

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6º PRIMARIA

CEIP A XUNQUEIRA 1

CURSO 2021/22

Sumario

| | |
|---|----|
| CONTEXTUALIZACIÓN | 2 |
| TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE. | 3 |
| PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN. | 70 |
| CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO. | 73 |
| MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE | 76 |
| CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO | 78 |
| ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS | 81 |
| INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE. | 83 |

CONTEXTUALIZACIÓN

Este curso contamos, en 6º de Primaria, con dúas aulas.

6º A está formado por 23 alumnos/as, 13 nenas e 10 nenos

6º B está formado por 25 alumnos/as, 10 nenas e 15 nenos.

Catro alumnos/as pasaron a 6º de Primaria por imperativo legal sen lograr a adquisición das competencias básicas.

Comezou unha alumna nova na aula de 6ºA

Alumnado con materias suspensas:

| | 6º A | 6ºB |
|---------------------|------|-----|
| Matemáticas | 2 | 2 |
| Lingua Castelá | 2 | 2 |
| Lingua Galega | 2 | 3 |
| Ciencias Naturais | 2 | 0 |
| Ciencias Sociais | 2 | 2 |
| Lingua estranxeira | 2 | 6 |
| Educación Artística | 2 | 5 |

Alumnado NEAE

- Alumnado con diagnóstico de TDAH.
- Alumnado con problemas de conduta. Falta de respecto ás normas, problemas de habilidades sociais, impulsividade e agresividade ante os conflitos etc.
- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe, dificultades na atención e situacións persoais e de historial escolar concretas.
- Alumnado con diagnóstico de TEA
- Alumnado con dificultades nas interaccións sociais e no ámbito socioemocional.
- Hai alumnado pendente de diagnóstico nas dúas aulas.

A lingua vehicular é o castelán.

Este ano están mesturados os alumnos respecto ao curso pasado.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

| ÁREA LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | | | | CURSO SEXTO | | | | |
|---|-------------|--|--|---|--|--------------------|--|-----|
| BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
| Todos os trimestres | a c e | B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais. | B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais. | LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica). | Emprega a lingua oral, axustando os recursos lingüísticos á finalidade requerida, á maioría das veces. | CCL CAA CSC | Observación Intervencións orais na aula | 0,5 |
| | | | | LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección | Intenta transmitir as ideas con claridade, e cun mínimo de coherencia. | CCL CAA | Observación | 1 |
| | | | | LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais. | Escoita aos compañeiros, con respecto, tratando de seguir as normas de intercambio comunicativo. | CCL CAA CSC | Escala de observación | 0,5 |
| | | | | LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía. | Aplica as normas sociocomunicativas, escoitando, participando e respectando ao moderador/a, e as quendas de palabra, aínda que ás veces esquecese dalgunhas normas de cortesía | CCL CAA CSC | Escala de observación | 1 |
| Todos os trimestres. | e | B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais. | B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais. | LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais. | Utiliza algúns recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, de xeito consciente. | CCL | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | a b e | B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente. | B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente | LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | Pronuncia con claridade e boa dicción, aínda que falla na entoación e o ritmo. | CCL | Observación | 1 |
| | | | | LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, | Expresa as súas propias ideas de xeito comprensible, a maioría das | CCL | Lista de cotexo | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|--|----------------------------------|-----------------------|-----|
| | | | | substituíndo elementos básicos do modelo dado. | veces. | | | |
| | | | | LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación. | Participa, brevemente, nos debates e nos diálogos e fai pequenas exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información. | CCL CD CAA CSC CSIEE | Anecdótico | 0,5 |
| | | | | LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. | Coopera nos traballos compartidos participando nas tarefas de aula dun xeito bastante activo. | CCL CAA CSC CSIEE | Escala de observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | e | B.1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais | B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais. | LCB1.4.1. Amona unha actitude de escoita atenta. | Manifesta unha actitude de escoita atenta a maioría das veces. | CCL | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. | Amona comprender a información xeral que se lle transmite de xeito oral, habitualmente no ámbito escolar e social. | CCL CAA | Traballo oral na aula | 1 |
| | | | | LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións). | Comprende un texto. | CCL CAA | Traballo oral na aula | 0,5 |
| Todos os trimestres | e | B1.5. Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. | B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso | LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe. | Exprésase cun vocabulario axeitado para a súa idade. | CCL | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). | Diferencia polo contexto o significado das palabras. | CCL | Traballo na aula | 0,5 |
| Todos os trimestres | e | B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas. | B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos. | LCB1.6.1. Identifica o tema do texto. | Recoñece o tema dun texto ,despois dunha corrección do mestre. | CCL | Escala de cotexo | 1 |
| | | | | LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto. | Extrae, con pequenas indicacións, as ideas principais dun texto ou unha exposición | CCL CAA | Escala de cotexo | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|--|---|--|--|----------------------------------|--|-----|
| | | | | | oral. | | | |
| | | | | LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias. | Elabora o resumen dun texto, distinguindo as ideas principais das secundarias, con axuda. | CCL CAA | Intervencións orais na aula | 1 |
| Todos os trimestres | b e | B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias. | B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral. | LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral. | Memoriza textos breves literarios ou non, utilizando algunhas estratexias de comunicación oral. | CCL CAA CCEC | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | a e | B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas. | B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas. | É capaz de seguir as instrucións dadas para realizar distintas actividades | CCL CAA | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais. | Comprende literalmente un texto, aínda que non é capaz de interpretar e facer unha crítica do mesmo. | CCL CAA | Preguntas orais e/ou escritas | 1 |
| | | | | LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva. | Realiza actividades empregando a información recollida, individual e colectivamente. | CCL CD CAA CSC CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 0,5 |
| Todos os trimestres | b e | B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos. | B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos. | LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | Reproduce textos orais breves e sinxelos con comprensión aínda que non se axustan sempre, á forma da mensaxe nin a súa intención comunicativa. | CCL | Intervencións orais na aula Observación | 1 |
| | | | | LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas. | Responde ás preguntas directas sobre un texto, de forma oral, aínda que non se lembra de todas as ideas básicas. | CCL CCA | Preguntas orais | 0,5 |
| | | | | LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os | Precisa axuda para organizar a información do discurso e relacionala con outros contidos ou temas, pero amosa interese en facelo ben e axustarse á | CCL CAA CSIEE | Exposicións orais na aula | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|---|---|----------------------------|--|-----|
| | | | | recursos lingüísticos pertinentes. | situación. | | | |
| Todos os trimestres | a b e | B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal. | B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade. | LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal. | Procura facerse entender en calquera situación comunicativa, participando en tódalas actividades propostas. | CCL CAA CSC CSIEE | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | b d e | B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal | B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas. | LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet. | Intenta resumir noticias, debates, entrevistas da radio, televisión e internet . | CCL CD CAA CSC | Resumo | 0,5 |
| | | | | LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos. | Converte en noticia feitos acontecidos, axustándose á estrutura e a linguaxe propia do xénero. | CCL CSC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 0,5 |
| | | | | LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos. | Realiza algunha entrevista curta, seguindo un modelo dado, | CCL CAA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese. | Fai algunha reportaxe sobre temas de interese, seguindo un modelo e son axuda. | CCL CAA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 0,5 |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|---------------------|-----|--|---|--|--|--------------------|--------------------------------|---|
| Todos os trimestres | e | B2.1. Consolidación do sistema de lecto-escritura. B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto: | B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada. | LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. | Le textos adecuados, con pouca fluidez e entoación. | CCL | Rúbrica | 1 |
| | | | | LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras. | Correctamente nun 80% das veces | CCL | Observación Lista de cotexo | 1 |
| Todos os trimestres | e | B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía. | B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o | LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos | identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito | CCL CAA | Preguntas escritas | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|--|------------|--|-----|
| | | B2.4. Audición de diferentes tipos de textos. | vocabulario e fixar a ortografía correcta. | de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta. | escolar e social, a partir da lectura dun texto | | | |
| | | | | LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | Diferencia distintos tipos de textos, segundo á forma e intención comunicativa, con axuda do mestre, ás veces. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | e | B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto. | B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión. | LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. | Le en silencio textos sinxelos con velocidade adecuada. | CCL | Observación | 0,5 |
| | | | | LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos. | Resume textos lidos de forma breve. | CCL | Anecdótico Resumo | 1 |
| Todos os trimestres | e | B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto. | B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos. | LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática. | Faino coa axuda do mestre habitualmente. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto. | Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula Resumo | 1 |
| | | | | LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. | Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. | CCL | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos. | Realiza esquemas de textos expositivos coa axuda do mestre. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | e | B2.7. Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía. | B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole. | LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións. | Fai unha sinxela interpretación do título e as ilustracións | CCL CAA | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global. | Sinala , con axuda do mestre, as palabras clave dun texto para a súa comprensión. | CCL CAA | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. | Comprende un texto activando coñecementos previos | CCL CAA | Lista de cotexo | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|--|---|---|---------------------|-----------------------|-----|
| | | | | LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses. | Realiza inferencias e formula hipóteses. | CCL CAA | Intervencións na aula | 0,5 |
| | | | | LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes. | Con axuda do mestre | CCL CMCT CAA | Escala de observación | 1 |
| | | | | LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos. | Interpreta esquemas de chave, mapas conceptuais sinxelos ,casi sempre. | CCL CAA | Escala de observación | 1 |
| Todos os trimestres | e | B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. | B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos. | LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos. | Le diferentes textos no tempo destinado á lectura semanalmente. | CCL CAA CSIEE | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra. | Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra. | CCL CAA CSIEE | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | b e i | B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe | B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais. | LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo. | Localiza e selecciona nun texto escrito información explícita. | CCL CD CAA | Lista de cotexo | 1 |
| Todos os trimestres | a b e | B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto. | B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos. | LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto. | Correctamente máis dun 50% das veces | CCL CAA | Intervencións na aula | 1 |
| | | | | LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade. | Identifica textos xornalísticos e publicitarios,comprendendo a maioría das veces,a súa intención comunicativa | CCL CAA CSC | Anecdótico | 1 |
| | | | | LCB2.8.3. Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos. | Correctamente máis dun 50% das veces | CCL CAA CSC | Rúbrica | 1 |
| | | | | LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención. | Relaciona ilustracións cos contidos do texto,e identifica na lectura o tipo de texto e intención. | CCL CMCT CAA | Escala de observación | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|---|---|-----------------------------|--|-----|
| | | | | LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios. | Interpreta a linguaxe figurada con axuda. | CCL CCEC | Escala de observación | 1 |
| Todos os trimestres | a e i | B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto. | B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información. | LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. | Emprega os medios informáticos para obter información á maioría das veces | CCL CD CAA | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma | Correctamente máis dun 50% das veces | CCL CAA | Resumo | 1 |
| Todos os trimestres | e | B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe. B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. | B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura. | LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma. | Mostra autonomía como usuario da Biblioteca | CCL CAA CSIEE | Observación Rexistro | 1 |
| | | | | LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións. | Realiza exposicións breves dos argumentos das lecturas, indicando algunhas referencias bibliográficas. | CCL CAA CCEC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos. | Ten criterio á hora de elexir lecturas, expresando o gusto polos diversos xéneros literarios, e a maioría das veces, manifesta unha opinión sobre o lido. | CCL CAA CSIEE CCEC | Anecdótico | 1 |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|---------------------|-----|--|--|---|--|--------------------|--|---|
| Todos os trimestres | e | B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). B3.2. Cohesión do texto: | B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas cuidando a caligrafía, orde e presentación. | LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL CD CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 2 |
| | | | | LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as | Escribe textos organizados, secuenciados e respectando a | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|--|--|---|--|---------------------------|---|---|
| | | enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación. B3.4. Orde e presentación. | | ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | maioría das normas ortográficas e gramaticais. | | aula | |
| | | | | LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura. | Escribe ,con axuda do mestre, textos seguindo modelos e amosando algunha creatividade. | CCL CCA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | e | B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...). B3.6. Revisión e mellora do texto. B3.7. Realización de ditados. | B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas. | LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal. | Resume o texto, recollendo ideas principais, sin repeticións, coa axuda do mestre. | CCL CAA CCEC | Observación indirecta: análise do traballo da aula Traballo escrito. | 1 |
| | | | | LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 2 |
| | | | | LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección. | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL | Escala de observación | 1 |
| | | | | LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais. | Emprega varias estratexias, con axuda do mestre. | CCL CD CAA CSIEE | Anecdótico | 2 |
| Todos os trimestres | e | B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses). Acentuación. | B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras. | LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura. | Consulta o dicionario, cando o precisa. | CCL CAA | Lista de cotexo | 1 |
| Todos os trimestres | a e | B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic. | B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área. | LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas). | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL CAA | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL CD CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|--|--|--|-----------------------------------|---|---|
| | | | | problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións. | | CSIEE | | |
| | | | | LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico. | Elabora un informe, seguindo un guión, coa axuda do mestre. | CCL CD CAA CSIEE CCEC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 2 |
| Todos os trimestres | e | B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación. | B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética. | LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal. | Mostra interese e esforzase por escribir correctamente. | CCL CAA | Lista de cotexo | 1 |
| Todos os trimestres | a e | B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic. | B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. | LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista. | Expresa por escrito opinións, valoración, pero non as argumenta habitualmente. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | e | B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura. | B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade. | LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto. | Faino correctamente, con indicacións por parte do mestre nun 50% das veces. | CCL CAA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula Rúbrica | 4 |
| | | | | LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | Valora os seus escritos e os dos seus compañeiros, a maioría das veces. | CCL CSC | Observación | 1 |
| Todos os trimestres | b e i | B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic. B3.9. Producción de textos | B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. | LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas. | Eficamente máis dun 50% das veces. | CCL CD CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |

| | | segundo o Plan de escritura. | | | | | | |
|---------------------------------|-----|--|---|--|--|--------------------|-------------------------|-----|
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Craterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
| Todos os trimestres | e | B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes. | B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. | LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións. | Clasifica ben máis dun 50% das palabras na súa categoría gramatical. | CCL | Proba escrita | 2,5 |
| | | | | LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos. | Correctamente máis dun 50% das veces | CCL | Proba escrita | 2 |
| | | | | LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. | Correctamente máis dun 80% das veces. | CCL | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | e | B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e | B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. | LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. | Clasifica ben máis dun 50% das palabras na súa categoría gramatical. | CCL | Anecdotalario | 1 |
| | | | | LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. | Correctamente, coa axuda do mestre, ou un igual. | CCL | Traballo na aula | 0,5 |
| 2º e 3º | | | | LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL | Proba escrita | 1 |
| | | | | LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade... | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL | Escala de observación | 1 |
| | | | | LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado. | Correctamente máis dun 50% das oracións. | CCL | Rúbrica | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|---|---|---|--|------------------|--|-----|
| | | hiperónimos). | | | | | | |
| Todos os trimestres | e | B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. | B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. | LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas). | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL CAA | Observación | 0,5 |
| | | | | LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. | Correctamente máis dun 50% das veces | CCL CAA | Escala de observación | 1 |
| | | | | LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. | Recoñece as normas ortográficas, usándoas ben nos seus escritos. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | e | B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación. B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. | B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. | LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións. | Correctamente máis dun 50% das veces. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | Emprega as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita . | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. | Aplica correctamente as normas de acentuación. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación. | Emprega os signos de puntuación con algunha corrección por parte do mestre. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. | Usa a til, aplicando as normas de uso, á maioría das veces. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias. | Realiza escritos con sintaxe adecuada. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | e i | B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu | B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. | LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe. | Emprega ,coa axuda do mestre, distintos programas educativos dixitais. | CCL CD CAA | Lista de cotexo | 1 |

| | | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|--|---|------------------------------|--------------------------------|----------------|
| | | alcance e propios da súa idade. | | | | | | |
| 1º | d e i o | B4.13. As variedades da lingua. B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural. | B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América. | LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América. LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España. | Valora as variantes lingüísticas do español. Coñece algunhas características relevantes das linguas oficiais dentro do estado español. | CCL CSC CCL CSC | Observación Observación | 0,5 0,5 |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|---------------------|-------------|---|---|---|--|--------------------------------|--|------------|
| Todos os trimestres | d e | B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal. | B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia. | LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. | Valora as características dos textos literarios, á maioría das veces. | CCL CCEC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| 1º | d e | B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.5. Identificación de recursos literarios. | B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. | LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios. | Fai lecturas guiadas de narracións literarias . Interpreta, con axuda, os distintos recursos literarios nun texto . | CCL CCEC CCL CAA | Lista de cotexo Escala de observación | 1 1 |
| 1º | d e | B5.5. Identificación de recursos literarios. | B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas. | LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. | Recoñece algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas, a maioría das veces. Emprega algúns recursos literarios así como tamén sinónimos e diminutivos. | CCL CCEC CCL CCEC | Escala de observación Escala de observación | 1 1 |
| Todos os trimestres | d e i | B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, | B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, | LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos | Redacta textos literarios, seguindo unha pauta dada, empregando recursos léxicos, sintáticos...contando coa axuda | CCL CAA CSIEE CCEC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|--|--|---|--|---------------------------|----------------|-----|
| | | adiviñas, cancións e teatro. | adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais. | léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións. | do mestre. | | | |
| Todos os trimestres | a d e | B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral. | LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia. | Dramatiza individualmente e en grupo textos literarios adecuados á súa idade, coa axuda do mestre. | CCL CAA CSC CCEC | Dramatizacións | 1,5 |
| | | | | LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas. | Memoriza pequenos textos sinxelos ,pero comete erros cando os reproduce oralmente. | | | |
| Todos os trimestres | b e o | B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | Amosa respecto pola literatura , e valóraa como vehículo de comunicación,pero necesita motivación para facelo en galego. | CCL CSC CCEC | Observación | 0,5 |

BLOQUE 1: Comunicación oral. Falar e escoitar: 20%

BLOQUE2: Comunicación escrita. Ler : 20%

BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. 20%

BLOQUE 4: Coñecemento da lingua: 20%

BLOQUE 5: Educación literaria.20%

| | |
|--------------|---|
| 1º TRIMESTRE | 1.- ¡A comer! 2.- Yo desearía... 3.- El poder de las palabras. 4.- Las noticias vuelan. |
| 2º TRIMESTRE | 5.- El valor de la ciencia. 6.- Otras culturas. 7.- Sensibilidad a flor de piel. 8.- Fantasía. |
| 3º TRIMESTRE | 9.- El placer de leer a los clásicos. 10.- Medio ambiente. 11.- Sentido crítico. 12.- Sentido del humor. |

| ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA | | | | | | | | CURSO SEXTO |
|---|-----------------------|---|---|---|---|---------------------------|---|-------------|
| BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
| Todos os trimestres | a e | B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo. | B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos. | LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo. | Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou internet o tema e comunicaas. | CCL CAA | Preguntas orais e escritas | 1 |
| | | | | LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión. | Comprende significado literal dun texto oral distinguindo a información da opinión. | CCL CSC | Preguntas orais e escritas | 1,5 |
| Todos os trimestres | b d e i o | B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender. | B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | Identifica en documentos audiovisuais a información relevante. | CCL CD CAA CSC | Preguntas orais e escritas Observación | 0,5 |
| | | | | LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións. | Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar e clasificar informacións. | CCL CD CAA CSIEE | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega. | B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega | LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos. | Interpreta en producións orais os dobres sentidos. | CCL | Observación | 0,5 |
| | | | | LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega. | Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega. | CCL CCEC CSC | Observación | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|---|--|--|---|-----------------------------|-----------------------|-----|
| Todos os trimestres | a b c e o | B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates). | B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias | CCL CAA CSC CSEIEE | Anecdótico | 0,5 |
| | | | | LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas. | Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas. | CCL CAA | Observación | 0,5 |
| | | | | LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. | Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas | CCL CSIEE CAA | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. | Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. | CCL CSIEE CAA | Observación | 1 |
| | | | | LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción. | Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e tenta axustar a este a súa produción. | CCL CAA CSIEE | Anecdótico | 0,5 |
| Todos os trimestres | a c e o | B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual). | B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. | LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper | CCL CSC | Observación | 0,5 |
| | | | | LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. | Respecta as opinións dos e das demais. | CCL CSC | Intervencións na aula | 0,5 |
| Todos os trimestres | a c d e | B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles | B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais | CCL CSC CAA | Intervencións na aula | 0,5 |
| | | | | LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. | Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. | CCL CSC CCEC | Intervencións orais | 0,5 |
| | | | | LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa | Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e | CCL CSC CCEC | Observación | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|--|---|---|---|----------------------------------|-----------------------|-----|
| | | diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados). | | comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora. | facilitar a súa comprensión, | | | |
| | | | | LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | CCL CSC CCEC | Anecdótico | 0,5 |
| | | | | LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas. | Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas | CCL CSC CCEC CAA | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | a b e o | B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións. | B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados. | LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. | Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. | CCL CAA | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados. | Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos. | CCL | Rúbrica | 0,5 |
| | | | | LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto. | Tenta empregar o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto. | CCL CSC | Rúbrica | 0,5 |
| | | | | LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. | Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega | CCL CCEC | Rúbrica | 1 |
| Todos os trimestres | b e i | B1.9. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión. | B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación. | LGB1.8.1. Elaboro textos propios dos medios de comunicación. | Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación. | CCL CD CAA CSIEE CSC | Traballos orais | 1 |
| Todos os trimestres | d e | B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais). | B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual. | LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais. | Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais. | CCL CCEC CSC CAA | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | b d e | B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo. | Amosa respecto ás ideas dos e das demais. | CCL CAA CSIEE | Escala de observación | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|--|--|---|--|-----------------------------|-----------------|-----|
| Todos os trimestres | e | B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. | B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada. | CCL CAA CCEC CSIEE | Rúbrica | 0,5 |
| Todos os trimestres | a d e o | B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. | Usa de maneira xeral unha linguaxe non sexista. | CCL CSC | Rúbrica | 0,5 |
| | | | | LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. | Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. | CCL CSC | Rúbrica | 0,5 |
| Todos os trimestres | a d e o | B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua. | B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega. | LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega. | Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega. | CCL CCEC | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora. | Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora. | CCL CSC CCEC | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | a d e o | B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral. | LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación... | Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación... | CCL CCEC | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas | CCL CCEC CSC | Lista de cotexo | 0,5 |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|---------------------|-----------------------|---|---|--|--|--------------------|----------------------------|-----|
| Todos os trimestres | b e I J o | B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou | B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos. | LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. | Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. | CCL CD CSC | Preguntas orais e escritas | 1 |
| | | | | LGB2.1.2. Identifica as ideas | Identifica as ideas principais e | CCL | Preguntas orais e/ou | 1,5 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|--|---|---|---|------------------------------------|--|-----|
| | | regulamentos. B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). | | principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). | secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo) | | escritas | |
| | | | | LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. | Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de algunhas palabras e expresións polo contexto. | CCL CAA CSIEE | Escala de observación | 1 |
| | | | | LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos. | Interpreta evidentes personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos. | CCL CAA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 0,5 |
| | | | | LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión. | Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade. | Diferencia información, opinión e publicidade. | CCL CAA | Observación | 1 |
| | | | | LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. | Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. | CCL CAA CSIEE | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. | Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. | CCL CAA CSIEE | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | b e | B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións. | B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións. | LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña. | Interpreta e comprende a información de gráficos, esquema e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña. | CCL CAA CSC CSIEE CMCT | Escala de observación | 1 |
| Todos os trimestres | b e | B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da | B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e | LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. | Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. | CCL CAA | Observación | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|--|--|---------------------------|--|-----|
| | | información relevante dun texto. | resumindo seu contido. | LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias. | Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto. | Realiza un resumo dun texto sinxelo. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | b e | B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). | B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura. | LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. | Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. | CCL CAA CSIEE | Escala de observación | 0,5 |
| | | | | LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. | Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso. | CCL CAA CSIEE | Observación | 1 |
| Todos os trimestres | b e i | B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. | B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto. | LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto. | Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto. | CCL CD CAA | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto. | Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto. | CCL CD | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. | Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. | CCL CAA CD CSIEE | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | b e o | B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas. | B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. | LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. | Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. | CCL CSIEE CAA | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | a b e | B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. | B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce | LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras. | Descodifica con precisión e rapidez as palabras. | CCL CAA | Rúbrica | 0,5 |
| | | | | LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. | Le textos en voz alta con fluidez e precisión. | CCL | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz | Le textos en voz alta con ritmo e velocidade adecuados. | CCL | Rúbrica | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|---|--|--|--|----------------------------|--------------------------------|-----|
| | | | escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación. | adecuados. | | | | |
| | | | | LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información... | Le en voz alta intentando adaptarse ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información... | CCL CAA CSC | Rúbrica | 0,5 |
| | | | | LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos. | Fai lecturas dramatizadas de textos. | CCL CSC | Rúbrica | 1 |
| Todos os trimestres | a b e i | B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita. | B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abunda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora. | LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | CCL CAA CSC | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora. | Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora. | CCL CAA CSC | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía. | Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións. | CCL CAA CD | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | a b e | B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. | B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual. | LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais. | Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais. | CCL CAA CSC | Escala de observación | 1 |
| | | B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia. | B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. | CCL CAA CSC CCEC | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | a b e m | B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. | Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. | CCL | Observación | 1 |
| | | | | LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | CCL CSC CAA CSIEE | Intervencións orais e escritas | 1 |
| 1º trimestre | a d | B2.16. Análise de textos escritos en diferentes | B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua | LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades | Percibe as variedades da lingua galega. | CCL CCEC | Lista de cotexo | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|--|--------|------------------------------|---------|--|---|--------------------|-------------|-----|
| | e o | variedades da lingua galega. | galega. | da lingua galega. | | | | |
| | | | | LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora. | Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora. | CCL CSC CCEC | Observación | 0,5 |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|---------------------|------------------|--|---|--|--|---------------------|--|---|
| Todos os trimestres | a b e | B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. | B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais. | Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións | CCL CSIEE CAA | Rúbrica | 2 |
| | | | | LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. | Elabora texto sinxelos cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. | CCL CAA CSIEE | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto. | Respecta de forma xeral as regras de puntuación no texto. | CCL | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. | Aplica de maneira xeral a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. | CCL CSC CCEC | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso. | Escribe textos propios. | CCL CAA CSIEE | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. | Usa o dicionario durante a elaboración de textos. | CCL CAA CSIEE | Rúbrica | 1 |
| Todos os trimestres | a b e i | B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes | B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos | LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas... | Elabora, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas (excepto crónicas e reportaxes). | CCL CAA CD | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|--|--|--|--|------------------------------------|--|---|
| | | curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas. | medios de comunicación | LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos. | Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos. | CCL CSC CCEC CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. | Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos ou descritivos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero seguindo un guión establecido. | CCL CAA | Rúbrica | 2 |
| | | | | LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado. | Escribe textos coherentes e emprega algúns elementos de cohesión usando o rexistro adecuado. | CCL CSC CCEC | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. | Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. | CCL CSC CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | b e | B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). | B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes... | Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos ... | CCL CAA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | a b e j | B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... | B3.4. Elaborar textos breves con creatividade. | LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... | Expresa nos seus texto ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... | CCL CSC CCEC CAA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica. | Escribe textos breves con certa creatividade. | CCL CSC CCEC CAA CSIEE | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe. | Aprecia os usos creativos da linguaxe. | CCL CSC CCEC CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|---|---|---|---------------------------|--|----------|
| | | | | | | CSIEE | | |
| Todos os trimestres | b d e i j | B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións. | B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. | LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. | Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. | CCL CD CAA CSIEE | Lista de cotexo Traballo escrito | 1 |
| | | | | LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma. | Emprega procesadores de textos de maneira autónoma | CCL CAA CSIEE CD | Escala de observación | 1 |
| | | | | LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos. | Utiliza correctores de textos | CCL CD CAA CSIEE | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións. | Utiliza as TIC para realizar presentacións. | CCL CD CSIEE | Lista de cotexo | 1 |
| Todos os trimestres | b e i j | B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos. | B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa. | LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa. | Utiliza algúns recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa. | CCL CD CSIEE | Lista de cotexo | 1 |
| Todos os trimestres | a b e i | B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos. | B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. | Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. | CCL CD CAA | Escala de observación | 1 |
| | | | | LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | CCL CSC | Observación | 1 |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
| Todos os trimestres | e | B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, | B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. | Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|---|---|---|---|--------------------|--|---|
| | | sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. | | LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. | Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. | Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo. | Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo. | CCL CAA | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome. | Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | b e | B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas. | B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | CCL CSC CCEC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | e | B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalenguaxe. B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou | B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. | LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. | Emprega con correccións os signos de puntuación. | CCL | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. | Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. | CCL | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. | Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. | CCL CSC CCEC | Escala de e observación | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|--|--|------------------|--|-----|
| | | posibles alteracións do significado. B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral. | | | | | | |
| Todos os trimestres | e | B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos. | B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión. | LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... | Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... | CCL CAA | Rúbrica | 1 |
| | | | | LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixé, elipse, sinónimos... | Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixé, elipse, sinónimos... | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 0,5 |
| 2º e 3º trimestre | e | B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa). B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos. | B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos. | LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.. | Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 0,5 |
| | | | | LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa. | Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| 2º trimestre | e | B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos. | B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa. | LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa. | Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa. | CCL CAA | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | b e i | B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, | B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. | LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. | Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. | CCL CAA CD | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas. | Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas. | CCL CAA | Anecdótico | 1 |
| | | | | LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras | Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras | CCL CAA | Anecdótico | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|----------------------------|--|--|--|--|-----------------------------|-------------|-----|
| | | arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición. | | polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. | polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. | | | |
| 2º e 3º trimestre | a d e h m o | B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega. | Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega. | CCL CCEC | Observación | 1 |
| | | | | LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | CCL CSC CCEC | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | a b d e m o | B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias. | B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega. | LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. | Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. | CCL CCEC | Observación | 1 |
| | | | | LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. | Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. | CCL CCEC CAA CSIEE | Observación | 1 |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|---------------------|------------------|--|--|--|--|--------------------|-------------------------|---|
| Todos os trimestres | b d e o | B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de | B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. | LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. | escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral. | CCL CAA CCEC | Anecdótico | 1 |
| | | | | LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como | Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura | CCL CCEC | Lista de cotexo | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|---|---|--|--|--------------------|--|-----|
| | | comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | | fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | e como recurso de gozo persoal. | | | |
| Todos os trimestres | b d e i | B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | CCL CCEC CD | Lista de cotexo | 0,5 |
| | | | | LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes | CCL CCEC CD | Lista de cotexo | 0,5 |
| 1º trimestre | b d e | B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos. | B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes. | LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. | Recoñece as características básicas dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. | CCL CCEC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. | Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. | CCL | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| | | | | LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras. | Identifica e emprega algunhas figuras literarias. | CCL CCEC CAA | Anecdotalario | 1 |
| | | | | LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura. | Identifica temas recorrentes na literatura. | CCL CCEC | Lista de cotexo | 0,5 |
| Todos os trimestres | b e | B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. | B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados. | LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas. | Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados. | CCL CCEC CSC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 1 |
| Todos os trimestres | b d e | B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos. | B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos. | LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos. | Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos. | CCL | Dramatizacións | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|--|--|---|---|--------------------|-------------|-----|
| Todos os trimestres | a d e o | B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | CCL CSC CCEC | Observación | 0,5 |
| Todos os trimestres | a d e o | B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. | B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. | LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. | Compara imaxes e símbolos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. | CCL CCEC | Observación | 0,5 |
| | | | | LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | CCL CCEC | Observación | 0,5 |

