

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP A XUNQUEIRA 1

CURSO 2021/22

ÍNDICE

1- Introducción e contextualización.

2- Temporalización, obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao mínimo para superar a área, competencias clave, procedementos de avaliación e porcentaxe.

- Lingua Castelá
- Lingua Galega.
- Matemáticas.
- Ciencias Sociais.
- Ciencias Naturais.
- Educación Artística (plástica).
- Valores sociais e cívicos.

3- Metodoloxía didáctica considerando as competencias clave como elemento organizador.

4 - Actividades, tarefas.

5 - Recursos.

6 - Avaliación:

- Procedementos de avaliación
- Instrumentos de avaliación. sistemas de cualificación
- Mínimos esixibles.
- Criterios de promoción do alumnado.

7 – Medidas de atención á diversidade.

8 – Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso.

- a) Plan tic: Aula Virtual.
- b) Proxecto Lingüístico.
- c) Plan lector.
- d) Plan fomento hábitos de vida saudables.
- e) Contribución ao plan de convivencia.

9 - Actividades complementarias e extraescolares.

10- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

Un obxectivo básico da programación didáctica é deseñar unha resposta educativa axeitada ás necesidades do alumnado, polo tanto, partírase dun grupo de alumnos/as determinado, dunha localidade concreta e dun centro ó que dirixir as respostas educativas.

Contorno e centro

O Colexio de Educación Infantil e Primaria “**A Xunqueira-1**” está situado na cidade de **Pontevedra**, en concreto nunha zona periférica denominada A Xunqueira.

Entre os **aspectos relevantes do contorno** que inflúen na presente programación destacan os indicados na Programación Xeral Anual do centro:

- Alumnos/as que proceden da propia cidade e un importante continxente de poboación rural.
- Contorno sociocultural e económico: Medio

Profesións das familias: Comerciantes, industriais, empregados de comercio, autopatróns, funcionarios, obreiros... (Nivel formativo-instrutivo: Medio).

En canto ás **características do colexio**, trátase dun **centro de educación infantil e primaria** (CEIP) con xornada continua desde as 9:00 ás 14:00 (regulado polo **DECRETO 374/1996**, do 17 de outubro, polo que se aproba o Regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria e pola **ORDE do 22 de xullo de 1997** pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación infantil, dos colexios de educación primaria e dos colexios de educación infantil e primaria dependentes da Consellería de Educación).

O centro é de **liña 1 en educación infantil e liña 2 en primaria** e consta de 12 unidades de educación primaria cun total de 18 mestres/as dos cales 12 son de primaria, 2 de inglés, 1 de música, 1 de educación física, 1 de pedagogía terapéutica e 1 de audición e linguaxe. Tamén conta cun **departamento de orientación** segundo o establecido no **DECRETO 120/1998**, do 23 de abril, polo que se regula a orientación educativa e profesional na Comunidade Autónoma de Galicia.

No referido as súas instalacións cumpre cos requisitos establecidos no Real **DECRETO 132/2010**, de 12 de febreiro, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros. Comentar tamén que o centro dispón de servizos de **comedor** e **transporte** escolar.

De acordo coa lei vixente o centro conta con:

- **Órganos unipersoais:** directora, xefa de estudos e secretaria.
- **Órganos colexiados:** claustro e consello escolar.
- **Órganos de coordinación docente:** Equipos de ciclo/nivel, Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP), Equipo de Dinamización e Normalización Lingüística, Equipo de actividades complementarias e extraescolares, Equipo de Biblioteca, Equipo TIC, Equipo Edixgal, Tutores.
- O equipo docente deste nivel está composto por:

D ^a . Carmen Quinteiro Moreno	Titora de 1º B e coordinadora de nivel
D ^a Ana Isabel García Gómez	Titora de 1º A
D ^a . Dolores Rivas Camba	Relixión Católica
D. Miguel Ángel Balaguer Doctor	Educación Artística
D. Fernando Marín Gómez	Inglés

D ^a .Laura Pombo	Educación Física
D ^a . M ^a Teresa Abilleira	Orientación
D ^a . Vanessa Espiñeira	A.L.
D. Manuel Domínguez Carballo	Pedagogía Terapéutica

Aulas e alumnado de 1º de Educación Primaria

Esta programación está pensada para o **primeiro curso** de Educación Primaria, formado polas clases de 1ºA e 1ºB.

A **lingua materna predominante é o castelán**, aínda que dende o Equipo de Dinamización e Normalización Lingüística se traballa para mellorar a competencia en lingua galega. Ademais impártense en lingua galega as materias de Lingua Galega e Literatura, Ciencias Sociais e Ciencias da Natureza.

De xeito máis concreto, as **clases de 1º** presentan as seguintes características:

➤ **Contextualización 1º A:**

Este grupo componse de 12 alumnos/as.

A nivel curricular destacar dúas persoas deste grupo teñen plans de reforzo e outra unha adaptación curricular.

➤ **Contextualización 1º A:**

➤ Trátase dun grupo de 14 alumnos e alumnas.

➤ *A nivel curricular hai un alumno cun plan de reforzo, outro ao que según determine a evolución é susceptible dunha adaptación curricular.*

2. TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA							
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR							
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ c ▪ d ▪ e	▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	▪ 1
				▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC	Exposicións orais. Intervencións orais na aula.	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e	▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	▪ CCL ▪ CSC	Exposicións orais. Debate	▪ 1
▪ 1º, 2º,	▪ a	▪ B1.3. Participación en situación de comunicación	▪ B1.3. Expresarse e comuni-	▪ LCB1.3.1. Participa activamente en di-	▪ CCL	Exposicións orais. Debate	▪ 2

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	carse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	<p>versas situacións de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ -diálogos ▪ -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpira, de tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, ▪ 2º, ▪ 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. ▪ B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>Debate Dramatización Intervencións orais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, ▪ 2º, ▪ 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. ▪ Identificar información relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<p>Intervencións orais Observación diaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, ▪ 2º, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Valoración dos medios de comunicación so- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCE 	<p>Participación activa na clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ i 	cial como instrumento de comunicación.	comunicación social como instrumento de comunicación.	reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	Proba escrita con audio. Observación diaria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Dramatizacións de textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Proba escrita con audio. Observación diaria Intervencións orais na aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE 	Observación diaria Intervencións orais na aula. Traballo individual2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Intervencións orais na aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				de arriba a abaixo; de abaixo a arriba			
				▪ LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	▪ CCL	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo.	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ d ▪ e ▪ m	▪ B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	▪ LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	▪ CCL ▪ CSC	Proba oral Debate	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ b ▪ e	▪ B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	▪ LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE	Intervencións orais na aula.	▪ 2
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER							
▪ 1º, 2º,	▪ b ▪ e	▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados	▪ B2.1. Ler en voz alta dife-	▪ LCB2.1.1. Lee con pronunciación e en-	▪ CCL	Proba oral	▪ 3

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
3º		á súa idade.	rentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	toación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.			
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e	▪ B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	▪ B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	▪ LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	▪ CCL ▪ CAA	Proba oral	▪ 3
▪ 1º, 2º, 3º	▪ e	▪ B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.	▪ B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa	▪ LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...	▪ CCL ▪ CAA	Observación diaria Traballo individual	▪ 3

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
			idade.				
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e	▪ B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	▪ B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	▪ LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	▪ CCL	Traballo individual	▪ 3
				▪ LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	▪ CCL	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	▪ 3
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e	▪ B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	▪ B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	▪ LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA	Traballo individual	▪ 3
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ b ▪ e	▪ B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	▪ CCL ▪ CSC	Observación diaria Traballo individual	▪ 3
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR							
▪ 1º, 2º,	▪ e	▪ B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos	▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as	▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e	▪ CCL	Debate sobre un texto	▪ 5

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
3º		gráficos na comunicación escrita.	normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.		Intervencións orais na aula	
				<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 6
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación diaria Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e in- 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anéc- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 1

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		ra.	tencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	dotas... ▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	▪ CCL ▪ CAA	Observación diaria Traballo individual	▪ 1
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e	▪ B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	▪ CCL	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	▪ 1
				▪ LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	▪ CCL	Traballo individual	▪ 2
				▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	▪ CCL	Observación diaria Traballo individual	▪ 2
				▪ LCB4.1.4. Distingue	▪ CCL	Traballo	▪ 1

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				xénero e número en palabras habituais.		individual	
				▪ LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	▪ CCL	Traballo en grupo Observación diara	▪ 1
				▪ LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	▪ CCL	Lectura en voz alta Observación diara no tempo de ler e biblioteca	▪ 1
				▪ LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxe-los.	▪ CCL	Observación diara no tempo de ler e biblioteca	▪ 1
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e	▪ B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	▪ B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vo-	▪ LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	▪ CCL	Traballos individuais e grupais.	▪ 2

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
			cabulario.	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación diaria Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 1
				<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 1
				<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 2
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 	<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desenvolver estratexi- 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Forma e ordena correcta- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Observación diaria Traballo	<ul style="list-style-type: none"> 2

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
3º		constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	as para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	mente oracións simples para compoñer textos sinxelos.		individual	
▪ 1º, 2º, 3º	▪ e ▪ i	▪ B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	▪ B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	▪ LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA	Traballo individual	▪ 1
▪ 1º, 2º, 3º	▪ d ▪ e ▪ o	▪ B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	▪ CCL ▪ CSC	Traballo en grupo Observación diara	▪ 2

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
▪ 1º, 2º, 3º	▪ d ▪ e	▪ B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...	▪ B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	▪ LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	▪ CCL ▪ CCEC	Observación diaria Traballo individual	▪ 2
				▪ LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC	Traballo individual	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ d ▪ e	▪ B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. ▪ B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	▪ B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	▪ LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	▪ CCL ▪ CCEC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	▪ 1
				▪ LCB5.2.2 Interpretar, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	▪ CCL ▪ CAA	Traballo individual	▪ 1
			▪ B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	▪ LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	▪ CCL ▪ CAA	Observación diaria Traballo individual	▪ 2

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA							
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ d ▪ e	▪ B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	▪ B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	▪ LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC	Traballo individual	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ d ▪ e ▪ o	▪ B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	Traballo en grupo Observación diara	▪ 1

PORCENTAXES APLICABLES PARA A AVALIACIÓN:

- a. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 25%
- b. BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 21%
- c. BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 22%
- d. BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA 21%

e. BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 11 %

ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR							
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ e	▪ B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	▪ CCL ▪ CAA	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	▪ 1
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ d ▪ e ▪ i	▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	▪ B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC	Exposicións orais. Intervencións orais na aula.	▪ 2

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o	▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversacións sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE	Exposicións orais. Debate	▪ 1
				▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	▪ CCL ▪ CAA	Exposicións orais. Debate	▪ 1
				▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA	Debate Dramatización Intervencións orais	▪ 1
				▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA	Intervencións orais Observación diaria	▪ 1
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ c ▪ e ▪ o	▪ B1.4. Actitude de escoita	▪ B1.4. Manter unha	▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións das demais, en conversacións e exposicións, sen interromper.	▪ CCL ▪ CSC	Participación activa na clase.	▪ 1

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Proba escrita con audio. Observación diaria	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> a c d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA 	Proba escrita con audio. Observación diaria. Intervencións orais na aula.	<ul style="list-style-type: none"> 1
				<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	Observación diaria. Intervencións orais na aula. Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 1
				<ul style="list-style-type: none"> LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	Intervencións orais na aula.	<ul style="list-style-type: none"> 1

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				aula e valora o seu uso fóra dela.			
				▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo.	▪ 1
				▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	Proba oral Debate	▪ 1
				▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA	Intervencións orais na aula.	▪ 1
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ b ▪ e	▪ B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	▪ B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar	▪ CCL ▪ CAA	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo	▪ 1

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				axuda.			
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	▪ B1.7. A mosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	▪ LGB1.7.1. A mosar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE	Proba oral Debate	▪ 1
▪ 1º, 2º, 3º	▪ E ▪ o	▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	▪ B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	▪ CCL ▪ CSC	Observación diaria Traballo individual	▪ 1
				▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	▪ CCL ▪ CSC	Traballo individual	▪ 1

ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ d ▪ e	▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	▪ CCL ▪ CCEC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	▪ 1
				▪ LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC	Traballo individual	▪ 1
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER							
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o	▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do	▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	▪ 1

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		<p>alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>Debate sobre un texto</p> <p>Intervencións orais na aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2
				<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<p>Traballo individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Interpretación da información das ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT 	<p>Observación diaria</p> <p>Traballo individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 	<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura guiada de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Ler, de forma 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Descodifi- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>Traballo</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	ca de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	individual	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Observación diaria Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoo ao seu sitio logo de lelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e orga- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				nización dos seus libros.			
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ b ▪ e	▪ B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	▪ B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	▪ LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC	Observación diaria Traballo individual	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ b ▪ e ▪ m	▪ B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	▪ CCL	Traballo individual	▪ 2
				▪ LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE	Traballo en grupo Observación diaria	▪ 2
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR							
▪ 1º,	▪ a	▪ B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos	▪ B3.1. Producir e reescribir textos sin-	▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi	▪ CCL	Observación diaria	▪ 1

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<p>relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). ▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. 	<p>xelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.</p>	sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA 	no tempo de ler e biblioteca	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Traballos individuais e grupais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Observación diaria Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.			
				<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 2
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Observación diaria Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 2
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> a b e j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, có- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE 	Traballo individual	<ul style="list-style-type: none"> 2

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				mic.			
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j	▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	▪ B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	▪ LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE	Traballo en grupo Observación diara	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e ▪ i ▪ j	▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	▪ B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	▪ LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE	Observación diara Traballo individual Traballo en grupo	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ b ▪ e ▪ i	▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. ▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	▪ B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	▪ LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA	Observación diara Traballo individual	▪ 2
				▪ LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión	▪ CCL ▪ CSC	Traballo individual	▪ 2

ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				creativa.			
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
▪ 1º, 2º, 3º	▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Signala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Traballo individual	▪ 4
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Observación diaria Traballo individual	▪ 3
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Traballo individual	▪ 4
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Signala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Traballo en grupo Observación diaria	▪ 3
▪ 1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Observación diaria Traballo	▪ 4

ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
			máis sinxelas.	máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	▪ CCEC	individual	
▪ 1º, 2º, 3º	▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. ▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	▪ CCL ▪ CAA	Traballo individual	▪ 3
				▪ LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	▪ CCL ▪ CAA	Debate sobre un texto Intervencións orais na aula	▪ 4
▪ 1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	▪ LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	▪ CCL ▪ CAA	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo	▪ 3
				BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA			
▪ 1º, 2º, 3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos tex- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos tex- 	▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos tex-	▪ CCL ▪ CAA	Observación diaria	▪ 2

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> tos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. ▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> tos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> tos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Intervencións na aula 	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Traballos individuais e en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
				expresividade lectora.			
▪ 1º, 2º, 3º	▪ b ▪ e ▪ o	▪ B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	▪ B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	▪ LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC	Observación diaria Traballo individual Traballo en grupo	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	Debate Xogos lingüísticos e dramatización.	▪ 2
▪ 1º, 2º, 3º	▪ a ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. ▪ B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer ou-	▪ B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	▪ LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	▪ CCL ▪ CCEC	Exposicións orais. Intervencións orais na aula	

		ÁREA LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
		tras maneiras de relacións sociais.					

