

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

**CEIP A XUNQUEIRA 1
CURSO 2021 / 2022**

ÍNDICE

1- Introducción e contextualización.

2- Temporalización, obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao Mínimo para superar a área, competencias clave, procedementos de avaliación e porcentaxe.

- Ciencias Naturais.
- Ciencias Sociais.
- Lingua Castelá
- Lingua Galega.
- Matemáticas.
- Educación Artística (plástica).
- Valores sociais e cívicos.

3- Aprendizaxes imprescindibles e plan de reforzo e recuperación.

4- Metodoloxía didáctica considerando as competencias clave como elemento organizador.

5 - Actividades, tarefas.

6 - Recursos.

7- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

8 – Medidas de atención á diversidade.

9 – Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso.

- a) Plan tic: Aula Virtual.
- b) Proxecto Lingüístico.
- c) Plan lector.
- d) Plan fomento hábitos de vida saudables.
- e) Plan Proxecta: aliméntate ben.
- f) Contribución ao plan de convivencia.

10 - Actividades complementarias e extraescolares.

11- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

Un obxectivo básico da programación didáctica é deseñar unha resposta educativa axeitada ás necesidades do alumnado, polo tanto, partirase dun grupo de alumnos/as determinado, dunha localidade concreta e dun centro ó que dirixir as respostas educativas.

Contorno e centro

O Colexio de Educación Infantil e Primaria “**A Xunqueira-1**” está situado na cidade de **Pontevedra**, en concreto nunha zona periférica denominada A Xunqueira.

Entre os **aspectos relevantes do contorno** que inflúen na presente programación destacan os indicados na Programación Xeral Anual do centro:

- Alumnos/as que proceden da propia cidade e un importante continxente de poboación rural.
- Contorno sociocultural e económico: Medio

Profesións das familias: Comerciantes, industriais, empregados de comercio, autopatróns, funcionarios, obreiros... (Nivel formativo-instrutivo: Medio).

En canto ás **características do colexio**, trátase dun **centro de educación infantil e primaria** (CEIP) con xornada continua desde as 9:00 ás 14:00 (regulado polo **DECRETO 374/1996**, do 17 de outubro, polo que se aproba o Regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria e pola **ORDE do 22 de xullo de 1997** pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación infantil, dos colexios de educación primaria e dos colexios de educación infantil e primaria dependentes da Consellería de Educación).

O centro é de **liña 2** e consta de 12 unidades de educación primaria cun total de 20 mestres/as dos cales 12 son de primaria, 2 de inglés, 1 de francés, 1 de música, 2 de educación física, 1 de pedagogía terapéutica e 1 de audición e linguaxe. Tamén se conta cun **departamento de orientación** segundo o establecido no **DECRETO 120/1998**, do 23 de abril, polo que se regula a orientación educativa e profesional na Comunidade Autónoma de Galicia.

No referido as súas instalacións cumpre cos requisitos establecidos no Real **DECRETO 132/2010**, de 12 de febreiro, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros. Comentar tamén que o centro dispón de servizos de **comedor** e **transporte** escolar.

De acordo coa lei vixente o centro conta con:

- **Órganos unipersoais:** directora, xefa de estudos e secretaria.
- **Órganos colexiados:** claustro e consello escolar.
- **Órganos de coordinación docente:** Equipos de ciclo/nivel, Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP), Equipo de Dinamización e Normalización Lingüística, Equipo de actividades complementarias e extraescolares, Equipo de Biblioteca, Equipo TIC, Equipo Edixgal, Titores.

- O equipo docente deste nivel está composto por:

D ^a . María del Carmen Otero Gil	Titira 2º A
D ^a . Áurea Iglesias Rodríguez	Titira de 2º B e coordinadora de nivel
D ^a . Dolores Rivas Camba	Relixión Católica
D. Miguel Ángel Balaguer Doctor	Educación Artística
D. Fernando Marín Gómez	Inglés
D ^a Laura Lomba González	Educación Física
D ^a . M ^a Teresa Abilleira	Orientación
D ^a . Paula Marín Rosales	A.L.
D. Manuel Domínguez Carballo	Pedagogía Terapéutica

Aulas e alumnado de 2º de Educación Primaria

Esta programación está pensada para o **segundo curso** de Educación Primaria, formado polas clases de 2ºA e 2ºB.

A **lingua materna predominante é o castelán**, aínda que dende o Equipo de Dinamización e Normalización Lingüística se traballa para mellorar a competencia en lingua galega.

Ademais impártense en lingua galega as materias de Lingua Galega e Literatura, Ciencias Sociais e Ciencias da Natureza.

De xeito máis concreto, as **clases de 2º** presentan as seguintes características:

➤ **Contextualización 2º A:**

Este grupo componse de **16 alumnos/as**, dos cales 6 son nenas e 10 nenos, e amosa as seguintes características:

- Un alumno de nova incorporación.

- Dous alumnos que repiten curso. Terán dúas sesións semanais co especialista de PT e outras dúas sesións coa especialista de AL.

O ritmo de aprendizaxe é desigual. Hai nenos/as con lectura fluída e boa comprensión, e outro grupo con dificultades tanto na lectura, como na escrita e no cálculo.

En canto á cohesión do grupo, é en xeral boa, non habendo alumnos/as especialmente conflictivos.

O nivel de atención da clase é baixo, polo que haberá que traballala.

Cústalles traballar individualmente, precisando continua supervisión por parte da titira.

O seu nivel de independencia é moi limitado.

Precisan mellorar en xeral a competencia lectora, a escrita, o cálculo así como a colocación de operacións.

➤ **Contextualización 2º B:**

Trátase dun grupo de **17 alumnos e alumnas** (9 nenas e 8 nenos). Entre os cales hai:

- Unha nena interna no Centro Príncipe Felipe.
- Dúas nenas que repiten curso. Disporán de dúas sesións semanais co mestre de PT e doutras dúas coa mestra de AL.
- Unha nena que xa foi valorada polo DO , que está sendo atendida no SERGAS, pendente de confirmar posible TDAH.
- Un neno que foi valorado por presentar síntomas de inatención e que tamén está sendo atendido no SERGAS.
- Unha nena que acode a sesións de AL para traballar a parte oral.
- Un neno que foi valorado no curso pasado, e conta co informe da especialista en AL, pendente de ser atendido por dita especialista.
- Un neno que en 3 anos acudiu a sesións grupais en AL. Actualmente recibe apoio nun gabinete externo privado (ten falta de atención, dificultade para rematar tarefas que esixen esforzo...)

Na **avaliación inicial** observouse unha grande diferenza no nivel curricular do alumnado, xa que algúns presentan moi bo nivel tanto nas linguas coma na área matemática e outros amosan importantes dificultades na lectura e comprensión, na escritura e nos contidos matemáticos.

Tamén aparecen dificultades para manter a atención, para comprender ordes e explicacións sinxelas e para reter a información recibida, sendo especialmente acusadas estas dificultades nalgúns casos.

2. TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA						
1º	b e h i j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	10
1º	a b c m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA CMCCT CSC CSIEE	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 1º)	10
	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE						
1º	b e d	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano.	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	CMCCT CCL CSC	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 3)	3

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	h k m	B2.2. Relación co medio e co seu contorno. B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.		CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	CMCCT	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	4
				CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT CSC CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
1º	a b d h k m	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	CMCCT CSC CAA	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	4
				CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	CMCCT CSC	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	3
1º	b c	B2.8. Pirámide alimentaria. B2.9. Alimentos diarios necesarios.	B2.3. Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de	3

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	eh	B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.	para o recreo.			observación directa 1)	
	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS						
2º	geil	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	CMCCT CCL	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	6
				CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.			
2º	bcehijl	B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os	B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	CMCCT CCL CSC	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	7

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	m o	compañeiros/as. B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos. B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.					
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA							
3º	a b e g h	B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	CMCCT CSC CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	5
		B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.		CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	CMCT CSC CSIEE	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 3)	5
3º	b g h	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	CMCCT CAA CSIEE	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	5
		B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.		CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CMCT CAA CSIEE	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	5

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS						
3º	a b c d e h m	<p>B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas.</p> <p>B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.</p> <p>B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.</p>	<p>B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.</p>	<p>CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</p>	CMCCT CSC	Observación das actividades propostas (Escala de observación 3)	4
				<p>CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</p>	CMCCT CSC	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1) Desfímontaxe tesoiras, alicates, secador pelo...	4
				<p>CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.</p>	CMCCT CSC	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	4
3º	a b h i	<p>B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</p> <p>B5.5 Coidado dos recursos informáticos.</p>	<p>B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coindando o seu uso.</p>	<p>CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.</p>	CMCCT CD CCL	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	4
				<p>CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</p>	CMCCT CD	Observación das actividades propostas (Escala de observación 3)	4

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
						3)	

BLOQUE 1: Iniciación actividade científica: 20%

BLOQUE 2: O ser humano e a saúde: 20%

BLOQUE 3: Os seres vivos: 20%

BLOQUE 4: Materia e enerxía: 20%

BLOQUE 5: A tecnoloxía, obxectos e máquinas: 20%

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS						
Tódolos trimestres	b d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA CCL CD CMCCT	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	5
		B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.		CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.			
		B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organiza-					

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		la, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.					
Tódolos trimestres	a b c d m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	4
			B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA	Diario do tempo,. (Escala de cotexo1)	5

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
Tódolos trimestres	h o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL CMCCT CSC	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	5
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA							
2º	a h i o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	CMCCT CD CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	2
				CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	CSC	Observación da conversas,no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	2
			B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas	CMCCT CD	Observación das actividades propostas no libro (Escala de	3

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
			auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	CAA	observación 3)	
2º	a h o	B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e esperando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	CMCCT CSC CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
			B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	CMCCT CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
2º	a h e o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca	CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	CMCCT	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	2

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándolas das de interior.	CMCCT CCL	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	3
				CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	CMCCT CSC	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	2
2º	h e o	B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	CMCCT CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
2º	h e o	B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	CMCCT CCL	Observación da conversas,no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	2

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
2º	h e	B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.	B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CMCCT CAA CSIEE	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	2
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE							
1º	a c h o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferenciamos entre que é unha localidade e un municipio.	CSC CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
			B3.2.Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	CSC CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
			B3.3.Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento	CSC CCL	Observación da conversación, no traballo no libro, no caderno,	3

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
			polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	mento dunha convivencia pacífica		en fichas específicas (Escala de observación 2)	
2º	a h d	B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	CSC	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	2
1º	a d h j o	B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuir á súa conservación.	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, ... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	CSC CCL CCEC	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
2º	d h e	B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	CSC CCL	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	3

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
2º	h g o	B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	CSC CCL	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	3
				CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC CAA	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	4
2º	a h n	B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	CSC CCL CAA	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	3
				CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	CSC	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	3
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.							

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
3º	h g	B4.1. Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	CCL CMCCT	Diario da súa vida	4
3º	h g	B4.2. O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCCT CAA	Observación das actividades propostas no libro e en fichas específicas (escala de observación 2)	4
3º	h g	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou	B4.3. Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes	CCL CSC CMCCT	Observación das actividades propostas no libro e en fichas específicas (escala de observación 2)	5

	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				da súa vida, da familia, da súa contorna...			
3º	h j o	B4.4. Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1. Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	B4.4. O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.	CSC CCEC	Observación das actividades propostas no libro e en fichas específicas (escala de observación 2)	4
3º	h j	B4.5. Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.1. Explica que é un museo e cales son as súas funcións. CSB4.5.2. Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	B4.5. Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	CSC CCEC CCL	Observación das actividades propostas no libro e en fichas específicas (escala de observación 2)	3

BLOQUE 1: Contidos comúns: 23%

BLOQUE2: O mundo que nos rodea: 27%

BLOQUE 3: Vivir en sociedade: 30%

BLOQUE 4: As pegadas do tempo: 20%

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR						
Tódolos trimestres	a c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	CCL CAA CSC	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	1
				LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	CCL CAA CSC	Exposicións orais. Intervencións orais na aula.	2
Tódolos trimestres	b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	CCL	Exposicións orais. Debate	1
				LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	CCL	Exposicións orais. Debate	2
Tódolos trimestres	a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das	CCL CD CAA CSC CSIEE	Debate. Dramatización Intervencións orais	1

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
				tecnoloxías da información e da comunicación.			
Tódolos trimes- tres	b e	B1.4. Dedución das palaabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	CCL	Intervencións orais Observación diaria	1
				LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL	Participación activa na clase.	2
Tódolos trimes- tres	b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA	Proba escrita con audio. Observación diaria	1
				LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	CCL CAA	Proba escrita con audio. Observación diaria Intervencións orais na aula.	1
				LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	Observación diaria Intervencións orais na aula. Traballo individual2	1
Tódolos trimes- tres	b d	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para ob-	CCL CD	Intervencións orais na aula.	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
tres	e i	comunicación.	de comunicación.	ter información.	CAA		
				LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo.	1
Tódolos trimestres	b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC	Proba oral Debate	2
Tódolos trimestres	b e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	CCL	Intervencións orais na aula.	2
Tódolos trimestres	b e	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CCL CAA CSIEE	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	1
				LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL CAA CSIEE	Exposicións orais. Intervencións orais na aula.	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
Tódolos trimestres	a d e m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Exposicións orais. Debate	1
Tódolos trimestres	a b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE	Exposicións orais. Debate	1
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER							
Tódolos trimestres	b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL	Proba oral	1
				LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL	Proba oral	2
Tódolos trimestres	e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL CAA	Observación diaria Traballo individual	1
				LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipos	CCL CAA	Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
				loxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).			
Tódolos trimes- tres	b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1
				LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	CCL CAA	Traballo individual	2
				LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA	Observación diaria Traballo individual	2
Tódolos trimes- tres	e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL	Proba oral	1
				LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL	Proba oral	1
Tódolos trimes- tres	e	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de infor-	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferen-	CCL CD	Observación diaria Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
		Obxectivos	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
tres	i	mación e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	localizar libros axeitados aos seus intereses.	tes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CAA			
Tódolos trimestres	a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC	Traballo individual	2	
Tódolos trimestres	a e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1	
				LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC	Traballo individual	1	
Tódolos trimestres	b e i	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCL CD CAA	Observación diaria Traballo individual	2	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR								

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
Tódolos trimes- tres	b e m	<p>B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</p> <p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</p> <p>B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</p>	<p>B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.</p>	<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p>	CCL CD CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	2
				<p>LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p>	CCL CAA	Traballo individual	4
Tódolos trimes- tres	b e m	<p>B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	CCL CSC	Observación diaria Traballo individual	2
Tódolos trimes- tres	b e	<p>B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</p>	<p>B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planifi-</p>	<p>LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal,</p>	CCL CAA CSIEE	Traballo individual	4

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellorado do texto.	cación, textualización, revisión e reescritura.	social e escolar.			
Tódolos trimestres	b e i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	CCL CAA	Observación diaria Traballo individual	2
				LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	4
2º	e i	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL CD CAA	Traballo individual	4
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
2º	b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxec-	CCL	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
		distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	tivo, verbo. LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.			
3º	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL	Observación diaria Traballo individual	1
				LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL	Traballo individual	2
				LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	CCL	Traballo en grupo Observación diara	1
3º	b e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL	Lectura en voz alta Observación diara no tempo de ler e biblioteca	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
			eficaz.				
2º	b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Observación diara no tempo de ler e biblioteca	2
				LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL	Traballos individuais e grupais.	2
				LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL	Observación diaria Traballo individual	2
2º	e i	B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD CAA	Traballo individual	3
3º	d e o	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa in-	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	3