BLOQUE 1: Comunicación oral. Falar e escoitar: 20%

BLOQUE2: Comunicación escrita. Ler : 20%

BLOQUE 3: Comunicación escrita. Escribir. 20%

BLOQUE 4: Coñecemento da lingua: 20%

BLOQUE 5: Educación literaria.20%

| | TEMAS |
|--------------|---|
| 1º TRIMESTRE | 1.- Como montar en bicicleta. 2.- A ponte dos suspiros. 3.- Crinas ao vento. 4.- Rimar sen parar. |
| 2º TRIMESTRE | 5.- Terror na cociña. 6.- Un océano de aventuras. 7.- Quero que veñan meus pais! 8.- Rúas de choiva. |
| 3º TRIMESTRE | 9.- No centro do mar. 10.- Os perigos da illa. 11.- A representar! 12.- Acaba a función. |

| ÁREA MATEMÁTICAS | | | | | SEXTO CURSO | | | | |
|--|------------------|--|--|---|---|-----------------------------------|---|---|--|
| BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento/instrumento aval | % | |
| Tódolos trimestres | b e g i | B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais. | B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación. | MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas. | Idem | CMCT CCL CAA CSIEE CD | Observación(anecdótico) Análise de producións • Textos escritos • Investigacións | 2 | |
| Tódolos trimestres | b g | B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. | B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel. | MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais. | Idem | CMCT CAA CSIEE | Intercambio oral (posta en común) | 1 | |
| Tódolos trimestres | b e g | B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. | B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático. | MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación. | Propón a resolución de retos e problemas. | CMCT CAA | Observación (registro anecdótico) | 1 | |
| | | | | MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos. | Desenvolve e aplica estratexias de razoamento para crear conxecturas e defender argumentos. | CMCT CCL CAA | Observación (registro anecdótico) | 2 | |
| Tódolos trimestres | b g i | B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. | B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. | MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares. | Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos. | CMCT CAA CSIEE | Intercambio oral (posta en común) Observación (registro anecdótico) | 2 | |
| | | | | MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos. | Utiliza correctamente a calculadora. | CMCT CD CAA CSIEE | Escala observación. | 1 | |
| Tódolos trimestres | b e g i | B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. | B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas. | MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, | Idem | CMCT CD CAA CCL CSIEE | Análise producións (investigacións) | 2 | |

| | | B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. | | utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros. | | | | | |
|--------------------|-------------|--|---|--|--|--------------------|--|---|--|
| BLOQUE 2. NÚMEROS | | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento/ instrumento aval | % | |
| Tódolos trimestres | b e g | B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición. B2.10. Números positivos e negativos. B2.11. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo. | B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). | MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. | Idem | CMCT CCEC | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas. Resolución exercicios | 1 | |
| | | | | MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). | CMCT CAA CCL | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 | |
| Tódolos trimestres | b e g | B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de | B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. | MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando | Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números | CMCT CAA CCL | Observación: Diario clase. Análise producións: | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|------|--|---|
| | | números. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.12. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición. B2.13. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima. B2.10. Números positivos e negativos. B2.14. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares. | | razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas) interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | | Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | |
| | | | | MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| 1º e 2º | g | B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. B2.13. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións. | B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas. | MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| | | | | MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| | | | | MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 1 |
| 2º | g | B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común | B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se | MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10. | Coñece e aplica, a lo menos, tres dos criterios de | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|--|--|-------------------------------------|-------------|--|---|
| | | denominador. B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. | usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora). | | divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10. | | Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | |
| Todos os trimestres | b e g | B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. | B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. | MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| | | | | MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. | Idem | CMCT CCL | Observación: Diario clase. | 1 |
| | | | | MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. | Estima e comproba resultados. | CMCT CAA | Escala observación Observación: Diario clase. | 1 |
| | b g | B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. B2.21 Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.22. Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10. B2.23. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.24. Operacións con fraccións. B2.25. Operacións con números decimais. B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. | B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado | MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 1 |
| | | | | MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| | | | | MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| | | | | MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese. | Idem | CMCT CAA | Observación: Diario clase. | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------|-------------|--|--|---|--|--------------------|--|---|
| | | | | | | | Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | |
| 2º | b e g | B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións. B2.27. Porcentaxes e proporcionalidade. B2.28. Expresión das partes utilizando porcentaxes. B2.29. Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. B2.30. Aumentos e diminucións porcentuais. B2.31. Proporcionalidade directa. B2.32. A regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade. B2.33. Resolución de problemas da vida cotiá. | B2.7. Iniciar o uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá. | MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 1 |
| | | | | MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 1 |
| | | | | MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 1 |
| | | | | MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria. | Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa para resolver problemas da vida diaria. | CMCT CAA | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | 1 |
| | | | | MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas. | Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa. | CMCT CCL CAA | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución problemas Probas específicas: Resolución problemas | 2 |
| 1º e 2º 1º | b g | B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números | B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, | MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e | Emprega algoritmos estándar das | CMCT CAA | Observación: Diario clase. | 2 |

| | | | | | | | | |
|----------------|-------|---|---|---|--|---------------------------------------|---|------------|
| 1º 1º 1º | | <p>primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. B2.18. Estimación de resultados. B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.34. Automatización de algoritmos. B2.35. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa. B2.36. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras. B2.37. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.38. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado. B2.39. Obtención de todos os divisores de calquera número menor de 100. B2.40. Descomposición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. B2.41. Cálculo de tantos por cen en situacións reais. B2.42. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.43. Utilización da calculadora.</p> | <p>multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p> | <p>división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).</p> | <p>operacións básicas con números naturais, enteiros, decimais e fraccións).</p> | | <p>Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas</p> | |
| | | | | <p>MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.</p> | <p>Idem</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas</p> | <p>1,5</p> |
| | | | | <p>MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</p> | <p>Calcula divisores de c números menores de 100.</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas</p> | <p>2</p> |
| | | | | <p>MTB2.8.9. Calcula o mem e o mcd.</p> | <p>Idem</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas</p> | <p>1,5</p> |
| | b e g | <p>B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.44. Resolución de problemas da vida cotiá</p> | <p>B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p> | <p>MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</p> | <p>Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p> | <p>CMCT CAA CCL CSIEE</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución problemas Probas específicas: Resolución problemas</p> | <p>2</p> |
| | | | | <p>MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas</p> | <p>Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións</p> | <p>CMCT CAA CCL CSIEE</p> | <p>Intercambio orais (posta en común)</p> | <p>1</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|--|---|--|--|--------------------|--|---|
| | | | | de resolvelo. | empregadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións. | | | |
| BLOQUE 3. MEDIDA | | | | | | | | |
| 2º 2º | b e g | B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida. | B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables. | MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. | Estima lonxitudes, capacidades, masas superficies de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados. | CMCT CCL CAA | Observación: Diario clase. Intercambio orais(posta en común) | 1 |
| | | | | MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. | Idem | CMCT CAA | Observación: Diario clase. Intercambio orais(posta en común) | 2 |
| 3º avaliación | g | B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume. | B3.2. Operar con diferentes medidas | MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | 2 |
| | | | | MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | 2 |
| | | | | MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | 2 |
| 3º avaliación | b e | B3.8. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da | B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas | MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. | 1 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--------|--|--|--|--|----------------------|--|---|
| | g | estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados. B3.9. Equivalencias entre as medidas de capacidade e volume. | unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas. | | | | Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | |
| | | | | MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados. | Explica de forma oral os procesos seguidos e algunha estratexia utilizadas. | CCL CAA | Observación Diario clase. Intercambio orais(posta en común) | 1 |
| | | | | MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido. | Idem | CMCT CCL CAA | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios e problemas Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | 2 |
| 3º avaliación | b g | B3.10. O sistema sesaxesimal. B3.11. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos. | B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares. | MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares. | Idem | CMCT CAA | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios e problemas Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | 2 |
| 3º avaliación | b g | B3.12. Resolución de problemas de medida. | B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. | Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | CMCT CAA CSIEE | Observación Diario clase. Intercambio orais (posta en común) | 2 |

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | | Competencias Clave | Procedemento de avaliación | % |
|-----------------|-----|------------------------------|---------------------------------------|---|------|-----------------------|-------------------------------|---|
| 3º | g | B4.1. Posicións relativas de | B4.1. Utilizar as nocións xeométricas | MTB4.1.1. Identifica e representa posicións | Idem | CMCT | Observación: | 1 |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|--|--|--------------------|---|------------|
| | | <p>rectas e circunferencias. B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</p> <p>B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. B4.4. A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.</p> | <p>de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.</p> | <p>relativas de rectas e circunferencias.</p> | | | <p>Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios</p> | |
| | | | | <p>MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</p> | <p>Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos e adxacentes.</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios</p> | <p>1</p> |
| | | | | <p>MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...</p> | <p>Describe posicións e movementos por medio de coordenadas e distancias.</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios</p> | <p>1.5</p> |
| | | | | <p>MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.</p> | <p>Realiza gráficas sinxelas.</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios</p> | <p>1</p> |
| | | | | <p>MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.</p> | <p>Idem</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicio</p> | <p>1</p> |
| 3º | g i | <p>B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.</p> | <p>B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.</p> | <p>MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.</p> | <p>Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos.</p> | <p>CMCT</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios</p> | <p>1.5</p> |
| | | | | <p>MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</p> | <p>Idem</p> | <p>CMCT CD</p> | <p>Observación: Diario clase. Análise producións:</p> | <p>1</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|---|--|--|-------------|--|-----|
| | | | | | | | Caderno de clase. Resolución ejercicios Probas específicas: Resolución ejercicios | |
| 3º | b g | B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos. | B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas. | MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución ejercicios Probas específicas: Resolución ejercicios | 1.5 |
| | | | | MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria. | Idem | CMCT CAA | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución ejercicios Probas específicas: Resolución ejercicios | 1.5 |
| 3º | g | B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas. B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. | B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas. | MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. | Identifica e diferencia centro, raio e diámetro. | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución ejercicios e problemas Probas específicas: Resolución ejercicios e problemas | 1 |
| | | | | MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución ejercicios Probas específicas: Resolución ejercicios | 1 |
| 3º | b g | B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá. | B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. | MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie). | Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais utilizando as nocións xeométricas básicas. | CMCT CAA | Intercambio orais: Posta en común Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución ejercicios Probas específicas: Resolución ejercicios | 1 |
| 3º | b | B4.11. Resolución de | B4.6. Identificar, resolver problemas | MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que | Resolve problemas | CMCT | Observación: | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|--------|---|---|---|--|---------------------|--|---|
| | e g | problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. | da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. | xeométricos utilizando estratexias heurísticas de razoamento, creando conxetura. | CAA CCL CSIEE | Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios e problemas Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | |
| | | | | MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo. | Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións. | CMCT CAA | Observación: Diario clase Intercambio orais: Posta en común | 2 |

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo | Competencias Clave | Procedemento de avaliación | % |
|-----------------|--------|--|---|--|---|--------------------|--|-----|
| 3º | b g | B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos. | B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. | MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares. | Idem | CMCT CAA | Intercambio orais: Posta en común Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 1,5 |
| 3º | b g | B5.2. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas. B5.3. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. B5.4. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais. B5.5. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. | B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. | MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas. | Idem | CMCT CAA | Intercambio orais: Posta en común Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| | | | | MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. | Aplica de forma intuitiva a situacións familiar a media aritmética. | CMCT CAA | Intercambio orais: Posta en común Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. | 1,5 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|--|-----------------------------|--|-----|
| | | | | | | | Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | |
| | | | | MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. | Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, con datos obtidos de situacións moi próximas. | CMCT CAA | Intercambio orais: Posta en común Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| | | | | MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficos estatísticas | Idem | CMCT CAA | Observación: Diario clase. Intercambio orais: Posta en común | 1.5 |
| 3º | g | B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias | B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado. | MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio. | Idem | CMCT | Observación: Diario clase. Intercambio orais: Posta en común | 1.5 |
| | | | | MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...) | Idem | CMCT CAA | Intercambio orais: Posta en común Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios Probas específicas: Resolución exercicios | 2 |
| 3º | b e g | B5.7. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso. | B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización. | Resolve problemas dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas de razoamento creando conxecturas. | CMCT CAA CCL CSIEE | Intercambio orais: Posta en común Observación: Diario clase. Análise producións: Caderno de clase. Resolución exercicios e problemas Probas específicas: Resolución exercicios e problemas | 2 |
| | | | | MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as | Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as | CMCT CAA CCL CSIEE | Observación: Diario clase. Intercambio orais: Posta en común | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo. | operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

BLOQUE 1 (PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS): 11 %

BLOQUE 2 (NÚMEROS): 40 %

BLOQUE 3 (MEDIDA): 17 %

BLOQUE 4 (XEOMETRÍA): 17 %

BLOQUE 5 (ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE): 15 %

Contribución da materia á adquisición das competencias.



- CAA 27,85%
- CSIEE 13,39%
- CCL 15,19%
- CD 3,8%
- CMCCT 41,14%
- CCEC 0,63%

| ÁREA CIENCIAS NATURAIS | | | | | | | | CURSO SEXTO | |
|---|------------------|--|---|--|---|------------------------------------|------------------------------------|-------------|--|
| BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA. | | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % | |
| Todos os trimestres | b e h i | B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. B1.3. Lectura de textos propios da área. B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). Xestión de ficheiros. | B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. | CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. | Busca,selecciona e organiza a información máis importante. | CCL CSIEE CAA CD CMCCT | Traballo oral/escrito Rúbrica | 3 | |
| | | | | CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. | Expresa oralmente e por escrito os contidos relacionadas coa área,mostrando a comprensión dos mesmos. | CCL CMCCT | Observación Actividades da aula | 2,5 | |
| | | | | CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc). | Emprega, con axuda, os procesadores de texto(axuste de páxina, inserción de ilustracións) | CCL CSIEE CMCT CD | Lista de cotexo | 1 | |
| | | | | CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. | Emprega extratexias, seguindo un guión, para acceder á información dos textos de carácter científico. | CMCCT CAA CCL | Escala de observación | 2 | |
| Todos os trimestres | b h | B1.6. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade. | B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. | CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. | Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas sinxelas. | CSIEE CAA CMCCT | Observación Anecdotario | 2,5 | |
| Todos os trimestres | a b c e | B1.7. Traballo individual e cooperativo. B1.8. A igualdade entre homes e mulleres. A conduta | B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo | CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a | Traballa eficazmente,individualmente e en equipo ,empregando estratexias e habilidades para a | CAA CSC CMCCT CSIEE | Escala de observación | 2,5 | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|---|----------------------------|-----|--|
| | g h i | responsable. B1.9. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias. B1.10. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. B1.11. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro. B1.12. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. B1.13. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula. B1.14. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adición. | uso adecuado dos materiais | resolución pacífica de conflitos. | resolución pacífica dos conflitos,ao menos nun 50% das veces. | | | | |
| | | | | CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. | Correctamente máis dun 50% das veces | CMCCT CSC CD CAA | Escala de observación | 1 | |
| Todos os trimestres | a b c e g h i m | B1.15. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes. | B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. | CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. | Realiza proxectos, e investigacións coa axuda do mestre. | CMCCT CCL CAA CSIEE | Traballo oral e/ou escrito | 2,5 | |
| | | | | CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. | Elabora un informe sinxelo,oral ou escrito,do recollido nas distintas fontes,despois do traballo, individual ou en equipo,na ealización dunha investigación ou proxectos. | CCL CMCCT CSC CD CAA CSIEE | Traballo oral/ escrito | 3 | |

BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|-----------------|-----|----------|----------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------|---|
|-----------------|-----|----------|----------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|---|--|---|---|---------------------------------------|
| 2º | e h | B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. Anatomía e fisioloxía. B2.3. Células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas. B2.4. Diferentes tipos de células. Os virus e as bacterias. | B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde. | CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. | Identifica e localiza con axuda en determinados casos, os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano | CMCCT | Proba escrita | 4 |
| 2º | e | B2.5. As funcións vitais no ser humano. B2.6. Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello locomotor). B2.7. Función de nutrición (aparellos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor). B2.8. Función de reprodución (aparello reprodutor). | B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc. | CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. | Explica de xeito básico as funcións vitais, recoñecendo os principais aparellos e sistemas do corpo humán. | CMCCT CCL | Proba escrita | 5 |
| 2º | h | | | | | | | |
| 2º | a b c d h k m | B2.9. Saúde e enfermidade. B2.10. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano. B2.11. Hábitos saudables para previr enfermidades. B2.12. Trastornos alimenticios. B2.13. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. B2.14. Tipos de dietas. B2.15. Análise de etiquetas de produtos. B2.16. Avances da ciencia que melloran a saúde e a vida. B2.17. Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios. | B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde. | CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o cuidado e mantemento do funcionamento global do corpo. CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde. CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.). CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais. | Recoñece estilos de vida saudables. Coñece e explica a importancia de levar unha dieta equilibrada, identificando os elementos principais da pirámide alimenticia. Entende o consumo de alcohol e drogas como moi perxudicial para a saúde. Entende os avances científicos como mellora para a saúde. Recoñece as principais técnicas de primeiros auxilios. | CMCCT CCL CSC CMCCT CCL CAA CSC CMCCT CAA CSC CMCCT CCL CSC CMCCT CSC | Actividades da aula Actividades da aula Lista de cotexo Traballo escrito Anecdótico | 3 3 1 2 2 |

BLOQUE 3: OS SERES VIVOS

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|-----------------|-----|----------|----------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------|---|
|-----------------|-----|----------|----------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|---|
| 1º | e h | B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións. | B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións. | CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. | Identifica a estrutura dos seres vivos, indicando algunhas funcións e características. | CCL CMCCT | Proba escrita | 3 |
| 1º | e h l | B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación. B3.5. As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra. | B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. | CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos. | Clasifica os seres vivos nos 4 reinos. | CMCCT | Proba escrita | 1 |
| | | | | CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas. | Emprega guías sinxelas para a identificación científica de animais e plantas. | CMCCT CAA | Observación | 2 |
| | | | | CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra. | Comprende a fotosíntese como elemento fundamental para a vida na Terra. | CMCCT CCL | Proba escrita Actividades da aula | 3 |
| 1º | a e h l i o | B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e compoñentes dun ecosistema. B3.7. Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos. B3.8 Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. B3.9. Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos. B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. B3.11. Uso da lupa para a observación científica | B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. | CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. | Comprende os elementos principais que compoñen os ecosistemas, así coma a organización dos seres vivos. | CMCT CCL | Traballo escrito | 2 |
| | | | | CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. | Recoñece algúns ecosistemas dados, indicando, alomenos, 3 elementos característicos deles. | CMCT CCL | Proba escrita Actividades da aula | 2 |
| | | | | CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. | Identifica o hábitat de diversos animais, comprendendo a importancia do seu coidado. | CMCCT CSC | Traballo escrito | 3 |
| | | | | CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica. | Emprega a lupa e o microscopio como ferramenta científica. | CMCCT | Lista de cotexo | 1 |
| | | | | CNB3.3.5. Observa e rexistra dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais algún proceso asociado á vida e tecnolóxicos apropiados, | Realiza un rexistro, segundo un modelo dado, sobre un proceso asociado á vida dado e explicado previamente. | CMCCT CCL CD CAA | Anecdótico | 3 |

| | | | | comunicando de xeito oral e escrito os resultados. | | | | |
|--------------------------------------|------------|---|--|--|--|------------------------------|-----------------------------------|----------|
| BLOQUE 4: A MATERIA E ENERXÍA | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
| 3º | e h | B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía. B4.2. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. O imán: o compás. B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. | B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. | CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado. | Participa activamente na realización de experimentos sinxelos relacionados coa luz, a corrente eléctrica e os cambios de estado. Realiza, con axuda, experimentos básicos para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. | CMCCT CAA CSIEE | Actividades da aula (experimento) | 2 |
| | | | | CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. | Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. | CMCCT CAA CSIEE | Actividades da aula (experimento) | 2 |
| 3º | e h | B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade. | B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible. | CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. | Identifica e explica, con axuda en determinados casos, algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. | CMCCT CCL | Proba escrita | 1 |
| | | | | CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible. | Comprende e valora a importancia da enerxía, así coma a busca de enerxías respetuosas co medio , | CMCCT CSC CCL | Proba escrita | 2 |
| 3º | e h | B4.7. Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade. B4.8. Predición de cambios no movemento ou na forma dos | B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son. | CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido. | Emprega un modelo dado para empregar o método científico: observación, hipótese e previsión. | CAA CMCCT CSIEE CCL | Traballo escrito | 2 |
| | | | | CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os | Identifica os efectos que os cambios de temperatura e do | CMCCT CCL | Observación | 1 |

| | | | | | | | | |
|----|--------|---|--|---|--|------------------------------------|---|---|
| | | corpos por efecto das forzas. | | efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais | calor producen nos materiais máis próximos. | | | |
| 3º | e h | B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas. B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. B4.13. Normas de prevención de riscos. | B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia. | CNB4 4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade. | Identifica os 4 estados da materia, explicando detalladamente 3 deles e o estado plasma con axuda. | CMCCT | Observación | 1 |
| | | | | CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. | Explica, de forma sinxela, os elementos dunha mestura. | CMCCT | Observación Traballo da aula (experimento) | 2 |
| | | | | CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. | Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes, seguindo un modelo-guión dado. | CMCCT CAA CSIEE CCL CD | Rúbrica | 2 |
| | | | | CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. | Identifica as principais características das reaccións químicas: combustión e oxidación e a fermentación con axuda. | CMCCT CAA | Proba escrita | 2 |
| | | | | CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo. | Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo. | CMCCT CSC | Escala de observación | 2 |

BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|-----------------|--------|--|--|--|---|--------------------|-------------------------|---|
| 3º | e h | B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade. B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello. | B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos | CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaa segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan. | Clasifica as máquinas en simples e compostas, indicando características propias de cada unha. | CMCCT CAA | Proba escrita | 3 |
| | | | | CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas | Identifica os elementos máis comunes das máquinas. | CMCCT CCL | Proba escrita | 2 |
| | | | | CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas. | Comprende as máquinas como medio facilitador para a realización de certas tarefas humanas. | CMCCT CSC | Actividades da aula | 2 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|--|-----------------------------|------------------------------------|---|
| 3º | g h j | B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas. | B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron. | CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.) | Constrúe, con axuda e seguindo un guión-modelo, unha estrutura dunha máquina complexa. Mostrando interese por a programación scrath. | CMCCT CAA CSIEE | Observación Anecdótico | 2 |
| 3º | e h | B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos. B5.6. Efectos da electricidade. B5.7. Condutores e illantes. B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo. | B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica. | CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. | Realiza con axuda un circuito eléctrico, empregando, a lo menos, 3 elementos. | CMCCT CSIEE CCL | Actividades da aula Observación | 4 |
| | | | | CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo. | Relaciona a electricidade e o magnetismo, identificando os campos magnéticos dun imán, a través dunha experiencia con biruta de fe. | CMCCT | Proba escrita | 3 |
| 3º | e h | B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade. B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. B5.11. Importantes descubrimentos e inventos | B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos. | CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. | Recoñece e valora positivamente os principais inventos do ser humano dende a antigüidade: a roda e a polea entre outros. | CCL CMCCT CSC | Observación Anecdótico | 2 |
| | | | | CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. | Recoñece a evolución tecnolóxica da ciencia e como estes se trasladan á nosa vida. | CMCCT CCL CSC CCEC | Observación | 2 |

BLOQUE 1: Iniciación á actividade científica: 20%

BLOQUE2: O ser humano e a saúde: 20%

BLOQUE 3: Os seres vivos: 20%

BLOQUE 4: A materia e enerxía: 20%

BLOQUE 5: A tecnoloxía obxectos e máquinas.20%

| | |
|--------------|--|
| | |
| 1º TRIMESTRE | 1.- As plantas. 2.- Os animais. 3.- Un planeta cheo de vida. |
| 2º TRIMESTRE | 4.- A nosa saúde. |

| | |
|--------------|--|
| | 5.- Nutrimentos. 6.- Relacionámonos e reproducímonos. |
| 3º TRIMESTRE | 7.- Materia e enerxía. 8.- Electricidade e magnetismo. 9.- Máquinas. |

| ÁREA CIENCIAS SOCIAIS | | | | | | | | CURSO SEXTO | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|---|--|----------------------------------|---|-------------|--|
| BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS | | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % | |
| Todos os trimestres | e h | B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais. B1.2.Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas). | B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas) | CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. | Aínda que busca,selecciona e organiza información,precisa axuda do mestre para analízala e obter conclusións para poder comunicalo aos demais. | CAA CMCCT CCL CD | Observación. Análise de producións: • Traballos escritos. • Investigacións. | 3 | |
| Todos os trimestres | e h i | B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións. B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes. B1.5.Técnicas de traballo intelectual. | B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. | CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. | Emprega as TIC, como ferramentas, para realizar traballos, con certa autonomía. | CD CAA CCL CMCCT CSC | Observación. Análise de producións : • Traballos escritos. • Investigacións. | 2 | |
| | | | | CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | Realiza táboas sinxelas, corta-pega imaxes, realiza resumos empregando as TICs. | CD CAA CCL CMCCT CSC | Observación. Análise producións: • caderno clase. • resolución exercicios. | 2 | |
| Todos os trimestres | e h b i o | B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario | B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. | CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. | Emprega vocabulario adquirido para elaborar traballos. | CCL CAA CMCCT CSC | Observación indirecta: análise do traballo da aula | 3 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | colectivo. B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. B1.8.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. | | CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. | Expón oralmente contidos relacionados coa área, empregando un vocabulario acorde coa idade. | CCL CAA CMCCT CSC | Observación. Intercambios orais Análise producións: • exposición tema. | 2 |
| Todos os trimestres | h b i | B1.9.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información. | B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. | CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. | Elabora pequenos traballos, presentacións,individualmente e en grupo,partindo da investigación para logo seleccionar e organizar textos de distintos tipos. | CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT | Observación. Análise producións: exposición tema. | 3 |
| Todos os trimestres | h b | B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo. | B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. | CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. | Traballa en equipo e individualmente ,intentando resolver conflitos de xeito pacífico | CSC CAA CSIEE | Observación Anecdotario | 1 |
| | | | | CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. | Realízao como norma xeneral | CSC CAA | Observación directa Anecdotario | 1 |
| Todos os trimestres | a h i | B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante. | B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. | CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. | Intenta,á maioría das veces,convivir pacificamente e con tolerancia cara aos demais, valorando os dereitos e valores humanos. | CSC CAA | Observación directa Anecdotario | 1 |
| Todos os trimestres | a c | B1.12.Participación activa e construtiva na vida social. | B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. | CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros | O Intenta e o consígue a maioría das veces. | CSC CAA | Observación directa Anecdotario | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|---|--|---------------------|--|---|
| | | | | CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) | Realízao como norma xeneral. | CSC CAA | | 1 |
| Todos os trimestres | a h | B1.13. A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais. | B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. | CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. | Faino dun xeito habitual | CSC CAA | Intervencións na aula Coloquio | 1 |
| Todos os trimestres | b d | B1.14. Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. | B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. | CSB1.9.1. Aposos actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. | Máis dun 50% das veces | CSIEE CSC CAA | Observación directa Anecdotario | 1 |
| | | | | CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | Cóstalle planificar, executar accións e tarefas e tomar decisións sen axuda do mestre e os seus iguais, aínda que o intenta. | CAA CSIEE | Escala de observación | 1 |
| Todos os trimestres | a b c | B1.15. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. | B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. | CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. | Máis dun 50% das veces | CSC CAA CSIEE | Observación directa Anecdotario | 1 |
| | | | | CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades. | Ás veces | CSC CAA CSIEE | Rúbrica | 1 |
| BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | | | | | | | | |
| 1º | h g e i | B2.1. Cartografía. Planos, mapas e planisferios. B2.2. Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos. B2.3. Escalas e signos convencionais dun mapa. | B2.1. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. | CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. | Clasifica os mapas en función do uso (político, físico...) | CMCCT CAA | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 5 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|---|--|----------------------------|--|---|
| | | B2.4.Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais. | | | | | Intercambios orais. | |
| 1º | egh | B2.5.O clima. Elementos e factores climáticos. | B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan. | CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan | É capaz de definir o clima, tipos e as características que o definen coas súas propias verbas, tanto oral como por escrito. | CMCCT CCL | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probos escritas /orais. Intercambios orais | 3 |
| 1º | eh | B2.6.A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes. B2.7.Características dos principais paisaxes de España e de Europa | B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa. | CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. | Identifica diferentes tipos de paisaxe, indicando as características principais da paisaxe propia da zona onde vive | CMCCT CCL CSC | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probos escritas /orais. Intercambios orais | 3 |
| 1º | eh | B2.8.A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía. B2.9. Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica. | B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. | CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. | Identifica o continente europeo en diferentes mapas, sinalando os elementos naturais máis importantes, con axuda en nalgúns casos. | CMCCT | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probos escritas /orais. | 4 |
| | | | | CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. | Identifica as características do relevo, dos principais ríos e do clima de Europa, con axuda en determinados casos. | CMCCT CAA | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probos escritas /orais. | 4 |
| | | | | CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais proponendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. | Comprende e valora a importancia de facer un uso responsable dos recursos naturais, como modo de coidado e respecto do medio ambiente. | CSC CMCCT CAA CCL | Observación Análise producións: • Textos escritos Probos escritas /orais. Intercambios orais. | 3 |
| 1º | abh | B2.13.O cambio climático: causas e consecuencias. | B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático. | CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. | Comprende e sinala varios factores que máis inciden no cambio climático, precisando de axuda nalgúns casos e indicando as conductas correctas. | CSC CMCCT CAA CCL | Observación Análise producións: • Textos escritos Probos escritas /orais. Intercambios orais. | 3 |

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo | Competencias | Procedemento de | % |
|-----------------|-----|----------|----------------------|------------------------|-------------|--------------|-----------------|---|
|-----------------|-----|----------|----------------------|------------------------|-------------|--------------|-----------------|---|

| | | | | | para superar área | Clave | avaliación | |
|----|------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|
| 2º | a d h | B3.1.A Unión Europea. B3.2.A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea. Aproximación a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo. | B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea. | CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. | Explica, con axuda, que é a Unión Europea, sinalando nun mapa os países membros e as capitais dalgúns deles. | CSC CAA | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 3 |
| | | | | CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro. | Identifica o parlamento europeo como un dos organismos máis importante da Unión Europea | CSC CCEC CCL | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 2 |
| 2º | d g h i | B3.3. Demografía e poboación. Variables demográficas. B3.4. Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación. B3.5. Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación. | B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación. | CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. | Identifica con axuda, os principais factores que inciden na poboación. | CSC CCL | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| | | | | CSB3.2.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación. | Comprende e interpreta unha pirámide poboacional sinxela. | CMCCT CSC CAA | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 2 |
| 2º | d g o h | B3.6 Poboación de Europa: distribución e evolución. | B3.3. Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. | CSB3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea. | Recoñece as principais características que definen á poboación española e europea. | CSC CCL | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| | | | | CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. | Comprende a evolución poboacional, tanto de España coma de Europa, ao longo do tempo, destacando os aspectos que máis influíron na mesma. | CSC CCL CAA | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| | | | | CSB3.3.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea. | Identifica, con axuda nalgúns casos, os factores que condicionan a distribución poboacional, española e europea | CSC CCL | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |

| | | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|---|---|------------------------------|---|---|
| | | | | CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea. | Realiza un gráfico, seguindo un guión, da densidade de poboación, comparándoa coa europea. | CSC CMCCT | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| 2º | a d o h | B3.7.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia. | B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación. | CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. | Comprende o éxodo rural, a emigración e inmigración como unha característica principal de Galicia. | CSC CCEC CCL | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| | | | | CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc. | Explica, oral e por escrito, a lo menos un dos principais problemas da poboación. | CSC CCEC | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| 2º | h o | B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa. B3.9.A produción de bens e servizos. | B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes reconecendo as principais actividades económicas de España e Europa. | CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. | Identifica, de xeito sinxelo, os tres sectores de actividades económicas, clasificando actividades no grupo ao que pertencen. | CSC CMTC | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 2 |
| | | | | CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes | Identifica, de xeito sinxelo, os tres sectores de actividades económicas, clasificando actividades no grupo ao que pertencen. | CSC CCL | Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| 2º | b h | B3.10.O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias. | B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista. | CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos. | Reflexiona, con axuda nalgúns casos, sobre a publicidade. | CSIEE CAA CSC | Coloquio Observación | 1 |
| 2º | g h b | B3.11.Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal. | B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro. | CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles | Identifica e valora a importancia de valorar as cousas, sendo consentes da importancia de que os gastos deben(de acordo coa súa idade e madurez) ser inferiores aos ingresos. | CSIEE CAA CMCCT CSC | Intervencións na aula Análise do traballo na aula | 1 |
| | | | | CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un | Realiza unha previsión a corto prazo(segundo as características | CSIEE CAA | Observación indirecta: análise do traballo da | 1 |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|---|---|--|------------------------------|---|---|
| | | | | pequeno presuposto persoal. | madurativas e, sobre todo, segundo a situación persoal de cada un) da importancia de realizar un consumo responsable e necesario, eliminando gastos superfluos. | CMCCT CSC | aula | |
| | | | | CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información. | Investiga sobre diferentes formas de compra, analizando a que mellor se adapte ás necesidades: comparando prezos, etc e, sobre todo, tentando empregar un sentido crítico con respecto á publicidade e as necesidades que realmente son. | CSIEE CAA CMCCT CSC | Intervencións na aula Análise do traballo da aula. | 1 |
| 2º | b h | B3.12. Empregabilidade e espírito emprendedor. | B3.8. Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor. | CSB3.8.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade. | Móstrase implicado, valorando a importancia de ser creativos e respectando a capacidade emprendedora como forma de constante evolución e mellora da sociedade na que vivimos. | CSIEE CAA CSC | Observación directa | 1 |
| | | | | CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven. | Identifica, de xeito moi sinxelo, pequenas e grandes empresas, entendendo éstas non só por facturación, se non por número de empregados. | CSC CMCCT | Observación Análise producións • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| | | | | CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial. | Describe, con axuda, a organización empresarial. | CCL CSC | Observación Análise producións • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |
| | | | | CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos. | Define, con axuda, termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos. | CCL CSC | Observación Análise producións • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. | 1 |

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento de avaliación | % |
|-----------------|------------------|---|---|---|--|---------------------------|---|---|
| 3º | g h i o | B4.1. As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que se acoutan. | B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da | CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os | Identifica e reconece as características principais da prehistoria e sinala o feito histórico que supuxo o fin desta | CSC CAA CCEC CCL | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución | 2 |

| | | | | | | | | |
|----|------------------|---|--|--|--|-----------------------------|---|---|
| | b | B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas, orais, etc.) | historia. | inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas. | época | CMCCT | exercicios Probas escritas /orais. | |
| 3º | g h i | B4.3.O tempo histórico e a súa medida. B4.4.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia. | B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. | CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. | Emprega, polo menos, a liña temporal para mostrar a duración,a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos | CSC CMCCT CAA CCEC | Escala de observación | 2 |
| 3º | b d o h | B4.5.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX. B4.6.España na Idade Contemporánea I: o século XIX. B4.7.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX. B4.8.España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia. B4.9.España na Unión Europea. B4.10.O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade. | B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. | CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. | Sinala nunha liña temporal as etapas históricas máis importantes da historia de España | CMCCT CSC CCEC | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. | 2 |
| | | | | CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas. | Sinala unha característica, polo menos, dos feitos fundamentais que marcaron a historia de España. | CMCCT CSC CCEC | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. | 2 |
| | | | | CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. | Explica, con axuda, a evolución | CSC CCEC CAA | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. | 2 |
| | | | | CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos. | Localiza, de xeito moi xeral, nunha liña temporal os movementos artísticos e culturais das diferentes etapas da historia de España | CCEC CMCCT CSC | Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. | 2 |
| | | | | CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que | Identifica, polo menos, dúas características que determinaron a historia contemporánea de | CSC CCEC CAA | Observación. Análise producións: • Caderno clase. | 2 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|--|--------------------|---|---|
| | | | | determinan a nosa historia contemporánea. | España. | | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución exercicios • Probas escritas /orais. • Traballos escritos | |
| | | | | CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea. | Describe a sociedade actual, sinalando a importancia de vivir nunha democracia, así coma de respectar a liberdade de opinións sen imposicións. | CSC CCEC CAA | Observación. Análise producións: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. | 2 |
| 3º | d o h | B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural. B4.12.Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade. | B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. | CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. | Mostra unha actitude de respecto en tódalas actividades e/ou tarefas. | CSC CCEC CAA | Observación. Intercambios orais. | 2 |
| | | | | CSB4.4.2. Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e reconece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado. | Mostra unha actitude de respecto en tódalas actividades e/ou tarefas. | CSC CCEC CAA | Observación. Intercambios orais. | 2 |
| 3º | d o h | B4.13.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. | B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. | CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo. | Mostra unha actitude de respecto en tódalas actividades e/ou tarefas. | CSC CCEC CAA | Observación. Intercambios orais. | 3 |
| | | | | CSB4.5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. | Mostra unha actitude de respecto en tódalas actividades e/ou tarefas. | CSC CCEC CAA | Observación. Intercambios orais. | 2 |

BLOQUE 1: Contidos comúns: 23%

BLOQUE2: O mundo que nos rodea: 27%

BLOQUE 3: Vivir en sociedade: 30%

BLOQUE 4: As pegadas do tempo: 20%

| | |
|--------------|---|
| | |
| 1º TRIMESTRE | 4.- A organización político territorial da nosa contorna. 1.- O mundo que nos rodea. 2.- O clima e a paisaxe. |
| 2º TRIMESTRE | 3.- O home e a Terra. 5.- A xente do planeta Terra. 6.- A economía e o seu funcionamento. |
| 3º TRIMESTRE | 7.- Descubrindo a historia. 8.- A Idade Contemporánea. O noso tempo. 9.- O patrimonio, a nosa riqueza. |

| ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | | | | SEXTO CURSO | | | | |
|--|--------|--|--|---|--|---------------------|---|----|
| BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Critérios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento/ instrumento avaliación | % |
| 1º trimestre | m k | B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo. | B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal | VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal. | Idem | CSC CCL | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. | 1% |
| | | | | VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna. | Idem | CSC CSIEE | P: Observación sistemática. I: Diario de clase. | 1% |
| | | | | VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente. | Recoñece a súa personalidade | CAA CCL | P: Observación sistemática. I: Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | m a | B1.2. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia. | B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva. | VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva. | Idem | CAA | P: Observación sistemática. I: Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia. | Idem | CCL CSIEEP | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. | 1% |
| | | | | VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos. | Resolve os conflitos de forma controlada | CSC CSIEE | P: Observación sistemática. I: Anecdótico | 2% |
| Todos os trimestres | m b | B1.3. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación. | B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. | VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. | Idem | CSC CSIEE | | 2% |
| | | | | VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración. | Idem | CSC CCL CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. | Idem | CSC CAA CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | b m | B1.4. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade en si mesmo e en si mesma, iniciativa, autonomía para a | B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións | VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais. | Idem | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao | Intenta facer fronte á | CSC | P: Observación | 1% |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|---|--|--|--|----------------------------|---|----------|
| | | acción, confianza nas propias posibilidades. Tolerancia á frustración. | e sentimentos negativos ante os problemas. | medo ou ao fracaso. | incerteza, ao medo e ao fracaso | CSIEE | sistemática. I: Anecdótico | |
| Todos os trimestres | b c | B1.5. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. | B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. | VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas. | Idem | CSC CSIEE | P: Observación sistemática. I: Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética. | Idem | CSC CSIEEP | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | | B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes. | B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. | VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais | Idem | CSC CSIEE CCEC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas | Idem | CSC CAA CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social. | Idem | CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo | Competencias Clave | Procedemento/ instrumento avaliación | % |
| Todos os trimestres | b m e | B2.1. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar. | B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. | VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. | Idem | CCL CSC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir. | Idem | CCL CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse. | Colabora, escoita e mostra interese polos outros | CAA CSIEE CSC CCL | P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 2% |
| Todos os trimestres | c m e | B2.2. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación. | B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. | VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo. | Idem | CCL CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. | Idem | CCL CSC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| Todos os | e | B2.3. A aserción. Exposición e | B2.3. Empregar a aserción. | VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva. | Idem | CCL | P: Intercambios orais. | 1% |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|--|---|--|---|---------------------------------|---|----|
| trimestres | m | defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas. | | VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto. | Idem | CSC CCL CSIEE | I: Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | b m | B2.4.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda. | B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento. | VSCB2.4.1 Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais. | Idem | CCL CSC | P: Intercambios orais. I: Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB2.4.2.utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos. | Idem | CCL CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | c m o | B2.5. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo. | B2.5.Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais. | VSCB2.5.1.Interaciona con empatía. | Idem | CSC CCL CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence. | Idem | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 1% |
| 2º trimestre | a m e | B2.6.Os estereotipos. As consecuencias dos prexuízos. Desenvolvemento de actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas. B2.7.Identificación, axuízamento crítico e rexeitamento das situacións de marxinação, discriminación e inxustiza social. B2.8.Creación de textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións realizadas sobre situacións do seu contorno. | B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren. | VSCB2.6.1.Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais. | Recoñece os problemas que orixinan os prexuízos sociais | CSC CSIEE | P: Análise das producións do alumnado. I: Traballos escritos. | 1% |
| | | | | VSCB2.6.2.Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo. | Idem | CCL CSC CCEC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB2.6.3.Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos. | Detecta prexuízos sociais no seu contorno próximo | CCL CCEC CSC CD CAA | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo | Competencias Clave | Procedemento/instrumento avaliación | % |
|---------------------|--------|--|---|--|-------------|--------------------|---|----|
| Todos os trimestres | b m | B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro | B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e | VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. | Idem | CSC CSIEE | P: Observación. I: Rúbrica traballo equipo. Traballos escritos. | 2% |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|--|--|--|---|---------------------|--|----|
| | | escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2.Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión. | sentimentos. | VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. | Mantén unha actitude aberta | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | b | B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa. | B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. | VSCB3.2.1. A moso boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. | Idem | CAA CSIEE CSC | P: Observación I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. | Idem | CAA CSIEE CSC | P: Observación I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo. | Idem | CSC | P: Observación I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva. | Idem | CSC CSIEE CAA | P: Observación I: Anecdótico | 1% |
| 2º trimestre | a | B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. | B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. | VSCB3.3.1.Explica o concepto de norma. | Idem | CCL CSC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa | Idem | CAA CSC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio. | Participa na elaboración das normas da aula | CCL CSC CSIEE | P: Análise producións I: Rúbrica traballo equipo. Rúbrica producións Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar. | Idem | CSCP | P: Observación I: Anecdótico | 2% |
| Todos os trimestres | c m | B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, | B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o | VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo. | Resolve conflitos pacificamente | CSC CSIEE | P: Observación I: Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en | Idem | CSC | P: Observación | 1% |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|--|--|---|--|---------------------|--|----|
| | | intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade. | conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. | situacións reais e simulacións. | | CSIEEP | I: Anecdótico | |
| | | | | VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais. | Manexa a linguaxe positiva na comunicación e nos pensamentos | CCL CSC | P: Intercambios orais. I: Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito. | Idem | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | d m | B3.7. O altruísmo. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situación de marxinação, de discriminación e de inxustiza social. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas. | B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor. | VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos. | Idem | CCL CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa. | Colabora en causas altruístas no grupo aula | CSC CSIEE | P: Observación I: Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | a m | B3.8. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado. | B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos. | VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares. | Idem | CSC CSIEEP | P: Intercambios orais. I: Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas. | Idem | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. ná Alise producións I: Rúbrica producións Anecdótico | 1% |
| 3º trimestre | d o | B3.9. Conceptualización do dilema moral. Resolución de dilemas morais. | B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais. | VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral. | Idem | CSC CCL | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais. | Idem | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas. | Analiza e resolve dilemas morais en situacións simuladas | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais. | Idem | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| 2º Trimestre | a | B3.10. Convivencia pacífica en | B3.8. Comprender a declaración da | VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: | Idem | CSC | P: Análise producións | 1% |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--------|--|---|---|--|---------------------|--|----|
| | d o | sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais. B3.11. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades. B3.12. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. Análise destes feitos. | igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social. | racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades... | | CSIEE | I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | |
| | | | | VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. | Idem | CSC CSIEE | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| | | | | VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar. | Detecta prexuízos e conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| 1º Trimestre | d a | B3.13. Dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e de opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. B3.14. Sensibilidade e respecto polos costumes, valores morais e modos de vida distintos aos propios. | B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese. | VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión. | Idem | CSC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias. | Comprende e acepta opinións diferentes as propias | CSC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas. | Idem | CSC CSIEE | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| | | | | VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. | Analiza e reflexiona sobre os dereitos de libre expresión e opinión | CSC CSIEE CCL | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| Todos os trimestres | d m | B3.15. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá. | B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres. | VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres. | Analiza actitudes de falta de respecto | CSC CSIEE | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| 1º Trimestre. | a | B3.16 Os valores sociais e a | B3.11. Respetar os valores | VSCB3.11.1. Axuiza criticamente os valores | Comprende os | CSC | P: Intercambios orais. | 1% |

| | | | | | | | | |
|---------------|-------------|--|---|---|--|-----------------------------------|--|----|
| | | democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática. | socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno. | implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática. | valores implícitos que constitúen a vida en común | CSIEE | I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | |
| | | | | VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. | Idem | CSC CCL | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| 1º Trimestre. | a o | B3.17. Principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. | B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española. | VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española. | Coñece deberes básicos da Constitución española | CSC CCL | P: Análise producións alumnado. I: Traballo Investigación/ exposición | 1% |
| | | | | VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados. | Idem | CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. | Idem | CSC CSIEE | P: Observación I: Anecdótico | 1% |
| 3º Trimestre. | a e | B3.18. Os servizos públicos e bens comúns. Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. A responsabilidade social. A xustiza social. | B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos. | VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade. | Comprende o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade | CSC CCL CSIEE | P: Análise producións alumnado. I: Traballo Investigación/ exposición | 1% |
| | | | | VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás. | Comprende a función dos impostos na vida dos cidadáns | CSC CCL | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos. | Idem | CSC CCEC CD CCL CSIEE | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| 3º Trimestre. | h g o | B3.19 Fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificación das actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable. B3.20. Rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. | B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican. | VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía. | Idem | CSC CCL CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía. | Idem | CSC CAA | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ | 2% |

| | | | | | | | | |
|------------------|--------|--|--|---|--|-----------------------------|---|----|
| | | Reflexión sobre as posibilidades de cambio. B3.21. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións B3.22. Realización e interpretación de gráficos sinxelos. | | | | | exposición | |
| | | | | VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida. | Idem | CCL CSC CAA CSIEE | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 2% |
| | | | | VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes. | Idem | CSC CD CMCT CCEC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 2% |
| 3º Trimestre. | k | B3.23. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.24. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade B3.25. Os primeiros auxilios | B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos. | VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida. | Idem | CCL CAA CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios. | Idem | CSC CSIEE | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| Todos Trimestre. | a i | B3.26. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade e dos contidos que se presentan no contorno dixital para desenvolver a capacidade crítica. | B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros. | VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías. | Idem | CD CSC | P: Observación I: Anecdótico | 1% |
| | | | | VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital. | Analiza os contidos do contorno dixital | CCL CAA CSC | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |
| 3º Trimestre. | i | B3.27. O consumo responsable. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable B3.28. A publicidade e as súas técnicas. Influencia nos hábitos de consumo. B3.29. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións. | B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías. | VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario. | Idem | CD CSC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos. | Reflexiona sobre a influencia da publicidade | CSC CCEC CD | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| | | | | VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario. | Idem | CSC CCL CCEC CSIEE | P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|---|---------------------|--|----|
| 3º Trimestre. | n | B3.30. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. B3.31. Comunicación da información elaborada por diferentes medios B3.32. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios | B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais. | VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación. | Expón proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico | CSC CSIEE CAA | P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición | 1% |
| | | | | VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións. | Idem | CSC CCL | P: Intercambios orais co alumnado. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 2% |
| | | | | VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico. | Idem | CSC CCL CSIEE | P: Intercambios orais co alumnado. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico | 1% |

| TEMPORALIZACIÓN | |
|-----------------|--|
| 1º TRIMESTRE | Sei como son e teño o control. Tomo as miñas decisións. A Violencia de Xénero. Os Dereitos da Infancia. As Persoas con Discapacidade. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos. |
| 2º TRIMESTRE | Falamos A Paz e a non violencia Son unha persoa xusta Día Internacional da Muller. Dereitos do Consumidor. |
| 3º TRIMESTRE | Resolvemos conflitos Un bo cidadán |

Contribución da materia á adquisición das competencias



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.