► PORCENTAXES APLICABLES PARA A AVALIACIÓN:

BLOQUE 1: BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR 23%

BLOQUE 2: BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 22%

BLOQUE 3: BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 22%

BLOQUE 4: BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 20%

BLOQUE 5: BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA 13 %

		ÁREA MATEMÁTICAS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º ▪ Trim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º ▪ Trim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º ▪ Trim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mes- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

ÁREA MATEMÁTICAS				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
			tra.				
BLOQUE 2. NÚMEROS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º ▪ Trim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 99. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC ▪ T ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 			

		ÁREA MATEMÁTICAS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcenta xe
		un dado.					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, ▪ 2º, 3º ▪ Trim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. ▪ B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4

ÁREA MATEMÁTICAS				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º trim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. ▪ B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. ▪ B2.11. Cálculo de sumas e restas. ▪ B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º Trim. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4

ÁREA MATEMÁTICAS				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
			adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	dos contidos traballados.			
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA ▪ CSIE E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4
BLOQUE 3. MEDIDA							
2º e 3º Trim.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. ▪ B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións. ▪ B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. ▪ MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) ▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ▪ 1

		ÁREA MATEMÁTICAS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
		tos familiares.	do a balanza.	tual.			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
2º e 3º Trim.	▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. ▪ B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

		ÁREA MATEMÁTICAS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
2º e 3º Trim.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. ▪ B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
2º e 3º Trim.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2

ÁREA MATEMÁTICAS				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
			nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA ▪ CSIE E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2
BLOQUE 4. XEOMETRÍA							
▪ 3º	▪ b	▪ B4.1. Interpreta-	▪ B4.1. Interpretar	▪ MTB4.1.1. Describe	▪ CMC	▪ Observación da actitude	▪ 3

ÁREA MATEMÁTICAS				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
Trim.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ción de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. ▪ B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. ▪ B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. ▪ B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. ▪ B4.5. Uso do vocabulario xeomé- 	<ul style="list-style-type: none"> representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> T ▪ CAA ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 			

ÁREA MATEMÁTICAS				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcentaxe
		<p>trico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos. 					
▪ 3º tr.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas (Rúbrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3
▪ 3º tr.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC T ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Iníciase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3

ÁREA MATEMÁTICAS				CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe tencias clave	Procedementos de Avaliaciónh	Porcenta xe
			valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	T ▪ CAA ▪ CSIE E	diario no libro de texto e fichas específicas	
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE							
▪ 3º Trim.	▪ b ▪ g	▪ B5.1. Recollida e clasificación de datos.	▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	▪ CMC T ▪ CAA	▪ Observación da actitude e dos procedementos matemáticos (escala de observación directa 1, 2 e 3)	▪ 5
				▪ MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	▪ CMC T ▪ CAA	▪ Observación do traballo diario no libro de texto e fichas específicas	▪ 5

► PORCENTAXES APLICABLES PARA A AVALIACIÓN:

BLOQUE 1 (PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS)	8 %
BLOQUE 2 (NÚMEROS)	48 %
BLOQUE 3 (MEDIDA)	19 %
BLOQUE 4 (XEOMETRÍA)	15 %
BLOQUE 5 (ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE)	10 %

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA							
• 2º Tr.	• b • e • h • i • j	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Iniciación á actividade científica. • B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. • B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. • B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou pre- 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CMCCT • CSIEE • CCEC • CD 	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	• 6
				<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na ob- 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT 	Observación da	• 7

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
		sentacións para recoller conclusións.		servación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	• CSIEE	conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	
• Tódolos tri.	• a • b • c • m	• B1.5. O traballo cooperativo. • B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. • B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	• B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	• CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	• CAA • CMCCT • CSC • CSIEE	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	• 6
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE							
• 1º tri.	• a • b • e • d	• B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. • B2.2. Comparación con	• B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a di-	• CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	• CMCCT • CSC	• Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral	• 3

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
	<ul style="list-style-type: none"> h k m 	<p>outros seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. B2.4. Identificación das partes do corpo humano. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia) e sentimentos propios e alleos. 	<p>versidade.</p>			(Escala de observación directa 3)	
				<ul style="list-style-type: none"> CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1) 	<ul style="list-style-type: none"> 4
				<ul style="list-style-type: none"> CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CSC 	<p>Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 3
<ul style="list-style-type: none"> 1º tri. 	<ul style="list-style-type: none"> a b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coñecer e valorar a relación entre os seres vivos e o medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación equilibrada. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC 	<p>Observación da</p>	<ul style="list-style-type: none"> 4

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
	<ul style="list-style-type: none"> d h k m 	dable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.	tre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	alimentación adecuada.		conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	
				<ul style="list-style-type: none"> CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC 	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	<ul style="list-style-type: none"> 3
<ul style="list-style-type: none"> 1º tri. 	<ul style="list-style-type: none"> b c e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSIEE 	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación 3)	<ul style="list-style-type: none"> 3

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
						n directa 1)	
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS							
• 2º tri.	• e • h • l	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. • B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL 	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	• 5
				<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL 	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	• 5
				<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.1.3. Amosa con- 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT 	Observación	• 5

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
				dutas de respecto e coitado cara aos seres vivos.		das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	
• 2º tri.	• a • b • c • e • h • i • j • l • m • o	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. • B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. • B3.5. Valoración da responsabilidade no coitado de plantas e animais domésticos e do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicacións empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CAA • CSIEE • CD 	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	• 5
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA							
• 2º	• a	• B4.1. Tarefas de redu-	• B4.1. Adoptar medi-	• CNB4.1.1. Reduce, reu-	• CMCCT	Observación	• 6

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
tri.	<ul style="list-style-type: none"> • b • e • h 	<p>ción, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá • B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo. 	<p>das de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.</p>	<p>utiliza e recicla obxectos na escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE 	<p>da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • 7
<ul style="list-style-type: none"> • 3º tri. 	<ul style="list-style-type: none"> • b • g • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza) 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando al- 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT 	<p>Observación da actitude ante o traballo na aula en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 7

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
		za, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.	gunhas propiedades físicas.			xeral (Escala de observación directa 1)	
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS							
• 1º, 2º e 3º	• a • b • c • d • e • h • j • m	• B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas.	• B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.	• CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	• CMCCT • CSC • CCL	Observación das actividades propostas (Escala de observación 3)	• 5
		• B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapris, teléfono, balanza, tesoiras, espremedor etc.) • B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos rela-		• CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	• CMCCT • CSC • CSIEE	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1) Desmontaxe	• 5

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
		cionados coa vida cotiá.				tesoiras, alicates, secador pelo...	
• 1º, 2º e 3º	• a • b • h • i	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. • B5.5 Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD • CCL 	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	• 5
				<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD 	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	• 5

► PORCENTAJES APLICABLES PARA LA AVALIACIÓN:

BLOQUE 1: Iniciación actividade científica: 20%

BLOQUE 2: O ser humano e a saúde: 20%

BLOQUE 3: Os seres vivos: 20%

BLOQUE 4: Materia e enerxía: 20%

BLOQUE 5: A tecnoloxía, obxectos e máquinas: 20%

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS							
Tódolos trimestres	<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. • B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter in- 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CD • CMC-CT 	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	<ul style="list-style-type: none"> • 5
				<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.1.2.Manif esta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a 			

	ÁREA CIENCIAS SOCIAIS			CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
		<p>formación, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 		súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.			
• Tódolos trim.	• a • b • c • d • m	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5.O traballo en equipo. • B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. • B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. • B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Traballar en equipo e adotar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA 	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	<ul style="list-style-type: none"> • 4
			<ul style="list-style-type: none"> • B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario do tempo,. (Escala de cotexo1) 	<ul style="list-style-type: none"> • 5

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
				de estudo.			
• Tódolos trim.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMC-CT • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • 5
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA							
• Tódolos trim.	<ul style="list-style-type: none"> • h • j • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1.A contorna física: observacións das características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1.Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMC-CT • CD • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • 2

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
				<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMC-CT CCL 	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	<ul style="list-style-type: none"> 2
<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> h h a o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> CMC-CT CCL 	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	<ul style="list-style-type: none"> 3
			<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMC-CT CSC CCL 	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	<ul style="list-style-type: none"> 3
<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> g h i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos at- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corpo- 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.1.No- mea os fenómenos atmosféricos máis habi- 	<ul style="list-style-type: none"> CMC-CT CD 	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de	<ul style="list-style-type: none"> 3

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
	o	mosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,..	rais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándolos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	tuais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	• CCL	observación directa 1)	
			• B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.	• CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	• CMC-CT • CAA	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	• 2
• 3º trimestre	h g e	• B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes	• B2.6.Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	• CSB2.6.1.No-mea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	• CMC-CT • CCL	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	• 3
			• B2.7.Coñecer a importancia que o mo-	• CSB2.7.1.Relaciona o move-	• CMC-CT	Observación das actividades	• 3

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
		partes do día e á noite.	vemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.	mento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	• CAA	propostas no libro (Escala de observación 3)	
• 3º trimestre	• a • h • o	◦ B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.	• B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.	CSB2.8.1.Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCCT CAA	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	3
			• B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	• CSB2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	CSC CMCCT	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	3

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE							
• 2º trimestre	• a • c • h	1. B3.1. Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.	▪ B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	▪ CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	▪ CMC-CT ▪ CSC ▪ CAA	▪ Diario da súa vida (rúbrica 1)	▪ 4
▪ 1º trimestre	▪ a ▪ h	▪ B3.2. A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos.	▪ B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	▪ CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	▪ CMC-CT ▪ CSC ▪ CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	▪ 3
▪ 1º trimestre	▪ a ▪ h	▪ B3.3. Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a	▪ B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os	▪ CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia estable-	▪ CSC	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas	▪ 4

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
		reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	principios básicos de convivencia.	cidas na familia e na escola.		específicas (Escala de observación 2)	
▪ 2º trimestre	▪ h ▪ e ▪ o	▪ B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.	▪ B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	▪ CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	▪ CMC-CT ▪ CAA	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	▪ 3
				▪ CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	▪ CCL ▪ CCEC	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	▪ 3
			▪ B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	▪ CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha	▪ CCL ▪ CMC-CT	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	▪ 3

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
				delas.			
▪ 2º trimestre	▪ h ▪ e	▪ B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.	▪ B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	▪ CSB3.6.1.Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	▪ CMC-CT ▪ CAA	Observación das actividades propostas no libro (Escala de observación 3)	▪ 3
▪ 2º trimestre	▪ h ▪ n	▪ B3.6.Educación viaria. Camiñando pola rúa.	▪ B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	▪ CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	▪ CSC ▪ CAA	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	▪ 3
▪ 3º trimestre	▪ j ▪ h ▪ o	▪ B3.7.Manifestacións culturais da contorna.	▪ B3.8.Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuindo á súa	▪ CSB3.8.1.Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán	▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL	Observación da conversas, no traballo no libro, no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	▪ 4

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
			conservación.	que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.			
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.							
2º trimestre	h g h e	B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	CSC CAA CCL		6
			B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa	CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC CAA CCL	Observación da actitude ante o traballo na aula en xeral (Escala de observación directa 1)	7

		ÁREA CIENCIAS SOCIAIS		CURSO PRIMEIRO			
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Porcentaxe
			familia.				
3º trimestre	h g e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2.Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3.Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1.Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC-CT ▪ CCL 	Observación da conversas, traballo no caderno, en fichas específicas (Escala de observación 2)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6

► PORCENTAXES APLICABLES PARA A AVALIACIÓN:

BLOQUE 1: Contidos común.....	23%
BLOQUE2: O mundo que nos rodea.....	27%
BLOQUE 3: Vivir en sociedade.....	30%
BLOQUE 4: As pegadas do tempo.....	20%

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
▪ 1º, 2º e 3º trim.	▪ a ▪ j ▪ b	▪ B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.	▪ B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	▪ CCEC ▪ CSC	▪ 4
▪ 1º, 2º e 3º trim.	▪ a ▪ j ▪ b	▪ B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. ▪ B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. ▪ B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc.	▪ B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	▪ EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coitado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	▪ CCEC ▪ CSC	▪ 5
▪ 1º, 2º e 3º trim.	▪ j ▪ e	▪ B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. ▪ B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. ▪ B1.7. Observación de elementos plásticos do ambi-	▪ B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	▪ EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	▪ CCEC ▪ CAA	▪ 4
				▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT	▪ 5

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
		ente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.3. Identifica os tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. ▪ B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
		<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera. 				
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 5
				<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 5
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 6
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> 5
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 7

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
				crear a posteriori obras plásticas.		
				▪ EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	▪ CCEC	▪ 5
▪ 1º, 2º e 3º trimestre	▪ j	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. ▪ B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). ▪ B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social. 	▪ EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	▪ 5
				▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinces, rotuladores, lapis de cores etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE 	▪ 7
				▪ EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	▪ CCEC	▪ 5
				▪ EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	▪ 5

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				CURSO PRIMEIRO		
Tempo	Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Porcentaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Respeita as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5

► CRITERIOS APLICABLES PARA A AVALIACIÓN:

BLOQUE 1: Educación Audiovisual: 50%

BLOQUE 2: Expresión Artística: 50%

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia s clave	Procedementos de avaliación	%
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA							
1º, 2º e 3º	m k	B1.1. O autoconceito. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna.	CSC CSI EE	Observación	2
1º, 2º e 3º	m a	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva.	CAA	Observación	1
				VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.	CSC CSI EE	Anecdótico	2
				VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC CSI EE CCL	Observación diaria	2
1º, 2º e 3º	b	B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. Valoración do erro	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e	VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	CSC CSI EE	Rúbrica	2
				VSCB1.3.2. Realiza unha	CSC	Observación	1

		como factor de aprendizaxe e mellora.	compartidos.	autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.	CAA CSI EE		
1º, 2º e 3º	b m	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	CSC CSI EE	Observación	1
				VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC CSI EE	Observación	2
1º	a c	B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A automotivación. A autoproposta	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais	VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.	CSI EE CSC	Asemblea	1

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
		de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.	responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.	CS C CC L	Debate	1
1º, 2º e 3º	B	B1.8. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	CSC CSI EE	Observación	2
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS							
1º	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar.	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións.	CC L CS C	asamblea	2
				VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en	CCL CSC	Observación	1

		Adecuación a diferentes contextos.		relación coa non verbal en exposicións orais e debates.	CAA CSI EE		
1º, 2º e 3º	b m e	B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	CC L CS C	Diálogo	2
				VSCB2.2.2 Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	CCL CSC CSI EE	Observación	1
				VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	CAA CSI EE CSC CCL	Rúbrica	2
1º, 2º e 3º	c m e	B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas.	B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	CC L CS C	Observación	1

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
		Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo	CCL CSC CSI EE	Observación	1
				VSCB2.3.3.Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	CC L CS	Observación	2
				VSCB2.3.4.Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.	C CL CS C	Análise de traballos	
1º, 2º e 3º	e m	B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	B2.4.Empregar a aserción.	VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.	CCL CSC CSI EE	Observación	2
				VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	CC L CS C	Observación	1
1º, 2º e 3º	b m	B2.5.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.	B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.5.1. Infere, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.	CC L CS C	Observación	1
				VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	CC L CS C CA A	Análise do traballo escrito	1
▪ 2º e 3º	c	B2.6. A intelixencia	B2.6. Establecer	VSCB2.6.1. Interacciona con	CSC	Observación	2

	m	interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	empatía.	CCL CSI EE		
				VSCB2.6.2 Emprega diferentes habilidades sociais.	CSC	Observación	1
1º, 2º e 3º	a o	B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.	CSC	Análise de traballo escrito e oral	1