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		tegrada.					
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
Tódolos trimestres	d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	CCL CCEC	Observación diaria Traballo individual	1
Tódolos trimestres	d e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CAA CCEC	Observación diaria Traballo individual	1
				LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCL CAA	Traballo individual	2
Tódolos trimestres	d e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL CCEC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1
Tódolos trimestres	b e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE	Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
					CCEC		
Tódolos trimestres	a b e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	CCL	Observación diaria Traballo individual	1
Tódolos trimestres	d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC CSC	Traballo individual	2
Tódolos trimestres	d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL CSC CCEC	Traballo en grupo Observación diaria	1

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 25%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 21%

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 22%

BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA 21%

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 11 %

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
2º	a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	1
				LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	CCL CSC	Exposicións orais. Intervencións orais na aula.	2
1º	b d e i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CCL CD CAA CSC	Exposicións orais. Debate	1
Tódolos trimestres	a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendi-	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propiados do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL CAA CSC CSEIEE	Exposicións orais. Debate	2
				LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización	CCL CAA	Debate Dramatización Intervencións	1

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		zaxe e explicación sobre a organización do traballo).		do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.		orais	
				LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCL CSIEE CAA	Intervencións orais Observación diaria	1
				LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA	Participación activa na clase.	1
Tódolos trimestres	a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL CSC	Proba escrita con audio. Observación diaria	1
				LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC	Proba escrita con audio. Observación diaria Intervencións orais na aula.	1
Tódolos trimestres	a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos,	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Observación diaria Intervencións orais na aula. Traballo individual	1

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
		instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	que rexen a interacción oral.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC	Intervencións orais na aula.	1
				LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo.	1
				LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC	Proba oral Debate	1
				LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC	Intervencións orais na aula.	1
				LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo	1
Tódolos trimestres	a b	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar,	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, es-	CCL CAA	Proba oral Debate	1

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
		agradecer, escusarse e solicitar axuda.	máis habituais.	cusarse e solicitar axuda.			
Tódolos trimestres	bd e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo	1
Tódolos trimestres	eo	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE	Observación diaria Traballo individual	1
Tódolos trimestres	adeo	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC	Traballo individual	2
				LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1
Tódolos trimestres	ade	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade,	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Traballo individual	1

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	o	educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	1
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER							
Tódolos trimestres	b e l j o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CSC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	
		B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1
		B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, de-		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e expli-	CCL CAA CSIEE	Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		scrições, instrucións e explicacións).		cacións).			
2º	b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Observación diaria Traballo individual	1
Tódolos trimestres	a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	CCL CAA	Traballo individual	2
				LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	CCL	Observación diaria Traballo individual	2
				LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC	Traballo individual	2
1º	a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coitado e mellora.	CCL CAA CSC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	2
				LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte	CCL CAA CSC	Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
	Obxectivos			de recursos textuais diversos			
1º	a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA CSC	Observación diaria Traballo individual	2
Tódolos trimestres	a b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC	Traballo individual	2
Tódolos trimestres	a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL	Traballo en grupo Observación diara	2
				LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	CCL CSC CAA CSIEE	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
Tódolos trimestres	a b e o	<p>B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais).</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a</p>	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	CCL CSIEE CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1
				LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	1
				LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	CCL	Traballo individual	2
				LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC	Observación diaria Traballo individual	2
				LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) so-	CCL CAA CSIEE	Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		producción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que escribir</i> , recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		bre acontecementos próximo á súa experiencia.			
Tódolos trimestres	a b e j o	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Observación diaria Traballo individual	2
3º	b d e i j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	Traballo individual	2
2º	b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	2
1º	a b	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza	CCL CD	Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	e i	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	medio de comunicación e de expresión creativa.	e calidade caligráfica.	CAA		
				LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC	Observación diaria Traballo individual	2
	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
3º	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Señala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	CCL CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	2
				LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	
				LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL CAA	Traballo individual	4
				LGB4.1.4. Señala o xénero e número de palabras dadas.	CCL CAA	Observación diaria Traballo individual	3

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
1º	b e	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Traballo individual	4
1º	e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA	Observación diaria Traballo individual	3
				LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL CAA	Traballo individual	4
2º	a d e h m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	CCL CCEC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	3
1º	a d e h m	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA	Traballo individual	4
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							3

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
Tódolos trimestres	b d e o	<p>B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	<p>LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p>	CCL CAA CCEC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	
				<p>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	CCL CCEC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	2
Tódolos trimestres	b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	<p>LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</p>	CCL CCEC CD	Traballo individual	1
				<p>LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p>	CCL CCEC CD	Observación diaria Traballo individual	2
Tódolos trimestres	b e	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL CCEC CSC	Traballo individual	2

Temporalización	ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
		Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación
Tódolos trimestres	b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	CCL	Observación diaria Traballo individual	2
Tódolos trimestres	a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Traballo individual	2
1º	a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	2

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 23%

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 22%

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 22%

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 20%

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA 13 %

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS						
1º	g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT CCL	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	3
1º	b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	3
1º	b g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT CD CAA	Resolución de problemas (Rúbrica)	2
	BLOQUE 2. NÚMEROS						

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO					
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe			
1º	b e g	<p>B2.1. Números naturais ata o 999.</p> <p>B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas</p> <p>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</p> <p>B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</p> <p>B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</p>	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	CMCT CCL	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	5			
				MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.				CMCT CAA	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	4
				MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.				CMCT CAA	Resolución de problemas (Rúbrica)	5
1º	b e g	<p>B2.9. Números pares e impares.</p> <p>B2.10. Identifica e relaciona os números or-</p>	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situa-	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de	4			

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		dinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	cións da vida cotiá.			observación directa (1, 2 e 3)	
				MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT CAA CCL	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	5
				MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT	Resolución de problemas (Rúbrica)	4
				MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	CMCT	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	4

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
2º	b g	<p>B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</p> <p>B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.16. Proba da resta.</p> <p>B2.17. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e</p>	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	4
				MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.			
				MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	CMCT CAA	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	3

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		multiplicacións.					
Tódolos trimestres	b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	3
				MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CSIEE CAA	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	4
BLOQUE 3. MEDIDA							
2º	g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT	Resolución de problemas (Rúbrica)	1
			B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	1

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT	Resolución de problemas (Rúbrica)	2
2º	b g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	3
				MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	CMCT CAA	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	3
2º	b g	B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA CSC	Resolución de problemas (Rúbrica)	3

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
2º	b g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT CAA	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	3
				MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CAA CSIEE	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	3
BLOQUE 4. XEOMETRÍA							
3º	g	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría.	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT	Resolución de problemas (Rúbrica)	2
3º	b g	B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero,	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	CMCT CAA	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	2

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.					
3º	b g	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	CMCT CAA	Resolución de problemas (Rúbrica)	3
3º	b g	B4.8. Interpretación, descripción e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT CAA	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	2

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
3º	b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA	Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	3
				MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CAA CSIEE	Resolución de problemas (Rúbrica)	3
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE							
3º	b g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	CMCT CAA	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	4
				MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que	CMCT	Observación do traballo diario no	3

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO		
	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
			a información.	interveñen a lectura de gráficos.	CAA	libro de texto e fichas específicas	
3º	b g	B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCT CAA	Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	3

BLOQUE 1 (PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS): 8 %

BLOQUE 2 (NÚMEROS): 48 %

BLOQUE 3 (MEDIDA): 19 %

BLOQUE 4 (XEOMETRÍA): 15 %

BLOQUE 5 (ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE): 10 %

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO SEGUNDO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
1º, 2º e 3º trimestre	a j b	B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.	B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	CCEC CSC	4
1º, 2º e 3º trimestre	a j b	B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc.	B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	CCEC CSC	5
1º, 2º e 3º trimestre	j e	B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	CCEC CAA	4
				EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	CCEC CCL CMCCT	5
				EP1.3.3. Identifica os tamaños.	CCEC CMCCT	5
				EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	CCEC	5

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO SEGUNDO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
				EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	CCEC CCL CMCCT	5
				EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	CMCCT CCL	5
				EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	CCEC CMCCT	5
				EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	CCEC CMCCT	5
1º, 2º e 3º trimestre	e j	B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera.	B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	CCL CSIEE CCEC	4
1º, 2º e 3º trimestre	j	B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.).	B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.	EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	CCEC CAA CMCCT	5
				EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	CCEC CAA	5

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO SEGUNDO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
1º, 2º e 3º trimestre	j	B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.	B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	CCEC	6
				EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	CCEC CSIEE	5
				EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	CCEC CAA	7
				EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	CCEC	5
1º, 2º e 3º trimestre	j	B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.	B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	CCEC CAA	5
				EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	CCEC CSIEE	7
				EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	CCEC	5
				EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	CCEC CAA	5

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO SEGUNDO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
1º, 2º e 3º trimestre	a b	B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.	B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.3.1. Respeita as normas pre-establecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	CCEC CSC	5

BLOQUE 1: Educación Audiovisual: 50%

BLOQUE 2: Expresión Artística: 50%

	ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO		
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA						
1º	m	B1.1. O autoconhecimento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	CSC CCL	Observación	2
1º	a m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	CSC CSIEE	Observación	3
				VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	CSIEE CAA	Anecdótico	2
				VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	CCL CSIEE	Observación diaria	3
				VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CCL CSC	Rúbrica	2

	ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO		
1º	b	B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CSIEE	Lista de cotexo	3
				VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC CAA	Observación	2
1º	b m	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	CSC CSIEE	Lista de cotexo	3
				VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	CSC CSIEE	Asemblea	2
1º	a c	B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	CSIEE CSC	Observación	3
				VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	CSC CCL	Observación	2
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS							
2º	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comuni-	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a lin-	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.	CCL CSC CSIEE	Observación	3

	ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO		
		cación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	guaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.	CAA CSIEE	Observación	3
				VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	CCL CSC	Anecdótico	2
2º	m e	B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	B2.2. Empregar a aserción.	VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC	Observación diaria	2
2º	c m	B2.3. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	CSC	Rúbrica	3
2º	a	B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferen-	B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	CSC CSIEE	Lista de cotexo	2
				VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CSC CSIEE	Observación	3

	ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO		
		tes ao propio.					
2º	c m	B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC CSIEE	Lista de cotexo	2
				VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE	Asemblea	3
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS							
3º	b m	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	CSC CSIEE	Observación	2
				VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	CSC CSIEE	Observación	3
		B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais					

	ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO		
		nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.					
3º	b	<p>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos.</p> <p>B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</p>	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. A moso boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC	Anecdótico	2
				VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	Observación diaria	3
3º	a	B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	CCL CSC	Rúbrica	2
				VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	CSC CSIEE	Lista de cotexo	3
				VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	CCL CSC	Observación	2

	ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO		
					CSIEE		
				VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	Lista de cotexo	3
3º	c	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	CSC CSIEE	Asemblea	2
				VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	CCL CSIEE CSC	Observación	3
				VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	CSC CSIEE	Observación	2
				VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	CSC CCL	Anecdótico	3
3º	a	B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	CSC CCAC	Observación diaria	2
				VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xoguetes.	CSC CL CSIEE	Rúbrica	3

	ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO		
				gar.			
				VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	CSC	Lista de cotexo	2
3º	d m	B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC CCL	Observación	3
				VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC CSIEE	Lista de cotexo	2
3º	c k	B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	CSIEE	Asemblea	3
				VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCL CSIEE	Observación	2
				VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	CCL CSC		3

1. APRENDIZAXES IMPRESCIDIBLES E PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.

► APRENDIZAXES IMPRESCIDIBLES

MATEMÁTICAS

Afianzamento das sumas e restas.

Sumas e restas con levadas.

Afianzamento de todo o anterior que se supón adquirido.

LINGUA CASTELÁ E LINGUA GALEGA

Ortografía: as letras trabadas.

Expresión oral e escrita: afianzamento da lectura e escritura.

Afianzamento de todo o anterior que se supón adquirido.

CIENCIAS DA NATUREZA

Plantas con flor e sen flor.

Os materiais e as súas propiedades.

As forzas. As máquinas: tipoloxía. Máquinas e ferramentas.

Descubrimentos e inventos.

Afianzamento de todo o anterior que se supón adquirido.

CIENCIAS SOCIAIS

Os medios de comunicación.

Afianzamento de todo o anterior que se supón adquirido.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.

Exploración das liñas que de-limitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.
Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.

VALORES

Bloque 3: a convivencia e os valores sociais.

► PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Realizaranse plans de reforzo para o alumnado que non acadou os obxectivos mínimos no curso pasado.

4. METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVE COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece orientación sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicos, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.

- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial

A nosa intervención educativa concretarase nos seguintes principios metodolóxicos:

- A atención á diversidade do alumnado como elemento central das decisións metodolóxicas, tomando un enfoque de escola inclusiva.
- Implementación na aula da aprendizaxe cooperativa nos ámbitos A, B e C como xeito de facilitar esa inclusión.
- O desenvolvemento das intelixencias múltiples dende todas as áreas e para todo o alumnado. O que supón dar resposta á diversidade de estilos de aprendizaxe a través da combinación de propostas verbais, icónicas, musicais, espaciais e matemáticas e tamén as relacionadas coa intelixencia emocional e co corpo e o movemento.
- A aprendizaxe realmente significativa a través dunha ensinanza para a comprensión e unha estimulación dos procesos de pensamento eficaz, crítico e creativo.
- O logro dun bo clima de aula que permita ao alumnado centrarse na aprendizaxe e lles axude no seu proceso de educación emocional.

Dende as distintas áreas de aprendizaxe traballarase de xeito competencial.

A intervención educativa partirá do coñecemento que o alumnado ten da realidade. Para obter esta información, o profesorado realizará actividades que lle permitan descubrir os conceptos previos que posúe o alumnado. O principal labor do profesor consistirá en axudar ao alumnado a modificar os esquemas dos coñecementos previos, minimizando erros e achegándose a unha visión máis realista e obxectiva da realidade.

O profesorado optará por un enfoque metodolóxico que lle facilitará a organización das situacións reais de aprendizaxe:

- Comezaremos con preguntas, presentando os feitos de maneira accesible e concreta mediante actividades manipulativas, si é posible, vídeos, imaxes, lecturas, conversas...
- Proporemos tarefas abertas, diversas e con distinto nivel de dominio, procurando o éxito do alumnado e fomentando o traballo en equipo e as actitudes de colaboración.
- Trataremos de involucrar ao alumnado nas tarefas, poñéndoo en situación de observar, clasificar, recoller, relacionar información, formular explicacións e argumentos que lle permitan avanzar na adquisición das competencias claves.
- Insistiremos na importancia da comunicación oral e escrita das ideas e as conclusións, destacando a importancia de compartir e comprender as achegas dos demais.

Con esta acción educativa, o alumnado elaborará as súas tarefas apoiándose en recursos diversos para crear a súa aprendizaxe e

aplicala a novas situacións. Estas tarefas realizaranse, en ocasións, de xeito individual e outras en equipo.

Nas diversas actuacións educativas considérase a lectura como eixo de aprendizaxe polo que estará presente en calquera desempeño escolar (Plan lector do centro, Plan de mellora de bibliotecas escolares, Plan de normalización lingüística) e será a competencia lingüística a ferramenta que lle axude a desenvolver as outras competencias clave.

