, non como rivais a quen haxa que gañar. Só se a entenden así, a competición estará desenvolvendo a sociabilización a través do xogo e da práctica deportiva.
- **Indutiva:** favoreceremos o autoaprendizaxe, de forma que sexan quen de resolver problemas motrices, organizando o seu propio traballo, constatando e comprobando a súa mellora, tanto en actitudes como en habilidades e destrezas.
- **Integradora:** aglutinaremos nun só proceso a técnica, habilidades e destrezas propias da educación física. Teremos unha formulación cualitativa, non cuantitativa. Non haberá unha resposta motriz única, senón que haberá unha mellora da actividade motriz en relación ao momento de partida.
- **Lúdica:** o xogo ocupará a maior parte da actividade do alumnado nesta idade. Presentaremos na medida do posible as tarefas en forma de xogos nos que todo o alumnado participará de xeito espontáneo. Teremos coidado tanto co contido da proposta de traballo como a forma de presentala, de modo que sexa atractiva e divertida, estimulando a participación.
- **Creativa:** as nosas propostas estimularán a creatividade no alumnado, fuxiremos de modelos fixos, estereotipados ou repetitivos.

En canto ás **técnicas de ensino**, basearanse na forma de dar a información inicial e na forma de ofrecer o coñecemento dos resultados ou feedback. Sobre a información inicial dicir que se refire á presentación da sesión e de cada unha das tarefas que a compoñen (está comunicación será verbal ou non verbal). Doutra banda no coñecemento dos resultados proporcionaremos, segundo o grao de desenvolvemento das actividades, os resultados das mesmas xa que o feito dunha comunicación positiva entre o profesor e o alumnado fai que aumente o rendemento na aprendizaxe, tamén podémola facer ao concluír a volta á calma (fase de análise dos resultados segundo o modelo de sesión de Santos Berrocal).

Referente ás **canles de comunicación** faremos uso dos tres que dispomos: visual, auditivo e kinestásico ou táctil, nalgúns momentos utilizaranse de forma simultánea.

Respecto dos **estilos de ensino**, cabe destacar que seguindo a Escola Americana (MuskaMosston) utilizaremos diversos estilos propostos por este, xa que dependendo da unidade didáctica que esteamos realizando necesitaremos uns ou outros:

- **Instrución directa:** utilizaremos este tipo de estilo cando nos interese unha organización estrita do alumnado. O profesor toma as decisións explicará o xesto e realizará unha demostración de como se realiza. O alumno é pasivo e receptivo. O control do profesor é constante e realizará unha valoración global ao finalizar a sesión
- **Asignación de tarefas:** neste tipo de estilo o alumnado poden opinar, o profesor conversará con eles, dará as ordes ao comezo e ao final. Interésanos este tipo de estilo cando queiramos que o alumnado realice o exercicio ao seu ritmo ou nivel sen que isto supoña individualizar xa que o traballo é o mesmo para todos.

- **Descubrimiento guiado:** formularase un problema motor dando a información necesaria. O profesor nunca dará a resposta motora, servirá de guía ao alumnado quen tomará as decisións de execución e autoavaliarase. Esperarase sempre á resposta do alumnado e reforzaranse as correctas (a resposta adoita ser única).

- **Resolución de problemas:** formularase un problema motor e o alumnado debe atopar a resposta por si mesmo, con total liberdade. As alternativas de solución son maiores, as respostas son varias, a solución debe ser coñecida con anterioridade pero o problema debe supoñer un reto. O profesor non debe rexeitar as respostas dos alumnos.

Doutra banda seguindo á Escola Francesa en relación co anterior, nesta programación utilizaremos **tarefas semidefinidas**, nas que lles explicaremos o obxectivo a conseguir pero non lles daremos as operacións a realizar ou o modelo a seguir para conseguir o devandito obxectivo, e **tarefas definidas**, nas que daremos o modelo a imitar e reproducir.

Nas nosas sesións o profesor adoptará a posición que máis lle conveña para que exista unha boa comunicación co grupo, para que non se produza interferencias á hora de presentar as tarefas. Esta posición pode ser externa (onde será o eixo central da clase, para dar información para que sexan percibidas con claridade polos alumnos) ou unha posición interna (que permitirá realizar un maior seguimento das actividades realizadas e dar no acto un coñecemento dos resultados para provocar o feedback).