Farase un plan de reforzo e recuperación ao alumando con materias suspensas do curso anterior.

Para garantir un proceso de ensino-aprendizaxe acorde ao grado de competencia, establécense os seguintes plans de reforzo e recuperación para o alumnado con materias suspensas do curso anterior:

- Hai dous plans de reforzo e recuperación en 6ºA nas materias de LC, LG, matemáticas, Ciencias Naturais e Sociais, Artística e Inglés.
- Hai seis plans de reforzo e recuperación en 6º B nas materias de Lingua Castelá, Lingua Galega, matemáticas, inglés, Ciencias Sociais e Educación Artística.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.
- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial

O alumnado de 6º participa no proxecto Edixgal polo que todo o material se presenta aos alumnos de xeito dixital.

As distintas actividades que se levarán a cabo no Centro formarán parte e influirán na programación diaria contribuindo así ao desenvolvemento das competencias clave.

A *axenda escolar* pretende ser unha ferramenta que axude ao alumno e á alumna a planificar o traballo e adquirir maior responsabilidade e autonomía.

Complementariamente cos procesos formativos propios da metodoloxía E-Dixgal, que implican coñecementos ligados ao campo da ofimática, cunha visión de atención a diversidade que parte dos protocolos proporcionados pola Consellería de Educación. Deste xeito, empregaranse as seguintes estratexias:

- Normas de convivencia elaboradas na aula.
- Adaptar o currículo ás capacidades, ao estilo de aprendizaxe e ás necesidades do alumnado.
- Alternar actividades teóricas con traballo práctico.
- Presentar a idea principal explicitamente ao principio da explicación.
- Potenciar as intelixencias múltiples, destacando aqueles aspectos que destacan por ser puntos forte do alumno/a.
- Potenciarase de carácter xeral o desenvolvemento dos procesos psicolóxicos básicos de organización, xestión e planificación.
- Evitar avaliar sempre negativamente e proxectar expectativas de éxito.
- Proporcionar estratexias de memorización.
- Ensinar estratexias diferentes para un mesmo problema, co fin de aprender a xeneralizar.

A dinámica de traballo atóparase presidida polo emprego de reforzos positivos ao alumnado, destacando aqueles aspectos que amósanse como puntos fortes. Ao mesmo tempo potenciarase aspectos propios das metodoloxías activas como é o caso da autoavaliación reforzada ou a autorreflexión.

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais de aqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade didáctica, son os seguintes:

Recursos do proxecto E-Dixgal

Materiais convencionais

- Materiais impresos e fotocopiados: libros de lectura...
- Cadernos de traballo raiado e con cuadrícula.
- Material funxible: lapis, goma, rotuladores, ceras...
- Estoxo, tesoiras, regra.

Materiais das TICS e audiovisuais

- Cámara de fotos
- Música
- Montaxes audivisuais
- Programas informáticos
- Páxinas web, webquest, unidades didácticas online...

O alumnado e profesorado de 6º ten asignado o seu equipo Edixgal e está dado de alta na plataforma. Nos primeiros días de clase darase ao alumnado o seu usuario e contrasinal. As familias asinarán o documento de cesión e, se o consideran, farán o seguro.

Creouse un curso, dentro de Edixgal, no que se suben os manuais para que o alumnado poida consultar en caso de dúbida: Activar avisos e mensaxería, subir unha tarefa, converter en PDF ...

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar das diferentes materias.
- Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil (editor de textos, presentacións, vídeos, editor de imaxes...)
- Proporanse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos... Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa no Eva Edixgal
- Realizaranse cuestionarios en Edixgal sobre os temas traballados.
- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

Todo o alumando de 6º ten equipo Edixgal e conexión a Internet.

No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo E-dixgal á casa.

- O alumando descargará os temas en offline antes de iniciar a educación non presencial.
- Cada mañá se porán en aberto as actividades a realizar.
- Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.
- Unha vez que o alumnado realice a tarefa de texto a enviará en PDF para a súa corrección.

- O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.
- Utilizarase o calendario para marcar as entregas de traballos de investigación.
- Realizaremos videoconferencias grupais ou individuais segundo as necesidades.

Comunicación co alumnado durante a actividade lectiva non presencial/semipresencial:

- Utilizaremos a mensaxería Edixgal para comunicarnos co alumnado.
- Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas.
- Realizaremos videoconferencias.
- As tarefas realizadas, unha vez corrixidas, serán devoltas ao alumnado coas anotacións pertinentes.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Proba da avaliación inicial.
- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.
- Avaliación por competencias.
- Debates e intervencións.
- Proxectos persoais e grupais.
- Elaboracións multimedia.
- Traballos.
- Exposicións.
- Aprendizaxe cooperativa.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.

Criterios sobre a avaliación e cualificación

Para a obtención da nota da materia, teremos en conta a seguinte táboa, na que se reflicten as porcentaxes, dando a relación numérica de 100% coma un 10 de nota numérica.

Para as materias de L. Galega, L. Castelán, C. da Natureza e C. Sociais:

| Procedemento | Instrumento | Porcentaxe |
|-------------------------|-----------------|------------|
| Observación Sistemática | Rúbricas | 20 % |
| | Diario de Clase | 10 % |
| Análise das producións | Investigación | 10 % |
| Probas específicas | Proba Aberta | 60 % |

Para a materia de Matemáticas:

| Procedemento | Instrumento | Porcentaxe |
|-------------------------|--|------------|
| Observación Sistemática | Rúbrica | 20 % |
| | Diario de Clase | 10 % |
| Análise das producións | Traballo de Aplicación e Síntese | 10 % |
| Probas específicas | Resolución de Exercicios e Problemas Proba Aberta | 60 % |

Para a materia de Valores:

| Procedemento | Instrumento | Porcentaxe |
|-------------------------|-----------------|------------|
| Observación Sistemática | Rúbrica | 30 % |
| | Diario de Clase | 20 % |
| Análise das producións | Producións | 50 % |

Nota: Educación artística, educación física, relixión e Inglés está recollido nas súas programacións.

Cálculo da nota da avaliación ordinaria.

A avaliación será continua nas materias de: Matemáticas, Lingua Galega, Lingua Castelá, Inglés e Educación Física.

En Ciencias Sociais e Ciencias Naturais. Utilizaremos a seguinte fórmula para calcular a nota da avaliación final: $(1^{\text{a}} \text{ avaliación} + 2^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 2 + 3^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 3) / 6$

Criterios para avaliar as Competencias Clave

Cada área aporta, en distinto grao, ás competencias, polo que existe unha relación entre nota da área e a achega porcentual á competencia.

Desta relación, obviamente se establece que o cálculo da nota para cada unha das competencias sae da suma das achegas porcentuais de cada nota de área.

Criterios sobre a promoción

O alumnado promocionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Cando un alumno ou unha alumna non promocione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio.

Deseño avaliación inicial

Ao comezo o curso escolar, realizarase unha reunión de traspaso de información entre o/a titor/a do curso anterior e o titor/a que terá o alumnado ese curso.

Consultaranse os informes individualizados elaborados ao finalizar o curso anterior.

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo as probas de avaliación inicial que consistirán en probas escritas e orais. Serán as mesma para todo o alumnado do curso, independentemente do grupo ao que estean adscritos. Terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Tamén, a través da observación sistemática, valorarase as diferentes intervencións do alumnado ante o plantexamento de diferentes preguntas de maneira oral. Ademais realizaranse actividades de repaso dos contidos do curso anterior.

De ter que tomar algunha medida con algún alumno/a, comezariamos por unha atención máis personalizada na aula para a realización das actividades propostas. Se esta no fose suficiente, reuniríamos co Departamento de Orientación que diría cal é a mellor medida a tomar (adaptación das actividades da programación, atención individualizada dentro e fóra da aula para a realización das actividades adaptadas...).

Para o alumnado con materias suspensas do curso anterior realizarase un Plan de Reforzo de materias Suspensas (PRS) acorde aos resultados obtidos na avaliación inicial e ao informe do titor/ra do curso pasado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Co obxectivo de atender a diversidade do alumnado, e, polo tanto, de dar resposta a unha realidade social que presenta o noso centro educativo, respectando a singularidade biolóxica, social e psicolóxica do alumnado, destácase:

- Alumnado con diagnóstico de TDAH.
 - Alumnado con problemas de conduta. Falta de respecto ás normas, problemas de habilidades sociais, impulsividade e agresividade ante os conflitos etc.
 - Alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe, dificultades na atención e situacións persoais e de historial escolar concretas.
 - Alumnado con diagnóstico de TEA
 - Alumnado con dificultades nas interaccións sociais e no ámbito socioemocional.
- Ademais de seguir en liñas xerais as indicacións proporcionadas polos protocolos da Consellería de Educación, atendendo especialmente ao de Tratamento Educativo do Alumnado con Trastorno do Espectro do Autismo (TEA), o protocolo para a intervención psicoeducativa da dislexia e/ou outras dificultades específicas da linguaxe, e ao Protocolo de Consenso sobre TDAH na Infancia e na Adolescencia nos Ámbitos Educativo e Sanitario; remárcanse as seguintes medidas:
- Fomentar a participación de todo o alumnado no grupo, axudando a mellorar a autoestima.
 - Utilizar actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
 - Estableceranse reunións cos mestres especialistas do Departamento de Orientación, os mestres especialistas de área e o titor/a.
 - Potenciar o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa, a reflexión e a expresión.

Especialmente co alumnado con TEA e características compatibles:

- A oferta dun ambiente estruturado, predicible e fixo, onde o neno ou a nena saiba en todo momento o que vai acontecer.
- Coñecer as estratexias comunicativas que utiliza, os aspectos que se queren traballar e as axudas que precisa, tratando de potenciar ao máximo a autonomía persoal.
- Promocionar valores de convivencia, comprensión e respecto polas diferenzas e colaboración no grupo/clase.
- Axuda permanente por parte do profesorado titor na organización, así como na organización da axenda e dos materiais que precise para cada tarefa, sempre en colaboración coa familia.

- Utilización de esquemas e mapas conceptuais como apoio ás explicacións, resaltando o relevante.

Especialmente co alumnado con TDAH e con características compatibles:

- Antes de iniciar unha actividade, comprobarase que o alumno/a entendeu todo.
- Utilizaremos reforzos e apoios visuais na instrución oral.
- Reduciremos e fragmentaremos as actividades.
- Utilizarase estímulos visuais e modificaremos o ritmo da exposición, coas debidas pausas.
- Estableceranse exames escritos que sexan curtos e con preguntas breves, pechadas, claras e con vocabulario sinxelo.
- Pactaremos a fórmula máis idónea para realizar os exames (oral ou utilizando o ordenador).
- Deixarase máis tempo para os exames ou probas escritas, incluso poderán ser divididas en dúas sesións.
- Deixaremos suficiente espazo entre as preguntas, e supervisaremos a súa comprensión e execución.

Especialmente para o alumnado con dislexia e dificultades específicas de aprendizaxe (DEA):

- Estableceranse materiais e estratexias adaptadas a diversidade do alumnado.
- Fomentarase aprendizaxes da vida real.
- Prestarase atención permanente o ámbito socioemocional do alumnado.
- Identificaranse as fortalezas para empregarlas de cara a mellora das competencias do alumnado.
- Valorarase as diferenzas individuais.
- Fomentar a adquisición e uso de ferramentas de autocontrol e relaxación.
- Fomento da auto-responsabilidade na vida diaria con coñecemento e uso de rutinas.
- Presentarase por escrito o texto dos exames, salientando as partes máis importantes de cada cuestión e, no caso de preguntas complexas, diferenciando ben cada parte.
- Potenciar a utilización de técnicas de traballo cooperativo, para conseguir a participación de todo o alumnado.
- Utilizar recursos variados que sexan adecuados para todo o alumnado da aula.

Detectar cales son as ideas previas do alumnado antes de iniciar unha nova unidade didáctica.

Empregaranse:

- Fichas de comprensión lectora.
- Fichas de reforzo.
- Organización do aprendido en mapas conceptuais.
- Organización do aprendido en mapas conceptuais.
- Estratexias de organización do pensamento (autoinstrucións e modelado).

- Apoio na aula e fóra dela do alumnado que o precise.
- Actividades de reforzo e repaso das unidades a través de Kahoot.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores...

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos como son:

a) EDIXGAL

O curso de 6º de primaria forma parte do proxecto EDIXGAL polo que desenvolverán a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe (plataforma EVA) que lles vai permitir acceder a contidos dixitais.

Os docentes poderán seleccionar a través da plataforma dixital os contidos formativos e poderán incorporar os materiais complementarios que desexen, así como contidos de elaboración propia.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

- Realizar as aprendizaxes na aula utilizando o entorno virtual de aprendizaxe.
- Contribuír ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...
- Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.
- Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.
- Realizar traballos cooperativos.
- Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

- O EDI
- Os ordenadores Edixgal do alumnado.
- Todo o material da plataforma EVA.
- A páxina web e a Aula Virtual do Centro .
- CiscowebeX.

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

- Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Obras teatrais.
- Sesións de contacontos.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

| Planing de actividades * | 1º trimestre | 2º trimestre | 3º trimestre |
|---------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Magosto | X | | |
| Samaín | X | | |
| PDI O Camiño de Santiago | X | X | X |
| O Entroido | | X | |
| O horto escolar | X | X | X |
| Semana da Prensa | | X | |
| Salón do Libro | | X | |
| Día do Libro | | | X |
| Semana das Letras Galegas | | | X |

* Este ano as actividades realizaranse a nivel aula para evitar o contacto con outros grupos.

c) PROXECTO LECTOR

Traballarase en conxunto con Normalización Lingüística “O Camiño de Santiago”.

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lecturas recomendadas para cada unidade.
- Préstamo de libros para casa.
- Lectura colectiva de distintos tipos de texto.
- Ademais das lecturas recomendadas para cada unidade, recomendaranse outras que estean na Biblioteca do Centro.
- Todas as actividades previstas polo equipo de dinamización de la biblioteca (poñer voz a contos, vídeos, presentacións...)

O alumnado, despois do recreo, adican todos os días unha sesión de vinte minutos a ler na aula. As dinámicas a levar a cabo nesta hora de ler son:

- Lectura dos libros: “Matilda”, “Charlie y la fábrica de chocolate”, “Formigas: Misión Camiño de Santiago”, en Nadal pedirase un libro para ler os tres cursos coa posible visita do autor.
- Elaboración de traballos sobre os libros lidos.
- Lectura de prensa.
- Técnicas de estudo e comprensión lectora.

Para seguir fomentando o uso da biblioteca, o alumnado de 6º contará cunha sesión semanal na mesma para realizar actividades relacionadas coa busca, consulta e selección de información nas investigacións dos distintos proxectos de centro e de aula.

c) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

| Actividade | Data |
|---|----------------------|
| Martes da froita: anotarase nun cadro o alumando que consume froita. | Todo o ano |
| Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes. | Todo o ano |
| Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións. Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19 | Todo o ano |
| Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19 | Todo o ano |
| Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de titoría sobre hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural. | Reunións trimestrais |
| Participación en DAFIS. | Todo o ano |

d) PLAN PROXECTA:

Solicitamos a participación nos seguintes programas:

“Aliméntate ben”, “Meteoescolas”, “Aprendo programando”.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

| Conmemoracións | Data prevista |
|--|------------------------------------|
| Día Universal da Infancia. | 20 de novembro |
| Día Internacional contra a Violencia de Xénero. | 25 de novembro |
| Día Internacional das Persoas con Discapacidade. | 3 de decembro |
| Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia. | Do 30 de novembro ao 7 de decembro |
| Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos | 10 de decembro |
| Día Internacional da Educación | 24 de xaneiro |
| Día Escolar da non Violencia e da Paz. | 30 de xaneiro |
| Día de Rosalía de Castro. | 24 de febreiro |
| Día Internacional da Muller. | 8 de marzo |
| Día Mundial dos Dereitos do Consumidor. | 15 de marzo |
| Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais. | Do 7 ao 11 de marzo |

| | |
|---|----------------------|
| Día Mundial da Saúde. | 7 de abril |
| Semana do Libro. | Do 18 ao 22 de abril |
| Día Internacional contra o Acoso Escolar. | 2 de maio |
| Día de Europa. | 9 de maio |
| Semana das Letras Galegas | Do 16 ao 20 de maio |
| Día mundial do Medio Ambiente. | 5 de xuño |
| Día pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia. | Mes de xuño |

| Celebracións | Data prevista |
|-------------------------|---|
| *Faranse na aula | |
| Samaín/Halloween | 29 outubro |
| Magosto | Mes de outubro |
| Nadal | 21 decembro |
| Entroido | 25 de febreiro. |
| Letras Galegas | Semana das Letras Galegas |
| Festival | Se a situación epidemiolóxica o permite |
| Festa fin de curso | 22 xuño |

| Saídas e actividades * Sempre que a situación sanitaria o permita | Data prevista |
|--|----------------------|
| Charla plan Director (acoso escolar) | 2º trimestre |
| Charla navega con Rumbo (uso das TIC) | Sen determinar |
| Visita aos Museos Científicos da Coruña | 2º trimestre |
| Visita a Santiago (Parlamento, Xunta e Catedral) | Sen determinar |
| Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...) | Todo o curso |
| Sesións contacontos, encontros con escritores... | Todo o ano |
| Saídas ao teatro A Banca/ Pazo Cultura | Todo o curso |
| Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ... | Todo o curso |

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, do profesorado de 6º de primaria.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Algúns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación a programación:

Con respecto ao **contexto**:

| | SI | NON |
|---|----|-----|
| As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta. | | |
| Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas. | | |
| A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última. | | |
| A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas. | | |
| A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar. | | |

Con respecto ao **Centro**:

| | SI | NON |
|---|----|-----|
| Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo. | | |
| A información transmitida a titores e profesores foi a axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas. | | |
| As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade. | | |
| Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas. | | |
| A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis | | |

| | | |
|---|--|--|
| normalizada posible. | | |
| A información obtida, a nivel da acción tutorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos. | | |
| O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe. | | |

| Con respecto aos alumnado : | SI | NON |
|--|----|-----|
| Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros. | | |
| As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas. | | |
| Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles. | | |
| Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan | | |
| Manifestan habilidades no uso das TIC | | |

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

| CRITERIOS | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Os obxectivos corresponden ao currículo de 6º de primaria. | | | | |
| Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado. | | | | |
| Contribución da materia ás competencias básicas. | | | | |
| A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado. | | | | |
| Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos. | | | | |
| Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia. | | | | |
| Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos. | | | | |
| A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado. | | | | |
| Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional. | | | | |
| As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento. | | | | |
| A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector. | | | | |
| Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula. | | | | |
| Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares. | | | | |
| Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase. | | | | |

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cómprese parcialmente.
3. O criterio cómprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados se reflectirán nas memorias.

En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informárase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación

| AUTOAVALIACIÓN: | SI | NON |
|--|-----------|------------|
| A organización que levei a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos. | | |
| A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos. | | |
| A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes. | | |

EDUCACIÓN PLÁSTICA e VISUAL
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
6º Curso de Educación Primaria
CEIP Xunqueira 1. Pontevedra

CURSO 2.021 / 2.022

Índice

| | |
|--|----|
| CONTEXTUALIZACIÓN..... | 3 |
| TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDIMIENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE..... | 4 |
| PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN..... | 18 |
| METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR..... | 18 |
| METODOLOXÍA DIDÁCTICA EN CASO DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL..... | 20 |
| METODOLOXÍA DIDÁCTICA EN CASO DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL..... | 21 |
| METODOLOXÍA DIDÁCTICA EN CASO DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL..... | 21 |
| CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO..... | 22 |
| DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL..... | 23 |
| MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE..... | 23 |
| CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO..... | 24 |
| ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS..... | 25 |
| INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE..... | 26 |

CONTEXTUALIZACIÓN

Respecto a esta asignatura:

Nos dous grupos de sexto de Educación Primaria neste curso 2021 - 2022 hai un total de 48 alumnos, correspondendo:

23 alumnos a 6ºA

25 alumnos a 6ºB

O día e a sesión de Educación Artística dos tres grupos de sexto dentro da xornada de clases é a seguinte:

6ºA os mércores na terceira sesión.

6ºB os xoves na cuarta sesión.

A lingua vehicular de Educación Plástica e Visual é o galego

O espazo físico onde se desenvolverán os diferentes contidos que conforman este nivel céntrase nunha aula específica con espazo suficiente entre alumnos para a contemplación das medidas de seguridade recomendadas ou impostas desde a Consellería; ademais esta antiga aula de laboratorio está moi ben iluminada tanto con luz natural como artificial, dispón de pilas de lavado o mantemento do material; así mesmo dispón de armarios e andeis suficientes para albergar os traballos que os alumnos de diferentes niveis estean a traballar en cada sesión.

Á hora de acudir a cada sesión o profesor especialista irá a recoller aos alumnos a o seu aula e tamén, ao rematar, volverá a deixalos.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|-------------|---|---|---|--------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | j e b | <p>B1.1. Indagación e apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do contexto próximo.</p> <p>B1.2. O contexto natural, artificial e artístico: posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.</p> <p>B1.3. Elaboración de protocolos para a observación sistemática de aspectos, calidades e características notorias e sutís das imaxes.</p> | B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores. | EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo | CCL CCEC CSC | <p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p> | 1 |
| | | | | EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. | CCEC CAA | | 1 |
| | | | | EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. | CCEC CAA | | |
| | | | | EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas | CCEC CCL | | |
| | | | | EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo. | CCEC CCL | | |
| | | | | EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos. | CCEC CCL | | |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|-------------|---|---|--|--------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | j e b | <p>B1.4. Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para o traballo con fotografías.</p> <p>B1.5. Documentación sobre a evolución da fotografía e valoración das posibilidades do formato dixital actual.</p> <p>B1.6. Valoración do cine de animación como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>B1.7. Secuenciación dunha historia, unha novela e unha canción, con imaxes e textos explicativos.</p> <p>B1.8. Elaboración de carteis aplicando coñecementos plásticos e audiovisuais.</p> <p>B1.9. Iniciación a sinxelas obras de animación tendo en conta o son, a montaxe, o guión e a realización.</p> | B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. | EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función). | CCEC CCL | <p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p> | 1 |
| | | | | EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía. | CCEC CCL | | |
| | | | | EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía. | CCEC CCL | | |
| | | | | EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial. | CCEC CAA CCL | | |
| | | | | EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic. | CCEC CAA | | |
| | | | | EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son. | CCEC CAA CD | | |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|-------------|--|---|---|--------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | j i a | <p>B1.10. Valoración dos medios de comunicación e das novas tecnoloxías da información e da comunicación como instrumentos de coñecemento, produción e satisfacción.</p> <p>B1.11. Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer as manifestacións do patrimonio cultural e artístico dos pobos (autores e autoras, obras e documentación).</p> <p>B1.12. Uso intencionado da imaxe como instrumento de comunicación.</p> <p>B1.13. A protección de datos. Dereito á propia imaxe.</p> | B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento. | EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos. | CD CSC | <p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> | 1 |
| | | | | EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa.. | | | CSC CD |

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Cráterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|---|---|---|--------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | j b | <p>B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións.</p> <p>B2.2. Disposición á orixinalidade, a espontaneidade e a plasmación de ideas, sentimentos e vivencias de forma persoal e autónoma, na creación dunha obra artística.</p> <p>B2.3. Recreación de espazos, aplicando conceptos artísticos básicos (equilibrio e composición).</p> | <p>B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</p> | <p>EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p> | CCEC CAA | <p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> | 1 |
| | | | | <p>EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p> | CCEC CAA | <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p> | 2 |
| | | | | <p>EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p> | CCEC CAA | | 2 |
| | | | | <p>EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soldura.</p> | CAA CCEC | | 2 |
| | | | | <p>EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.</p> | CAA CCEC | | 2 |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|---|--|--|--------------------|---|------------|
| 1º, 2º e 3º | j e | <p>B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións.</p> <p>B2.2. Disposición á orixinalidade, a espontaneidade e a plasmación de ideas, sentimentos e vivencias de forma persoal e autónoma, na creación dunha obra artística.</p> <p>B2.3. Recreación de espazos, aplicando conceptos artísticos básicos (equilibrio e composición).</p> | B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista. | EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, ton e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións. | CAA CCEC | Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir | 2 |
| | | | | EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor. | CAA CCEC | Observación directa do seu xeito de traballo | 2 |
| | | | | EPB2.1.8. Executa composicións nas que aparecen as cores complementarias respectivas. | CAA CCEC | Observación resultado final do seu traballo. | 2 |
| | | | | EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.). | CCEC CAA | Comprobación data entrega do seu traballo. | 2 |
| | | | | EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos. | CCEC CCL | | 2 |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|---|---|---|--------------------|---|------------|
| 1º, 2º e 3º | j b | <p>B2.4. Análise das formas de representación de volume. ■</p> <p>B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais.</p> <p>B2.6. Comparación entre as formas que adopta a representación do espazo en diferentes áreas ou ámbitos.</p> | B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado | EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas. | CCEC CAA | Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir | 2 |
| | | | | EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes | CCEC CAA | Observación directa do seu xeito de traballo | 2 |
| | | | | EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. | CCEC CAA | Observación resultado final do seu traballo. | 2 |
| | | | | EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas utilizando diversos tipos de materiais. | CCEC CAA | Comprobación data entrega do seu traballo. | 2 |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|---|--|---|--------------------|---|------------|
| 1º, 2º e 3º | d j | <p>B2.7. Coñecemento e valoración de identificadores artísticos de diferentes culturas.</p> <p>B2.8. Interese por coñecer producións do patrimonio cultural e artístico dos pobos.</p> <p>B2.9. Valoración do patrimonio cultural e artístico para a satisfacción con eles e para a súa conservación.</p> <p>B2.10. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores e creadoras, e manifestacións artísticas.</p> | B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio. | EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade. | CSC CCEC | Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir | 2 |
| | | | | EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas. | | | |
| | | | | EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións. | CSC CCEC | Observación resultado final do seu traballo. | |
| | | | | | | Comprobación data entrega do seu traballo. | 2 |
| | | | | | | | 2 |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|-------------|--|--|---|--------------------|---|------------|
| 1º, 2º e 3º | i j b | B2.11. Emprego dos medios audiovisuais e novas tecnoloxías da información e da comunicación para o tratamento de imaxes, deseño, animación e difusión dos traballos elaborados. B2.12. Preparación de documentos propios da comunicación artística. | B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos. | EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias. | CD CCEC | Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir Observación directa do seu xeito de traballo | 2 |
| | | | | EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos. | CD CCEC | Observación resultado final do seu traballo. Comprobación data entrega do seu traballo. | 2 |
| | | | | EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas). | CCEC CD | | 2 |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|--|--|---|--------------------|--|-------------|
| 1º, 2º e 3º | a b j | <p>B2.13. Elaboración de producións plásticas utilizando técnicas mixtas, elixindo as técnicas, os instrumentos e os materiais de acordo coas súas características e coa súa finalidade.</p> <p>B2.14. Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia e esixencia progresiva) e no traballo cooperativo (respecto polas achegas e as disposicións das demais persoas).</p> <p>B2.15. Realización individual ou en grupo, con establecemento de momentos de revisión e de reflexión sobre o proceso seguido.</p> | <p>B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</p> | <p>EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.</p> | CCEC CAA | <p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p> | 2 |
| | | | | <p>EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.</p> | | | CSC CCEC |
| | | | | <p>EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.</p> | CSC CCEC | | 2 |
| | | | | <p>EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.</p> | CSC CCEC CAA | | 2 |

BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|--|---|---|----------------------|---|---|
| 1º, 2º e 3º | g b j | B3.1. Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado. | B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica | EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos. | CCEC CAA CMCCT | Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir Observación directa do seu xeito de traballo Observación resultado final do seu traballo. Comprobación data entrega do seu traballo. | 2 |
| | | B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala. | | EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. | CCEC CAA CMCCT | | 2 |
| | | B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas. ■ B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva. | | EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico | CMCCT CCEC | | 2 |
| | | B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais. | | EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás. | CMCCT CCEC | | 2 |
| | | | | EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás | CMCCT CCEC | | 2 |
| | | | | | | | |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|--|---|--|----------------------|--|---|
| 1º, 2º e 3º | g b j | <p>B3.1. Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado.</p> <p>B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala.</p> <p>B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas. ■ B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.</p> <p>B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais.</p> | B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica | EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio. | CMCCT CCEC | <p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p> | 3 |
| | | | | EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico. | CMCCT CCEC | | 3 |
| | | | | EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor | CCEC CMCCT CAA | | 3 |
| | | | | EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico. | CCEC CAA | | 3 |
| | | | | EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón. | CMCCT | | 3 |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|-----------------------------------|---|--------------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|
| 1º, 2º e 3º | | B3.1. Elaboración de composicións | B3.1. Identificar conceptos xeométricos | EPB3.1.11. Analiza a realidade | CCEC | Normas sobre uso correcto, | 3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|---|---|
| | <p>plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado.</p> <p>B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala.</p> <p>B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas. ■ B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.</p> <p>B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais.</p> | <p>na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica</p> | <p>descompónoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais</p> | CAA | <p>materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p> | |
| | | | <p>EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.</p> | CCEC CMCCT | | 3 |
| | | | <p>EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.</p> | CCEC CMCCT CSIEE | | 3 |
| | | | <p>EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.</p> | CMCCT CCEC | | 3 |
| | | | <p>EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.</p> | CMCCT CCEC | | 3 |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|
|-----------------|------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------|

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|---|---|--|----------------------|--|---|
| 1º, 2º e 3º | j g b | B3.6. Exploración e uso adecuado do material de debuxo técnico, coa finalidade de atopar o máis apropiado para o resultado final. | B3.2. Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente. | EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados | CCEC CAA CMCCT | <p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p> | 3 |
|-------------|-------------|---|---|--|----------------------|--|---|

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO

As porcentaxes de valoración de cada un dos bloques dependerá dos contidos en cada trimestre xa que aínda que é avaliación continua e os tres bloques están presentes en todo o curso con todo, cada un deles adquire maior protagonismo nuns trimestres máis que noutros polo que non sería unha valoración exacta se de antemán tentase valorar cunha porcentaxe global en cada caso. Nas follas de cálculo elaboradas para cada trimestre queda reflectido que tipo de contido considérase mellor valorado para o cálculo da nota trimestral. Estas táboas están ao dispor dos alumnos para que poidan ter unha visión global do que se lles vai a pedir en cada ocasión e así poder valorar e medir mellor os seus esforzos.

TEMPORALIZACIÓN: tódolos contidos serán abordados dun xeito continuo ao longo do curso, dende o comenzo ata o fin, sen fronteiras temporais, xa que na maioría dos contidos están intimamente ligados e sería complicado separalos.

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.

No presente curso 21/22 hai dous alumnos que requiren un plan de reforzo para esta asignatura. É posíbel que, máis que un problema de contidos, tan so sexa necesario un axuste nos tempos que se requiren en cada actividade por parte dos alumnos, e dicir, a entregar o traballo no tempo estimado de antemán. Aínda así o Plan de reforzo será confeccionado para cada uno destes alumnos

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

A metodoloxía empregada neste nivel de 6º e **netamente práctica**. En 6º continúaase coa fruta doce atendendo á didáctica concreta para que o alumnado sexa quen de ir medrando en partituras musicais máis dificultosas e ser quen de interpretalas co este instrumento. Esta importancia clave reflíctese na valoración do porcentaxe; con un 55% (excepcionalmente so no segundo trimestre) pretende ser o

bloque con maior relevancia e perde peso o bloque da a escoita xa traballada e valorada máis de xeito separado nos niveis de 1º, 2º e 3º de Educación Primaria.

As distintas actividades que se levarán a cabo no Centro influirán na programación diaria contribuíndo así ao desenvolvemento das competencias clave.

Os principais materiais e recursos a empregar serán os máis axeitados e que propicien o mellor desenvolvemento didáctico:

Non se seguirá ningún libro de texto para afondar nas necesidades máis concretas e reais para tentar alcanzar os obxectivos; así o caderno de música (con páxinas pautadas con pentagramas, páxinas en branco para esquemas e debuxos e páxinas cuadriculadas para distintos apuntes e exercicios) será o protagonista para conter dun xeito ordenado todos os contidos neste nivel.

Ademais da frauta de dixitación barroca, outros materiais (ademais dos instrumentos musicais de pequena percusión *Orff*) utilizaranse no día a día a modo didáctico como podan ser:

- Ordenador e pantalla para visionado de exercicios rítmicos, cancións, danzas etc.
- Blog *El oído de Ulises* con gran parte do contido relacionado coa escoita e introdución á Historia da Música e valorar así a obra dos nosos antepasados a través dalgúns grandes compositores.
- Equipo de música.
- O propio espazo físico da aula para a realización de exercicios de movemento e danza*
*(excepcionalmente as danzas, durante o presente curso, se estudarán de xeito teórico).
- Instrumentos *Orff* de láminas e pequena percusión.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA EN CASO DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL.

A comunicación establecerase a base de vídeos explicativos relacionados coas actividades e, nalgúns casos específicos, se acompañarán de textos descritivos sobre os diversos contidos ou enlaces a páxinas de información en Internet.

A comunicación co alumnado en caso da interrupción das clases presenciais se establecerá dun xeito preferente (non obrigatorio) a través dos medios dixitais proporcionados pola Consellería de Educación: Edixgal e as comunicacións das mensaxes informativos en mediante *Abalar móbil*; tamén se poderían utilizar outras canles de comunicación dixital se así se considerase en beneficio da efectividade, sinxeleza e rapidez (peso dos vídeos e/ou audios) no envío das actividades propostas. Neste sentido para publicar contidos e actividades volverían utilizar os dous blogues que viñeron funcionando desde fai xa uns dez anos e que foron elementos clave durante o último trimestre do curso 2020 / 2021; no caso de esta asignatura de Educación Plástica e Visual o blog é *Miradas da Xunqueira* accesible dende calquera buscador en Internet.

A dinámica a empregar no caso de confinamento será a de colgar os diferentes contidos e actividades propostas unha vez á semana mediante vídeos gravados propios ou utilizando outros de Internet acompañados dun texto o audio explicativo. Nas instrucións especificarase a data máxima de entrega. Normalmente será dunha semana a outra salvo nos casos de preparación de actividades instrumentais que requiran mais tempo.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Tentarase a realización de vídeoconferencias grupais a lo menos unha vez á semana aínda que o prazo podería ser excepcionalmente cada dúas semanas dependendo das necesidades concretas do contido traballado.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA EN CASO DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA EN CASO DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL

O *Equipo COVID* do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a Consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos. No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo *E-dixgal* á casa.

No caso de Música unha vez á semana se colgarán as actividades correspondentes para a súa realización coas debidas instrucións e data máxima de entrega.

As actividades, normalmente, irán acompañadas de vídeos explicativos, audios ou instrucións por escrito.

Unha vez cada 15 días tentarase conectar co cada grupo de alumnos para comentar dificultades atopadas nas actividades, aclarar dúbidas ou simplemente como escusa para establecer un diálogo sobre a situación excepcional que estamos a vivir.

Despois do envío das actividades por parte do alumnado se devolverá unha mensaxe coa información relevante sobre as mesmas, se foron superadas, en que deberían mellorar ou mesmo se convendría repetilas.

Co obxectivo de ordenar o uso do tempo de cada xornada, evitar posibles malentendidos e pensando sobre todo no bo funcionamento da comunicación e incluso apelando á saúde mental individual fuxindo do estrés que provoca a sensación de *permanente conexión*, as xornadas estarán encadradas dentro de un horario específico.

A atención do profesor terá un horario determinado de luns a venres no horario de mañá de 9:00 h a 14:00 h e polas tardes de 16:30h a 19:30 h quedando para a xornada do día seguinte as posibles comunicacións, envíos, correccións... **Nos fines de semana non haberá comunicación** para respectar os períodos de descanso.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos.
- Avaliación por competencias.

Cráterios sobre a avaliación e cualificación

Cada trimestre terá en conta os diversos contidos levados a cabo mediante as actividades que os alumnos deberán realizar. Como norma xeneralizada a observación na aula contará a nota final da avaliación cun 15% da nota final mentres que os contidos levados a cabo coas actividades e probas prácticas e/ou escritas alcanza unha media do 85% da nota final. Nas táboas de datos (follas de cálculo) confeccionadas a tal efecto para o seguimento do día a día pódese atopar todas as fórmulas e porcentaxes para obter a nota final de cada alumno.

A avaliación en Educación Plástica e visual será continua e fará media aritmética coa asignatura de Música

CRITERIOS SOBRE A PROMOCIÓN

A nivel xeral o alumnado proporcionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL

Non se contemplan en Educación Plástica e Visual salvo la observación directa habitual que prevexa posibles dificultades.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Están previstas as medidas que escribo a continuación por si fora o caso:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións entre o alumnado.
- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo.
- A participación nas actividades en grupo terá carácter obrigatorio para todo o alumnado mediante a gradación progresiva na dificultade para mellorar a autoestima nos casos que si sexan necesarios.
- Utilizaremos actividades en pequenos grupos para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
- Priorizarase o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa e a expresión.
- Utilizaranse recursos variados (visuais, auditivos, de movemento e expresión corporal, instrumentais, teatrais...) que sexan adecuados para todo o alumnado da aula.

Empregaranse:

- Apoio na aula e fóra dela do alumnado que o precise.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado. Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

Realizar as aprendizaxes na aula utilizando a Aula Virtual.

Contribuír dende o Área de Educación Artística ao proceso de alfabetización dixital

Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.

Realizar traballos cooperativos. Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos nos cursos de 5º e 6º a plataforma Edixgal e outros medios dixitais que permitan unha comunicación máis completa; no caso de Música o blog *El oído de Ulises* e no caso de Educación Plástica e Visual *Miradas da Xunqueira*.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Neste curso deberán evitarse as actividades grupais que impliquen a xuntanza de todo o alumnado do Centro escolar quedando as distintas celebracións e/ou conmemoracións a nivel do grupo/aula.

CONMEMORACIÓN

Día Universal da Infancia 20 novembro / Día Internacional contra a Violencia de Xénero: 25 de novembro

Día Internacional das Persoas con Discapacidade: 3 de decembro

Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia: do 2 ao 9 de decembro

Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos: 10 de decembro

Día da Non Violencia e da Paz. 30 de xaneiro

Día Internacional da Muller. 8 de marzo

Día Mundial dos Dereitos do Consumidor: 15 de marzo

Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais: do 9 ao 13 de marzo

Día Mundial da Saúde: 7 de abril

Semana do Libro. entre o 20 e o 24 de abril

Día Internacional contra o Acoso Escolar: 2 de maio

Día de Europa: 9 de maio / do 11 ao 15 de maio semana das Letras galegas

Día mundial do Medio Ambiente: 5 de xuño

CELEBRACIÓN

Samaín/Halloween: outubro

Magosto: outubro

Nadal: decembro

Entroido: marzo

Letras Galegas Semana das Letras Galegas: maio

Festival fin de curso: xuño

Festa fin de curso 19 de xuño

As actividades no recinto escolar coma as actividades fora do colexio iranse elixindo e fixando a súa data ao longo do desenvolvemento do curso.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducándose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar con periodicidade a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

Incluiranse valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Basicamente os dous instrumentos serán a observación directa e análise dos diversos tipos de tarefas.

| | SI | NO | Case sempre | Poucas veces |
|--|----|----|-------------|--------------|
| Os alumnos utilizaron funcionalmente o material propio e do aula. | | | | |
| Mostran interese e curiosidade nas actividades teóricas que se lles formulan | | | | |
| Ten interese nos contidos referidos ao debuxo xeométrico | | | | |
| Ten interese pola asignatura | | | | |

As cuestións que poderán ser expostas en cada trimestre para observar a adecuación poderían ser as seguintes

Os obxectivos corresponden ao currículo de 6º de primaria.

Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.

Contribución da materia ás competencias básicas.

A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.

Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.

A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.

Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.

Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.

Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.

Os ítems para contestar ao cuestionario anterior poderían ser os seguintes:

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase con certa periodicidade, os resultados se reflectirán nas memorias. En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación que basicamente será unha reflexión escrita sobre o funcionamento ao longo do curso deste nivel, observando onde houbo problemas así como cales poderían ser as posibles melloras que fagan contribuír a unha mellora no proceso de ensinanza / aprendizaxe da asignatura.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA

6º Curso de Educación Primaria

CEIP Xunqueira 1. Pontevedra

CURSO 2.021 / 2.022

Índice programación 6º Curso de Educación Primaria

| | |
|---|----|
| CONTEXTUALIZACIÓN..... | 3 |
| TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE..... | 4 |
| PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN..... | 9 |
| METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR..... | 9 |
| Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial..... | 10 |
| Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial..... | 11 |
| Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial..... | 11 |
| CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO..... | 12 |
| DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL..... | 13 |
| MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE..... | 13 |
| CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO..... | 14 |
| ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS..... | 15 |
| INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE..... | 16 |

CONTEXTUALIZACIÓN

Respecto a esta asignatura:

Nos dous grupos de sexto de Educación Primaria a comezos deste curso 2021 - 2022 hai un total de 48 alumnos, correspondendo:

23 alumnos en 6ºA

25 alumnos en 6ºB

O día e a sesión de Educación Artística dos tres grupos de sexto dentro da xornada de clases é a seguinte:

6ºA os mércores na segunda sesión.

6ºB os xoves na terceira sesión.

A lingua vehicular desta asignatura é o **castelán**.

O espazo físico onde se darán as clases desta materia será a aula de Música contemplando as medidas de seguridade respecto a as distancias a gardar dun alumno a outro, medidas á hora de estudar, practicar e interpretar danzas, frauta ou outros instrumentos dos que se dispón na aula así como outras medidas de hixiene de cadeiras ou aireación deste espazo entre cada unha das sesións en cada xornada.

Á hora de acudir a cada sesión o profesor especialista irá a recoller aos alumnos a o seu aula e tamén, ao rematar, volverá a deixalos.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

BLOQUE 1: ESCOITA

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|-------------|--|---|---|----------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | j b e | B1.1. Audición de música contemporánea, e investigación e valoración das posibilidades do son. B1.2. Identificación e apreciación das calidades dos sons do contexto. | B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias. | EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso. | CCEC CCL CAA | Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas: | 1 (15%) |
| 1º, 2º e 3º | b e o | B1.3. Identificación e apreciación de formas musicais sinxelas. B1.4. Identificación a través da escoita de tipos de voces (soprano, contralto, tenor e baixo), instrumentos, variacións e contrastes de velocidade. B1.5. Valoración e interese pola música de diferentes épocas e culturas, nomeadamente a galega. | B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen | EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas. | CCEC CAA CCL | Escoita activa, escritura musical Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos | 1 (15%) |
| | | | | EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias. | CSIEE CAA CCEC | | |
| 3º | h a d | B1.6. Audición activa e comentada de música variada da nosa cultura e doutras culturas. B1.7. Actitude atenta, silenciosa e respectuosa durante a audición de música e/ou na asistencia a representacións musicais. B1.8. Indagación sobre as normas que regulan a propiedade intelectual. Valoración e presentación dos resultados. | B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións. | EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. | CSC CCEC | Revisión de deberes y tarefas cotiás. Caderno de traballo | 1 (15%) |
| | | | | EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais. | CSC CCEC | | |

BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN MUSICAL

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|---------------|--|--|---|--------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | j e k | B2.1. Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz. | B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar. | EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas | CCEC CAA CCL | Observación directa: Seguimento da sesión. | 2 (55%) |
| | j b d/a | B2.2. Interpretación de pezas con instrumentos de aula e/ou fruta doce. | B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección. | EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais | CCEC CAA | Probas prácticas: Escoita activa, escritura musical | 2 (55%) |
| | | B2.3. Interpretación, memorización e improvisación guiada de cancións a unha ou varias voces, desenvolvendo progresivamente a dicción, a afinación e a técnica vocal. Canon. | | EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. | CCEC | Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos | 2 (55%) |
| | | B2.4. Recoñecemento de tipos de instrumentos acústicos e electrónicos, agrupacións instrumentais e vocais, e rexistros da voz. | | EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos | CCEC | Revisión de deberes y tarefas cotiás. | 2 (55%) |
| | | B2.5. Utilización das grafías convencionais na lectura, na escritura e na interpretación de cancións e de pezas instrumentais sinxelas. | | EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento | CCEC CAA | Caderno de traballo | 2 (55%) |
| | | B2.6. Gravación e rexistro das interpretacións para unha valoración e unha análise posteriores. | | | | | |

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|---------------|---|---|--|--------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | j b d/a | <p>B2.7. Interese pola mellora do proceso de interpretación e do resultado final.</p> <p>B2.8. Traballo cooperativo, asumindo as responsabilidades que lle correspondan e respectando as achegas das demais persoas do grupo.</p> | <p>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p> | <p>EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural</p> | CAA CCEC | <p>Observación directa:</p> <p>Seguimento da sesión.</p> <p>Probas prácticas:</p> | 2 (55%) |
| | | | | <p>EMB2.2.6. Aмосa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</p> | CSC | <p>Escoita activa, escritura musical</p> <p>Probas obxectivas.</p> | 2 (55%) |
| | | | | <p>EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, reconece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.</p> | CAA | <p>Resolución de exercicios: auditivos</p> <p>Revisión de deberes y tarefas cotiás.</p> <p>Caderno de traballo</p> | |

| Temporalización | Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|-----------|--|--|--|--------------------|--|------------|
| 1º, 2º e 3º | i j | <p>B2.9. Creación de mensaxes musicais con contido expresivo, combinando elementos sonoros e corporais diversos.</p> <p>B2.10. Utilización dos medios de comunicación e de internet para a procura de información, en soporte impreso e dixital, sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais de interese.</p> <p>B2.11. Exploración das posibilidades sonoras e expresivas dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para comunicar. Creación de cuñas radiofónicas e vídeo anuncios.</p> <p>B2.12. Utilización dos medios audiovisuais e dos recursos informáticos para a sonorización de imaxes, contos, poemas e refráns, dobraxe de películas etc., e para a creación de producións propias</p> | B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. | <p>EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.</p> | CCEC CAA CD | <p>Observación directa:</p> <p>Seguimento da sesión.</p> <p>Probas prácticas:</p> | 2 (55%) |
| | | | | <p>EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.</p> | CAA CD CCL | <p>Escoita activa, escritura musical</p> | 2 (55%) |
| | | | | <p>EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.</p> | CD CCEC | <p>Probas obxectivas.</p> <p>Resolución de exercicios: auditivos</p> <p>Revisión de deberes e tarefas cotiás.</p> <p>Caderno de traballo</p> | 2 (55%) |

BLOQUE 3: MÚSICA, MOVEMENTO e DANZA

| Temporalización | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Procedementos de avaliación | Porcentaxe |
|-----------------|--------------------|--|---|---|--------------------|---|------------|
| 1º, 2º e 3º | j b h/d o | <p>B3.1. Identificación do corpo como instrumento. Indagación e valoración sobre as posibilidades expresivas e comunicativas do corpo en distintas representacións artísticas ou situacións cotiás.</p> <p>B3.2. Valoración e recoñecemento das danzas e a súa contribución ao noso patrimonio artístico e cultural.</p> <p>B3.3. Interpretación de danzas coidando a coordinación individual e colectiva.</p> <p>B3.4. Invención de coreografías sinxelas para cancións e pezas musicais de diferentes estilos.</p> <p>B3.5. Gravación e rexistro das danzas interpretadas. Análise de valoración do produto.</p> | B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social. | EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. | CAA CCEC | Observación directa: Seguimento da sesión. | 3 (30%) |
| | | | | EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. | CCEC | | |
| | | | | EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. | CCEC | Escoita activa, escritura musical | 3 (30%) |
| | | | | EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal. | CAA CCEC | | |
| | | | | EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto. | CAA | Resolución de exercicios: auditivos | 3 (30%) |
| | | | | EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas. | CAA CSC | | |
| | | | | EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas | CSC | | 3 |

BLOQUE 1: ESCOITA**BLOQUE 2 INTERPRETACIÓN MUSICAL****BLOQUE 3. MÚSICA, MOVIMIENTO E DANZA**

As porcentaxes de valoración de cada un dos bloques dependerá dos contidos en cada trimestre xa que aínda que é avaliación continua e os tres bloques están presentes en todo o curso con todo, cada un deles adquire maior protagonismo nuns trimestres máis que noutros polo que non sería unha valoración exacta se de antemán tentase valorar cunha porcentaxe global en cada caso. Nas follas de cálculo elaboradas para cada trimestre queda reflectido que tipo de contido considérase mellor valorado para o cálculo da nota trimestral. Estas táboas están ao dispor dos alumnos para que poidan ter unha visión global do que se lles vai a pedir en cada ocasión e así poder valorar e medir mellor os seus esforzos.

TEMPORALIZACIÓN: Segundo o explicado no punto anterior tódolos contidos serán abordados dun xeito continuo ao longo do curso, dende o comenzo ata o fin, sen fronteiras temporais, xa que uns co outros están intimamente ligados e sería inútil separalos.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES

A Natureza deste Área é dinámica, sen fronteiras claras entre uns contidos e outros xa que forman un contínuum permanente de xeito que en Música vólvense a traballar elementos de un curso anterior para sumar aos novos propios do novo nivel no que atópase o alumno na actualidade.

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

No presente curso 21/22 hai **cinco alumnos** que pasan a este nivel de sexto coa asignatura de Música suspensa; cada un deles terá como axuda un plan de reforzo persoal que pretende, dentro das particularidades e posibilidades reais que se presentan en cada caso, poder seguir conectado nun grao o máis óptimo posible ao grupo cos novos contidos que se vaian a traballar. Quedan confeccionados e entregados ao Departamento de Orientación para que consten oficialmente.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

A metodoloxía empregada neste nivel de 6º e netamente práctica. En 6º continúaase coa frauta doce atendendo á didáctica concreta para que o alumnado sexa quen de ir medrando nas obras con partituras musicais “máis dificultosas” e ser quen de interpretalas co este instrumento.

Os principais materiais e recursos a empregar serán os máis axeitados e que propicien o mellor desenvolvemento didáctico:

Non se seguirá ningún libro de texto para afondar nas necesidades máis concretas e reais para tentar alcanzar os obxectivos; así o caderno de música (con páxinas pautadas con pentagramas, páxinas en branco para esquemas e debuxos e páxinas cuadriculadas para distintos apuntes e exercicios) será o protagonista para conter dun xeito ordenado todos os contidos neste nivel.

Ademais da frauta de dixitación barroca, outros materiais (ademais dos instrumentos musicais de pequena percusión *Orff*) utilizaranse no día a día a modo didáctico como podan ser:

- Ordenador e pantalla para visionado de exercicios rítmicos, cancións, danzas etc.
- Blog *El oído de Ulises* con gran parte do contido relacionado coa escoita e introdución á Historia da Música e valorar así a obra dos nosos antepasados a través dalgúns grandes compositores.
- Equipo de música.
- O propio espazo físico da aula para a realización de exercicios de movemento e danza
- Instrumentos *Orff* de láminas e pequena percusión.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

A comunicación establecerase a base de vídeos explicativos relacionados coas actividades e, nalgúns casos específicos, se acompañarán de textos descritivos sobre os diversos contidos ou enlaces a páxinas de información en Internet.

A comunicación co alumnado en caso da interrupción das clases presenciais se establecerá dun xeito preferente (non obrigatorio) a través dos medios dixitais proporcionados pola Consellería de Educación: Edixgal e as comunicacións das mensaxes informativos en mediante *Abalar móvil*; tamén se poderían utilizar outras canles de comunicación dixital se así se considerase en beneficio da efectividade, sinxeleza e rapidez (peso dos vídeos e/ou audios) no envío das actividades propostas. Neste sentido para publicar contidos e actividades volverían utilizar os dous blogues que viñeron funcionando desde fai xa uns dez anos e que foron elementos cruce durante o último trimestre do curso 2020 / 2021; no caso de esta asignatura de Educación Plástica e Visual o blog é *Miradas da Xunqueira* accesible dende calquera buscador en Internet.

A dinámica a empregar no caso de confinamento será a de colgar os diferentes contidos e actividades propostas unha vez á semana mediante vídeos gravados propios ou utilizando outros de Internet acompañados dun texto o audio explicativo. Nas instrucións especificarase a data máxima de entrega. Normalmente será dunha semana a outra salvo nos casos de preparación de actividades instrumentais que requiran mais tempo.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Tentarase a realización de vídeoconferencias grupais a lo menos unha vez á semana aínda que o prazo podería ser excepcionalmente cada dúas semanas dependendo das necesidades concretas do contido traballado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial

O *Equipo COVID* do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a Consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos. No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo *E-dixgal* á casa.