No deseño das tarefas terase en conta as fortalezas de cada alumno ou alumna para que lle sexa posible acadar unha aprendizaxe significativa que converta o coñecemento en creación e lle permita medrar en competencias. Isto tamén fará posible detectar as dificultades de aprendizaxe para corrixilas o antes posible mediante apoios e reforzos, evitando as medidas extraordinarias que só se aplicarán cando as anteriores non funcionen.

As tarefas extraescolares estarán coordinadas polas titoras. Estas tarefas estarán encamiñadas a reforzar ou ampliar algún coñecemento competencial traballado na aula. O fin das tarefas extraescolares é o de fomentar a autonomía e a responsabilidade do alumnado, creando unha cultura do esforzo e do traballo.

Na dinámica da vida do centro estará presente a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e habilidades sociais. Todo este conxunto logrará a formación integral como persoas permitindo un maior grao de desenvolvemento das competencias clave. (Plan de convivencia, Plan Tics...).

Metodoloxía na educación presencial para prepararse no caso de pasar á educación non presencial:

- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, titoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

No caso de pasar a unha educación non presencial intentaremos que todo o alumnado estea conectado a través dun ordenador, tableta ou móvil..

- Cada mañá poranse en aberto as actividades a realizar.
- Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.

- Unha vez que o alumnado realice a tarefa enviaraa para a súa corrección.
- O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Comunicación co alumnado durante a actividade lectiva non presencial/ semipresencial:

- Utilizaremos a mensaxería da Aula Virtual/Abalar para comunicarnos co alumnado.
- Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas.
- Realizaremos videoconferencias, cando sexa posible e se estime oportuno.
- As tarefas realizadas, unha vez corrixidas, serán devoltas ao alumnado coas anotacións pertinentes.

5 – ACTIVIDADES E TAREFAS

Os estándares de aprendizaxe desenvolveranse ao longo de todo o curso a través das diferentes actividades propostas polos libros cos que traballamos, ademáis de proxectos desenvolvidos a nivel de centro e de aula:

- **Libro Globalizado: “Piezas 2”** Editorial Anaya. 3 Trimestres.

Conxuntamente traballaremos con actividades de elaboración propia e outras procedentes de páxinas web para todas as áreas.

Participaremos en todas as **tarefas** propostas no noso centro polos diferentes equipos: Dinamización Lingüística, Biblioteca, TICs ou de actividades complementarias e extraescolares.

6-RECURSOS

- O principal recurso serán as fichas e tarefas elaboradas polas mestras e máis os libros do alumnado xa mencionados anteriormente, xunto cos recursos dixitais que ofrecen para o profesorado.

- Libros de consulta da biblioteca escolar.
- Folletos, xornais, revistas, publicidade de comercios...
- Web do colexio: www.ceipxunqueira1
- Aula virtual.
- Internet e páxinas web educativas.
- Encerado dixital.

7.CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Critérios sobre a avaliación e cualificación

Para a obtención da nota da materia, teremos en conta a seguinte táboa, na que se reflicten as porcentaxes, dando a relación numérica de 100% coma un 10 de nota numérica.

Para as materias de L. Galega, L. Castelán, matemáticas, C. da Natureza e C. Sociais:

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación Sistemática	Rúbricas	20 %
	Diario de Clase	10 %
Análise das producións	Investigación	10 %
Probas específicas	Proba Aberta	60 %

Para a materia de Valores:

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación Sistemática	Rúbrica	30 %

	Diario de Clase	30 %
Análise das producións	Producións	40 %

A avaliación será continua nas materias de: Matemáticas, Lingua Galega e Lingua Castelá.

En Ciencias Sociais e Ciencias Naturais. Utilizaremos a seguinte fórmula para calcular a nota da avaliación final: $(1^{\text{a}} \text{ avaliación} + 2^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 2 + 3^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 3) / 6$

Cálculo da nota da avaliación ordinaria.

A avaliación será continua nas materias de: Matemáticas, Lingua Galega e Lingua Castelá.

En Ciencias Sociais e Ciencias Naturais utilizaremos a seguinte fórmula para calcular a nota da avaliación final: $(1^{\text{a}} \text{ avaliación} + 2^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 2 + 3^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 3) / 6$

Criterios para avaliar as Competencias Clave

Cada área aporta, en distinto grao, ás competencias, polo que existe unha relación entre nota da área e a achega porcentual á competencia.

Desta relación, obviamente establécese que o cálculo da nota para cada unha das competencias sae da suma das achegas porcentuais de cada nota de área.

Criterios sobre a promoción

O alumnado promocionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Cando un alumno ou unha alumna non promociione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse

unha soa vez durante a etapa, ódos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio.

Deseño avaliación inicial

Ao comezo o curso escolar, realizarase unha reunión de traspaso de información entre o/a titor/a do curso anterior e o titor/a que terá o alumnado ese curso.

Consultaranse os informes individualizados do curso anterior.

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo as probas de avaliación inicial que consistirán en probas escritas e orais. Serán as mesma para todo o alumnado do curso, independentemente do grupo ao que estean adscritos. Terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Tamén, a través da observación sistemática, valorarase as diferentes intervencións do alumnado ante o plantexamento de diferentes preguntas de maneira oral.

Nesta avaliación inicial detectaremos as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 20/21. Para o alumnado con materias suspensas do curso anterior realizarase un Plan de Reforzo de materias Suspensas (PRS) acorde aos resultados obtidos na avaliación inicial e ao informe do titor/ra do curso pasado.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Neste nivel non temos ningún alumno/a con ACIs, aínda que sí varios que presentan neaes.

Consideramos que é vital que a familia estea implicada para reforzar, colaborar e contribuír a favorecer o proceso de ensinanza aprendizaxe, en diversas actividades e tarefas programadas e que significarán un afianzamento por parte do alumnado dos coñecementos.

Este punto, entre outros, explicárase na reunión xeral coas familias que manteremos no mes de setembro.

Medidas a tomar de forma xeral para todo o alumnado:

- Aproveitaran as situacións espontáneas para afianzar as relacións entre o alumnado.

- Combinar agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo.
- Fomentar a participación de todo o alumnado no grupo, axudando a mellorar a autoestima.
- Utilizar actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
- Tratar de manter reunións entre o profesorado titor e o profesorado de apoio.
- Priorizar o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa, a reflexión e a expresión.
- Potenciar a utilización de técnicas de traballo cooperativo, para conseguir a participación de todo o alumnado.
- Utilizar recursos variados que sexan adecuados para todo o alumnado da aula.
- Detectar cales son as ideas previas do alumnado antes de iniciar unha nova unidade didáctica.

Empregaranse:

- Fichas de comprensión lectora.
- Fichas de reforzo.
- Organización do aprendido en mapas conceptuais.
- Apoio na aula e fóra dela do alumnado que o precise.

9. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores...

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos como son:

a) PLAN TIC: AULA VIRTUAL

Neste curso temos asignadas dúas horas na aula de informática coas titoras e máis coa mestra de Relixión. Deste xeito divídese cada grupo-clase para dispor dun ordenador para cada neno/nena.

Formaremos ao alumnado no manexo dos equipos, da Aula Virtual e iniciáremolos no manexo de programas de edición de texto.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

- Realizar as aprendizaxes na aula utilizando a Aula Virtual.
- Contribuír, de acordo coa súa idade, ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...
- Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.
- Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.
- Realizar traballos cooperativos.
- Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

- O EDI
- Aula Virtual do Centro .

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

- Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de

Fomento do uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Obras teatrais.
- Sesións de contacontos.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

Planing de actividades *	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Magosto	X		
Samaín	X		
PDI O CAMIÑO DE SANTIAGO	X	X	X
O Entroido		X	
A horta escolar	X	X	X
Semana da prensa		X	
Salón do Libro		X	
Día do Libro			X
Semana das Letras Galegas			X

*** Este ano as actividades realizaranse a nivel aula para evitar o contacto con outros grupos.**

c) PROXECTO LECTOR

Traballarse o proxecto que a biblioteca determine para este curso escolar.

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lecturas recomendadas para cada unidade.

- Préstamo de libros para casa.
- Lectura colectiva de distintos tipos de texto.
- Ademais das lecturas recomendadas para cada unidade, recomendaranse outras que estean na Biblioteca do Centro.
- Todas as actividades previstas polo equipo de dinamización de la biblioteca.

O alumnado adicará todos os días unha sesión de vinte minutos a ler na aula. As dinámicas a levar a cabo nesta hora de ler son:

Para seguir fomentando o uso da biblioteca, o alumnado de segundo curso contará cunha sesión semanal na mesma para realizar actividades relacionadas coa busca, consulta e selección de información nas investigacións dos distintos proxectos de centro e de aula.

c) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

Actividade	Data
Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes.	Todo o ano
Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> • Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19 	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións.	Todo o ano
Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de titoría sobre hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural.	Reunións trimestrais

d) PLAN PROXECTA: ALIMÉNTATE BEN

Participaremos no apartado “Almorzos saudables, a importancia do almorzo”

Consiste na realización dunha charla formativa e motivacional, por persoal técnico da Xefatura Territorial de Sanidade que se complementa cunha parte práctica, o consumo dun almorzo saudable elaborado previamente.

10. ACTIVIDADES E COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Conmemoracións	Data prevista
Día Universal da Infancia.	20 de novembro
Día Internacional contra a Violencia de Xénero.	25 de novembro
Dí Día Internacional das Persoas con Discapacidade.	3 de decembro
Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.	Do 30 de novembro ao 7 de decembro
Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos	10 de decembro
Día Internacional da Educación	24 de xaneiro
Día Escolar da non Violencia e da Paz.	30 de xaneiro
Día Internacional da Muller.	8 de marzo
Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.	15 de marzo
Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais.	Do 7 ao 11 de marzo
Día Mundial da Saúde.	7 de abril
Semana do Libro.	Do 18 ao 22 de abril
Día Internacional contra o Acoso Escolar.	2 de maio
Día de Europa.	9 de maio
Día mundial do Medio Ambiente.	5 de xuño
Día pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia.	Mes de xuño

Celebracións	Data prevista
*Faranse na aula	
Samaín/Halloween	29 outubro
Magosto	Mes de outubro

Nadal	21 decembro
Entroido	25 de febreiro
Letras Galegas	Semana das Letras Galegas do 16 ao 22 de maio.
Festival	Se a situación epidemiolóxica o permite
Festa fin de curso	22 xuño

Saídas e actividades * Sempre que a situación sanitaria o permita	Data prevista
Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...)	Todo o curso
Sesións contacontos, encontros con escritores...	Todo o ano
Saídas ao teatro A Banca/ Pazo Cultura	Todo o curso
Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ...	Todo o curso

11. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducándose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do

curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, do profesorado de 2º de primaria.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Algúns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación a programación:

Con respecto ao **contexto**:

	SI	NON
As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta.		
Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas.		
A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última.		
A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas.		
A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar.		

Con respecto ao **Centro**:

	SI	NON
Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo.		

A información transmitida a titores e profesores foi a axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas.		
As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade.		
Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas.		
A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis normalizada posible.		
A información obtida, a nivel da acción titorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos.		
O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe.		

Con respecto aos alumnado :	SI	NON
Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros.		
As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas.		
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles.		
Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan		
Manifestan habilidades no uso das TIC		

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

CRITERIOS	1	2	3	4
Os obxectivos corresponden ao currículo de 5º de primaria.				
Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.				
Contribución da materia ás competencias básicas.				
A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.				

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.				
Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.				
Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos.				
A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.				
Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.				
As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento.				
A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector.				
Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.				
Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares.				
Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.				

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados se reflectirán nas memorias.

En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación

AUTOAVALIACIÓN:

	SI	NON
A organización que levei a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos.		
A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos.		
A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA

2º Curso de Educación Primaria

CEIP Xunqueira 1. Pontevedra

CURSO 2.021 / 2.022

Índice Programación didáctica 2º Curso de E. Primaria

CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMEN- TOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.....	4
PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.....	10
METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.	10
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	11
Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.....	12
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	12
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	13
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.....	13
DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL.....	14
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	14
CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO.....	15
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.....	16
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	17

CONTEXTUALIZACIÓN.

Respecto a esta asignatura:

Nos dous grupos de segundo de Educación Primaria neste curso 2021 - 2022 hai un total de 33 alumnos, correspondendo:

16 alumnos en 2ºA

17 alumnos en 2ºB

O día e a sesión de Música dos dous grupos do segundo curso dentro da xornada de clases é a seguinte:

2ºA os luns na cuarta sesión.

2ºB os venres na primeira sesión.

A lingua vehicular da asignatura de Música é o **castelán**.

O espazo físico onde se darán as clases desta materia será a aula de Música contemplando as medidas de seguridade respecto a as distancias a gardar dun alumno a outro, medidas á hora de estudar, practicar e interpretar danzas, instrumentos dos que se dispón na aula así como outras medidas de hixiene de cadeiras ou aireación deste espazo entre cada unha das sesións en cada xornada.

Á hora de acudir a cada sesión o profesor especialista irá a recoller aos alumnos a o seu aula e tamén, ao rematar, volverá a deixalos.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE

BLOQUE 1: ESCOITA							
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	<p>B1.1. As calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade.</p> <p>B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social.</p> <p>B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.</p> <p>B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. - Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características.</p> <p>B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas, masculinas e infantís.</p> <p>B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.</p>	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CCEC CAA	Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas:	1
				EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC	Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	1
				EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto	CCEC	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas	1
				EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.	CCEC CD	Revisión de tarefas cotiás.	1
				EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.	CCEC	Libro de traballo.	1

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións	CSC	Observación directa: Seguimento da sesión.	1
1º, 2º e 3º	j d o	B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves, de culturas e de estilos diferentes. ■ B1.9. Audición activa dalgunha peza do repertorio tradicional galego. B1.10. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que desenvolven (composición, dirección, instrumentista e público).	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras. EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.	CSC CCEC CAA	Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional) Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas	1
		B1.11. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada. B1.12. Normas básicas de comportamento en concertos e outras representacións musicais	B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	CCEC CAA	Revisión de tarefas cotiás. Libro de traballo.	1

Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j	B1.13. Elementos da música: tempo (adagio, andante e allegro), dinámica e carácter. B1.14. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. ■ B1.15. Forma musical: repetición e contraste.	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.	CCEC CAA	Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	1
1º, 2º e 3º	j	B1.16. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais. B1.17. Pulso e acento. Compás binario.		EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CCEC CD CCEC	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás. Libro de traballo.	1
1º, 2º e 3º	j	B1.18. As familias de instrumentos: vento, corda e percusión	B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.	CCEC		1

BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN MUSICAL							
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j	B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos.	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CMCCT CCEC	Observación directa: Seguimento da sesión.	2
		B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.		EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC CAA		2
1º, 2º e 3º	j k	B2.4. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación.	B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CCEC CSC	Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional) Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás. Libro de traballo.	2
		B2.5. Imitación de fórmulas melódicas.		EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC CAA		2
		B2.6. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.		EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA		2
				EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC CAA CMCCT		2

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	<p>B2.7. Imitación de fórmulas rítmicas.</p> <p>B2.8. Lectura e interpretación de partituras sinxelas con grafías non convencionais e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional</p> <p>B2.9. Notación musical e grafías non convencionais como medio de representación da música. Colocación dalgunha nota no pentagrama.</p> <p>B2.10. Utilización da percusión corporal e os instrumentos como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.</p> <p>B2.11. Selección e combinación de ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.</p> <p>B2.12. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.</p> <p>B2.13. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos mediante o procedemento de pregunta-resposta.</p>	B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT	Observación directa: Seguimento da sesión.	2
				EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	CCEC	Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	2
				EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.	CCEC CAA CMCCT	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas	2
				EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	CCEC CAA	Revisión de tarefas cotiás. Libro de traballo.	2
				EMB2.4.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	CCEC CAA		2

BLOQUE 3: A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b d	B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música	CCEC CSC	Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	
				EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	CSC		
1º, 2º e 3º	j o	B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. B3.3. Práctica dalgunha danza tradicional galega. B3.4. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás. Libro de traballo.	
				EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC		
				EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC		

BLOQUE 1: ESCOITA**BLOQUE 2 INTERPRETACIÓN MUSICAL****BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA**

Tanto en Primeiro como en Segundo curso seguirase o libro de texto da editorial *Galinova* no que os tres bloques teñen cabida en cada un dos trimestres. Como ocorre no resto de cursos posteriores os tres bloques están interrelacionados e non hai fronteiras entre uns e outros e polo tanto serán abordados dun xeito continuo ao longo do curso, dende o comenzo ata o fin.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES

Nos niveis de primeiro e segundo non se pode falar de "aprendizaxes imprescindibles" respecto a os contidos exclusivos referidos á materia de Música como tales. Estas "aprendizaxes exclusivas" céntranse de maneira prioritaria a que o alumno saiba estar, saiba comportarse e manexarse coas normas, cos ritmos e espazos; así mesmo estas "aprendizaxes imprescindibles" deben poñer o foco no respecto e coidado no manexo dos obxectos ao seu alcance na aula de música ademais, nestes dous primeiros niveis, deben priorizarse o bloque de escóitaa e da expresividade corporal

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Neste segundo nivel non hai, a priori, este tipo de necesidade na asignatura de Música.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

A metodoloxía empregada neste nivel de 2º e netamente lúdica seguindo a mesma liña que no nivel de primeiro. Neste nivel toma peso específico para os seguintes niveis de Educación Primaria a desinhibición, espertar o interese pola Música en todos os seus aspectos así como a iniciación na escoita, no ritmo, no canto, na danza e no xeito de saber estar e adaptarse a esta nova etapa na súa educación. Nas porcentaxes pretendese valorar máis a escoita e o movemento e a danza por ser a base fundamental de calquera intento de progreso na asignatura.