Temos en conta tamén a organización do grupo/clase, esta estará supeditada á sesión que realicemos, polo que nas unidades didácticas daremos información de como levará a cabo esta realización.

Alguns principios básicos que se terán en conta ao longo de todas as sesións son os seguintes:

- **Reforzo positivo:** é importante que o alumnado estea continuamente motivado, o que propiciará unha sensación de éxito e confianza mediante o coñecemento dos seus progresos e os eloxios por parte do profesor. Desta forma, crearase un ambiente de confianza no que o alumnado se sinta seguro.

- **Progresión:** Hai que seguir unha progresión de exercicios; é dicir, ir do doado ao difícil, do sinxelo ao complexo, paulatinamente.

- **Intensidade:** os estímulos dados serán o suficientemente intensos para que os exercicios sexan asimilados axeitadamente.

- **Transferencia:** cando se efectúa un novo movemento, este debe basearse no patrón doutros movementos aprendidos anteriormente.

- **Intereses:** os exercicios formulados ao alumnado deben estar de acordo cos intereses e necesidades destes, para lograr unha aprendizaxe significativa.

- **Individualización:** hai que respectar as características morfolóxicas, fisiolóxicas e funcionais de cada neno. Cada un "é como é". De aí que á hora de avaliar se teña en conta a actitude e a aptitude.

- **Participación:** non haberá aprendizaxe se o neno non participa activamente.

Ademais, o docente non debe esquecer as seguintes pautas de actuación:

- Preparará sempre a clase para evitar rutina e improvisación.
- Dará explicacións breves, claras e concretas.

- Creará un clima de atención.
- Cando se necesite, fará demostracións dos exercicios.
- Utilizará vocabulario axeitado segundo o nivel do alumnado.
- Durante as explicacións e demostracións, colocarse en lugares visibles para que o alumnado o escoiten e vexan sen dificultade.

Obxectivos xerais da educación primaria

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

RELACIÓN ENTRE OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN, OS OBXECTIVOS DE ETAPA E AS COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE1.CONTIDOSCOMÚNSEN EDUCACIÓN FÍSICA

OBXECTIVOS

A- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

C- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

D- Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos. Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

I- Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.

K- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

L- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

M- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

N- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Competencia dixital (CD)

Competencia para aprender a aprender (CAA)

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

BLOQUE2.OCORPO:IMAXEERPERCEPCIÓN

OBXECTIVOS

B- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

K- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

M- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. . Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Competencia dixital (CD)

Competencia para aprender a aprender (CAA)

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

OBXECTIVOS

B- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

J- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

K- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Competencia dixital (CD)

Competencia para aprender a aprender (CAA)

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

BLOQUE4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

OBXECTIVOS

B- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

D- Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos. Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

J- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

K- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

M- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

O- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Competencia dixital (CD)

Competencia para aprender a aprender (CAA)

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

BLOQUE5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

OBXECTIVOS

A- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

B- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

K- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Competencia dixital (CD)

Competencia para aprender a aprender (CAA)

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

BLOQUE6.OSXOGOSE ACTIVIDADESDEPORTIVAS

OBXECTIVOS

A- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

B- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

D- Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos. Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

K- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

L- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

M- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

O- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.

B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Competencia dixital (CD)

Competencia para aprender a aprender (CAA)

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

RELACIÓN ENTRE OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN, OS CONTIDOS E OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE1.CONTIDOSCOMÚNSEN EDUCACIÓN FÍSICA

CONTIDOS

B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.
B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.
B1.3. Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.

B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.

B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.
B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.
B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
B1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
B1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
B1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.

B1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
B1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
B1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.

B1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
B1.3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.
B1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
B1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
B1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

BLOQUE2.OCORPO:IMAXEERPERCEPCIÓN

CONTIDOS

B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.
B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.

B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais)
B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.
B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.
B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.
B2.7. Percepción espazo- temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...)
B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.
B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións..

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. . Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.

B2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
B2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.
B2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.
B2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

CONTIDOS

B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.

B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.

B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.

B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.

B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.

B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

B3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.

B3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.

B3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

B3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.

BLOQUE4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

CONTIDOS

B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos)

B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.

B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.

B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.

B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.

B4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.

B4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

BLOQUE5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

CONTIDOS

B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.

B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.
B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
B5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
B5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.

B5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.

BLOQUE6.OSXOGOSE ACTIVIDADESDEPORTIVAS

CONTIDOS

B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.

B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.

B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.

B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.

B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimiento de xogos interculturais.

B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.