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
1º, 2º e 3º	cm	B2.9. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo. B2.10. Creación de textos empregando a linguaxe verbal e non verbal para comunicar ideas, sentimentos e situacións.	B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC CSI EE	Observación	2
				VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSI EE	Observación	1
				VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.	CSC CSI EE	Observación	1
				VSCB2.8.4. Expón en historias creativas as características da relación da amizade.	CCL CS C CC EC CD CA A	Análise do traballo escrito e oral	1
BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS							
1º, 2º e 3º	bm	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de	B3.1. Resolver problemas en colaboración,	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC CSI EE	Observación	2

		convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.	poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC CSI EE	Rúbrica	1
2º	B	B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSI EE CSC	Observación	2
				VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	CAA CSI EE CSC	Observación	2

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
		resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.		VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	Observación	2
1º	A	B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.	CC L CS C	Diálogo	1
				VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	CCL CSC CSI EE	Observación	1
				VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	Anecdótico	1
2º e 3º	cm	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	CSC CSI EE	Anecdótico	2
				VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	CSC CSI EE	Observación	1

		posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	CC L CS C	Análise de traballos orais	1
				VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	CSC CSI EE	Observación Diálogo	1
2º	D	B3.7. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítica das causas que provocan situacións de marxinação, de discriminación e de inxustiza social.	B3.5. Comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación.	VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.	CA A CS C	Debate	1
				VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.	CSC CSI EE	Diálogo	1
				VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias.	CS C CC L	Análise de producións orais	1

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
1º, 2º e 3º	a m	B3.8. Desenvolvemento de actitudes de comprensión, de superación de prexuízos e de estereotipos, de cooperación e de solidariedade ante problemas e necesidades doutras persoas. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.	B3.6. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.	VSCB3.6.1. Amósase xeneroso no seu contorno próximo.	CSC	Observación	1
				VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	CCL CSC CSI EE	Análise de producións orais	1
				VSCB3.6.3. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa	CSC CSI EE	Observación	1
1º	a m	B3.9. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do	B3.7. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	VSCB3.7.1. Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado.	CSC	Observación	1
				VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.	CSC CSI EE	Debate	1
				VSCB3.7.3 Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	CSC CSI EE	Observación	1

		alumnado.					
1º	a d	B3.10. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusiones das minorías.	B3.8. Respetar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas.	VSCB3.8.1. Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.	CS C CC L	Análise de producións	1
				VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.	CS C CC L	Actividades de aula	2
				VSCB3.8.3. Axuíza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.	CSC CSI EE	Análise de traballo oral	1
2º	a d	B3.11. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de	B3.9. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal	VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.	CCL CC EC CS C	Análise de traballo de aula	2

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
		hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais. B3.12. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, homofobia, transfobia, desigualdade de oportunidades. B3.13. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto e segregación por enfermidade. Análise.	ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.	CSC CSI EE	Diálogo	1
2º	d m	B3.14. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre	B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidades de homes e mulleres.	VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres. VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares. VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu	CSC CSI EE CSC CSI EE CSC CSI EE	Debate Observación Observación	2 1 1

		mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.		sexo.			
1º	A	B3.15. Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os Dereitos e Deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organización e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española.	CSC	Actividades	1
				VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.	CS C CC L	Debate	1
				VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC CSI EE	Observación	1
1º	A	B3.16. Características da convivencia democrática. Valores cívicos na sociedade	B3.12. Coñecer e expresar as notas características da convivencia democrática e a	VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática.	CS C CC L	Observación	1

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
		democrática: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, cooperación e cultura de paz.	importancia dos valores cívicos na sociedade democrática realizando razoamentos críticos.	VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.	CS C CC L	Traballo individual	1
1º, 3º	h o i	B3.17. O respecto e a conservación do medio ambiente. A actitude crítica ante a falta de respecto e conservación do medio ambiente. B3.18 Realización e interpretación de gráficos sinxelos	B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha actitude crítica ante as faltas de respecto.	VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.	CSC CSI EE	Actividades	1
				VSCB3.13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.	CSC CAA CSI EE CM CT	Análise do traballo de aula	2
				VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.	CS C CC L	Análise do traballo de aula	1
1º, 2º e 3º	a i	B3.19. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade que presentan os medios de comunicación para	B3.14. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	CD CS C	Observación	2
				VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.	CS C CD	Proba escrita	2

		desenvolver a capacidade crítica e responsable.					
3º	N	B3.20. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e dos grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.21. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	B3.15. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.	CSC CSI EE	Observación	1
				VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.	CSC CCL CM CT CD	Análise do traballo de aula	1
				VSCB3.15.3. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	CS C CD CA A	Observación	1
				VSCB3.15.4. Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	CSC CCL CM CT CD	Actividades	1

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS							CURSO 1º
Temporalización	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	%
3º	N	B3.22. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. B3.23. Comunicación da información elaborada por diferentes medios B3.24. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios.	B3.16. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.	VSCB3.16.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	CSC CSI EE CAA CM CT	Análise do traballo de aula	1
				VSCB3.16.2. Reflexiona sobre o modo no que se podersan evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	C S C C C L	Análise do traballo de aula	1
				VSCB3.16.3. Explica as principais medidas que se podersan tomar para previr accidentes de tráfico.	CS C CC L CSI EE	Análise do traballo de aula	1

► PORCENTAXES APLICABLES PARA A AVALIACIÓN:

BLOQUE 1: A identidade e a dignidade da persoa 17%

BLOQUE 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais 26%

BLOQUE 3: Convivencia e os valores sociais 57%

Para este curso 2021/2022, levaráanse a cabo o desenvolvemento de 2 plans de reforzo e unha adaptación curricular na aula de 1ºB e na aula de 1ºA realizarase 1 plan de reforzo.

3- METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVE COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicos, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- Actividades lúdicas, aprender xogando.
- A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao contorno social e natural.
- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial

A nosa intervención educativa concretarase nos seguintes principios metodolóxicos:

- A atención á diversidade do alumnado como elemento central das decisións metodolóxicas, tomando un enfoque de escola inclusiva.
- Implementación no aula da aprendizaxe cooperativa nos ámbitos A,B e C como xeito de facilitar esa inclusión.
- O desenvolvemento das intelixencias múltiples dende todas as áreas e para todo o alumnado. O que supón dar resposta á diversidade de estilos de aprendizaxe a través da combinación de propostas verbais, icónicas, musicais, espaciais e matemáticas e tamén as relacionadas coa intelixencia emocional e co corpo e o movemento.
- A aprendizaxe realmente significativa a través dunha ensinanza para a comprensión e unha estimulación dos procesos de pensamento eficaz, crítico e creativo.
- O logro dun bo clima de aula que permita ao alumnado centrarse na aprendizaxe e lles axude no seu proceso de educación emocional.

Dende as distintas áreas de aprendizaxe traballarase de xeito competencial.

A intervención educativa partirá do coñecemento que o alumnado ten da realidade. Para obter esta información, o profesorado realizará actividades que lle permitan descubrir os conceptos previos que posúe o alumnado. O principal labor do profesor consistirá en axudar ao alumnado a modificar os

esquemas dos coñecementos previos, minimizando erros e achegándose a unha visión máis realista e obxectiva da realidade.

O profesorado optará por un enfoque metodolóxico que lle facilitará a organización das situacións reais de aprendizaxe:

- Comezaremos con preguntas, presentando os feitos de maneira accesible e concreta mediante actividades manipulativas, si é posible, vídeos, imaxes, lecturas, conversas...
- Proporemos tarefas abertas, diversas e con distinto nivel de dominio, procurando o éxito do alumnado e fomentando o traballo en equipo e as actitudes de colaboración.
- Trataremos de involucrar ao alumnado nas tarefas, poñéndoo en situación de observar, clasificar, recoller, relacionar información, formular explicacións e argumentos que lle permitan avanzar na adquisición das competencias claves.
- Insistiremos na importancia da comunicación oral e escrita das ideas e as conclusións, destacando a importancia de compartir e comprender as achegas dos demais.

Con esta acción educativa, o alumnado elaborará as súas tarefas apoiándose en recursos diversos para crear a súa aprendizaxe e aplicala a novas situacións. Estas tarefas realizaranse, en ocasións, de xeito individual e outras en equipo.

Nas diversas actuacións educativas considérase a lectura como eixo de aprendizaxe polo que estará presente en calquera desempeño escolar (Plan lector do centro, Plan de mellora de bibliotecas escolares, Plan de dinamización da lingua galega).

No deseño das tarefas terase en conta as fortalezas de cada alumno ou alumna para que lle sexa posible acadar unha aprendizaxe significativa que converta o coñecemento en creación e lle permita medrar en competencias. Isto tamén fará posible detectar as dificultades de aprendizaxe para corrixilas o antes posible mediante apoios e reforzos, evitando as medidas extraordinarias que só se aplicarán cando as anteriores non funcionen.

As tarefas extraescolares estarán coordinadas polas titoras. Estas tarefas estarán encamiñadas a reforzar ou ampliar algún coñecemento competencial traballado na aula. O fin das tarefas extraescolares é o de fomentar a autonomía e a responsabilidade do alumnado, creando unha cultura do esforzo e do traballo.

Na dinámica da vida do centro estará presente a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e habilidades sociais. Todo este conxunto logrará a formación integral como persoas permitindo un maior grao de desenvolvemento das competencias clave. (Plan de convivencia, Plan Tics...).

Metodoloxía na educación presencial para prepararse no caso de pasar á educación non presencial:

- Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.
- Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, titoriais...)
- Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

No caso de pasar a unha educación non presencial intentaremos que todo o alumnado estea conectado a través dun ordenador, tableta ou móbil..

- Cada mañá poranse en aberto as actividades a realizar.
- Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Comunicación co alumnado durante a actividade lectiva non presencial/ semipresencial:

- Utilizaremos a mensaxería da Aula Virtual/Abalar para comunicarnos co alumnado.
- Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas.
- Realizaremos videoconferencias, cando sexa posible e se estime oportuno.

4 – ACTIVIDADES E TAREFAS

Os estándares de aprendizaxe desenvolveranse ao longo de todo o curso a través das diferentes actividades propostas polos libros cos que traballamos, ademais de proxectos desenvolvidos a nivel de centro e de aula.

- **Lengua Castellana**. Editorial SM.
- **Iniciación a la lectura I**. Editorial SM
- **Matemáticas 1**. 3 Caderniños. Editorial SM.

Asemade levaranse a cabo proxectos en función dos intereses do alumnado. Conxuntamente traballaremos con actividades de elaboración propia (sobre todo no primeiro trimestre, pois o nivel dos libros seleccionados non está ao alcance deste alumnado polo momento) e outras procedentes de páxinas web para todas as áreas, especialmente en Lingua Galega, Ciencias Naturais e Sociais.

Participaremos en todas as **tarefas** propostas no noso centro polos diferentes equipos: Dinamización Lingüística, Biblioteca, TICs ou de actividades complementarias e extraescolares.

5-RECURSOS

- O principal recurso serán as fichas e tarefas elaboradas polas mestras e máis os libros do alumnado xa mencionados anteriormente, xunto cos recursos dixitais que ofrecen para o profesorado.

- Libros de consulta da biblioteca escolar.
- Folletos, xornais, revistas, publicidade de comercios...
- Web do colexio: www.ceipxunqueira1
- Aula virtual.
- Internet e páxinas web educativas.
- Encerado dixital.

6 - AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será global, formativa e continua e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

► PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

No mes de setembro realizarase unha **avaliación inicial** que consistirá en:

- Consultar os informes individualizados do curso anterior.
- Entrevistarse co titor/a do curso pasado.
- Intercambiar información coas familias.
- Observación diaria sistemática para ver o grado de iniciación nas competencias.
- Realización de exercicios orais e escritos.

Esta avaliación terá como función básica diagnosticar o grao de adquisicións e a posible presenza de dificultades para orientar á titora na adaptación da súa intervención ao ensino deste alumnado.

A información obtida como resultado da avaliación inicial recollerase no expediente do alumnado do que forma parte o informe de avaliación inicial e cubrirase na aplicación informática XADE.

A avaliación será continua.

A integración das linguas levarase a cabo dende todas ás áreas, aplicando os mesmos instrumentos de avaliación, nos estándares relacionados cos aspectos comúns das linguas (comprensión e expresión oral e escrita).

Estes instrumentos serán empregados como ferramentas de avaliación en cada área.

Cando o progreso do alumno o alumna non sexa o adecuado adoptaranse as medidas de atención á diversidade que procedan: adaptación curricular non significativa, apoio pedagóxico ou/e solicitude de compromiso familiar.

O apoio pedagóxico aplícase dende o comezo de curso, dándolle apoio a aquel alumnado que na avaliación inicial amose alguna dificultade. Ao longo do curso estes apoios poderán modificarse segundo as necesidades xurdidas.

Nas tres sesións de avaliación que hai ao longo do curso, tomaranse decisións oportunas en relación coas medidas de atención á diversidade e informarase ás familias.

Despois de cada sesión de avaliación entregaráselle un boletín informativo trimestral.

O Equipo Docente, coordinado polo titor/a, e co asesoramento do Departamento de Orientación, analizará a **promoción** ou **non promoción** do alumnado ao curso seguinte.

O alumnado **promocionará** ao curso seguinte cando acade un desenvolvemento suficiente na competencia lingüística ou na matemática e científico tecnolóxica, para o que terá que ter **aprobadas** as áreas de Lingua Galega e Castelán ou unha lingua e as matemáticas.

O alumno ou alumna **non promocionará** cando non acade a cualificación de **suficiente** nunha das dúas linguas e en matemáticas ou nas dúas linguas oficiais. Isto indicaría que non ten desenvolvidas a competencia lingüística e a matemática e científico-tecnolóxica, imprescindibles para continuar con éxito o seu proceso de aprendizaxe.

A decisión acadada polo Equipo Docente comunicaráselle ás familias oportunamente.

Os resultados da avaliación continua e final, e a decisión ou non de promoción rexistraranse na aplicación XADE e cubrirase o informe final de avaliación.

► INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN:

LINGUA GALEGA:

Observación da actitude na aula	SEMPRE	ÁS VECES	CON DIFICULTADE
Expresa e comprende de forma global, vivencias e emocións propias, preguntando ou pedindo axuda cando sexa necesario.			
Respecta a quenda de palabra.			
Comprende a linguaxe verbal e non verbal.			
Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade, cunha linguaxe repectuosa coas diferenzas.			
Comprende as ideas xerais en reportaxes audiovisuais.			
Canta cancións, conta , recita e dramatiza axeitadamente pequenos contos e poemas.			
Participa activamente en diversas situación de comunicación.			
Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.			
Explica de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.			
Identifica con axuda, os textos da biblioteca máis axeitados para a súa idade.			
Coida , conserva e organiza os seus libros e tamén o material escolar.			
Identifica a lingua na que se comunica.			
Relaciona os códigos oral e escrito			
Identifica diferentes tipos de textos			
Ilustra con creatividade os seus escritos			
Utiliza as ferramentas dixitais no seu aprendizaxe			

Identifica textos propios da literatura infantil			
Utiliza a biblioteca como fonte de información e lecer			
Valora a literatura como recurso de gozo persoal			
Mostra interese por coñecer outros costumes e diversidade cultural.			
Aprobado: +50% ás veces Ben:+ 50% sempre Notable: =75% sempre Sobresaliente: = 100% sempre			

	A	B	C	D
Narración oral de experiencias	Narra de xeito coherente e ordenado, empregando expresións temporais, experiencias propias, incluíndo descrições, expresando emocións, empregando un vocabulario axeitado á súa idade e cunha correcta entoación.	Narra experiencias propias ,empregando algunha expresión temporal, facendo pequenas descrições e cun vocabulario axeitado á súa idade.	Narra experiencias propias, e fai pequenas descrições con axuda.	Expresa con axuda ideas soltas sobre experiencias propias.

Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable - Sobresaliente = nivel A

	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
<u>Lectura comprensiva</u>	<u>Le comprensivamente, con pronunciación e entoación axeitada, respectando os diferentes signos de puntuación, distintos tipos de textos, interiorizando a súa funcionalidade.</u>	<u>Le comprensivamente con pronunciación axeitada diferentes tipos de textos interiorizando a súa funcionalidade.</u>	<u>Le con certa dificultade pero de forma comprensiva diferentes tipos de textos.</u>	<u>Le con dificultade e de forma non comprensiva textos sinxelos.</u>

	A	B	C	D
Produción	Escribe con corrección ortográfica e	Escribe textos	Escribe	Escribe con

de textos	sintáctica, textos sinxelos empregando as vogais e consonantes traballadas, seguindo un modelo, cun vocabulario axeitado á súa idade e cunha presentación limpa e ordenada.	sinxelos seguindo un modelo pero con incorreccións ortográficas e/ ou presentación pouco axeitada.	textos sinxelos con axuda referida a vocabulario e ortografía.	dificultade de textos sinxelos precisando axuda referida a vocabulario e construcións sintácticas.
Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable – Sobresaliente = nivel A				

	A	B	C	D
Dramatización	Dramatiza empregando xestos e palabras, escenas de contos, poemas... cunha entoación axeitada, improvisando se é necesario e gozando coa actividade.	Dramatiza escenas de contos reproducindo o texto pero non os elementos non verbais.	Reproduce con axuda o texto dunha escena.	Le con dificultade o texto dunha escena.
Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable – Sobresaliente = nivel A				

As **PROBAS ESCRITAS** farán referencia sobre todo ao Bloque 4 (Coñecemento da Lingua) Empezarase a facer no 3º trimestre.

Cada proba escrita constará de 10 exercicios que terán un valor de 1 punto cada un polo que é necesario acadar a puntuación de 5 para obter o APROBADO.

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

1º TRIMESTRE

OBSERVACIÓN DA INICIATIVA, ACTITUDE, PARTICIPACIÓN E CREATIVIDADE.....	30%
EXPRESIÓN ORAL	15%
COMPRESIÓN LECTORA.....	20%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	25%
DRAMATIZACIÓN.....	10%

2º TRIMESTRE

OBSERVACIÓN DA INICIATIVA, ACTITUDE, PARTICIPACIÓN E CREATIVIDADE	30%
EXPRESIÓN ORAL	15%
COMPRESIÓN LECTORA.....	20%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	25%
DRAMATIZACIÓN.....	10%

3º TRIMESTRE

OBSERVACIÓN DA INICIATIVA, ACTITUDE, PARTICIPACIÓN E CREATIVIDADE	25%
EXPRESIÓN ORAL	10%
COMPRESIÓN LECTORA	20%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	25%
DRAMATIZACIÓN	10%

LINGUA CASTELÁ:

Observación da actitude na aula	SEMPRE	ÁS VECES	CON DIFICULTADE
Expresa e comprende de forma global, vivencias e emocións propias, preguntando ou pedindo axuda cando sexa necesario.			
Respecta a quenda de palabra.			
Comprende a linguaxe verbal e non verbal.			
Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade, cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.			
Comprende as ideas xerais en reportaxes audiovisuais.			
Canta cancións, conta, recita e dramatiza axeitadamente pequenos contos e poemas.			
Participa activamente en diversas situación de comunicación.			
Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.			
Explica de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.			
Identifica con axuda, os textos da biblioteca máis axeitados para a súa idade.			
Coida, conserva e organiza os seus libros e tamén o material escolar.			
Identifica a lingua na que se comunica.			
Relaciona os códigos oral e escrito			
Identifica diferentes tipos de textos			
Ilustra con creatividade os seus escritos			
Utiliza as ferramentas dixitais no seu aprendizaxe			
Identifica textos propios da literatura infantil			

Utiliza a biblioteca como fonte de información e lecer			
Valora a literatura como recurso de gozo persoal			
Mostra interese por coñecer outros costumes e diversidade cultural.			
Aprobado: +50% ás veces Ben:+ 50% sempre Notable: =75% sempre Sobresaliente: = 100% sempre			

	A	B	C	D
Narración oral de experiencias	Narra de xeito coherente e ordenado, empregando expresións temporais, experiencias propias, incluíndo descrições, expresando emocións, empregando un vocabulario axeitado á súa idade e cunha correcta entoación.	Narra experiencias propias ,empregando algunha expresión temporal, facendo pequenas descrições e cun vocabulario axeitado á súa idade.	Narra experiencias propias, e fai pequenas descrições con axuda.	Expresa ideas soltas sobre experiencias propias. con axuda
Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable - Sobresaliente = nivel A				

	A	B	C	D
Lectura comprensiva	Le comprensivamente, con pronunciación e entoación axeitada, respectando os diferentes signos de puntuación, distintos tipos de textos, interiorizando a súa funcionalidade.	Le comprensivamente con pronunciación axeitada diferentes tipos de textos interiorizando a súa funcionalidade.	Le con certa dificultade pero de forma comprensiva diferentes tipos de textos.	Le con dificultade e de forma non comprensiva textos sinxelos.

	A	B	C	D
Produción de textos	Escrebe con corrección ortográfica e sintáctica, textos sinxelos empregando as vogais e consonantes traballadas, seguindo un modelo, cun vocabulario axeitado á súa idade	Escrebe textos sinxelos seguindo un modelo pero con incorreccións ortográficas e/ ou presentación	Escrebe textos sinxelos con axuda referida a vocabulario	Escrebe con dificultade textos sinxelos precisando axuda referida a vocabulario e

	e cunha presentación limpa e ordenada.	pouco axeitada.	e ortografía.	construcións sintácticas.
Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable – Sobresaliente = nivel A				

	A	B	C	D
Dramatización	Dramatiza empregando xestos e palabras, escenas de contos, poemas... cunha entoación axeitada, improvisando se é necesario e gozando coa actividade.	Dramatiza escenas de contos reproducindo o texto pero non os elementos non verbais.	Reproduce con axuda o texto dunha escena.	Le con dificultade o texto dunha escena.
Aprobado = nivel C, Ben = nivel B , Notable – Sobresaliente = nivel A				

As **PROBAS ESCRITAS** farán referencia sobre todo ao Bloque 4 (Coñecemento da Lingua) Empezarase a facer no 3º trimestre.
Cada proba escrita constará de 10 exercicios que terán un valor de 1 punto cada un polo que é necesario acadar a puntuación de 5 para acadar o APROBADO.

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

1º TRIMESTRE

OBSERVACIÓN DA INICIATIVA, ACTITUDE, PARTICIPACIÓN E CREATIVIDADE.....	30%
EXPRESIÓN ORAL.....	15%
COMPRESIÓN LECTORA.....	20%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	25%
DRAMATIZACIÓN.....	10%

2º TRIMESTRE

OBSERVACIÓN DA INICIATIVA, ACTITUDE, PARTICIPACIÓN E CREATIVIDADE	30%
EXPRESIÓN ORAL	15%
COMPRESIÓN LECTORA.....	20%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	25%
DRAMATIZACIÓN.....	10%

3º TRIMESTRE

OBSERVACIÓN DA INICIATIVA, ACTITUDE, PARTICIPACIÓN E CREATIVIDADE	25%
EXPRESIÓN ORAL	10%
COMPRESIÓN LECTORA	20%
PRODUCCIÓN DE TEXTO.....	25%
DRAMATIZACIÓN	10%

MATEMÁTICAS:

1º Trimestre

ACTITUDES MATEMÁTICAS. Escala de observación directa 1.

	SEMPRE	ÁS VECES	CON DIFICULTADE
Presenta o traballo limpo, claro e ordenado no caderno, no libro e nas fichas.			
Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.			
Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.			
Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, entre, arriba-abaxo, preto-lonxe e dentro-fóra.			
Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, entre, arriba-abaxo, preto-lonxe e dentro-fóra.			

APROBADO = + de 50% de Ás Veces, BEN = + de 50 % de Sempre, NOTABLE = 75 % de sempre, SOBRESALIENTE = 100% de Sempre

	A	B	C	D
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Le o problema, comprende o enunciado, localiza os datos, elixe a operación correcta, resolve o problema de xeito acertado e comproba que o resultado sexa coherente nos diferentes contextos.	Le o problema, comprende o enunciado, localiza os datos, elixe a operación correcta con axuda e resólveo.	Le, comprende, localiza os datos e resolve o problema con axuda.	Non comprende e nin resolve o problema.

Insuficiente – nivel D, Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable - Sobresaliente = nivel A

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN:

Actitudes matemáticas.....30%

Observación do traballo diario.....40%

Resolución de problemas.....30%

2º Trimestre

ACTITUDES MATEMÁTICAS. Escala de observación directa 2.

	SEMPRE	ÁS VECES	CON DIFICULTADE
Presenta o traballo limpo, claro e ordenado no caderno, no libro e nas fichas.			
Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.			
Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.			
Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de alto-baixo, longo-curto, ancho-estreito			
Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de alto-baixo, longo-curto, ancho-estreito			
Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.			
Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.			
Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.			
Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.			
Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.			

APROBADO = + de 50% de Ás Veces, BEN = + de 50 % de Sempre, NOTABLE = 75 % de sempre, SOBRESALIENTE = 100% de Sempre

	A	B	C	D
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Le o problema, comprende o enunciado, localiza os datos, elixe a operación correcta, resolve o problema de xeito acertado e comproba que o resultado sexa coherente nos diferentes contextos.	Le o problema, comprende o enunciado, localiza os datos, elixe a operación correcta con axuda e resólveo.	Le, comprende, localiza os datos e resolve o problema con axuda.	Non comprende e nin resolve o problema.

Insuficiente= nivel D, Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable - Sobresaliente = nivel A

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN:

Actitudes matemáticas.....	30%
Observación do traballo diario.....	40%
Resolución de problemas.....	30%

3º Trimestre

ACTITUDES MATEMÁTICAS. Escala de observación directa 3.

	SEMPRE	ÁS VECES	NUNCA
Presenta o traballo limpo, claro e ordenado no caderno, no libro e nas fichas.			
Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.			
Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.			
Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.			
Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea.			
Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.			
Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.			
Aprobado = + de 50% de ás veces, Ben = + de 50 % de sempre, Notable = 75 % de sempre, Sobresaliente = 100% de sempre			

CATEGORÍA	A	B	C	D
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Le o problema, comprende o enunciado, localiza os datos, elixe a operación correcta, resolve o problema de xeito acertado e comproba que o resultado sexa coherente nos diferentes contextos.	Le o problema, comprende o enunciado, localiza os datos, elixe a operación correcta con axuda e resólveo.	Le, comprende, localiza os datos e resolve o problema con axuda.	Non comprende e nin resolve o problema.
Insuficiente = D , Aprobado = nivel C , Ben = nivel B , Notable - Sobresaliente = nivel A				

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN:

Actitudes matemáticas.....	30%
Observación do traballo diario.....	40%

Resolución de problemas.....30%

CIENCIAS NATURAIS:

1ª Avaliación

Escala de observación 1	
	SEMPRE
Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas .	
Ten iniciativa na toma de decisións dándose conta dos seus erros.	
Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo.	
Respecta os compañeiros/as.	
Coida o seu material e o do centro en xeral.	
Cumple as normas de convivencia establecidas	
Aplica os bos costumes dunha alimentación san nas merendas do cole.	
Manifesta emocións e sentimentos propios en diferentes situación e comparte os alleos.	
APROBADO + de 50% de Ás Veces, BEN + de 50 % de Sempre, Notable = 75 % de sempre, Sobresaliente 100% de Sempre	

Escala de observación 2	
	SEN DIFICULTADE
Nomea as partes principais do corpo e da cara integrándoas na súa identidade.	
Recoñece a función dos sentidos asociándoos a cada órgano e analizando a súa importancia para a discriminación de olores, sabores, sons imaxes e texturas.	
Identifica as partes do corpo cabeza tronco e extremidades os principais ósos do esqueleto e sinala as articulacións	
Identifica o esqueleto como conxunto de osos do corpo e sinala as principais articulacións.	

Coñece a importancia de ter hábitos saudables e identifica o que debe facer para estar san	
Recoñece os distintos tipos de alimentos.	
Discrimina os alimentos de orixe vexetal e animal.	
Coñece como deben conservarse cada tipo de alimento.	
APROBADO + de 50% Algunha, BEN + de 50 % de sen dificultade, Notable = 75 % de sen dificultade, Sobresaliente 100% de sen dificultade	

Observación directa do traballo na aula (Escala de observación 2).....50%
 Observación directa da actitude na aula (Escala de observación1)..... 50%

2ª Avaliación

Escala de observación 1	
	SEMPRE
Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas .	
Ten iniciativa na toma de decisións dándose conta dos seus erros.	
Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo.	
Respecta os compañeiros/as.	
Coida o seu material e o do centro en xeral.	
Cumple as normas de convivencia establecidas	
Aplica os bos costumes dunha alimentación san nas merendas do cole.	
Manifesta emocións e sentimentos propios en diferentes situación e comparte os alleos.	
APROBADO + de 50% de Ás Veces, BEN + de 50 % de Sempre, Notable = 75 % de sempre, Sobresaliente 100% de Sempre	

Escala de observación 2	
	SEN DIFICULTADE
Identifica as diferencias entre seres vivos e seres inertes.	
Identifica as principais características dos seres vivos.	

Establece semellanzas e diferenzas entre os animais e as plantas.	
Identifica as principais características dos animais mamíferos.	
Clasifica distintos animais mamíferos segundo o seu tipo de alimentación.	
Coñece e nomea algúns animais domésticos e salvaxes.	
Reconoce as principais características das aves.	
Describe o proceso de incubación das aves.	
Reconoce as principais características dos peixes	
Reconoce as principais características dos réptiles	
Reconoce as principais características dos insectos	
Reconoce as principais características dos anfibios	
Describe a relación dos seres humanos cos animais.	
Explica os cuidados que os animais necesitan.	
APROBADO + de 50% de Algunha, BEN + de 50 % de Sen dificultade , Notable = 75 % Sen dificultade, Sobresaliente 100% de Sen dificultade	

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

Ficha das características específicas de distintos animais (Rúbrica 1).....	20%
Observación directa do traballo na aula (Escala de observación 2).....	30%
Observación directa da actitude na aula (Escala de observación1)	50%

3ª Avaliación

Escala de observación 1	
	SEMPRE
Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas .	
Ten iniciativa na toma de decisións dándose conta dos seus erros.	
Escala de observación 3	

Recoñece ás plantas como seres vivos.	
Nomea e recoñece as partes dunha planta.	
Identifica árbores, arbustos e herbas atendendo ás súas características.	
Coñece a diferenza entre material natural e artificial.	
Identifica propiedades dos distintos tipos de materiais.	
Coñece os distintos contedores de reciclaxe e os contidos que van en cada un deles.	
Separa os distintos residuos para reciclar no cole.	
Adopta actitudes positivas de cara a conservación do medio ambiente,	
Identifica algunhas máquinas e aparatos no contorno.	
Identifica os riscos que poden xerar o mal uso de máquinas e obxectos.	
Identifica e describe oficios tendo en conta as ferramentas que utilizan.	
Identifica algunhas das ferramentas e aparatos que nos facilitan as tarefas diarias.	
Describe oficios tendo en conta os materiais, as ferramentas e as máquinas que utilizan.	
Recoñece algúns descubrimentos e inventos fundamentais	
APROBADO + de 50% de Algunha, BEN + de 50 % de Sen dificultade , Notable = 75 % Sen dificultade, Sobresaliente 100% de Sen dificultade	75 % Sen
Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo.	
Respecta os compañeiros/as.	
Coida o seu material e o do centro en xeral.	
Cumple as normas de convivencia establecidas	
Aplica os bos costumes dunha alimentación san nas merendas do cole.	
Manifesta emocións e sentimentos propios en diferentes situación e comparte os alleos.	
APROBADO + de 50% de Ás Veces, BEN + de 50 % de Sempre, Notable = 75 % de sempre, Sobresaliente 100% de Sempre	

Mural sobre as diferenzas entre plantas, árbores e arbustos (Rúbrica 1).....	20%
Observación directa do traballo na aula (Escala de observación 3).....	40%
Observación directa da actitude na aula (Escala de observación 1).....	30%

CIENCIAS SOCIAIS:

1ª Avaliación

Escala de observación 1	
	SEMPRE
Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas .	
Coida a presentación na realización das súas tarefas	
Toma iniciativas na realización de traballos e asume responsabilidades	
Respecta os compañeiros/as e móstrase solidario	
Coida o seu material e o do centro en xeral.	
Elabora con axuda algún mapa mental sobre un tema proposto	
Identifica o vocabulario propio dos temas traballados	
APROBADO + de 50% de Ás Veces, BEN + de 50 % de Sempre, Notable = 75 % de sempre, Sobresaliente 100% de Sempre	

Escala de observación 2	
	SEN DIFICULTADE
Recoñece a pertenza a escola como grupo e indentifica as súas características	
Entende as tarefas e responsabilidades básicas dos membros da comunidade educativa	
Coñece a súa pertenza a unha familia.	