No caso de Música unha vez á semana se colgarán as actividades correspondentes para a súa realización coas debidas instrucións e data máxima de entrega.

As actividades, normalmente, irán acompañadas de vídeos explicativos, audios ou instrucións por escrito.

Unha vez cada 15 días tentarase conectar co cada grupo de alumnos para comentar dificultades atopadas nas actividades, aclarar dúbidas ou simplemente como escusa para establecer un diálogo sobre a situación excepcional que estamos a vivir.

Despois do envío das actividades por parte do alumnado se devolverá unha mensaxe coa información relevante sobre as mesmas, se foron superadas, en que deberían mellorar ou mesmo se convendría repetilas.

Co obxectivo de ordenar o uso do tempo de cada xornada, evitar posibles malentendidos e pensando sobre todo no bo funcionamento da comunicación e incluso apelando á saúde mental individual fuxindo do estrés

que provoca a sensación de *permanente conexión*, as xornadas estarán encadradas dentro de un horario específico.

A atención do profesor terá un horario determinado de luns a venres no horario de mañá de 9:00 h a 14:00 h e polas tardes de 16:30h a 19:30 h quedando para a xornada do día seguinte as posibles comunicacións, envíos, correccións... **Nos fines de semana non haberá comunicación** para respectar os períodos de descanso.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos.

Criterios sobre a avaliación e cualificación

Cada trimestre terá en conta os diversos contidos levados a cabo mediante as actividades que os alumnos deberán realizar. Como norma xeneralizada a observación na aula contará a nota final da avaliación cun 15% da nota final mentres que os contidos levados a cabo coas actividades e probas prácticas e/ou escritas alcanza unha media do 85% da nota final. Nas táboas de datos confeccionadas a

tal efecto para o seguimento do día a día pódese atopar toda a fórmula para obter a nota final de cada alumno
A avaliación en Música será continua e fará media aritmética coa asignatura de Educación Plástica e visual

CRITERIOS SOBRE A PROMOCIÓN

A nivel xeral o alumnado proporcionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo probas de avaliación inicial que na Área de Educación Artística consistirán, principalmente **no** en probas escritas se non nunha observación directa de exercicios abordados no derradeiro trimestre do curso anterior e terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Todo o explicado servirá para saber dende onde partimos e començar a poñer noutro contexto diferente aos alumnos que comezan este nivel.

A través da observación sistemática, valorárase as diferentes intervencións do alumnado ante o plantexamento de diferentes exercicios prácticos auditivos, rítmicos, melódicos, de movemento, danza, e escritos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

En principio, tomando coma referencia aos alumnos do curso pasado (2.020/2.021) non están previstas medidas especiais neste aspecto:

Están previstas as medidas que escribo a continuación por si fora o caso:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións entre o alumnado.

- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo nas actividades de grupo.
- A participación nas actividades en grupo terá carácter obrigatorio para todo o alumnado mediante a gradación progresiva na dificultade para mellorar a autoestima nos casos que si sexan necesarios.
- Utilizaremos actividades en gran grupo (cancións, instrumentacións, danzas, xogos rítmicos e de movemento) para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
- Priorizarase o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa e a expresión.
- Utilizaranse recursos variados (visuais, auditivos, de movemento e expresión corporal, instrumentais, teatrais...) que sexan adecuados para todo o alumnado da aula.

Empregaranse:

- Apoio na aula de xeito puntual cando o precisen.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado. Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

Realizar as aprendizaxes na aula utilizando a Aula Virtual.

Contribuír dende o Área de Educación Artística ao proceso de alfabetización dixital: Traballar con editor de partituras, manexo de programas de son como Audacity e utilizar Internet para a procura de información...

Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.

Realizar traballos cooperativos. Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos nos cursos de 5º e 6º a plataforma Edixgal e outros medios dixitais que permitan unha comunicación máis completa; no caso de Música o blog *El oído de Ulises* e no caso de Educación Plástica e Visual *Miradas da Xunqueira*.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

CONMEMORACIÓNS

Día Universal da Infancia 20 novembro /

Día Internacional contra a Violencia de Xénero: 25 de novembro

Commemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia: do 30 novembro ao 7 de decembro

Día Internacional das Persoas con Discapacidade: 3 de decembro
Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos: 10 de decembro
Día da Non Violencia e da Paz. 30 de xaneiro
Día de Rosalía de Castro 24 de febreiro
Día Internacional da Muller. 8 de marzo
Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais: do 7 ao 11 de marzo
Día Mundial dos Dereitos do Consumidor: 15 de marzo
Día Mundial da Saúde: 7 de abril
Semana do Libro. entre o 18 e o 22 de abril.
Día Internacional contra o Acoso Escolar: 2 de maio
Día de Europa: 9 de maio /
Semana das Letras Galegas do 16 ao 20 de maio
Día mundial do Medio Ambiente: 5 de xuño

CELEBRACIÓNS

Samaín / Halloween e Magosto: outubro

Entroido: marzo

Letras Galegas Semana das Letras Galegas: maio

Festival fin de curso: xuño* (por confirmar)

Festa fin de curso xuño

As actividades no recinto escolar coma as actividades fora do colexio iranse elixindo e fixando a súa data ao longo do desenvolvemento do curso.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar con periodicidade a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

Incluiranse valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Basicamente os dous instrumentos serán a observación directa e análise dos diversos tipos de tarefas.

| | SI | NO | Case sempre | Poucas veces |
|---|----|----|-------------|--------------|
| Os alumnos utilizaron funcionalmente o material propio e do aula. | | | | |
| Mostran interese e curiosidade nas actividades teóricas que se lles formulan | | | | |
| Mostran interese nas actividades que supoñen expresividade, movemento libre.. | | | | |
| Mostran interese nas actividades rítmicas propostas | | | | |
| Mostran interese nas actividades de danza* | | | | |
| Mostran interese nas actividades de entoación e canto | | | | |

As cuestións que poderán ser expostas en cada trimestre para observar a adecuación poderían ser as seguintes

Os obxectivos corresponden ao currículo de 6º de primaria.

Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.

Contribución da materia ás competencias básicas.

A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.

Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.

A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.

Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.

Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.

Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.

Os ítems para contestar ao cuestionario anterior poderían ser os seguintes:

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase con certa periodicidade, os resultados se reflectirán nas memorias. En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación que basicamente será unha reflexión escrita sobre o funcionamento ao longo do curso deste nivel, observando onde houbo problemas así como cales poderían ser as posibles melloras que fagan contribuír a unha mellora no proceso de ensinanza / aprendizaxe da asignatura.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PLE / INGLÉS 6º PRIMARIA

CEIP A XUNQUEIRA 1

CURSO 2021 / 202

Índice de contenido

| | |
|--|----|
| 4.-TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE..... | 7 |
| 5.-METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR..... | 16 |

1.-CONTEXTUALIZACIÓN

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relacións entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarias e frecuentes. Neste marco, é esencial que, desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxectivos principais dotar ás cidadás e aos cidadáns de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de **linguas estranxeiras** cobra, pois, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística eficaz é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

Neste curso 2021-2022, contamos cun total de 48 alumnos. En 6ºA hai 23 e en 6ºB 25. As características do alumnado están reflexadas na PXA do centro.

Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías. A utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

As TICs fanse máis necesarias na actualidade que estamos a vivir derivada da pandemia da COVID-19; o que leva a favorecer as aprendizaxes dunha maneira non presencial e semipresencial. Facilitando ao alumnado a posibilidade de realizar as tarefas en tempo real ,

sempre coordinadas e dirixidas polo profesorado.

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe están organizados dentro dos cinco grandes bloques e o seu tratamento ten que ser abordado desde unha óptica competencial.

O bloque 1 Comprensión de textos orais recolle diversos aspectos da comprensión oral.

O bloque 2 Produción de textos orais aborda o desenvolvemento de habilidades de produción oral.

O bloque 3 Comprensión de textos escritos céntrase en aspectos da comprensión escrita

O bloque 4 Produción de textos escritos: expresión e interacción expón o desenvolvemento e uso progresivo e autónomo da escritura, partindo do afianzamento da expresión oral.

O bloque 5 Coñecemento da lingua e consciencia intercultural enumera as funcións, nocións e elementos e estruturas lingüísticas que van posibilitar o uso reflexivo da lingua para comprender e interactuar en diferentes situacións de comunicación. Igualmente, considéranse neste bloque elementos sociolingüísticos e culturais que condicionan as persoas falantes da lingua estranxeira e que informan doutras maneiras de ver, entender e apreciar o mundo.

A distribución de competencias por estándar está reflectido no punto 4 da programación.

| PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS | | |
|--|------|--|
| Competencia Clave: | | Comunicación Lingüística |
| Nivel | Área | Estándares |
| 6º | PLE | 6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. |

| | | |
|----|-----|--|
| 6º | PLE | 6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. |
| 6º | PLE | 6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos |
| 6º | PLE | 6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. |
| 6º | PLE | 6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. |
| 6º | PLE | 6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediatea (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. |
| 6º | PLE | 6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. |
| 6º | PLE | 6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. |

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

| Competencia a Clave: | | Aprender a aprender |
|----------------------|------|--|
| Ni ve l | Área | Estándares |
| 6º | PLE | 6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. |
| | | |

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

| Competencia Clave: | | Competencia Dixital |
|--------------------|------|--|
| Ni ve l | Área | Estándares |
| 6º | PLE | 6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). |
| 6º | PLE | 6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de |

| | |
|--|---|
| | alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano) |
|--|---|

3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA O CURSO

Dentro dos obxectivos xerais establecidos no curriculum , estableceuse os máis apropiados na área da PLE que faciliten o desenvolvemento das capacidades do alumno/a :

- Empregar a lectura e as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información e como instrumento para aprender e compartir coñecementos.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira(INGLÉS) a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- Expresarse e comprender mensaxes na primeira lingua estranxeira (inglés) que sexan significativos e relacionados con situacións cotiás.

4.-TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

| | | | |
|--------------|-----------------|-------------|-----------------------------------|
| CURSO | 6º ED. PRIMARIA | | |
| NIVEL | 6º PRIMARIA | ÁREA | Primeira Lingua Estranxeira (PLE) |

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | C.C. |
|--|--|--|-----|-----|-----|--|------------|
| | | | | | | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | |
| Bloque 1: Comprensión de textos orais | | | | | | | |
| PLE-B1.1 | 6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). | Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto oral | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado. | CCL CAA |
| PLE-B1.2 | 6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación | Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto oral | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado. | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---|--|-------------------|
| | ou nuns grandes almacéns). | | | | | | |
| PLE-B1.2 | 6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). | Acada 2/4 nunha escala de observación. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> | CCL CAA CSC |
| PLE-B1.3 | 6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). | Identifica o tema nun cuestionario pechado | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p> | CCL CAA CSC |
| PLE-B1.3 | 6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. | Acada 2/4 nunha escala de observación | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> | CCL CAA CSC |
| PLE-B1.4 | 6º-PLEB1.6 - Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou | Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto oral | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p> | CAA |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---|--|------------|
| PLE-B1.4 | 6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.). | Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto oral | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p> | CCL CAA |
|----------|--|---|---|---|---|--|------------|

| Bloque 2: Producións de textos orais | | | | | | | |
|---|------------------|------------------------|---|---|---|--|------------|
| PLE-B2.1 | 6º-PLEB2.1 - Fai | 8/16 de Expresión oral | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| <p>presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p> | | | | | <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p> | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|

| Bloque 3: Comprensión de textos escritos | | | | | | | |
|---|------------------------|--------------------------|---|---|---|-------------------------------|------------|
| PLE-B3.1 | 6º-PLEB3.1 - Comprende | Responde correctamente a | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|---|------------|
| | instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos | 5/10 preguntas sobre un texto escrito. | | | | INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado. | |
| PLE-B3.2 | 6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. | Acada 5/10 nas probas obxectivas. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p> | CCL CAA |
| PLE-B3.2 | 6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a | Acada 5/10 nas probas obxectivas. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---|--|------------|
| PLE-B3.3 | 6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). | Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto escrito. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p> | CCL CAA |
| PLE-B3.3 | 6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). | Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto escrito. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|--|-----|
| PLE-B3.4 | 6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?). | 1/2 na rúbrica de Expresión escrita | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CCL |
|----------|---|--|---|---|---|--|-----|

Bloque 4: Producción de textos escritos

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|--|------------------|
| PLE-B4.1 | 6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). | 5/10 na rúbrica de Competencia dixital | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CCL CD CAA |
|----------|---|---|---|---|---|--|------------------|

| | | | | | | | |
|----------|---|-------------------------------|---|---|---|--|-------------------------|
| PLE-B4.7 | 6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia a persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, | 9/18 de Expresión escrita. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CCL CD CAA CSC |
|----------|---|-------------------------------|---|---|---|--|-------------------------|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|-------------------|
| | actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. | | | | | | |
| Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural | | | | | | | |
| PLE-B5.1 | 6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. | Acada 2/4 nunha escala de observación. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> | CCL CAA CSC |
| PLE-B5.2 | 6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). | 8/16 de Expresión oral | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p> | CCL CAA CSC |
| PLE-B5.3 | 6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a | 8/16 de Expresión oral Acada 5/10 nas probas obxectivas 5/10 na rúbrica de Competencia dixital | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica. Proba obxectiva.</p> | CCL CD CSC |

| | | | | | | | |
|----------|---|------------------------------|---|---|---|--|------------|
| | alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). | | | | | | |
| PLE-B5.4 | 6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. | 8/16 de Expresión oral. | | X | | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CCL CSC |
| PLE-B5.5 | 6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. | 5/10 de Aprender a aprender. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CCL CAA |

5.-METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.
- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial

- Dende o punto de vista metodolóxico, , fomentarse un uso contextualizado da lingua, dentro de situacións comunicativas propias e de ámbitos diversos propios destas idades, e que permitan a utilización real e motivadora da lingua. Polo tanto, o ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfoques comunicativos e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia intercultural.
- Por outra parte é esencial o tratamento integrado de todas as linguas e a colaboración entre todo profesorado que as imparte.
- A flexibilidade da programación fai que sexa modificable cando a situación e o alumnado o requira, realizando aquelas actividades que mellor se adapten ao grupo para conseguir un mellor aproveitamento.

O alumnado de 6º xa traballa co programa EDIXGAL; o que xa é un avance á hora de levar a cabo traballos e tarefas en formato dixital .

A través das TIC traballamos contidos ampliando información a través da rede, dunha maneira máis lúdica e atractiva para os alumnos/as, ao mesmo tempo que se traballa a autonomía e aprender a aprender.

En relación co alumnado a maioría empregamos os equipos E-DIXGAL no entorno Eva . Proporcionando recursos e contidos diversos a través de NETEX e AULA PLANETA.

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar das diferentes materias.
- Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil (editor de textos, presentacións, vídeos, editor de imaxes...)
- Propóranse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos... Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa no Eva Edixgal
- Realizaranse cuestionarios en Edixgal sobre os temas traballados.
- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

No caso de pasar a unha educación non presencial intentaremos que todo o alumnado estea conectado a través dun ordenador, tableta ou móbil..

No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo E-dixgal á casa.

- O alumnado descargará os temas en offline antes de iniciar a educación non presencial.
- Cada mañá se porán en aberto as actividades a realizar.
- Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.
- Unha vez que o alumnado realice a tarefa de texto a enviará en PDF para a súa corrección.
- O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.
- Utilizarase o calendario para marcar as entregas de traballos de investigación.
- Realizaremos videoconferencias grupais ou individuais segundo as necesidades.
- Utilizaremos Agueiro para a realización de traballos cooperativos.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Comunicación co alumnado durante a actividade lectiva non presencial/ semipresencial:

- Utilizaremos a mensaxería Edixgal (5º e 6º) para comunicarnos co alumnado.
- Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas.
- Realizaremos videoconferencias.
- As tarefas realizadas, unha vez corrixidas, serán devoltas ao alumando coas anotacións pertinentes.

6.-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Criteria sobre a avaliación e cualificación

| | Estándares concretos | Expresión oral | Expresión escrita | Comprensión oral | Comprensión escrita | Traballo en equipo |
|-----------------------------|----------------------|----------------|-------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| Primeira lingua estranxeira | 10 | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 |

Este cadro aplicarase para a primeira, segunda e terceira avaliación. As cualificacións da avaliación final obteranse do seguinte xeito:

Estándares concretos: nota media das tres avaliacións

Subcompetencias: nota da terceira avaliación por ser este un proceso de avaliación continua.

En canto á avaliación dos estándares concretos valorarase un 80% as probas obxectivas orais e escritas ((actividades e conceptos) e un 20% o traballo en equipo .

Procedementos: Dentro dos criterios de avaliación establecidos na programación , podemos atopar os seguintes:

- 1.- OBSERVACIÓN DIRECTA,**
- 2. PROBAS ORAIS,**
- 3.-PROBAS ESCRITAS,**
- 4.-REVISIÓN DE TAREFAS**
- 5.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS LECTIVAS**

Instrumentos: Cada un destes apartados empregamos varios instrumentos

- 1.-** Cadros ou táboas con ítems concretos: actitudes, deberes, relacións,
 - comportamento, participación, probas.
 - Uso da biblioteca de inglés.
 - Riqueza do vocabulario.
- 2.-** Interpelacións cotiáns conceptuais na aula.
 - Cuestionarios directos.
 - Postas en común e/ou asembleas.
 - Comentarios orais sobre diversidade de textos escritos.
- 3.-** Probas obxectivas: de datos incompletos, de resposta corta, de elección, de correspondencias emparellamentos, de verdadeiro-falso.
 - Escritura de textos libres, redaccións, temas de desenrolo...
 - Resumes e sínteses de libros lidos ou lecturas. Textos comentados.
- 4.-** Cadernos o notas dos alumnos.
 - Seguimento de aprendizaxes de conceptos.
 - Deberes cotiáns e ocasionais. Fichas complementarias preparadas polo profesorado.

Propostas de traballo co ordenador.

Traballo puntuais recomendados polo profesorado Projects,

redaccións, producións escritas, etc.

5.-Asistencia ás actividades programadas complementarias ás actividades na clase.

- Fichas de traballo en torno á participación na actividade complementaria.
- Asistencia e participación en actividades relacionadas co fomento da lectura.

6. Interese pola Lengua e cultura inglesa.

- Participación na aula.
- Axuda aos compañeiros.

Cálculo da nota da avaliación ordinaria.

A avaliación será continua nas materias de Inglés

Criterios para avaliar as Competencias Clave

Cada área aporta, en distinto grao, ás competencias, polo que existe unha relación entre nota da área e a achega porcentual á competencia.

Desta relación, obviamente se establece que o cálculo da nota para cada unha das competencias sae da suma das achegas porcentuais de cada nota de área.

Criterios sobre a promoción

O alumnado promocionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acadada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Cando un alumno ou unha alumna non promocione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio.

Deseño avaliación inicial

Ao comezo o curso escolar, realizarase unha reunión de traspaso de información entre o/a titor/a do curso anterior e o titor/a que terá o alumnado ese curso.

Consultaranse os informes individualizados do curso anterior.

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo as probas de avaliación inicial que consistirán en probas escritas e orais.

O obxectivo desta avaliación é coñecer o nivel dos alumnos/as nas seguintes competencias:

- Comprensión oral: un listening con un cuestionario con preguntas .
- Comprensión escrita: reading con cuestionario ou frases para completar.
- Expresión escrita: writing sobre vocabulario ou texto.

Expresión oral: proba oral de 5 minutos de duración como máximo, na que os alumnos/as expoñan un tema concreto acordado previamente.

Serán as mesma para todo o alumnado do curso, independentemente do grupo ao que estean adscritos. Terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Tamén, a través da observación sistemática, valorarase as diferentes intervencións do alumnado ante o plantexamento de diferentes preguntas de maneira oral.

Nesta avaliación inicial detectaremos as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 19/20

Para o alumnado con materias suspensas do curso anterior realizarase un Plan de Reforzo de materias Suspensas (PRS) acorde aos resultados obtidos na avaliación inicial e ao informe do titor/ra do curso pasado.

7.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Dende a presente programación trataremos de dar resposta á diversidade de alumnado existente na nosa aula entendendo a atención á diversidade como o **conxunto de actuacións educativas** dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais, culturais, lingüísticas e de saúde do alumnado coa finalidade de asegurar a igualdade de oportunidades de todos os alumnos/as. Constituirá, polo tanto, un principio fundamental que rexerá e estará moi presente ó longo da implementación desta programación.
- Tendo en conta esta premisa, tratarase de promover unha educación integral e personalizada, baseada nos valores do respecto mutuo e nunha actitude próxima e acolledora, atendendo á diversidade do alumnado xunto coa atención personalizada das necesidades de cada un que lles permita acadar o maior grao de desenvolvemento persoal e social, planificando propostas educativas diversificadas de organización, procedementos, metodoloxía e avaliación adaptadas ás capacidades de cada alumno/a.
- Así, dun xeito máis concreto, para atender á diversidade existente na nosa aula, adoptaremos as seguintes medidas organizativas:
- - **Respectar o ritmo de traballo** de cada alumno/a adaptando o máximo posible as diferentes actividades ó seu nivel. Para iso terase en conta o punto de partida de cada alumno (concederáselle especial relevancia á información obtida na avaliación inicial de comezo de curso).
- - En función das necesidades percibidas, plantexaranse **actividades de reforzo e/ou ampliación** para aquel alumnado que o precise. Sempre que se perciba que un alumno/a presenta dificultades, buscaranse medidas de reforzo educativo para que o alumno poida comprender mellor os contidos abordados en cada momento.
- - A nivel xeral, trataranse de plantexar **actividades o máis funcionais e cercanas** para o alumnado. Deste xeito potencia-se unha aprendizaxe o máis significativa posible (aspecto fundamental para acadar unha aprendizaxe dos contidos do alumnado en xeral e do que máis dificultades ten en particular).
- - Á hora de facer as correccións precisas, empregarase unha combinación de **técnicas de corrección** das diferentes actividades: individuais (por parte do mestre), entre iguais (correccións grupais dunha actividade entre os diferentes membros dun grupo de traballo) e autocorrección (corrección da actividade por parte do propio alumno/a).
- - Fomentarase a **aprendizaxe entre iguais**, baseada na creación de parellas de alumnos/as entre os que se establece unha relación didáctica guiada polo mestre/a (un dos compañeiros desenvolve o rol de titor/a e o outro o de tiorado/a). Esta relación derívase do diferente nivel de competencia entre ambos compañeiros/as sobre un determinado contido curricular.
- - Adoptar métodos de **aprendizaxe cooperativos** como unha medida organizativa máis de atención á diversidade. Adoptaranse estratexias sistemáticas e estruturadas que teñan en común o

feito de que o mestre/a organice a clase en grupos heteroxéneos (de 4 a 6 alumnos/as por grupo), de modo que en cada grupo haxa alumnos/as de diferente nivel de rendemento, capacidade, sexo, etnia e grupo social, co obxectivo último de crear un ambiente colaborativo e de axuda entre iguais.

- - Na medida do posible, trataremos de satisfacer as necesidades educativas do noso alumnado no ambiente natural da aula ordinaria.
- O currículo fala exactamente, entre outras, de “ A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias, sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias de cada etapa. “
- A análise dos resultados será a base para determinar os seguintes aspectos:
- Agrupación dos alumnos/as: formación de catro grupos heteroxéneos de traballo.
- Reforzo educativo: concreción das medidas de reforzo individual ou en grupos dos alumno/as que o precisen, tanto dentro da aula coma fóra.

8.-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores... Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos como son:

a) PLAN TIC: EDIXGAL

EDIXGAL

O curso de 6º de primaria forma parte do proxecto EDIXGAL polo que desenvolverán a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe (plataforma EVA) que lles vai permitir acceder a contidos dixitais.

Os docentes poderán seleccionar a través da plataforma dixital os contidos formativos e poderán incorporar os materiais complementarios que desexen, así como contidos de elaboración propia.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

- Realizar as aprendizaxes na aula utilizando o entorno virtual de aprendizaxe.
- Contribuír ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...
- Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.
- Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.
- Realizar traballos cooperativos.
- Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

- O EDI
- Os ordenadores Edixgal do alumnado.
- Todo o material da plataforma EVA.
- A páxina web e a Aula Virtual do Centro .

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

- Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Obras teatrais.
- Sesións de contacontos.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

| Planing de actividades * | 1º trimestre | 2º trimestre | 3º trimestre |
|---------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Magosto | x | | |
| Samaín | x | | |
| PDI O RÍO LÉREZ | x | x | x |
| O Entroido | | x | |
| O horto escolar | x | x | x |
| Semana da prensa | | x | |
| Salón do Libro | | x | |
| Día do Libro | | | x |
| Semana das Letras Galegas | | | x |

* Este ano as actividades realizaranse a nivel aula para evitar o contacto con outros grupos.

c) PROXECTO LECTOR

Traballarse o proxecto que a biblioteca determine para este curso escolar.

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lecturas recomendadas para cada unidade.
- Préstamo de libros para casa.
- Lectura colectiva de distintos tipos de texto.
- Ademais das lecturas recomendadas para cada unidade, recomendaranse outras que estean na Biblioteca do Centro.
- Todas as actividades previstas polo equipo de dinamización de la biblioteca.

O alumnado adicará todos os días unha sesión de vinte minutos a ler na aula.

Para seguir fomentando o uso da biblioteca, o alumnado de ...6º... contará cunha sesión semanal na mesma para realizar actividades relacionadas coa busca, consulta e selección de información nas investigacións dos distintos proxectos de centro e de aula.

c) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

| Actividade | Data |
|--|----------------------|
| Martes da froita: anotarase nun cadro o alumnado que consume froita. | Todo o ano |
| Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes. | Todo o ano |
| Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> • Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19 | Todo o ano |
| Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións. | Todo o ano |
| Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de tutoría sobre hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural. | Reunións trimestrais |

d) PLAN PROXECTA: ALIMÉNTATE BEN

Participaremos no apartado “Almorzos saudables, a importancia do almorzo”

Consiste na realización dunha charla formativa e motivacional, por persoal técnico da Xefatura Territorial de Sanidade que se complementa cunha parte práctica, o consumo dun almorzo saudable elaborado previamente.

