

## **PROGRAMACIÓN DE LINGUA INGLESA- SEGUNDO CURSO**

### **1.- OBXECTIVOS**

#### **1.1.- XERAIS**

- Potenciar a sensibilización do alumnado cara a aceptar outras linguas e culturas.
- Distinguir a lingua estranxeira doutras, fixándose nos seus aspectos fonolóxicos, no seu ritmo e entoación e na súa pronuncia.
- Comprender e practicar as instrucións dadas polo profesorado en mensaxes curtas acompañadas por apoio visual, gráfico ou mímico, relacionadas co mundo dos nenos e nenas desa idade.
- Recoñecer se a mensaxe é unha pregunta, unha orde, unha afirmación...
- Comprender globalmente textos orais relativos a acontecementos próximos e coñecidos.
- Lograr que o alumnado se desinhiba e acepte a lingua estranxeira como vehículo de comunicación na clase.
- Comprender textos curtos moi contextualizados, traballados previamente de forma oral, relacionados coa súa idade e as súas experiencias e intereses.
- Recoñecer a relación entre a pronunciación e a representación gráfica das palabras.
- Producir mensaxes moi simples traballadas previamente de forma oral.
- Vivir aspectos socioculturais conectados coas diversas situacións de comunicación oral e temas traballados na clase

#### **1.2.- ESPECIFICOS**

- Lograr que o inglés sexa unha experiencia agradable que fomente unha actitude positiva para a súa aprendizaxe.
- Pronunciar dunha forma axeitada.
- Recoñecer os números do 1 ata o 30.
- Identificar e saudar, o vocabulario relativo ó tempo, aos días da semana e a estación do ano. *It's...*
- Identificar e dicir diferentes verbos de acción facendo uso das expresións *I can., I can't...*
- Identificar e dicir os adxectivos hot, scared, hungry, thirsty, tired, angry, sad and happy, utilizando *I'm..., He's... e She's...*
- Identificar e dicir as partes dunha casa así como dicir onde se encontra alguén. *Where's...? She's in ...*
- Identificar as partes da escola e dicir o que hai nelas. *There's ...*
- Identificar e dicir diferentes nomes de animais. *There are ...*
- Identificar e dicir as diferentes partes do corpo dun animal ou persoa, facendo uso da estrutura *It's got... / It hasn't got...*
- Identificar os membros da familia máis próximos *dad, mum, grandad...*
- Identificar e dicir os nomes das prendas de vestir, para o que empregaran a estrutura *I'm wearing...*
- Falar dos gustos de un na comida *I like/ She likes.*
- Dicir un *chant* para reforza-lo vocabulario novo.

- escoitar e entender as historias.
- Practicar a lectura e escritura do vocabulario novo.
- escoitar e cantar as cancións das diferentes unidades.
- Facer unha actividade coas pegatinas ilustradas.
- Representar a historia de cada unidade.
- Xogar con xogos para reforzar o vocabulario.
- Repasar o vocabulario clave de cada unidade.
- Participar coas accións e a linguaxe básica de cada historia.
- Identificar e practicar co vocabulario de *Halloween*.
- Identificar e practicar co vocabulario de *Christmas*.
- Identificar e practicar co vocabulario de *Carnival*.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación: *phonic songs*.
- Usar e diferenciar sons e letras.
- Utiliza-las estratexias de repaso e reflexión do aprendido.
- Identificación de costumes da vida cotiá doutros países e culturas.

## **2.- CONTIDOS**

### **2.1.- All about me**

- Saúdos e despedidas.
- Realización de preguntas e respostas para dar información persoal *My name's / I live in / My favourite colour is*
- Números do 1-30
- Identificación dos membros da familia próximos.

### **2.2.- UNIT 1: A GARDEN PARTY**

- Nomes dos diferentes verbos de acción
- Expresión da habilidade en preguntas e respostas *I can... / I can't...*

### **2.3.- UNIT 2 : LET'S PLAY AT MY HOUSE**

- Identificación das partes da casa.
- Preguntas e respostas de onde está un obxecto ou persoa *Where's Dan? He's in*

### **2.4.- UNIT 3 : LET'S GO TO SCHOOL.**

- Nomes das diferentes partes do colexio e obxectos relacionados.
- Facer uso das expresión *There's*

### **2.5.- UNIT 4: A DAY AT THE FARM**

- Nomes dos diferentes animais de granxa e repaso dos animais do ano pasado.
- Expresión de posesión en terceira persoa *It's got / It hasn't got*

### **2.6.- UNIT 5: IT'S MY BIRTHDAY**

- Nomes de diferentes alimentos.

- Expresión do que lle gusta ou non lle gusta. *I like/ I don't like Reforzo do ano pasado. She likes/ She doesn't like.*

## **2.7.- UNIT 6: I'M ON HOLIDAY.**

- Nomes das prendas de vestir.
- Facer uso das expresións *I'm wearing/ She's wearing*
- Expresión dos estados de ánimo *hot, hungry, scared, thirsty*

## **2.8.- CULTURE**

- *Happy Halloween*
- *Merry Christmas*
- *Happy Carnival*

## **3.- COMPETENCIAS**

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas, que se traballarán en todas as unidades:

- 1. Competencia en comunicación lingüística** utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.
- 2. Competencia de aprender a aprender**; os nenos aprenderán estratexias e habilidades que lles servirán para a aprendizaxe posterior en todos os ámbitos de coñecemento.
- 3. Competencia en tratamento da información e competencia dixital**, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información.
- 4. Competencia social e cidadá**, implicando ós alumnos no coñecemento de feitos culturais e costumes propias dos países anglofalantes. Ademais aprenderán cousas sobre temas relacionados con outras materias (tema interdisciplinario).
- 5. Competencia artística e cultural**, mediante a realización de diferentes traballos e manualidades creativas.
- 6. Competencia de autonomía e iniciativa persoal** na que se valorará a capacidade do alumno-a para traballar en grupos, o compañerismo, a axuda ós demais etc.