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais daqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade, son os seguintes:

O libro que utilizaremos será da editorial Galinova en castelá para este nivel de primeiro

Outros materiais (ademais dos instrumentos musicais de pequena percusión *Orff*) utilizaranse no día a día a modo didáctico como podan ser:

- Ordenador e pantalla para visionado de exercicios rítmicos, cancións, danzas etc.
- Blog *ElárboldeUlises* creado especificamente para os contidos de música neste Colexio
- Outras páxinas de Internet con contidos específicos de música
- Equipo de música.
- O propio espazo físico da aula para a realización de exercicios de movemento e danza.
- Instrumentos *Orff* de pequena percusión.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

A comunicación establecerase a base de vídeos explicativos relacionados coas actividades e, nalgúns casos específicos, se acompañarán de textos descritivos sobre os diversos contidos ou enlaces a páxinas de información en Internet.

A comunicación co alumnado en caso da interrupción das clases presenciais se establecerá dun xeito preferente (non obrigatorio) a través dos medios dixitais proporcionados pola Consellería de Educación: Edixgal e as comunicacións das mensaxes informativos en mediante *Abalar móbil*; tamén se poderían utilizar outras canles de comunicación dixital se así se considerase en beneficio da efectividade, sinxeleza e rapidez (peso dos vídeos e/ou audios) no envío das actividades propostas. Neste sentido para publicar contidos e actividades volverían utilizar os dous blogues que viñeron funcionando desde fai xa uns dez anos e que foron elementos crave durante o último trimestre do curso 2020 / 2021; no caso de esta asignatura de Educación Plástica e Visual o blog é *Miradas da Xunqueira* accesible dende calquera buscador en Internet.

A dinámica a empregar no caso de confinamento será a de colgar os diferentes contidos e actividades propostas unha vez á semana mediante vídeos gravados propios ou utilizando outros de Internet acompañados dun texto o audio explicativo. Nas instrucións especificarase a data máxima de entrega. Normalmente será dunha semana a outra salvo nos casos de preparación de actividades instrumentais que requiran mais tempo.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa. Tentarase a realización de vídeoconferencias grupais a lo menos unha vez á semana aínda que o prazo podería ser excepcionalmente cada dúas semanas dependendo das necesidades concretas do contido traballado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial

O *Equipo COVID* do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a Consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos. No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo *E-dixgal* á casa.

No caso de Música unha vez á semana se colgarán as actividades correspondentes para a súa realización coas debidas instrucións e data máxima de entrega.

As actividades, normalmente, irán acompañadas de vídeos explicativos, audios ou instrucións por escrito.

Unha vez cada 15 días tentarase conectar co cada grupo de alumnos para comentar dificultades atopadas nas actividades, aclarar dúbidas ou simplemente como escusa para establecer un diálogo sobre a situación excepcional que estamos a vivir.

Despois do envío das actividades por parte do alumnado se devolverá unha mensaxe coa información relevante sobre as mesmas, se foron superadas, en que deberían mellorar ou mesmo se convendría repetilas.

Co obxectivo de ordenar o uso do tempo de cada xornada, evitar posibles malentendidos e pensando sobre todo no bo funcionamento da comunicación e incluso apelando á saúde mental individual fuxindo do estrés que provoca a sensación de *permanente conexión*, as xornadas estarán encadradas dentro de un horario específico.

A atención do profesor terá un horario determinado de luns a venres no horario de mañá de 9:00 h a 14:00 h e polas tardes de 16:30h a 19:30 h quedando para a xornada do día seguinte as posibles comunicacións, envíos, correccións... **Nos fines de semana non haberá comunicación** para respectar os períodos de descanso.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos.
- Avaliación por competencias.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Cada trimestre terá en conta os diversos contidos levados a cabo mediante as actividades que os alumnos deberán realizar. Como norma xeneralizada a observación na aula contará a nota final da avaliación cun 15% da nota final mentres que os contidos levados a cabo coas actividades do libro e sinxelas probas prácticas e/ou escritas alcanza unha media do 85% da nota final.

A avaliación en Música será continua e fará media aritmética coa asignatura de Educación Plástica e visual

CRITERIOS SOBRE A PROMOCIÓN

A nivel xeral o alumnado proporcionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo probas de avaliación inicial que na Área de Educación Artística consistirán, principalmente **no** en probas escritas se non nunha observación directa de exercicios abordados no derradeiro trimestre do curso anterior e terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Todo o explicado servirá para saber dende onde partimos e comenzar a poñer noutro contexto diferente aos alumnos que comezan este nivel.

A través da observación sistemática, valorarase as diferentes intervencións do alumnado ante o planteamento de diferentes exercicios prácticos auditivos, rítmicos, melódicos, de movemento, danza, e escritos. No caso dos primeiros dous cursos **NON** haberá ningún tipo de proba escrita, é obvio que nas primeiras sesións se tratará de volver á rutina, as normas de funcionamento a lembrar todos os aspectos que estiveron a traballar durante o primeiro curso de Educación Primaria.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

En principio, tomando coma referencia o curso pasado (2.019 / 2.020) non están previstas medidas especiais neste aspecto:

Están previstas as medidas que escribo a continuación por si fora o caso:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións entre o alumnado.
- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo*.
- A participación nas actividades en grupo terá carácter obrigatorio para todo o alumnado mediante a gradación progresiva na dificultade para mellorar a autoestima nos casos que si sexan necesarios.
- Utilizaremos actividades en gran grupo (cancións en grupo, instrumentacións, danzas, xogos rítmicos e de movemento) para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
- Priorizarase o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa e a expresión.
- Utilizaranse recursos variados (visuais, auditivos, de movemento e expresión corporal, instrumentais, teatrais...) que sexan adecuados para todo o alumnado da aula.

Empregaranse:

- Apoio na aula e fóra dela do alumnado que o precise.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (higiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos

alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado serán adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Neste curso 21/22, de xeito excepcional, seguirán evitándose as actividades grupais que impliquen a xuntanza de todo o alumnado do Centro escolar quedando as distintas celebracións e/ou conmemoracións a nivel do grupo/aula.

CONMEMORACIÓNS

Día Universal da Infancia 20 novembro /

Día Internacional contra a Violencia de Xénero: 25 de novembro

Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia: do 30 novembro ao 7 de decembro

Día Internacional das Persoas con Discapacidade: 3 de decembro

Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos: 10 de decembro

Día da Non Violencia e da Paz. 30 de xaneiro

Día de Rosalía de Castro 24 de febreiro

Día Internacional da Muller. 8 de marzo

Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais: do 7 ao 11 de marzo

Día Mundial dos Dereitos do Consumidor: 15 de marzo

Día Mundial da Saúde: 7 de abril

Semana do Libro. entre o 18 e o 22 de abril.

Día Internacional contra o Acoso Escolar: 2 de maio

Día de Europa: 9 de maio /

Semana das Letras Galegas do 16 ao 20 de maio

Día mundial do Medio Ambiente: 5 de xuño

CELEBRACIÓNS

Samaín / Halloween e Magosto: outubro

Entroido: marzo

Letras Galegas Semana das Letras Galegas: maio

Festival fin de curso: xuño* (por confirmar)

Festa fin de curso xuño

As actividades no recinto escolar coma as actividades fora do colexio iranse elixindo e fixando a súa data ao longo do desenvolvemento do curso.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducándose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar con periodicidade a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

Incluiranse valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Basicamente os dous instrumentos serán a observación directa e análise dos diversos tipos de tarefas.

	SI	NO	Case sempre	Poucas veces
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material propio e do aula.				
Mostran interese e curiosidade nas actividades teóricas que se lles formulan				
Mostran interese nas actividades que supoñen expresividade, movemento libre..				
Mostran interese nas actividades rítmicas propostas				
Mostran interese nas actividades de danza*				
Mostran interese nas actividades de entoación e canto				

As cuestións que poderán ser expostas en cada trimestre para observar a adecuación poderían ser as seguintes

Os obxectivos corresponden ao currículo de 2º de primaria.

Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.

Contribución da materia ás competencias básicas.

A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.

Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.

A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.

Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.

Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.

Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeiado das actividades de clase.

Os ítems para contestar ao cuestionario anterior poderían ser os seguintes:

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase con certa periodicidade, os resultados se reflectirán nas memorias. En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación que basicamente será unha reflexión escrita sobre o funcionamento ao longo do curso deste nivel, observando onde houbo problemas así como cales poderían ser as posibles melloras que fagan contribuír a unha mellora no proceso de ensinanza / aprendizaxe da asignatura.

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA

INGLÉS

SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA

Índice de contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. UNIDADE INTRODUTORIA: HELLO AGAIN!.....	5
3. UNIDADE 1: HOUSE ZONE.....	8
4. UNIDADE 2: TOY ZONE.....	15
5. UNIT 3: JUNGLE ZONE.....	22
6. UNIDADE 4: CLOTHES ZONE.....	29
7. UNIDADE 5: PLACES ZONE.....	36
8. UNIDADE 6: BEACH ZONE.....	43
9. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.....	50
10. METODOLOXÍA DIDÁCTICA: SEMIPRESENCIAL, NON PRESENCIAL.....	50
11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	52
12. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL	53
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	53
14. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	53
15. ACCIÓNS E CONTRIBUCIÓNS AO PLAN TIC: AULA VIRTUAL/APLICACIÓN NAVIO.....	55
16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO E LECTOR.....	56
17. MÍNIMOS ESIXIBLES E ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN.....	56
18. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	57
19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	57
20. PROCEDEMENTO PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE.....	59

1. INTRODUCCIÓN.

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relacións entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarias e frecuentes. Neste marco, é esencial que, desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxectivos principais dotar ás cidadás e aos cidadáns de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de **linguas estranxeiras** cobra, pois, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística eficaz é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

O marco común europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase da aprendizaxe ao longo da súa vida. A educación primaria constitúe a fase inicial desa aprendizaxe de linguas estranxeiras e a base para que o alumnado, ao rematar a súa educación e formación escolar, teña unhas competencias de comprensión e expresión orais e escritas nunha lingua estranxeira que lle permitan achegarse ao seu uso independente.

Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe

do uso destas tecnoloxías. A utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

2. UNIDADE INTRODUCTORIA: HELLO AGAIN!

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Actividades	Instrumentos avaliación	Criterios de corrección	Metodoloxía	Temporalización
<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p>	CCL, SIE, CSC	1. escoita e comprende as rutinas e instrucións	<p>- Test de avaliación inicial.</p> <p>- Test de fin de unidade.</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumno</p> <p>- Autoavaliación: portfolio.</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>- Listening</p> <p>- Reading</p> <p>Writing</p> <p>- Speaking</p> <p>En total para L, R and W son 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p> <p>Para o Speaking son 10 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p>		<p>1º trimestre:</p> <p>2 sesións</p>
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL, CCEC, CAA	2. Recoñece patróns rítmicos e de ton a través das cancións da unidade.				
<p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.15 Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	CCL, CSC, SIE	3. Respecta as regras cando participa nos xogos da unidade.				
<p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de</p>	CCL, CSC, SIE	4. Practica as actividades de apertura e de peche das leccións practicando rutinas, saúdos e despedidas.				

cortesía básicas.						
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos.	CCL, CCEC, SIE	5. Representa con mímica a canción <i>Hello again!</i>				
PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL, CSC, CCEC	6. Predí o contido do conto da unidade <i>Hello again!</i> , coa axuda de ilustracións.				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL, CSC, CCEC	7. Escoita e capta o sentido do conto da unidade <i>Hello again!</i>				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB1.2 Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CCL, CCEC, CAA	8. Comprende as expresións da historieta coa axuda de debuxos.				
PLEB3.2 Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL, CCEC, CAA	9. Le e comprende as expresións da historieta <i>Hello again!</i>				

<p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>						
<p>PLEB5.8 Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p> <p>PLEB5.10 Diferencia preguntas e respostas moi sinxelas.</p>	CCL, CSC, CCEC	10. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade.				
<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CLC, CD, SIE	11. Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e do <i>Macmillan Primary Pupil's website</i>				

3. UNIDADE 1: HOUSE ZONE.

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Actividades	Instrumentos avaliación	Criterios de corrección	Metodoloxía	Temporalización
<p>PLEB5.2 Recoñece e aplica fórmulas básicas de de relación social.</p> <p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	CCL, CSC, SIE	1. Practica as actividades de apertura e de peche das leccións practicando rutinas, saúdos e despedidas.		<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Reading Writing - Speaking <p>En total para L, R and W son 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p> <p>Para o Speaking son 10 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p>		<p>1º Trimestre</p> <p>8 sesións</p>
<p>PLEB1.4 Segue as instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.11 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL, SIE, CSC	2. escoita e comprende as rutinas e instrucións do profesor.				

