

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º PRIMARIA

CEIP A XUNQUEIRA 1



CURSO 2021/22

Índice

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.	5
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.	73
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	76
CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO	77
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS	81
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	82

1. CONTEXTUALIZACIÓN

O centro CEIP A Xunqueira 1 atópase na rúa Celso Emilio Ferreiro s/n, Pontevedra, no Campus da Xunqueira.

As **características do alumnado** que puideran exercer unha maior influencia no desenvolvemento da educación e do ensino son as seguintes:

- Alumnado que proceden da propia cidade e da zona rural.
- Contorna sociocultural e económica: Media.
- Nivel formativo-instrutivo: Medio.
- Con transporte escolar: un terzo dos alumnos aproximadamente.
- Nivel de disciplina e convivencia: bo, sempre se pode e debe mellorar.
- Asistencia: Alta e con regularidade. Intentaremos mellorar o problema da puntualidade, en parte debido aos problemas de tráfico e accesos da zona, e en parte ás familias.

Os alumnos de 5º de Educación primaria están divididos en dúas aulas:

5º A está formado por 18 alumnos.

5º B está formado por 18 alumnos.

A programación didáctica de quinto curso para o presente curso 2020-2021 recolle nos seus diversos apartados, suxestións e necesidades expresadas na memoria de fin de curso e na PXA presentado a inicio de curso, entre as que destacamos:

- Reforzar a competencia en lingua galega, especialmente na expresión oral.
- Fomentar, incrementar e reforzar o uso das TICs, máxime tendo en conta que somos un curso EDIXGAL, co que estamos obrigados a un uso continuo deste tipo de materiais.
- Reforzar os hábitos de lectura e a expresión escrita.
- Coordinar as distintas actividades e programacións dentro do nivel para desenvolver novas técnicas didácticas destinadas ao alumnado e que estes creen as súas propias estratexias de aprendizaxe.
- Traballar con recursos dixitais no noso nivel educativo. Trátase de potenciar o ensino guiado polo profesor, pasando a un modelo personalizado para cada alumno/a, fomentando neste unha metodoloxía activa e significativa que leve a desenvolver novas estratexias de aprendizaxe tanto individuais como colectivas e que con leven a mellorar a motivación e competencia dixital do alumnado.
- Potenciar o interese polo traballo en equipo, individual e o traballo na casa, reforzando o sentido da responsabilidade e as actitudes de respecto cara a todos os membros da comunidade educativa.

Non hai alumnado repetidor.

Alumnado NEAE:

Na aula de 5º A hai un alumno TEA e un alumno con TDHA e dentro da aula de 5º B hai tres alumnos TDHA os cales seguen o ritmo normal da clase adaptando os instrumentos do proceso de ensinanza-aprendizaxe as súas necesidades.

A lingua vehicular é o castelán.

Este ano están mesturados os alumnos respecto ao curso pasado.

- PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA NO NIVEL

O profesorado do nivel para este curso escolar é o seguinte:

Titora de 5º A: Margarita Fontán Sanmartín

Titora de 5º B: Verónica Bugliot

As titoras imparten as seguintes materias na súa aula: Lingua Castelá, Lingua Galega, Valores Sociais, Matemáticas, Ciencias Sociais e Naturais.

Lingua inglesa: Lucía Abilleira

Educación Artística: Miguel Balanguer

Educación Física: Berta Brea

Pedagogía Terapéutica: Manuel Domínguez

Audición e Linguaxe: Vanesa Espiñeira

Orientación: Maite Abilleira

COORDINADORA: Verónica Bugliot Fernández

- CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO

Psicoloxicamente falando, os nenos/as deste curso están a sufrir cambios importantes marcados polo inicio da puberdade, polo que van a ter unhas características cualitativamente diferentes ás dos niveis anteriores. Estas características determinarán a selección dunhas pautas de acción:

Aproveitar o compoñente colectivo de moitas das actividades. Dende o punto de vista afectivo social, este nivel caracterízase pola perda de egocentrismo, o que se traduce en grandes logros no proceso de socialización, colaboran en tarefas de equipo (vai nacendo o espírito de equipo) e as relacións fanse paulatinamente máis duradeiras (carácter afectivo).

Realización de actividades que esixan un nivel máis alto de concentración e de desenvolvemento da capacidade imaxinativa e expresiva. A capacidade de abstracción experimenta un progreso considerable neste ciclo. Permíteos representar aspectos máis amplos e variados da realidade. Dende

o punto de vista intelectual dáse o paso do pensamento concreto ó pensamento formal (Piaget). Os nenos desta idade son capaces de concibir na súa mente accións imaxinarias e anticipar os seus resultados.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA							CURSO 5º
Temporización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR							
1º, 2º, 3º	a c e	B.1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais.	LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos en que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	CCL CAA CSC	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	1
				LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.	CCL CAA	Exposicións orais. Intervencións orais na aula.	1
				LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	CCL CAA CSC	Exposicións orais. Debate	1
1º, 2º, 3º	e	B.1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.	CCL	Exposicións orais. Debate	1
				LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume adecuados.	CCL	Exposicións orais. Intervencións orais na aula.	1
				LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).	CCL	Intervencións orais Proba escrita con audio.	1
1º, 2º, 3º	a b e	B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario adecuado e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	CCL	Exposicións orais. Debate Intervencións orais	2
				LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos	CCL CD CAA CSC CSIEE	Exposicións orais. Debate Dramatización Intervencións orais	1

				-exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.			
				LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL CAA CSC CSIEE	Intervencións orais Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	e	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario adecuado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	CCL	Participación activa na clase.	1
				LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	CCL	Proba escrita con audio. Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	b e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade.	LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais	CCL CAA	Proba escrita con audio. Observación diaria Intervencións orais na aula.	1
				LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	CCL CAA	Observación diaria Intervencións orais na aula. Traballo individual	1
				LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.	CCL	Intervencións orais na aula.	1
				LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.	CCL CAA CSC CSIEE	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo.	1
1º, 2º, 3º	b e	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.6. Memorizar e reproducir textos adecuados á súa idade, aos seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, adecuados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC	Proba oral Debate	1
1º, 2º, 3º	b e	B1.7. Producción de textos orais segundo a súa tipoloxía e segundo os diferentes formatos e	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe	LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e	CCL CAA CSIEE	Proba oral Intervencións orais Debate	1

		intencións comunicativas.	(descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	imitando modelos			
				LCB1.7.1. Organiza e planifica o discurso adecuándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)	CCL CAA CSIEE	Proba oral Intervencións orais	1
1º, 2º, 3º	a b e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	B1.8. Utilizar de forma efectiva a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.	LCB1.8.1. Emprega de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE	Debate Intervencións orais	1
				LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.	CCL CAA CSC CSIEE	Entrevista Intervencións orais	1
				LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.	CCL CAA CSC CSIEE	Debate	1
1º, 2º, 3º	b d e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	CCL CD CAA CSC	Traballo individual. Exposición oral	1
				LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL CSC	Traballo individual. Exposición oral	1
				LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.	CCL CAA CSIEE	Traballo en grupo	1
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER							
1º, 2º, 3º	e	B2.1. Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto.	B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	CCL	Lectura en voz alta Debate sobre un texto	2
				LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade	CCL	Observación diaria	1
				LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:	CCL CAA	Observación diaria Traballo individual	1

				LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados á súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais	CCL CAA	Traballo individual	1
1º, 2º, 3º	e	B2.2. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado e comprobación. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).	LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto	CCL CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1
				LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto	CCL CAA	Traballo individual	1
				LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.	CCL CAA	Observación diaria Traballo individual	1
				LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e relaciónaa coa información que aparece no texto	CCL CMCT CAA	Traballo individual	1
				LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos	CCL CAA	Traballo en grupo Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	b e	B2.3. Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.4. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.5. Lectura dos libros establecidos no plan lector.	B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa.	LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	CCL CAA CSIEE	Lectura en voz alta Observación diaria no tempo de ler e biblioteca	1
				LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	CCL CAA CSIEE	Observación diaria no tempo de ler e biblioteca	2
1º, 2º, 3º	b e i	B2.6. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización desta como fonte de aprendizaxe, información e lecer. B2.7. Lecturas dos libros establecidos no plan lector.	B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL CD CAA	Traballos individuais e grupais.	1
				LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas adecuadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento desta.	CCL CD CAA CSIEE	Observación diaria na biblioteca Traballo en grupo	1
				LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.	CCL CAA	Traballo individual	1

				LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.	CCL CAA CSIEE	Observación diaria Traballo individual	1
1º, 2º, 3º	a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	a e	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.6. Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado.	LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferencia entre información e publicidade.	CCL CAA	Análise de traballo escrito §Intervencións na aula Traballo en grupo	1
				LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.	CCL CSC	Observación diaria Intervencións na aula	1
1º, 2º, 3º	e i	B2.10. Utilización guiada das tecnoloxías da información e comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2.7. Utilizar as tecnoloxías da información e comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.7.1. Utiliza as tecnoloxías da información e comunicación para a procura e tratamento guiado da información	CCL CD CAA	Traballos individuais e en grupo	1
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR							
1º, 2º, 3º	e i	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia e substitucións básicas. B3.3. Coherencia nas secuencias de ideas e feitos e no mantemento do tema. B3.4. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...	CCL CD CAA	Proba escrita. Traballos individuais e en grupos	2
				LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	CCL CAA	Creación de conto	1
				LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	CCL CCA CSIEE	Proba escrita Traballo individual	1
				LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter	CCL CD CAA CSIEE CCEC	Traballo individual Proba escrita	1

				científico, xeográfico ou histórico.			
				LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	CCL CD CAA CSIEE	Traballos individuais e en grupo. Proba escrita	1
				LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	CCL CAA	Traballos individuais e en grupo.	1
1º, 2º, 3º	b e	B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	b e i	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto. B3.9. Realización de ditados, interpretando previamente o seu contido.	B3.3. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.	CCL	Análise de traballo escrito Traballos individuais e en grupo. Intervencións na aula.	2
				LCB3.3.2. Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.	CCL	Análise de traballo escrito	1
				LCB3.3.3. Emprega, de maneira guiada e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	CCL CD CAA CSIEE	Traballos individuais e en grupo.	1
				LCB3.3.4. Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito	2
				LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Traballos individuais e en grupo.	1
1º, 2º, 3º	e	B3.10. Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seus hábitos de escritura.	B3.4. Utilizar de forma autónoma o dicionario.	LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.	CCL CAA	Traballos individuais e en grupo	1
1º, 2º, 3º	b e	B3.11. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da	LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados	CCL CAA	Análise de traballo escrito Cartel	1

	h i	non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	área.	procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)		Grafica	
				LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	CCL CD CAA CSIEE	Creación de conto Traballos individuais e en grupo.	1
1º, 2º, 3º	a d e	B3.12. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de maneira habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Composición escrita	1
1º, 2º, 3º	b e i	B3.13. Utilización guiada das tecnoloxías da información e a comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.7. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións	LCB3.7.1. Usa con axuda internet e as tecnoloxías da información e a comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas	CCL CD CAA	Traballos individuais e en grupo	1
1º, 2º, 3º	e	B3.14. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro	B3.8. Escribir os textos establecidos no plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura adecuados á súa idade e nivel.	CCL CAA	Composición escrita	2
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
1º, 2º, 3º	e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar o nome, substituír o nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.	CCL	Composición escrita Proba escrita Observación diaria	2
				LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.	CCL	Análise de traballo escrito	1
				LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.	CCL	Composición escrita	1
1º, 2º, 3º	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome,	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.	CCL	Composición escrita Análise de traballo escrito Intervencións orais na aula	1
				LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea	CCL	Composición escrita Análise de traballo escrito	1

		verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.		palabras derivadas.		Intervencións orais na aula	
				LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Composición escrita Análise de traballo escrito Intervencións orais na aula	1
				LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.	CCL	Composición escrita Análise de traballo escrito Intervencións orais na aula	1
				LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.	CCL	Análise de traballo escrito	1
1º, 2º, 3º	e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).	CCL CAA	Traballos individuais e en grupo Observación diaria Composición escrita.	1
				LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL CAA	Traballos individuais e en grupo Observación diaria	1
				LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas adecuadas ao nivel e aplícaa nas súas producións escritas.	CCL	Traballos individuais e en grupo Análise de traballo escrito Composición escrita	1
1º, 2º, 3º	e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.	CCL	Traballos individuais e en grupo Análise de traballo escrito Composición escrita	1
				LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Traballos individuais e en grupo Análise de traballo escrita Composición escrita	1
				LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL	Traballos individuais e en grupo Análise de traballo escrito	1

		entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.				Composición escrita	
				LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.	CCL	Traballos individuais e en grupo Proba escrita Composición escrita	1
				LCB4.4.5. Aplica as normas do uso do til nos textos de elaboración propia.	CCL	Traballos individuais e en grupo Análise de traballo escrito Composición escrita	1
				LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL	Traballos individuais e en grupo Análise de traballo escrito Composición escrita	1
1º, 2º, 3º	e i	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL CD CAA	Traballos individuais e en grupo	1
1º, 2º, 3º	d e o	B4.12. As variedades da lingua. B4.13. Coñecemento xeral da realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	CCL CSC	Traballos individuais e en grupo Análise de traballo escrito	1
1º, 2º, 3º	d e o	B4.14. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	CCL CSC CSC	Composición escrita	1
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
1º, 2º, 3º	e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal.	LCB5.1.1. Valora e reconece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL CCEC	Traballos individuais e en grupo	2
1º, 2º, 3º	e	B5.2. Lectura guiada de textos	B5.2. Integrar a lectura expresiva, a	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de	CCL	Traballos individuais e en	1

		narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios. B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.	comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.	CCEC CCL CAA	grupo Observación diaria Traballos individuais e en grupo Proba escrita	 1
1º, 2º, 3º	e	B5.4. Identificación de recursos literarios.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas. LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL CCEC CCL CCEC	Análise de traballo escrito A capa de contacontos Creación de texto. Composición escrita Proba escrita	1 1
1º, 2º, 3º	b e	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.	LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC	Creación de texto. Composición escrita Análise de traballo escrita	1
1º, 2º, 3º	a b e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia.	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios adecuados á súa idade ou de produción propia. LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CCEC	Dramatización Recitar poema exposición oral Dramatización	1 1
1º, 2º, 3º	b e	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios adecuados á súa idade.	CCL CAA CCEC	Dramatización	1
1º, 2º, 3º	b e o	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Observación diaria	1

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 25%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 21%

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 22%

BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA 21%

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 11 %

TEMPORALIZACIÓN 5º	
PRIMEIRO TRIMESTRE	El arte de la deducción El porqué de los nombres Mejor sin miedo Cuestión de energía
SEGUNDO TRIMESTRE	Érase una vez ... Fantasía y realidad Personas extraordinarias A otro con ese cuento
TERCEIRO TRIMESTRE	Momentos inolvidables Ecos de otras épocas ¡Arriba el telón! Reírse de uno mismo

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a materia	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR								
1º, 2º, 3º	a e	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, identifica o tema e elabora un resumo	CCL CAA	Observación diaria Proba escrita con audio	1
				LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	Distingue entre feitos reais e non reais.	CCL CSC	Proba escrita con audio	1
1º, 2º, 3º	b d e i	B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Localiza e selecciona nun texto oral ou escrito información explícita.	CCL CD CAA CSC	Traballo en grupo Observación diaria	1
				LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	Elabora un guión con dúas ou tres ideas principais.	CCL CD CAA CSIEE	Traballo en grupo Observación diaria	0,5
1º, 2º, 3º	a	B1.4. Interpretación elemental en textos	B1.3. Interpretar correctamente a retransca, a	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dobres	Identifica os dobres sentidos en textos sinxelos	CCL	Observación diaria	0,5

	b c e o	orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos.	ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	sentidos.				
1º, 2º, 3º	a b c e o	B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa adecuadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa nunha conversa entre iguais habitualmente, comprendendo ao interlocutor e intervindo con propostas propias.	CCL CAA CSC CSEIEE	Debate Observación diaria Exposición oral Traballo en grupo	1
				LGB1.4.2. Segue unha exposición da clase e extrae, de maneira global, as ideas máis destacadas.	Elabora un título axeitado á idea global dun texto oral ou escrito. Identifica dúas ou tres ideas principais dun texto oral ou escrito.	CCL CAA	Observación diaria Exposición oral	0,5
				LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias. O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais. Pronuncia con claridade e cun volume de voz adecuado.	CCL CSIEE CAA	Exposición oral Traballo en grupo	0,5
				LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa no traballo en grupo e nos debates a maioría das veces.	CCL CSIEE CAA	Debate Traballo en grupo	1
				LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Axusta a súa produción á situación de comunicación a maioría das veces	CCL	Debate Observación diaria	0,5
1º, 2º, 3º	a c e	B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita as intervencións dos demais, sen interromper, habitualmente	CCL CSC	Observación diaria	0,5
				LGB1.5.2. Respecta as opinións dos demais.	Amosa respecto ante á opinión dos demais na maioría das veces.	CCL CSC	Debate Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	a c	B1.7. Participación e cooperación nas situacións	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra, na maioría das veces.	CCL CSC CAA	Observación diaria Debate	1

	d e	comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.				Exposición oral	
				LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Vai tomando conciencia do emprego da lingua galega en calquera intercambio oral, dentro e fóra da escola.	CCL CSC CCEC	Observación diaria Debate Exposición oral	1
				LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Expresión facial e linguaxe corporal que xeran interese nos oíntes, cando o discurso trata sobre un tema que lle interesa	CCL CSC CCEC	Observación diaria Debate	0,5
				LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Pronuncia con claridade e cun volume de voz adecuado.	CCL CSC CCEC	Debate Exposición oral	0,5
				LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nas conversas habitualmente.	CCL CSC CCEC CAA	Debate Exposición oral	0,5
1º, 2º, 3º	a b e	B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Exposición oral Traballo en grupo Debate	1
				LGB1.7.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias.	CCL	Exposición oral	0,5
				LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Ás veces emprega o rexistro lingüístico adecuado a cada contexto.	CCL	Traballo en grupo	1
				LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Pronuncia con claridade e cun volume de voz adecuado.	CCL CCEC	Traballo en grupo Debate Observación diaria	0,5
1º, 2º, 3º	b e i	B1.9. Producción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e	B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias. O texto ten concordancia de xénero e número	CCL CD CAA CSIEE CSC	Traballo en grupo Exposición oral	1

		compartir información.			e tempos verbais.Pronuncia con claridade e cun volume de voz adecuado.			
1º, 2º, 3º	d e	B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Intenta empregar a expresividade corporal para reforzar as súas producións orais	CCL CCEC CSC CAA	Traballo en grupo Exposición oral	0,5
1º, 2º, 3º	b d e	B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Respecta as ideas dos demais e aporta algunhas delas ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Traballo en grupo Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	e o	B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Non é consciente dos erros cometidos no discurso, pero amosa interese por correxilos, cando se lle indican.	CCL CAA CCEC CSIEE	Observación diaria Exposición oral	0,5
1º, 2º, 3º	a d e o	B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	De forma habitual	CCL CSC	Intervencións na aula Observación diaria Exposición oral	1
				LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	De forma habitual	CCL CSC	Intervencións na aula Observación diaria Exposición oral	0,5
1º, 2º, 3º	a d e o	B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	Identifica o seseo e a gheada	CCL CCEC	Observación diaria Traballo individual	0,5
				LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Recoñece que o uso do seseo e a gheada é correcto na fala	CCL CSC CCEC	Intervencións na aula Observación diaria Exposición oral	0,5
1º, 2º, 3º	a d	B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	Habitualmente non amosa prexuízos para utilizar a lingua galega	CCL CCEC	Traballo en grupo Observación diaria	1

	e o	diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Habitualmente non amosa prexuízos para utilizar a lingua galega	CCL CCEC CSC	Intervencións na aula Observación diaria	1
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER								
1º, 2º, 3º	b e i j o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas,	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos. LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.	CCL CD CSC CCL	Análise de traballo escrito Traballo en grupo Traballo individual Análise de traballo escrito Intervencións na aula	1 1
				LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Localiza e selecciona nun texto oral ou escrito información explícita. Responde adecuándose aos datos formulados na pregunta.	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Traballo en grupo	0,5
				LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	Correctamente máis dun 50% das veces	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Observación diaria Intervencións na aula	0,5
				LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	Recoñece as partes dun texto	CCL	Traballo en grupo Análise de traballo escrito Observación diaria	0,5
				LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.	Distingue entre feitos reais e non reais.	CCL CAA	Análise de traballo escrito Observación diaria	0,5
				LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Habitualmente	CCL CAA CSIEE	Observación diaria	0,5

		fragmentos literarios).		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Realiza as lecturas que se lle indican	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Observación diaria	0,5
1º, 2º, 3º	b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	Elabora un título axeitado á idea global dun texto oral ou escrito. Identifica dúas ou tres ideas principais dun texto oral ou escrito, tendo en conta a información gráfica que o acompaña	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Traballo individual Traballo en grupo	1
1º, 2º, 3º	b e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Localiza e selecciona nun texto escrito información explícita.	CCL CAA	Observación diaria Análise de traballo escrito	0,5
				LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	Identifica dúas ou tres ideas principais dun texto escrito.	CCL CAA	Traballo individual Análise de traballo escrito	0,5
				LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Elabora un guión con dúas ou tres ideas principais. As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico.	CCL CAA	Traballo individual	0,5
1º, 2º, 3º	b e	B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Correctamente máis dun 50% das veces	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Traballo en grupo	1
				LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé o texto cando se lle indica	CCL CAA CSIEE	Observación diaria Traballo individual	0,5
1º, 2º, 3º	b e	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización,	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Emprega habitualmente as tecnoloxías da información para buscar información e selecciónala.	CCL CD CAA	Traballo individual Traballo en grupo Observación diaria	0,5

	i	selección, interpretación e organización da información.		LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Emprega habitualmente as tecnoloxías da información para buscar información e selecciónala.	CCL CD	Observación diaria Traballo individual	1
				LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Habitualmente	CCL CAA CD CSIEE	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	b e o	B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Cando se lle indica	CCL CSIEE CAA	Observación	1
1º, 2º, 3º	a b c	B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Pronuncia con claridade	CCL CAA	Dramatización Exposición oral Traballo individual	0,5
				LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez	CCL	Lectura en voz alta	1
				LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Pronuncia con claridade e cun volume de voz adecuado.	CCL	Lectura en voz alta	0,5
				LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Pronuncia con claridade e cun volume de voz adecuado.	CCL CAA CSC	Lectura en voz alta	0,5
				LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Cando se lle indica	CCL CSC	Lectura en voz alta Dramatización	0,5
1º, 2º, 3º	a b e i	B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía, a maioría das veces e intenta mantela en orden.	CCL CAA CSC	Traballo en grupo Traballo individual Investigación Observación diaria	0,5
				LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para	Ás veces fai uso da biblioteca do centro, de xeito autónomo e axuda	CCL CAA	Traballo en grupo	0,5

		na elaboración de propostas. B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.		obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	no seu bo funcionamento	CSC	Traballo individual Investigación	
				LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	Ás veces usa as bibliotecas virtuais,	CCL CAA CD	Traballo en grupo Traballo individual Investigación	1
1º, 2º, 3º	a b e	B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Segue as indicacións que se lle dan sobre a conservación dos libros	CCL CAA CSC	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	a b e	B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Habitualmente, fai lecturas de forma voluntaria de temas indicados	CCL CAA CSC CCEC	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	a b e m	B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades. LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Selecciona lecturas habitualmente Habitualmente expresa a súa opinión e valoración sobre as lecturas feitas.	CCL CCL CSC CAA CSIEE	Traballo individual Exposición oral Traballo individual Exposición oral	1 0,5
1º, 2º, 3º	a d e o	B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.	B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega. LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Identifica o seseo e a gheada Recoñece que o uso do seseo e a gheada é correcto na fala	CCL CCEC CCL CSC CCEC	Traballo individual Traballo en grupo Observación diaria	0,5 1