B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.

B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.

B6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.

B6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.

B6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.

B6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

B6.3.1. Realiza actividades no medio natural.

B6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

Temporización

PRIMEIRO TRIMESTRE

SEMANAS	Unidade Didáctica	BLOQUES DE CONTIDOS					SESIÓNS
		O corpo: imaxe e percepción.	Habilidades motrices.	Actividades físicas artístico-expresivas.	Actividade física e saúde.	Os xogos e actividades deportivas.	
08-09/09/22	Comezamos o curso.	Presentación / normas Talla – peso. Avaliación inicial.					1ª
12-16/09/22							2ª - 3ª
19-23/09/22							4ª - 5ª
26-30/09/22	“Os meus sentidos”	X			X	X	1ª - 2ª
03-07/10/22		X			X	X	3ª - 4ª
10-14/10/22		X			X	X	5ª - 6ª
17-21/10/22	“Coñecemento do corpo: lateralidade”	X	X		X	X	1ª - 2ª
24-28/10/22		X	X		X	X	3ª - 4ª
02-04/11/22		X	X		X	X	5ª - 6ª
07-11/11/22		X	X		X	X	7ª - 8ª
14-18/11/22		X	X		X	X	9ª - 10ª
21-25/11/22	“Somos equilibristas”	X	X		X	X	1ª - 2ª
28-02/12/22		X	X		X	X	3ª - 4ª
05-09/12/22	“Os Mellores Xogos”					1ª	
12-16/12/22	Recuperación sesións e Avaliación					1ª - 2ª	
16-22/12/22	“Os Mellores Xogos”					2ª	




SEGUNDO TRIMESTRE

SEMANAS	Unidade Didáctica	BLOQUES DE CONTIDOS					SESIÓNS
		O corpo: imaxe e percepción.	Habilidades motrices.	Actividades físicas artístico-expresivas.	Actividade física e saúde.	Os xogos e actividades deportivas.	
09-13/01/23	“Espazo e tempo”	X			X	X	1ª
16-20/01/23		X			X	X	2ª - 3ª
23-27/01/23		X			X	X	4ª - 5ª
30-03/02/23	“Son hábil I”	X	X		X	X	1ª - 2ª
06-10/02/23		X	X		X	X	3ª - 4ª
13-17/02/23		X	X		X	X	5ª - 6ª
23-24/02/23		X	X		X	X	7ª
27-03/03/23		X	X		X	X	8ª - 9ª
06-10/03/23		X	X		X	X	10ª - 11ª
13-17/03/23	Recuperación sesións e Avaliación					1ª - 2ª	
20-24/03/23	“Os Mellores Xogos”					3ª - 4ª	

TERCEIRO TRIMESTRE

SEMANAS	Unidade Didáctica	BLOQUES DE CONTIDOS					SESIÓNS
		O corpo: imaxe e percepción.	Habilidades motrices.	Actividades físicas artístico-expresivas.	Actividade física e saúde.	Os xogos e actividades deportivas.	
27-31/03/23	“Xogos populares e tradicionais”			X	X	X	1ª - 2ª
11-14/04/23				X	X	X	3ª - 4ª
17-21/04/23	“Xogos de patio e de rúa I”	X	X		X	X	1ª - 2ª
24-28/04/23		X	X		X	X	3ª - 4ª
02-05/05/23	“Comunicación corporal”	X	X	X	X	X	1ª - 2ª
08-12/05/23		X	X	X	X	X	3ª - 4ª
15-19/05/23		X	X	X	X	X	5ª - 6ª
22-26/05/23	“Ambientes de aprendizaxe”		X	X	X	X	1ª - 2ª
29-02/06/23			X	X	X	X	3ª - 4ª
05-09/06/23			X	X	X	X	5ª - 6ª
12-16/06/23	Recuperación sesións e Avaliación						1ª - 2ª
19-21/06/23	“Os Mellores Xogos”						5ª

Recursos

-  Espaciais: ximnasio, patios de recreo, aula de informática,...
-  Materiais: aros, cordas, colchóns, pelotas,...
-  Humanos: alumnado, e mestre/a de Educación Física.

Como punto de referencia das Unidades Didácticas empregamos as propostas na seguinte bibliografía:

- Bravo Marín, E., Herrera Rodríguez, J.A., López López, M., Martín Infante, M.A. (2008): “Programación Anual de Educación Física para 1º de Primaria”. INDE. Barcelona.