9.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

| Connmemoracións | Data prevista |
|---|------------------------------------|
| Día Universal da Infancia. | 20 de novembro |
| Día Internacional contra a Violencia de Xénero. | 25 de novembro |
| Día Internacional das Persoas con Discapacidade. | 3 de decembro |
| Connmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia. | Do 30 de novembro ao 7 de decembro |

| | |
|---|----------------------|
| Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos | 10 de decembro |
| Día Internacional da Educación | 24 de xaneiro |
| Día Escolar da non Violencia e da Paz. | 30 de xaneiro |
| Día de Rosalía de Castro | 24 de febreiro |
| Día Internacional da Muller. | 8 de marzo |
| Día Mundial dos Dereitos do Consumidor. | 15 de marzo |
| Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais. | Do 7 ao 11 de marzo |
| Día Mundial da Saúde. | 7 de abril |
| Semana do Libro. | Do 18 ao 22 de abril |
| Día Internacional contra o Acoso Escolar. | 2 de maio |
| Día de Europa. | 9 de maio |
| Día mundial do Medio Ambiente. | 5 de xuño |
| Día pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia. | Mes de xuño |

| Celebracións | Data prevista |
|-------------------------|---|
| *Faranse na aula | |
| Samaín/Halloween | 31 outubro |
| Magosto | Mes de outubro |
| Nadal / Christmas | 21 decembro |
| Entroido/ Carnival | 1 de marzo |
| Easter | 22 de marzo |
| Letras Galegas | Semana das Letras Galegas |
| Festival | Se a situación epidemiolóxica o permite |
| Festa fin de curso | 21 xuño |

| Saídas e actividades | Data prevista |
|---|----------------------|
| * Sempre que a situación sanitaria o permita | |
| Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...) | Todo o curso |
| Sesións contacontos, encontros con escritores... | Todo o ano |
| Saídas ao teatro A Banca/ Pazo Cultura | Todo o curso |
| Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ... | Todo o curso |

10.-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducándose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, do profesorado de 6º de primaria.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Algúns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación a programación:

Con respecto ao **contexto**:

| | SI | NON |
|---|----|-----|
| As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta. | | |
| Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas. | | |
| A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última. | | |
| A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas. | | |
| A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar. | | |

Con respecto ao **Centro**:

| | SI | NON |
|---|----|-----|
| Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo. | | |
| A información transmitida a titores e profesores foi axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas. | | |
| As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade. | | |
| Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas. | | |
| A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis normalizada posible. | | |
| A información obtida, a nivel da acción titorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos. | | |
| O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe. | | |

Con respecto aos **alumnado**:

| | SI | NON |
|--|----|-----|
| Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros. | | |

| | | |
|--|--|--|
| As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas. | | |
| Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles. | | |
| Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan | | |
| Manifestan habilidades no uso das TIC | | |

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

| CRITERIOS | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Os obxectivos corresponden ao currículo de 6º de primaria. | | | | |
| Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado. | | | | |
| Contribución da materia ás competencias básicas. | | | | |
| A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado. | | | | |
| Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos. | | | | |
| Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia. | | | | |
| Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos. | | | | |
| A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado. | | | | |
| Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional. | | | | |
| As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento. | | | | |
| A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector. | | | | |
| Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula. | | | | |
| Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares. | | | | |
| Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase. | | | | |

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados se reflectirán nas memorias. En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa. O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación

| AUTOAVALIACIÓN: | SI | NON |
|--|----|-----|
| A organización que levei a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos. | | |
| A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos. | | |
| A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes. | | |

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

6º DE PRIMARIA

CEIP A XUNQUEIRA I

CURSO 2021- 2022

Berta M^a Brea González

Índice

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN..... | 2 |
| TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE..... | 3 |
| CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO..... | 16 |
| MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE..... | 18 |
| CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO..... | 18 |
| ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS..... | 21 |
| INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE..... | 22 |
| ANEXO I RÚBRICAS..... | 24 |

Introdución e contextualización.

Este curso contamos, en 6º de Primaria, con dúas aulas.

- 6º A está formado por 23 alumnos/as, 13 nenas e 10 nenos
- 6º B está formado por 25 alumnos/as, 10 nenas e 15 nenos.

Catro alumnos/as pasaron a 6º de Primaria por imperativo legal sen lograr a adquisición das competencias básicas.

Comezou unha alumna nova na aula de 6ºA

Este año están misturados os alumnos respecto ao curso pasado xa que temos dúas aulas en lugar de tres.

Os deportes que practica o alumnado son:

- Fútbol (6)
- Atletismo (2)
- Natación (1)
- Ximnasia rítmica (2)
- Ballet (1)
- Balomán (2)
- Baloncesto (3)
- Ténis (1)
- Pádel (2)
- Zumba (1)
- Kick boxing (1)
- Taekwondo (1)
- Loita (1)
- Volei (2)

Hai 23 alumnos/as que non practican ningún deporte.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

| ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | | | | CURSO SEXTO |
|---------------------------|-----------------------|---|---|--|--|---------------------|--|-------------|
| BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
| Todos trimestres | a c d k m | B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. | B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. | EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | CSC CAA CSIEE | Observación: Escala observación Anecdotario Intercambios orais: Posta en común | 2 |
| | | | | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. | Explica as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. | CCL CAA CSC | Observación: Anecdotario Lista control Intercambios orais: Posta en común | 2 |
| | | | | EFB1.1.3 Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. | Recoñece as condutas inapropiadas na práctica deportiva | CSC CAA CSIEE | Observación: Lista control (si, non) | 2 |
| | | | | EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | CSC CSIEE CAA | Observación: Lista control (si, non) Anecdotario | 3 |
| Todos trimestres | i | B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. | B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. | EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | CD CAA | Análise producións: Traballos escritos. | 2 |
| | | | | EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | CCL CD CAA | Análise producións: Traballos escritos. | 2 |

| | | | | | | | | |
|------------------|------------------|--|--|--|--|----------------------|--|---|
| | | | | EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | CCL CSC | Observación: Escala observación (sempre, nunca, as veces) | 2 |
| Todos trimestres | a k l m | B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. | B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. | Ten interese por mellorar a competencia motriz. | CSC CAA | Observación: Lista control (si/non) | 3 |
| | | | | EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. | Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. | CSIEE CAA CCEC | Observación: Lista control (si/non) | 2 |
| | | | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. | Dúchase ao finalizar a sesión | CSC CSIEE CAA | Observación: Lista control (si/non) | 3 |
| | | | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. | Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases | CSC | Observación: Lista control (si/non) | 1 |
| | | | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. | Incorpórase sen protestar ao grupo que se lle asigna e aceptando os resultados obtidos nos xogos e deportes. | CSC CAA | Observación: Lista control (si/non) Registro anecdótico. | 3 |
| | | | | EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. | Respecta as normas de educación viaria cando se realiza unha saída. | CSC CAA | Observación: Registro anecdótico | 1 |

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|------------------|-------------|---|---|---|--|---------------------|--|---|
| Todos trimestres | b k m | B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas | B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. | Non discrimina nin se burla dos compañeiros/as polo seu aspecto físico ou polas súas capacidades motrices, expresivas ou rítmicas. | CSC CAA | Observación: Lista control (si/non) Anecdótico | 3 |
| | | | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | Toma conciencia das esixencias dun novo aprendizaxe | CSC CAA CSIEE | Observación: Lista control (si/non) Anecdótico | 3 |

| | | realistas de éxito. | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|--|---|--|--|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES | | | | | | | | |
| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
| Todos trimestres | b j k | B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no | B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | Realiza distintos tipos de desprazamentos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas. | CSC CCEC CAA CSIEE | Rúbrica probas de capacidade motriz. | 2 |
| | | | | EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | Realiza distintos tipos de saltos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas. | CSC CCEC CAA CSIEE | Rúbrica probas de capacidade motriz. | 2 |
| | | | | EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. | Realiza accións estáticas e dinámicas de lanzamento, recepción, golpeo (con e sen implementos) de forma coordinada empregando os segmentos dominantes, iniciándose no emprego dos non dominantes e as utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas. | CSC CCEC CAA CSIEE | Rúbrica probas de capacidade motriz. | 2 |
| | | | | EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas. | CSC CCEC CAA CSIEE | Rúbrica probas de capacidade motriz. | 2 |
| | | | | EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en | Mantén o equilibrio en | CSC | Rúbrica probas de | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|--|---|---|---------------------|--------------------------------------|---|
| | | nivel de habilidade. | | diferentes posicións e superficies. | diferentes posicións e superficies. | CAA CSIEE | capacidade motriz. | |
| | | | | EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. | Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. | CSC CAA CSIEE | Rúbrica probas de capacidade motriz. | 2 |

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

| Temporalización | Obx | Contidos | Critérios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|-------------------|----------------------------|---|--|--|--|-----------------------------|---|---|
| Segundo trimestre | b d j k m o | B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo. B4.5. Participación na | B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.B4.1. | EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. | Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos individualmente, en parellas ou en grupos | CCEC CAA CSC CSIEE | Análise producións artísticas Anecdótico | 2 |
| | | | | EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. | Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. | CCEC CAA CSC | Lista control Anecdótico | 2 |
| | | | | EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. | Leva a cabo bailes e danzas seguindo unha coreografía básica. | CMCCT CSC CAA | Análise producións artísticas Anecdótico | 2 |
| | | | | EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. | Participa activamente na creación de coreografías en grupo empregando os seus recursos expresivos e rítmicos. | CMCCT CAA CSC | Análise producións artísticas Anecdótico | 3 |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---------------------|--|---|--|
| | | composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. | | | | | | |
| b d j k | B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. | B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. | EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. | Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. | CMCCT CSC CAA | Intercambios orais (posta en común) Lista control | 1 | |
| | | | EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | CMCCT CAA CSC | Intercambios orais (posta en común) Lista control | 2 | |

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

| Temporalización | Obx | Contidos | Critérios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|------------------|-------------|--|--|--|--|------------------------------------|--|---|
| Todos trimestres | a b k | B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adición ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. | B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. | EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. | Ten interese por mellorar as capacidades físicas. | CSIEE CAA | Observación: Lista control (si/non) | 3 |
| | | | | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). | Recoñece hábitos saudables de alimentación. | CSC CAA CMCT | Intercambios orais: Posta en común Observación: Lista control (si/non) | 1 |
| | | | | EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. | Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada | CSC CAA CSIEE | Observación: Lista control (si/non) Aneccdotario | 2 |
| | | | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. | Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. | CSC CAA CCL CSIEE CMCT | Observación: Lista control (si/non) | 2 |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|----------------------------|--|---|
| | | B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. | | EFB5.1.5. Realiza os quecementsos de forma autónoma e sistemática. | Realiza os quecementsos de forma autónoma e sistemática. | CSC CAA CSIEE | Observación: Lista control (si/non) | 2 |
| Todos trimestres | k | B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. | B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. | Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas. | CSIEE CAA | Rúbrica probas de capacidade motriz. | 3 |
| | | | | EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. | Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. | CSC CAA CMCT | Observación: Lista control (si/non) Análise producións (resolución exercicios) | 1 |
| | | | | EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. | Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. | CSC CAA CSIEE | Observación: Lista control (si/non) | 2 |
| | | | | EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes a súa idade. | Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración | CAA CMCCT CSC | Observación: Lista control (si/non) | 1 |
| Todos trimestres | k | B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. | B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. | EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. | Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns. Coñece primeiros auxilios básicos. | CCL CAA CSC CMCCT | Intercambios orais: Posta en común Análise producións (resolución exercicios) | 1 |

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

| Temporalización | Obx | Contidos | Criterios avaliación | Estándares aprendizaxe | Grao mínimo para superar área | Competencias Clave | Procedemento avaliación | % |
|------------------|------------------|--|---|---|--|---------------------|------------------------------------|---|
| Todos trimestres | a b k m | B6..1 Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo | B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e | EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións | CSC CSIEE CAA | Observación: Escala observación | 2 |
| | | | | EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. | Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo- | CAA CSIEE CSC | Observación: Escala observación | 3 |

| | | limpo. | actividades | | temporais. | | | |
|--------------------|------------------|---|--|---|---|----------------------------|---|---|
| Primeiro trimestre | d k m o | B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. | B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. | EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | CCL CCEC CAA CSC | Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación) | 2 |
| | | | | EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | CCEC CAA CSC | Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación) | 2 |
| | | | | EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. | Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. | CCEC CAA CSC | Observación: Escala observación | 3 |
| Todos trimestres | a b k | B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. | B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. | Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. | CMCCT CSC CAA | Intercambios orais: Posta en común Observación: Escala observación | 2 |
| | | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. | Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices | CMCCT CAA CSC | Intercambios orais: Posta en común Observación: Escala observación | 3 |
| | | | | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. | Recoñece as estratexias de cooperación e de oposición que se presentan nos xogos e deportes nos que participa. | CMCCT CAA CSC | Intercambios orais: Posta en común Observación: Escala observación Probas escritas | 2 |
| | | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. | Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor | CMCCT CCL CSC CAA | Intercambios orais: Posta en común Observación: Escala observación Probas escritas | 3 |
| | k m o | B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento | B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa | EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. | Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. | CSC CAA | Observación: Escala observación | 1 |
| | | | | EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais | Utiliza os espazos naturais | CSC | Rexistro anecdótico | 1 |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|---|-----|--|--|
| | de xogos de orientación. B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza. | preservación. | respectando a flora e a fauna do lugar. | respectando a flora e a fauna do lugar. | CAA | | |
|--|--|---------------|---|---|-----|--|--|

BLOQUE 1 (CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA): 28 %

BLOQUE 2 (O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN): 6 %

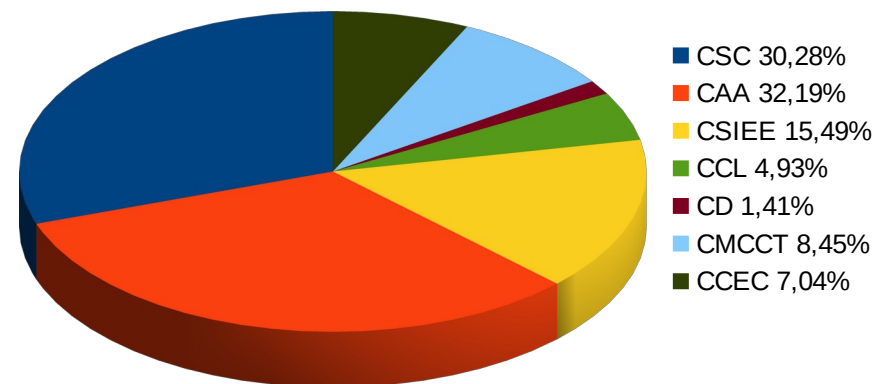
BLOQUE 3 (HABILIDADES MOTRICES) 12 %

BLOQUE 4 (ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS): 12 %

BLOQUE 5 (ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE) 18 %

BLOQUE 6 (OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS): 24 %

Contribución da materia de EF á adquisición das competencias.



| TEMPORALIZACIÓN | |
|-----------------|---|
| 1º TRIMESTRE | Condición Física * Acrosport. Xogos Populares. Xogos con material alternativo. Primeiros auxilios e alimentación. |
| 2º TRIMESTRE | Atletismo. Expresión Corporal. Actividades con balóns. |
| 3º TRIMESTRE | Bádminton. Floorball Orientación. |

* As probas de condición física faranse no primeiro trimestre, cando recibamos o material para pasar as probas DAFIS

Cadro resumo

| Criterios Avaliación | Estandar de aprendizaxe | Peso calificativo % | Temporalización | | | Estándar de aprendizaxe avaliable 5º | Grao mínimo de consecución | Instrumento |
|----------------------|-------------------------|---------------------|-----------------|------|------|--|----------------------------|---|
| | | | 1º T | 2º T | 3º T | | | |
| B1.1. | E.F.B1.1.1 | 1 | x | x | x | Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | 50% | Escala observación/Anecdótico |
| B1.1. | E.F.B1.1.2 | 1 | x | x | x | Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. | 50% | Anecdótico/Lista control |
| B1.1. | E.F.B1.1.3 | 3 | x | x | x | Intenta solucionar de forma razoable os conflitos que xorden nos xogos e actividades motrices nos que participa | 100% | Lista control/anecdótico |
| B1.1. | E.F.B1.1.4 | 2 | x | x | x | Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva | 100% | Lista control |
| B1.1. | E.F.B1.1.5 | 2 | x | x | x | Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | 50% | Lista control |
| B1.2. | E.F.B1.2.1 | 2 | x | x | x | Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | 100% | Rúbrica /análise producións |
| B1.2. | E.F.B1.2.2 | 2 | x | x | x | Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | 100% | Rúbrica análise producións |
| B1.2. | E.F.B1.2.3 | 2 | x | x | x | Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | 100% | Lista control |
| B1.3. | E.F.B1.3.1 | 3 | x | x | x | Ten interese por mellorar a competencia motriz. | 100% | Lista control |
| B1.3. | E.F.B1.3.2 | 2 | x | x | x | Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. | 50% | Lista control |
| B1.3. | E.F.B1.3.3 | 3 | x | x | x | Dúchase ao finalizar a sesión | 100% | Lista control |
| B1.3. | E.F.B1.3.4 | 1 | x | x | x | Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases | 100% | Lista control |
| B1.3. | E.F.B1.3.5 | 3 | x | x | x | Incorpórase sen protestar ao grupo que se lle asigna e aceptando os resultados obtidos nos xogos e deportes. | 100% | Lista control/Anecdótico |
| B1.3. | E.F.B1.3.6 | 1 | x | x | x | Respecta as normas de educación viaria cando se realiza unha saída. | 100% | Lista control/Anecdótico |
| B2.1. | E.F.B2.1.1 | 3 | x | x | x | Non discrimina nin se burla dos compañeiros/as polo seu aspecto físico ou polas súas capacidades motrices, expresivas ou rítmicas. | 100% | Lista control/Anecdótico |
| B2.1. | E.F.B2.1.2 | 3 | x | x | x | Toma conciencia das esixencias dun novo aprendizaxe | 50% | Lista control/Anecdótico |
| B3.1. | E.F.B3.1.1 | 2 | x | x | x | Realiza distintos tipos de desprazamentos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas. | 50% | Rúbrica probas capacidade motriz |
| B3.1. | E.F.B3.1.2 | 2 | x | x | x | Realiza distintos tipos de saltos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas. | 50% | Rúbrica probas capacidade motriz |
| B3.1. | E.F.B3.1.3 | 2 | x | x | x | Realiza accións estáticas e dinámicas de lanzamento, recepción, golpeo (con e sen implementos) de forma coordinada empregando os segmentos dominantes, iniciándose no emprego dos non dominantes e as utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas. | 50% | Rúbrica probas capacidade motriz |
| B3.1. | E.F.B3.1.4 | 2 | x | x | x | Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas. | 50% | Rúbrica probas capacidade motriz |
| B3.1. | E.F.B3.1.5 | 2 | x | x | x | Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. | 50% | Rúbrica probas capacidade motriz |
| B3.1. | E.F.B3.1.6 | 2 | x | x | | Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. | 50% | Rúbrica probas capacidade motriz |
| B4.1. | E.F.B4.1.1 | 2 | | x | | Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos individualmente, en parellas ou en grupos | 50% | Rúbrica análise producións artísticas /Anecdótico |
| B4.1. | E.F.B4.1.2 | 2 | | x | | Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. | 50% | Lista control/Anecdótico |
| B4.1. | E.F.B4.1.3 | 2 | | x | | Leva a cabo bailes e danzas seguindo unha coreografía básica. | 100% | Rúbrica análise producións artísticas /Anecdótico |

| | | | | | | | | |
|-------|------------|---|---|---|---|--|------|---|
| B4.1. | E.F.B4.1.4 | 3 | | x | | Participa activamente na creación de coreografías en grupo empregando os seus recursos expresivos e rítmicos. | 100% | Rúbrica análise producións artísticas /Anecdótico |
| B4.2. | E.F.B4.2.1 | 1 | | x | | Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. | 50% | Lista control |
| B4.2. | E.F.B4.2.2 | 2 | | x | | Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | 50% | Lista control |
| B5.1 | E.F.B5.1.1 | 3 | x | x | x | Ten interese por mellorar as capacidades físicas. | 100% | Lista control |
| B5.1 | E.F.B5.1.2 | 1 | x | | | Recoñece hábitos saudables de alimentación. | 100% | Lista control |
| B5.1 | E.F.B5.1.3 | 2 | x | x | x | Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada | 100% | Lista control |
| B5.1 | E.F.B5.1.4 | 3 | x | x | x | Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. . | 100% | Lista control |
| B5.1 | E.F.B5.1.5 | 2 | x | x | x | Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. | 100% | Lista control |
| B5.2 | E.F.B5.2.1 | 3 | x | x | x | Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas. | 100% | Rúbrica CFB |
| B5.2 | E.F.B5.2.2 | 1 | x | | | Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. | 50% | Lista control/resolución ex |
| B5.2 | E.F.B5.2.3 | 2 | x | x | x | Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. | 50% | Lista control |
| B5.3 | E.F.B5.3.1 | 1 | x | | | Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns. Coñece primeiros auxilios básicos. | 50% | Lista control/resolución ex |
| B6.1 | E.F.B6.1.1 | 2 | x | x | x | Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións | 100% | Escala observación |
| B6.1 | E.F.B6.1.2 | 3 | x | x | x | Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. | 100% | Escala observación |
| B6.2 | E.F.B6.2.1 | 2 | x | x | x | Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | 100% | Rúbrica análise producións |
| B6.2 | E.F.B6.2.2 | 2 | x | | | Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | 50% | Rúbrica análise producións |
| B6.2 | E.F.B6.2.3 | 3 | x | | | Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. | 100% | Rúbrica probas capacidade motriz |
| B6.3 | E.F.B6.3.1 | 2 | x | x | x | Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. | 50% | Escala observación |
| B6.3 | E.F.B6.3.2 | 3 | x | x | x | Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices | 50% | Escala observación |
| B6.3 | E.F.B6.3.3 | 2 | x | x | x | Recoñece as estratexias de cooperación e de oposición que se presentan nos xogos e deportes nos que participa. | 100% | Escala observación/Proba escrita |
| B6.3 | E.F.B6.3.4 | 3 | x | x | x | Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor | 100% | Escala observación/Proba escrita |
| B6.4 | E.F.B6.4.1 | 1 | x | x | x | Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. | 100% | Escala observación |
| B6.4 | E.F.B6.4.2 | 1 | x | x | x | Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. | 100% | Anecdótico |

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.
- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Espazos

O espazo dispoñible para realizar a actividade de Educación Física e o seguinte:

- Ximnasio con vestiarios masculino e feminino.
- Pavillón cuberto con vestiarios masculino e feminino.
- Pistas exteriores con campos marcados
- Aulas dotadas con equipamento Edixgal.

Materiais

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais de aqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade didáctica, son os seguintes:

- Recursos do proxecto E-Dixgal

No curso Educación Física 6º subirei a parte teórica a desenvolver en cada unidade didáctica, vídeos explicativos, actividades interactivas, cuestionarios, tarefas...

- Materiais convencionais

Utilizarase todo tipo de materiais que cumpran as normas de seguridade: Pequeno material, gran material, fixo, móbil, material alternativo, reciclado, funxible, audiovisual, etc...

Hai gran número de material (balóns de psicomotricidade, de baloncesto, fútbol, pelotas de tenis, cordas, aros, picas, colchóns, bancos, suecos, raquetas de bádminton, volantes, sticks...). Este material será para uso individual e limparase despois de cada uso.

O alumnado elaborará o seu propio material para as sesión de xogos alternativos.

- Material audiovisuais

Utilizaremos músicas diferentes para as coreografías e danzas, tamén a cámara de fotos e vídeo para gravar a execución de diferentes tarefas e poder avalialas.

Metodoloxía actividade lectiva non presencial.

A transición do ensino presencial ao non presencial vese condicionada polas características específicas da materia de Educación Física na que predominan as actividades motrices nas sesións prácticas de traballo e o emprego de probas de execución motriz como instrumentos de avaliación.

Outro factor a ter en conta para realizar esta transición son as limitacións que pode ter o alumnado para acceder a determinados materiais deportivos (balóns, cordas, implementos de golpeo...) non ensino non presencial, así e como o espazo do que dispoñan nos seus domicilios para a realización das actividades físicas.

Debido a estes elementos, a transición á actividade lectiva non presencial levará asociada cambios relevantes na formulación das sesións prácticas de traballo, adaptacións nalgunhas probas de execución motriz e incluso a modificación dos instrumentos empregados para a avaliación dalgúns dos contidos da materia.

No caso de que teña que levarse a cabo unha actividade lectiva non presencial, poderá modificarse a orde prevista de realización das unidades didácticas realizando neste período lectivo aquelas que precisen a utilización de menos recursos espaciais e materiais.

Utilizaremos o curso “Educación Física 6º” da plataforma EVA-Edixgal, curso que tamén utilizaremos durante o ensino presencial para traballar algúns contidos teóricos.

O curso está organizado nas distintas unidades didácticas recollidas nesta programación, en cada unha delas facilitarase ao alumnado:

- Información sobre os aspectos teóricos e execucións prácticas dos contidos traballados na unidade; páxinas de texto, vídeos, enlaces a páxinas web, músicas...
- Sesións prácticas; proposta de exercicios motrices e actividades físicas para traballar os contidos prácticos da unidade. As actividades previstas para as sesións prácticas presenciais adaptaranse na medida do posible tendo en conta o espazo e material do que dispón o alumnado.

No período de actividade lectiva non presencial o alumnado de 6º terá cada semana unha reunión por vídeo conferencia empregando o aplicativo facilitado pola Consellería na que a profesora explicará as actividades e exercicios físicos das sesións prácticas desa semana subidas ao curso da plataforma EVA.

Nas reunións tamén se explicaran as probas de execución motriz que ten que realizar o alumnado e resolveranse as dúbidas que formule o alumnado sobre as tarefas, cuestionarios e outros aspectos.

Así mesmo, algunhas das probas de execución motriz poderán ser realizadas polo alumnado mediante vídeo conferencia.

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar .
- Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil (editor de textos, presentacións, vídeos, editor de imaxes...)
- Proporanse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos... Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa no Eva Edixgal.
- Realizaranse cuestionarios en Edixgal sobre os temas traballados.
- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía actividade lectiva semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero

tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

No caso de que a actividade lectiva sexa semipresencial, a organización para impartir a materia de Educación Física realizarase mediante a realización semanal de:

- Unha sesión práctica presencial na que se realizaran exercicios motrices e actividades físicas. Nestas sesións realizaranse as probas de execución motriz.
- Unha sesión non presencial para a que se empregará a plataforma Eva- Edixgal. Nestas sesións traballaranse os contidos teóricos da unidade, realizaranse actividades dixitais, tarefas conceptuais e cuestionarios.

Comunicación coas familias e alumnado.

No caso de actividade lectiva non presencial ou semipresencial a comunicación co alumnado será a través da mesaxería Edixgal e as videoconferencias, coas familias a través de Abalar Móbil.

Alumnado con fenda dixital

Todo o alumnado de 6º ten portátil E-Dixgal e conexión a Internet nos seus fogares.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial.