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

1º, 2º, 3º	a b e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	Elabora un guión con dúas ou tres ideas principais.	CCL CSIEE CAA	Análise de traballo escrito Composición escrita Observación diaria Traballo individual	1
				LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico.	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Composición escrita Observación diaria	1
				LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Análise de traballo escrito Composición escrita Observación diaria	1
				LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais.Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación.	CCL CSC CCEC	Análise de traballo escrito Composición escrita Observación diaria	1
				LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	LGB3.1.5. Escribe e presenta pequenos textos.	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Composición escrita Observación diaria	1
				LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Habitualmente	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Composición escrita Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	a b e i o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas,	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico.O texto ten os puntos necesarios para separar oracións, as comas necesarias para separar elementos. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións	CCL CAA CD	Análise de traballo escrito Observación diaria	1

		invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.		innecesarias.O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais.Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación. Utiliza unha letra clara e o texto está limpo.			
				LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico.O texto ten os puntos necesarios para separar oracións, as comas necesarias para separar elementos. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias.O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais.Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación. Utiliza unha letra clara e o texto está limpo.	CCL CSC CCEC CAA	Traballo en grupo Composición escrita Análise de traballo escrito	1
				LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico.O texto ten os puntos necesarios para separar oracións, as comas necesarias para separar elementos. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias.O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais.Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación. Utiliza unha letra clara e o texto está limpo.	CCL CAA	Composición escrita Traballo en grupo Análise de traballo escrito	1
				LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias.	CCL CSC CCEC	Composición escrita Traballo en grupo Análise de traballo escrito	1
				LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Localiza e selecciona nun texto oral ou escrito información explícita.Elabora un título axeitado á idea global dun texto oral ou escrito.Identifica dúas ou tres ideas principais dun texto oral ou escrito.	CCL CSC CAA	Composición escrita Traballo en grupo Análise de traballo escrito	1
1º, 2º, 3º	b e	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar	LGB3.3.1. Elaborar textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições,	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico.O texto ten os puntos necesarios para	CCL CAA CSIEE	Traballo individual Composición	1

		para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	información.	explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	separar oracións, as comas necesarias para separar elementos. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias. O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais. Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación. Utiliza unha letra clara e o texto está limpo.		escrita	
1º, 2º, 3º	a b e j	B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.	B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico. O texto ten os puntos necesarios para separar oracións, as comas necesarias para separar elementos. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias. O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais. Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación. Utiliza unha letra clara e o texto está limpo.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Traballo individual Traballo en equipo	1
				LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	As ideas expresadas están claras e completas e cun orden básico. O texto ten os puntos necesarios para separar oracións, as comas necesarias para separar elementos. Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias. O texto ten concordancia de xénero e número e tempos verbais. Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación. Utiliza unha letra clara e o texto está limpo.	CCL CAA CSIEE	Análise de traballo escrito Composición escrita Traballo en grupo	1
				LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	Fai algunha achega creativa aos seus textos	CCL CAA CSIEE	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	b d e i j	B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	Localiza e selecciona nun texto escrito información explícita.	CCL CD CAA CSIEE	Traballo individual Traballo en equipo Composición escrita	1

		presentacións.					Emails	
				LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	Utiliza con axuda do profesor ou dun igual os procesadores de textos	CCL CAA CSIEE CD	Composición con Libre office	1
				LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	Utiliza con axuda do profesor ou dun igual os correctores de textos	CCL CD CAA CSIEE	Composición escrita Observación diaria	1
				LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	Utiliza con axuda do profesor ou dun igual os programas de elaboración de presentacións	CCL CD CSIEE	Presentación con Impress	1
1º, 2º, 3º	b e i j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Fai algunha achega creativa nos seus textos	CCL CD CSIEE	Traballo individual Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	a b e i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	Utiliza unha letra clara e o texto está limpo. Corrixe os erros cando se lle indican.	CCL CD CAA	Traballo individual Observación diaria	1
				LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Interésase por escribir con corrección	CCL CSC		1
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
1º, 2º, 3º	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación:	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo e verbo.	CCL CAA	Análise de traballo escrito Composición escrita Traballo diario na aula Observación	

		denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.					diaria	
				LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Os textos teñen formas verbais correctas e concordantes máis dun 50% das veces	CCL CAA	Observación diaria Proba escrita Traballo en grupo	1
				LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas	CCL CAA	Observación diaria Proba escrita Traballo en grupo	1
				LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	Correctamente máis dun 50% das veces	CCL CAA	Observación diaria Proba escrita Traballo en grupo	1
				LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, e identifica o suxeito e o predicado	CCL CAA	Observación diaria Proba escrita Traballo en grupo	1
1º, 2º, 3º	b e	B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación nos seus textos	CCL CSC CCEC	Traballo individual Composición escrita Análise de traballo escrito	1
				LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	Ten menos de 10 faltas de ortografía xeral e de acentuación nos seus textos	CCL CSC CCEC	Traballo individual Traballo en grupo Composición escrita	1
1º, 2º, 3º	e	B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	Os textos teñen os puntos necesarios para separar oracións, as comas necesarias para separar elementos.	CCL	Análise de traballo escrito Composición escrita	1
				LGB4.3.2. Usa unha sintaxe	As ideas expresadas están claras e	CCL	Observación	0,5

		semántica ou posibles alteracións do significado.		adeuada nas súas producións.	completas e cun orden básico.		diaria Proba escrita	
				LGB4.3.3. Respecta, de forma xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Correctamente máis dun 50% das veces	CCL CSC CCEC	Proba escrita	0,5
1º, 2º, 3º	e	B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	Usa conectores variados, sen abusar das repeticións innecesarias.	CCL CAA	Traballo individual Análise de traballo escrito Observación diaria	0,5
				LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	Identifica sinónimos e antónimos de palabras dadas	CCL CAA	Análise de traballo escrito Traballo en grupo	0,5
		B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa). B4.7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	Correctamente máis dun 50% das oracións	CCL CAA	Traballo individual Análise de traballo escrito	1
				B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	Correctamente máis dun 50% das oracións	CCL CAA	Traballo individual Análise de traballo escrito	
1º, 2º, 3º	e	B4.8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.	B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	Correctamente máis dun 50% do texto	CCL CAA	Análise de traballo escrito	1
1º, 2º, 3º	b e i	B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a	LGB4.7.1. Usa adecuadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa	Usa o dicionario (papel ou dixital) habitualmente.	CCL CAA CD	Traballo en equipo Observación diaria	1

		vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.	lingua.	segundo cada contexto e como consulta ortográfica.				
				LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Correctamente máis dun 50% das veces	CCL CAA	Traballo individual	1
				LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Non abusa das repeticións innecesarias.	CCL CAA	Traballo individual Análise de traballo escrito	1
1º, 2º, 3º	a d e h m o	B4.12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Coñecer, de forma xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Explica coas súas palabras a historia da lingua galega	CCL CCEC	Análise de traballo escrito Observación diaria Traballo en grupo	1
				LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Explica coas súas palabras a historia da lingua galega	CCL CSC CCEC	Observación diaria Análise de traballo escrito Traballo en grupo	1
1º, 2º, 3º	a d e m o	B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Non utiliza as grafías castelás incorrectas en lingua galega. Aмосa interese por correxir a utilización de formas verbais compostas	CCL CCEC	Observación diaria Análise de traballo escrito Traballo en grupo	1
				LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Non utiliza as grafías castelás incorrectas en lingua galega. Aмосa interese por correxir a utilización de formas verbais compostas	CCL	Observación diaria Análise de traballo escrito Traballo en grupo	1

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1º, 2º, 3º	b d e o	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral	escoita con atención e reproduce timidamente os textos propostos	CCL CAA CCEC	Traballo con audio CD Observación diaria Exposición oral	1
			B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo	Non amosa prexuízos hacia a literatura oral galega	CCL CCEC	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	b d e i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Fai entre o 40 e o 60% das lecturas propostas	CCL CCEC CD	Traballo en biblioteca Observación diaria Lectura en voz alta	1
			B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Fai entre o 40 e o 60% das lecturas propostas	CCL CCEC CD	Observación diaria Lectura en voz alta	1
1º, 2º, 3º	b d e	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza	B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	LGB5.3.1. Identifica os diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC	Dramatización Proba escrita	1
			B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Identifica e localiza algún recurso poético con axuda do profesor ou dun igual	CCL	Observación diaria	1

		de certos temas e motivos repetitivos.		LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Utiliza as figuras literarias con algo de axuda	CCL CCEC CAA	Observación diaria	1
				LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.	Identifica algúns temas da literatura: romance, misterio, terror...	CCL CCEC	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	b e	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	Elabora poemas e relatos seguindo unhas pautas dadas	CCL CCEC CSC	Creación dun poema Traballo en grupo	1
1º, 2º, 3º	b d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	Participa con axuda nas dramatizacións propostas	CCL	Dramatización Exposición oral	1
1º, 2º, 3º	a d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Emite xuízos positivos sobre a literatura galega	CCL CSC CCEC	Observación diaria	1
1º, 2º, 3º	a d e o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Recoñece algún aspecto común entre a cultura galega e outras Non amosa prexuízos por outras culturas	CSC CCEC CSC CCEC	Traballo en equipo Observación diaria	1 1

		maneiras de relacións sociais.						
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 1: BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 23%

BLOQUE 2: BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 22%

BLOQUE 3: BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 22%

BLOQUE 4: BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 20%

BLOQUE 5: BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA 13 %

TEMPORALIZACIÓN 5º	
PRIMEIRO TRIMESTRE	Canto me alegro de verte! E ti como es? Soñemos! Non me veñas con ese conto
SEGUNDO TRIMESTRE	Pola mañá cedo! Ummmm... que rico Abre o pano! Querido diario
TERCEIRO TRIMESTRE	Grande coma un mundo! Como é a túa casa A conxugar O país dos mouros

ÁREA MATEMÁTICAS								CURSO 5º
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	%
Tódolos trimestres	b g	B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MTB1.1.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	Identifica algúns patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	CMCT CAA	Análise de producións : • Traballos escritos • Investigacións	1
Tódolos trimestres	b g	B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	B1.2 Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver.	MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.	Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez	CMCT CAA	Intercambio oral (posta en común)	1
Tódolos trimestres	b e g	B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.3. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.	Idem	CMCT CSIEE CAA	Escala observación Análise producións: • Caderno de clase. • Resolución de exercicios. Probas específicas.	1
				MTB1.3.2. Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.	Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas.	CMCT CAA CCL	Escala observación	1
Tódolos trimestres	b g	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.	B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas.	CMCT CAA CSIEE	Rexistro anecdótico	2
Tódolos trimestres	b g	B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras.	MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.	Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto	CMCT CAA CSIEE	Intercambio oral (posta en común)	2

BLOQUE 2. NÚMEROS

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento de avaliación	%
Tódolos trimestres	b e g h	B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición. B2.10. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Idem	CMCT CCEC	Escala observación Análise producións: • Caderno de clase. • Resolución de exercicios. Probas específicas.	2
				MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais)	CMCT CAA CCL	Análise producións: • Traballos escritos • Caderno de clase. • Resolución de exercicios. Probas específicas	3
Tódolos trimestres	b e g	B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.11. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais)	CMCT CAA CCL	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase.	3
				MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.	Ordena números enteiros, decimais e fraccións.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2

		B2.12. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima. B2.13. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.						
Primeiro trimestre	g	B2.14. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. B2.12. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. B2.15. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	Calcula fraccións equivalentes	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións alumnos: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	1
				MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	Asocia a fracción co número decimal	CMCT	Probas específicas. Caderno de clase. Resolución de exercicios.	2
Todos os trimestres	b e g	B2.16. Estimación de resultados. B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.18. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.	B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Idem	CMCT	Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución de exercicios.	3
				MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais.	CMCT CCL	Escala observación	3
				MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	Estima e comproba resultados	CMCT CAA	Escala observación	2
Todos os trimestres	g	B2.19. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.21. Propiedades das operacións e relacións entre	B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo	MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB2.5.2. Realiza operacións con números	Idem	CMCT	Escala observación	2

		elas utilizando números naturais. B2.22. Operacións con fraccións. B2.23. Operacións con números decimais. B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	decimais.			Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	
Todos os trimestres	b g	B2.16. Estimación de resultados. B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.25. Automatización de algoritmos. B2.26. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa. B2.27. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras. B2.28. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.29. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado. B2.30. Obtención de todos os divisores de calquera número menor 100. B2.31. Descomposición de números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras. B2.32. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.33. Utilización da calculadora.	B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números.	CMCT CAA	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	3
				MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Descompón números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.	Identifica múltiplos e divisores.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións alumnos: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	1
				MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Calcula divisores de calquera número menor de 100.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	1
				MTB2.6.6. Calcula o mcm e o mcd.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións:	2

							<ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. • Resolución exercicios. 	
				MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.	Descompón números decimais.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. • Resolución exercicios. 	2
				MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA	Resolución exercicios orais.	2
				MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	Estima e redondea o resultado de un cálculo.	CMCT CAA	Observación Intercambio orais(posta en común)	2
Tódolos trimestres	b e g	B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.34. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.7.1 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA CCL CSIEE	Escala observación Probas específicas. Análise producións: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. • Resolución exercicios. 	2
				MTB2.7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados e comprobando as solucións no contexto.	CMCT CAA CCL CSIEE	Observación Intercambio orais(posta en común)	2

BLOQUE 3. MEDIDA

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias Clave	Procedemento de avaliación	%
Segundo e terceiro trimestre	b e g	B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas e	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Estima lonxitudes, capacidades e masas elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha	CMCT CCL CAA	Observación Intercambio orais(posta en común)	2

		superficies de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.			medida.			
				MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Idem	CMCT CAA	Observación Intercambio orais(posta en común)	2
Segundo e terceiro trimestre	g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.	Compara superficies de figuras planas por superposición e medición.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
Segundo trimestre	g	B3.8. Unidades de medida do tempo e as súas relación. B3.9. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. B3.10. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.11. Cálculos con medidas temporais.	B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
Segundo e terceiro trimestre	g	B3.12. O sistema sesaxesimal. B3.13. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.	B3.4. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.	Idem	CMCT	Observación Intercambio orais(posta en común)	1
				MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos	Idem	CMCT	Escala observación	2

				convencionais.			Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	
Segundo e terceiro trimestre	b g	B3.14. Resolución de problemas de medida.	B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas de medida utilizando estratexias heurísticas, de razoamento e creando conxecturas.	CMCT CAA CSIEE	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe		Competencias Clave	Procedemento de avaliación	%
Terceiro trimestre	g	B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias. B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. B4.4..A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	Identifica e representa ángulos en diferentes posicións	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.	Idem	CMCT	Escala observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	1
				MTB4.1.3. Realiza ampliacións e reducións.	Realiza ampliacións	CMCT	Escala observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	1
Segundo e terceiro trimestre	b g	B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados e os seus ángulos.	B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Calcula o perímetro de rectángulo, cadrado e triángulo.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2
				MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para	Idem	CMCT CAA	Escala observación Probas específicas. Análise producións:	2

				interpretar situacións da vida diaria.			<ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. • Resolución exercicios. 	
Terceiro trimestre	g	B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas. B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. • Resolución exercicios. 	2
				MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. • Resolución exercicios. 	1
Terceiro trimestre	b e g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	B4.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) creando conxecturas.	CMCT CAA CCL CSIEE	Escala observación Probas específicas. Análise producións: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. Resolución exercicios. Intercambio orais(posta en común)	2
				MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións no contexto.	CMCT CAA	Intercambio orais(posta en común)	2

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe		Competencias Clave	Procedemento de avaliación	%
Terceiro trimestre	b g	B5.1. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas. B5.2. Iniciación intuitiva ás	B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de	CMCT CAA	Escala observación Probas específicas. Análise producións: <ul style="list-style-type: none"> • Caderno clase. 	1

		medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. B5.3. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.			centralización: a media aritmética.		• Resolución exercicios.	
				MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras con datos obtidos de situacións moi próximas.	CMCT CAA	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Intercambio orais(posta en común)	2
Terceiro trimestre	b e g	B5.4. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	Idem	CMCT CAA CCL	Intercambio orais(posta en común)	1
Terceiro trimestre	b g	B5.5. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias.	B5.3. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.	MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	Idem	CMCT	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Intercambio orais(posta en común)	1
				MTB5.3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías...).	Idem	CMCT CAA	Intercambio orais(posta en común)	2
Terceiro trimestre	b e g	B5.6. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso.	B5.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) creando conxecturas.	CMCT CAA CCL CSIEE	Escala observación Probas específicas. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Intercambio orais(posta en común)	2
				MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas	CMCT CAA CCL	Intercambio orais(posta en común)	

				resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.	revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións no contexto.	CSIEE		
--	--	--	--	---	---	-------	--	--

BLOQUE 1 (PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS): 8 %

BLOQUE 2 (NÚMEROS): 48 %

BLOQUE 3 (MEDIDA): 19 %

BLOQUE 4 (XEOMETRÍA): 15 %

BLOQUE 5 (ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE): 10 %

TEMPORALIZACIÓN 5º	
1º TRIMESTRE	Los números naturales Operaciones con números naturales Los números decimales Fracciones
2º TRIMESTRE	Medida de la longitud Medida de capacidad y masa Medida del tiempo Medida de superficie
3º TRIMESTRE	Ángulos Figuras planas Orientación en el plano y en el espacio Representación de datos

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA							
1º, 2º, 3º	b e h i	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. B1.3. Lectura de textos propios da área. B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). B1.6. Xestión de ficheiros.	B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.	CCL CSIEE CAA CD CMCCT	Observación Anecdótico	3
				CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	CCL CMCCT	Observación Anecdótico	3
				CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	CCL CSIEE CMCCT CD	Observación Anecdótico	2
				CNB1.1.4. Manexa estratexias adecuadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	CMCCT CAA CCL	Observación Lista de cotexo (si/non)	2
				CNB1.1.5. Efectúa buscas guiadas de información na rede.	CAA CMCCT CD	Observación Lista de cotexo (si/non)	2
				CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.	CAA CMCCT CD	Observación Lista de cotexo (si/non)	2
				a b c d e h i	B1.7. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade. B1.8. Traballo individual e cooperativo. B1.9. A igualdade entre homes e mulleres. B1.10. A conduta responsable. B1.11. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. B1.12. Toma de decisións: criterios e consecuencias. B1.13. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. Técnicas de traballo. Recursos	B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.	CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA CSC CMCCT CSIEE	Rexistro anecdótico	3				
CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	CMCCT CSC CD	Lista de cotexo (si/non)	2				
CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.	CD CAA CMCCT	Lista de cotexo (si/non)	2				

		e técnicas de traballo individual. B1.14. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro. B1.15. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. B1.16. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula. B1.17. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e do seu poder de adición.					
a b c e h i		B1.18. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.	B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	CMCCT CCL CAA CSIEE	Escala de estimación	3
				CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados recollendo información de diferentes fontes(directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	CMCCT CCL CSC CD CAA CSIEE	Escala de estimación	3
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE							
2º	e h	B2.1. As funcións vitais no ser humano: recoñecemento da nutrición como unha función vital para os seres humanos. B2.2. Identificación dos aparellos relacionados con ela (aparello respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor). B2.3. Recoñecemento das características básicas do sistema reprodutor humano e	B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.	CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	CMCCT	Actividades Proba escrita Técnica da pregunta	3
				CNB2.1.2. Identifica as principais características do aparello respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	CMCCT	Actividades Proba escrita Técnica da pregunta	4

		as diferenzas entre sexos. Funcionamento do aparello reprodutor. B2.4. Descrición dos sentidos e do sistema nervioso e valoración da súa importancia en relación co medio e co resto dos seres humanos. B2.5. O aparello locomotor					
a b c d h k m		B2.6. Saúde e enfermidade. Principais enfermidades que afectan os aparellos e sistemas do organismo humano. B2.7. Hábitos saudables para previr enfermidades. B2.8. Trastornos alimenticios. B2.9. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. B2.10. Tipos de dietas. Elaboración de menús saudables. Clasificación de alimentos. Análise de etiquetas de produtos.	B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.	CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.	CMCCT CSC	Lista de cotexo Observación	3
				CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.	CMCCT CCL CSC	Escala de estimación Actividades	3
				CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	CMCCT CSC	Lista de cotexo Preguntas orais	2

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

1º	e h	B3.1. Seres vivos e seres inertes. Diferenciación. B3.2. Organización interna dos seres vivos e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións.	B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, citando as principais características e funcións de cada un deles.	CMCCT CCL	Proba escrita Actividades	3
1º	e h l	B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación. B3.5. As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese.	B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos	CNB3.2.1. Clasifica os seres vivos e cita as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos	CMCT	Proba escrita Actividades	3
				CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.	CMCCT	Lista de cotexo	3

2º	a e h i l o	B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. B3.7. Características e compoñentes dun ecosistema. B3.8. Observación e estudo dun ecosistema próximo, recoller datos, facer hipóteses e recompilar os resultados en diferentes soportes. B3.9. Actuacións humanas que modifican o medio natural. Extinción de especies. B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. B3.11. Emprego de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos.	B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema	CMCCT CCL	Actividades Proba escrita	3
				CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes	CMCCT CCL	Lista de cotexo Observación	3
				CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.	CMCCT CSC	Lista de cotexo Actividades	3
				CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	CMCCT	Lista de cotexo	1
				CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de forma oral e escrita os resultados.	CMCCT CCL CD	Escala de estimación	3

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

3º	e h	B4.1. Comparación e clasificación dos materiais segundo propiedades físicas observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.	B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica	CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).	CMCCT	Actividades Proba escrita	3
	e g h	B4.2. Diferentes procedementos para a medida da masa e do volume dun corpo. B4.3 Explicación de fenómenos físicos observables en termos de diferenzas de densidade. A flotación nun medio líquido.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar: a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos.	CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.	CMCCT	Lista de cotexo Actividades	2
				CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume.	CMCCT CCL	Lista de cotexo	2
				CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.	CMCCT CCL	Actividades Proba escrita	2
3º	a e h	B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento	B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sustentable	CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sustentable e equitativo.	CMCCT CCL CSC	Escala de estimación Actividades Proba escrita Técnica da pregunta	3

		enerxético, sustentable e equitativo.					
3º	b c e g h i	B4.6. Realización de experiencias sinxelas sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá e doméstica: a combustión, a oxidación e a fermentación. B4.7. Identificación de produtos químicos habituais no fogar e dos posibles riscos para o organismo. B4.8. Identificación na etiquetaxe dos símbolos de perigo máis comúns.	B4.4. Realizar experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciando hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes	CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciando hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CMCCT CAA CSIEE CCL CD	Rúbrica	3
				CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.	CMCCT	Lista de cotexo	2
				CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.	CMCCT	Lista de cotexo	1
				CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro	CMCCT	Observación Escala de estimación	3