## **4. TEMPORALIZACION**

SETEMBRO 6s	Starter unit	Hello again. Saúdos e despedidas.Utilizar o vocabulario relativo ó tempo. Comprensión e aplicación correcta de aspectos gramaticais: <i>I'm ..., I live in a house, It's raining...</i> Números 20-30
OUTUBRO 8s	Starter unit- Unit 1	Utilizar os verbos de actividades de lecer : <i>play football, jump, skate...</i> Facer uso das expresions <i>I can... / I can't...</i> Happy Halloween
NOVEMBRO 9s	Units 1-2	Ipad Exam Unit 1 Nomes dos cuartos da casa. Repaso de preposicións Facer uso da expresion <i>Where's It's in/on/under/behind...</i>
DECEMBRO 6s	Unit 2	Facer uso da expresión <i>There is...</i> Ipad class Exam Unit 2 Christmas
XANEIRO 6s	Unit 3	Nomes das diferentes partes da escola e obxectos relacionados con ela. Repasar os nomes das actividades de lecer. Peace Day Ipad class Exam Unit 3
FEBREIRO 8s	Unit 4	Nomes dos diferentes animais e repaso dos animais do curso pasado. Repaso de partes do corpo e aprender vocabulario novo como <i>feather, wings...</i> Facer uso das expresións <i>It's got a tail, it's got wings...</i> <i>Happy Carnival</i>
MARZO 10s	Units 4-5	Ipad class. Exam Unit 4 Repaso do vocabulario de alimentos do curso pasado e o novo. Facer uso das expresións <i>He likes/ She doesn't like...</i> e tamén de <i>Do you like?</i> Easter.
ABRIL 6s	Unit 5	Repaso dos números. Ipad class Exam unit 5
MAIO 8s	Unit 6	Nomes das prendas de vestir. Facer uso das expresions <i>I'm wearing a pink dress . He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat</i>

		Repaso dos adxectivos do ano pasado e aprender novos <i>hot, hungry, scared, thirsty</i> . Ipad class
XUÑO 6s	Unit 6 Review	Exam unit 6 Assesment units Review

## 7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA:

### **As competencias clave serán o elemento organizador**

Neste proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos adquiridos, ten que ser quen de aplicar o que sabe en situacións concretas e en diversos contextos.

Por outra banda hai que considerar que cada alumno é diferente, polo tanto aínda que os principios de aprendizaxe sexan iguais, é necesario adaptalos a cada neno.

Neste nivel educativo dáse unha importancia absoluta á comprensión e expresión orais aínda que se lle introducirán palabras a nivel escrito.

O enfoque está dirixido a animar os alumnos a escoitar e imitar a lingua falada aproveitando a súa capacidade mímica para reproducir sons. Por isto, as cancións de cada unidade se repiten constantemente para conseguir unha pronunciación correcta.

As clases teñen que ser activas e participativas con actividades variadas e curtas para que os alumnos/as estean motivados e non se aburran.

Entre os recursos podemos citar: posters, marionetas, recortables, xogos, videos, CDs, páxinas web, pizarra dixital, blogs e xogos interactivos.

## 8. AVALIACIÓN.

Neste curso avalíase o proceso de ensinanza – aprendizaxe na súa globalidade. Faise un seguimento continuo do progreso do alumnado través da súa participación na clase, comprensión dos xogos, memorización das cancións...

### **8.1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN RELACIONADOS COS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.**

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE/MÍNIMOS</b>	<b>INDICADORES DE COMPETENCIAS</b>
<b>Comprensión e expresión oral</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> <li>▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual</li> <li>▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</li> <li>▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>

<p>(nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</li> <li>▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> <li>▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</li> <li>▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</li> <li>▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul>	<p>contorna (Open/close the book, sit down...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</li> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> <li>▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</li> </ul>	
<b>Comprensión e expresión escrita</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</li> <li>▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</li> <li>▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</li> <li>▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas.</li> <li>▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</li> <li>▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> <li>▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> <li>▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</li> <li>▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia</li> </ul>	

<p>vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</li> <li>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<p>adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	
<b><i>Coñecemento da lingua e consciencia intercultural</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</li> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expressar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión.</li> <li>▪ B5.7. Expressar e identificar os seus gustos.</li> <li>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos.</li> <li>▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente</li> <li>▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</li> <li>▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais</li> <li>▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</li> <li>▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</li> <li>▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</li> <li>▪ PLEB5.7. Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</li> <li>▪ PLEB5.8. Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</li> <li>▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos</li> <li>▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> <li>▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades</li> <li>▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc</li> <li>▪ PLEB5.13. Expressa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).</li> <li>▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</li> </ul>	

<p>situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>		
--	--	--

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- Competencia en comunicación lingüística
 

Falar (Interacción oral e Producción oral )	25%
Comprender    Comprensión oral ( Listening )	20 %
Comprensión escrita ( Reading )	20 %
Escribir ( Writing ) (Test+Project)	15%
- Competencia para aprender a aprender y autonomía (Homework 5 %; aula virtual, 5 %) 10%
- Actitude 10 %  
(participación, colaboración, traballo extra, material e atención)

A **nota de avaliación trimestral** será a media aritmética das probas realizadas nese trimestre. Para que a avaliación sexa positiva , a media debe de ser 5. Nos demais casos , dita media será redondeada á alza a partir de 0,75.

Os resultados da avaliación trimestral expresaranse de forma cuantitativa de 1 ao 10 .

### **AVALIACIÓN FINAL**

Con carácter xeral, a cualificación da avaliación ordinaria será a media aritmética, redondeada á alza, das cualificacións trimestrais . En función das características individuais do alumnado, esta cualificación poderá verse incrementada nun máximo dun rango de nota.

Particularidades:

- A avaliación positiva no último trimestre implica unha nota final positiva aínda que non necesariamente do mesmo rango, logo da aplicación do criterio xeral.
- A avaliación negativa en dous trimestres e sempre que un deles sexa o último, implica unha nota final negativa.

Os resultados da avaliación final expresaranse de forma cuantitativa do 1 ao 10 .



INDICADORES	NIVEIS DE LOGRO DA ACTITUDE			
	<i>INSUFICIENTE</i>	<i>REGULAR</i>	<i>BEN</i>	<i>MOI BEN</i>
<b><i>Participa na clase.</i></b>	Non participa na clase cando se lle pregunta directamente ou a toda a clase.	Participa algunha vez na aula.	Participa a miúdo na aula.	Participa sempre na clase.
<b><i>Colabora cos compañeiros na clase.</i></b>	Non axuda aos compañeiros cando llo piden.	Colabora cos compañeiros cando llo piden expresamente.	Colabora frecuentemente cos compañeiros.	Colabora sempre cos compañeiros.
<b><i>Realiza os traballos requeridos a maiores.</i></b>	Non entrega ningún traballo a maiores.	Entrega algunha das tarefas optativas.	Entrega case todas as tarefas optativas.	Entrega todas as tarefas optativas.
<b><i>Coida e trae o material.</i></b>	O material está deteriorado e olvídao frecuentemente.	As veces trae o material e está en bastante mal estado.	Fai un bo uso do material e o trae a cotío.	Limpeza e coidado do material.
<b><i>Actitude positiva cara a cultura inglesa.</i></b>	Non participa na clase e ten unha actitude negativa cara a cultura inglesa.	A súa actitude depende da tarefa a realizar.	Actitude positiva cara a asignatura.	Mostra unha actitude moi positiva coa asignatura.