Identifica os graos de parentesco máis próximos, e discrimina os roles familiares.	
Valora a participación na realización das tarefas domésticas por todos os membros da familia	
Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente cada unha delas.	
Nomea as dependencias da casa, explicando o uso de cada unha delas.	
Coñece os materiais principais para construír unha casa.	
Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente cada unha delas.	
Distingue elementos dunha rúa e nomea obxectos do mobiliario urbano.	
Coñece a importancia de manter a limpeza da rúa e o coidado dos seus elementos.	
Coñece a importancia de respectar as normas básicas de educación viaria.	
Discrimina os principais elementos viais que ha de recoñecer un peón.	
Coñece tradicións, cancións, alimentos e instrumentos típicos do Samaín, Magosto e Nadal.	
APROBADO + de 50% de Algunha, BEN + de 50 % de Sen dificultade , Notable = 75 % Sen dificultade, Sobresaliente 100% de Sen dificultade	

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

Observación directa do traballo na aula (Escala de observación 1).....	50%
Observación directa da actitude na aula (Escala de observación 3).....	50%

2ª Avaliación

Escala de observación 1	
	SEMPRE
Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas .	
Coida a presentación na realización das súas tarefas	

Toma iniciativas na realización de traballos e asume responsabilidades	
Respecta os compañeiros/as e móstrase solidario	
Coida o seu material e o do centro en xeral.	
Elabora con axuda algún mapa mental sobre un tema proposto	
Identifica o vocabulario propio dos temas traballados	
APROBADO + de 50% de Ás Veces, BEN + de 50 % de Sempre, Notable = 75 % de sempre, Sobresaliente 100% de Sempre	

Escala de observación 3	
	SEN DIFICULTADE
Identifica as principais características dunha aldea, dunha vila e dunha cidade.	
Nomea as diferenzas e semellanzas entre unha aldea, unha vila e unha cidade.	
Identifica as características principais do lugar onde vive.	
Fai unha relación das necesidades da auga para os seres vivos.	
Nomea elementos naturais onde hai auga: mares e océanos.	
Distingue as características e estados da auga.	
Explica accións comúns nas que utilizamos a auga.	
Nomea accións positivas de consumo responsable da auga.	
Explica ás características básicas do aire.	
Identifica a diferenza entre o aire e o vento.	
Coñece a diferenza entre o día e a noite.	
Nomea os principais elementos naturais do ceo: Sol, Lúa, estrelas.	
Explica accións negativas que ten a vida humana nestes elementos.	
APROBADO + de 50% de Algunha, BEN + de 50 % de Sen dificultade , Notable = 75 % Sen dificultade, Sobresaliente 100% de Sen dificultade	

ESCALA DE COTEXO 1	SI	NON
Observa con atención o tempo atmosférico de cada día		
Plasma a información na escala de recollida de datos e fai un uso correcto dela.		
Utiliza a simboloxía adecuada para cada fenómeno.		
Fai o reconto de días de sol, chuva, nubrados... de forma correcta.		
Saca conclusións.		
Presenta o diario de recollida de datos de forma clara e ordenada.		
APROBADO acadar = 50% por 100 de SI, BEN + de 50 % de SI, Notable = 75 % de SI, Sobresaliente 100% de SI		

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

Observación directa da actitude na aula (Escala de observación1)**50%**
Actividades propostas (Escala de observación directa 3).....**50%**

3ª Avaliación

Escala de observación 1	
	SEMPRE
Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas .	
Coida a presentación na realización das súas tarefas	
Toma iniciativas na realización de traballos e asume responsabilidades	
Respecta os compañeiros/as e móstrase solidario	
Coida o seu material e o do centro en xeral.	
Elabora con axuda algún mapa mental sobre un tema proposto	
Identifica o vocabulario propio dos temas traballados	
APROBADO + de 50% de Ás Veces, BEN + de 50 % de Sempre, Notable = 75 % de sempre, Sobresaliente 100% de Sempre	

Escala de observación 4

	SEN DIFICULTADE
Identifica e describe os fenómenos atmosféricos que se producen no seu ámbito máis próximo.	
Realiza observacións e rexistros simples acerca do tempo atmosférico local.	
Recoñece as características de cada estación do ano e expresa, as sensacións que lle producen as diferentes estacións.	
Diferencia as características das estacións do ano.	
Clasifica os principais medios de transporte e explica a súa utilidade.	
Identifica os medios de transporte da súa contorna.	
Diferencia os medios de transporte de persoas e de mercadorias	
Enumera distintos medios de transporte individuais e colectivos.	
Clasifica temporalmente diferentes imaxes atendendo a antes, agora e despois,	
Identifica acontecementos do pasado, do presente e do futuro.	
APROBADO + de 50% de Algunha, BEN + de 50 % de Sen dificultade , Notable = 75 % Sen dificultade, Sobresaliente 100% de Sen dificultade	

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

Diario sobre a súa vida (*Rúbrica 1*) 20%

Observación directa da actitude na aula (*Escala de observación1*) 20%

Diario do tempo atmosférico (*Escala de cotexo 1*) 20%

EDUCACIÓN ARTÍSTICA, PLÁSTICA:

REXISTRO DE OBSERVACIÓN	ÁS VECES	SEMPRE
Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.		
Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a obras plásticas.		
Mostra coidado por realizar os traballos de xeito correcto .		
Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.		

Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.		
Elabora colaxes , monicreques e outro tipo de produccións empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar,picar, encher; colorear, pintar con diferentes técnicas etc.).		
Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.		
Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.		
Acepta as decisións tomadas polo grupo para facer un proxecto plástico conxunto		
Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.		
APROBADO + de 50% de SÍ, BEN + de 60 % de SÍ, Notable = 75 % sí, Sobresaliente 100% de SÍ		

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

Rexistro de observación..... 100%

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS :

1º Trimestre

COÑÉZOME A MIN MESMO. Escala de observación directa 1.

	SEMPRE	ÁS VECES	CON DIFICULTADES
Debuxa a propia imaxe corporal.			
Expresa oralmente a súa autodescrición.			
Considera positivamente as súas características físicas e as súas calidades persoais.			
Identifica e comunica as súas emocións.			
Describe oralmente os signos físicos que acompañan a diferentes emocións.			
Dramatiza diferentes estados de ánimo.			
Tranquiliza o seu corpo e a súa mente mediante a relaxación.			
Reproduce historias, cancións e poemas con solucións para sentirse mellor.			

Interpreta o ámbito e desenvólvese nel con autonomía.			
Realiza as tarefas de forma responsable.			
Analiza e manifesta verbalmente que e como aprendeu.			
Manifesta comportamentos responsables e saudables.			
Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para un neno/a.			
Explica as consecuencias para os nenos e as nenas dunha mala alimentación, a falta dunha vivenda digna e a imposibilidade de xogar.			
Respecta a igualdade de dereitos de nenos e nenas no xogo.			
APROBADO = + de 50% de Ás Veces, BEN = + de 50 % de Sempre, NOTABLE = 75 % de sempre, SOBRESALIENTE = 100% de Sempre			

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN:

Coñézome a min mesmo100%

2º Trimestre

RELACIONOME CON OUTRAS PERSOAS. Escala de observación directa 2.

	SEMPRE	ÁS VECES	D
Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e a corporal.			
Contesta a preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.			
Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.			
Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.			
Entende, comprende e dálles sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante os debates e o traballo en equipo.			
Dialoga sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.			
Describe oralmente as características de diferentes persoas.			
Recoñece e explica sentimentos e emocións dos demais.			

Identifica e comunica as emocións dos personaxes que aparecen en fotografías, pinturas ou películas.			
Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e os estados de ánimo dos protagonistas.			
Mostra actitudes de respecto cara a un mesmo e cara aos demais.			
Representa e dramatiza diferentes formas de vida.			
Identifica necesidades dos compañeiros, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.			
APROBADO = + de 50% de Ás Veces, BEN = + de 50 % de Sempre, NOTABLE = 75 % de sempre, SOBRESALIENTE = 100% de Sempre			

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

RELACIÓNOME CON OUTRAS PERSOAS.....100%

3º Trimestre

GÚSTAME O MEU MUNDO. Escala de observación 3.

	SEMPRE	ÁS VECES	
Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.			
Comparte os seus materiais e préstalles axuda a outras persoas.			
Mantén boas relacións cos compañeiros.			
Intégrase no xogo, busca a outros nenos e nenas para xogar, participa nos xogos mostrando iniciativas, comparte os seus xoguetes.			
Mantén unha independencia adecuada á súa idade para solucionar problemas persoais da vida escolar.			
Escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.			
Explica conflitos que aparecen nos medios de comunicación de masas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.			
Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.			
Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.			
Usa os materiais con responsabilidade.			

Debuxa sinais de tráfico de uso frecuente con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación.			
Recoñece e interpreta o significado de sinais de tráfico de uso frecuente con axuda das tecnoloxías da información e a comunicación.			
Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.			
APROBADO = + de 50% de Ás Veces, BEN = + de 50 % de Sempre, NOTABLE = 75 % de sempre, SOBRESALIENTE = 100% de Sempre			

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

GÚSTAME O MEU MUNDO.....100%

► MÍNIMOS ESIXIBLES

Mínimos de Lingua Castelá e Lingua Galega

- Captar o sentido global de textos orais sinxelos.
- Participar en situacións de comunicación propostas ou espontáneas en galego, respectando as normas básicas acordadas.
- Exprésarse de forma oral en galego con vocabulario axeitado, pronunciación correcta e orde nas ideas.
- Ler en voz alta con fluidez oracións e textos sinxelos.
- Extraer o sentido global dun texto sinxelo.
- Escribir coa caligrafía e a ortografía correctas palabras e frases sinxelas.
- Excribir ao ditado frases sinxelas, tendo en conta as seguintes regras de ortografía:
- Emprego das maiúsculas: o empezar, nomes propios e despois de punto.
- Separar as palabras correctamente.
- Progresar na adecuación do vocabulario á situación comunicativa proposta.

Mínimos de matemáticas

- Ler e escribir e ordenar números ata 99
- Identificar número e cantidade
- Descompón e compón números naturais en unidades e decenas.
- Realizar sumas e restas.
- Resolver problemas sinxelos de sumas e restas.

- Describe a situación dun obxecto en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.
- Coñece as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.
- Identificar os números ordinais ata o 10.º.
- Recoñecer e saber utilizar moedas de euro e de céntimos de euro.

Mínimos Ciencias Naturais

- Coñecer e identificar o propio corpo e adquirir hábitos de saúde e hixiene na vida diaria.
- Comprender e establecer sinxelas relacións entre feitos e fenómenos do contorno natural. Desenvolver actitudes que favorezan o respecto e coidado de animais e plantas.
- Recoñecer as características do medio próximo e contribuir á súa defensa e mellora. Adoptar comportamentos de protección do medio ambiente.

Mínimos de Ciencias Sociais

- Coñecer a súa pertenza a unha familia e identificar os graos de parentesco máis próximos.
- Nomear as dependencias da casa, explicando o uso de cada unha delas.
- Coñecer a importancia de respectar as normas básicas de educación viaria.
- Identificar as características principais do lugar onde vive.
- Facer unha relación das necesidades da auga para os seres vivos.
- Nomear os principais elementos naturais do ceo: Sol, Lúa, estrelas.
- Identificar o vocabulario propio dos temas traballados

Mínimos Educación Artística – Plástica

- Coñecer e aplica diferentes técnicas plásticas nas propias producións
- Respectar as producións propias e as dos compañeiros.

Mínimos Valores Sociais e Cívicos

- Mostrar actitudes de respecto cara a un mesmo e cara aos demais.
- Coñecer e respecta as normas de convivencia da aula.

► CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Cálculo da nota da avaliación ordinaria.

A avaliación será continua nas materias de: Matemáticas, Lingua Galega, Lingua Castelá, Inglés e Educación Física.

En Ciencias Sociais e Ciencias Naturais. Utilizaremos a seguinte fórmula para calcular a nota da avaliación final: $(1^{\text{a}} \text{ avaliación} + 2^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 2 + 3^{\text{a}} \text{ avaliación} \times 3) / 6$

Criterios para avaliar as Competencias Clave

Cada área aporta, en distinto grao, ás competencias, polo que existe unha relación entre nota da área e a achega porcentual á competencia.

Desta relación, obviamente se establece que o cálculo da nota para cada unha das competencias sae da suma das achegas porcentuais de cada nota de área.

Crterios sobre a promoci3n

O Equipo Docente, coordinado polo titor/a, e co asesoramento do Departamento de Orientaci3n, analizar3 a **promoci3n** ou **non promoci3n** do alumnado ao curso seguinte.

O alumnado promocionar3 sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tam3n acceder3 ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obst3culo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado 3 s3a idade permanecer3 un ano m3is no nivel/etapa.

A repetici3n considerarase unha medida de car3cter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Cando un alumno ou unha alumna non promocione deber3 permanecer un ano m3is no mesmo curso.

Esta medida poder3 adoptarse unha soa vez durante a etapa, o3dos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titor3a legal, e deber3 ir acompañada dun plan espec3fico de reforzo ou recuperaci3n e apoio.

A decisi3n acadada polo Equipo Docente comunicar3selle 3s familias oportunamente.

Os resultados da avaliaci3n continua e final, e a decisi3n ou non de promoci3n rexistraranse na aplicaci3n XADE e cubrirase o informe final de avaliaci3n.

7 - ATENCI3N 3 DIVERSIDADE:

Medidas preventivas

A primeira medida preventiva 3 a avaliaci3n inicial do alumnado, co obxecto de establecer un proxecto curricular que se axuste 3 s3a realidade.

Valorarase a situaci3n sociocultural da familia, o rendemento do alumno en Educaci3n Infantil, a personalidade, afecci3ns e intereses, o estilo e ritmo de aprendizaxe, etc.