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

3º	c e h j	B5.1. Uso das máquinas eléctricas na vida cotiá e doméstica. Normas de seguridade. B5.2. As máquinas eléctricas. B5.3. A transmisión da electricidade. B5.4. Elementos dos circuitos eléctricos. B5.5. Efectos da electricidade. B5.6. Condutores e illantes.	B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuito eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade	CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuito eléctrico e constrúe un.	CMCCT CSIEE	Lista de cotexo Actividades Proba escrita	2	
				CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.	CMCCT CCL	Coloquio Proba escrita	2	
				CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.	CMCCT CCL	Coloquio	2	
				CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade.	CMCCT CCL CSC	Actividades Proba escrita	2	
				CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.	CMCCT CCL CSC	Proba escrita Actividades	2	
				CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a	CMCCT CCL CSC CCEC	Escala de estimación Actividades Coloquio	2	
	a e h i	B5.7. A ciencia: presente e futuro da sociedade. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. Importantes descubrimentos e inventos.	B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes.					

				comunicación.			
--	--	--	--	---------------	--	--	--

BLOQUE 1: Iniciación a actividade científica: 30%

BLOQUE 2: O ser humano e a saúde: 15%

BLOQUE 3: Os seres vivos: 22%

BLOQUE 4: Materia e enerxía: 21%

BLOQUE 5: A tecnoloxía, obxectos e máquinas: 12%

TEMPORALIZACIÓN 5ºA

1º TRIMESTRE	Os seres vivos As plantas Os animais vertebrados Os animais invertebrados
2º TRIMESTRE	Os ecosistemas A función de nutrición no ser humano Os alimentos As funcións de relación e reprodución no ser humano
3º TRIMESTRE	A materia Os recursos naturais As máquinas eléctricas Avances técnicos

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	%
1º, 2º e 3º	a b d e h i	B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafol) e comunicación das conclusións. B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca a información relevante se se lle orienta	CAA CD CMCCT CCL	Observación. Análise de producións : • Traballo escritos. • Investigacións.	3
				CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifesta pouca autonomía á hora de planificar, pero amosa interese polo traballo	CSIEE CAA	Observación.	3
				CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Realiza as tarefas cumprindo máis da metade dos requisitos postos polo profesor	CAA CCL	Observación. Análise producións: • caderno clase. • resolución exercicios.	3
1º, 2º e 3º	a b c d	B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia.	B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Amosa unha actitude colaboradora	CSC CAA	Observación.	3
				CSB1.2.2.Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario,	Amosa unha actitude	CSC CAA	Observación. Intercambios orais:	3

		B1.6.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	demais.	respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	colaboradora		• Debate.	
1º, 2º e 3º	a b d e h i	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. Organización de ficheiros temáticos de termos propios da área.	B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1.3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais	O seu vocabulario, aínda non sendo moi amplo é correcto e amosa interese por ampliálo e utilízalo nas súas exposicións.	CCL CD CMCCT CSC	Observación. Intercambios orais: • Debate. Análise producións: • Textos escritos	2
		B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte		CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Presenta aos seus compañeiros coas súas palabras e corrixindo os erros cometidos, por indicación do profesor, contidos da área	CSIEE CAA	Observación. Intercambios orais Análise producións: • exposición tema.	3
				CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Le de maneira sinxela os gráficos e os esquemas, extraendo deles so a información literal	CCL CD CMCCT CSC	Observación. Intercambios orais. Análise producións. • Producións orais. • Resolución exercicios.	3

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento de avaliación	%
1º	h e	B2.1.O Universo: galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.	B2.1.Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.	CSB2.1.1.Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.	Define o Universo e nomea os seus componentes.	CMCCT CCL	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. Intercambios orais.	2
1º	h e	B2.2.O sistema Sslar: o Sol e os planetas.	B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características.	CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.	Nomea os elementos do Sistema Solar.	CMCCT CCL	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais.	2

1º	h e g	B2.3.O planeta Terra e a Lúa. Características. B2.4. Movementos terrestres e as súas consecuencias: as estacións do ano, día e noite, fusos horarios. B2.5.A translación da Lúa: as fases lunares. Eclipses e mareas.	B2.3.Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar, explicando as súascaracterísticas, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.	CSB2.3.1.Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.	Representa os movementos da Terra e da Lúa, e relaciona estes coas estacións	CMCCT CCL CAA	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais.	2
				CSB2.3.2.Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.	Representa os movementos da Terra e da Lúa, e relaciona estes co día e a noite .	CMCCT CCL CAA	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais.	2
				CSB2.3.3.Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.	Identifica as fases lunares	CMCCT CCL	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais.	2
1º	h g e i	B2.6.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. Mapas temáticos. B2.7. Escalas e signos convencionais dun mapa. B2.8.Orientación no espazo: técnicas, instrumentos e estratexias. Elaboración dun itinerario axuda de ferramentas dixitais.	B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.4.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	Diferencia os diferentes tipos de mapas e os seus signos convencionais,	CMCCT CAA	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. Intercambios orais.	2
2º	e g h o	B2.9.O clima e factores climáticos.	B2.5.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España.	CSB2.5.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.	Diferencia entre tempo e clima.	CMCCT CCL	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. Intercambios orais	2
2º	e g h o	B2.10.As grandes zonas climáticas do planeta. B2.11.Tipos de climas de España e as súas zonas de influencia. O clima en Galicia.	B2.6.Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas.	CSB2.6.1.Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.	Identifica algunha das características básicas das diferentes zonas climáticas.	CMCCT CCL	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. Intercambios orais .	2
				CSB2.6.2 Describe e sinala nun mapa	Nomea e localiza nun mapa, os	CMCCT	Observación	2

				os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.	diferentes tipos de climas españois.	CAA CCL	Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. Intercambios orais.	
2º	h i o	B2.12.A paisaxe: elementos que a forman, tipos de paisaxes. B2.13.Características das principais paisaxes de España.	B2.7.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España	CSB2.7.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.	identifica os elementos e explica as características das principais paisaxes de España	CCL CSC CAA	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais. Intercambios orais.	2
2º	e h i o	B2.14.A diversidade xeográfica das paisaxes de España: relevo e hidrografía. B2.15.O relevo e a rede hidrográfica de Galicia. Utilización de sistemas de información xeográfica.	B2.8.Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.	Localiza nun mapa os principais sistemas montañosos e ríos de España,	CMCCT	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais.	2
				CSB2.8.2.Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.	Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.	CMCCT	Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais.	2
2º	a b h	B2.16.A intervención humana no medio. Estudo de campo das consecuencias da intervención humana na contorna. B2.17.A contaminación e o cambio climático. B2.18.Desenvolvemento sostible e consumo responsable.	B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.	CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Enumera algunha consecuencia do cambio climático por mor das nosas accións	CSC CCL	Observación Análise producións: • Textos escritos Probas escritas /orais. Intercambios orais.	2
				CSB2.9.2.Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Valora positivamente as accións de consumo responsable	CSC CAA	Observación Análise producións: • Textos escritos. Probas escritas /orais. Intercambios orais.	1
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento de avaliación	%
1º	a d h	B3.1.A Constitución de 1978. B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	B3.1.Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta.	CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o	Define a Constitución como a lei marco máis importante de España.	CSC CCL	Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios.	2

				funcionamento do Estado español.			Probas escritas /orais.	
1º	a d h	B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria. B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas.	B3.2.Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución. Funcións e organización.	CSB3.2.1.Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.	Identifica as principais institucións do Estado español	CSC CCL	Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais.	2
				CSB3.2.2.Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Identifica a división de poderes do Estado	CCL CSC	Observación Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios. Probas escritas /orais	2
1º	a d h	B3.5.Entidades territoriais e órganos de goberno. As comunidades autónomas, as cidades autónomas e as provincias.	B3.3.Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno.	CSB3.3.1.Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.	Localiza en mapas as comunidades autónomas e provincias,	CCL CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
1º	a d h o	B3.6.Manifestacións culturais e lingüísticas de España.	B3.4.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1. Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Valora as diferenzas diversidade cultural, social, política e lingüística de forma positiva	CSC CCL	Intercambios orais	2
2º	d g h i	B3.7.Demografía e poboación. Variables demográficas. B3.8.Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación, distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación. B3.9.Representación gráfica de datos demográficos.	B3.5.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación.	CSB3.5.1.Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.	Define demografía e poboación	CMCCT CCL CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
				CSB3 5.2.Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	Interpreta unha pirámide de poboación	CMCCT CAA	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
2º	d g h o	B3.10.Poboación de Galicia e España: distribución e evolución. Representación gráfica dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas:	B3.6.Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	CSB3.6.1.Describe os principais rasgos da poboación española.	Identifica algún rasgo da poboación española (envellecemento, inmigración,...)	CCL CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	1

		INE.		CSB3.6.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	Explica, as causas que reflectan a evolución da poboación española	CCL CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Intercambios orais Probas escritas /orais.	1
				CSB3.6.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.	Recoñece a algún dos factores que inflúen na distribución da poboación española	CCL CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	1
				CSB3.6.4 Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	Sitúa nun mapa algún dos maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	1
2º	a d h o	B3.11.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de inmigrantes ao noso país. B3.12.Problemas actuais da poboación española. Estudo de casos e debates.	B3.7.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española.	CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país.	Diferencia entre emigración e inmigración e nomea algunha causa das mesmas	CCL CSC	Intercambios orais Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
				CSB3.7.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.	Explica as consecuencias do envellecemento poboacional e das migracións.	CCL CSC	Intercambios orais Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
2º	h	B3.13.As actividades produtivas: recursos naturais e materias primas. B3.14.Produtos elaborados. Artesanía e Industria. Formas de produción.	B3.8.Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos.	CSB3.8.1.Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.	Diferencia materias primas de produtos elaborados	CCL CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
				CSB3 8.2 Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.	Describe o proceso de obtención dun produto	CCL CSC CMCCT	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución	2

							exercicios Probas escritas /orais.	
2º	h o	B3.15.As actividades económicas e os sectores produtivos de España.	B3.9.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes reconecendo as principais actividades económicas de España.	CSB3.9.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Explica as diferencias máis significativas entre os tres sectores produtivos	CMTC CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
				CSB3.9.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.	Localiza algunha actividade relevante dos tres sectores produtivos no territorio español	CCL CSC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento de avaliación	%
3º	g o h	B4.1.O tempo histórico. A Idade Media e a Idade Moderna: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	Identifica as distintas épocas históricas e relaciona feitos con elas	CSC CMCCT CCL CCEC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
3º	b h i	B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación: fontes primarias e secundarias. Elaboración dun traballo comparativo entre tipos de fontes históricas.	B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia, diferenciando entre fontes primarias e secundarias.	CSB4.2.1.Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.	Identifica algunha das fontes da historia de cada idade	CSC CMCCT CAA CCEC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
3º	g h i	B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.	B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza algunha similitude entre feitos, obras artísticas etc coñecidas para realizar predicións sobre a época a que pertence outra	CSC CMCCT CAA CCEC	Observación Análise producións: • Resolución exercicios	2
3º	b d h o	B4.4.A península ibérica na Idade Media. B4.5.Al-Andalus e os reinos cristiáns. B4.6.O Camiño de Santiago. O Románico. O Gótico. Proposta	B4.4.Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.	Sitúa nunha liña do tempo algunha das etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.	CMCCT CSC CCEC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2

		de realización dunha investigación e exposición sobre o Camiño de Santiago. B4.7.España e Galicia na Idade Moderna. B4.8.A época dos grandes descubrimentos. B4.9.A monarquía dos Austrias e os Borbóns. B4.10.A arte na Idade Moderna: Renacemento e Barroco.		CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas.	Identifica e localiza no tempo e no espazo algún dos feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España.	CMCCT CSC CCEC CCL	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais.	2
				CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Explica algúns dos aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas	CSC CCEC CAA	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. Intercambios orais.	2
				CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.	Describe en orde cronolóxica o románico, gótico e barroco.	CMCCT CSC CCEC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. Intercambios orais.	2
				CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.	Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media	CCEC CSC CCL	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. Intercambios orais.	2
				CSB4.4.6. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).	.Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo	CSC CCL CCEC	Observación. Análise producións: • Caderno clase. • Resolución exercicios Probas escritas /orais. Análise de producións : • Traballos escritos	2
3º	d h o	B4.11. Noso patrimonio histórico e cultural.	B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Amosa unha actitude positiva cara ao patrimonio	CSC CCEC	Observación. Intercambios orais.	1
3º	d h o	B4.12. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.	B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se	CSB4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que	Amosa unha actitude positiva cara á súa cultura	CSC CCEC	Observación. Intercambios orais.	1

		Elaboración dunha guía dun museo próximo.	ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	coñecer, preservar e coidar.				
--	--	---	--	------------------------------	--	--	--	--

BLOQUE 1: Contidos comúns: 23%

BLOQUE2: O mundo que nos rodea: 27%

BLOQUE 3: Vivir en sociedade: 30%

BLOQUE 4: As pegadas do tempo: 20%

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	1.- O Universo e a Terra 2.- A representación da Terra 3.- Organización política e territorial de España e Galicia
2º TRIMESTRE	4.- O clima no mundo 5.- Clima e paisaxe de España e Galicia 6.- A poboación en España e Galicia
3º TRIMESTRE	7.- A Idade Media 8.- A Idade Moderna 9.- Visita cultural

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							QUINTO CURSO		
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/instrumento avaliación	%	
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA									
1º, 2º e 3º	m k	B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación sistemática. I: Diario de clase	2%	
1º, 2º e 3º	m a	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva.	Ídem	CAA	P: Observación sistemática. I: Anecdótico	1%	
				VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.	Resolve os conflitos de forma controlada	CSC CSIEE	P: Observación sistemática. I: Anecdótico	2%	
				VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Ídem	CSC CSIEE CCL	P: Observación sistemática. I: Anecdótico Rúbrica traballo equipo.	2%	
1º, 2º e 3º	b	B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	Ídem	CSC CSIEE		2%	
				VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.	Ídem	CSC CAA CSIEE	P: Intercambios orais. I: Anecdótico Rúbrica traballo equipo.	1%	
1º, 2º e 3º	b m	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%	
				VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Intenta facer fronte á incerteza, ao medo e ao fracaso	CSC CSIEE	P: Observación sistemática. I: Anecdótico	2%	

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS								QUINTO CURSO
Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
1º	a c	B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A automotivación. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.	Ídem	CSIEE CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
1º, 2º e 3º	b	B1.8. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	2%
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPEOIAIS								
1º	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	2%
				VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.	Ídem	CCL CSC CAA CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
1º, 2º e 3º	b m e	B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	2%
				VSCB2.2.2 Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Ídem	CCL CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico	1%
				VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	Colabora, escoita e mostra interese polos outros	CAA CSIEE CSC CCL	P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico	2%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS				QUINTO CURSO				
Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
1º, 2º e 3º	c m e	B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inibien a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo	Ídem	CCL CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB2.3.3. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	2%
				VSCB2.3.4. Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	
1º, 2º e 3º	e m	B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	B2.4. Empregar a aserción.	VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.	Ídem	CCL CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	2%
				VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
1º, 2º e 3º	b m	B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.	B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.5.1. Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
				VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	Ídem	CCL CSC CAA	P: Intercambios orais. I: Anecdótico Rúbrica exp oral.	1%
2º e 3º	c m	B2.6. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.6. Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Interacciona con empatía.	Ídem	CSC CCL CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	2%
				VSCB2.6.2. Emprega diferentes habilidades sociais.	Ídem	CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo Anecdótico	1%
1º, 2º e 3º	a o	B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela	B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.	Ídem	CSC	P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición	1%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS				QUINTO CURSO				
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
		que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.						
1º, 2º e 3º	c m	B2.9. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo. B2.10. Creación de textos empregando a linguaxe verbal e non verbal para comunicar ideas, sentimentos e situacións.	B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación sistemática. I: Anecdótico	2%
				VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Ídem	CSC CSIEE	OP: Observación sistemática. I: Anecdótico	1%
				VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación sistemática. I: Anecdótico	1%
				VSCB2.8.4. Expón en historias creativas as características da relación da amizade.	Ídem	CCL CSC CCEC CD CAA	P: Análise producións. I: Rúbrica exp oral e escrita.	1%
BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS								
1º, 2º e 3º	b m	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación. I: Rúbrica traballo equipo. Traballos escritos.	2%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							QUINTO CURSO	
Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
		convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.	manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Mantén unha actitude aberta	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico	1%
2º	b	B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Ídem	CAA CSIEE CSC	P: Observación I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico	2%
				VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	Ídem	CAA CSIEE CSC	P: Observación I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico	2%
				VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Ídem	CSC	P: Observación I: Rúbrica traballo equipo. Anecdótico	2%
1º	a	B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas,	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.	Ídem	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	Ídem	CCL CSC CSIEE	P: Análise producións I: Rúbrica traballo equipo. Rúbrica producións Anecdótico	1%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS								QUINTO CURSO
Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
		facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.		VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	Ídem	CSC	P: Observación I: Anecdótico	1%
2º e 3º	c m	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	Resolve conflitos pacificamente	CSC CSIEE	P: Observación I: Anecdótico	2%
				VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación I: Anecdótico	1%
				VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	Manexa a linguaxe positiva na comunicación e nos pensamentos	CCL CSC	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
				VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
2º	d	B3.7. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situacións de marxinação, de discriminación e de inxustiza social.	B3.5. Comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación.	VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.	Ídem	CAA CSC	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
				VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
				VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
1º, 2º e 3º	a m	B3.8. Desenvolvemento de actitudes de comprensión, de superación de prexuízos e de estereotipos, de cooperación e de solidariedade ante problemas e necesidades doutras persoas. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.	B3.6. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.	VSCB3.6.1. Amósase xeneroso no seu contorno próximo.	Ídem	CSC	P: Observación I: Anecdótico	1%
				VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	Ídem	CCL CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
				VSCB3.6.3. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa	Colabora en causas altruístas no grupo aula	CSC CSIEE	P: Observación I: Anecdótico	1%
1º	a m	B3.9. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de	B3.7. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo	VSCB3.7.1. Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado.	Ídem	CSC	P: Observación Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
				VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS								QUINTO CURSO
Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
		conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.	dilemas morais con supostos prácticos.	VSCB3.7.3 Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. Análise producións I: Rúbrica producións Anecdótico	1%
1º	a d	B3.10. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusiones das minorías.	B3.8. Respetar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas.	VSCB3.8.1. Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. Análise producións I: Rúbrica producións Anecdótico	1%
				VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. Análise producións I: Rúbrica producións Anecdótico	2%
				VSCB3.8.3. Axuiza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. Análise producións I: Rúbrica producións Anecdótico	1%
2º	a d	B3.11. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación,	B3.9. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social,	VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.	Ídem	CCL CCEC CSC	P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición	2%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS				QUINTO CURSO				
Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
		recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais. B3.12. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, homofobia, transfobia, desigualdade de oportunidades. B3.13. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto e segregación por enfermidade. Análise.	aplicándoa á análise do contorno social.	VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.		CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Anecdótico	1%
2º	d m	B3.14. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.	B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidades de homes e mulleres.	VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	Analiza actitudes de falta de respecto	CSC CSIEE	P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición	2%
				VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación I: Anecdótico	1%
				VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación I: Anecdótico	1%
1º	a	B3.15. Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os Dereitos e Deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organización e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española.	Ídem	CSC	P: Análise producións alumnado. I: Traballo Investigación/ exposición	1%
				VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Ídem	CSC CSIEE	tP: Observación I: Anecdótico	1%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS								QUINTO CURSO
Temporalización	Obx	Contidos	Cráterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
1º	a	B3.16. Características da convivencia democrática. Valores cívicos na sociedade democrática: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, cooperación e cultura de paz.	B3.12. Coñecer e expresar as notas características da convivencia democrática e a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática realizando razoamentos críticos.	VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
1º, 3º	h o i	B3.17. O respecto e a conservación do medio ambiente. A actitude crítica ante a falta de respecto e conservación do medio ambiente. B3.18 Realización e interpretación de gráficos sinxelos	B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha actitude crítica ante as faltas de respecto.	VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.	Ídem	CSC CSIEE	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB3.13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.	Ídem	CSC CAA CSIEE CMCT	P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición	2%
				VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
1º, 2º e 3º	a i	B3.19. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade que presentan os medios de comunicación para desenvolver a capacidade crítica e responsable.	B3.14. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	Ídem	CD CSC	P: Observación I: Anecdótico	2%
				VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.	Ídem	CSC CD	P: Intercambios orais. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	2%
3º	n	B3.20. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e dos grupos de risco nos accidentes de tráfico.	B3.15. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.	Ídem	CSC CSIEE	P: Observación I: Anecdótico	1%
				VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.	Ídem	CSC CCL CMCT CD	P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición	1%

ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS				QUINTO CURSO				
Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento/ instrumento avaliación	%
		B3.21. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.		VSCB3.15.3. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	Expón proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico	CSC CD CAA	P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición	1%
				VSCB3.15.4. Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	Ídem	CSC CCL CMCT CD	P: Intercambios orais co alumnado. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
3º	n	B3.22. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. B3.23. Comunicación da información elaborada por diferentes medios B3.24. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios.	B3.16. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.	VSCB3.16.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	Ídem	CSC CSIEE CAA CMCT	P: Análise producións I: Rúbrica traballo Investigación/ exposición	1%
				VSCB3.16.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	Ídem	CSC CCL	P: Intercambios orais co alumnado. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%
				VSCB3.16.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	Ídem	CSC CCL CSIEE	P: Intercambios orais co alumnado. I: Rúbrica exp oral. Anecdótico	1%

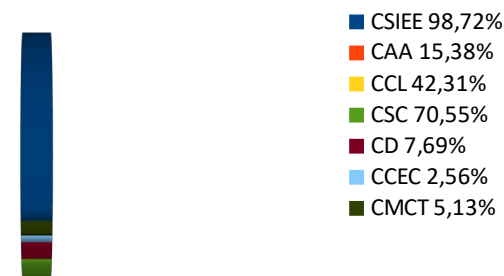
BLOQUE 1: A identidade e a dignidade da persoa 17%

BLOQUE 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais 26%

BLOQUE 3: Convivencia e os valores sociais 57%

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Sae da coiraza. A unión fai a forza.
2º TRIMESTRE	A arma máis poderosa do mundo. Todos iguais, todos distintos.
3º TRIMESTRE	Cóidame, cóidate. Unha volta polo libro, atréveste?.

CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Farase un plan de reforzo e recuperación ao alumando con materias suspensas do curso anterior.