#### Mínimos

- Ten adquiridos os mínimos do curso anterior.
- Comprende e usa os números do 1-20, as estacións e os membros da familia.
- Comprende e usa o vocabulario básico de cada unidade (recollido previamente na táboa de temporización).
- É capaz falar sobre si mesmo/a e comprende información sobre outra persoa (He/she likes/doesn't like...).
- Pode preguntar sobre os gustos doutra persoa.
- Comprende as preguntas sobre a localización de persoas nas distintas partes da casa (Where's Lisa? She's in the kitchen).
- É capaz de pedir axuda na clase facendo uso das estruturas "Can you repeat, please" e "What's ....in English?".
- Usa o conector and.

### 9. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

#### PROCEDEMENTOS ORAIS.

- Preguntas individuais e en grupo.
- Participación do alumno/a.
- Intervencións na clase.
- Probas orais individuais.

## OBSERVACIÓN DIRECTA E SISTEMÁTICA

- Listas de control.
- Actividades interactivas no Ipad.
- Ficha de proba individual.
- Actividades interactivas en liña nas que traballaremos as tres destrezas (listening, reading, writing) que estarán postas na Aula Virtual.

## ESCRITOS

- Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
- Activity Book do alumno/a.
- Project individual.

## **10. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.**

O alumnado de 2º curso fará unha proba tanto a nivel oral coma escrita dos contidos traballados ao longo do ano pasado.

## **11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO**

Nas clases de inglés, as actividades de recuperación e reforzo non se realizan dun xeito separado, senon que forman parte do desenvolvemento de ditas clases. Van dirixidos aqueles alumnos/as para os que se considere necesario unha maior insistencia en exercicios de pronunciación e repetición de vocabulario, xogos de resposta física que demostren unha certa comprensión oral, unión de debuxos coa súa palabra, etc.

Na medida do posible estas serán expostas a través da Aula Virtual xa que desta forma o alumnado poderá ter acceso a actividades coma vídeos ou actividades de escoita e pronuncia que non serían posibles nun medio analóxico. Se hai imposibilidade de facelas por expresa petición da familia, serán en papel.

## **12. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro de texto: All About Us 2, Ed. Oxford ( Class book and activity book)

Outros recursos son :

- Material fotocopiabile.
- Posters.
- Vídeos.
- Cards.
- Mviles e recortables.
- Ipad e apps.
- Contos.
- Xogos.
- Songs.

Utilización da Aula Virtual na que iremos poñendo actividades para reforzar os contidos dados na clase. Prepararemos actividades para as diferentes unidades que estarán na aula virtual. Explicaremos as familias cómo acceder a elas e poder facelas. Estas actividades serán avaliáveis.

### **13. EDUCACIÓN EN VALORES**

Neste curso trataranse:

#### Educación para a paz:

- Importancia de viaxar e coñecer outras culturas.
- Importancia de levarse ben cos demais, de axudalos.

#### Educación moral:

- Importancia de comportarse educadamente cos demais.
- Necesidade de coidar o fogar onde vives.

#### Educación para a saúde:

- Importancia de comer alimentos sanos.

### **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Ainda que a priori non hai actividades programadas, na medida que xordan ao longo, irase valorando a participación nalgunha delas como pode ser a asistencia a unha obra de teatro en inglés.

### **15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

O alumnado estranxeiro con ou sen coñecemento do idioma inglés integrarase co grupo do seu nivel. Intentarase que participe dun xeito activo no proceso de aprendizaxe, que aprenda dos seus compañeiros e que teña a sensación de progresar, mediante un apoio sistemático, para que lle sexa posible aprender con relativa facilidade. Daráselle material adaptado para a mellor integración destes alumnos na aula.

Faráselle traballo adaptado as necesidades dos alumnos de NEE co que contaremos coa colaboración e o visto bó de Orientación así como o PT que atenda a este alumnado.

### **16. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR**

A área de inglés contribúe a fomentar e o gusto pola lectura a través da utilización da biblioteca de aula. Tamén desde esta área se contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas.

### **17. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC**

A área de inglés contribúe a desenvolver a competencia dixital a través da utilización de recursos dixitais e informáticos no desenvolvemento das clases de inglés, así como a incursión en páxinas web, blogs ademáis da implementación do uso do Ipad na clase.

Procuraremos ir unha vez durante o curso a aula de informática para a familiarización do alumnado co uso do ordenador.

### **18. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**

Dende a área de inglés contribuímos ao plan de convivencia dende a nosa programación da educación en valores.

### **19. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO**

Dende a área de inglés contribuímos ao desenvolvemento do proxecto lingüístico facendo inferencias e comparacións de aspectos socio culturais e lingüísticos de Galicia e doutros países de fala inglesa.

### **20. PROCEDIMENTOS PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN**

Nas reunións periódicas dos equipo de especialidade, realizase o seguimento e revisión das programacións, decidindo a súa modificación se é necesario.

## **CUARTO CURSO**

### **1.- OBXECTIVOS**

#### **1.1.- XERAIS**

1. Potenciar a sensibilización do alumnado cara a aceptar outras linguas e culturas.
2. Distinguir a lingua estranxeira doutras, fixándose nos seus aspectos fonolóxicos, no seu ritmo e entoación e na súa pronuncia.
3. Comprender e practicar as instrucións dadas polo profesor en mensaxes curtas acompañadas por apoio visual, gráfico ou mímico, relacionadas co mundo dos nenos e nenas desa idade.
4. Recoñecer se a mensaxe é unha pregunta, unha orde, unha afirmación...
5. Comprender globalmente textos orais relativos a acontecementos próximos e coñecidos.

6. Lograr que os alumnos se desinhiban e acepten a lingua estranxeira como vehículo de comunicación na clase.
7. Comprender textos curtos moi contextualizados, traballados previamente de forma oral, relacionados coa súa idade e as súas experiencias e intereses.
8. Recoñecer a relación entre a pronunciación e a representación gráfica das palabras.
9. Producir mensaxes moi simples traballados previamente de forma oral.
10. Vivir aspectos socioculturais conectados coas diversas situacións de comunicación oral e temas traballados na clase.

## **1.2.- ESPECIFICOS**

1. Repasar e practicar as presentacións, membros de la familia, preguntas sobre o aniversario...
2. Recoñecer e usar os números ata 100.
3. Saber expresar e preguntar a hora.
4. Identificar e memoriza-lo vocabulario referente a descripciones físicas de persoas, actividades de ocio, rutinas diarias, preposiciones de lugar, diferentes espacios na cidade, partes do corpo, comidas e bebidas, asignaturas escolares, cidade, transporte, rutinas.
5. Expresar opinións sobre as preferencias doutras persoas e preguntarlles ás mesmas.
6. Ser capaz de describir persoas usando have got e partes do corpo.
7. Formular preguntas e respostas en relación a cantidade ou lugar dun obxecto
8. Producir frases para falar das súas rutinas diarias.
9. Preguntar información sobre a ubicación de obxectos ou persoas.
10. Expresar accións que están realizando no momento de falar.
11. Practica-la pronunciación de sons coñecidos como /n/, /ng/, /s/, /z/, / /, /t /, /b/, /v/, /u:/, / /
12. Presentar e aplica- la estrutura: Is it a ...?Yes, it is. No it isn't. Has he/she got a ..?Yes,he/she has.., Is there a ..?Yes, there's , No,there isn't.Whats's he doing?He's reading.Do you like...?Yes, I do / No,I don't.What time do you get up?I get up at../
13. escoitar e ler historietas.
14. escoitar e cantar cancións coas estruturas traballadas nas unidades.
15. Participar en xogos para afianzar as estruturas e vocabulario.
16. Reforzar o aprendido a través de xogos audiovisuais e de ordenador.
17. Elaborar proxectos nos que consoliden e apliquen o aprendido.
18. Aprender aspectos da cultura inglesa tales como costumes, celebracións,...