Modos de obter a informaci3n: cuestionario previo ao alumnado, entrevista co profesorado de cursos anteriores, cuestionario aos pais, an3lises do expediente escolar, asesoramento do departamento de orientaci3n...

O informe final proporcionar3 informaci3n sobre as competencias curriculares e as caracter3sticas persoais de cada un dos alumnos e alumnas e de cada grupo en conxunto. A avaliaci3n inicial de cada grupo tam3n nos servir3 para detectar a tempo a aqueles alumnos/as que puidesen precisar un tratamento m3is diferenciado.

Procederase si 3 necesario por parte do departamento de orientaci3n, 3 avaliaci3n psicopedag3gica do alumnado que se determine seguindo os requisitos establecidos.

Finalmente, deseñaranse, entre titores/as, profesorado e departamento de orientaci3ns, medidas de actuacións que respondan 3s necesidades e problemas detectados (apoi3s, metodolox3a, selecci3n de contidos, actividades, materiais curriculares...)

Medidas educativas:

As medidas educativas pod3molos diferenciar en:

- atenci3n xeral

- atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio.

Atención xeral:

Como norma xeral, acomodaremos o proceso de ensino-aprendizaxe ás condicións particulares de cada alumno/a, o que pode traducirse nunha flexibilidade metodolóxica, organizativa e de cooperación familiar.

Haberá alumnado que requira exercicios específicos, ben de reforzo ou de ampliación; outros ós que lle haberá que encomendar certas responsabilidades; outros que necesitarán estar nun grupo específico dentro da aula, etc.

Atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio:

A partires da detección de necesidades observadas no proceso de aprendizaxe e da oportuna valoración do Departamento de Orientación, cando sexa preciso, poranse en práctica todas aquelas medidas de atención individualizadas precisas para optimizar dito proceso, contanto cos recursos materiais e humanos dispoñibles no Centro.

8- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
1. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Algunhas das estratexias que levaremos a cabo na aula serán: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, adestramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación na resolución de conflitos, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores...

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos como son:

a) PLAN TIC: AULA VIRTUAL

Todas as aulas desde primeiro dispoñen dos antigos equipos Abalar (un por cada dous alumnos), ademais teñen asignada unha hora na aula de informática co titor e outra co mestre de

Inglés.

Formaremos ao alumnado no manexo dos equipos, da Aula Virtual e iniciáremolos no manexo de programas de edición de texto.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

- Iniciar aos alumno/as no emprego do rato.
- Escribir empregando un procesador de textos.
- Empregar o encerado dixital.
- Darlles a coñecer a páxina web do centro.
- Iniciación ao manexo da aula virtual.
- Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

- o O EDI.
- o Aula Virtual do Centro .

b) PROXECTO LINGÜÍSTICO

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega baséanse en:

- o Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- o Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- o Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre as actividades destacamos:

- Obras teatrais.
- Sesións de contacontos.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

Planing de actividades *	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Magosto	X		
Samáin	X		
PDI O CAMIÑO	X	X	X
O Entroido		X	
O horto escolar	X	X	X
Semana da prensa		X	
Salón do Libro		X	
Día do Libro			X
Semana das Letras Galegas			X

*** TODAS ESTAS ACTIVIDADES SERÁN DESENVOLVIDAS SE A SITUACIÓN SANITARIA É FAVORABLE E CUMPLINDO OS PROTOCOLOS.**

c) PROXECTO LECTOR

Traballarase o proxecto que a biblioteca determine para este curso escolar.

Obxectivos

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Coñecer as características de distintos tipos de texto e formatos.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar:

- Lecturas recomendadas para cada unidade.
- Préstamo de libros para casa.
- Lectura colectiva de distintos tipos de texto.
- Ademais das lecturas recomendadas para cada unidade, recomendaranse outras que estean na Biblioteca do Centro.
- Todas as actividades previstas polo equipo de dinamización de la biblioteca.

Contribuiremos ao proxecto lector do centro con este plan de fomento da lectura:

- Hora de ler: Adicaremos á lectura 20 minutos diarios. No primeiro trimestre será a profesora a que faga a lectura coidando e remarcando a entoación, pausas, silencios.

-Lectura diaria na clase: A través dos libros de texto, dos enunciados dos exercicios, de libros da biblioteca de aula... faremos unha lectura en gran grupo para despois proceder a actividades de comprensión lectora, tanto orais como escritas.

-Lectura na biblioteca: Os alumnos de 1º curso posúen unha sesión de biblioteca á semana. Empregarémola para buscar información, ler, representar... Esta sesión permitiranos mellorar a formación de usuarios.

-Fomentar o préstamo de libros para a casa.

-Realizar na aula as actividades que propón a Biblioteca.

-Realizar as actividades propostas no Proxecto Lector para mellorar o nivel de comprensión lectora.

-Participar nas actividades como visitas de: contacontos, ilustradores, escritores, bibliotecarios...

d) PLAN FOMENTO HÁBITOS VIDA SAUDABLES.

Actividade	Data
Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: Aseo e cambio de camiseta e calcetíns. Este curso non se realizará a ducha debido á situación creada pola covid 19.	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións.	Todo o ano
Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de titoría sobre alimentación, hábitos de sono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural.	Reunións trimestrais

g)CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

- Favorecer a relación entre os alumnos fomentando un clima lúdico e participativo onde se aporten diversas opinións.
- Elaborar en conxunto, aceptar e practicar normas básicas de convivencia.
- Manter un clima respectuoso dentro da aula.
- Fomentar o traballo en parella ou en grupo dentro da aula.
- Favorecer a pertenza ao grupo dentro da aula.
- Aceptar as decisións da maioría.
- Aprender a resolver conflitos dialogando, con respecto e con nunha actitude tranquila.

9- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

	Conmemoracións	Data prevista
	Día Universal da Infancia.	20 de novembro
	Día Internacional contra a Violencia de Xénero.	25 de novembro
Dí	Día Internacional das Persoas con Discapacidade.	3 de decembro
	Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.	30 novembro a 7 decembro
	Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos	10 de decembro
	Día Internacional da Educación	25 de xaneiro
	Día Escolar da non Violencia e da Paz.	29 de xaneiro
	Día Internacional da Muller.	8 de marzo
	Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.	15 de marzo
	Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais.	Do 8 ao 12 de marzo
	Día Mundial da Saúde.	7 de abril
	Semana do Libro.	Do 19 ao 23 de abril
	Día Internacional contra o Acoso Escolar.	3 de maio
	Día de Europa.	10 de maio
	Día mundial do Medio Ambiente.	4 de xuño
	Día pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia.	Mes de xuño

Celebracións (*Faranse na aula)	Data prevista
Samain/Halloween	30 outubro
Magosto	novembro
Nadal	21 decembro

Entroido	25 de febreiro
Letras Galegas	Semana das Letras Galegas
Festival	Se a situación epidemiolóxica o permite
Festa fin de curso	22 de xuño
Saídas e actividades	
* Sempre que a situación sanitaria o permita	
Saídas para observación da contorna (illa esculturas, o río Lérez...)	Todo o curso
Sesións contacontos, encontros con escritores...	Todo o ano
Saídas ao teatro A Banca/ Pazo Cultura	Todo o curso
Actividades ofertadas: Concello/Deputación/ Biblioteca pública ...	Todo o curso

10- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

O proceso a seguir será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre da evolución xeral do proceso ensino-aprendizaxe.

Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.

- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Alguns dos instrumentos que utilizaremos serán: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

En relación á programación:

Con respecto ao **contexto**:

	SI	NON
As estratexias establecidas para informar a comunidade educativa deron o resultado esperado e houbo unha boa participación por parte desta.		
Os recursos existentes do medio e apoios externos foron funcionais nas estratexias de coordinación establecidas.		
A coordinación coa familia contou cunha boa colaboración desta última.		

A coordinación coas administracións locais e apoios externos permitiu conseguir as finalidades propostas.		
A comunidade educativa participou activamente en festas e talleres establecidos durante o curso escolar.		

Con respecto ao **Centro**:

	SI	NON
Os aspectos establecidos nos documentos organizativos aseguraron a integración e desenvolvemento dos alumnos con necesidades específicas de apoio educativo.		
A información transmitida a titores e profesores foi a axeitada e serviu para que o seu traballo cos alumnos fose individualizado e adecuado ás súas necesidades específicas.		
As vías de coordinación establecidas, a nivel interno, permitiron a posta en práctica das medidas de atención á diversidade.		
Os recursos do centro apoiaron a formación do profesorado no seu traballo respecto aos alumnos con necesidades específicas.		
A organización dos tempos permitiu o apoio aos alumnos nunha situación o máis normalizada posible.		
A información obtida, a nivel da acción titorial, foi suficiente para atender ás necesidades dos alumnos.		
O proceso de avaliación permitiu valorar de xeito obxectivo o proceso de ensino e de aprendizaxe.		

Con respecto aos **alumnado**:

	SI	NON
Adquiriron un coñecemento axeitado das necesidades dos seus compañeiros.		
As actividades programadas a nivel de centro favoreceron o desenvolvemento nos alumnos de habilidades e actitudes axustadas.		
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material establecido máis especificamente para eles.		
Mostran interese e curiosidade nas actividades que se lles formulan		
Manifestan habilidades no uso das TIC		

Ao remate de cada trimestre haberá unha posta en común de todos os compoñentes do nivel para avaliar a través deste CUESTIONARIO a programación.

CRITERIOS	1	2	3	4
Os obxectivos corresponden ao currículo de 1º de primaria.				
Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.				
Contribución da materia ás competencias básicas.				
A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.				

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.				
Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.				
Os aprendizaxes básicos para alcanzar unha avaliación positiva son congruentes cos obxectivos.				
A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.				
Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.				
As decisións tomadas en relación coa lectura contribúen ao seu desenvolvemento.				
A aplicación das estratexias de comprensión lectora axudan ao alumnado a desenvolver o hábito lector.				
Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.				
Prográmanse variedade de actividades complementarias e extraescolares.				
Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.				

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
1. O criterio cúmprese parcialmente.
2. O criterio cúmprese suficientemente.
3. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase cunha periodicidade trimestral, os resultados reflectiránse nas memorias.

En caso de detectarse algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación.

AUTOAVALIACIÓN:

	SI	NON
A organización que levei a cabo na programación permitíume conseguir os obxectivos propostos.		
A elaboración dos documentos do centro, vías de coordinación, entrevistas, ... apoiou o funcionamento do centro, formación de profesores, implicación da familia, comunidade educativa e a atención ás necesidades específicas de apoio educativo dos alumnos.		
A organización que establecín nos programas foi a adecuada respecto aos propios alumnos e axentes educativos implicados nestes.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA

1º Curso de Educación Primaria

CEIP Xunqueira 1. Pontevedra

CURSO 2.021 / 2.022

Índice

CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE.....	4
PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN.....	10
METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.....	10
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	11
Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.....	12
Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.....	12
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	13
CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.....	13
DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL.....	14
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	14
CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO.....	15
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.....	16
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	17

CONTEXTUALIZACIÓN.

Respecto a Música:

Nos dous grupos de primeiro de Educación Primaria neste curso 2.021 / 2.022 hai un total de 27 alumnos, correspondendo:

14 alumnos en 1ºA

13 alumnos en 1ºB

O día e a sesión de Música dos dous grupos de primeiro dentro da xornada de clases é a seguinte:

1ºA os luns na terceira sesión.

1ºB os mércores na primeira sesión.

A lingua vehicular desta asignatura é o **castelán**.

O espazo físico onde se darán as clases desta materia será a aula de Música contemplando as medidas de seguridade respecto a as distancias a gardar dun alumno a outro, medidas á hora de estudar, practicar e interpretar danzas, instrumentos dos que se dispón na aula así como outras medidas de hixiene de cadeiras ou aireación deste espazo entre cada unha das sesións en cada xornada.

Á hora de acudir a cada sesión o profesor especialista irá a recoller aos alumnos a o seu aula e tamén, ao rematar, volverá a deixalos.

TEMPORALIZACIÓN, OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA, COMPETENCIAS CLAVE, PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E PORCENTAXE

BLOQUE 1: ESCOITA

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade.	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CCEC CAA	Observación directa: Seguimento da sesión.	1
1º, 2º e 3º	j b	B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.		EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC	Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	1
1º, 2º e 3º	j b	B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características.		EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto	CCEC	Probas obxectivas.	1
1º, 2º e 3º	j b	B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas.		EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	CCEC CD	Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás.	1
1º, 2º e 3º	j b	B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.		EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	CCEC	Libro de traballo.	1

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	ja	B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	CSC CCEC	Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	1
				EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado	CSC CCEC		
1º, 2º e 3º	j	B1.8. Audición activa e recoñecemento CCEC dunha selección de pezas musicais breves. B1.9. Identificación das principais profesións relacionadas coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público).	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relacións coas súas obras.	CCEC	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás. Libro de traballo.	1
				EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	CCEC		
1º, 2º e 3º	je	B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.	B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL CCEC		1
				EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL CCEC		

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j e	B1.11. Elementos da música: tempo e dinámica. B1.12. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. B1.13. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	CCEC CAA	Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	1
				EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC	Probas obxectivas.	1
				EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CCEC CD	Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás. Libro de traballo.	

BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN MUSICAL

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos.	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC CAA CMCCT	Observación directa: Seguimento da sesión.	2
1º, 2º e 3º	j b	B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.		EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC CAA	Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	
1º, 2º e 3º	j b	B2.3. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación.	B2.2. Exercer as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas	CCEC CSC	Probas obxectivas.	2
1º, 2º e 3º	j b	B2.4. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.		EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC CAA	Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás.	2
				EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA	Libro de traballo.	2
				EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC CCL CMCCT		2

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b	<p>B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas.</p> <p>B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves e sinxelas con grañas non convencionais, e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional.</p> <p>B2.7. Iniciación á notación musical e ás grañas non convencionais como medio de representación da música: pentagrama, clave de sol, colocación das notas no pentagrama, figuras brancas, negras e silencio de negra.</p> <p>B2.8. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.</p> <p>B2.9. Selección e combinación de ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.</p> <p>B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.</p>	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT	<p>Observación directa:</p> <p>Seguimento da sesión.</p> <p>Probas prácticas:</p> <p>Interpretacións rítmicas, melódicas, danza.</p> <p>Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)</p> <p>Probas obxectivas.</p> <p>Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas</p> <p>Revisión de tarefas cotiás.</p> <p>Libro de traballo.</p>	2
				EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	CCEC CAA CMCCT		2
				EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	CCEC CAA CMCCT		2
				EMB2.3.4. Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa graña.	CCEC CAA		2
				EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa graña.	CCEC CAA		2

BLOQUE 3 MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA

Temporalización	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Porcentaxe
1º, 2º e 3º	j b a	B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.	B3.1. Realizar pequenas coreografías	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	CCEC CSC	Observación directa: Seguimento da sesión. Probas prácticas: Interpretacións rítmicas, melódicas, danza. Escoita activa, escritura musical (non convencional e inicio da convencional)	3
				EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais	CCEC CSC		
		B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC	Probas obxectivas. Resolución de exercicios: auditivos, escritos, prácticos, rítmicos e danzas Revisión de tarefas cotiás.	3
				EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC		3
				EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC		3
							Libro de traballo.