Para garantir un proceso de ensino-aprendizaxe acorde ao grado de competencia, elaboraranse os plans de reforzo individualizados para os alumnos que non acadaron contidos traballados no curso anterior, tendo en conta as súas características e integrandoos no curso actual.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que poidan derivarse da situación da pandemia, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.
- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial

O alumnado de 5º participa no proxecto Edixgal polo que todo o material se presenta aos alumnos de xeito dixital.

As distintas actividades que se levarán a cabo no Centro formarán parte e influirán na programación diaria contribuindo así ao desenvolvemento das competencias clave.

A *axenda escolar* pretende ser unha ferramenta que axude ao alumno e á alumna a planificar o traballo e adquirir maior responsabilidade e autonomía.

Complementariamente cos procesos formativos propios da metodoloxía E-Dixgal, que implican coñecementos ligados ao campo da ofimática, cunha visión de atención a diversidade que parte dos protocolos proporcionados pola Consellería de Educación. Deste xeito, empregaranse as seguintes estratexias:

- Normas de convivencia elaboradas na aula.
- Adaptar o currículo ás capacidades, ao estilo de aprendizaxe e ás necesidades do alumnado.
- Alternar actividades teóricas con traballo práctico.
- Presentar a idea principal explicitamente ao principio da explicación.
- Potenciar as intelixencias múltiples, destacando aqueles aspectos que destacan por ser puntos forte do alumno/a.
- Potenciarase de carácter xeral o desenvolvemento dos procesos psicolóxicos básicos de organización, xestión e planificación.
- Evitar avaliar sempre negativamente e proxectar expectativas de éxito.
- Proporcionar estratexias de memorización.
- Ensinar estratexias diferentes para un mesmo problema, co fin de aprender a xeneralizar.

A dinámica de traballo atoparase presidida polo emprego de reforzos positivos ao alumnado, destacando aqueles aspectos que amósanse como puntos fortes. Ao mesmo tempo potenciarase aspectos propios das metodoloxías activas como é o caso da autoavaliación reforzada ou a autorreflexión.

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais de aqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade didáctica, son os seguintes:

Recursos do proxecto E-Dixgal

Materiais convencionais

- Materiais impresos e fotocopiados: libros de lectura...
- Cadernos de traballo raiado e con cuadrícula.
- Material funxible: lapis, goma, rotuladores, ceras...
- Estoxo, tesoiras, regra.

Materiais das TICS e audiovisuais

- CDs
- Cámara de fotos
- Música
- Montaxes audiovisuais
- Programas informáticos

- Páxinas web, webquest, unidades didácticas online...

O alumnado e profesorado de 5º ten asignado o seu equipo Edixgal e está dado de alta na plataforma. Nos primeiros días de clase darase ao alumnado o seu usuario e contrasinal. As familias asinarán o documento de cesión e, se o consideran, farán o seguro.

Durante as primeiras semanas de setembro o alumnado de 5º iniciárase no traballo e con Edixgal e no manexo dos diferentes programas.

Crearase un curso no que se subirán os manuais, creados o curso pasado, para que o alumnado poida consultar en caso de dúbida: Activar avisos e mensaxería, subir unha tarefa, converter en PDF ...

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar das diferentes materias.
- Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil (editor de textos, presentacións, vídeos, editor de imaxes...)
- Propóranse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos... Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa no Eva Edixgal
- Realizaranse cuestionarios en Edixgal sobre os temas traballados.
- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos todo o alumnado de 5º ten equipo Edixgal.

No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo E-dixgal á casa.

- O alumnado descargará os temas en offline antes de iniciar a educación non presencial.
- Cada mañá se porán en aberto as actividades a realizar.
- Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.

- Unha vez que o alumnado realice a tarefa de texto a enviará en PDF para a súa corrección.
- O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.
- Utilizarase o calendario para marcar as entregas de traballos de investigación.
- Realizaremos videoconferencias grupais ou individuais segundo as necesidades.

Comunicación co alumnado durante a actividade lectiva non presencial/semipresencial:

- Utilizaremos a mensaxería Edixgal para comunicarnos co alumnado.
- Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas.
- Realizaremos videoconferencias.
- As tarefas realizadas, unha vez corrixidas, serán devoltas ao alumando coas anotacións pertinentes.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Proba da avaliación inicial.
- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.
- Avaliación por competencias.
- Debates e intervencións.
- Proxectos persoais e grupais.
- Elaboracións multimedia.
- Traballos.
- Exposicións.
- Aprendizaxe cooperativa.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.

Criterios sobre a avaliación e cualificación

Para a obtención da nota da materia, teremos en conta a seguinte táboa, na que se reflicten as porcentaxes, dando a relación numérica de 100% coma un 10 de nota numérica.

Para as materias de L. Galega, L. Castelán, C. da Natureza e C. Sociais:

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación Sistemática	Rúbricas	20 %
	Diario de Clase	10 %
Análise das producións	Investigación	10 %
Probas específicas	Proba Aberta	60 %

Para a materia de Matemáticas:

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación Sistemática	Rúbrica	20 %
	Diario de Clase	10 %
Análise das producións	Traballo de Aplicación e Síntese	10 %
Probas específicas	Resolución de Exercicios e Problemas Proba Aberta	60 %

Para a materia de Valores:

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación Sistemática	Rúbrica	30 %
	Diario de Clase	20 %
Análise das producións	Producións	50 %

Nota: Educación Física, Educación artística, relixión e Inglés está recollido nas súas programacións.

Cálculo da nota da avaliación ordinaria.

A avaliación será continua nas materias de: Matemáticas, Lingua Galega, Lingua Castelá, Inglés e Educación Física.

En Ciencias Sociais e Ciencias Naturais. Utilizaremos a seguinte fórmula para calcular a nota da avaliación final: $(1^{\text{a}} \text{ avaliación} + 2^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 2 + 3^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 3) / 6$

Criterios para avaliar as Competencias Clave

Cada área aporta, en distinto grao, ás competencias, polo que existe unha relación entre nota da área e a achega porcentual á competencia.

Desta relación, obviamente se establece que o cálculo da nota para cada unha das competencias sae da suma das achegas porcentuais de cada nota de área.

Criterios sobre a promoción

O alumnado promocionará sempre que acadade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio.

Deseño avaliación inicial

Ao comezo o curso escolar, realizarase unha reunión de traspaso de información entre o/a titor/a do curso anterior e o titor/a que terá o alumnado ese curso.

Consultaranse os informes individualizados elaborados ao finalizar o curso anterior.

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo as probas de avaliación inicial que consistirán en probas escritas e orais. Serán as mesma para todo o alumnado do curso, independentemente do grupo ao que estean adscritos. Terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Tamén, a través da observación sistemática, valorarase as diferentes intervencións do alumnado ante o plantexamento de diferentes preguntas de maneira oral. Ademais realizaranse actividades de repaso dos contidos do curso anterior.

De ter que tomar algunha medida con algún alumno/a, comezaríamos por unha atención máis personalizada na aula para a realización das actividades propostas. Se esta no fose suficiente, reuniríamos co Departamento de Orientación que diría cal é a mellor medida a tomar (adaptación das actividades da programación, atención individualizada dentro e fóra da aula para a realización das actividades adaptadas...).

Para o alumnado con materias suspensas do curso anterior realizarase un Plan de Reforzo de materias Suspensas (PRS) acorde aos resultados obtidos na avaliación inicial e ao informe do titor/ra do curso pasado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Co obxectivo de atender a diversidade do alumnado, e, polo tanto, de dar resposta a unha realidade social que presenta o noso centro educativo, respectando a singularidade biolóxica, social e psicolóxica do alumnado, destácase:

- Catro alumnos diagnosticados de TDAH.
- Un alumno con TEA

Ademais de seguir en liñas xerais as indicacións proporcionadas polos protocolos da Consellería de Educación, atendendo especialmente ao de Tratamento Educativo do Alumnado con Trastorno do Espectro do Autismo (TEA), o protocolo para a intervención psicoeducativa da dislexia e/ou outras dificultades específicas da linguaxe, e ao Protocolo de Consenso sobre TDAH na Infancia e na Adolescencia nos Ámbitos Educativo e Sanitario; remárcanse as seguintes medidas:

- Fomentar a participación de todo o alumnado no grupo, axudando a mellorar a autoestima.
- Utilizar actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
- Estableceranse reunións cos mestres especialistas do Departamento de Orientación, os mestres especialistas de área e o titor/a.
- Potenciar o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa, a reflexión e a expresión.

Especialmente co alumnado con TEA e características compatibles:

- A oferta dun ambiente estruturado, predicible e fixo, onde o neno ou a nena saiba en todo momento o que vai acontecer.
- Coñecer as estratexias comunicativas que utiliza, os aspectos que se queren traballar e as axudas que precisa, tratando de potenciar ao máximo a autonomía persoal.
- Promocionar valores de convivencia, comprensión e respecto polas diferenzas e colaboración no grupo/clase.
- Axuda permanente por parte do profesorado titor na organización, así como na organización da axenda e dos materiais que precise para cada tarefa, sempre en colaboración coa familia.
- Utilización de esquemas e mapas conceptuais como apoio ás explicacións, resaltando o relevante.

Especialmente co alumnado con TDAH e con características compatibles:

- Antes de iniciar unha actividade, comprobarase que o alumno/a entendeu todo.
- Utilizaremos reforzos e apoios visuais na instrución oral.
- Reduciremos e fragmentaremos as actividades.
- Utilizarase estímulos visuais e modificaremos o ritmo da exposición, coas debidas pausas.
- Estableceranse exames escritos que sexan curtos e con preguntas breves, pechadas, claras e con vocabulario sinxelo.
- Pactaremos a fórmula máis idónea para realizar os exames (oral ou utilizando o ordenador).
- Deixarase máis tempo para os exames ou probas escritas, incluso poderán ser divididas en dúas sesións.
- Deixaremos suficiente espazo entre as preguntas, e supervisaremos a súa comprensión e execución.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de

agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores...

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos como son:

a) EDIXGAL

O curso de 5º de primaria forma parte do proxecto EDIXGAL polo que desenvolverán a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe (plataforma EVA) que lles vai permitir acceder a contidos dixitais.

Os docentes poderán seleccionar a través da plataforma dixital os contidos formativos e poderán incorporar os materiais complementarios que desexen, así como contidos de elaboración propia.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

- Realizar as aprendizaxes na aula utilizando o entorno virtual de aprendizaxe.
- Contribuír ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...
- Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.
- Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.
- Realizar traballos cooperativos.
- Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

- O EDI
- Os ordenadores Edixgal do alumnado.
- Todo o material da plataforma EVA.
- A páxina web e a Aula Virtual do Centro .

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

- Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Cantos de taberna.
- Encontro con autor.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

Planing de actividades *	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Magosto	x		
Samaín	x		
PDI O CAMIÑO DE SANTIAGO	x	X	X
O Entroido		X	
O horto escolar	x	X	X
Semana da prensa		X	
Salón do Libro		X	
Día do Libro			X
Semana das Letras Galegas			X

*** Este ano as actividades continuarán realizarse a nivel aula para evitar o contacto con outros grupos mentres non se indique o contrario.**

c) PROXECTO LECTOR

Traballarase o proxecto que a biblioteca determine para este curso escolar

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lecturas recomendadas para cada unidade.

- Préstamo de libros para casa.
- Lectura colectiva de distintos tipos de texto.
- Ademais das lecturas recomendadas para cada unidade, recomendaranse outras que estean na Biblioteca do Centro.
- Todas as actividades previstas polo equipo de dinamización de la biblioteca.

O alumnado, despois do recreo, adican todos os días unha sesión de vinte minutos a ler na aula. As dinámicas a levar a cabo nesta hora de ler son:

- Lectura dos libros: “Las brujas”, “Charlie y la fábrica de chocolate”, “Chamádeme Simbad”, en Nadal se pedirá un libro para ler os tres cursos coa posible visita do autor.
- Elaboración de traballos sobre os libros lidos.
- Lectura de prensa.

Para seguir fomentando o uso da biblioteca, o alumnado de 5º contará cunha sesión semanal na mesma para realizar actividades relacionadas coa busca, consulta e selección de información nas investigacións dos distintos proxectos de centro e de aula.

c) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

Actividade	Data
Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes.	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións. <ul style="list-style-type: none"> • Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19 	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións.	Todo o ano
Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de tutoría sobre hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural.	Reunións trimestrais

d) PLAN PROXECTA: ALIMÉNTATE BEN

Participaremos no apartado “Almorzos saudables, a importancia do almorzo”.

Consiste na realización dunha charla formativa e motivacional, por persoal técnico da Xefatura Territorial de Sanidade que se complementa cunha parte práctica, o consumo dun almorzo saudable elaborado previamente.

e) DEPOEMPREENDE NA ESCOLA

"DepoEmprende na escola" proXecto educativo no que participará o alumnado de 5º de Primaria o longo do curso, no cal o alumnado crea e xestiona unha **cooperativa escolar, elabora produtos e organiza a súa venta en actividades nas que colaboran os diferentes centros educativos participantes** co fin de vender os produtos que o alumnado elaborou e destinar unha parte dos beneficios obtidos a accións sociais.

Obxectivo. A finalidade do proxecto é promover a cultura emprendedora nas comunidades educativas, apoiar a adquisición das competencias profesionais do alumnado e ofrecerlle recursos ó profesorado para a promoción do sentido da iniciativa e o espírito emprendedor a través dunha proposta de aprendizaxe por proxectos.

Metodoloxía. "DepoEmprende na escola" propon unha metodoloxía dinámica e participativa na cal o alumnado é o protagonista da súa propia aprendizaxe. Nesta iniciativa desenvólense actividades prácticas que favorecen a aprendizaxe activa, cooperativa y significativa e implican a todos os axentes, a vez que se establece un traballo cooperativo entre alumnado, familias, profesorado, entidades e asociacións do entorno e a Diputación de Pontevedra.

Temporalización. extenderase o lo longo do curso escolar 2020-2021. Esta temporalización divídese en fases, que parten do autoconecemento, a creación e a xestión da cooperativa ata a elaboración dos produtos e a súa venda.

Recursos. La Diputación de Pontevedra, en colaboración coa Consellería de Educación, Universidad y Formación Profesional, dota os centros educativos participantes de formación, recursos e ferramentas que posibilitan o desenvolvemento eficaz das accións relacionadas con cada un dos proxectos, para as que se realiza un proceso permanente de seguimento e avaliación que permite analizar os logros, a execución diaria do proxecto e o seu impacto, así como asesorar ó profesorado e resolver incidentes e dúbidas. A ferramenta principal é o portal educativo de "DepoEmprende", que ten como fin potenciar a comunicación entre os centros participantes, favorecer o acceso os recursos formativos e didácticos e asegurar a orientación, asesoramento e tutoría de forma continua.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

	Commemoracións	Data prevista
	Día Universal da Infancia.	20 de novembro
	Día Internacional contra a Violencia de Xénero.	25 de novembro
Dí	Día Internacional das Persoas con Discapacidade.	3 de decembro
	Commemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.	Do 30 de novembro ao 7 de decembro

Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos	10 de decembro
Día Internacional da Educación	24 de xaneiro
Día Escolar da non Violencia e da Paz.	30 de xaneiro
Día de Rosalía de Castro	24 de Febreiro
Día Internacional da Muller.	8 de marzo
Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.	15 de marzo
Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais.	Do 8 ao 12 de marzo
Día Mundial da Saúde.	7 de abril
Semana do Libro.	Do 19 ao 23 de abril
Día Internacional contra o Acoso Escolar.	2 de maio
Día de Europa.	9 de maio
Semana das Letras Galegas	Do 16 o 20 de maio
Día mundial do Medio Ambiente.	5de xuño

Celebracións	Data prevista
*Faranse na aula	
Samaín/Halloween	31 outubro
Magosto	Mes de outubro
Nadal	21 decembro
Entroido	25 de febreiro
Letras Galegas	Semana das Letras Galegas
Festival	Se a situación epidemiolóxica o permite
Festa fin de curso	21 xuño

Saídas e actividades * Sempre que a situación sanitaria o permita	Data prevista
Visita a Xunta, Parlamento e Catedral de Santiago de Compostela	2º trimestre
Realización dun tramo do Camiño de Santiago	Sen determinar
Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...)	Todo o curso
Sesións contacontos, encontros con escritores...	Todo o ano
Saídas ao teatro A Banca/ Pazo Cultura	Todo o curso
Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ...	Todo o curso

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, do profesorado de 5º de primaria.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Algúns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación a programación:

Con respecto ao contexto :	SI	NON
As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta.		
Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas.		
A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última.		
A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas.		
A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar.		

Con respecto ao Centro :	SI	NON
Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo.		
A información transmitida a titores e profesores foi a axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas.		
As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade.		
Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas.		
A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis normalizada posible.		

A información obtida, a nivel da acción tutorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos.		
O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe.		

Con respecto aos alumnado :	SI	NON
Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros.		
As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas.		
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles.		
Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan		
Manifestan habilidades no uso das TIC		

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

CRITERIOS	1	2	3	4
Os obxectivos corresponden ao currículo de 5º de primaria.				
Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.				
Contribución da materia ás competencias básicas.				
A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.				
Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.				
Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.				
Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos.				
A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.				
Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.				
As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento.				
A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector.				
Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.				
Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares.				
Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.				

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados se reflectirán nas memorias.

En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación

AUTOAVALIACIÓN:

	SI	NON
A organización que levei a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos.		
A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos.		
A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes.		

EDUCACIÓN PLÁSTICA e VISUAL
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
5º Curso de Educación Primaria
CEIP Xunqueira 1. Pontevedra

CURSO 2.021 / 2.022

Índice

CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES.....	11
PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.....	11
METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.....	11
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	12
Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.....	13
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	13
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	14
DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL.....	15
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	16
CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO.....	16
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.....	18
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	19

CONTEXTUALIZACIÓN

Respecto a esta asignatura:

Nos dous grupos de 5º de Educación Primaria neste curso 2021 - 2022 hai, un total de 36 alumnos, correspondendo:

18 alumnos en 5ºA

18 alumnos en 5ºB

Neste nivel de 5º pasan os grupos cos alumnos mesturados respecto aos grupos do curso pasado

A sesión de Educación Plástica e Visual a impartirei despois de a de Música nos seguintes días

5ºA os venres na terceira sesión

5ºB os luns na segunda sesión

A lingua vehicular da asignatura de Educación Plástica e Visual é o galego

O espazo físico onde se desenvolverán os diferentes contidos que conforman este nivel céntrase nunha aula específica con espazo suficiente entre alumnos para a contemplación das medidas de seguridade recomendadas ou impostas desde a Consellería; ademais esta antiga aula de laboratorio está moi ben iluminada tanto con luz natural como artificial, dispón de pilas de lavado o mantemento do material; así mesmo dispón de armarios e andeis suficientes para albergar os traballos que os alumnos de diferentes niveis estean a traballar en cada sesión.

Á hora de acudir a cada sesión o profesor especialista irá a recoller aos alumnos a o seu aula e tamén, ao rematar, volverá a deixalos.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j e	B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos	B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos	EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaaas	CCEC CSIEE	Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir Observación directa do seu xeito de traballo Observación resultado final do seu traballo.	1
				EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.			1
1º, 2º e 3º	j e	B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes. B1.3. Análise da interrelación dos códigos e intencionalidade comunicativa. B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso	B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	CCEC CCL	Comprobación data entrega do seu traballo.	1
				EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes			CCEC

Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j e	B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,...	B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.	CCEC CCL	Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir Observación directa do seu xeito de traballo	1
				EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis adecuado para o propósito inicial.	CCL CCEC	Observación resultado final do seu traballo. Comprobación data entrega do seu traballo.	1
				EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía.	CCEC CCL		1

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	e j	<p>B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas.</p> <p>B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías.</p> <p>B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.</p>	B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades	CCEC CSIEE CCL	<p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p>	2
				EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	CCEC CSIEE		<p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p>
1º, 2º e 3º	j e a	<p>B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos.</p> <p>B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.</p> <p>B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo.</p>	B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico	EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	CCEC CMCCT CSC		2
				EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).	CCEC CMCT		
				EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	CSC		2

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j e	<p>B2e7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo.</p> <p>B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.</p>	B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais	EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	CCEC CCL	<p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p>	2
				EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume.	CCEC CMCT		2
				EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	CCEC CMCT		2
				EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	CCEC		2
				EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	CCEC		2
				EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.	CCEC CSIEE		2

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j h	<p>B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes.</p> <p>B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso.</p> <p>B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual	EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños adecuados	CCEC CAA	<p>Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir</p> <p>Observación directa do seu xeito de traballo</p> <p>Observación resultado final do seu traballo.</p> <p>Comprobación data entrega do seu traballo.</p>	2
				EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	CCEC CMCT		2
				EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	CCEC CMCT		2
				EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	CCEC CMCT		2
				EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo	CCEC CSIEE		2
1º, 2º e 3º	e j	<p>B2.12. Constancia e exixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas.</p> <p>B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos.</p> <p>B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.</p>	B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	CCEC CSC	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	2
				EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	CSC		2
				EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material	CSC		2

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	h b	B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza.	B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	CCEC CSC	Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir Observación directa do seu xeito de traballo	2
				EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas	CCEC CSC		Observación resultado final do seu traballo. Comprobación data entrega do seu traballo.
1º, 2º e 3º	i j	B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.	B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.6.3. Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	CCEC CSC	Comprobación data entrega do seu traballo.	2
				EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	CD CCEC		2

BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe	
1º, 2º e 3º	h j	B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría. B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico	B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	CCEC CMCCT	Normas sobre uso correcto, materiais e técnica a seguir Observación directa do seu xeito de traballo	3	
				EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas	CCEC CMCCT		Observación resultado final do seu traballo atendendo a nivel de exactitude e limpeza do seu traballo de debuxo xeométrico.	3
				EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	CCEC CMCCT		Comprobación data entrega do seu traballo.	3
				EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	CCEC CMCCT			3
				EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	CCEC CMCCT			3
				EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	CCEC CMCCT			3

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	30%
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA	40%
BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO	30%

Importante é respectar os prazos de entrega de cada traballo, prazo que os alumnos saberán dende o momento de principialo. A avaliación terá en moi en conta tanto a calidade como o tempo empregado na realización da manualidade o debuxo. A entrega fora de prazo supoñería non alcanzar os obxectivos previstos.

TEMPORALIZACIÓN: tódolos contidos serán abordados dun xeito continuo ao longo do curso, dende o comenzo ata o fin, sen fronteiras temporais, xa que na maioría deles están intimamente ligados e sería complicado separalos.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES

A Natureza deste Área é dinámica, sen fronteiras claras entre uns contidos e outros xa que forman un contínuum permanente de xeito que en Educación Plástica vólvense a traballar elementos de un curso anterior para sumar aos novos propios do novo nivel no que atópase o alumno na actualidade.

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Non é necesario neste nivel

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO

ORGANIZADOR

A metodoloxía empregada neste nivel de 5º e netamente práctica. En 4º comézase coa fruta doce atendendo á didáctica concreta para que o alumnado sexa quen de ler unha sinxela partitura musical e interpretala co este instrumento. Esta importancia clave reflíctese na valoración do porcentaxe; con un 55% pretende ser o bloque con maior relevancia e perde relevancia a escoita xa traballada e valorada máis nos niveis de 1º, 2º e 3º

As distintas actividades que se levarán a cabo no centro formarán parte e influirán na programación diaria contribuíndo así ao desenvolvemento das competencias clave.