- OUTRA BIBLIOGRAFÍA que axuda a completar as sesións:

- AA VV. “Juegos cooperativos y competitivos para Ed. Física.” Cuadernos técnicos pedagógicos de INEF- Galicia.
- AA VV. “Ejercicios de Ed. Física para Ed. Primaria.” Fichero de juegos no competitivos. ESCUELA ESPAÑOLA.

-. PÁXINAS WEB CON RECURSOS INTERACTIVOS

<https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/espazo/repositorio/cont/aprendemos-educacion-fisica-xogando>

<http://www.educacionfisicaenprimaria.es/juegos-interactivos.html>

ares.cnice.mec.es/edufisica

<http://www.tudiscoverykids.com/juegos/>

http://roble.pntic.mec.es/arum0010/#e_fisica

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2008/ejercicio_fisico/index.html

<http://www.genmagic.net/repositorio>

<http://docentes.educacion.navarra.es/jmaeztu1>

- PÁXINAS WEB CON RECURSOS DOCENTES (XOGOS)

<http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/profes.html>
<http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>
http://www.kipediciones.es/descargas/juegos_calentamiento.pdf
<https://maixua.files.wordpress.com/2009/11/215-juegos-para-educacion-fisica-en-primaria2.pdf>
<http://www.msssi.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/>
<http://edufisrd.weebly.com/juegos-cooperativos.html>
<http://www.efdeportes.com/>
<http://mauroalonzo.blogspot.com.es/2008/07/que-hacer-los-dias-de-lluvia.html>
<http://www.scoop.it/t/fichas-para-trabajar-en-el-aula-de-educacion-fisica>
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/>
<http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/EDUFISICA/document/juegos.htm>
<http://xtec.gencat.cat/ca/>
<http://efedublog.blogspot.com.es/2012/12/actividades-y-juegos-deportivos.html>
<http://jorgegarciagomez.org>

Sistemática de cualificacións: criterios de corrección.

Avaliacións trimestrais

Sobre un total de dez puntos valoraranse:

1.- Contidos comúns en educación física máximo de 4 puntos

- Inclúense os estándares de aprendizaxe correspondentes a actitudes, valores e normas que regulan o comportamento no area de e.f e que fundamentalmente inclúense nos bloques de contidos da área 1º (B1.1.1 ao B1.3.5) e 5º (B5.1.1 ao B5.2.1); B2.1.1

Valórase:

- a) A asistencia á clase coa indumentaria axeitada (roupa e calzado deportivo, material de hixiene e aseo)
- b) O esforzo como forma de superación; saber perder e gañar; aceptar as limitacións; colaborar cos compañeiros; respectar as diferenzas de sexo, raza, crenzas...
- c) As faltas de conduta cara ao profesor e compañeiros (comportamentos disruptivos, insultos, agresións, groserías...)

A puntuación correspondente a este apartado é algo co que parte o alumnado; rexistraranse as incidencias negativas.

Por cada rexistro de incidencia nos apartados “a” e “b” o alumnado perderá 0,5 puntos.

Por cada un dos rexistros de incidencia no apartado “c” o alumnado perderá ata un máximo de 2 puntos, dependendo da gravidade da mesma.

2.- Contidos específicos de cada trimestre máximo de 6 puntos

Neste apartado valoraranse os estándares de aprendizaxe que sexan definidos segundo a distribución trimestral dos obxectivos da área.

- Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, suficiente (SU), ben (BE), notable (NT) ou sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias

IN (Insuficiente).	1, 2, 3, 4.
SU (Suficiente).	5
BE (Ben).	6.
NT (Notable).	7, 8.
SB (Sobresaliente).	9, 10.

- A nota en cada trimestre, no caso de aparecer parte decimal, será redondeada ao número enteiro superior desde as 75 centésimas.

Avaliación final de curso (Ordinaria)

Con carácter xeral, a cualificación da avaliación ordinaria será a media aritmética, redondeada á alza, das cualificacións trimestrais do curso. En función das características individuais do alumnado, as cualificacións positivas poderán verse modificadas nun máximo dun rango de nota.

- Particularidades:

- A avaliación positiva no último trimestre do curso implica unha nota final positiva aínda que non necesariamente do mesmo rango, logo da aplicación do criterio xeral.
- A avaliación negativa en dous trimestres, e sempre que un deles sexa o último, implica unha nota final negativa.