## **2.- CONTIDOS**

### **2.1.- STARTER LESSON**

- Ordinal numbers 1- 31 st.
- Months .
- When's your birthday? It's on (the) thirty- first (of) May.

## 2.2. - UNIT 1- I'M HELPING MUM

- **Vocabulary:** a cold, a cut, earache, a headache, a stomach- ache, a temperature, toothache, dark hair, fair hair, good-looking. He/She's got. He/ She hasn't got...
- What's the matter with you?
- I've/ he's got a cold
- What's does he/ she look like?
- He's/ She's got (long, dark) hair.

## 2.3.- UNIT 2- MY DAY

-**Vocabulary:** brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV, at night, in the afternoon, in the morning, a quarter past, quarter to, tonight

- What time does he/she (brush his/her teeth)?
- He/She (brushes his/her teeth) at (seven o'clock).
- He/She doesn't (brush his/her teeth) at (half past six).
- Does he/she (watch TV) at (quarter to eight)? Yes, he/she does. /No, he/she doesn't.
- Whose are these/those (watches)?

## 2.4.- UNIT 3

-**Vocabulary:** belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches, checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy.

- This/that/these/those.
- Whose is this/that watch?
- It's mine/your/ his/hers/ours/ theirs.
- Whose are these/those (watches)?
- They're mine/yours/his/hers/ours/theirs

## 2.5.- UNIT 4

- **Vocabulary:** cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers, **hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak.**
- Is he/she (washing up)?
- Yes, he/she is. No, he/she isn't.
- He/She wants to (wash up).
- He/She doesn't want to (water the flowers).

## 2.6.- UNIT 5

- **Vocabulary:** bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables, a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds.
- Is there any (salad)?
- Yes, there is./ No, there isn't.

- Are there any (vegetables)?
- Yes, there are./ No, there aren't.
- There are few/ some/ a lot of (nuts).
- There aren't any (raisins).
- There is a little/ some/ a lot of (sugar).
- There isn't any (cheese).

## 2.7.- UNIT 6

- **Vocabulary:** canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing, carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly.
- What are you doing?
- We're (hiking).
- What are they doing?
- They're (sailing).
- He's /She's /We're/ They're (climbing) carefully.

## 2.8.- CULTURE

- Bonfire Night
- Christmas
- Pancake Day

## 3.- COMPETENCIAS.

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas, que se traballarán en todas as unidades:

1. **Competencia en comunicación lingüística** utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.
2. **Competencia de aprender a aprender**; os nenos aprenderán estratexias e habilidades que lles servirán para a aprendizaxe posterior en todos os ámbitos de coñecemento.
3. **Competencia en tratamento da información e competencia dixital**, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información.
4. **Competencia social e cidadá**, implicando ós alumnos no coñecemento de feitos culturais e costumes propias dos países anglofalantes. Ademais aprenderán cousas sobre temas relacionados con outras materias (tema interdisciplinario).
5. **Competencia artística e cultural**, mediante a realización de diferentes traballos e manualidades creativas.
6. **Competencia de autonomía e iniciativa persoal** na que se valorará a capacidade do alumno-a para traballar en grupos, o compañerismo, a axuda ós demais etc.

Dentro destas seis competencias a que está máis relacionada coa aprendizaxe da lingua inglesa e , que polo tanto , será a máis traballada é ,por suposto a competencia en comunicación lingüística.

#### 4. TEMPORALIZACIÓN

SETEMBRO 9s	Starter Unit Unit 1	Initial Evaluation Review Vocabulario sobre doenzas e adxectivos para describir o aspecto físico.
OUTUBRO 11 s	Unit 1	Estruturas gramaticais: I've got, he/she's got, he/she's... Test U1 Vocabulario sobre rutinas Uso de ferramentas dixitais
NOVEMBRO 13 s	Unit 2 Bonfire Night	Bonfire Night Estruturas gramaticais: he/she brushes/doesn't brush his/her teeth. As horas. Test U2 Uso de ferramentas dixitais
DECEMBRO 8s	Unit 3 Christmas	Vocabulario sobre accesorios e adxectivos para describilos. Christmas Uso de ferramentas dixitais
XANEIRO 10 s	Unit 3	Estruturas gramaticais para expresar a pertenza. Test Unit 3 Uso de ferramentas dixitais
FEBREIRO 10s	Unit 4	Vocabulario sobre tarefas na casa. Estruturas gramaticais: is he/she washing up? Yes, he/she is. Uso de ferramentas dixitais
MARZO 13s	Unit 5 Easter	Test U4 Uso de ferramentas dixitais Vocabulario sobre comida.
ABRIL 8s	Unit 5	Estrutura gramatical: there is/there are. Test U5. Uso de ferramentas dixitais



MAIO 12s	Unit 6	Vocabulario sobre actividades ao aire libre e adverbios de modo. Estrutura gramatical: he/she's/they're climbing Uso de ferramentas dixitais
XUÑO 8s	Unit 6 Review	Test unit 6. Uso de ferramentas dixitais

## **5- METODOLOXÍA.**

Neste nivel, amplíanse os espacios dedicados á lectura , mantendo sempre como prioritaria a comprensión oral . As actividades serán atractivas e motivadoras e sempre utilizando o Inglés como línqua vehicular en determinadas situacións de comunicación. A expresión escrita xa adquire gran relevancia, o neno ha de expresarse mediante a construción de frases máis complexas frases máis complexas , que permitan ó alumno expresar habilidades ou preferencias persoais .

En canto ás actividades , ademáis de motivadoras e atractivas para o neno tamén han de ser variadas . Cando a situación o permita ,traballaranse a nivel de gran grupo , parellas ou pequeno grupo .Para activar a comprensión e expresión oral empregaranse xogos , escenificacións , contos , historietas , cancións , rimas , flashcards ...

A nivel de lectura e expresión escrita usaremos actividades tipo pasatempo , diccionario de imaxes e proxectos .