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais daqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento didáctico:

Non se seguirá ningún libro de texto para afondar nas necesidades máis concretas e reais para alcanzar os obxectivos así o caderno de música (con páxinas pautadas con pentagramas, páxinas en branco para esquemas e debuxos e páxinas cuadrículadas para distintos apuntes e exercicios) será o protagonista para conter dun xeito ordenado todos os contidos neste nivel.

Outros materiais (ademais dos instrumentos musicais de pequena percusión *Orff*) utilizaranse no día a día a modo didáctico como podan ser:

- Ordenador e pantalla para visionado de exercicios rítmicos, cancións, danzas etc.
- Equipo de música.
- Blog *El oído de Ulises* con gran parte do contido relacionado coa escoita e recoñecemento visual dos instrumentos dunha orquestra sinfónica.
- O propio espazo físico da aula para a realización de exercicios de movemento e danza.
- Frauta doce, instrumentos *Orff* de láminas e pequena percusión

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

A comunicación establecerase a base de vídeos explicativos relacionados coas actividades e, nalgúns casos específicos, se acompañarán de textos descritivos sobre os diversos contidos ou enlaces a páxinas de información en Internet.

A comunicación co alumnado en caso da interrupción das clases presenciais se establecerá dun xeito preferente (non obrigatorio) a través dos medios dixitais proporcionados pola Consellería de Educación: Edixgal e as comunicacións das mensaxes informativos en mediante *Abalar móbil*; tamén se poderían utilizar outras canles de comunicación dixital se así se considerase en beneficio da efectividade, sinxeleza e rapidez (peso dos vídeos e/ou audios) no envío das actividades propostas. Neste sentido para publicar contidos e actividades volverían utilizar os dous blogues que viñeron funcionando desde fai xa uns dez anos e que foron elementos crave durante o último trimestre do curso 2020 / 2021; no caso de esta asignatura de Educación Plástica e Visual o blog é *Miradas da Xunqueira* accesible dende calquera buscador en Internet.

A dinámica a empregar no caso de confinamento será a de colgar os diferentes contidos e actividades propostas unha vez á semana mediante vídeos gravados propios ou utilizando outros de Internet acompañados dun texto o audio explicativo. Nas instrucións especificarase a data máxima de entrega. Normalmente será dunha semana a outra salvo nos casos de preparación de actividades instrumentais que requirán máis tempo.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Tentarase a realización de videoconferencias grupais a lo menos unha vez á semana aínda que o prazo podería ser excepcionalmente cada dúas semanas dependendo das necesidades concretas do contido traballado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial

O *Equipo COVID* do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a Consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos. No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo *E-dixgal* á casa.

No caso de Plástica unha vez cada dúas ou tres semanas, dependendo doa actividade, se colgarán as actividades correspondentes para a súa realización coas debidas instrucións e data máxima de entrega.

As actividades, normalmente, irán acompañadas de vídeos explicativos, audios ou instrucións por escrito.

Unha vez cada 15 días tentarase conectar co cada grupo de alumnos para comentar dificultades atopadas nas actividades, aclarar dúbidas ou simplemente como escusa para establecer un diálogo sobre a situación excepcional que estamos a vivir.

Despois do envío das actividades por parte do alumnado se devolverá unha mensaxe coa información relevante sobre as mesmas, se foron superadas, en que deberían mellorar ou mesmo se convendría repetilas.

Co obxectivo de ordenar o uso do tempo de cada xornada, evitar posibles malentendidos e pensando sobre todo no bo funcionamento da comunicación e incluso apelando á saúde mental individual fuxindo do estrés que provoca a sensación de *permanente conexión*, as xornadas estarán encadradas dentro de un horario específico.

A atención do profesor terá un horario determinado de luns a venres no horario de mañá de 9:00 h a 14:00 h e polas tardes de 16:30h a 19:30 h quedando para a xornada do día seguinte as posibles comunicacións, envíos, correccións... **Nos fines de semana non haberá comunicación** para respectar os períodos de descanso.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos.
- Avaliación por competencias.
- Aprendizaxe cooperativa.

Crterios sobre a avaliación e cualificación

Cada trimestre terá en conta os diversos contidos levados a cabo mediante as actividades que os alumnos deberán realizar. Como norma xeneralizada a observación na aula contará a nota final da avaliación cun 15% da nota final mentres que os contidos levados a cabo coas actividades e probas prácticas e/ou escritas alcanza unha media do 85% da nota final. Nas táboas de datos confeccionadas a tal efecto para o seguimento do día a día pódese atopar toda a fórmula para obter a nota final de cada alumno

A avaliación en Educación Plástica Visual será continua e fará media aritmética coa asignatura de Música.

CRITERIOS SOBRE A PROMOCIÓN

A nivel xeral o alumnado proporcionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo *probas de avaliación inicial* que na Área de Educación Artística consistirán, principalmente **no en probas escritas** se non nunha observación directa dos primeiros exercicios abordados e terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Todo o explicado servirá para saber dende onde partimos e comenzar a poñer noutro contexto diferente aos alumnos que comezan este nivel.

A través da observación sistemática, valorarase as diferentes intervencións do alumnado ante o plantexamento de diferentes exercicios prácticos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

En principio, tomando coma referencia o curso pasado non están previstas medidas especiais neste aspecto:

Están previstas as medidas que escribo a continuación por si fora o caso:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións entre o alumnado.
- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo.
- A participación nas actividades en grupo terá carácter obrigatorio para todo o alumnado mediante a gradación progresiva na dificultade para mellorar a autoestima nos casos que si sexan necesarios.
- Utilizaremos actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
- Priorizarase o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa e a expresión propia.
- Utilizaranse recursos variados que sexan adecuados para todo o alumnado da aula.

Empregaranse:

- Apoio na aula e fóra dela do alumnado que o precise.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.

2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alum-

nos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

Realizar as aprendizaxes na aula utilizando a Aula Virtual.

Contribuír dende o Área de Educación Artística ao proceso de alfabetización dixital: Traballar con editor de partituras, manexo de programas de son como Audacity e utilizar Internet para a procura de información...

Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.

Realizar traballos cooperativos. Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos nos cursos de 5º e 6º a plataforma Edixgal e outros medios dixitais que permitan unha comunicación máis completa; no caso de Música o blog *El oído de Ulises* e no caso de Educación Plástica e Visual *Miradas da Xunqueira*.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Neste curso deberán evitarse as actividades grupais que impliquen a xuntanza de todo o alumnado do Centro escolar quedando as distintas celebracións e/ou conmemoracións a nivel do grupo/aula.

CONMEMORACIÓNS

Día Universal da Infancia 20 novembro / Día Internacional contra a Violencia de Xénero: 25 de novembro

Día Internacional das Persoas con Discapacidade: 3 de decembro

Commemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia: do 2 ao 9 de decembro

Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos: 10 de decembro

Día da Non Violencia e da Paz. 30 de xaneiro

Día Internacional da Muller. 8 de marzo

Día Mundial dos Dereitos do Consumidor: 15 de marzo

Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais: do 9 ao 13 de marzo

Día Mundial da Saúde: 7 de abril

Semana do Libro. entre o 20 e o 24 de abril

Día Internacional contra o Acoso Escolar: 2 de maio

Día de Europa: 9 de maio / do 11 ao 15 de maio semana das Letras galegas

Día mundial do Medio Ambiente: 5 de xuño

CELEBRACIÓNS

Samain/Halloween: outubro

Magosto: outubro

Nadal: decembro

Entroido: marzo

Letras Galegas Semana das Letras Galegas: maio

Festival fin de curso: xuño

Festa fin de curso 19 de xuño

As actividades no recinto escolar coma as actividades fora do colexio iranse elixindo e fixando a súa data ao longo do desenvolvemento do curso.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducándose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar con periodicidade a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

Incluíranse valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Basicamente os dous instrumentos serán a observación directa e análise dos diversos tipos de tarefas.

	SI	NO	Case sempre	Poucas veces
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material propio e do aula.				
Mostran interese e curiosidade nas actividades teóricas que se lles formulan				
Ten interese nos contidos referidos ao debuxo xeométrico				
Ten interese pola asignatura				

As cuestións que poderán ser expostas en cada trimestre para observar a adecuación poderían ser as seguintes

Os obxectivos corresponden ao currículo de 6º de primaria.

Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.

Contribución da materia ás competencias básicas.

A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.

Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.

A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.

Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.

Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.

Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.

Os ítems para contestar ao cuestionario anterior poderían ser os seguintes:

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.

4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase con certa periodicidade, os resultados se reflectirán nas memorias. En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación que basicamente será unha reflexión escrita sobre o funcionamento ao longo do curso deste nivel, observando onde houbo problemas así como cales poderían ser as posibles melloras que fagan contribuír a unha mellora no proceso de ensinanza / aprendizaxe da asignatura.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA

5º Curso de Educación Primaria

CEIP Xunqueira 1. Pontevedra

CURSO 2.021 / 2.022

Índice da Programación de Música de 5º Educación Primaria

CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA.....	4
COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.....	4
PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.....	10
METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.....	10
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	11
Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.....	12
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	12
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	13
DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL.....	14
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	14
CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO.....	15
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.....	16
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE. .	17

CONTEXTUALIZACIÓN

Respecto a esta asignatura:

Nos dous grupos de 5º de Educación Primaria neste curso 2021 - 2022 hai un total de 36 alumnos, correspondendo:

18 alumnos en 5ºA

18 alumnos en 5ºB

Neste nivel de 5º pasan dos tres grupos existentes o curso pasado atendendo as medidas de protocolo de seguridade COVID a dous grupos

O día e a sesión de Educación Artística dos tres grupos de quinto dentro da xornada de clases é a seguinte:

5ºA os venres na segunda sesión

5ºB os luns na primeira sesión

A lingua vehicular da asignatura de Música é o **castelán**.

O espazo físico correspondente a esta asignatura dispón dun aula propia e moi espazosa que permite adoptar as medidas de seguridade así como levar a cabo todo tipo de actividades que compoñen os diversos contidos.

Á hora de acudir a cada sesión o profesor especialista irá a recoller aos alumnos a o seu aula e tamén, ao rematar, volverá a deixalos.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA,

COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

BLOQUE 1: ESCOITA

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
j a		B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas adaptadas á idade do alumnado. B1.2. Asistencia a representacións musicais	B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical	CCL CCEC	Observación directa: Seguimento da sesión.	1
				EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCL CCEC	Probas prácticas: fruta, láminas Escoita activa, escritura musical	1
				EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.	CSC	Probas obxectivas.	1
				EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC	Resolución de exercicios: auditivos e instrumentais Revisión de deberes y tarefas cotiás.	1
j h		B1.3. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre. B1.4. Acento e pulso.	B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	CCEC CCL	Caderno de traballo	1

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º,2º e 3º	j	<p>B1.5. Elementos musicais: indicacións de tempo e matices (fortísimo, forte, piano e mezzoforte; dinámica e reguladores).</p> <p>B1.6. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así como as posibles agrupacións vocais e corais.</p> <p>B1.7. Compases de 2/4, 3/4 e 4/4.</p>	B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	CCEC CAA CCL	Observación directa: Seguimento da sesión.	1
				EMB1.3.2. Identifica e describe variación sen contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	CCEC CAA CCL	Probas prácticas: fruta, láminas	1
				EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	CCEC CMCCT	Escoita activa, escritura musical	1
				EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.	CCEC	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos e instrumentais	1
3º	j d	<p>B1.9. Instrumentos: clasificación técnica segundo a produción do son (aerófonos cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).</p> <p>B1.10. Agrupacións instrumentais (orquestra, banda, tuna etc.).</p> <p>B1.11. Instrumentos doutras culturas</p>	B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).	CCEC CAA CCL	Revisión de deberes y tarefas cotiás.	1
				EMB1.5.3. Procura información, organiza e presenta sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	CCEC CAA	Caderno de traballo	1

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j	B1.12. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias, ternarias e rondó. B1.13. Melodías con cambios de compás.	B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical	EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	CCEC CAA	Observación directa: Seguimento da sesión.	1
				EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.	CCEC CMCCT CAA	Probas prácticas: fruta, láminas Escoita activa, escritura musical	1
				EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	CCEC CAA	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos e instrumentais Revisión de deberes y tarefas cotiás. Caderno de traballo	1

BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN MUSICAL

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	<p>B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono e canons, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións.</p> <p>B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff e/ou percusión determinada ou indeterminada en acompañamentos de cancións e melodías relacionadas coa cultura galega e con outras culturas.</p> <p>B2.3. Gravación e rexistro da interpretación.</p> <p>B2.4. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios en compases binarios, ternarios e cuaternarios</p> <p>B2.5. Ditados melódico-rítmicos sinxelos</p>	<p>B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</p>	<p>EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.</p>	CCEC CAA	<p>Observación directa: Seguimento da sesión.</p>	2
				<p>EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.</p>	CCEC CAA	<p>Probos prácticas: fruta, láminas</p> <p>Escoita activa, escritura musical</p>	2
				<p>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.</p>	CCEC CAA	<p>Probos obxectivas.</p> <p>Resolución de exercicios: auditivos e instrumentais</p>	2
				<p>EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar</p>	CAA	<p>Revisión de deberes y tarefas cotiás.</p> <p>Caderno de traballo</p>	2

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
-----------------	------------	----------	-------------------------	---------------------------	--------------------	-----------------------------	------------

1º, 2º e 3º	j b	B2.6. Creación de pequenas melodías e acompañamentos sinxelos de melodías dadas. B2.7. Proxecto: concerto ou musical	B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de maneira desinhibida e pracenteira, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.	CCEC CAA	Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas: fruta, láminas	2	
				EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.	CCEC CAA		Escoita activa, escritura musical	2
				EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC		Probas obxectivas.	2
				EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.	CCEC CAA		Resolución de exercicios: auditivos e instrumentais	2
1º, 2º e 3º	j i	B2.8. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito B2.9. Sonorización de imaxes ou representacións dramáticas usando diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. B2.10. Invención e construción dun instrumento. B2.11. Exploración da morfoloxía de diferentes instrumentos musicais amosando interese polo seu coidado.	B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos	CCEC CD CAA	Revisión de deberes y tarefas cotiás. Caderno de traballo	2	
				EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente	CCEC CAA		2	

BLOQUE 3: MÚSICA, MOVIMIENTO E DANZA

Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal. B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.	B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de forma lúdica.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CCEC CSC	Observación directa control do caderno (teoría) control dos ensaios (práctica)	3
				EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT		3
1º, 2º e 3º	j b o	B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva. B3.4. Interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas	B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta	CCEC CMCCT	Observación directa control do caderno (teoría) control dos ensaios (práctica) probos obxectivos: teoría e práctica	3
				EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CCEC CSC		3
				EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	CCEC CSC		3
2º e 3º	j b	B3.5. Proxecto: certame de danza	B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.	EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.	CSIEE CAA CMCCT	Observación directa control dos ensaios probos obxectivos: teoría e práctica	3
				EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.	CSC		3
				EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación	CCL		3
				EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica	CAA		3

BLOQUE 1: ESCOITA

BLOQUE 2 INTERPRETACIÓN MUSICAL

BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA

As porcentaxes de valoración de cada un dos bloques dependerá dos contidos en cada trimestre xa que aínda que é avaliación continua e os tres bloques están presentes en todo o curso con todo, cada un deles adquire maior protagonismo nuns trimestres máis que noutros polo que non sería unha valoración exacta se de antemán tentase valorar cunha porcentaxe global en cada caso. Nas follas de cálculo elaboradas para cada trimestre queda reflectido que tipo de contido considérase mellor valorado para o cálculo da nota trimestral. Estas táboas están ao dispor dos alumnos para que poidan ter unha visión global do que se lles vai a pedir en cada ocasión e así poder valorar e medir mellor os seus esforzos.

TEMPORALIZACIÓN: Segundo o explicado no punto anterior tódolos contidos serán abordados dun xeito continuo ao longo do curso, dende o comenzo ata o fin, sen fronteiras temporais, xa que uns co outros están intimamente ligados e sería inútil separalos.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES

A Natureza deste Área é dinámica, sen fronteiras claras entre uns contidos e outros xa que forman un contínuum permanente de xeito que en Música vólvense a traballar elementos de un curso anterior para sumar aos novos propios do novo nivel no que atópase o alumno na actualidade.

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

No presente curso 21/22 hai **dous alumnos** neste nivel coa asignatura de Música suspensa e terán como axuda un **plan de reforzo persoal** que pretende, dentro das particularidades e posibilidades reais que se presentan en cada caso, poder seguir conectado nun grao o máis óptimo posible ao grupo cos novos contidos que se vaian a traballar. Quedan confeccionados e entregados ao Departamento de Orientación para que consten oficialmente.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

A metodoloxía empregada neste nivel de 5º e netamente práctica. En 4º comézase coa fruta doce atendendo á didáctica concreta para que o alumnado sexa quen de ler unha sinxela partitura musical e interpretala co este instrumento.

Esta importancia clave reflíctese na valoración do porcentaxe; con un 55% pretende ser o bloque con maior relevancia e perde relevancia a escoita xa traballada e valorada máis nos niveis de 1º, 2º e 3º

As distintas actividades que se levarán a cabo no centro formarán parte e influirán na programación diaria contribuíndo así ao desenvolvemento das competencias clave.

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais daqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento didáctico:

Non se seguirá ningún libro de texto para afondar nas necesidades máis concretas e reais para alcanzar os obxectivos así o caderno de música (con páxinas pautadas con pentagramas, páxinas en branco para esquemas e debuxos e páxinas cuadrículadas para distintos apuntes e exercicios) será o protagonista para conter dun xeito ordenado todos os contidos neste nivel.

Outros materiais (ademais dos instrumentos musicais de pequena percusión *Orff*) utilizaranse no día a día a modo didáctico como podan ser:

- Ordenador e pantalla para visionado de exercicios rítmicos, cancións, danzas etc.
- Equipo de música.
- Blog *El oído de Ulises* con gran parte do contido relacionado coa escoita e recoñecemento visual dos instrumentos dunha orquestra sinfónica.
- O propio espazo físico da aula para a realización de exercicios de movemento e danza.
- Frauta doce, instrumentos *Orff* de láminas e pequena percusión

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

A comunicación establecerase a base de vídeos explicativos relacionados coas actividades e, nalgúns casos específicos, se acompañarán de textos descritivos sobre os diversos contidos ou enlaces a páxinas de información en Internet.

A comunicación co alumnado en caso da interrupción das clases presenciais se establecerá dun xeito preferente (non obrigatorio) a través dos medios dixitais proporcionados pola Consellería de Educación: Edixgal e as comunicacións das mensaxes informativos en mediante *Abalar móvil*; tamén se poderían utilizar outras canles de comunicación dixital se así se considerase en beneficio da efectividade, sinxeleza e rapidez (peso dos vídeos e/ou audios) no envío das actividades propostas. Neste sentido para publicar contidos e actividades volverían utilizar os dous blogues que viñeron funcionando desde fai xa uns dez anos e que foron elementos crave durante o último trimestre do curso 2020 / 2021;

no caso de esta asignatura de Educación Plástica e Visual o blog é *Miradas da Xunqueira* accesible dende calquera buscador en Internet.

A dinámica a empregar no caso de confinamento será a de colgar os diferentes contidos e actividades propostas unha vez á semana mediante vídeos gravados propios ou utilizando outros de Internet acompañados dun texto o audio explicativo. Nas instrucións especificarase a data máxima de entrega. Normalmente será dunha semana a outra salvo nos casos de preparación de actividades instrumentais que requiran mais tempo.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Tentarase a realización de vídeoconferencias grupais a lo menos unha vez á semana aínda que o prazo podería ser excepcionalmente cada dúas semanas dependendo das necesidades concretas do contido traballado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial

O *Equipo COVID* do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a Consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos. No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo *E-dixgal* á casa.

No caso de Música unha vez á semana se colgarán as actividades correspondentes para a súa realización coas debidas instrucións e data máxima de entrega.

As actividades, normalmente, irán acompañadas de vídeos explicativos, audios ou instrucións por escrito.

Unha vez cada 15 días tentarase conectar co cada grupo de alumnos para comentar dificultades atopadas nas actividades, aclarar dúbidas ou simplemente como escusa para establecer un diálogo sobre a situación excepcional que estamos a vivir.

Despois do envío das actividades por parte do alumnado se devolverá unha mensaxe coa información relevante sobre as mesmas, se foron superadas, en que deberían mellorar ou mesmo se convendría repetilas.

Co obxectivo de ordenar o uso do tempo de cada xornada, evitar posibles malentendidos e pensando sobre todo no bo funcionamento da comunicación e incluso apelando á saúde mental individual fuxindo do estrés que provoca a sensación de *permanente conexión*, as xornadas estarán encadradas dentro de un horario específico.

A atención do profesor terá un horario determinado de luns a venres no horario de mañá de 9:00 h a 14:00 h e polas tardes de 16:30h a 19:30 h quedando para a xornada do día seguinte as posibles comunicacións, envíos, correccións... **Nos fines de semana non haberá comunicación** para respectar os períodos de descanso.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos.

Cráterios sobre a avaliación e cualificación

Cada trimestre terá en conta os diversos contidos levados a cabo mediante as actividades que os alumnos deberán realizar. Como norma xeneralizada a observación na aula contará a nota final da avaliación cun 15% da nota final mentres que os contidos levados a cabo coas actividades e probas prácticas e/ou escritas alcanza unha media do 85% da nota final. Nas táboas de datos confeccionadas a tal efecto para o seguimento do día a día pódese atopar toda a fórmula para obter a nota final de cada alumno

A avaliación en Música será continua e fará media aritmética coa asignatura de Educación Plástica e visual

CRITERIOS SOBRE A PROMOCIÓN

A nivel xeral o alumnado proporcionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo probas de avaliación inicial que na Área de Educación Artística consistirán, principalmente **no** en probas escritas se non nunha observación directa de exercicios abordados no derradeiro trimestre do curso anterior e terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Todo o explicado servirá para saber dende onde partimos e comenzar a poñer noutro contexto diferente aos alumnos que comezan este nivel.

A través da observación sistemática, valorárase as diferentes intervencións do alumnado ante o planteamento de diferentes exercicios prácticos auditivos, rítmicos, melódicos, de movemento, danza, e escritos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

En principio, tomando coma referencia aos alumnos do curso pasado (2.020/2.021) non están previstas medidas especiais neste aspecto:

Están previstas as medidas que escribo a continuación por si fora o caso:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións entre o alumnado.
- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo nas actividades de grupo.
- A participación nas actividades en grupo terá carácter obrigatorio para todo o alumnado mediante a gradación progresiva na dificultade para mellorar a autoestima nos casos que si sexan necesarios.

- Utilizaremos actividades en gran grupo (cancións, instrumentacións, danzas, xogos rítmicos e de mo-

vemento) para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.

- Priorizarase o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa e a expresión.
- Utilizaranse recursos variados (visuais, auditivos, de movemento e expresión corporal, instrumentais, teatrais...) que sexan adecuados para todo o alumnado.