Sistemática de avaliación (contidos específicos)

A primeira será unha valoración cuantitativa de 4 puntos referidos exclusivamente ás normas obrigatorias de uso do material necesario para realizar a actividade de educación física. (ver criterios de corrección).

A segunda valoración de un total de 6 puntos, referido a consecución de obxectivos das distintas unidades didácticas traballadas en cada trimestre. Farase mediante observación directa e continua da actividade do alumnado.

Estándares de aprendizaxe por unidades didácticas

PRIMEIRO TRIMESTRE	Estándares de aprendizaxe por unidades didácticas	Valoración máxima
Comezamos o curso.	<ol style="list-style-type: none">1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.2. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.3. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.4. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	1,5 puntos
“Os meus sentidos”	<ol style="list-style-type: none">1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.2. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.3. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.4. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	1,5 puntos
“Coñecemento do corpo: lateralidade”	<ol style="list-style-type: none">1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.2. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.3. Adopta hábitos alimentarios saudables.4. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.5. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	1,5 puntos
“Somos equilibristas	<ol style="list-style-type: none">1. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.2. Iníciase no equilibrio dinámico.3. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.4. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	1,5 puntos

SEGUNDO TRIMESTRE	Estándares de aprendizaxe por unidades didácticas	Valoración máxima
“Espazo e tempo”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. 2. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. 3. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 4. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	3 puntos
“Son hábil I”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. 3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. 4. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 5. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	3 puntos

TERCEIRO TRIMESTRE	Estándares de aprendizaxe por unidades didácticas	Valoración máxima
“Xogos populares e tradicionais	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. 2. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas 3. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. 4. Adopta hábitos alimentarios saudables. 	1,5 puntos
“Xogos de patio e de rúa I”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. 2. Realiza actividades no medio natural. 3. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. 4. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. 5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	1,5 puntos
“Comunicación corporal”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. 2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela 3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas 4. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 5. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	1,5 puntos
“Ambientes de aprendizaxe”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 2. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 4. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando 	1,5 puntos

Indicadores para a avaliación por competencias

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- Exprésase con claridade nas diversas situacións comunicativas.
- Utiliza correctamente o vocabulario específico da área.
- escoita con atención e interese, controlando e adaptando a súa resposta aos requisitos da situación.
- Recoñece o diálogo como ferramenta básica para a convivencia.
- Ten interese pola interacción cos demais.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

- Aprecia as distancias, traxectorias ou velocidades nos lanzamentos, recepcións, golpes ou en calquera outra tarefa de manipulación que se faga con móbiles.
- Controla a ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento nas actividades que realiza.
- É quen de formar figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)
- Interpreta símbolos básicos.
- Controla o seu propio corpo (esquema corporal), o espazo e o tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.
- Practica hábitos de hixiene corporal e postural en accións cotiás e propias da actividade física.

Competencia dixital (CD)

- Valora criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal.
- Selecciona información usando a internet como ferramenta de busca.
- Manifesta curiosidade e motivación pola aprendizaxe e mellora no uso das TICs.

Competencia para aprender a aprender (CAA)

- Participa nas actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.
- Ten un axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.
- Desenvolve estratexias con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos.

Competencias sociais e cívicas (CSC)

- Participa de xeito colectivo nas actividades propostas, ten en conta ás demais persoas nas tomas de decisión e manifesta confianza nelas.
- Asume os diferentes papeis e as regras do xogo, comparte o éxito e o fracaso do equipo, aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...
- Practica o xogo limpo e a resolución de conflitos mediante a negociación, baseada no diálogo.

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

- Mellora a estrutura do seu esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, aumentando progresivamente a súa autonomía e a elaboración de movementos máis ricos e variados.
- Incrementa o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.
- Actúa de forma imaxinativa e creativa diante dos retos aos que se enfrenta.

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

- Aprecia a parte artística de certas execucións motrices (dramatizacións, expresión corporal) como fonte de gozo e de enriquecemento persoal.
- Valora a diversidade das manifestacións culturais derivadas da práctica dos xogos.
- Interpreta algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.

Grao mínimo de consecución para superar a materia

Conforme á sistemática de cualificación establecida respecto a porcentaxe de nota dos contidos comúns e os específicos en cada trimestre, considérase superada a materia cando a cualificación da avaliación ordinaria sexa maior ou igual a 5 puntos sobre 10

Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación das materias pendentes.

Plan de actividades de reforzo/recuperación para o alumnado que repite.