<p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.15 Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL, CSC, SIE</p>	<p>3. Respecta as regras cando participa nos xogos da unidade.</p>				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>		<p>4. Recoñece patróns rítmicos e de ton a través das cancións da unidade</p>				
<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CSIEE</p>	<p>5. Escoita e repite o vocabulario sobre as partes dunha casa.</p>				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves</p>	<p>CCL, SIE, CAA</p>	<p>6. Repite as expresións do <i>Techa's bridge game</i> practicando o vocabulario da unidade.</p>				

aprendidos a través de xogos. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.						
PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.	CCL, SIE, CCEC	7. Segue instrucións para facer as <i>mini-flashcards</i> de lugares da casa.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, SIE	8. Representa con mímica a canción <i>Around the house</i> .				
PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL, CSC, CCEC	9. Predí o contido do conto da unidade, con axuda de ilustracións.				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL, CSC, CCEC	10. Escoita e capta o sentido do conto da unidade.				

PLEB5.3 Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre se mesmo/a e dos e das demais.						
PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos) PLEB5.8 Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL, CSC, CCEC	11. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade.				
PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, CCEC, SIE	12. Dramatiza o conto da unidade.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL, CAA	13. Aprende a pronunciación na sección <i>Techna's Phonics</i> .				
PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CAA	14. Reproduce a pronunciación da sección <i>Techas's Phonics</i> aprendendo a fonética da unidade				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, SIE	15. Comprende o cartel de pronunciación da sección <i>Techna's phonics</i> .				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción	CCL, CCEC,	16. Escoita e aprende unha conversación				

moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CAA	sobre as partes da casa.				
<p>PLEB2.1 Fai presentacións mo breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e do e das demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.9 Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p> <p>PLEB5.10 Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas.</p> <p>PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	CCL, CCEC, SIE	17. Representa un diálogo curto por parellas conversando sobre os lugares da casa.				
PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.	CCL, CMCT, CSC	18. Le o título do póster CLIL da unidade.				
PLEB3.1 Comprende palabras e	CCL, CMCT,	19. Escoita e				

frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCEC, CSC	comprende narracións relacionadas cos materiais de construción na sección CLIL				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CMCT, CCEC, CSC	20. Comprende o sentido xeral de narracións sobre distintos tipos de casas na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CCEC, SIE	21. Compara os tipos de casas británicas coas do seu país na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL, CMCT,CAA	22. Le e pega os adhesivos de imaxes do vocabulario clave da unidade no <i>English Dossier</i> .				
PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de		23. Completa actividades con datos e información para				

<p>forma oral.</p> <p>PLEB4.2 Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEN4.4 Completa unha táboa con datos persoais básicos..</p> <p>PLEB4.5 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo das ilustracións, se é o caso.</p>		<p>reparar os contidos da Unidade.</p>				
<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.</p>	<p>CLC, CD, SIE</p>	<p>24. Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e do <i>Macmillan Pupil's Website</i>.</p>				

4. UNIDADE 2: TOY ZONE.

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Actividades	Instrumentos avaliación	Criterios de corrección	Metodoloxía	Temporalización
<p>PLEB5.2 Recoñece e aplica fórmulas básicas de de relación social.</p> <p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	CCL, CSC, SIE	1. Practica as actividades de apertura e de peche das leccións practicando rutinas, saúdos e despedidas.		<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Reading Writing - Speaking <p>En total para L, R and W son 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p> <p>Para o Speaking son 10 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p>		<p>1º Trimestre</p> <p>8 sesións</p>
<p>PLEB1.4 Segue as instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.11 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL, SIE, CSC	2. escoita e comprende as rutinas e instrucións do profesor.				

<p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.15 Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	CCL, CSC, SIE	3. Respecta as regras cando participa nos xogos da unidade.				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL, CCEC, CAA	4. Recoñece patróns rítmicos e de ton a través das cancións da unidade				
<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL, CSC, CCEC, CSIEE	5. Escoita e repite o vocabulario sobre os xoguets.				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais</p>	CCL, SIE, CAA	6. Repite as expresións do <i>Techa's bridge game</i> practicando o vocabulario da unidade.				

<p>sinxelos e breves aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>						
<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p>	<p>CCL, SIE, CCEC</p>	<p>7. Segue instrucións para facer as <i>mini-flashcards</i> de xoguete.</p>				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>	<p>CCL, CSC, SIE</p>	<p>8. Representa con mímica a canción da unidade.</p>				
<p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>9. Predí o contido do conto da unidade, con axuda de ilustracións.</p>				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>10. Escoita e capta o sentido do conto da unidade.</p>				

PLEB5.3 Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre se mesmo/a e dos e das demais.						
PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos) PLEB5.8 Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL, CSC, CCEC	11. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade.				
PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, CCEC, SIE	12. Dramatiza o conto da unidade.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL, CAA	13. Aprende a pronunciación na sección <i>Techna's Phonics</i> .				
PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CAA	14. Reproduce a pronunciación da sección <i>Techas's Phonics</i> aprendendo a fonética da unidade				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, SIE	15. Comprende o cartel de pronunciación da sección <i>Techna's phonics</i> .				

<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>CCL, CCEC, CAA</p>	<p>16. Escoita e aprende unha conversación sobre os xoguetes.</p>				
<p>PLEB2.1 Fai presentacións mo breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e do e das demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos</p> <p>PLEB2.3 Aмоса unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.9 Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p> <p>PLEB5.10 Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas.</p> <p>PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CCL, CCEC, SIE</p>	<p>17. Representa un diálogo curto por parellas conversando sobre os xoguetes.</p>				
<p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.</p>	<p>CCL, CMCT, CSC</p>	<p>18. Le o título do póster CLIL da unidade.</p>				

PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL, CMCT, CCEC, CSC	19. escoita e comprende narracións relacionadas cos transportes na sección CLIL				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CMCT, CCEC, CSC	20. Comprende o sentido xeral de narracións sobre distintos transportes na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CCEC, SIE	21. Compara os tipos de transportes en Reino Unido cos do seu país na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples máis próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL, CMCT, CAA	22. Le e pega os adhesivos de imaxes do vocabulario clave da unidade no <i>English Dossier</i> .				
PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa		23. Completa actividades con datos e				

<p>vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.2 Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEN4.4 Completa unha táboa con datos persoais básicos..</p> <p>PLEB4.5 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo das ilustracións, se é o caso.</p>		<p>información para repasar os contidos da Unidade.</p>				
<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.</p>	<p>CLC, CD, SIE</p>	<p>24. Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e do <i>Macmillan Pupil's Website</i>.</p>				

5. UNIT 3: JUNGLE ZONE.

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Actividades	Instrumentos avaliación	Criterios de corrección	Metodoloxía	Temporalización
<p>PLEB5.2 Recoñece e aplica fórmulas básicas de de relación social.</p> <p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	CCL, CSC, SIE	1. Practica as actividades de apertura e de peche das leccións practicando rutinas, saúdos e despedidas.		<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Reading Writing - Speaking <p>En total para L, R and W son 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p> <p>Para o Speaking son 10 puntos. Compre acadar a metade da puntuación.</p>		<p>2º Trimestre</p> <p>8 sesións</p>
<p>PLEB1.4 Segue as instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.11 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL, SIE, CSC	2. escoita e comprende as rutinas e instrucións do profesor.				

<p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.15 Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	CCL, CSC, SIE	3. Respecta as regras cando participa nos xogos da unidade.				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL, CCEC, CAA	4. Recoñece patróns rítmicos e de ton a través das cancións da unidade				
<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL, CSC, CCEC, CSIEE	5. Escoita e repite o vocabulario sobre os animais.				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais</p>	CCL, SIE, CAA	6. Repite as expresións do <i>Techa's bridge game</i> practicando o vocabulario da unidade.				

<p>sinxelos e breves aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>						
<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p>	<p>CCL, SIE, CCEC</p>	<p>7. Segue instrucións para facer as <i>mini-flashcards</i> de animais.</p>				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>	<p>CCL, CSC, SIE</p>	<p>8. Representa con mímica a canción da unidade.</p>				
<p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>9. Predí o contido do conto da unidade, con axuda de ilustracións.</p>				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>10. Escoita e capta o sentido do conto da unidade.</p>				

PLEB5.3 Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre se mesmo/a e dos e das demais.						
PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos) PLEB5.8 Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL, CSC, CCEC	11. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade.				
PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, CCEC, SIE	12. Dramatiza o conto da unidade.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL, CAA	13. Aprende a pronunciación na sección <i>Techna's Phonics</i> .				
PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CAA	14. Reproduce a pronunciación da sección <i>Techas's Phonics</i> aprendendo a fonética da unidade				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, SIE	15. Comprende o cartel de pronunciación da sección <i>Techna's phonics</i> .				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción	CCL, CCEC,	16. Escoita e aprende unha conversación				

moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CAA	sobre os xoguetes.				
<p>PLEB2.1 Fai presentacións mo breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e do e das demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.9 Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p> <p>PLEB5.10 Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas.</p> <p>PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	CCL, CCEC, SIE	17. Representa un diálogo curto por parellas conversando sobre os xoguetes.				
PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.	CCL, CMCT, CSC	18. Le o título do póster CLIL da unidade.				
PLEB3.1 Comprende palabras e	CCL, CMCT,	19. Escoita e				

frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCEC, CSC	comprende narracións relacionadas cos animais na sección CLIL				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CMCT, CCEC, CSC	20. Comprende o sentido xeral de narracións sobre os hábitats dos animais na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CCEC, SIE	21. Compara os animais salvaxes do Reino Unido cos do seu país na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mois próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL, CMCT,CAA	22. Le e pega os adhesivos de imaxes do vocabulario clave da unidade no <i>English Dossier</i> .				
PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de		23. Completa actividades con datos e información para				

<p>forma oral.</p> <p>PLEB4.2 Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEN4.4 Completa unha táboa con datos persoais básicos..</p> <p>PLEB4.5 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo das ilustracións, se é o caso.</p>		<p>reparar os contidos da Unidade.</p>				
<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.</p>	<p>CLC, CD, SIE</p>	<p>24. Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e do <i>Macmillan Pupil's Website</i>.</p>				

6. UNIDADE 4: CLOTHES ZONE.

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Actividades	Instrumentos avaliación	Criterios de corrección	Metodoloxía	Temporalización
<p>PLEB5.2 Recoñece e aplica fórmulas básicas de de relación social.</p> <p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	CCL, CSC, SIE	1. Practica as actividades de apertura e de peche das leccións practicando rutinas, saúdos e despedidas.		<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Reading Writing - Speaking <p>En total para L, R and W son 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p> <p>Para o Speaking son 10 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p>		<p>2º Trimestre</p> <p>8 sesións</p>
<p>PLEB1.4 Segue as instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.11 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL, SIE, CSC	2. escoita e comprende as rutinas e instrucións do profesor.				

<p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.15 Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	CCL, CSC, SIE	3. Respecta as regras cando participa nos xogos da unidade.				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL, CCEC, CAA	4. Recoñece patróns rítmicos e de ton a través das cancións da unidade				
<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL, CSC, CCEC, CSIEE	5. Escoita e repite o vocabulario sobre a roupa				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais</p>	CCL, SIE, CAA	6. Repite as expresións do <i>Techa's bridge game</i> practicando o vocabulario da unidade.				

<p>sinxelos e breves aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>						
<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p>	<p>CCL, SIE, CCEC</p>	<p>7. Segue instrucións para facer as <i>mini-flashcards</i> de animais.</p>				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>	<p>CCL, CSC, SIE</p>	<p>8. Representa con mímica a canción da unidade.</p>				
<p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>9. Predí o contido do conto da unidade, con axuda de ilustracións.</p>				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>10. Escoita e capta o sentido do conto da unidade.</p>				

PLEB5.3 Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre se mesmo/a e dos e das demais.						
PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos) PLEB5.8 Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL, CSC, CCEC	11. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade.				
PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, CCEC, SIE	12. Dramatiza o conto da unidade.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL, CAA	13. Aprende a pronunciación na sección <i>Techna's Phonics</i> .				
PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CAA	14. Reproduce a pronunciación da sección <i>Techas's Phonics</i> aprendendo a fonética da unidade				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, SIE	15. Comprende o cartel de pronunciación da sección <i>Techna's phonics</i> .				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción	CCL, CCEC,	16. Escoita e aprende unha conversación				

moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CAA	sobre os animais.				
<p>PLEB2.1 Fai presentacións mo breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e do e das demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.9 Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p> <p>PLEB5.10 Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas.</p> <p>PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	CCL, CCEC, SIE	17. Representa un diálogo curto por parellas conversando sobre os animais.				
PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.	CCL, CMCT, CSC	18. Le o título do póster CLIL da unidade.				
PLEB3.1 Comprende palabras e	CCL, CMCT,	19. Escoita e				

frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCEC, CSC	comprende narracións relacionadas co deseño da roupa na sección CLIL				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CMCT, CCEC, CSC	20. Comprende o sentido xeral de narracións sobre o deseño de roupa na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CCEC, SIE	21. Compara a roupa británica coa do seu país na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL, CMCT,CAA	22. Le e pega os adhesivos de imaxes do vocabulario clave da unidade no <i>English Dossier</i> .				
PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de		23. Completa actividades con datos e información para				

<p>forma oral.</p> <p>PLEB4.2 Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEN4.4 Completa unha táboa con datos persoais básicos..</p> <p>PLEB4.5 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo das ilustracións, se é o caso.</p>		<p>reparar os contidos da Unidade.</p>				
<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.</p>	<p>CLC, CD, SIE</p>	<p>24. Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e do <i>Macmillan Pupil's Website</i>.</p>				

7. UNIDADE 5: PLACES ZONE.

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Actividades	Instrumentos avaliación	Criterios de corrección	Metodoloxía	Temporalización
<p>PLEB5.2 Recoñece e aplica fórmulas básicas de de relación social.</p> <p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	CCL, CSC, SIE	1. Practica as actividades de apertura e de peche das leccións practicando rutinas, saúdos e despedidas.		<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Reading Writing - Speaking <p>En total para L, R and W son 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p> <p>Para o Speaking son 10 puntos. Compre acadar a metade da puntuación.</p>		<p>3º Trimestre</p> <p>8 sesións</p>
<p>PLEB1.4 Segue as instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.11 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL, SIE, CSC	2. escoita e comprende as rutinas e instrucións do profesor.				

<p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.15 Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	CCL, CSC, SIE	3. Respecta as regras cando participa nos xogos da unidade.				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL, CCEC, CAA	4. Recoñece patróns rítmicos e de ton a través das cancións da unidade				
<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL, CSC, CCEC, CSIEE	5. Escoita e repite o vocabulario sobre lugares.				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais</p>	CCL, SIE, CAA	6. Repite as expresións do <i>Techa's bridge game</i> practicando o vocabulario da unidade.				