Empregaranse:

- Apoio na aula de xeito puntual cando o precisen.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.

2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (higiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de or-

ganizar a aula, de seleccionar materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos como son:

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

Realizar as aprendizaxes na aula utilizando a Aula Virtual.

Contribuír dende o Área de Educación Artística ao proceso de alfabetización dixital: Traballar con editor de partituras, manexo de programas de son como Audacity e utilizar Internet para a procura de información...

Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.

Realizar traballos cooperativos. Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos nos cursos de 5º e 6º a plataforma Edixgal e outros medios dixitais que permitan unha comunicación máis completa; no caso de Música o blog *El oído de Ulises* e no caso de Educación Plástica e Visual *Miradas da Xunqueira*.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Neste curso 20/21, de xeito excepcional, deberán evitarse as actividades grupais que impliquen a xuntanza de todo o alumnado do Centro escolar quedando as distintas celebracións e/ou conmemoracións a nivel do grupo/aula.

CONMEMORACIÓNS

Día Universal da Infancia 20 novembro

Día Internacional contra a Violencia de Xénero: 25 de novembro

Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia: do 30 novembro ao 7 de decembro

Día Internacional das Persoas con Discapacidade: 3 de decembro

Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos: 10 de decembro

Día da Non Violencia e da Paz. 30 de xaneiro

Día de Rosalía de Castro 24 de febreiro

Día Internacional da Muller. 8 de marzo

Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais: do 7 ao 11 de marzo

Día Mundial dos Dereitos do Consumidor: 15 de marzo

Día Mundial da Saúde: 7 de abril

Semana do Libro. entre o 18 e o 22 de abril.

Día Internacional contra o Acoso Escolar: 2 de maio

Día de Europa: 9 de maio /

Semana das Letras Galegas do 16 ao 20 de maio

Día mundial do Medio Ambiente: 5 de xuño

CELEBRACIÓNS

Samaín / Halloween e Magosto: outubro

Entroido: marzo

Letras Galegas Semana das Letras Galegas: maio

Festival fin de curso: xuño* (por confirmar)

Festa fin de curso xuño

As actividades no recinto escolar coma as actividades fora do colexio iranse elixindo e fixando a súa data ao longo do desenvolvemento do curso.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar con periodicidade a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

Incluiranse valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Basicamente os dous instrumentos serán a observación directa e análise dos diversos tipos de tarefas.

	SI	NO	Case sempre	Poucas veces
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material propio e do aula.				
Mostran interese e curiosidade nas actividades teóricas que se lles formulan				
Mostran interese nas actividades que supoñen expresividade, movemento libre..				
Mostran interese nas actividades rítmicas propostas				
Mostran interese nas actividades de danza*				
Mostran interese nas actividades de entoación e canto				

As cuestións que poderán ser expostas en cada trimestre para observar a adecuación poderían ser as seguintes:

Os obxectivos corresponden ao currículo de 6º de primaria.

Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.

Contribución da materia ás competencias básicas.

A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.

Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.

A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.

Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.

Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.

Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.

Os ítems para contestar ao cuestionario anterior poderían ser os seguintes:

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase con certa periodicidade, os resultados se reflectirán nas memorias. En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación que basicamente será unha reflexión escrita sobre o funcionamento ao longo do curso deste nivel, observando onde houbo problemas así como cales poderían ser as posibles melloras que fagan contribuír a unha mellora no proceso de ensinanza / aprendizaxe da asignatura.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PLE -INGLÉS 5º PRIMARIA

CEIP A XUNQUEIRA 1

CURSO 2021/2022

CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
TEMPORALIZACIÓN, OBOECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.....	3
APRENDIZAXES IMPRESCIDIBLES NON ADQUIRIDAS NO CURSO 2019/2020 E PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.....	4
METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.....	4
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	6
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	8
CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO	8
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.....	12
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	13

1.-CONTEXTUALIZACIÓN

Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais e establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

A utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

Este ano implantase o libro dixital a través do programa EDIXGAL. Aínda que o alumnado xa ten unha pequena experiencia no uso do ordenador a través do programa ABALAR impartido en cursos anteriores.

A presente programación está dirixida ao alumnado de 5º de primaria, cun total de 35 alumnos está distribuídos en dous grupos: 5ºA e 5ºB con 17 e 18 alumnos, por grupo.

As características do alumnado están reflexadas na PXA do centro.

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe están organizados dentro dos cinco grandes bloques e o seu tratamento ten que ser abordado desde unha óptica competencial.

O **bloque 1** Comprensión de textos orais recolle diversos aspectos da comprensión oral.

O **bloque 2** Produción de textos orais aborda o desenvolvemento de habilidades de produción oral.

O **bloque 3** Comprensión de textos escritos céntrase en aspectos da comprensión escrita

O **bloque 4** Produción de textos escritos: expresión e interacción expón o desenvolvemento e uso progresivo e autónomo da escritura, partindo do afianzamento da expresión oral.

O **bloque 5** Coñecemento da lingua e consciencia intercultural enumera as funcións, nocións e elementos e estruturas lingüísticas que van posibilitar o uso reflexivo da lingua para comprender e interactuar en diferentes situacións de comunicación. Igualmente, considéranse neste bloque elementos sociolingüísticos e culturais que condicionan as persoas falantes da lingua estranxeira e que informan doutras maneiras de ver, entender e apreciar o mundo.

A distribución de competencias por estándar está reflectido no punto 4 da programación

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Comunicación Lingüística		
Nivel	Área	Estándares
5º	PLE	5º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.
5º	PLE	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB2.1 - Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
5º	PLE	5º-PLEB2.5 - Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.
5º	PLE	5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB3.1 - Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
5º	PLE	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
5º	PLE	5º-PLEB4.1 - Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.
5º	PLE	5º-PLEB4.10 - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.
5º	PLE	5º-PLEB4.2 - Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
5º	PLE	5º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa

		secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).
5º	PLE	5º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
5º	PLE	5º-PLEB5.11 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
5º	PLE	5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
5º	PLE	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos
5º	PLE	5º-PLEB5.5 - Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación.
5º	PLE	5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer
5º	PLE	5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
5º	PLE	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións de si mesmo/a e doutra persoa.
5º	PLE	5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.

3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 5º CURSO

Dentro dos obxectivos xerais establecidos no curriculum , estableceuse os máis apropiados na área da PLE que faciliten o desenvolvemento das capacidades do alumno/a :

- Empregar a lectura e as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información e como instrumento para aprender e compartir coñecementos.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira(INGLÉS) a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Inicialse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- Expresarse e comprender mensaxes na primeira lingua estranxeira (inglés) que sexan significativos e relacionados con situacións cotiás.

4.-TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	PLE INGLÉS		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	5º-PLB1.1 - Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios	Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.	CCL

	audiovisuais ou da Internet.						
PLE-B1.2	5º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto oral	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p>	CCL
PLE-B1.2	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA
PLE-B1.3	5º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC
PLE-B1.3	5º-PLEB1.5 - Amosa interese e respecto polas intervencións orais	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC

	alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.						
Bloque 2: Producións de textos orais							
PLE-B2.1	5º-PLEB2.1 - Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	8/16 de Expresión oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
PLE-B2.1	5º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
PLE-B2.2	5º-PLEB2.3 - Amona unha actitude de escoita atenta.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL
PLE-B2.2	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos	8/16 de Expresión oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CD CSC

	soportes multimedia.						
PLE-B2.3	5º-PLEB2.5 - Recordas as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	8/16 de Expresión oral		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
PLE-B2.3	5º-PLEB2.6 - Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B2.4	5º-PLEB2.7 - Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B2.4	5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	8/16 de Expresión oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA
Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
PLE-B3.1	5º-PLEB3.1 - Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma	Responde correctamente a 5/10 preguntas sobre un texto escrito Acada 5/10 nas probas obxectivas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.	CCL

	oral.						
PLE-B3.1	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	Identifica a idea principal nun cuestionario pechado	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p>	CCL CD
PLE-B3.2	5º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora	Acada 5/10 de Aprender a aprender		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CCL CAA
PLE-B3.2	5º-PLEB3.5 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSIEE
PLE-B3.3	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	Acada 5/10 de Aprender a aprender	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CCL CAA CSIEE
PLE-B3.3	5º-PLEB3.7 - Valora a	5/10 de Aprender a aprender	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	lingua escrita como medio de comunicación.					INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CAA
PLE-B3.4	5º-PLEB3.8 - Aмоса interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.4	5º-PLEB3.9 - Aмоса interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	1/2 na rúbrica de E. escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
Bloque 4: Producción de textos escritos							
PLE-B4.1	5º-PLEB4.1 - Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	9/18 de Expresión escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
PLE-B4.1	5º-PLEB4.2 - Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	9/18 de Expresión escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
PLE-B4.2	5º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con	9/18 de Expresión escrita	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL

	coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).						
PLE-B4.2	5º-PLEB4.4 - Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	5/10 na rúbrica de Competencia dixital		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CD CSC
PLE-B4.7	5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)	Acada 5/10 nas probas obxectivas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CAA CSIEE
PLE-B4.7	5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel	9/18 de Expresión escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA

	ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ?).						
PLE-B4.8	5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	5/10 de Aprender a aprender		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rúbrica.	CCL CAA
PLE-B4.8	5º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	1/2 na rúbrica de E. escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
PLE-B4.8	5º-PLEB4.10 - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	9/18 de Expresión escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural							
PLE-B5.1	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC

PLE-B5.2	5º-PLEB5.2 - Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ó traballo en grupo	2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B5.2	5º-PLEB5.2 - Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B5.3	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	8/16 de Expresión oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CSC
PLE-B5.4	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos	8/16 de Expresión oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CSC
PLE-B5.5	5º-PLEB5.5 - Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación.	5/10 nas probas obxectivas		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

PLE-B5.6	5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer	5/10 nas probas obxectivas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
PLE-B5.7	5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	8/16 de Expresión oral	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA
PLE-B5.8	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións de si mesmo/a e doutra persoa.	9/18 de Expresión escrita	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA
PLE-B5.9	5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	5/10 nas probas obxectivas		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
PLE-B5.10	5º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	5/10 nas probas obxectivas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
PLE-B5.11	5º-PLEB5.11 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os	9/18 de Expresión escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL

	nexos básicos.						
PLE-B5.12	5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	Acada 2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B5.14	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	Acada 5/10 nas probas obxectivas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
PLE-B5.15	5º-PLEB5.15 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas	5/10 de Aprender a aprender	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA
PLE-B5.13	5º-PLEB5.16 - Establece similitudes e diferenzas das linguas	2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC

	que hai na aula ou na súa contorna máis próxima						
PLE-B5.17	5º-PLEB5.17 - Valorara as línguas como instrumento de comunicación, para aprender a accearse a outras culturas	2/4 nunha escala de observación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC

5.-METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.

- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial

- Dende o punto de vista metodolóxico, , fomentarase un uso contextualizado da lingua, dentro de situacións comunicativas propias e de ámbitos diversos propios destas idades, e que permitan a utilización real e motivadora da lingua. Polo tanto, o ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfoques comunicativos e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia intercultural.
- Por outra parte é esencial o tratamento integrado de todas as linguas e a colaboración entre todo profesorado que as imparte.
- A flexibilidade da programación fai que sexa modificable cando a situación e o alumnado o requira, realizando aquelas actividades que mellor se adapten ao grupo para conseguir un mellor aproveitamento.

O alumnado de 5º xa traballa co programa EDIXGAL; o que xa é un avance á hora de levar a cabo traballos e tarefas en formato dixital . A través das TIC traballamos contidos ampliando información a través da rede, dunha maneira máis lúdica e atractiva para os alumnos/as, ao mesmo tempo que se traballa a autonomía e aprender a aprender.

En relación co alumnado a maioría empregamos os equipos E-DIXGAL no entorno Eva . Proporcionando recursos e contidos diversos a través de NETEX e outras editoriais como podem ser PEARSON ou AULA PLANETA.

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar das diferentes materias.

- Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil (editor de textos, presentacións, vídeos, editor de imaxes...)
- Propóranse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos... Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa no Eva Edixgal
- Realizaranse cuestionarios en Edixgal sobre os temas traballados.
- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo E-dixgal á casa.

- O alumando descargará os temas en offline antes de iniciar a educación non presencial.
- Cada mañá se porán en aberto as actividades a realizar.
- Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.
- Unha vez que o alumnado realice a tarefa de texto a enviará en PDF para a súa corrección.
- O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.
- Utilizarase o calendario para marcar as entregas de traballos de investigación.
- Realizaremos videoconferencias grupais ou individuais segundo as necesidades.
- Utilizaremos Agueiro para a realización de traballos cooperativos.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Comunicación co alumnado durante a actividade lectiva non presencial/ semipresencial:

- Utilizaremos a mensaxería Edixgal (5º) para comunicarnos co alumnado.
- Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas.
- Realizaremos videoconferencias.
- As tarefas realizadas, unha vez corrixidas, serán devoltas ao alumando coas anotacións pertinentes.

6.-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Criterios sobre a avaliación e cualificación

A seguinte táboa representa as porcentaxes de valoración na área da PLE dos estándares concretos as diferentes sub competencias. Os instrumentos de avaliación de cada estándar aparecen no apartado 4 desta programación polo que non se repetirán aquí.

	Estándares concretos	Expresión oral	Expresión escrita	Comprensión oral	Comprensión escrita	Traballo equipo
Primeira lingua estranxeira	10	20	20	20	20	10

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Este cadro aplicarase para a primeira, segunda e terceira avaliación. As cualificacións da avaliación final obteranse do seguinte xeito:

Estándares concretos: nota media das tres avaliacións

Subcompetencias: nota da terceira avaliación por ser este un proceso de avaliación continua.

En canto á avaliación dos estándares concretos valorarase un 80% as probas obxectivas orais e escritas (conceptos e actividades) e un 20% o traballo en equipo .

– Procedementos:Dentro dos criterios de avaliación establecidos na programación , podemos atopar os seguintes:

- **1.- OBSERVACIÓN DIRECTA,**
- **2. PROBAS ORAIS,**
- **3.-PROBAS ESCRITAS,**
- **4.-REVISIÓN DE TAREFAS**
- **5.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS LECTIVAS**

– Instrumentos:Cada un destes apartados empregamos varios instrumentos

- **1.-**Cadros ou táboas con ítems concretos: actitudes, deberes, relacións,
- comportamento, participación, probas.

- Uso da biblioteca de inglés.
- Riqueza do vocabulario.
- **2.-Interpelacións cotiáns conceptuais na aula.**
- Cuestionarios directos.
- Postas en común e/ou assembleas.
- Comentarios orais sobre diversidade de textos escritos.
- **3.-Probas obxectivas:** de datos incompletos, de resposta curta, de elección, de correspondencias emparellamentos, de verdadeiro-falso.
- Escritura de textos libres, redaccións, temas de desenrolo...
- Resumes e sínteses de libros lidos ou lecturas. Textos comentados.
- **4.-Cadernos o notas dos alumnos.**
- Seguimento de aprendizaxes de conceptos.
- Deberes cotiáns e ocasionais. Fichas complementarias preparadas polo profesorado.
- Propostas de traballo co ordenador.
- Traballo puntuais recomendados polo profesorado Projects, redaccións, producións escritas, etc.
-
- **5.-Asistencia ás actividades programadas complementarias ás actividades na clase.**
- Fichas de traballo en torno á participación na actividade complementaria.
- Asistencia e participación en actividades relacionadas co fomento da lectura.
- **6. Interese pola Lengua e cultura inglesa.**
- Participación na aula.
- Axuda aos compañeiros.

Criterios para avaliar as Competencias Clave

Cada área aporta, en distinto grao, ás competencias, polo que existe unha relación entre nota da área e a achega porcentual á competencia.

Cualificación cuantitativa: nas probas de avaliación de contidos, cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos.

Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico o sistema de rúbricas e levarase a cabo mediante as probas de avaliación por competencias e a observación directa do traballo.

Deseño avaliación inicial

Desta relación, obviamente se establece que o cálculo da nota para cada unha das competencias sae da suma das achegas porcentuais de cada nota de área.

Criterios sobre a promoción

O alumnado promocionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Cando un alumno ou unha alumna non promocione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio.

Ao comezo o curso escolar, realizarase unha reunión de traspaso de información entre o/a titor/a do curso anterior e o titor/a que terá o alumnado ese curso.

Consultaranse os informes individualizados do curso anterior.

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo as probas de avaliación inicial que consistirán en probas escritas e orais. Serán as mesma

para todo o alumnado do curso, independentemente do grupo ao que estean adscritos. Terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Tamén, a través da observación sistemática, valorarase as diferentes intervencións do alumnado ante o plantexamento de diferentes preguntas de maneira oral.

Nesta avaliación inicial detectaremos as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 20/21

Para o alumnado con materias suspensas do curso anterior realizarase un Plan de Reforzo de materias Suspensas (PRS) acorde aos resultados obtidos na avaliación inicial e ao informe do titor/ra do curso pasado.

7.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

•Dende a presente programación trataremos de dar resposta á diversidade de alumnado existente na nosa aula entendendo a atención á diversidade como o **conxunto de actuacións educativas** dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais, culturais, lingüísticas e de saúde do alumnado coa finalidade de asegurar a igualdade de oportunidades de todos os alumnos/as. Constituirá, polo tanto, un principio fundamental que rexerá e estará moi presente ó longo da implantación desta programación.

Tendo en conta esta premisa, tratarase de promover unha educación integral e personalizada, baseada nos valores do respecto mutuo e nunha actitude próxima e acolledora, atendendo á diversidade do alumnado xunto coa atención personalizada das necesidades de cada un que lles permita acadar o maior grao de desenvolvemento persoal e social, planificando propostas educativas diversificadas de organización, procedementos, metodoloxía e avaliación adaptadas ás capacidades de cada alumno/a.

Así, dun xeito máis concreto, para atender á diversidade existente na nosa aula, adoptaremos as seguintes medidas organizativas:

- **Respectar o ritmo de traballo** de cada alumno/a adaptando o máximo posible as diferentes actividades ó seu nivel. Para iso terase en conta o punto de partida de cada alumno (concederáselle especial relevancia á información obtida na avaliación inicial de comezo de curso).
- En función das necesidades percibidas, plantéanse **actividades de reforzo e/ou ampliación** para aquel alumnado que o precise. Sempre que se perciba que

un alumno/a presenta dificultades, buscaranse medidas de reforzo educativo para que o alumno poida comprender mellor os contidos abordados en cada momento.

- A nivel xeral, trataranse de plantear **actividades o máis funcionais e cercanas** para o alumnado. Deste xeito potenciase unha aprendizaxe o máis significativa posible (aspecto fundamental para acadar unha aprendizaxe dos contidos do alumnado en xeral e do que máis dificultades ten en particular).
- Á hora de facer as correccións precisas, empregarase unha combinación de **técnicas de corrección** das diferentes actividades: individuais (por parte do mestre), entre iguais (correccións grupais dunha actividade entre os diferentes membros dun grupo de traballo) e auto corrección (corrección da actividade por parte do propio alumno/a).
- Fomentarase a **aprendizaxe entre iguais**, baseada na creación de parellas de alumnos/as entre os que se establece unha relación didáctica guiada polo mestre/a (un dos compañeiros desenvolve o rol de titor/a e o outro o de titor ado/a). Esta relación derívase do diferente nivel de competencia entre ambos compañeiros/as sobre un determinado contido curricular.
- Adoptar métodos de **aprendizaxe cooperativos** como unha medida organizativa máis de atención á diversidade. Adoptaranse estratexias sistemáticas e estruturadas que teñan en común o feito de que o mestre/a organice a clase en grupos heteroxéneos (de 4 a 6 alumnos/as por grupo), de modo que en cada grupo haxa alumnos/as de diferente nivel de rendemento, capacidade, sexo, etnia e grupo social, co obxectivo último de crear un ambiente colaborativo e de axuda entre iguais.

Como complemento das actividades realizadas no centro, e coa finalidade última de reforzar a adquisición de certos contidos e de crear un hábito de traballo no noso alumnado, cando se considere necesario esixiráselle ós alumnos/as a realización na casa de **tarefas extra escolares**. Dependendo do momento concreto, estas tarefas poderán ir dirixidas á totalidade do alumnado da aula ou, pola contra, a un alumnado concreto como medida de reforzo individual.

8.-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores...

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos como son:

a) PLAN TIC: EDIXGAL

EDIXGAL

O curso de 5º de primaria forma parte do proxecto EDIXGAL polo que desenvolverán a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe (plataforma EVA) que lles vai permitir acceder a contidos dixitais.

Os docentes poderán seleccionar a través da plataforma dixital os contidos formativos e poderán incorporar os materiais complementarios que desexen,

así como contidos de elaboración propia.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

- Realizar as aprendizaxes na aula utilizando o entorno virtual de aprendizaxe.
- Contribuír ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...
- Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.
- Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.
- Realizar traballos cooperativos.
- Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

- O EDI
- Os ordenadores Edixgal do alumnado.
- Todo o material da plataforma EVA.
- A páxina web e a Aula Virtual do Centro .

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

- Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do

uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Obras teatrais.
- Sesións de contacontos.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

Planing de actividades *	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Magosto	x		
Samáin/ Halloween	x		
PDI O RÍO LÉREZ	x	x	x
O Entroido		x	
O horto escolar	x	x	x
Semana da prensa		x	
Salón do Libro		x	
Día do Libro			x
Semana das Letras Galegas			x

*** Este ano as actividades realizaranse a nivel aula para evitar o contacto con outros grupos.**

c) PROXECTO LECTOR

Traballarase o proxecto que a biblioteca determine para este curso escolar.

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lecturas recomendadas para cada unidade.
- Préstamo de libros para casa.
- Lectura colectiva de distintos tipos de texto.
- Ademais das lecturas recomendadas para cada unidade, recomendaranse outras que estean na Biblioteca do Centro.
- Todas as actividades previstas polo equipo de dinamización de la biblioteca.

O alumnado adicará todos os días unha sesión de vinte minutos a ler na aula. As dinámicas a levar a cabo nesta hora de ler son:

Para seguir fomentando o uso da biblioteca, o alumnado de ...5º... contará cunha sesión semanal na mesma para realizar actividades relacionadas coa busca, consulta e selección de información nas investigacións dos distintos proxectos de centro e de aula.

c) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

Actividade	Data
Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes.	Todo o ano
Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: <ul style="list-style-type: none">• Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións.	Todo o ano
Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de tutoría sobre hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural.	Reunións trimestrais

d) PLAN PROXECTA: ALIMÉNTATE BEN

Participaremos no apartado “Almorzos saudables, a importancia do almorzo”

Consiste na realización dunha charla formativa e motivacional, por persoal técnico da Xefatura Territorial de Sanidade que se complementa cunha parte práctica, o consumo dun almorzo saudable elaborado previamente.