E moi importante que o neno disfrute facendo tarefas diversas, que desenrole a súa creatividade e que se sinta cómodo empregando o inglés en determinadas situacións ( saúdos , despedidas , pequenos diálogos ... gustos, preferencias, direccións, role plays)

Tamén se botará man de técnicas propias doutras materias , como son coloreado , pegado , recortado , collage ...

## **6.- AVALIACIÓN.**

Neste curso, consideramos a avaliación como un proceso contínuo, no que non só se avalían os resultados dun exame ou proba, senón que se fai un seguimento continuado do progreso do alumno, a través da súa participación no desenvolvemento diario das clases, prestando atención á súa participación na mesma, as súas despostas a preguntas, a presentación dos traballos, a realización de xogos en equipo, etc.

### **6.1-INDICADORES NOS QUE SE DESGLOSAN AS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

Son os nos permiten demostrar a competencia real do alumnado na lingua inglesa.

### **ELEMENTOS DE AVALIACIÓN**

<p><b>6.2- CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b> <b>Comprensión e expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> <li>▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</li> <li>▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</li> <li>▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</li> <li>▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</li> <li>▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul>	<p><b>6.3-ESTANDARES DE APRENDIZAXE/MÍNIMOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</li> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</li> <li>▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> <li>▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> <li>▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</li> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</li> <li>▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as.</li> <li>▪ PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</li> <li>▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</li> </ul>	<p><b>IDICADORES DE COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
---	--	--

<p><b>Comprensión e expresión escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos</li> <li>▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</li> <li>▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</li> <li>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</li> <li>▪ B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</li> <li>▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> <li>▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</li> <li>▪ PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</li> <li>▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</li> <li>▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> <li>▪ PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> <li>▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</li> <li>▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).</li> <li>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</li> <li>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> <li>▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</li> <li>▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</li> <li>▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</li> <li>▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> <li>▪ PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Coñecemento da lingua e consciencia intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</li> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</li> <li>▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</li> <li>▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.</li> <li>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).</li> <li>▪ B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</li> <li>▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). </li> <li>▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> <li>▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</li> <li>▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</li> <li>▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</li> <li>▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</li> <li>▪ PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> <li>▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</li> <li>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</li> <li>▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> <li>▪ PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
--	---	---

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- **Competencia en comunicación lingüística**

Falar	(Speaking )	20%
Comprender	Comprensión oral ( Listening )	20 %
	Comprensión escrita ( Reading )	20 %
Escribir ( Writing )		20 %

- **Competencia para aprender a aprender y autonomía**

10%

(Homework and activity book, 5 %; aula virtual, 5 % )

- **Actitude**

10%

(participación, colaboración, traballo extra, material e atención)

A **nota de avaliación trimestral** será a media aritmética das probas realizadas nese trimestre. Para que a avaliación sexa positiva, a media debe de ser 5. Nos demais casos, dita media será redondeada á alza a partir de 0,75.

Os resultados da avaliación trimestral expresaranse de forma cuantitativa de 1 ao 10.

### **AVALIACIÓN FINAL**

Con carácter xeral, a cualificación da avaliación ordinaria será a media aritmética, redondeada á alza, das cualificacións trimestrais. En función das características individuais do alumnado, esta cualificación poderá verse incrementada nun máximo dun rango de nota.

Particularidades:

- A avaliación positiva no último trimestre implica unha nota final positiva aínda que non necesariamente do mesmo rango, logo da aplicación do criterio xeral.
- A avaliación negativa en dous trimestres e sempre que un deles sexa o último, implica unha nota final negativa.

Os resultados da avaliación final expresaranse de forma cuantitativa do 1 ao 10.

INDICADORES	<b>NIVEIS DE LOGRO DA ACTITUDE</b>			
	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BEN</b>	<b>MOI BEN</b>
<b><i>Participa na clase.</i></b>	Non participa na clase cando se lle pregunta directamente ou a toda a clase.	Participa algunha vez na aula.	Participa a miúdo na aula.	Participa sempre na clase.
<b><i>Colabora cos compañeiros na clase.</i></b>	Non axuda aos compañeiros cando llo piden.	Colabora cos compañeiros cando llo piden expresamente.	Colabora frecuentemente cos compañeiros.	Colabora sempre cos compañeiros.
<b><i>Realiza os traballos requeridos a maiores.</i></b>	Non entrega ningún traballo a maiores.	Entrega algunha das tarefas optativas.	Entrega case todas as tarefas optativas.	Entrega todas as tarefas optativas.
<b><i>Coida e trae o material.</i></b>	O material está deteriorado e olvidado frecuentemente.	As veces trae o material e está en bastante mal estado.	Fai un bo uso do material e o trae a cotío.	Limpeza e coidado do material.
<b><i>Actitude positiva cara a cultura inglesa.</i></b>	Non participa na clase e ten unha actitude negativa cara a cultura inglesa.	A súa actitude depende da tarefa a realizar.	Actitude positiva cara a asignatura.	Mostra unha actitude moi positiva coa asignatura.

Mínimos

- Ten adquiridos os mínimos do curso anterior.
- Comprende e usa os números do 1 ao 100 e as horas ( e cuarto e menos cuarto).
- Comprende e usa de forma oral e escrita o vocabulario básico de cada unidade .
- Pode falar sobre rutinas doutra persoa en presente así como preguntar sobre elas.
- É capaz de falar sobre a proximidade dun obxecto.
- É quen de expresar a cantidade " There is/are.."
- É quen de falar sobre o que están a facer outras persoas neste momento así como realizar preguntas.
- Usa o conectores first e then.
- Escribe correctamente a data usando os ordinais.

### **7.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO.**

Nas clases de inglés, as actividades de recuperación e reforzo non se realizan dun xeito separado, senon que forman parte do desenvolvemento de ditas clases. Van dirixidos aqueles alumnos/as para os que se considere necesario unha maior insistencia en exercicios de pronunciación e repetición de vocabulario, xogos de resposta física que demostren unha certa comprensión oral, unión de debuxos coa súa palabra,... para que poidan acadar as competencias non adquiridas anteriormente.

### **8.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Libro de texto: All About Us ( Class book and activity book)

Outros recursos son :

- Pizarra dixital con libro dixital.
- Material fotocopiabile.
- Posters.
- Vídeos.
- Cards.
- CDs listening.
- Mviles e recortables.
- Contos.
- DVDs.
- Xogos.
- Songs.
- Aula Virtual do curso.

### **9.- TEMAS TRANSVERSAIS**

Neste curso trataranse :

#### ***Educación para a paz :***

Importancia de saudarse e despedirse .

Importancia de levarse ben cos demais , de axudalos .

**Educación moral .**

Importancia de compartir cos compañeiros –as  
Importancia de pedi-las cousas educadamete.  
Importancia de respecta-las normas .

**Educación ambiental :**

Importancia de respectar ós animais .

**Educación para a saúde :**

Importancia de comer equilibradamente .