<p>sinxelos e breves aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>						
<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p>	<p>CCL, SIE, CCEC</p>	<p>7. Segue instrucións para facer as <i>mini-flashcards</i> de lugares.</p>				
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p>	<p>CCL, CSC, SIE</p>	<p>8. Representa con mímica a canción da unidade.</p>				
<p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>9. Predí o contido do conto da unidade, con axuda de ilustracións.</p>				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC</p>	<p>10. Escoita e capta o sentido do conto da unidade.</p>				

PLEB5.3 Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre sí mesmo/a e dos e das demais.						
PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos) PLEB5.8 Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL, CSC, CCEC	11. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade.				
PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, CCEC, SIE	12. Dramatiza o conto da unidade.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL, CAA	13. Aprende a pronunciación na sección <i>Techna's Phonics</i> .				
PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CAA	14. Reproduce a pronunciación da sección <i>Techas's Phonics</i> aprendendo a fonética da unidade				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, SIE	15. Comprende o cartel de pronunciación da sección <i>Techna's phonics</i> .				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción	CCL, CCEC,	16. Escoita e aprende unha conversación				

moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CAA	sobre os animais.				
<p>PLEB2.1 Fai presentacións mo breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e do e das demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.9 Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p> <p>PLEB5.10 Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas.</p> <p>PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	CCL, CCEC, SIE	17. Representa un diálogo curto por parellas conversando sobre os animais.				
PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.	CCL, CMCT, CSC	18. Le o título do póster CLIL da unidade.				
PLEB3.1 Comprende palabras e	CCL, CMCT,	19. Escoita e				

frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCEC, CSC	comprende narracións relacionadas cos grupos de alimentos na sección CLIL				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CMCT, CCEC, CSC	20. Comprende o sentido xeral de narracións sobre grupos de alimentos na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CCEC, SIE	21. Compara os alimentos do Reino Unido cos do seu país na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL, CMCT,CAA	22. Le e pega os adhesivos de imaxes do vocabulario clave da unidade no <i>English Dossier</i> .				
PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de		23. Completa actividades con datos e información para				

<p>forma oral.</p> <p>PLEB4.2 Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEN4.4 Completa unha táboa con datos persoais básicos..</p> <p>PLEB4.5 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo das ilustracións, se é o caso.</p>		<p>reparar os contidos da Unidade.</p>				
<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.</p>	<p>CLC, CD, SIE</p>	<p>24. Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e do <i>Macmillan Pupil's Website</i>.</p>				

8. UNIDADE 6: BEACH ZONE.

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Actividades	Instrumentos avaliación	Criterios de corrección	Metodoloxía	Temporalización
<p>PLEB5.2 Recoñece e aplica fórmulas básicas de de relación social.</p> <p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	CCL, CSC, SIE	1. Practica as actividades de apertura e de peche das leccións practicando rutinas, saúdos e despedidas.		<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening - Reading Writing - Speaking <p>En total para L, R and W son 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación.</p> <p>Para o Speaking son 10 puntos. Compre acadar a metade da puntuación.</p>		<p>3º Trimestre</p> <p>8 sesións</p>
<p>PLEB1.4 Segue as instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.11 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL, SIE, CSC	2. escoita e comprende as rutinas e instrucións do profesor.				

<p>PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.15 Aмоса interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	CCL, CSC, SIE	3. Respecta as regras cando participa nos xogos da unidade.				
<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL, CCEC, CAA	4. Recoñece patróns rítmicos e de ton a través das cancións da unidade				
<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB2.3 Aмоса unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB 2.5 Aмоса unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL, CSC, CCEC, CSIEE	5. Escoita e repite o vocabulario sobre cousas da praia.				
<p>PLEB2.3 Aмоса unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves</p>	CCL, SIE, CAA	6. Repite as expresións do <i>Techa's bridge game</i> practicando o vocabulario da unidade.				

aprendidos a través de xogos. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mais próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.						
PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna.	CCL, SIE, CCEC	7. Segue instrucións para facer as <i>mini-flashcards</i> de cousas da praia.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, SIE	8. Representa con mímica a canción da unidade.				
PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL, CSC, CCEC	9. Predí o contido do conto da unidade, con axuda de ilustracións.				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL, CSC, CCEC	10. Escoita e capta o sentido do conto da unidade.				

PLEB5.3 Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre se mesmo/a e dos e das demais.						
PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos) PLEB5.8 Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL, CSC, CCEC	11. Expressa unha opinión sobre o conto da unidade.				
PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CSC, CCEC, SIE	12. Dramatiza o conto da unidade.				
PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL, CAA	13. Aprende a pronunciación na sección <i>Techna's Phonics</i> .				
PLEB 2.5 Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. PLEB5.12 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	CCL, CAA	14. Reproduce a pronunciación da sección <i>Techas's Phonics</i> aprendendo a fonética da unidade				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.16 Compara aspectos básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, SIE	15. Comprende o cartel de pronunciación da sección <i>Techna's phonics</i> .				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción	CCL, CCEC,	16. Escoita e aprende unha conversación				

moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CAA	sobre a praia.				
<p>PLEB2.1 Fai presentacións mo breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e do e das demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos</p> <p>PLEB2.3 Aмоса unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.9 Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p> <p>PLEB5.10 Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas.</p> <p>PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	CCL, CCEC, SIE	17. Representa un diálogo curto por parellas conversando sobre a praia.				
PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.	CCL, CMCT, CSC	18. Le o título do póster CLIL da unidade.				
PLEB3.1 Comprende palabras e	CCL, CMCT,	19. Escoita e				

frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCEC, CSC	comprende narracións relacionadas coa limpeza e a reciclaxe na sección CLIL				
PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CMCT, CCEC, CSC	20. Comprende o sentido xeral de narracións sobre a limpeza e a reciclaxe na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde sa fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL, CCEC, SIE	21. Compara a reciclaxe no Reino Unido cos do seu país na sección <i>UK Culture</i> .				
PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB5.5 Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples mois próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL, CMCT,CAA	22. Le e pega os adhesivos de imaxes do vocabulario clave da unidade no <i>English Dossier</i> .				
PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de		23. Completa actividades con datos e información para				

<p>forma oral.</p> <p>PLEB4.2 Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEN4.4 Completa unha táboa con datos persoais básicos..</p> <p>PLEB4.5 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo das ilustracións, se é o caso.</p>		<p>repasar os contidos da Unidade.</p>				
<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos e previamente.</p>	<p>CLC, CD, SIE</p>	<p>24. Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e do <i>Macmillan Pupil's Website</i>.</p>				

9. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN.

Avaliación informal:

Follas do profesor nas que anotar as observacións sobre a avaliación continua informal. Nelas se rexistra e mide o progreso de cada alumno/a en particular e o de toda a clase. Tamén se fai unha avaliación da unidade.

Avaliación formal:

O test de diagnóstico serve para avaliar o nivel do alumnado ao empezar o curso. Os tests de final de unidade permiten rexistrar os seus progresos ao longo do curso. Cos tests de fin de trimestre o profesor pode ver que tanto asimilou o alumnado do que se lles ensinou durante ese trimestre e co test de fin de curso se rexistra o progreso do alumnado ao cabo do curso académico.

Self-evaluation English Dossier:

Permite aos nenos comprobar o seu progreso en cada unidade. Faise ao final de cada unidade e o alumnado demostra a súa comprensión do grupo léxico colocando os adhesivos e escribindo as palabras. Repasan o tema CLIL, e personalizan o seu informe. Falan do seu traballo *Key competences booklet*: recurso para a autoavaliación que permite ao alumnado rexistrar os seus progresos.

Avaliación final

Faráse unha ponderación das tres avaliacións, dándolle máis importancia á última aplicando a seguinte fórmula:

$[A+(B*2)+(C*3)]/6$, onde A=1ª Avaliación, B=2ª Avaliación C=3ª Avaliación

10. METODOLOXÍA DIDÁCTICA: SEMIPRESENCIAL, NON PRESENCIAL.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.

As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.

O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.

A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.

O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.

A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.

A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.

O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial.

Na tabla.

Metodoloxía na educación presencial para prepararse no caso de pasar a educación non presencial.

O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar das diferentes materias.

Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil, tableta, etc.

Proporanse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos...Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa na Aula Virtual

Realizaranse cuestionarios na Aula Virtual sobre os temas traballados.

Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.

Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)

Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

No caso de pasar a unha educación non presencial intentaremos que todo o alumnado estea conectado a través dun ordenador, tableta ou móbil.

Cada mañá se porán en aberto as actividades a realizar.

Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.

Unha vez que o alumnado realice a tarefa a enviará para a súa corrección.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Utilizarase o calendario para marcar as entregas de traballos de investigación.

Realizaremos videoconferencias grupais ou individuais segundo as necesidades.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e feedback inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Comunicación coas familias durante a actividade lectiva non presencial/semipresencial.

Utilizaremos a mensaxería da Aula virtual (1º a 4º) para comunicarnos co alumnado.

Correo electrónico.

Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas. Realizaremos videoconferencias.

As tarefas realizadas, unha vez corrixidas, serán devoltas ao alumando coas anotacións pertinentes.

11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

O resultado das actividades prácticas avaliadas a través do traballo diario 40%.

O resultado dos conceptos adquiridos avaliados mediante os tests 40%

Intervencións na aula, traballos en equipo, portfolios 20%

12. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.

O test de avaliación inicial consta de: *listening, reading and writing*. Trátase de que o alumnado saiba distinguir e producir vocabulario moi elemental sobre, números, cores, partes do corpo, membros da familia, roupa, tempo atmosférico e xoguetes.

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

- Actividades extra do TB.
- Ideas extra do TB para utilizar as *mini-flashcards, Starter Unit*.
- Seccións *Fast Finishers do TB. Starter Unit*.
- Actividades opcionais do *Activity Book. Starter Unit*.
- Aplicación NAVIO

14. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

Valores:

- Educación Moral e Cívica:

Comprender a importancia de seguir rutinas na casa.

Comprender que o importante non é gañar senón participar en competicións.

A importancia de axudar aos demais.

Comprender a importancia de respectar a todo o mundo independentemente da súa aparencia física ou da roupa que levan.

– Educación para a Paz:

A importancia de respectar os tipos de casas doutras culturas.

A importancia de respectar a forma de vestir tradicional doutras culturas.

– Educación ambiental:

A importancia de utilizar medios de transporte ecolóxicos.

A importancia de respectar os animais e os seus hábitats como parte do medio.

Comprender a importancia de manter as praias limpas e de recoller para protexer o medio.

– Educación para a igualdade sexual:

Comprender que tanto os nenos como as nenas poden xogar con calquera tipo de xoguetes.

– Educación para a saúde:

A importancia de levar unha dieta equilibrada para estar sans.

– Educación para o ocio:

Comprender a importancia de gozar das actividades de tempo libre como por exemplo visitar parques de atraccións para ser felices.

A importancia de gozar das actividades de tempo libre como por exemplo ir á praia para ser felices.

Actitudes:

- Educación e respecto na lingua estranxeira.
- Esfuerzo co vocabulario e estruturas novas.
- Interese e respecto cara as opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- Superar o bloqueo mental cando se coñecen novos falantes da lingua estranxeira.
- escoita atenta e mostrando seguridade.
- Uso da lingua estranxeira na clase.

15. ACCIÓNS E CONTRIBUCIÓNS AO PLAN TIC: AULA VIRTUAL/APLICACIÓN NAVIO.

Todas as aulas desde primeiro dispoñen dos antigos equipos Abalar (un por cada dous alumnos), ademais teñen asignada unha hora na aula de informática co titor e outra co mestre de Inglés.

Formaremos ao alumnado no manexo dos equipos, da Aula Virtual e da aplicación NAVIO e iniciáremos no manexo de programas de edición de texto.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

Realizar as aprendizaxes na aula utilizando a Aula Virtual e a aplicación NAVIO.

Contribuír, de acordo coa súa idade, ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...

Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.

Realizar traballos cooperativos.

Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

O EDI

Os ordenadores antigos equipos Abalar

Aula Virtual do Centro.

Aplicación NAVIO

16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO E LECTOR.

- Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos)
- Introducción ao uso da biblioteca escolar
- Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

17. MÍNIMOS ESIXIBLES E ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN.

MÍNIMOS ESIXIBLES:

BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.

PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PLEB3.1. Comprende palabras relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.

PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a.

PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).

PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.

PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.

PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.

PLEB5.10. Diferenza e utiliza preguntas e respostas moi simples.

PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula.

ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN

- Actividades extra do TB.
- Actividades para *Fast Finishers*
- Fichas con actividades de reforzo e recuperación de cada unidade.
- Recursos dixitais.

18. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

- *Pupil's book*
- *Digital book (profesor)*
- *Key competences booklet*
- *Aplicación NAVIO*

19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Co fin de conseguir os obxectivos propostos e atender a tódalas conmemoracións tales como: a conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia, Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos, Día Mundial da Saúde, Día Internacional contra a Violencia de Xénero, Día

escolar da non Violencia e da Paz, Día Internacional da Muller, Día Mundial dos Dereitos do Consumidor, Semana da Prensa, Día do Libro, Día de Europa, Semana das Letras Galegas, Día Mundial do Medio Ambiente, Celebracións para a igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays, transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia, etc. tentaremos:

- a participación de toda a comunidade escolar nas diferentes actividades propostas
- e que estas resulten motivadoras, enriquecedoras e se disfrute coa súa elaboración.

20. PROCEDEMENTO PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade anual, preferentemente ao final de cada curso, a adecuación deste á realidade do Centro, e deseñar as modificacións pertinentes en canto a alumnado e recursos humanos e materiais previstos para o curso seguinte.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións de ciclo.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de Curso que á súa vez servirá de base para ao PXA do curso seguinte.

Se as condicións do Centro se visen alteradas por calquera motivo durante o período escolar, procederíase a realizar as modificacións oportunas.

A revisión da programación realizarase a principio de curso, atendendo ás conclusións obtidas na avaliación e ás circunstancias existentes no devandito momento.

Unha vez desenvolvido é necesario avalialo, para iso é necesario apoiarnos en **criterios** de avaliación. Algúns dos cales poden ser: Satisfacción dos participantes e implicados.

1. Incremento das relacións entre os distintos membros da Comunidade Educativa.
2. Diminución dos conflitos.
3. Incremento da participación nas actividades organizadas.
4. Implicación da Comunidade Educativa.

Esta avaliación non só é necesario realizala ao finalizar do curso, senón tamén durante a implementación da programación e débese dirixir tanto á consecución dos obxectivos propostos coma ao deseño, desenvolvemento e implementación.

Algúns dos **instrumentos** que podemos utilizar son: cuestionarios (test sociométricos), entrevistas, observación, protocolos, análise das tarefas, etc.

Unha vez avaliado quedará plasmado, a finalizar o curso na memoria onde se reflectan o logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiran positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Este informe final incluírá unha reflexión sobre o desenvolvemento das actividades planificadas nas liñas de actuación e valoración global do cumprimento da programación.

PROGRAMACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

1º, 2º, 3º e 4º de Educación Primaria

CEIP

A XUNQUEIRA I

Curso 2021- 2022

Laura Lomba González

Índice

1. Introducción e contextualización.....	3
2. Temporalización, obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao mínimo para superar a área, competencias clave, procedementos de avaliación.	5
3. Metodoloxía didáctica.....	42
4. Avaliación: criterios, cualificacións, promoción do alumnado e aspectos de interés.	45
5. Atención á diversidade do alumnado.....	47
6. Elementos transversais e Planes e Proxectos do centro.	48
7. Actividades complementarias e extraescolares.	51
8. Avaliación do proceso e da práctica docente.	51

1. Introducción e contextualización

O **centro** ao cal vai dirixida esta programación é ao Ceip Xunqueira 1; colexio público de Educación Infantil e Primaria dependente da Xunta de Galicia, situado no campus da Xunqueira, na provincia de Pontevedra.

A programación, abarca unha proposta concreta de ensinanza-aprendizaxe concebida para levala a cabo neste presente curso en Educación Primaria.

Para a súa elaboración partimos do currículo vixente da Educación Primaria, recollido na **Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro**, para a mellora da calidade educativa (ademáis de ter presente algúns aspectos da **Lei Orgánica 3/2020, do 29 de decembro** de Educación, Lomloe) e no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Así mesmo, teremos en conta os distintos Proxectos e Plans do noso Centro educativo, para traballar xunto a eles dun modo coordinado e operativo.