Durante o primeiro trimestre, para ver a situación de partida do alumnado, realizaranse unha serie de test físicos e motores (probas DAFIS) e unha enquisa sobre hábitos de saúde, nutrición e actividade deportiva.

Cos test preténdese ver a evolución do alumnado ao longo do curso e nos diferentes anos da Primaria.

Terase en conta a historia escolar, sociofamiliar e médica de cada alumn@.

Procedementos de avaliación.

A avaliación será **continua e global**, partindo das capacidades previas do alumnado.

Utilizarase principalmente a observación directa mediante: listas de control, rexistros anecdóticos, escalas de avaliación, rúbricas...

Realizaranse **probos escritos e probos específicos** do deporte ou cualidade física a traballar.

O alumnado avaliarase a si mesmo, **autoavaliación**, cubrindo un cuestionario ao final das diferentes unidades.

O alumnado avaliará a outros compañeiros, **Coavaliación**.

Ao finalizar o curso, trimestre e Unidade Didáctica farase unha **avaliación do proceso de ensinanza aprendizaxe** tendo en conta o grao de consecución dos obxectivos por parte do alumnado, a metodoloxía e recursos utilizados e introduciremos as melloras que consideremos oportunas.

Procedemento para calcular a nota da avaliación ordinaria.

A avaliación será **continua** xa que todos os contidos se traballarán todos os trimestres.

Será imprescindible superar os mínimos de todos os bloques.

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Proba da avaliación inicial.
- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos, probas físicas e cuestionarios correspondentes á unidade.
- Traballos escritos sobre diferentes deportes, xogos ou coidado da saúde.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.

Cráterios sobre a avaliación e cualificación

Para a obtención da nota da materia, teremos en conta a seguinte táboa, na que se reflicten as porcentaxes, dando a relación numérica de 100% coma un 10 de nota numérica.

| Procedemento | Instrumento | Porcentaxe |
|-------------------------|----------------------------|------------|
| Observación Sistemática | Lista de control | 20 % |
| Análise das producións | Traballos de investigación | 20 % |
| Probas específicas | Probas físicas | 55 % |
| | Probas abertas | 5% |

Actividades de recuperación e reforzo

En cada unidade didáctica sempre se repasan os contidos das anteriores, moitos dos xogos utilízanse en diferentes sesións e unidades, deste xeito estanse reforzando os contidos xa traballados.

Nas dúas últimas sesións do trimestre o alumnado que non acadara algún dos obxectivos ten a posibilidade de facer actividades nas que demostre que xa os acadou.

O alumnado que non presente os traballos de investigación correspondente realizará fichas para a súa recuperación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións co alumnado.
- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo.
- Fomentarse a participación de todo o alumnado no grupo, axudando a mellorar a autoestima.
- Realizaranse actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado.
- Utilizaranse técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa, a reflexión e a expresión.
- Potenciarase a utilización de técnicas de traballo cooperativo, para conseguir a participación de todo o alumnado.
- Detectaranse cales son as ideas previas do alumnado antes de iniciar unha nova unidade.
- O alumnado que non poida realizar actividade física por estar lesionado ou enfermo asistirá igual á clase de Educación Física.

Estará atento á execución dos exercicios e cubrirá unha ficha sobre a sesión.

Se a lesión ou enfermidade é longa avaliarase mediante traballos sobre cada UD, a mestra indicarlle onde obter a información necesaria para a realización do mesmo.

Tamén poderá ser avaliado oralmente indicando se a execución das tarefas dos compañeiros é a correcta ou debe ser corrixida.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.

2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores...

a) EDIXGAL

O curso de 6º de primaria forma parte do proxecto EDIXGAL polo que desenvolverán a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe (plataforma EVA) que lles vai permitir acceder a contidos dixitais.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

1. Realizar as aprendizaxes na aula utilizando o entorno virtual de aprendizaxe.
2. Contribuír ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...
3. Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.
4. Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.
5. Realizar traballos cooperativos.
6. Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

1. O EDI
2. Os ordenadores Edixgal do alumnado.
3. Todo o material da plataforma EVA.

4. A páxina web e a Aula Virtual do Centro .

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Desde a área de Educación física traballaremos diferentes xogos populares e tradicionais de Galicia e o vocabulario específico dos deportes e o corpo.

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

1. Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
2. Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
3. Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Obras teatrais.
- Roteiros...
- Danzas.

c) PROXECTO LECTOR

Utilizaremos o Plan Lector para mostrar as aprendizaxes de diferentes actividades físicas e deportivas de xeito máis gráfico, para buscar información, reforzar coñecementos adquiridos e realizar traballos e presentacións sobre diferentes deportes.

Empregaremos:

- Libros de consulta e lectura da biblioteca do Centro.
- Internet: para buscar información.

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lectura de contos, revistas, xornais deportivos...

c) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

| Actividade | Data |
|--|----------------------|
| Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes. | Todo o ano |
| Información das diferentes actividades deportivas que se realizan na contorna: roteiros, actividades de iniciación a diferentes deportes, campionatos... | Todo o ano |
| Probas DAFIS | Primeiro trimestre |
| Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19 | Todo o ano |
| Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións. | Todo o ano |
| Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de titoría sobre hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural. | Reunións trimestrais |
| Recreos saúdables, martes de froita. | Todo o ano |

d) PLAN PROXECTA:

Participaremos no apartado “Aliméntate ben”

Desde a materia de Educación Física traballaremos a importancia dunha boa alimentación.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

| Conmemoracións | Data prevista |
|--|------------------------------------|
| Día Universal da Infancia. | 20 de novembro |
| Día Internacional contra a Violencia de Xénero. | 25 de novembro |
| Día Internacional das Persoas con Discapacidade. | 3 de decembro |
| Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia. | Do 30 de novembro ao 7 de decembro |
| Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos | 10 de decembro |
| Día Internacional da Educación | 24 de xaneiro |
| Día Escolar da non Violencia e da Paz. | 30 de xaneiro |
| Día de Rosalía de Castro. | 24 de febreiro |
| Día Internacional da Muller. | 8 de marzo |
| Día Mundial dos Dereitos do Consumidor. | 15 de marzo |
| Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais. | Do 7 ao 11 de marzo |
| Día Mundial da Saúde. | 7 de abril |
| Semana do Libro. | Do 18 ao 22 de abril |
| Día Internacional contra o Acoso Escolar. | 2 de maio |
| Día de Europa. | 9 de maio |
| Semana das Letras Galegas | Do 16 ao 20 de maio |

| | |
|---|-------------|
| Día mundial do Medio Ambiente. | 5 de xuño |
| Día pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia. | Mes de xuño |

| Celebracións | Data prevista |
|---------------------|---|
| Samalín/Halloween | 29 outubro |
| Magosto | Mes de outubro |
| Nadal | 21 decembro |
| Entroido | 25 de febreiro. |
| Letras Galegas | Semana das Letras Galegas |
| Festival | Se a situación epidemiolóxica o permite |
| Festa fin de curso | 22 xuño |

*Faranse na aula

| Saídas e actividades | Data prevista |
|---|----------------------|
| Charla plan Director (acoso escolar) | 2º trimestre |
| Charla navega con Rumbo (uso das TIC) | Sen determinar |
| Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...) | Todo o curso |
| Sesións contacontos, encontros con escritores... | Todo o ano |
| Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ... | Todo o curso |

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, do profesorado de 6º de primaria.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.

- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Algúns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación a programación:

| Con respecto ao contexto : | SI | NON |
|---|----|-----|
| As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta. | | |
| Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas. | | |
| A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última. | | |
| A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas. | | |
| A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar. | | |

| Con respecto ao Centro : | SI | NON |
|---|----|-----|
| Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo. | | |
| A información transmitida a titores e profesores foi axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas. | | |
| As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade. | | |
| Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas. | | |
| A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis normalizada posible. | | |
| A información obtida, a nivel da acción titorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos. | | |
| O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe. | | |

| Con respecto aos alumnado : | SI | NON |
|--|----|-----|
| Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros. | | |
| As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas. | | |
| Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles. | | |
| Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan | | |
| Manifestan habilidades no uso das TIC | | |

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

| CRITERIOS | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|----------|----------|----------|----------|
| Os obxectivos corresponden ao currículo de 6º de primaria. | | | | |
| Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado. | | | | |
| Contribución da materia ás competencias básicas. | | | | |
| A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado. | | | | |
| Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos. | | | | |
| Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia. | | | | |
| Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos. | | | | |
| A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado. | | | | |
| Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional. | | | | |
| As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento. | | | | |
| A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector. | | | | |
| Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula. | | | | |
| Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares. | | | | |
| Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase. | | | | |

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados se reflectirán nas memorias.

En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación.

| AUTOAVALIACIÓN: | SI | NON |
|--|-----------|------------|
| A organización que levei a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos. | | |
| A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos. | | |
| A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes. | | |

Anexo I Rúbricas

LISTAS CONTROL E RÚBRICAS

UD CONDICIÓ FÍSICA

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|
| EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 1% | | EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.3% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.3% | | EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 2% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓ 5%

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | |
| SI | NON | SI | NON |
| | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 10%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|
| EFB5.1.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas,calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 1% | | EFB5.1.3. Recoñece os efectos benéficos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. 2% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza o queceamento de forma autónoma e sistemática. 2% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | | EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo 1% | | EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade e do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.2% | | EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes a súa idade .1% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI/ | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ANÁLISE DE PRODUCIÓNS (RESOLUCIÓ EXERCICIOS) 10%

EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos..

Ficha pulso / Primeiros auxilios e alimentación. Cuestionarios.

ESCALA OBSERVACIÓ UD COMEZAMOS

BLOQUE XOGOS A ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

| | | | | | | | | |
|--|-----|----|---|-----|----|--|-----|----|
| EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV |
| | | | | | | | | |

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 60%

RÚBRICA CONDICIÓN FÍSICA

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.

Realizaranse as probas de:

- Salto horizontal con pés xuntos (valoración da forza explosiva do tren inferior)
- Proba flexibilidade (back-saver sit and reach)
- Carreira de ida e volta:4 x10m (valoración velocidade, axilidade e coordinación)
- Suspensión con flexión de cónbados (forza tren superior)
- Corse Navette (resistencia cardio-respiratoria)

Unha vez pasadas as probas farase un estudo dos resultados e, en función deles, farase a rúbrica para a súa avaliación.

As probas pasaranse cada ano e observaremos a evolución.

UD XOGOS POPULARES

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1% | | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO:IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|----|--|-----|--|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | | | | | |
| SI | | NON | | SI | | NON | |
| | | | | | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | |

ESCALA OBSERVACIÓN

XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2% | | | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3% | | | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | | E.F.B6.2.1Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2% | | | E.F.B6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2% | | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TRABALLO ESCRITO 20%

| | |
|--|--|
| EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. |
|--|--|

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 55%

RÚBRICA XOGOS POPULARES 55 %

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| SALTO COMBA EFB3.1.2. | Non é quen de saltar. | É quen de dar un salto | É quen de dar 2 saltos | É quen de dar 3 saltos | É quen de dar máis de 3 saltos |
| | Non sabe entrar/saír | | | Sabe entrar/saír perde comba. | Sabe entrar sen perder comba e saír. |
| | Dá mal | | | | Dá ben |
| EQUILIBRIO ZANCOS EFB3.1.5. | Non se despraza. Precisa axuda dos compañeiros para manter o equilibrio. | É que de dar a lo menos 3 pasos con axuda. | Desprázase máis de 5 pasos con axuda. | Desprázase sen axuda. | Desprázase máis de 10 pasos sen axuda. |
| | Non mantén a posición correcta. | | | | Mantén a posición correcta. |
| XOGO RA/AROS EFB3.1.3. | Non mete ningunha bóla/aro | Mete unha bóla/aro | Mete dúas bólas/aro | Mete 3 bólas/aro | Mete catro bólas/aros ou máis |
| XOGO POPULAR EFB6.2.3. | Non respecta as regras de xogo. | ----- | Respecta as regras de xogo as veces. | ----- | Respecta as regras de xogo. |
| | Non golpea a billarda | Golpea a billarda o 25% das veces | Golpea a billarda o 50% das veces | Golpea a billarda o 75% das veces | Golpea a billarda o 100% das veces |

UD ACROSPORT

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|
| EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3% | | EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | | EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | |
| SI | NON | SI | NON |
| | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE 5%

| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | |

ESCALA OBSERVACIÓN

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|-----|----|
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2% | | | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV |
| | | | | | | | | | | | |

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 75%

RÚBRICA ACROSPORT 75%

EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. Observación resultados jclie

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural

EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|--------------------------------------|---|--|---|
| Reviravolta diante EFB3.1.4. | Non é quen de realizala | Roda agrupado pero non voltea. | Non apoia correctamente as mans vaise de lado | Realízaa correctamente pero non se pon de pé. | Realízaa correctamente poñéndose de pé sen apoiar xeonllos. |
| Pino EFB3.1.5. | Non é quen de realizalo | Chega á vertical con axuda. | Chega á vertical con axuda. | Chega á vertical só. | Chega á vertical só |
| | | Non se mantén na posición con axuda. | Precisa axuda para manterse na posición. | Mantense sen axuda na parede. Ou sen parede con axuda. | Mantense sen axuda sen apoiarse na parede. |
| 2 Figuras en parella. 1 figura trío | Non é quen de realizala | Non mantén equilibrio | ----- ---- | Mantén o equilibrio menos de 5 segundos | Mantén o equilibrio máis de 5 segundos |
| | Agarre incorrecto | | | | Agarre correcto |
| | Posición incorrecta | | | | Posición correcta |
| Seguridade nas figuras | Problemas de seguridade ao facer-desfacer figura | | ----- | ----- | Fai e desfai a figura con seguridade |
| Dificultade figuras | Escolle as figuras máis sinxelas | ----- | ----- --- | ----- | Escolle as figuras máis difíciles. |

UD MATERIAL ALTERNATIVO

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1% | | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO:IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|-----|--|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | | | |
| SI | | NON | | SI | | NON | |
| | | | | | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | |

ESCALA OBSERVACIÓN

XOGOS E ACTIV DEPORTIVAS 10%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2% | | | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3% | | | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | | E.F.B6.2.1Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2% | | | E.F.B6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2% | | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 75%

MATERIAL ALTERNATIVO 75 %

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------|---|--|--|--|
| MANEXO MALABARES | Non é quen de lanzar e recoller dúas pelotas cruzando. | Lanza e recolle correctamente dúas pelotas cruzando. | Lanza e recolle correctamente dúas pelotas cruzando coa man dominante e non dominante. | Lanza e recibe correctamente con 3 pelotas |
| | Non constrúe as pelotas | | | Constrúe as súas pelotas de malabares |
| DISCO | Non é quen de lanzar o disco a dentro do aro en 4 intentos. | Consigue 1 intento de 4 | Consigue entre 2 e 3 intentos de 4 | Consigue 4 intentos. |
| | Non respecta regras do xogo | | | Respecta as regras do xogo |

UD XOGOS CON BALÓN

LISTA CONTROL UD XOGOS BALÓN BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|
| EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 2% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 3% | | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1% | | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | |
|--|--|--|--|
| EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | |
| SI | | NON | |
| | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

| | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|--|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 3% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | |

ESCALA OBSERVACIÓN UD XOGOS BALÓN

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 20%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|---|-----|----|
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2% | | | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3% | | | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | | E.F.B6.2.1 Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2% | | | E.F.B6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2% | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

RÚBRICA 65%

RÚBRICA XOGOS CON BALÓNS 65%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----------|---|---|--|---|
| BOTEBALL | Saca correctamente. | ----- | Saca pero non pasa a rede. | Non é quen de sacar. |
| | Responde ao pase do equipo contrario con bote antes. | Intenta responder ao pase do equipo contrario con bote antes. | | Responde ao balón do equipo contrario sen que bote. |
| | Fai os 3 pases co equipo antes de enviar ao outro equipo. | Intenta facer os 3 pases co equipo antes de enviar ao outro equipo. | | Envía directamente |
| DATCHBALL | Vai a por o balón para lanzar. | | | Non vai a por o balón. |
| | Esquiva o balón para que non lle dea. | | | Non esquiva os balóns. |
| | Dálle ao equipo contrario co balón. | Intenta darlle ao equipo contrario. | | Non intenta dar cando colle o balón. |
| | Colle o balón no aire para salvar aos compañeiros. | Intenta coller o balón no aire | | Non intenta coller o balón. |
| KICKBALL | Patea correctamente á primeira. | Patea correctamente á segunda. | Patea correctamente á terceira. | Non é quen de patear. |
| | Fai carreira. | Chega a unha base. | Chega a dúas bases. | Elimínanos antes de chegar á base. |
| | Colle o balón no aire. | Colle o balón despois de bote. | Intenta coller o balón no aire ou despois de bote. | Non vai a polo balón. |
| | Elimina aos compañeiros | Intenta eliminar aos compañeiros | | Non o intenta. |

UD EXPRESIÓN CORPORAL

LISTA CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|
| EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3% | | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | | EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 2% | | EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.2% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|-----|--|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | | | |
| SI | | NON | | SI | | NON | |
| | | | | | | | |

BLOQUE ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS 10%

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|----|--|-----|--|
| EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. | | EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | | | | | |
| SI | | NON | | SI | | NON | |
| | | | | | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | |

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|-----|----|
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2% | | | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV |
| | | | | | | | | | | | |

PROBA ESCRITA 10%

EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 10%

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 55%

EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.

EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica

RÚBRICA REPRESENTACIÓNS E DANZAS 15%

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| Representacións individuais EFB4.1.1. | Representación sen sentido | Enténdese con dificultade | Enténdese algunha parte | Enténdese a maior parte | Enténdese claramente |
| | ----- | Pouca orixinalidade. | ----- | ----- | Representación creativa e orixinal |
| Representacións parellas EFB4.1.1. | Representación sen sentido | Enténdese con dificultade | Enténdese algunha parte | Enténdese a maior parte | Enténdese claramente |
| | ----- | Pouca orixinalidade. | ----- | ----- | Representación creativa e orixinal |
| Representacións grupo EFB4.1.1. | Representación sen sentido | Enténdese con dificultade | Enténdese algunha parte | Enténdese a maior parte | Enténdese claramente |
| | ----- | Pouca orixinalidade. | ----- | ----- | Representación creativa e orixinal |
| Danzas EFB4.1.3. | Non se esforza por realizar correctamente a danza | ----- | ----- | ----- | Esfórzase por realizar correctamente a danza |
| | Non o intenta | Non segue o ritmo en ningún momento | Segue o ritmo na metade da danza | Segue o ritmo na maior parte da danza | Segue o ritmo en toda a danza |
| | No fai os pasos indicados | Equivócase máis de 3 veces | Equivócase 2 veces | Equivócase 1 vez | Non se equivoca nos pasos |

AERÓBIC 40%

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural

EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---|--|--|--|--|
| Pasos básicos | Non o intenta | Realiza correctamente menos da metade dos pasos básicos. | Realiza correctamente a metade dos pasos básicos | Realiza correctamente a maioría dos pasos básicos | Realiza correctamente todos os pasos básicos |
| | Non utiliza brazos | Utiliza brazos coordinados nunha frase. | Utiliza brazos coordinados en dúas frases. | Utiliza brazos coordinados en tres frases. | Utiliza brazos coordinados e todas as frases. |
| Coordinación | Non intenta coordinarse cos compañeiros | Non vai coordinado en máis da metade da coreografía | Vai coordinado na metade da coreografía | Vai coordinado na maioría da coreografía | Vai coordinado durante toda a coreografía |
| Creación coreografía | Non aporta ideas nin participa na creación da coreografía | Non aporta ideas, segue as indicacións dos outros. | Aporta algunha idea para creación da coreografía | Aporta ideas para creación dunha coreografía en grupo. | Aporta moitas ideas para creación dunha coreografía en grupo |
| | Non se esforza por realizar correctamente a coreografía no grupo. | | | | Esfórzase por realizar correctamente a coreografía |
| | | Pasos moi sinxelos. | Dificultade media nos pasos. | | Dificultade alta nos pasos |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---------------------------------------|
| | Non inclúe acrosport nin ao principio nin final | | Inclúe acrosport ao principio ou final | | Inclúe acrosport ao principio e final |
|--|---|--|--|--|---------------------------------------|

UD ATLETISMO

LISTA CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1% | | EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.1% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUEO CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|-----|--|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | | | |
| SI | | NON | | SI | | NON | |
| | | | | | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | |

ESCALA OBSERVACIÓN

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 5%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2% | | | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3% | | | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | | EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 1% | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TRABALLO ESCRITO 20%

| | |
|--|--|
| EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. |
|--|--|

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 60%

RÚBRICA ATLETISMO 60%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| LONXITUDE | Bate correctamente Sae correctamente. Non fai nulo | Cumpre 2 dos ítems anteriores | Cumpre un dos ítems anteriores. | Non cumpre ningún |
| VELOCIDADE | Colócase correctamente en posición de saída. Non fai nulo. Non se cruza cos compañeiros | Cumpre 2 dos ítems anteriores | Cumpre un dos ítems anteriores. | Non cumpre ningún |
| RELEVO | Pasa correctamente a testemuña | | | Non pasa correctamente a testemuña. |
| VORTEX | Agarra correctamente o vortex utiliza a técnica axeitada para lanzar Sae correctamente da zona de lanzamento. Lanza dentro da zona | Cumpre 3 dos ítems anteriores | Cumpre 2 dos ítems anteriores | Cumpre 1 dos ítems anteriores |

UD BALONCESTO

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1% | | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|-----|--|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | | | |
| SI | | NON | | SI | | NON | |
| | | | | | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | |

ESCALA OBSERVACIÓN UD BALONCESTO

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2% | | | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2% | | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3 % | | | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | | E.F.B6.2.1Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2% | | | E.F.B6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2% | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TRABALLO ESCRITO 20%

| | |
|--|--|
| EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. |
|--|--|

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 55%

RÚBRICA BALONCESTO55%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|------------|---|---|---|----------------------------------|
| BOTE | Desprázase rápido en todo momento | | Vai despacio | Vai andando |
| | Non perde o control. | ----- | Perde o control 1 vez | Perde o control 2 veces ou máis |
| | Non mira o balón | Mira o balón 1 vez | Mira 2 veces | Mira o balón constantemente |
| | O bote non pasa da altura da cadeira | ----- | O bote pasa 1 vez por enriba cadeira | Bota alto |
| PASE | Recibe correctamente o balón | Recibe correctamente todas as veces menos unha | Recibe correctamente todas as veces menos dúas | Non recibe nunca o balón |
| | Envía correctamente o balón | Envía correctamente o balón todas as veces menos unha | Envía correctamente o balón todas as veces menos dúas | Pasa mal |
| TIRO LIBRE | Bota o balón antes de tirar nos 3 tiros | Bota o balón antes de tirar en 2 tiros | Bota o balón antes de tirar en 1 tiro | Non bota o balón antes de tirar. |
| | Apunta a canastra. | | | Non apunta a canastra |
| | Metete tres | Metete dous tiros | Metete un tiro | Non metete ningún tiros |
| | Técnica de tiro correcta nos 3 tiros | Técnica de tiro correcta en 2 tiros | Técnica de tiro correcta en 1 tiros | Técnica de tiro incorrecta |

RÚBRICA VOLEI 75%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----------|--|--|--|--|-------------------------------|
| SAQUE | A posición do corpo é a axeitada. | | | non coloca o corpo axeitadamente | Non o intenta |
| | Golpea o balón correctamente | | | Non golpea o balón correctamente | |
| | O saque cruza a rede | | O saque non cruza a rede pero queda cerca | O saque non cruza a rede | |
| DEDOS | Os dedos están colocados correctamente. | Os dedos están colocados correctamente a maioría das veces | Os dedos están colocados correctamente algunhas veces. | Os dedos non están colocados correctamente | Non o intenta |
| | Non retén o balón. | | | Retén o balón. | |
| MAN BAIXA | A posición dos brazos é correcta. As pernas acompañan o movemento. Golpea co antebrazo. Non da "puñetazo" | Non cumpre un aspecto do apartado anterior | Non cumpre dous aspectos | Non cumpre 3 aspectos. | Non o intenta |
| PASES | Máis de 5 pases | Entre dous e 5 pases | Dous pases | Un pase | Non o intenta |
| XOGO | Cumpre as normas de xogo. | Cumpre as normas de xogo na maioría das ocasións. | Cumpre as normas de xogo as veces. | Case nunca cumpre as normas de xogo. | Non cumpre as normas de xogo. |
| | Ten unha actitude activa. | Ten unha actitude activa a maioría do tempo. | Ten unha actitude activa nalgúns momentos do xogo. | Ten unha actitude pasiva. | Non xoga, molesta, fala. |

UD ORIENTACIÓN

LISTAS CONTROL UD ORIENTACIÓN BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|
| EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 1% | | EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.3% | | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.3% | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.3% | | EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 2% | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.1% | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

| | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|-----|--|
| FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3% | | | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3% | | | |
| SI | | NON | | SI | | NON | |
| | | | | | | | |

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

| | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3% | | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 1% | | EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. 2% | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2% | | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3% | |
| SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON | SI | NON |
| | | | | | | | | | |

ANÁLISE DE PRODUCCIÓNS (RESOLUCIÓN EXERCICIOS CON MAPAS E PLANOS) 10%

ESCALA OBSERVACIÓN

BLOQUE XOGOS A ACTIVIDADES DEPORTIVAS 5%

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|--|-----|----|
| EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2% | | | EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3% | | | EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 1% | | | EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 1% | | |
| SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV | SI | NON | AV |
| | | | | | | | | | | | |

RÚBRICA MANEXO COMPÁS /PLANOS 70%

RÚBRICA ORIENTACIÓN 70%

| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|------------------|---|---|---------------------------|---|
| Mapas | Debuxa correctamente o mapa | Comete un erro no debuxo | Comete máis de 2 erros | Non o fai |
| | Recoñece o mapa correcto do Colexio. | ----- | ----- | Non recoñece o mapa correcto |
| Manexo do compás | Orienta correctamente o mapa respecto ao norte. | | | Non orienta correctamente o mapa respecto ao norte. |
| | Indica correctamente os graos aos que está situados cada un dos 8 conos | Comete un erro d | Comete entre 2 e 3 erros | Comete máis de 3 erros |
| | Dado uns graos atopa os 8 obxectos situados a eses graos. | Comete un erro na situación de obxectos segundo os graos dados. | Comete entre 2 e 3 erros. | Comete máis de 3 erros |
| Xogo de pistas. | Sigue as indicacións | ----- | ----- | Non sigue as indicacións |
| | Colabora coa parella. | ----- | ----- | Non colabora |
| | Resolve correctamente o xogo | Comete 1 erro | Comete entre 2 e 3 erros | Comete máis de 3 erros |