**Educación para o consumidor .**

Importancia de mercar ben e coida o que se merca .

**Proxecto xeral de centro.**

É necesario engadir que durante os derradeiros cursos o departamento de inglés participa nos proxectos globais de centro e colabora cos equipos dinamizadores. Polo tanto, estes contidos transvesais poden verse modificados na súa realización e temporalización.

Asemade, dende o departamento de inglés, en colaboración coas titorías, participamos en actividades monográficas ao longo do curso:

**10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS .**

Ainda que a priori non hai actividades programadas, na medida que xordan ao longo, irase valorando a participación nalgunha delas como pode ser a asistencia a unha obra de teatro en inglés.

**11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE .**

Nas clases de idioma , consideramos como medida de atención á diversidade , a inmersión lingüística .

O alumnado estranxeiro con ou sen coñecemento do idioma inglés , integrárase co grupodo seu nivel . Intentarase que participe dun xeito activo no proceso de aprendizaxe , que aprenda dos seus compañeiros –as e que teña a sensación de progresar , mediante un apoio sistemático , para que lle sexa posible aprender con relativa facilidade.

**12. DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL**

Ao inicio de curso, levarase a cabo unha avaliación inicial mediante unha proba escrita con contidos do nivel anterior e observación do seu nivel oral.

**13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.**

Nas reunións periódicas dos equipo de especialidade, realizase o seguimento e revisión das programacións, decidindo a súa modificación se é necesario.

#### PROCEDEMENTOS ORAIS.

- Preguntas individuais e en grupo.
- Participación do alumno/a.
- Intervencións na clase.
- Probas orais individuais e actividades interactivas (listening, aula virtual)

#### OBSERVACIÓN DIRECTA E SISTEMÁTICA

- Listas de control.
- Rexistros anecdóticos persoais.
- Ficha de proba individual.

#### ESCRITOS

- Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
- Fichas do alumno/a.
- Proxectos.
- Actividades interactivas (reading, na aula virtual)

#### **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Ainda que a priori non hai actividades programadas, na medida que xordan ao longo, irase valorando a participación nalgunha delas como pode ser a asistencia a unha obra de teatro en inglés.

#### **15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Nas clases de idioma, consideramos como medida de atención á diversidade a inmersión lingüística.

O alumnado estranxeiro con ou sen coñecemento do idioma inglés integrarase co grupo do seu nivel. Intentarase que participe dun xeito activo no proceso de aprendizaxe, que aprenda dos seus compañeiros e que teña a sensación de progresar, mediante un apoio sistemático, para que lle sexa posible aprender con relativa facilidade.

Faráselle traballo adaptado as necesidades dos alumnos de NEE.

#### **16. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR**

A área de inglés contribúe a fomentar e o gusto pola lectura a través da utilización da biblioteca de aula. Tamén desde esta área se contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas.

Así mesmo participamos nos clubs de lectura promovidos dende a biblioteca con un clube en inglés.

#### **17. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC**

A área de inglés contribúe a desenvolver a competencia dixital a través da utilización de recursos dixitais e informáticos no desenvolvemento das clases de inglés, así como a incursión en páxinas web, blogs ademáis da implementación do uso do Ipad na clase.

#### **18. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**



Dende a área de inglés contribuímos ao plan de convivencia dende a nosa programación da educación en valores.

### ***19.CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO***

Dende a área de inglés contribuímos ao desenvolvemento do proxecto lingüístico facendo inferencias e comparacións de aspectos socio culturais e lingüísticos de Galicia e doutros países de fala inglesa.

### ***20. PROCEDEMENTOS PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN***

Nas reunións periódicas dos equipo de especialidade, realizase o seguimento e revisión das programacións, decidindo a súa modificación se é necesario.

## **SEXTO CURSO**

### **1- OBXECTIVOS**

#### 1.1 XERAIS

1. Potenciar a sensibilización do alumnado cara a aceptar outras linguas e culturas.
2. Distinguir a lingua estranxeira doutras, fixándose nos seus aspectos fonolóxicos, no seu ritmo e entoación e na súa pronuncia.
3. Comprender e practicar as instrucións dadas polo profesorado en mensaxes acompañadas por apoio visual, gráfico ou mímico, relacionadas co mundo dos nenos e nenas desa idade.
4. Recoñecer se a mensaxe é unha pregunta, unha orde, unha afirmación...
5. Comprender globalmente textos orais e escritos relativos a acontecementos próximos e coñecidos.
6. Lograr que o alumnado se desinhiba e acepte a lingua estranxeira como vehículo de comunicación na clase.
7. Comprender textos contextualizados, traballados previamente de forma oral e escrita , captando o sentido global e a información específica nos mesmos.
8. Recoñecer a relación entre a pronunciación e a representación gráfica das palabras.

9. Producir mensaxes ,tanto a nivel oral como escrito , traballadas previamente .
10. Vivir aspectos socioculturais conectados coas diversas situacións de comunicación oral e temas traballados na clase

## 1.2 ESPECIFICOS

- Identificar e usar o vocabulario relativo a verbos.
- Presentar e practicar a estrutura presente continuo con preguntas e respostas.
- Presentar e practicar a estrutura gramatical comparativo e superlativo dos adxectivos longos.
- Empregar o vocabulario relativo ao xardín.
- Practicar a estrutura presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Practicar a estrutura adverbios de frecuencia.
- Recoñecer o vocabulario de traballos e profesións ,empregándoo de forma oral e escrita .
- Practicar a estrutura have got.
- Presentar e practicar o vocabulario relacionado cos aparatos electrónicos.
- Practicar a estrutura do pasado simple con verbos regulares e irregulares.
- Presentar e practicar a estrutura have to.
- Identificar e practicar o vocabulario de verbos relacionados coa alimentación..
- Practicar a estrutura There is, there are en afirmativa, negativa e interrogativa. .
- Falar sobre accións futuras con going to.
- Memorizar o vocabulario sobre lugares xeográficos naturais..
- Desenvolver a comprensión oral e escrita mediante historias e diálogos .
- Practicar e entoación en preguntas e respostas e sons típicos ingleses.
- Afianzar a comprensión escrita mediante lecturas de e-mails .
- Escribir diálogos para consolidar o vocabulario .
- Desenvolver a habilidade oral representando expresións.
- Facer unha autoavaliación do aprendido .
- Consolidar a linguaxe mediante textos escritos .
- Coñecer diferentes aspectos da cultura inglesa ,a través de distintas conmemoracións e festividades .

## **2- CONTIDOS**

### 2.1. Unidade 0

- Revisión de vocabulario:Actividades, animais, roupa, descrición de palabras, oficios, lugares e deportes.

- Números mayores que 100
- Alimentos
- Repaso: Colocación do adxectivo, like+ ing
- Medidas.