Na área de **Educación Física**, neste curso **2021/2022**, traballaremos aspectos metodolóxicos, competencias clave, obxectivos didácticos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, destrezas por tarefas, educación en valores e atención á diversidade para que todo alumnado de Educación Primaria que está levando a cabo os seus estudos no CEIP Xunqueira 1, desenvolva ao máximo os seus potencias, facilitando deste xeito a consecución do seu desenvolvemento integral.

Alumnado

No referente ao alumnado, centrarémonos nos cursos de 1º A e B, 2º A e B, 3º A e B e 4º A e B:

- 1º A conta cun total de 13 nenos e nenas.
- 1º B conta cun total de 12 nenos e nenas.
- 2º A conta cun total de 16 nenos e nenas.
- 2º B conta cun total de 16 nenos e nenas.
- 3º A conta cun total de 15 nenos e nenas.
- 3º B conta cun total de 15 nenos e nenas.
- 4º A conta cun total de 21 nenos e neas.
- 4º B conta cun total de 20 nenos e nenas.

Espazos

O Ceip A Xunqueira 1 dispón de varias zonas para a práctica de actividade física e para o traballo da nosa área. Contamos con as seguintes:

- Un ximnasio espacioso, con boa luz natural, con vestiarios e con zonas de almacenaxe para diversos materiais.
- Un pavillón, que tamén dispón de vestiarios.
- Un patio exterior con zonas verdes para a práctica de actividades ao aire libre.

2.Temporalización, obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao mínimo para superar a área, competencias clave, procedementos de avaliación.

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento Avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Aceptación da propia realidade corporal. B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar conflitos.	CSC CAA CSIEE	Observación · Anecdótico Intercambios orais: · Posta en común
				EFB1.1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	Explica as características dunxogo practicado na clase.	CSIE E CAA CSC	Observación: · Anecdótico · Lista control Intercambios orais: · Posta en común
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1.2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	Coñece o uso das novas tecnoloxías.	CD CAA	Observación Anecdótico

		<p>B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. □ B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.</p>	<p>EFB1 .3.1. Participa activamente nas actividades propostas.</p>	<p>Participa nas actividades propostas na clase.</p>	<p>CSCC AA CSIEE</p>	<p>Observación Anecdótico</p>	
				<p>EFB1 .3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p>	<p>Demostra certa autonomía nos xogos e nas actividades.</p>	<p>CSIEE CAA CCEC CSC</p>	<p>Observación Anecdótico</p>	
				<p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal.</p>	<p>CSIEE CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p>	<p>Participa na organización e recollida dos materias da clase.</p>	<p>CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.</p>	<p>Acepta o grupo que lle corresponde</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	k m	<p>B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</p>	<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>Respeto a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Anecdótico</p>	

b m	B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento. B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes. B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	Coñece e sinala as partes do corpo.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	Mantén o equilibrio estático en bases estables.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	Reacciona ante diferentes tipos de estímulos (visuais, auditivos, táctiles) dando resposta motriz.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	b j k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. B3.4. Acondicionamento físico	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio	Desprázase de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEC CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	
				EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	Salta de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEE CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	

	<p>xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p>		<p>EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
			<p>EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posturas, traballando a relaxación e respiración.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo. B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento.	CCEC CAA CSC	Rúbrica.análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	
				EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control · Anecdótico	
				EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.	CSIEE CSC CAA CCEC	Rúbrica análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía	Intenta cumprir normas básicas de hixiene e coidado do corpo.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control	
	b			EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control	
	k			EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control	

		B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.	B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Identifica os riscos das actividades físicas que vai practicando.	CAA CSC	Observación: - Lista de control	
--	--	---	---	---	---	------------	------------------------------------	--

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.	B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CSIEE CAA	Observación: Lista de control	
				EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Utiliza regras dos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Lista de control	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	Practica xogos libres e organizados	CCEE CAA CSC	Intercambios orais: Postaen común	
				EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control	
Todos trimestres	k l m o	B6.8.Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA	Observación: · Lista control	
				EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Recoñece a importancia de coidar o medio ao facer actividades fóra do centro.	CAA CSC	Observación: · Lista control	

Temporalización das Unidades Didácticas en 1º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Comezamos ! (traballo inicial) O corpo móvese. Xogos Populares. Primeiros auxilios e alimentación.
2º TRIMESTRE	Expresión Corporal e emocións. Xogos con materiais alternativos.
3º TRIMESTRE	Xogos con pelotas. Xogos coa comba. Xogos na natureza.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA				2º Educación Primaria			
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS							
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e dos e das demais. B1.2. Respetto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Reflexiona sobre aspectos da imaxe corporal	CSC CAA CSIEE CD	Observación • Anecdari o Intercambios orais: • Posta en común
				EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Explica as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra disposición para solucionar conflitos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece condutas inapropiadas nas actividades.	CSIEE CAA CSC	• Intercambi os orais: • Posta en común
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Coñece e usa das novas tecnoloxías.	CD CAA CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta traballos con orde e limpeza.	CCL CD CAA	Observación: Lista control
				EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose adecuadamente e respetando os demais.	CCL CSC CD	Observación: Lista control

		B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Participa nas actividades propostas na clase. Demostra certa autonomía nos xogos e nas actividades. Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal. Participa na organización e recollida dos materias da clase. Acepta o grupo que lle corresponde	CSCC AA CSIEE CSIEE CAA CCEC CSC CSC CAA CSC CAA	Observación: Lista control Observación: anecdótico Observación: Lista control Observación: Lista control Observación: · Lista control	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	k m	B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e os niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respeto a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase.	CSC CAA	Observación: Anecdótico	

b m	<p>B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).</p> <p>B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</p> <p>B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.</p> <p>B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.</p> <p>B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</p> <p>B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</p> <p>B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións</p>	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.</p>	<p>Coñece e sinala as partes do corpo.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
			<p>EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.</p>	<p>Mantén o equilibrio estático en bases estables.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
			<p>EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</p>	<p>Iníciase no mantemento do equilibrio dinámico.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
			<p>EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.</p>	<p>Reacciona ante diferentes tipos de estímulos (visuais, auditivos, táctiles) dando resposta motriz.</p>	<p>CAA CSC CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
-----------------	-----	----------	----------------------	------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------------

Todos trimestres	b j k	<p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</p> <p>B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Desprázase de distintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEC CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Salta de distintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</p>	<p>Realiza manexo de obxectos con boa coordinación</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posturas, traballando a relaxación e respiración.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos). B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento con espontaneidade.	CCEC CAA CSC	Rúbrica.análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	
				EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control · Anecdótico	
				EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.	CSIEE CSC CAA CCEC	Rúbrica análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	Intenta cumprir normas básicas de hixiene e coidado do corpo.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control	
	b			EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control	
	k			EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control	

		B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Identifica os riscos das actividades físicas que vai practicando.	CAA CSC	Observación: - Lista de control	
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competenci asClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.	B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CSIEE CAA	Observación: · Escala observación	
				EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Utiliza regras dos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Escala observación	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	Practica xogos libres e organizados	CCEE CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control	
Todos trimestres	k l m o	B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA	Observación: · Lista control	
				EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Recoñece a importancia de coidar o medio ao facer actividades fóra do centro.	CAA CSC	Observación: · Lista control	

Temporalización das Unidades Didácticas en 2º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Comezamos ! (traballo inicial) O corpo e as súas posibilidades de movemento. Xogos Populares. Primeiros auxilios e alimentación saudable.
2º TRIMESTRE	Expresión Corporal e emocións. Xogos con materiais alternativos.
3º TRIMESTRE	Xogos con pelotas. Xogos coa comba. Xogos na natureza.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA				3º Educación Primaria			
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS							
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Respetto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Mostra boa disposición para solucionar conflitos.	CSC CAA CSIEE CD	observación · Anecdari o Intercambios orais: · Posta en común
				EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Explica as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra disposición para solucionar conflitos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece condutas inapropiadas nas actividades.	CSIEE CAA CSC	Observación: · Anecdario · Lista control Intercambios orais: · Posta en común
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Coñece e usa das novas tecnoloxías.	CD CAA CSIEE	Análise producións: · Traballos
				EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta traballos con orde e limpeza.	CCL CD CAA	Observación: Lista control
				EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose adecuadamente e respetando os demais.	CCL CSC CD	Observación: Lista control

		<p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p>	<p>Participa nas actividades propostas na clase con autonomía.</p>	<p>CSC CAA CSIEE CCEC</p>	<p>Observación: · Lista control.</p>	
				<p>EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>	<p>Coñece e respeta as normas de educación viaria.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p>	<p>Participa na organización e recollida dos materias da clase.</p>	<p>CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>	<p>Acepta o grupo que lle corresponde</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	k m b	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.</p>	<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>Respecta a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase e o seu nivel de competencia motriz.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: anecdótico</p>	

	b k	<p>B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento). B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.</p>	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	Coñece os dous tipos de respiración.	CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.	Mantén o equilibrio en diferentes bases e posturas durante algún tempo.	CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece músculos e articulacións.	CSC CMCT CAA	Observación: Lista control Proba escrita	
				EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.	Colócase á dereita e á esquerda de persoas e de espazos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	
				EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.	Reacciona ante diferentes tipos de estímulos adecuando as súas respostas motrices.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	b j k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Desprázase de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEC CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	

<p>B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</p> <p>B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</p> <p>B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	<p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Salta de distintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes</p>	<p>Realiza manexo de obxectos con boa coordinación</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>CAA CSC CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>	<p>Realiza actividades físicas e xogos no medio natural e en espacios pouco habituais.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	<p>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.</p> <p>B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos</p>	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>	<p>Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento con espontaneidade.</p> <p>Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.</p> <p>Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.</p> <p>Realiza manifestacións artísticas sinxelas relacionándose cos demais</p>	<p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA CSIEE</p> <p>CCEC CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
Segundo trimestre	b d j k	<p>B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.</p> <p>B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<p>EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.</p> <p>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>	<p>Empeza a recoñecer algunha capacidade física básica nas actividades artísticas.</p> <p>Empeza a recoñecer a importancia da mellora das habilidades motrices nas actividades artísticas.</p>	<p>CMCT CSC CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p>	<p>Rúbrica.análise producións artísticas Observación: · Anecdótico</p> <p>Observación: · Lista control · Anecdótico</p>	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa . B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.	Busca a mellora das capacidades físicas.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control	
	b			EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control	
	k			EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: Lista control	
				EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.	Adopta hábitos posturais adecuados.	CSC CAA CSIEE CCL CMCT	Observación: Lista control	
				EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza quecementos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control	

	K	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	Mellora o seu nivel de capacidades físicas básicas. Identifica o pulso en repouso e na actividade. Percibe diferentes niveis de intensidade nas actividades.	CAA CSC CAA CSC CSIEE CAA CSC	Observación: Lista de control	
	K	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	Ten presente a importancia da seguridade cando realiza actividade física e no quecemento.	CAA CSC	Observación: Lista control	

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CAA	Observación: · Escala observación	
				EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza habilidades nos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Escala observación	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece xogos populares, deportes colectivos e individuais e actividades na antezura.	CCEE CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación) Probos escritas.		
		B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.		EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.			CCEC CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación)
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.			CCEC CAA CSC	Observación: · Escala observación Rúbrica probos capacidade motriz.
Todos trimestres	k l m o	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas	EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	Empeza a recoñecer a implicación das capacidades físicas nos xogos e actividades.	CSC CAA	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación		
				EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos algunhas estratexias de cooperación e oposición.			CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación
		B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...) B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural		B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.			Faise responsable da eliminación de residuos. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e fauna.	CSC CAA CSC CAA

Temporalización das Unidades Didácticas en 3º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Benvidos ! (traballo inicial) Retos cooperativos Xogos populares O movemento, o corpo e os hábitos saudables.
2º TRIMESTRE	Expresión corporal, baile e emocións. Xogos con materiais alternativos. Materiais voadores.
3º TRIMESTRE	Traballamos co comba. Floorball sostible Exploradores do medio natural.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA				4º Educación Primaria			
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS							
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Mostra boa disposición para solucionar conflitos.	CSC CAA CD	Intercambios orais: • Posta en común
				EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Explica as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC	Observación: Lista control
				EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra disposición para solucionar conflitos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece condutas inapropiadas nas actividades.	CSIEE CAA CSC	Observación: Lista control
				EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demostra un nivel de autoconfianza nas súas capacidades.	CSIEE CAA CSC	Observación: • Anecdótico
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5 Integración das	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Coñece e usa das novas tecnoloxías.	CD CAA CSIEE	Análise producións: • Traballos
				EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas	Presenta traballos con orde e limpeza.	CCL CD	Observación: Lista control

		tecnologías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	apoio á área.	proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.		CAA	
				EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose adecuadamente e respetando os demais.	CCL CSC CD	

		<p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</p> <p>B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p>	<p>Participa nas actividades propostas na clase con autonomía.</p>	<p>CSC CAA CSIEE CCEC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p>	<p>Demuestra autonomía resolvendo problemas motrices.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal.</p>	<p>CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p>	<p>Participa na organización e recollida dos materias da clase.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>	<p>Acepta o grupo que lle corresponde e os resultados con deportividade.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>	<p>Coñece e respecta as normas de educación viaria.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
<p>Todos trimestres</p>	<p>k m b</p>	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal:</p>	<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>Respecta a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase e o seu nivel de competencia motriz.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: anecdótico</p>	

		autestima, expectativas realistas de éxito.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

b k	B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	Coñece os dous tipos de respiración.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Mantén o equilibrio en diferentes bases e a alturas variables.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece músculos e articulacións.	CSC CMCT CAA	Observación: Lista control	
			EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de móbiles.	Colócase á dereita e á esquerda de persoas e de espazos, con e sen manipulación de móbiles.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	
			EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	Mellora a eficacia nas repostas motrices.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	b j k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. B3.2. Utilización eficaz e	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Desprázase de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEC CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	

<p>económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	<p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Salta de distintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.</p>	<p>Realiza manexo de obxectos con boa coordinación</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>CAA CSC CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.</p>	<p>Realiza actividades físicas e xogos no medio natural e en espazos pouco habituais.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	<p>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p>	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>	<p>Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento con espontaneidade.</p> <p>Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.</p> <p>Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.</p> <p>Realiza manifestacións artísticas sinxelas relacionándose cos demais</p>	<p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA CSIEE</p> <p>CCEC CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
Segundo trimestre	b d j k	<p>B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.</p> <p>B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<p>EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p> <p>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>	<p>Empeza a recoñecer algunha capacidade física básica nas actividades artísticas.</p> <p>Empeza a recoñecer a importancia da mellora das habilidades motrices nas actividades artísticas.</p>	<p>CMCT CSC CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p>	<p>Rúbrica.análise producións artísticas</p> <p>Observación: · Anecdótico</p> <p>Observación: · Lista control · Anecdótico</p>	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa . B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Busca a mellora das capacidades físicas.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control (si/non)	
	b			EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.).	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control (si/non)	
	k			EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: Lista control	
				EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para a saúde.	Adopta hábitos posturais adecuados.	CSC CAA CSIEE CCL CMCT	Observación: Lista control	
				EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza quecementos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control (si/non)	

	K	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro/a.. EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	Mellora o seu nivel de capacidades físicas básicas. Identifica o pulso en repouso e na actividade. Percibe diferentes niveis de intensidade nas actividades.	CAA CSC CAA CSC CSIEE CAA CSC	Observación: - Lista de control	
	K	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar realizando un quecemento con certa autonomía.	Ten presente a importancia da seguridade cando realiza actividade física e no quecemento.	CAA CSC	Observación: Lista control	

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Temporalización	Obj	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CAA	Observación: · Escala observación	
				EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza habilidades nos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Escala observación	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece xogos populares, deportes colectivos e individuais e actividades na antezura.	CCEE CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación) Probas escritas.
		B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.		EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación)
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.	CCEC CAA CSC	Observación: · Escala observación Rúbrica probas capacidade motriz.
Todos trimestres	k l m o	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Empeza a recoñecer a implicación das capacidades físicas nos xogos e actividades.	CSC CAA	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación
				EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos algunhas estratexias de cooperación e oposición.	CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación
		B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...) B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural	B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	Faise responsable da eliminación de residuos. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e fauna.	CSC CAA CSC CAA	Observación: Lista control

Temporalización das Unidades Didácticas en 4º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Benvidos ! (traballo inicial) Retos cooperativos Xogos populares O movemento, o corpo e os hábitos saudables.
2º TRIMESTRE	Expresión corporal, baile e emocións. Xogos con materiais alternativos. Materiais voadores (e deportes).
3º TRIMESTRE	Traballamos co comba. Floorball sostible Exploradores do medio natural.