9.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

	Commemoracións	Data prevista
	Día Universal da Infancia.	20 de novembro
	Día Internacional contra a Violencia de Xénero.	25 de novembro
Dí	Día Internacional das Persoas con Discapacidade.	3 de decembro
	Commemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.	Do 30 de novembro ao 7 de decembro
	Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos	10 de decembro
	Día Internacional da Educación	24 de xaneiro
	Día Escolar da non Violencia e da Paz.	30 de xaneiro
	Día Internacional da Muller.	8 de marzo
	Día de rosalía de Castro	24 de febreiro
	Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.	15 de marzo
	Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais.	Do 7 ao 11 de marzo
	Día Mundial da Saúde.	7 de abril
	Semana do Libro.	Do 18 ao 22 de abril
	Día Internacional contra o Acoso Escolar.	2 de maio
	Día de Europa.	9de maio

Día mundial do Medio Ambiente.	5 de xuño
Día pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia.	Mes de xuño

Celebracións	Data prevista
*Faranse na aula	
Samain/Halloween	31 outubro
Magosto	Mes de outubro
Nadal/ Christmas	21 decembro
Entroido /Carnival	1 de marzo
Easter	22 de marzo
Letras Galegas	Semana das Letras Galegas
Festival	Se a situación epidemiolóxica o permite
Festa fin de curso	21 xuño

Saídas e actividades	Data prevista
* Sempre que a situación sanitaria o permita	
Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...)	Todo o curso
Sesións contacontos, encontros con escritores...	Todo o ano
Saídas ao teatro A Banca/ Pazo Cultura	Todo o curso
Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ...	Todo o curso

10.-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducándose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, do profesorado de 5º de primaria.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Algúns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación a programación:

Con respecto ao **contexto**:

	SI	NON
As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta.		

Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas.		
A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última.		
A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas.		
A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar.		

Con respecto ao Centro :	SI	NON
Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo.		
A información transmitida a titores e profesores foi a axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas.		
As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade.		
Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas.		
A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis normalizada posible.		
A información obtida, a nivel da acción tutorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos.		
O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe.		

Con respecto aos alumnado :	SI	NON
Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros.		
As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas.		
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles.		
Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan		
Manifestan habilidades no uso das TIC		

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

CRITERIOS	1	2	3	4
Os obxectivos corresponden ao currículo de 5º de primaria.				
Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.				
Contribución da materia ás competencias básicas.				
A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.				
Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.				
Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.				
Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos.				
A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.				
Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.				
As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento.				
A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector.				

Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.				
Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares.				
Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.				

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados se reflectirán nas memorias.

En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación

AUTOAVALIACIÓN:

	SI	NON
A organización que leve a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos.		
A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos.		
A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes.		

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

5º DE PRIMARIA

CEIP A XUNQUEIRA I

CURSO 2021- 2022

Berta M^a Brea González

Índice

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.....	4
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	17
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	19
CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO.....	19
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.....	22
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	23
ANEXO I RÚBRICAS.....	26

Introdución e contextualización

Este curso contamos, en 5º de Primaria, con dúas aulas.

- 5º A está formado por 18 alumnos/as, 9 nenas e 9 nenos
- 5º B está formado por 18 alumnos, 9 nenas e 9 nenos.

Este año están misturados os alumnos respecto ao curso pasado.

Os deportes que practica o alumnado son:

- Fútbol (6)
- Atletismo (1)
- Natación (3)
- Ximnasia rítmica (2)
- Ballet (1)
- Padel (2)
- Waterpolo (1)
- Patinaxe (1)
- Kick boxing (2)
- Taekwondo (2)

Hai 15 alumnos/as que non practican ningún deporte.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA				CURSO QUINTO				
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	%
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.	B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE	Observación: • Escala observación • Anecdotalio Intercambios orais: • Posta en común	1
				EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	Explica as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	CCL CAA CSC	Observación: • Anecdotalio • Lista control Intercambios orais: • Posta en común	1
				EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Intenta solucionar de forma razoable os conflitos que xorden nos xogos e actividades motrices nos que participa.	CSC CAA CSIEE	Observación: • Lista control • Anecdotalio	3
				EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva	CSC CAA CSIEE	Observación: • Lista control	2
				EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	Observación: • Lista control	2
Todos trimestres	i	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CD CAA	Análise producións: • Traballos escritos.	2
				EFB1.2.2. Presenta os seus traballos	Presenta os seus traballos	CCL	Análise producións:	2

		B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	CD CAA	• Traballos escritos.	
				EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Observación: • Lista control	2
Todos trimestres	a k l m	B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.	Ten interese por mellorar a competencia motriz.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Observación: • Lista control	3
				EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC 	Observación: • Lista control	2
				EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Dúchase ao finalizar a sesión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA 	Observación: • Lista control	3
				EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	Observación: • Lista control	1
				EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Incorpórase sen protestar ao grupo que se lle asigna e aceptando os resultados obtidos nos xogos e deportes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Observación: • Lista control • Anecdario	3
				EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Respecta as normas de educación viaria cando se realiza unha saída.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Observación: • Lista control • Anecdario	1
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Non discrimina nin se burla dos compañeiros/as polo seu aspecto físico ou polas súas capacidades motrices, expresivas ou rítmicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Procedemento avaliación	%
Todos trimestres	b	B2.1. Valoración e aceptación da	B2.1. Valorar, aceptar e respectar a				Observación:	3

k m	propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.				<ul style="list-style-type: none"> • Lista control • Anecdótico 	
			EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Toma conciencia das esixencias dun novo aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista control • Anecdótico 	3

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	%
Todos trimestres	b j k	B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. B3.7. Valoración do esforzo e o	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	Realiza distintos tipos de desprazamentos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Rúbrica probas de capacidade motriz.	2
				EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	Realiza distintos tipos de saltos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE 	Rúbrica probas de capacidade motriz.	2
				EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.	Realiza accións estáticas e dinámicas de lanzamento, recepción, golpeo (con e sen implementos) de forma coordinada empregando os segmentos dominantes, iniciándose no emprego dos non dominantes e as utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE 	Rúbrica probas de capacidade motriz.	2
				EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE 	Rúbrica probas de capacidade motriz.	2

		traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 		
				EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Rúbrica probas de capacidade motriz.	2
				EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.	Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista control 	2

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	%
Segundo trimestre	b d j k m o	B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. B4.4. Execución de bailes ou	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.B4.1.	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos individualmente, en parellas ou en grupos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	Rúbrica.análise producións artísticas Observación: <ul style="list-style-type: none"> • Anecdótico 	2
				EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC 	Observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista control • Anecdótico 	2
				EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Leva a cabo bailes e danzas seguindo unha coreografía básica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	Rúbrica análise producións artísticas Observación: <ul style="list-style-type: none"> • Anecdótico 	2
				EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do	Participa activamente na creación de coreografías en grupo empregando os seus recursos expresivos e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC 	Rúbrica análise producións artísticas Observación: <ul style="list-style-type: none"> • Anecdótico 	3

		danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo. B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.		corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.	rítmicos.			
	b d j k	B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	Observación: • Lista control	1
				EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC 	Observación: • Lista control	2

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	%
Todos trimestres	a b k	B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA 	Observación: • Lista control (si/non)	3
				EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCT 	Intercambios orais: Posta en común Observación: • Lista control (si/non)	1
				EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Observación: • Lista control (si/non)	2

		(sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adición ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.		desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..	dunha dieta desequilibrada			
				EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCT 	Observación: • Lista control (si/non)	3
				EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Observación: • Lista control (si/non)	2
Todos trimestres	k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA 	Rúbrica probas de capacidade motriz.	3
				EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCT 	Observación: • Lista control (si/non) Análise producións (resolución exercicios)	1
				EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Observación: • Lista control (si/non)	2
Todos trimestres	k	B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns. Coñece primeiros auxilios básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT 	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (resolución exercicios)	1

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	%
Todos trimestres	a b k m	B6..1 Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas	Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións Realiza combinacións de habilidades motrices básicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	Observación: • Escala observación Observación: • Escala observación	2 3

		cumprimento dun código de xogo limpo.	diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 		
Primeiro trimestre	d k m o	<p>B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</p> <p>B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</p>	B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC 	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación) Probas escritas.	2
				EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC 	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación)	2
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC 	Observación: • Escala observación Rúbrica probas capacidade motriz.	3
Todos trimestres	a b k	<p>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> <p>B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p>	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	Intercambios orais: Posta en común Observación: • Escala observación	2
				EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC 	Intercambios orais: Posta en común Observación: • Escala observación	3
				EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Recoñece as estratexias de cooperación e de oposición que se presentan nos xogos e deportes nos que participa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC 	Intercambios orais: Posta en común Observación: • Escala observación Probas escritas.	2
				EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA 	Intercambios orais: Posta en común Observación: • Escala observación • Probas escritas	3
	k m o	B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto	B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre,	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Observación: • Escala observación	1

	co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.	identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	medio natural. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Observación: • Anecdótico	1
--	---	--	---	---	--	------------------------------	---

BLOQUE 1 (CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA): 28 %

BLOQUE 2 (O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN): 6 %

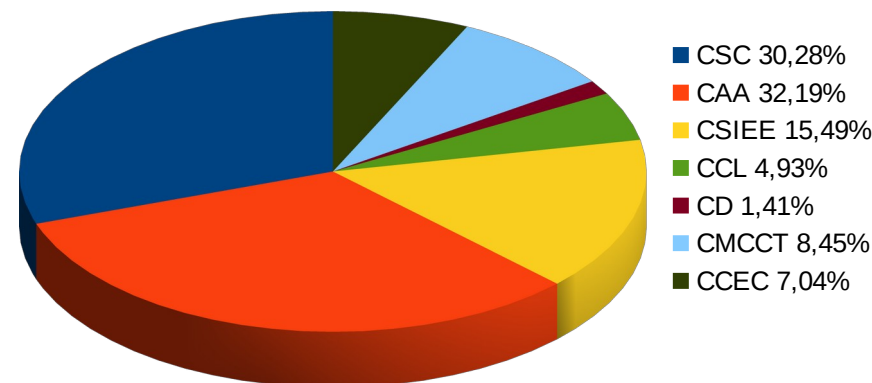
BLOQUE 3 (HABILIDADES MOTRICES) 12 %

BLOQUE 4 (ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS): 12 %

BLOQUE 5 (ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE) 18 %

BLOQUE 6 (OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS): 24 %

Contribución da materia de EF á adquisición das competencias.



TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Condición Física * Acrosport. Xogos Populares. Xogos con material alternativo. Primeiros auxilios e alimentación.
2º TRIMESTRE	Atletismo. Expresión Corporal. Actividades con balóns.
3º TRIMESTRE	Bádminton. Floorball Orientación.

* As probas de condición física faranse no primeiro trimestre, cando recibamos o material para pasar as probas DAFIS

Cadro resumo

Criterios Avaliación	Estandar de aprendizaxe	Peso calificativo %	Temporalización			Estándar de aprendizaxe avaliable 5º	Grao mínimo de consecución	Instrumento
			1º T	2º T	3º T			
B1.1.	E.F.B1.1.1	1	x	x	x	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	50%	Escala observación/Anecdótico
B1.1.	E.F.B1.1.2	1	x	x	x	Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	50%	Anecdótico/Lista control
B1.1.	E.F.B1.1.3	3	x	x	x	Intenta solucionar de forma razoable os conflitos que xorden nos xogos e actividades motrices nos que participa	100%	Lista control/anecdótico
B1.1.	E.F.B1.1.4	2	x	x	x	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva	100%	Lista control
B1.1.	E.F.B1.1.5	2	x	x	x	Demuestra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	50%	Lista control
B1.2.	E.F.B1.2.1	2	x	x	x	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	100%	Rúbrica /análise producións
B1.2.	E.F.B1.2.2	2	x	x	x	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	100%	Rúbrica análise producións
B1.2.	E.F.B1.2.3	2	x	x	x	Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	100%	Lista control
B1.3.	E.F.B1.3.1	3	x	x	x	Ten interese por mellorar a competencia motriz.	100%	Lista control
B1.3.	E.F.B1.3.2	2	x	x	x	Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	50%	Lista control
B1.3.	E.F.B1.3.3	3	x	x	x	Dúchase ao finalizar a sesión	100%	Lista control
B1.3.	E.F.B1.3.4	1	x	x	x	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases	100%	Lista control
B1.3.	E.F.B1.3.5	3	x	x	x	Incorpórase sen protestar ao grupo que se lle asigna e aceptando os resultados obtidos nos xogos e deportes.	100%	Lista control/Anecdótico
B1.3.	E.F.B1.3.6	1	x	x	x	Respecta as normas de educación viaria cando se realiza unha saída.	100%	Lista control/Anecdótico
B2.1.	E.F.B2.1.1	3	x	x	x	Non discrimina nin se burla dos compañeiros/as polo seu aspecto físico ou polas súas capacidades motrices, expresivas ou rítmicas.	100%	Lista control/Anecdótico
B2.1.	E.F.B2.1.2	3	x	x	x	Toma conciencia das esixencias dun novo aprendizaxe	50%	Lista control/Anecdótico
B3.1.	E.F.B3.1.1	2	x	x	x	Realiza distintos tipos de desprazamentos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas.	50%	Rúbrica probas capacidade motriz
B3.1.	E.F.B3.1.2	2	x	x	x	Realiza distintos tipos de saltos de forma coordinada no espazo e tempo intentando non perder o equilibrio e os utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas.	50%	Rúbrica probas capacidade motriz
B3.1.	E.F.B3.1.3	2	x	x	x	Realiza accións estáticas e dinámicas de lanzamento, recepción, golpeo (con e sen implementos) de forma coordinada empregando os segmentos dominantes, iniciándose no emprego dos non dominantes e as utiliza en actividades físico deportivas e artístico – expresivas.	50%	Rúbrica probas capacidade motriz
B3.1.	E.F.B3.1.4	2	x	x	x	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.	50%	Rúbrica probas capacidade motriz
B3.1.	E.F.B3.1.5	2	x	x	x	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	50%	Rúbrica probas capacidade motriz
B3.1.	E.F.B3.1.6	2	x	x		Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.	50%	Rúbrica probas capacidade motriz
B4.1.	E.F.B4.1.1	2		x		Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos individualmente, en parellas ou en grupos	50%	Rúbrica análise producións artísticas /Anecdótico
B4.1.	E.F.B4.1.2	2		x		Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	50%	Lista control/Anecdótico
B4.1.	E.F.B4.1.3	2		x		Leva a cabo bailes e danzas seguindo unha coreografía básica.	100%	Rúbrica análise producións artísticas /Anecdótico

B4.1.	E.F.B4.1.4	3		x		Participa activamente na creación de coreografías en grupo empregando os seus recursos expresivos e rítmicos.	100%	Rúbrica análise producións artísticas /Anecdótico
B4.2.	E.F.B4.2.1	1		x		Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	50%	Lista control
B4.2.	E.F.B4.2.2	2		x		Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	50%	Lista control
B5.1	E.F.B5.1.1	3	x	x	x	Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	100%	Lista control
B5.1	E.F.B5.1.2	1	x			Recoñece hábitos saudables de alimentación.	100%	Lista control
B5.1	E.F.B5.1.3	2	x	x	x	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada	100%	Lista control
B5.1	E.F.B5.1.4	3	x	x	x	Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. .	100%	Lista control
B5.1	E.F.B5.1.5	2	x	x	x	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	100%	Lista control
B5.2	E.F.B5.2.1	3	x	x	x	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas.	100%	Rúbrica CFB
B5.2	E.F.B5.2.2	1	x			Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	50%	Lista control/resolución ex
B5.2	E.F.B5.2.3	2	x	x	x	Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	50%	Lista control
B5.3	E.F.B5.3.1	1	x			Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns. Coñece primeiros auxilios básicos.	50%	Lista control/resolución ex
B6.1	E.F.B6.1.1	2	x	x	x	Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións	100%	Escala observación
B6.1	E.F.B6.1.2	3	x	x	x	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	100%	Escala observación
B6.2	E.F.B6.2.1	2	x	x	x	Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	100%	Rúbrica análise producións
B6.2	E.F.B6.2.2	2	x			Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	50%	Rúbrica análise producións
B6.2	E.F.B6.2.3	3	x			Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.	100%	Rúbrica probas capacidade motriz
B6.3	E.F.B6.3.1	2	x	x	x	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	50%	Escala observación
B6.3	E.F.B6.3.2	3	x	x	x	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices	50%	Escala observación
B6.3	E.F.B6.3.3	2	x	x	x	Recoñece as estratexias de cooperación e de oposición que se presentan nos xogos e deportes nos que participa.	100%	Escala observación/Proba escrita
B6.3	E.F.B6.3.4	3	x	x	x	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor	100%	Escala observación/Proba escrita
B6.4	E.F.B6.4.1	1	x	x	x	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	100%	Escala observación
B6.4	E.F.B6.4.2	1	x	x	x	Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	100%	Anecdótico

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.
- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Espazos

O espazo dispoñible para realizar a actividade de Educación Física e o seguinte:

- Ximnasio con vestiarios masculino e feminino.
- Pavillón cuberto con vestiarios masculino e feminino.
- Pistas exteriores con campos marcados
- Aulas dotadas con equipamento Edixgal.

Materiais

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais de aqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade didáctica, son os seguintes:

- Recursos do proxecto E-Dixgal

No curso Educación Física 5º subiré a parte teórica a desenvolver en cada unidade didáctica, vídeos explicativos, actividades interactivas, cuestionarios, tarefas...

- Materiais convencionais

Utilizarase todo tipo de materiais que cumpran as normas de seguridade: Pequeno material, gran material, fixo, móbil, material alternativo, reciclado, funxible, audiovisual, etc...

Hai gran número de material (balóns de psicomotricidade, de baloncesto, fútbol, pelotas de tenis, cordas, aros, picas, colchóns, bancos, suecos, raquetas de bádminton, volantes, sticks...). Este material será para uso individual e limparase despois de cada uso.

O alumnado elaborará o seu propio material para as sesión de xogos alternativos.

- Material audiovisuais

Utilizaremos músicas diferentes para as coreografías e danzas, tamén a cámara de fotos e vídeo para gravar a execución de diferentes tarefas e poder avalialas.

Metodoloxía actividade lectiva non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

A transición do ensino presencial ao non presencial vese condicionada polas características específicas da materia de Educación Física na que predominan as actividades motrices nas sesións prácticas de traballo e o emprego de probas de execución motriz como instrumentos de avaliación.

Outro factor a ter en conta para realizar esta transición son as limitacións que pode ter o alumnado para acceder a determinados materiais deportivos (balóns, cordas, implementos de golpeo...) non ensino non presencial, así e como o espazo do que dispoñan nos seus domicilios para a realización das actividades físicas.

Debido a estes elementos, a transición á actividade lectiva non presencial levará asociada cambios relevantes na formulación das sesións prácticas de traballo, adaptacións nalgunhas probas de execución motriz e incluso a modificación dos instrumentos empregados para a avaliación dalgúns dos contidos da materia.

No caso de que teña que levarse a cabo unha actividade lectiva non presencial, poderá modificarse a orde prevista de realización das unidades didácticas realizando neste período lectivo aquelas que precisen a utilización de menos recursos espaciais e materiais.

Utilizaremos o curso “Educación Física 5º” da plataforma EVA-Edixgal, curso que tamén utilizaremos durante o ensino presencial para traballar algúns contidos teóricos.

O curso está organizado nas distintas unidades didácticas recollidas nesta programación, en cada unha delas facilitarase ao alumnado:

- Información sobre os aspectos teóricos e execucións prácticas dos contidos traballados na unidade; páxinas de texto, vídeos, enlaces a páxinas web, músicas...
- Sesións prácticas; proposta de exercicios motrices e actividades físicas para traballar os contidos prácticos da unidade. As actividades previstas para as sesións prácticas presenciais adaptaranse na medida do posible tendo en conta o espazo e material do que dispón o alumnado.

No período de actividade lectiva non presencial o alumnado de 5º terá cada semana unha reunión por vídeo conferencia empregando o aplicativo facilitado pola Consellería na que a profesora explicará as actividades e exercicios físicos das sesións prácticas desa semana subidas ao curso da plataforma EVA.

Nas reunións tamén se explicaran as probas de execución motriz que ten que realizar o alumnado e resolveranse as dúbidas que formule o alumnado sobre as tarefas, cuestionarios e outros aspectos.

Así mesmo, algunhas das probas de execución motriz poderán ser realizadas polo alumnado mediante vídeo conferencia.

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar .
- Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil (editor de textos, presentacións, vídeos, editor de imaxes...)
- Proporanse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos... Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa no Eva Edixgal.
- Realizaranse cuestionarios en Edixgal sobre os temas traballados.
- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía actividade lectiva semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

No caso de que a actividade lectiva sexa semipresencial, a organización para impartir a materia de Educación Física realizarase mediante a realización semanal de:

- Unha sesión práctica presencial na que se realizaran exercicios motrices e actividades físicas. Nestas sesións realizaranse as probas de execución motriz.
- Unha sesión non presencial para a que se empregará a plataforma Eva- Edixgal. Nestas sesións traballaranse os contidos teóricos da unidade, realizaranse actividades dixitais, tarefas conceptuais e cuestionarios.

Comunicación coas familias e alumnado.

No caso de actividade lectiva non presencial ou semipresencial a comunicación co alumnado será a través da mesaxería Edixgal e as videoconferencias, coas familias a través de Abalar Móbil.

Alumnado con fenda dixital

Todo o alumnado de 5º ten portátil E-Dixgal. O alumnado que non o ten conexión a Internet traballará offline.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial.

Durante o primeiro trimestre, para ver a situación de partida do alumnado, realizaranse unha serie de test físicos e motores (probas DAFIS) e unha enquisa sobre hábitos de saúde, nutrición e actividade deportiva.

Cos test preténdese ver a evolución do alumnado ao longo do curso e nos diferentes anos da Primaria.

Terase en conta a historia escolar, sociofamiliar e médica de cada alumn@.

Procedementos de avaliación.

A avaliación será **continua e global**, partindo das capacidades previas do alumnado.

Utilizarase principalmente a observación directa mediante: listas de control, rexistros anecdóticos, escalas de avaliación, rúbricas...

Realizaranse **probas escritas e probas específicas** do deporte ou cualidade física a traballar.

O alumnado avaliarase a si mesmo, **autoavaliación**, cubrindo un cuestionario ao final das diferentes unidades.

O alumnado avaliará a outros compañeiros, **Coavaliación**.

Ao finalizar o curso, trimestre e Unidade Didáctica farase unha **avaliación do proceso de ensinanza aprendizaxe** tendo en conta o grao de consecución dos obxectivos por parte do alumnado, a metodoloxía e recursos utilizados e introduciremos as melloras que consideremos oportunas.

Procedemento para calcular a nota da avaliación ordinaria.

A avaliación será **continua** xa que todos os contidos se traballarán todos os trimestres.

Será imprescindible superar os mínimos de todos os bloques.

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Proba da avaliación inicial.
- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos, probas físicas e cuestionarios correspondentes á unidade.
- Traballos escritos sobre diferentes deportes, xogos ou coidado da saúde.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.

Criterios sobre a avaliación e cualificación

Para a obtención da nota da materia, teremos en conta a seguinte táboa, na que se reflicten as porcentaxes, dando a relación numérica de 100% coma un 10 de nota numérica.

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación Sistemática	Lista de control	20 %
Análise das producións	Traballos de investigación	20 %
Probas específicas	Probas físicas	55 %
	Probas abertas	5%

Actividades de recuperación e reforzo

En cada unidade didáctica sempre se repasan os contidos das anteriores, moitos dos xogos utilízanse en diferentes sesións e unidades, deste xeito estanse reforzando os contidos xa traballados.