## 2.2. Unidade 1

- Vocabulario relacionado coas novas tecnoloxías.
- Repaso: adxectivos posesivos.
- Infinitivo de finalidade.
- Diferencias entre adxectivos e pronomes posesivos.

## 2.3 Unidade 2

- Revisión del pasado verbo to be (was/were)
- Adxectivos
  - Comparativos y superlativos (forma afirmativa y negativa, engadindo formas irregulares)

## 2.4 Unidade 3

- Vocabulario relacionado cos lugares (estación de tren, aeroporto)
- Repaso: preposiciones
- Need/ don't need
- Obligación: must/ mustn't

## 2.5 Unidade 4

- Vocabulario referido ás vacacións e ao tempo libre
- Repaso: Going to
- Pasado simple regular e irregular (afirmativa e negativa)
- Pasado simple: preguntas e respostas de verbos irregulares.

## 2.6. Unidade 5

- Hobbies
- Repaso: Presente continuo
- Pasado continuo en preguntas e respostas.
- Pasado continuo en preguntas e respostas curtas.

## 2.7 Unidade 6

- Vocabulario de oficios e profesións.
- Repaso want to/ don't want to.

- Futuro: will- preguntas e respostas curtas.
- Will co significado de predición.

## 2.8 Unit E

- Vocabulario de países de Europa.
- Revisión: was/were
- Introducción ao presente perfecto:

## 2.9 Festivals

- O NADAL
- DIA DO MEDIO AMBIENTE
- HALLOWEEN
- EASTER

## 3. COMPETENCIAS.

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas, que se traballarán en todas as unidades:

1. **Competencia en comunicación lingüística** utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.
2. **Competencia de aprender a aprender**; os nenos aprenderán estratexias e habilidades que lles servirán para a aprendizaxe posterior en todos os ámbitos de coñecemento.
3. **Competencia en tratamento da información e competencia dixital**, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información.
4. **Competencia social e cidadá**, implicando ós alumnos no coñecemento de feitos culturais e costumes propias dos países anglofalantes. Ademais aprenderán cousas sobre temas relacionados con outras materias (tema interdisciplinario).
5. **Competencia artística e cultural**, mediante a realización de diferentes traballos e manualidades creativas.
6. **Competencia de autonomía e iniciativa persoal** na que se valorará a capacidade do alumno-a para traballar en grupos, o compañerismo, a axuda ós demais etc.

Dentro destas seis competencias a que está máis relacionada coa aprendizaxe da lingua inglesa e, que polo tanto, será a máis traballada é, por suposto a competencia en comunicación lingüística.

#### 4. TEMPORALIZACIÓN.

SETEMBRO 9s	Starter Unit Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initial evaluation</li> <li>• Review:</li> <li>• <b><i>Chatting with my friends</i></b> L1,L2</li> </ul>
OUTUBRO 11/12s	Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L3,L4, L5, L6, L7, L8, L9</li> <li>• Story: In the game</li> <li>• Test U1</li> <li>• Halloween</li> </ul>
NOVEMBRO 13s	Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>In the countryside</i></b>:L1,L2, L3, L4, L5, L6, L7,L8,L9</li> <li>• Story: The skiing snowman</li> <li>• Test U2</li> </ul>

DECEMBRO 8s	Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Review 1</b> <u>Call the H Team: A recycling problem</u></li> <li>● <b>At the train station</b> L1,L2,L3,L4</li> <li>● <b>Christmas</b></li> </ul>
XANEIRO 10s	Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L5, L6 ,L7, L8, L9</li> <li>● Story: The mystery of the diamond ring</li> <li>● <b>Test U3</b></li> </ul>
FEBREIRO 10s	Unit 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>At the coast</b> L1,L2,L3,L4,L5,L6,L7,L8, L9</li> <li>● Story: Dragon eggs</li> </ul>
MARZO 13s	Unit 4 Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Test U4</b></li> <li>● <b>Review 2</b> <u>Call the H Team: A treasure hunt!</u></li> <li>● <b>At the youth club</b> L1,L2,L3</li> <li>● <b>Easter</b></li> </ul>
ABRIL 8s	Unit 5 Unit 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L4, L5 ,L6,L7,L8, L9</li> <li>● Story: Can girls be pirates?</li> <li>● <b>Test U5</b></li> <li>● <b>At the TV studio</b> L1,L2</li> </ul>
MAIO 12s	Unit 6	L3,L4,L5,L6,L7, L8,L9 Story: Theseus and the Minotour
XUÑO 8s	Unit 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Test U6</b></li> <li>● <b>Review 3:</b> <u>Call the H Team: No electricity</u></li> <li>● Unit E (optional)</li> </ul>

## 5-METODOLOXÍA

En primeiro lugar, hai que considerar que cada alumno/a é diferente ós demais e, polo tanto, aínda que os principios de aprendizaxe sexan iguais para todos, é necesario adaptalos ao alumnado. Como consecuencia diso , a metodoloxía debe axustarse ás características e forma de aprendizaxe de cada neno/a .

Debe tamén motivar, para que sintan a necesidade de aprender a nova lingua .E,por suposto , a mellor forma de motivar ao alumnado é mediante a

realización de actividades de acordo cos seus intereses, como por exemplo, xogos, cancións ...

Outro aspecto fundamental da metodoloxía é que tén que ser activa, participativa . Só mediante a participación do alumnado nas situacións de aprendizaxe se conseguirá despertar o interese pola lingua inglesa. Doutro xeito , dita aprendizaxe vovlerase metódica, rutinaria e sobre todo, memorística, impedindo a comunicación entre o profesor e o alumnado.

As actividades deben estar pensadas de tal xeito que permitan a mobilización do alumnado , formando parellas, pequenos grupos ou realización colectivas, sempre e cando a situación o permita .

Han de ser graduais, empezando polo máis sinxelo e aumentando o grao de dificultade segundo o nivel de que se trate.

## 6-AVALIACIÓN

O proceso de avaliación faise a través dun seguimento continuo do progreso dos alumnos-as.