3. Metodoloxía didáctica.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene. Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicos, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, buscando o feito de ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.
- A realización das actividades de aprendizaxe en relación ao contexto.

- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Materiais

En canto aos principais materiais e recursos a empregar, ademais de aqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade didáctica, destacamos os seguintes:

- Hai gran número de material (balóns de psicomotricidade, de baloncesto, fútbol, pelotas de tenis, cordas, aros, picas, colchóns, bancos, suecos, raquetas de bádminton, volantes, sticks...). Este material será para uso individual e limparase despois de cada uso.
- O alumnado elaborará o seu propio material para as sesións de xogos alternativos ou xogos con materiais diversos.

Metodoloxía actividade lectiva non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

A transición do ensino presencial ao non presencial vese condicionada polas características específicas da materia de Educación Física, na que predominan as actividades motrices nas sesións prácticas de traballo e o emprego de probas de execución motriz como instrumentos de avaliación.

Outro factor a ter en conta para realizar esta transición son as limitacións que pode ter o alumnado para acceder a determinados materiais deportivos (balóns, cordas, implementos de golpeo...) non ensino non presencial, así e como o espazo do que dispoñan nos seus domicilios para a realización das actividades físicas.

Debido a estes elementos, a transición á actividade lectiva non presencial levará asociada cambios relevantes na formulación das sesións prácticas de traballo, adaptacións nalgúns probas de execución motriz e incluso a modificación dos instrumentos empregados para a avaliación dalgúns dos contidos da materia.

No caso de que teña que levarse a cabo unha actividade lectiva non presencial, poderá modificarse a orde prevista de realización das unidades didácticas realizando neste período lectivo aquelas que precisen a utilización de menos recursos espaciais e materiais.

Utilizaremos a aula virtual do centro, ferramenta que tamén utilizaremos durante o

ensino presencial para traballar algúns contidos e recursos teórico-prácticos.

No período de actividade lectiva non presencial, o alumnado de tódolos cursos terá cada semana unha reunión por vídeo conferencia empregando o aplicativo facilitado pola Consellería, e do que ademáis temos acceso dende a aula virtual do centro.

Nas reunións tamén se explicaran os xogos e actividades de execución motriz que ten que realizar o alumnado e resolveranse as dúbidas.

Así mesmo, algunhas das probas de execución motriz poderán ser realizadas polo alumnado mediante vídeo conferencia (valorando o curso co que estemos traballando).

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- Propóranse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos, etc.
- Realízanse cuestionarios na aula virtual.
- Utilízanse actividades dixitais interactivas e de reforzo.
- Utilízanse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realízanse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía actividade lectiva semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soledade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por

outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

No caso de que a actividade lectiva sexa semipresencial, a organización para impartir a materia de Educación Física realizarase mediante a realización semanal de:

- Unha sesión práctica presencial na que se realizaran xogos e exercicios motrices, ademáis de actividades físicas.
- Unha sesión non presencial para a que se empregará aula virtual do centro. Nestas sesións traballarase os contidos teóricos da unidade, realizaranse actividades de reforzo, emisión de documentais ou tioriais, etc.

Comunicación coas familias e alumnado.

No caso de actividade lectiva non presencial ou semipresencial a comunicación co alumnado será a través da mesaxería da aula virtual e da plataforma de vídeoconferencias, e coas familias a través de Abalar Móbil.

4. Avaliación: criterios, cualificacións, promoción do alumnado e aspectos de interés.

A avaliación contéplase como un mecanismo de recollida de información, que unha vez é valorada, será útil para tomar decisións en canto ás aprendizaxes adquiridas do alumnado.

Ao inicio de curso, realizaremos assembleas, a cápsula do tempo (que será un documento e un punto de partida para observar preferencias e gustos do alumnado no referene á Educación Física e aos seus tempos de ocio) xogos e retos motrices, ademáis de outras propostas, sempre adaptadas ao alumnado, para poder plantexar o resto de Unidades do curso 2021/2022.

Este curso, dende 4º de Ed. Primaria a 6º de Ed. Primaria, tamén traballaremos coa plataforma DAFIS, traballando o nivel de condición física do alumnado co único obxectivo de mellorar a súa saúde. Por este motivo, e partindo de datos obtivos nas probas, buscaremos no centro propostas de mellora nos tempos de ocio e no horario lectivo, a través de murais, recreos activos ou actividades físico deportivas varias. Os datos recollidos serán informativos, e teranse en conta os permisos pertinentes no tocante á protección de datos.

Procedementos de avaliación

A avaliación será **continua e global**, partindo das capacidades previas do alumnado. Utilizarase principalmente a observación directa mediante: listas de control, rexistros anecdóticos, escalas de avaliación e rúbricas entre outros elementos.

Realizaranse algunhas **probas escritas e probas específicas** dependendo da Unidade (solo serán para 3º e 4º). O alumnado avaliarase a si mesmo, cubrindo un cuestionario ao final dalgunha Unidade, para valorar a súa propio aprendizaxe. Ademáis, o alumnado avaliará a outros compañeiros mediante a **coavaliación** (nalgunha Unidade de deportes e xogos de pelota, ou de material alternativo principalmente)

Ao finalizar cada trimestre, farase unha **avaliación do proceso de ensinanza aprendizaxe** tendo en conta o grao de consecución dos obxectivos por parte do alumnado, a metodoloxía e recursos utilizados, para poder introducir melloras nun futuro ou en próximas Unidades.

Procedemento para obter a calificación da avaliación ordinaria

A avaliación será **continua** xa que todos os contidos se traballarán todos os trimestres. Será imprescindible superar os mínimos de todos os bloques, que están indicados nés táboas do inicio.

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- ✓ Proba da avaliación inicial.
- ✓ Observación directa e sistemática.
- ✓ As rúbricas.
- ✓ Avaliación de contidos.
- ✓ Alguns traballos escritos sobre xogos ou hábitos saudables, entre outros temas.
- ✓ Seguimento da avaliación continua no rexistro.

Para a **obtención da nota** da materia, teremos en conta a seguinte táboa, na que se poden observar as porcentaxes, dando a relación numérica de 100% coma un 10 de calificación numérica.

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación sistemática (contidos teórico-prácticos)	Lista de control/rúbricas/rexistros	60 %
Observación sistemática (contidos acitudinais)	Rexistro anecdótico	20 %
Traballo/reto/acividade	Diario de clase	10%
Rutinas	Diario de clase	10%

Actividades de reforzo durante o curso

En cada Unidade sempre se repasan contidos das anteriores, e moitos dos xogos traballados utilízanse en diferentes sesións ao longo do curso, e así deste xeito reforzamos os propios contidos e habilidades, que axudan ao desenvolvemento integral do alumnado.

Ao final de cada trimestre, traballaremos "A ruleta do repaso" onde o alumnado que non acadara algún dos obxectivos, teña a posibilidade de acadalos ou ben de reforzalos, xa que o proceso de aprendizaxe é algo continuo.

5. Atención á diversidade do alumnado.

Entendemos a diversidade do alumnado como unha serie de características que enriquecerán o proceso de ensinanza aprendizaxe do grupo, e polo tanto, dende a nosa función docente, traballaremos para que todo o alumnado, con independencia das súas habilidades, consiga os obxectivos e as aprendizaxes, do seguinte modo:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións sociais.
- Traballarase con agrupamentos heteroxéneos.
- Fomentarase a participación de todo o alumnado no grupo, mediante os encargados de clase, traballando así a autonomía e a autoestima.
- Realizaranse actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado, na medida do posible, tendo en conta a situación Covid.
- Utilizaranse técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa
- Potenciarase o traballo cooperativo.
- Indagaremos nas ideas previas do alumnado, ao comezo do curso e antes de iniciar unha nova unidade.
- Cando o alumnado non poida realizar actividade física por estar lesionado ou por

algún problema de saúde, asistirá igual á clase de Educación Física. Darémoslle algún rol compatible coas súas condicións, ou propoñerémoslle algunha actividade dentro do ambiente da sesión.

Se a lesión ou enfermidade é de longa duración, avaliarase ao alumnado mediante traballos ou propostas lúdicas sobre cada Unidade, dependendo do curso, adaptándonos así á diversidade do noso grupo. Tamén podemos avaliar oralmente ao alumnado, ou correxindo as propostas dos seus compañeiros e compañeiras para observar se comprende o xogo ou proposta.

6. Elementos transversais e Planes e Proxectos do centro.

O traballo dos elementos transversais pódese destacar no artigo 11 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, facendo referencia a eles como unha serie de temas que se deben traballar ao longo da etapa primaria de forma transversal. Por este motivo, destacamos dalgún modo dous grandes grupos:

- Os que fan referencia aos valores sociais, e aqueles que todos e todas debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade.
- E os que fan referencia aos valores de tipo individual que hai que traballar co alumnado, como son: a liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, alimentación, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das novas tecnoloxías...

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: na organización da aula, na selección de lecturas e materiais curriculares, nas planificacións, nos agrupamentos etc.

Nas sesións, traballaremos os elementos transversais do seguinte modo: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, traballos de habilidades sociais e emocionais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación de conflitos, e visualizacións de vídeos de temática variada entre outros temas.

O Proxecto Lingüístico

Dende a nosa área de Educación física, traballaremos diferentes xogos populares e tradicionais de Galicia e, o vocabulario específico dos deportes e o corpo humano entre outros elementos. Teremos diferentes propostas gráficas no ximnasio (imaxes, carteles) para fomentar o coñecemento dos mesmos por varias vías, facilitando así a interiorización das aprendizaxes.

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega serían:

- Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Ademáis, participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre algunhas das propostas que podemos destacar:

- Obras de teatro.
- Contacontos.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

O Proxecto Lector

Contribuiremos ao Plan Lector mostrando as aprendizaxes de diferentes actividades físicas e deportivas de xeito máis gráfico, para buscar información, reforzar contidos adquiridos e realizar traballos e propostas lúdicas sobre diferentes deportes e xogos. Para levar a cabo ete traballo, poderemos empregar:

- Libros de consulta e lectura da biblioteca do noso centro.
- Internet: para buscar información, sempre facendo un uso pedagóxico.

Por outro lado, plantexamos unha serie de **obxectivos**, que serían:

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar

Propoñemos a lectura de revistas e xornais, de contos e textos sobre eventos deportivos entre outras propostas.

Plan de Fomento dos Hábitos saudables

Actividade	Data
Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes.	Todo o ano
Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> · Aseo sen cambio de roupa en 1º e 2º e aseo e cambio de camiseta e calcetíns (en 3º e 4º). Este curso non se realizará aducha debido á situación creada pola covid 19. 	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións.	Todo o ano
Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de tutoría sobre hábitos desono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural.	Reunións trimestrais principalmente.

Plan Proxecto: Aliméntate ben e DAFIS

Participaremos no apartado “Almorzos saudables, a importancia do almorzo”. Consiste na realización dunha charla formativa e motivacional, por persoal técnico da Xefatura Territorial de Sanidade que se complementa cunha parte práctica.

Desde Educación Física, traballaremos a prol da importancia dunha alimentación saudable ao longo do curso e dende tódolos niveis.

No referente ao DAFIS, este ano o centro participa cos cursos de 4º, 5º e 6º, buscando recoller datos sobre a condición física do alumnado (tendo en conta os permisos pertinentes) para ter unha base de datos útil para estudos e procesos de mellora no tocante aos hábitos de actividade física. Parécenos unha ferramenta moi eficiente para poñer en valor a nosa área e a súa importancia na saúde dos nenos e nenas, e polo tanto de interese no ámbito educativo e escolar.

7. Actividades complementarias e extraescolares.

As actividades complementarias traballaranse ao longo do curso, contando con visitas de clubs deportivos, deportistas, charlas sobre diferentes temáticas de interese e demais temas. Ademais, traballaremos sesións temáticas tendo en conta as diferentes conmemoracións da Orde de Calendario deste curso, ou celebracións tradicionais no centro (magosto, Samaín, Entroido). Sempre adaptaremos as propostas á situación Covid, cumprindo o marcado nos Protocolos.

Tamén realizaremos saídas a contornas cercanas, sobre todo para traballar contidos do último trimestre, fomentando as actividades ao aire libre estando en contacto coa natureza, dados os seus beneficios nos procesos de aprendizaxe.

8. Avaliación do proceso e da práctica docente.

Para avaliar a nosa práctica docente, realizaremos unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras que consideremos. O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do noso alumnado e deste curso 2021/2022.

O proceso a seguir sería:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, co profesorado dos diferentes niveis.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e

dificultades que se atoparon, así coma aspecto que axudaron a posta n marcha e funcionamento da programación.

Entre os instrumentos que imos utilizar destacamos: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

Un exemplo de táboa para valorar o proceso e práctica docente sería:

Educación Física , curso: 2021/22	Autoevaluación docente da programación, Unidades e sesións			
1º Trimestre	Si	Algunhas veces	Con dificultade	Observacións
O alumnado entende as tarefas que propoño.				
O alumnado participa nos retos mensuais que propoño.				
Realizo todas as tarefas propostas na sesión.				
Consigo a implicación do alumnado e das familias nos aprendizaxes.				
Consigo que o alumnado respete as normas E materiais de E.F.				
Consigo que o alumnado logre os aprendizaxes propostos atendendo á diversidade.				
2º Trimestre	Si	Algunhas veces	Con dificultade	Observacións
Consigo que o alumnado disfrute cos novos materiais e propostas.				
Consigo que el alumnado participe nas actividades de expresión corporal.				
As propostas son motivadoras.				
O alumnado aprende a resolver problemas e conflitos dentro das sesións.				
3º Trimestre	Si	Algunhas veces	Con dificultade	Observacións
Adapto os espazos ás sesións.				
O alumnado respeta o medio natural como contexto de traballo.				
Consigo unha buena organización da clase.				
A figura dos "encargados/as" foi útil.				
Os recursos de E.F. deste ano foron funcionais e útiles nas aprendizaxes do alumnado.				
As Unidades propostas tiveron boa acollida por parte do alumnado.				

☆ **Fortalezas:**

↓ **Debilidades:**