Unha vez analizado o alumnado matriculado para este curso 2022/2023 confirmamos que ningún dos alumnos ou alumnas ten avaliación negativa na área de educación física polo que entendemos que non procede a concreción e desenvolvemento destes apartados nesta programación

Actividades complementarias e extraescolares programadas

As actividades complementarias previstas teñen relación coa promoción deportiva.

Ao longo do curso iranse actualizado en función da oferta e ao final de curso recollerase unha realización das realizadas na memoria final.

En canto ás actividades extraescolares non existe programación das mesmas.

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica e procesos de mellora

A avaliación non só afecta aos procesos de aprendizaxe do alumnado senón tamén ao resto dos elementos implicados no proceso de ensino – aprendizaxe: o profesorado, o deseño curricular e o propio sistema de avaliación. Neste senso, aos datos achegados pola avaliación continua do alumnado, débese incorporar a información sobre a idoneidade dos distintos compoñentes da programación.

A avaliación da programación docente concrétese:

- Na comprobación dunha correcta temporalización e concreción das unidades da programación.
- Na reorientación continua derivada da aplicación da programación didáctica na aula e da análise do seu grao de adecuación ao contexto específico de cada grupo. A partir de dita análise estableceranse as medidas de mellora que se consideren máis axeitadas.
- Nos resultados das diversas avaliacións do alumnado logo da aplicación total da programación.

Indicadores de logro nos procesos de ensino e práctica docente

No desenvolvemento da súa actividade docente, o profesorado deberá controlar:

- O grao de execución das actividades programadas.

Establécese un grao de execución mínimo do 80% dos bloques de contidos e/ou unidades didácticas programadas en cada trimestre. Para a conformidade na execución global da programación do curso acadarase o 80% da mesma.

- A relación entre as sesións lectivas previstas en cada grupo e as realmente impartidas.

O criterio de aceptación para cada trimestre establécese no 85% do horario previsto. Aínda non acadando esta porcentaxe poden acadarse os estándares de programación xa que esta contempla sesións de recuperación.

- A asistencia do alumnado.

Controlarase mediante o programa de xestión XADE e o seu seguimento aterase ao “Protocolo para a prevención e control do absentismo escolar en Galicia”

- O alumnado que acade avaliación negativa en cada grupo.

Considérase grupo conforme cando a porcentaxe de alumnado con avaliación negativa en cada trimestre é inferior ao 10%

Considérase que un curso é conforme cando a porcentaxe de alumnado con avaliación negativa na avaliación ordinaria é inferior ao 7,5%

Cando sexa posible, os resultados das avaliacións rexistraranse mediante gráficas comparativas de todos os grupos do mesmo curso.

- As reunións de tutoría realizadas coa familia de cada alumno ou alumna.

As reunións realizadas polo profesorado coas familias do alumnado, relacionadas con aspectos relacionados coa área de educación física, serán rexistradas en documentos individuais nos que, cando menos, quede recollida a data da reunión, asistentes á mesma, temas tratados e decisións adoptadas.

TÁBOA DE CONTIDOS

PROGRAMACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA O 2º CURSO	1
Características da área	2
Competencias clave	5
Educación en valores	7
Atención á diversidade	8
Relación con outras disciplinas	9
Relación coas Tics	9
Relación co plan lector	10
Metodoloxía	10
Obxectivos xerais da educación primaria	14
RELACIÓN ENTRE OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN, OS OBXECTIVOS DE ETAPA E AS COMPETENCIAS CLAVE	15
RELACIÓN ENTRE OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN, OS CONTIDOS E OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	21
Temporización	27
PRIMEIRO TRIMESTRE	27
SEGUNDO TRIMESTRE	27
TERCEIRO TRIMESTRE	28
Recursos	28
Sistemática de cualificacións: criterios de corrección	30
Avaliacións trimestrais	30
Avaliación final de curso (Ordinaria)	30
Sistemática de avaliación (contidos específicos)	31
Estándares de aprendizaxe por unidades didácticas	31
Indicadores para a avaliación por competencias	33
Grao mínimo de consecución para superar a materia	34
Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.	34
Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación das materias pendentes.	34
Plan de actividades de reforzo/recuperación para o alumnado que repite.	34
Actividades complementarias e extraescolares programadas	34
Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica e procesos de mellora	34
Indicadores de logro nos procesos de ensino e práctica docente	35
TÁBOA DE CONTIDOS	36