### **CRITERIOS AVALIACIÓN   ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   COMPETENCIAS CLAVE**

#### BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li> <li>▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li> <li>▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

## BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</li> <li>▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</li> <li>▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</li> <li>▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</li> <li>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
--	--	--

### BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
---	---	--

<p>que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li> <li>▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

## BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</li> <li>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</li> <li>▪ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

## BLOQUE 5 COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</li> <li>▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</li> <li>▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</li> <li>▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</li> <li>▪ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

<p>relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</li> <li>▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</li> <li>▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e", "entón", "pero", "porque"), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</li> <li>▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</li> <li>▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>



Escribir ( Writing ) 35 %

- **Competencia para aprender a aprender y autonomía** 10%

(Homework and activity book, 5 %; aula virtual, 5 %)

- **Actitude** 5 %  
(participación, colaboración, traballo extra, material e atención)

### Rúbrica de actitude

Indicadores	Niveis de logro			
	<i>Insuficiente</i>	<i>Regular (0,5)</i>	<i>Ben(0,75)</i>	<i>Moi Ben (1)</i>
<b>Participa na clase.</b>	Non participa na clase cando se lle pregunta directamente ou a toda a aula.	Participa algunha vez na aula.	Participa a miúdo na clase.	Participa sempre na clase.
<b>Colabora cos compañeiros e na clase.</b>	Non axuda aos compañeiros cando llo piden .	Colabora cos compañeiros cando llo piden expresamente.	Colabora frecuentemente cos compañeiros.	Colabora sempre cos compañeiros.
<b>Realiza os traballos requeridos a maiores.</b>	Non entrega ningún traballo a maiores.	Entrega algunha das tarefas optativas.	Entrega case todas as tarefas optativas.	Entrega todas as tarefas optativas.
<b>Coida e trae o material.</b>	O material está deteriorado e olvidado frecuentemente.	As veces trae o material e está bastante mal estado.	Fai un bo uso do material e o trae a cotío.	Limpieza e coidado do material.

<b>Actitude positiva cara a cultura inglesa.</b>	Non participa na clase e ten unha actitude negativa cara a asignatura.	A súa actitude depende da tarefa a realizar.	Actitude positiva coa asignatura.	Mostra unha actitude moi positiva coa asignatura.
--	--	--	-----------------------------------	---

### Mínimos

- Ten adquiridos os mínimos do curso anterior.
- Comprende e usa de forma oral e escrita o vocabulario básico de cada unidade ..
- Utiliza a forma comparativa e superlativa dos adxectivos.
- É quen de expresar a obriga de facer algo (must).
- É quen de expresarse no futuro (will).
- Usa o pasado dos verbos irregulares que aparecen nas unidades.
- Usa os adxectivos posesivos.
- Usa os conectores: so, next, finally.
- Usa as expresións : in my opinion, I think that

### **7-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZOS .**

Nestes niveis , as actividades de recuperación e sobre todo as de reforzo non son actividades separadas do desenvolvemento normal da clase , senón que van encamiñadas a mellorar os aspectos que creamos necesarios , mediante exercicios de pronunciación , repetición das palabras do tema , asociación de imaxes con palabras , memorización de vocabulario , naqueles alumnos/ –as que o necesiten, para que poidan acadar as competencias non adquiridas anteriormente

### **8-RECURSOS .**

Libro de texto : All about Us 6 Class book e Activity book :Ed. Oxford University Press.

Outros recursos son :

- Material fotocopiabile .
- Pósters .
- Vídeos .
- Cintas audio .
- Elaboración de recortables .
- Contos .

### **9-TEMAS TRANSVERSAIS .**



***Educación para a saúde:***

Coñecer o propio corpo, as referencias á roupa, a comida, os hábitos da nosa vida e a súa repercusión na saúde.

***Educación para a Paz:***

Favorece-lo desenrolo de actitudes de tolerancia, comprensión e respeto cara ó que ven de fora, sen distinción de culturas, raza ou sexo.

***Educación moral e cívica:***

Propicia-la cooperación entre o alumnado, repartíndose diferentes actividades e responsabilidades para un fin común.

***Educación multicultural:***

Concienciar ó alumnado da existencia doutras linguas e culturas enfatizando na importancia do respecto e tolerancia hacia outras formas de vida.

***Educación do consumidor:***

Tratar os temas do consumo poñendo énfasis no reciclado de materiais e na importancia do cuidado dos libros e outros materiais.

***Proxecto xeral de centro.***

É necesario engadir que durante os derradeiros cursos o departamento de inglés participa nos proxectos globais de centro e dos equipos dinamizadores. Polo tanto, estes contidos transvesais poden verse modificados na súa realización e temporalización.

***10-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .***

Ainda que a priori non hai actividades programadas, na medida que xordan ao longo, irase valorando a participación nalgunha delas.

***11-MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.***

Nas clases de idioma , consideramos como medida de atención á diversidade, a inmersión lingüística.

O alumnado estranxeiro con ou sen coñecemento da lingua inglesa, integrarase co grupo do seu nivel. Intentarase que participen dunha maneira activa no proceso de aprendizaxe, que aprendan dos seus compañeiros-as e que teñan a sensación de estar progresando, mediante un apoio sistemático, para que lles sexa posible aprender con relativa facilidade

***12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL***

Ao inicio de curso, levarase a cabo unha avaliación inicial mediante unha proba escrita con contidos do nivel anterior e observación do seu nivel oral.

***13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.***

Nas reunións periódicas dos equipo de especialidade, realízase o seguimento e revisión das programacións, decidindo a súa modificación se é necesario.

#### PROCEDEMENTOS ORAIS.

- Preguntas individuais e en grupo.
- Participación do alumno/a.
- Intervencións na clase.
- Probas orais individuais e actividades interactivas (listening, aula virtual)

#### OBSERVACIÓN DIRECTA E SISTEMÁTICA

- Listas de control.
- Rexistros anecdóticos persoais.
- Ficha de proba individual.

#### ESCRITOS

- Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
- Fichas do alumno/a.
- Proxectos.
- Actividades interactivas (reading, na aula virtual)

### **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Ainda que a priori non hai actividades programadas, na medida que xordan ao longo, irase valorando a participación nalgunha delas como pode ser a asistencia a unha obra de teatro en inglés.

### **15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Nas clases de idioma, consideramos como medida de atención á diversidade a inmersión lingüística.

O alumnado estranxeiro con ou sen coñecemento do idioma inglés integrarase co grupo do seu nivel. Intentarase que participe dun xeito activo no proceso de aprendizaxe, que aprenda dos seus compañeiros e que teña a sensación de progresar, mediante un apoio sistemático, para que lle sexa posible aprender con relativa facilidade.

Faráselle traballo adaptado as necesidades dos alumnos de NEE.

## **16. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR**

A área de inglés contribúe a fomentar e o gusto pola lectura a través da utilización da biblioteca de aula. Tamén desde esta área se contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas.

Así mesmo participamos nos clubs de lectura promovidos dende a biblioteca con un clube en inglés.

## **17. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC**

A área de inglés contribúe a desenvolver a competencia dixital a través da utilización de recursos dixitais e informáticos no desenvolvemento das clases de inglés, así como a incursión en páxinas web, blogs ademais da implementación do uso do Ipad na clase.

## **18. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**

Dende a área de inglés contribuimos ao plan de convivencia dende a nosa programación da educación en valores.

## **19. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO**

Dende a área de inglés contribuimos ao desenvolvemento do proxecto lingüístico facendo inferencias e comparacións de aspectos socio culturais e lingüísticos de Galicia e doutros países de fala inglesa.

## **20. PROCEDIMENTOS PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN**

Nas reunións periódicas dos equipo de especialidade, realizase o seguimento e revisión das programacións, decidindo a súa modificación se é necesario.