Nas dúas últimas sesións do trimestre o alumnado que non acadara algún dos obxectivos ten a posibilidade de facer actividades nas que demostre que xa os acadou.

O alumnado que non presente os traballos de investigación correspondente realizará fichas para a súa recuperación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións co alumnado.
- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo.
- Fomentaranse a participación de todo o alumnado no grupo, axudando a mellorar a autoestima.
- Realizaranse actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado.
- Utilizaranse técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa, a reflexión e a expresión.
- Potenciarase a utilización de técnicas de traballo cooperativo, para conseguir a participación de todo o alumnado.
- Detectaranse cales son as ideas previas do alumnado antes de iniciar unha nova unidade.
- O alumnado que non poida realizar actividade física por estar lesionado ou enfermo asistirá igual á clase de Educación Física.

Estará atento á execución dos exercicios e cubrirá unha ficha sobre a sesión.

Se a lesión ou enfermidade é longa avaliarase mediante traballos sobre cada UD, a mestra indicarlle onde obter a información necesaria para a realización do mesmo.

Tamén poderá ser avaliado oralmente indicando se a execución das tarefas dos compañeiros é a correcta ou debe ser corrixida.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores...

a) EDIXGAL

O curso de 5º de primaria forma parte do proxecto EDIXGAL polo que desenvolverán a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe (plataforma EVA) que lles vai permitir acceder a contidos dixitais.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

1. Realizar as aprendizaxes na aula utilizando o entorno virtual de aprendizaxe.
2. Contribuír ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...
3. Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.
4. Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.
5. Realizar traballos cooperativos.

6. Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

1. O EDI
2. Os ordenadores Edixgal do alumnado.
3. Todo o material da plataforma EVA.
4. A páxina web e a Aula Virtual do Centro .

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Desde a área de Educación física traballaremos diferentes xogos populares e tradicionais de Galicia e o vocabulario específico dos deportes e o corpo.

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

1. Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
2. Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
3. Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Obras teatrais.
- Roteiros...
- Danzas.

c) PROXECTO LECTOR

Utilizaremos o Plan Lector para mostrar as aprendizaxes de diferentes actividades físicas e deportivas de xeito máis gráfico, para buscar información, reforzar coñecementos adquiridos e realizar traballos e presentacións sobre diferentes deportes.

Empregaremos:

- Libros de consulta e lectura da biblioteca do Centro.
- Internet: para buscar información.

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.

- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lectura de contos, revistas, xornais deportivos.

c) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

Actividade	Data
Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes.	Todo o ano
Información das diferentes actividades deportivas que se realizan na contorna: roteiros, actividades de iniciación a diferentes deportes, campionatos...	Todo o ano
Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> • Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19 	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións.	Todo o ano
Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de titoría sobre hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural.	Reunións trimestrais
Recreos saudables, martes de froita.	Todo o ano
Probas DAFIS	1º trimestre

d) PLAN PROXECTA:

Participaremos no apartado “Aliméntate ben”

Desde a materia de Educación Física traballaremos a importancia dunha boa alimentación.

Desde a materia de Educación Física traballaremos a importancia dunha boa alimentación.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Commemoracións	Data prevista
Día Universal da Infancia.	20 de novembro
Día Internacional contra a Violencia de Xénero.	25 de novembro
Día Internacional das Persoas con Discapacidade.	3 de decembro
Commemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.	Do 30 de novembro ao 7 de decembro
Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos	10 de decembro
Día Internacional da Educación	24 de xaneiro
Día Escolar da non Violencia e da Paz.	30 de xaneiro
Día de Rosalía de Castro.	24 de febreiro
Día Internacional da Muller.	8 de marzo

Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.	15 de marzo
Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais.	Do 7 ao 11 de marzo
Día Mundial da Saúde.	7 de abril
Semana do Libro.	Do 18 ao 22 de abril
Día Internacional contra o Acoso Escolar.	2 de maio
Día de Europa.	9 de maio
Semana das Letras Galegas	Do 16 ao 20 de maio
Día mundial do Medio Ambiente.	5 de xuño
Día pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia.	Mes de xuño

Celebracións	Data prevista
Samaín/Halloween	29 outubro
Magosto	Mes de outubro
Nadal	21 decembro
Entroido	25 de febreiro.
Letras Galegas	Semana das Letras Galegas
Festival	Se a situación epidemiolóxica o permite
Festa fin de curso	22 xuño

***Faranse na aula**

Saídas e actividades	Data prevista
Charla plan Director (acoso escolar)	2º trimestre
Charla navega con Rumbo (uso das TIC)	Sen determinar
Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...)	Todo o curso
Sesións contacontos, encontros con escritores...	Todo o ano
Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ...	Todo o curso

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, do profesorado de 5º de primaria.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Algúns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación a programación:

Con respecto ao contexto :	SI	NON
As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta.		
Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas.		
A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última.		
A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas.		
A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar.		

Con respecto ao Centro :	SI	NON
Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo.		
A información transmitida a titores e profesores foi a axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas.		
As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade.		
Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas.		
A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis normalizada posible.		
A información obtida, a nivel da acción titorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos.		
O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe.		

Con respecto aos alumnado :	SI	NON
Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros.		
As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas.		
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles.		
Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan		
Manifestan habilidades no uso das TIC		

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

CRITERIOS	1	2	3	4
Os obxectivos corresponden ao currículo de 5º de primaria.				
Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.				
Contribución da materia ás competencias básicas.				
A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.				
Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.				
Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.				
Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos.				
A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.				
Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.				
As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento.				
A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector.				
Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.				
Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares.				
Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.				

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados se reflectirán nas memorias.

En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación

AUTOAVALIACIÓN:	SI	NON
A organización que levei a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos.		
A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos.		
A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes.		

Anexo I Rúbricas

LISTAS CONTROL E RÚBRICAS

UD CONDICIÓ FÍSICA

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 1%		EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.3%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.3%		EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 2%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓ 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%				EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%			
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 10%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas,calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 1%		EFB5.1.3. Recoñece os e-ectos benéficos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. 2%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza o queceamento de forma autónoma e sistemática. 2%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%		EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo 1%		EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.2%		EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes a súa idade .1%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ANÁLISE DE PRODUCIÓNS (RESOLUCIÓ EXERCICIOS) 10%

EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos..

Ficha pulso / Primeiros auxilios e alimentación. Cuestionarios.

ESCALA OBSERVACIÓ UD COMEZAMOS

BLOQUE XOGOS A ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3 %			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 60%

RÚBRICA CONDICIÓN FÍSICA 60%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.

Realizaranse as probas de:

- Salto horizontal con pés xuntos (valoración da forza explosiva do tren inferior)
- Proba flexibilidade (back-saver sit and reach)
- Carreira de ida e volta:4 x10m (valoración velocidade, axilidade e coordinación)
- Suspensión con flexión de codos (forza tren superior)
- Course Navette (resistencia cardio-respiratoria)

Unha vez pasadas as probas farase un estudo dos resultados e, en función deles, farase a rúbrica para a súa avaliación.

As probas pasaranse cada ano e observaremos a evolución.

UD XOGOS POPULARES

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%		EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1%		EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO:IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%		EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%					
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ESCALA OBSERVACIÓN

XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%			E.F.B6.2.1Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2%			E.FB6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

TRABALLO ESCRITO 20%

EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
--	--

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 55%

RÚBRICA XOGOS POPULARES 55 %

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.

	1	2	3	4	5
SALTO COMBA EFB3.1.2.	Non é quen de saltar.	É quen da dar un salto	É quen de dar 2 saltos	É quen de dar 3 saltos	É quen de dar máis de 3 saltos
	Non sabe entrar/saír	Sabe entrar/saír perde comba.	Sabe entrar sen perder comba e saír.
	Dá mal	Dá ben
EQUILIBRIO ZANCOS EFB3.1.5.	Non se despraza. Precisa axuda dos compañeiros para manter o equilibrio.	É que de dar a lo menos 3 pasos con axuda.	Desprázase máis de 5 pasos con axuda.	Desprázase sen axuda.	Desprázase máis de 10 pasos sen axuda.
	Non mantén a posición correcta.	Mantén a posición correcta.
XOGO RA/AROS EFB3.1.3.	Non mete ningunha bóla/aro	Mete unha bóla/aro	Mete dúas bólas/aro	Mete 3 bólas/aro	Mete catro bólas/aros ou máis
XOGO POPULAR EFB6.2.3.	Non respecta as regras de xogo.	-----	Respecta as regras de xogo as veces.	-----	Respecta as regras de xogo.
	Non golpea a billarda	Golpea a billarda o 25% das veces	Golpea a billarda o 50% das veces	Golpea a billarda o 75% das veces	Golpea a billarda o 100% das veces

UD ACROSPORT

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3%		EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.		EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%		EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%	
SI	NON	SI	NON

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ESCALA OBSERVACIÓN

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 75%

RÚBRICA ACROSPORT 75%

EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. Observación resultados jelic
 EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural

EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

	1	2	3	4	5
3 pasos, salto con xiro 360 ° EFB3.1.2. EFB3.1.4.	Xira menos de 180°, non mantén equilibrio.	Xira máis de 180° mantén equilibrio con dificultade	Xira máis de 270° mantén equilibrio.	Xira 360° pero non mantén equilibrio	Xira 360 e mantén equilibrio.
Vela EFB3.1.5.	Non é quen de realizala	Precisa axuda.	Pasa da vertical ou non chega Apoia mans	Chega á vertical mantén equilibrio con mans apoiadas nas costas	Chega á vertical, mantén equilibrio sen mans.
Reviravolta diante EFB3.1.4.	Non é quen de realizar a reviravolta	Non apoia correctamente as mans e vaise de lado	Realízaa correctamente non se pon de pé.	Realízaa correctamente utiliza as mans ou xeonllos para poñerse en pé	Realízaa correctamente poñéndose de pé sen axuda
Balanza EFB3.1.5.	Non é quen de realizala	Non mantén a posición	Mantén a posición menos de 5 seg	Mantén a posición máis de 5 seg.
		A punta do pé non está estirada	A punta do pé está estirada
		A perna chega a 45°	A perna está entre 45 e 90 °	Perna en 90°	Pasa de 90°
		O tronco non está dereito	Tonco dereito
2 Figuras en parella. 1 figura trío	Non é quen de realizala	Non mantén equilibrio		Mantén o equilibrio menos de 5 segundos	Mantén o equilibrio máis de 5 segundos
	Agarre incorrecto	Agarre correcto
	Posición incorrecta	Posición correcta
Seguridade nas figuras	Problemas de seguridade ao facer-desfacer figura	-----	-----	Fai e desfai a figura con seguridade
Dificultade figuras	Escolle as figuras máis sinxelas	-----	-----	-----	Escolle as figuras máis difíciles.

UD MATERIAL ALTERNATIVO

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%		EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1%		EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO:IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%				EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%			
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os queceamentos de forma autónoma e sistemática. 2%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ESCALA OBSERVACIÓN

XOGOS E ACTIV DEPORTIVAS 10%

EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%			E.F.B6.2.1Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2%			E.F.B6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 75%

MATERIAL ALTERNATIVO 75 %

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

	1	2	3	4
MANEXO MALABARES	Non é quen de lanzar e recoller dúas pelotas cruzando.	Lanza e recolle correctamente dúas pelotas cruzando.	Lanza e recolle correctamente dúas pelotas cruzando coa man dominante e non dominante.	Lanza e recibe correctamente con 3 pelotas
	Non constrúe as pelotas	Constrúe as súas pelotas de malabares
DISCO	Non é quen de lanzar o disco a dentro do aro en 4 intentos.	Consigue 1 intento de 4	Consigue entre 2 e 3 intentos de 4	Consigue 4 intentos.
	Non respecta regras do xogo	Respecta as regras do xogo

UD XOGOS CON BALÓN

LISTA CONTROL UD XOGOS BALÓN BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 2%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 3%		EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1%		EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%		EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%	
SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ESCALA OBSERVACIÓN UD XOGOS BALÓN

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 20%

EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%			E.F.B6.2.1 Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2%			E.F.B6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

RÚBRICA 65%

RÚBRICA XOGOS CON BALÓNS 65%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

	4	3	2	1
BOTEBALL	Saca correctamente.	-----	Saca pero non pasa a rede.	Non é quen de sacar.
	Responde ao pase do equipo contrario con bote antes.	Intenta responder ao pase do equipo contrario con bote antes.	Responde ao balón do equipo contrario sen que bote.
	Fai os 3 pases co equipo antes de enviar ao outro equipo.	Intenta facer os 3 pases co equipo antes de enviar ao outro equipo.	Envía directamente
DATCHBALL	Vai a por o balón para lanzar.	Non vai a por o balón.
	Esquiva o balón para que non lle dea.	Non esquiva os balóns.
	Dálle ao equipo contrario co balón.	Intenta darlle ao equipo contrario.	Non intenta dar cando colle o balón.
	Colle o balón no aire para salvar aos compañeiros.	Intenta coller o balón no aire	Non intenta coller o balón.
KICKBALL	Patea correctamente á primeira.	Patea correctamente á segunda.	Patea correctamente á terceira.	Non é quen de patear.
	Fai carreira.	Chega a unha base.	Chega a dúas bases.	Elimínanos antes de chegar á base.
	Colle o balón no aire.	Colle o balón despois de bote.	Intenta coller o balón no aire ou despois de bote.	Non vai a polo balón.
	Elimina aos compañeiros	Intenta eliminar aos compañeiros	Non o intenta.

UD EXPRESIÓN CORPORAL

LISTA CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o cooidado e hixiene do corpo. 3%		EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%		EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 2%		EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.2%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%				EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%			
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS 10%

EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.		EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.					
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

PROBA ESCRITA 10%

EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 10%

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 55%

EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.

EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica

RÚBRICA REPRESENTACIÓNS E DANZAS 15%

	1	2	3	4	5
Representacións individuais EFB4.1.1.	Representación sen sentido	Enténdese con dificultade	Enténdese algunha parte	Enténdese a maior parte	Enténdese claramente
	-----	Pouca orixinalidade.	-----	-----	Representación creativa e orixinal
Representacións parellas EFB4.1.1.	Representación sen sentido	Enténdese con dificultade	Enténdese algunha parte	Enténdese a maior parte	Enténdese claramente
	-----	Pouca orixinalidade.	-----	-----	Representación creativa e orixinal
Representacións grupo EFB4.1.1.	Representación sen sentido	Enténdese con dificultade	Enténdese algunha parte	Enténdese a maior parte	Enténdese claramente
	-----	Pouca orixinalidade.	-----	-----	Representación creativa e orixinal
Danzas EFB4.1.3.	Non se esforza por realizar correctamente a danza	-----	-----	-----	Esfórzase por realizar correctamente a danza
	Non o intenta	Non segue o ritmo en ningún momento	Segue o ritmo na metade da danza	Segue o ritmo na maior parte da danza	Segue o ritmo en toda a danza
	No fai os pasos indicados	Equivócase máis de 3 veces	Equivócase 2 veces	Equivócase 1 vez	Non se equivoca nos pasos

AERÓBIC 40%

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural

EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.

	1	2	3	4	5
Pasos básicos	Non o intenta	Realiza correctamente menos da metade dos pasos básicos.	Realiza correctamente a metade dos pasos básicos	Realiza correctamente a maioría dos pasos básicos	Realiza correctamente todos os pasos básicos
	Non utiliza brazos	Utiliza brazos coordinados nunha frase.	Utiliza brazos coordinados en dúas frases.	Utiliza brazos coordinados en tres frases.	Utiliza brazos coordinados e todas as frases.
Coordinación	Non intenta coordinarse cos compañeiros	Non vai coordinado en máis da metade da coreografía	Vai coordinado na metade da coreografía	Vai coordinado na maioría da coreografía	Vai coordinado durante toda a coreografía
Creación coreografía	Non aporta ideas nin participa na creación da coreografía	Non aporta ideas, segue as indicacións dos outros.	Aporta algunha idea para creación da coreografía	Aporta ideas para creación dunha coreografía en grupo.	Aporta moitas ideas para creación dunha coreografía en grupo
	Non se esforza por realizar correctamente a coreografía no grupo.				Esfórzase por realizar correctamente a coreografía
		Pasos moi sinxelos.	Dificultade media nos pasos.		Dificultade alta nos pasos

	Non inclúe acrosport nin ao principio nin final		Inclúe acrosport ao principio ou final		Inclúe acrosport ao principio e final
--	---	--	--	--	---------------------------------------

UD ATLETISMO

LISTA CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%		EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1%		EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.1%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUEO CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%				EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%			
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ESCALA OBSERVACIÓN

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 5%

EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%			EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 1%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

TRABALLO ESCRITO 20%

EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
--	--

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 60%

RÚBRICA ATLETISMO 60%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

	4	3	2	1
LONXITUDE	Bate correctamente Sae correctamente. Non fai nulo	Cumpre 2 dos ítems anteriores	Cumpre un dos ítems anteriores.	Non cumpre ningún
VELOCIDADE	Colócase correctamente en posición de saída. Non fai nulo. Non se cruza cos compañeiros	Cumpre 2 dos ítems anteriores	Cumpre un dos ítems anteriores.	Non cumpre ningún
RELEVO	Pasa correctamente a testemuña			Non pasa correctamente a testemuña.
PESO	Lanza sen separa o peso do pescozo Sae correctamente do círculo. Lanza dentro da zona	Cumpre 2 dos ítems anteriores	Cumpre 1 dos ítems anteriores	Non cumpre ningún

UD BÁDMINTON

LISTAS CONTROL

BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.2%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 3%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%		EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 1%		EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%				EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%			
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os queceamentos de forma autónoma e sistemática. 2%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ESCALA OBSERVACIÓN UD BÁDMINTON

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%			E.F.B6.2.1Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 2%			E.F.B6.1.1 Utiliza recursos tácticos básicos individuais e colectivos en diferentes situacións 2%			
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	

TRABALLO ESCRITO 20%

EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
--	--

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 55%

RÚBRICA BÁDMINTON 55%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

	0	1	2	3	4
AUTOPASES	Non o intenta	Dá menos de 2 toques . Utiliza só dereito ou revés.	Dá entre 2 e 8 toques	Dá entre 8 e de 10 toques.	Dá máis de 10 toques. Utiliza o dereito e o revés.
SAQUE Á REDE 3 saques	Non o intenta	Non se coloca na posición correcta para facer o saque.	Colócase na posición correcta para facer o saque a lo menos nun intento.	Colócase na posición correcta para facer o saque.	Colócase na posición correcta para facer o saque.
		Non agarra correctamente o volante.	-----	-----	Agarra correctamente o volante.
		Non chega ao outro campo.	Chega ao outro campo 1 vez.	Chega ao outro campo 2 veces.	Chega ao outro campo as tres veces.
PASES PARELLA (3 intentos)	Non o intenta	Non é quen de dar un pase	Dá entre 1 e 3 un pases	Dá entre 3 e 5 pases	Dá máis de 5 pases
XOGO	Non o intenta	Coñece e cumpre menos da metade das regras.	Coñece e cumpre algunha das regras.	Coñece e cumpre a maioría das regras.	Coñece e cumpre as regras

UD FLOORBALL

LISTAS CONTROL CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.		EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%				EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%			
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 3%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 2%		EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes a súa idade. 1%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ESCALA OBSERVACIÓN UD FLOORBALL

BLOQUE XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS 10%

EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. 2%			EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%								
EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%			EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 3%			EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2%			EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 2%								
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

RÚBRICA PROBAS CAPACIDADE MOTRIZ 75%

RÚBRICA FLOORBALL 75%

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

	5	4	3	2	1
CONDUCIÓN	Conduce a bóla sen perder o control con velocidade	Conduce a bóla sen perder o control pero vai lento.	Perde o control 1 vez.	Perde o control máis de 2 veces	Perde o control máis de 2 veces.
	Non toca nos conos.	Non toca nos conos	Toca 1 cono	Toca 2 conos	Toca máis de 2 conos
AGARRE	Agarra correctamente o stick todo o tempo.	Agarra correctamente o stick a maioría do tempo.	Agarra correctamente o 50% das veces	Agarra correctamente o stick menos do 25%	Non agarra o stick con dúas mans.
PASE	Pasa correctamente todas as veces	Pasa correctamente o 75% das veces	Pasa correctamente o 50% das veces	Pasa correctamente o 25% das veces	Non pasa e recibe correctamente ningunha vez.
	Recibe correctamente todas as veces	Recibe correctamente o 75% das veces	Recibe correctamente o 50% das veces	Recibe correctamente o 25% das veces	Non recibe correctamente ningunha vez.
TIRO	Metete gol.	-----	Non metete gol	-----	Non o intenta
PARADA	Para o gol.	-----	Non para a bóla	-----	Non o intenta
XOGO	Cumpre as normas de xogo.	Cumpre as normas de xogo na maioría das ocasións.	Cumpre as normas de xogo as veces.	Case nunca cumpre as normas de xogo.	Non cumpre as normas de xogo.
	Ten unha actitude activa.	Ten unha actitude activa a maioría do tempo.	Ten unha actitude activa nalgúns momentos do xogo.	Ten unha actitude pasiva.	Non xoga, molesta, fala..

UD ORIENTACIÓN

LISTAS CONTROL UD ORIENTACIÓN BLOQUE CONTIDOS COMÚNS 5%

EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 1%		EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.3%		EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.3%		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.3%		EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 2%		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.1%		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

BLOQUE O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN 5%

FB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 3%				EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 3%			
SI		NON		SI		NON	

BLOQUE ACTIVIDADE FÍSICA E SAUDE 5%

EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 3%		EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 1%		EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. 2%		EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 2%		EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.3%	
SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON	SI	NON

ANÁLISE DE PRODUCCIÓNS (RESOLUCIÓN EXERCICIOS CON MAPAS E PLANOS) 10%

ESCALA OBSERVACIÓN

BLOQUE XOGOS A ACTIVIDADES DEPORTIVAS 5%

EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 2%			EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 3%			EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 1%			EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 1%		
SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV	SI	NON	AV

RÚBRICA MANEXO COMPÁS /PLANOS 70%

RÚBRICA ORIENTACIÓN 70%

	4	3	2	1
Mapas	Debuxa correctamente o mapa	Comete un erro no debuxo	Comete máis de 2 erros	Non o fai
	Recoñece o mapa correcto do Colexio.	-----	-----	Non recoñece o mapa correcto
Manexo do compás	Orienta correctamente o mapa respecto ao norte.			Non orienta correctamente o mapa respecto ao norte.
	Indica correctamente os graos aos que está situados cada un dos 8 conos	Comete un erro d	Comete entre 2 e 3 erros	Comete máis de 3 erros
	Dado uns graos atopa os 8 obxectos situados a eses graos.	Comete un erro na situación de obxectos segundo os graos dados.	Comete entre 2 e 3 erros.	Comete máis de 3 erros
Xogo de pistas.	Sigue as indicacións	-----	-----	Non sigue as indicacións
	Colabora coa parella.	-----	-----	Non colabora
	Resolve correctamente o xogo	Comete 1 erro	Comete entre 2 e 3 erros	Comete máis de 3 erros