BLOQUE 1: ESCOITA

BLOQUE 2 INTERPRETACIÓN MUSICAL

BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA

Tanto en Primeiro como en Segundo curso seguirase o libro de texto da editorial *Galinova* no que os tres bloques teñen cabida en cada un dos trimestres. Como ocorre no resto de cursos posteriores os tres bloques están interrelacionados e non hai fronteiras entre uns e outros e polo tanto serán abordados dun xeito continuo ao longo do curso, dende o comenzo ata o fin.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES

Nos niveis de primeiro e segundo non se pode falar de "aprendizaxes imprescindibles" respecto a os contidos exclusivos referidos á materia de Música como tales. Estas "aprendizaxes exclusivas" céntranse de maneira prioritaria a que o alumno saiba estar, saiba comportarse e manexarse coas normas, cos ritmos e espazos; así mesmo estas "aprendizaxes imprescindibles" deben poñer o foco no respecto e coidado no manexo dos obxectos ao seu alcance na aula de música ademais, nestes dous primeiros niveis, deben priorizarse o bloque de escóitaa e da expresividade corporal

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Hai dous casos de autismo nos dous grupos neste nivel de primeiro. No caso do alumno do 1ºA neste momento do curso estudio a posibilidade de facer unha adaptación curricular aínda que prefiro esperar a sopesar con maior detalle su conveniencia ou non; no caso da alumna é necesaria xa a adaptación curricular para tentar conseguir uns obxectivos moi básicos na asignatura

METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

A metodoloxía empregada neste nivel de 2º e netamente lúdica seguindo a mesma liña que no nivel de primeiro. Neste nivel toma peso específico para os seguintes niveis de Educación Primaria a desinhibición, espertar o interese pola Música en todos os seus aspectos así como a iniciación na escoita, no ritmo, no canto, na danza e no xeito de saber estar e adaptarse a esta nova etapa na súa educación. Nas porcentaxes pretendese valorar máis a escoita e o movemento e a danza por ser a base fundamental de calquera intento de progreso na asignatura.

Os principais materiais e recursos a empregar, ademais daqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade, son os seguintes:

O libro que utilizaremos será da editorial Galinova en castelá para este nivel de primeiro

Outros materiais como os instrumentos musicais de pequena percusión *Orff*, teclado electrónico para cancións e exercicios auditivos. Tamén:

- Ordenador e pantalla para visionado de exercicios rítmicos, cancións, danzas etc.
- Blog *El oído de Ulises* feito especificamente para este Colexio con contidos de música
- Outras páxinas de Internet con contidos específicos de música
- Equipo de música.
- O propio espazo físico da aula para a realización de exercicios de movemento e danza.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

A comunicación establecerase a base de vídeos explicativos relacionados coas actividades e, nalgúns casos específicos, se acompañarán de textos descritivos sobre os diversos contidos ou enlaces a páxinas de información en Internet.

A comunicación co alumnado en caso da interrupción das clases presenciais se establecerá dun xeito preferente (non obrigatorio) a través dos medios dixitais proporcionados pola Consellería de Educación: Edixgal e as comunicacións das mensaxes informativos en mediante *Abalar móbil*; tamén se poderían utilizar outras canles de comunicación dixital se así se considerase en beneficio da efectividade, sinxeleza e rapidez (peso dos vídeos e/ou audios) no envío das actividades propostas. Neste sentido para publicar contidos e actividades volverían utilizar os dous blogues que viñeron funcionando desde fai xa uns dez anos e que foron elementos cruce durante o último trimestre do curso 2020 / 2021; no caso de esta asignatura de Educación Plástica e Visual o blog é *Miradas da Xunqueira* accesible dende calquera buscador en Internet.

A dinámica a empregar no caso de confinamento será a de colgar os diferentes contidos e actividades propostas unha vez á semana mediante vídeos gravados propios ou utilizando outros de Internet acompañados dun texto o audio explicativo. Nas instrucións especificarase a data máxima de entrega. Normalmente será dunha semana a outra salvo nos casos de preparación de actividades instrumentais que requiran mais tempo.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Tentarase a realización de vídeoconferencias grupais a lo menos unha vez á semana aínda que o prazo podería ser excepcionalmente cada dúas semanas dependendo das necesidades concretas do contido traballado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual. Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial

O *Equipo COVID* do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a Consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos. No caso de pasar a unha educación non presencial todo o alumnado levará o equipo *E-dixgal* á casa.

No caso de Música unha vez á semana se colgarán as actividades correspondentes para a súa realización coas debidas instrucións e data máxima de entrega.

As actividades, normalmente, irán acompañadas de vídeos explicativos, audios ou instrucións por escrito.

Unha vez cada 15 días tentarase conectar co cada grupo de alumnos para comentar dificultades atopadas nas actividades, aclarar dúbidas ou simplemente como escusa para establecer un diálogo sobre a situación excepcional que estamos a vivir.

Despois do envío das actividades por parte do alumnado se devolverá unha mensaxe coa información relevante sobre as mesmas, se foron superadas, en que deberían mellorar ou mesmo se convendría repetilas.

Co obxectivo de ordenar o uso do tempo de cada xornada, evitar posibles malentendidos e pensando sobre todo no bo funcionamento da comunicación e incluso apelando á saúde mental individual fuxindo do estrés que provoca a sensación de *permanente conexión*, as xornadas estarán encadradas dentro de un horario específico.

A atención do profesor terá un horario determinado de luns a venres no horario de mañá de 9:00 h a 14:00 h e polas tardes de 16:30h a 19:30 h quedando para a xornada do día seguinte as posibles comunicacións, envíos, correccións... **Nos fines de semana non haberá comunicación** para respectar os períodos de descanso.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- Observación directa.
- Elemento de diagnóstico: rúbricas
- Avaliación de contidos.
- Avaliación por competencias.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Cada trimestre terá en conta os diversos contidos levados a cabo mediante as actividades que os alumnos deberán realizar. Como norma xeneralizada a observación na aula contará a nota final da avaliación cun 15% da nota final mentres que os contidos levados a cabo coas actividades e probas prácticas e/ou escritas alcanza unha media do 85% da nota final. Nas táboas de datos confeccionadas a tal efecto para o seguimento do día a día pódese atopar toda a fórmula para obter a nota final de cada alumno

A avaliación en Música será continua e fará media aritmética coa asignatura de Educación Plástica e visual

CRITERIOS SOBRE A PROMOCIÓN

A nivel xeral o alumnado proporcionará sempre que acade o desenvolvemento das competencias clave e un axeitado grao de madurez. Tamén accederá ao nivel/etapa seguinte cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan obstáculo para seguir satisfactoriamente as novas aprendizaxes.

Se non acada as competencias claves nin o grao de madurez axeitado á súa idade permanecerá un ano máis no nivel/etapa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

DESEÑO AVALIACIÓN INICIAL

Durante as primeiras semanas do curso escolar, levaranse a cabo probas de avaliación inicial que na Área de Educación Artística consistirán, principalmente **no** en probas escritas se non nunha observación directa de exercicios abordados no derradeiro trimestre do curso anterior e terán como finalidade obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias e adecuar as ensinanzas ao alumnado, facilitando así a progresión no seu proceso de aprendizaxe. Todo o explicado servirá para saber dende onde partimos e comenzar a poñer noutro contexto diferente aos alumnos que comezan este nivel.

A través da observación sistemática, valorárase as diferentes intervencións do alumnado ante o planteamento de diferentes exercicios prácticos auditivos, rítmicos, melódicos, de movemento, danza, e escritos. No caso dos primeiros dous cursos **NON** haberá ningún tipo de proba escrita, é obvio que nas primeiras sesións se tratará de volver á rutina, as normas de funcionamento a lembrar todos os aspectos que estiveron a traballar durante o primeiro curso de Educación Primaria.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Están previstas medidas especiais neste aspecto no caso da alumna de 1ºB con autismo que terá feita unha adaptación curricular para alcanzar obxectivos moi básicos. Aínda que o centro escolar conta cunha coidadora que podería estar dentro do aula ao coidado da alumna non será o caso na sesión de Música por decisión propia atendendo ao carácter da didáctica empregada; en ocasións puntuais podería ser requirida esta axuda polo tipo de actividade que o requira.

Están contempladas outras medidas que escribo a continuación por si fora o caso:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións entre o alumnado.
- Combinaranse agrupamentos heteroxéneos con outros de carácter homoxéneo.
- A participación nas actividades en grupo terá carácter obrigatorio para todo o alumnado mediante a gradación progresiva na dificultade para mellorar a autoestima nos casos que si sexan necesarios.
- Utilizaremos actividades en gran grupo (cancións en grupo, instrumentacións, danzas, xogos rítmicos e de movemento) para mellorar o clima e a relación do alumnado dentro da aula.
- Priorizarase o uso de técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa e a expresión.
- Utilizaranse recursos variados (visuais, auditivos, de movemento e expresión corporal, instrumentais, teatrais...) que sexan adecuados para todo o alumnado da aula.

Empregarase apoio directo na aula ao alumnado que o precise.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

O tratamento transversal da educación en valores pódese resumir na etapa de primaria en dous tipos de valores:

1. Referidos a valores sociais que configuran o sistema educativo dándolle unha dimensión ética, e que todos debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidariedade, xustiza, equidade. Son importantes porque sustentan a práctica da cidadanía democrática.
2. Valores de tipo individual que hai que desenvolver nos/as alumnos/as, liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (higiene, dieta, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das TIC,...

Os elementos transversais, presentes en todas as áreas, están compostos por coñecementos, destrezas e sobre todo actitudes, polo que serán traballados a través da propia experiencia do alumnado que fan dos valores que intentamos transmitir e dos resultados e consecuencias que obteñen de dita experiencia.

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: á hora de or-

ganizar a aula, de seleccionar materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos/as, de seleccionar estratexias que permitan a colaboración, o protagonismo do alumnado.

Desde o centro, o tratamento transversal dos valores, está integrado en diferentes plans, programas e proxectos.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Neste curso 21/22, de xeito excepcional, seguirán evitándose as actividades grupais que impliquen a xuntanza de todo o alumnado do Centro escolar quedando as distintas celebracións e/ou conmemoracións a nivel do grupo/aula.

CONMEMORACIÓNS

Día Universal da Infancia 20 novembro /

Día Internacional contra a Violencia de Xénero: 25 de novembro

Conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia: do 30 novembro ao 7 de decembro

Día Internacional das Persoas con Discapacidade: 3 de decembro

Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos: 10 de decembro

Día da Non Violencia e da Paz. 30 de xaneiro

Día de Rosalía de Castro 24 de febreiro

Día Internacional da Muller. 8 de marzo

Semana da Prensa. Nesta semana traballarase na aula con xornais: do 7 ao 11 de marzo

Día Mundial dos Dereitos do Consumidor: 15 de marzo

Día Mundial da Saúde: 7 de abril

Semana do Libro. entre o 18 e o 22 de abril.

Día Internacional contra o Acoso Escolar: 2 de maio

Día de Europa: 9 de maio /

Semana das Letras Galegas do 16 ao 20 de maio

Día mundial do Medio Ambiente: 5 de xuño

CELEBRACIÓNS

Samaín / Halloween e Magosto: outubro

Entroido: marzo

Letras Galegas Semana das Letras Galegas: maio

Festival fin de curso: xuño* (por confirmar)

Festa fin de curso xuño

As actividades no recinto escolar coma as actividades fora do colexio iranse elixindo e fixando a súa data ao longo do desenvolvemento do curso.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducándose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar con periodicidade a adecuación da programación á realidade do curso e deseñar as modificacións pertinentes cara ao vindeiro curso.

Incluiranse valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiron positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Basicamente os dous instrumentos serán a observación directa e análise dos diversos tipos de tarefas.

	SI	NO	Case sempre	Poucas veces
Os alumnos utilizaron funcionalmente o material propio e do aula.				
Mostran interese e curiosidade nas actividades teóricas que se lles formulan				
Mostran interese nas actividades que supoñen expresividade, movemento libre..				
Mostran interese nas actividades rítmicas propostas				
Mostran interese nas actividades de danza*				
Mostran interese nas actividades de entoación e canto				

As cuestións que poderán ser expostas en cada trimestre para observar a adecuación poderían ser as seguintes:

Os obxectivos corresponden ao currículo de 1º de primaria.

Adecuación dos obxectivos ás características do alumnado.

Contribución da materia ás competencias básicas.

A selección de contidos da área está de acordo co desenvolvemento evolutivo do alumnado.

Os criterios de avaliación correspóndense cos obxectivos.

Os procedementos de avaliación utilizados adecúanse ao alumnado e á materia.

A metodoloxía utilizada na área favorece as aprendizaxes do alumnado.

Os materiais curriculares utilizados facilitan unha aprendizaxe significativa e funcional.

Utilízanse as TICs no traballo dentro da aula.

Existen mecanismos favorecedores das normas de convivencia que permitan un desenvolvemento axeitado das actividades de clase.

Os ítems para contestar ao cuestionario anterior poderían ser os seguintes:

1. Desacordo co cumprimento do criterio.
2. O criterio cúmprese parcialmente.
3. O criterio cúmprese suficientemente.
4. Estase de acordo co cumprimento do criterio.

A programación revisarase con certa periodicidade, os resultados se reflectirán nas memorias. En caso de se detectar algún cambio significativo nas mesmas, que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación que basicamente será unha reflexión escrita sobre o funcionamento ao longo do curso deste nivel, observando onde houbo problemas así como cales poderían ser as posibles melloras que fagan contribuír a unha mellora no proceso de ensinanza / aprendizaxe da asignatura.

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA:

INGLÉS

PRIMEIRO CURSO DE PRIMARIA

Índice de contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. UNIDADE INTRODUTORIA: HELLO TIGER!.....	4
3. UNIDADE 1. BACK TO SCHOOL.....	6
4. UNIDADE 2. THE GINGERBREAD MAN.....	24
5. UNIDADE 3. TIGER IS LOST.....	46
6. UNIDADE 4. DINNER TIME.....	66
7. UNIDADE 5. THE SORE PAW.....	86
8. UNIDADE 6. THE MISSING SKATEBOARD.....	106
9. CHRISTMAS.....	127
10. EASTER.....	135
11. METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.....	145
12. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.....	147
13. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	147
14. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.	147
15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	148
16. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	148
17. ACCIÓNS E CONTRIBUCIÓNS AO PLAN TIC: AULA VIRTUAL/APLICACIÓN NAVIO.	149
18. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO E LECTOR.....	149
19. MÍNIMOS ESIXIBLES E ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN.....	150
20. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	151
21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	151
22. PROCEDEMENTO PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE.....	151

1. INTRODUCCIÓN.

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relacións entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarias e frecuentes. Neste marco, é esencial que, desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxectivos principais dotar ás cidadás e aos cidadáns de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de **linguas estranxeiras** cobra, pois, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística eficaz é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

O marco común europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase da aprendizaxe ao longo da súa vida. A educación primaria constitúe a fase inicial desa aprendizaxe de linguas estranxeiras e a base para que o alumnado, ao rematar a súa educación e formación escolar, teña unhas competencias de comprensión e expresión orais e escritas nunha lingua estranxeira que lle permitan achegarse ao seu uso independente.

Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías. A utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

2. UNIDADE INTRODUTORIA: HELLO TIGER!.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender instrucións elementais relativas ao traballo e comportamento na aula. B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais. B.5.3 Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome e idade. (What's your name? My name's.. How old are you? I'm.....)	Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE, CSC. Escoita e responde preguntas relacionadas co nome e idade. CCL, CSC.		1º Trimestre: 2 sesións
b f cc i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves moi sinxelos) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	B1.1 Repetición e memorización de modelos para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. Iniciación á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar. Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. B5.2 Establecemento de relacións sociais: saudar e despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.	Escoita e canta as cancións a xeito de rutinas de saúde e despedida. CCL, CSC, CCEC, CSIEE. Escoita e comprende unha conversación. CCL, CCEC, CSC Escoita e comprende un conto. CCL, CSC.		
b f	B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	B4.2 Patróns gráficos moi elementais.	Elabora e colorea as mini-flashcards CCL, CCEC, CSIEE		
b f	B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.	Practica a lectura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e de Pupil's website. CCI, CD, CSIEE		

Craterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Craterios corrección
B1.2 Comprender instrucións elementais relativas ao traballo e comportamento na aula B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB1.3 Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo e outras persoas.	CCL CCL CAA	- Test de avaliación inicial. - Test de fin de unidade. - Ficha de valoración individual do alumnado. - Autoavaliación: portfolio	
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves moi sinxelos) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto e dunha conversación moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía. PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais mo básicos. (nome, idade)	CCL CCL CSC CCL.		
B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa vida cotiá	CCL		
B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4 Le en voz alta palabras e textos moi breves, moi elementais previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CCL CAA		

3. UNIDADE 1. BACK TO SCHOOL.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Objetivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1. escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE, CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Digi's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	1º Trimestre: 8 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2. Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL, CSC, CCEC, CSIEE.	Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral. Ofrécense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova.	
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	B1.1 Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua	3. Escoita e repite o vocabulario sobre obxectos escolares. CCL, CSC, CCEC.	Na primeira lección preséntase un grupo léxico afín aos nenos/as. O alumnado ve as palabras nas flashcards e escóitanas. Nas leccións 1 e 2 len e emparellan os adhesivos do vocabulario clave.	

	<p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.1 Falar de obxectos do seu entorno inmediato.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>		<p>Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras.</p> <p>O vocabulario repásase e recicla sistematicamente por bloques dentro da unidade para garantir que o alumnado o poidan recordar doadamente.</p>	
b c f i	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade po aprender unha lingua estranxeira.</p>	<p>4. escoita, comprende e repite as cancións da unidade. CCL, CSC, CCEC</p>	<p>O Pupil's book introdúceos gradualmente na escritura das palabras na lección 8 de cada unidade onde elaboran o su English Dossier.</p> <p>Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras e escribenas e nas dúas leccións finais vólvenas a escribir.</p>	
b c i	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Repetir e reproducir palabras seguindo patróns orais.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>	<p>5. Xoga practicando o vocabulario sobre utensilios escolares. CCL, CSIEE, CAA</p>		

b c f i	<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronunciación adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais. Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concreas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos da aula.</p>	<p>6. Segue as instrucións para facer as mini-flashcards e as relaciona coas wordcards correspondentes. CCL, CSIEE.</p>		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo de toda lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>	<p>7. Escoita e entende o conto da unidade sobre unha tenda de material escolar. CCL, CSC, CCEC</p>		
b	B2.1 Falar de obxectos do seu contorno	B1.1 Identificación do tema de textos moi	8. Comprende preguntas sobre o		

f	<p>inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu contorno escolar</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p>	<p>conto. CCL, CCEC, CSC.</p>		
b c i	<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axuntándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre gustos.</p> <p>Expresión do gusto e a preferencia.</p> <p>B5.3 Expresión do gusto en primeira persoa afirmativa.</p>	<p>9. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC.</p>		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan palabras e expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas o en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas</p>	<p>10. Debuxa e coloreia material escolar. CCL, CCEC, CSIEE</p>		

		<p>sinxelas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p>			
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B1.1 Repetición,, memorización e observación de modelos , para adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía.</p> <p>B5.2 Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</p>	11. Aprende a pedir as cousas por favor a través da escoita dun diálogo curto. CCL,CSC		
b c i	B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.	B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	12,Repite a pronunciación do son /p/. CCL. CAA		
b c i	<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas máis familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, xogos, rutinas, etc.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas o en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	13. Representa un diálogo curto conversando sobre materiais escolares. CCL, CSC, CSIEE.		
b	B1.1. Comprender preguntas e	B1.1 Asociación de palabras e expresións moi	14. Escoita e comprende		

f	<p>información relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>básicas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións moi sinxelas.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía.</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	<p>cuestións relacionadas coas distintas actividades que se fan en clase. CCL, CSC, CCEC</p>		
b c i	<p>B2.1 Falar de sí mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.</p> <p>Expresar a mensaxe co claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase empregando respostas verbais e non verbais.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a accións.</p>	<p>15, Di frases sobre actividades que se realizan na aula.. CCL, CSC,CSIEE</p>		

b c i	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos..</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiar e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	16. Responde a preguntas de vocabulario relacionado co material escolar. CCL, CSIEE		
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	17. Relaciona imaxes sobre as actividades na aula coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE.		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción de do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelos, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	18. Escoita e aprende unha rima típica de UK na sección Kid's culture.. CCL, CMCT, CCEC, CSC.		

	comunicativos sinxelos.				
b c i	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través a linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao procesos de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións expresións orais moi coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos.</p> <p>B5.2 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a material escolar.</p>	19. Localiza palabras relacionadas cos obxectos escolares. CCL, CAA.		
b f	<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	20. Repasa o aprendido na unidade relacionando imaxes de material escolar coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE		
b f	<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con</p>	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>B4.2 Patróns gráficos, convencións</p>	21. Traza palabras sobre os materiais escolares. CCL, CMCT, CAA.		

	<p>razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>ortográficas e de puntuación moi elementais. Uso dos signos de puntuación máis básicos. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>			
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	22. Pega os adhesivos de debuxos e palabras relacionadas cos obxectos escolares. CCL, CAA.		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	23. Realiza un debuxo do obxecto buscado na unidade. CCL, CMCT, CAA		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	24. Crea unha portada personalizada para My English Dossier. CCL, CCEC, CSIEE		

		B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.			
b f	B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos. Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.	25. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC, CSIEE.		
b f	B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.	B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións. B4.1 Compensar as carencia léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas, B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.	26. Realiza as actividades da APP NAVIO.. CCL, CD, CSIEE		

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Cráterios corrección
B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL CCL	- Observación directa. - Test de final de unidade. - Ficha de valoración individual do alumnado. - Autoavaliación: portfolio.	Os tests das unidades compóñense de catro partes: - Listening - Reading - Writing - Speaking
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía. PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo. PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL CCL CSC CCL CSC CCL CSC CCL CCL CCL		Para listening, reading and writing o total de puntos son 25. Para speaking a puntuación de de 15 puntos. O total para as catro partes é de 40 puntos. Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading. Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B2.1 Falar de obxectos do seu entorno inmediato. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CCL CCL CSC CCL CSC		
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais	PLEB1.1 Comprende a información esencial	CCL		

<p>(cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos</p>	<p>CCL</p>		

<p>ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a cor.</p>	<p>lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL CCL CCL</p>		
<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL CCL</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL CCL CSIEE</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual redundante que axude á comprensión.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden</p>	<p>CCL</p>		

<p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>á comprensión.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p>	<p>CCL CSC</p>		
<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1. Comprender preguntas e información relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>				
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do seu título e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos</p>	<p>CCL</p>		

<p>por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B1.1 Comprender a información xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B2.1 Falar de si mesmo/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais,e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>contenían apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CSC</p>		
<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.				
B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	CCL CCL CSIEE CCL CSC		
B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.	CCL		
B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso	CCL CCL CCL CAA		
B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	CCL CSC CCL CCL CSC		
B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.	PLEB3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cómpre, rectificando espontaneamente. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o	CCL CAA CCL CSIEE CCL CSC		

	vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	CCL CSC		
--	--	------------	--	--

4. UNIDADE 2. THE GINGERBREAD MAN.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1.Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE,CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Digi's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	1º Trimestre: 8 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos:iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2.Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL,CSC,CCEC,CSIEE.	Ofréncense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican	
b c	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a	3.Escoita, comprende e repite as cancións da unidade. CCL, CSC,		

f i	<p>súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciacións algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade po aprender unha lingua estranxeira.</p>	CCEC	<p>aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova.</p> <p>Na primeira lección preséntase un grupo léxico afin aos nenos/as. O alumnado ve as palabras nas flashcards e escóitanas.</p> <p>Nas leccións 1 e 2 len e emparellan os adhesivos do vocabulario clave.</p> <p>Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras. O vocabulario repásase e recicla sistematicamente por bloques dentro da unidade para garantir que o alumnado o poidan recordar doadamente.</p>	
b c f i	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.1 Falar de obxectos do seu entorno inmediato.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	4. Escoita e repite o vocabulario sobre as partes do corpo.. CCL, CSC, CCEC.	<p>O Pupil's book introdúceos gradualmente na escritura das palabras na lección 8 de cada unidade onde elaboran o su English Dossier.</p> <p>Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras e escribenas e nas dúas leccións finais vólvenas a escribir.</p>	
b c i	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Repetir e reproducir palabras seguindo patróns orais.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia</p>	5. Xoga practicando o vocabulario sobre as partes do corpo. CCL, CSIEE, CAA		

	repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	relativo a membros da familia.		
b c f i	<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concreas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	6. Segue as instrucións para facer as mini-flashcards e as relaciona coas wordcards correspondentes. CCL, CSIEE.	
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p>	7. Escoita e entende o conto da unidade . CCL, CSC, CCEC	

		<p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo de toda lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>			
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	8. Relaciona as word cards das partes do corpo coas flashcards correspondentes. CCL, CMCT, CSIEE		
b f	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu contorno escolar</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p>	9. Comprende preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSC.		
b c	<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p>	10. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC.		

i	<p>uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre gustos.</p> <p>Expresión do gusto e a preferencia.</p> <p>B5.3 Expresión do gusto en primeira persoa afirmativa.</p>			
b c i	B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.	B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	11. Repite a pronunciación do son /ou/ CCL. CAA		
b c i	<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, xogos, rutinas, etc.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas o en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	12. Representa un diálogo curto conversando sobre as partes do corpo. CCL, CSC, CSIEE.		
b f	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión	<p>B1.1 Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións moi sinxelas.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns</p>	13. escoita e comprende cuestións relacionadas cos cinco sentidos na sección kid's culture. CCL, CSC, CCEC		

	<p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía.</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>			
b c i	<p>B2.1 Falar de sí mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.</p> <p>Expresar a mensaxe co claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase empregando respostas verbais e non verbais.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a accións.</p>	14. Di frases sobre os cinco sentidos. CCL, CSC, CSIEE		
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi</p>	<p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir</p>	15. Relaciona imaxes sobre os cinco sentidos coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE.		

	familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.			
b f	B1.1 Comprender a información xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a accións.	16. Comprende expresións psobre os cinco sentidos a traves dunha canción. CCL,CSC,CSIEE		
b f	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción de do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelos, familiares e habituais, e do seu interese. Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	17. Escoita a sección kid's culuture sobre unha canción típica de UK. CCL, CMCT, CCEC, CSC.		
b c i	B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais,e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través a linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.	18. Localiza palabras relacionadas coas partes do corpo. CCL, CAA.		

	<p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais moi coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos.</p> <p>B5.2 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a material escolar.</p>			
b f	<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	19. Repasa o aprendido na unidade relacionando imaxes das partes do corpo coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE		
b f	<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	20. Traza palabras sobre as partes do corpo. CCL, CMCT, CAA.		

	<p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>			
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	<p>21. Pega os adhesivos de debuxos e palabras relacionadas coas partes do corpo. CCL, CAA.</p>		
b f	<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	<p>22. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC, CSIEE.</p>		
b f	<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B4.1 Compensar as carencia léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</p> <p>Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas,</p>	<p>23. Realiza as actividades da APP NAVIO. CCL, CD, CSIEE</p>		

		B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.			
--	--	---	--	--	--

Cráterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Cráterios corrección
<p>B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Test de final de unidade.</p> <p>- Test de final de trimestre.</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumnado.</p> <p>- Autoavaliación: portfolio.</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Para listening, reading and writing o total de puntos son 25</p> <p>Para speaking a puntuación de de 15 puntos.</p> <p>O total para as catro partes é de 40 puntos.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.</p>
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

adecuadamente.	PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSIEE		
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B2.1 Falar de obxectos do seu entorno inmediato. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CCL CCL CSC CCL CSC		
B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	CCL CSC CCL CSC		
B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B3.4 Ler en voz alta textos moi breves	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións	CCL CCL CCL CSC		

<p>(palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>			
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB 5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboracións de glosarios ilustrados, etc.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade,</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>				
<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas..) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p>		

<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de si mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>texto elemental a partir do seu título e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender a información xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p>		

<p>adecuadamente. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>básicos e da súa contorna.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CCL CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de si mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL CCL</p>		

temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.				
B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do seu título e das imaxes que o ilustran. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	CCL CCL CAA CCL CSC		
B1.1 Comprender a información xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL CCL		
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSC CCL CSIEE		
B2.1 Falar de si mesmo/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases	PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación	CCL		

<p>moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>comprensibles.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		

<p>pronuncia adecuadas. B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>				
<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CCL CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL CCL CSIEE CCL CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando</p>	<p>CCL CCL CCL CAA</p>		

	borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso			
B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis elementais para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso	CCL CCL CCL CAA		
B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CSC CCL CCL CSC		
B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.	PLEB3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cómpre, rectificando espontaneamente. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e	CCL CAA CCL CSIEE CCL CSC CCL CSC		

	escribir con léxico trabajado previamente			
--	---	--	--	--

5. UNIDADE 3. TIGER IS LOST.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1.Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE,CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Digi's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	2º Trimestre: 8 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2.Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL,CSC,CCEC,CSIEE.	Ofrécense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detenemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova.	
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B2.3 Producir patróns sonoros,	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciacións algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.	3.Escoita, comprende e repite as cancións da unidade. CCL, CSC, CCEC	Na primeira lección preséntase un grupo léxico afín aos nenos/as. O alumnado ve as palabras nas flashcards e escótanas. Nas leccións 1 e 2 len e emparellan os adhesivos do vocabulario clave. Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras. O vocabulario repásase e recicla	

	acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B5.1 Interese e curiosidade po aprender unha lingua estranxeira.		sistematicamente por bloques dentro da unidade para garantir que o alumnado o poidan recordar doadamente.
b f	B1.2 Comprende preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo ás partes do corpo.	4. Escoita e comprende preguntas sobre familia. CCL, CMCT	
b f	B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. B5.2 Establecemento de relacións sociais.	5. Comprende expresións para pedir as cousas con educación e dar as grazas. CCL, CMCT	
b c i	B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitando e moi elemental	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Repetir e reproducir palabras seguindo patróns orais. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.	6. Xoga practicando o vocabulario sobre a familia. CCL, CSIEE, CAA	

	de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses			
b c f i	<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concreas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	7. Segue as instrucións para facer as mini-flashcards e as relaciona coas wordcards correspondentes. CCL, CSIEE.	
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	8. Relaciona as word cards da familia coas flashcards correspondentes. CCL, CMCT, CSIEE	
b f	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual	B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de	9. Escoita e entende o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC	

	<p>moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo de toda lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relaivo a obxectos escolares.</p>			
b f	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu contorno escolar</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p>	10. Comprende preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSC.		
b c i	<p>B2.1 Falar de si mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas</p>	11. Contesta preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSIEE		

	<p>información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso mo frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo.</p>			
b c i	<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>2.1 Expresar a mensaxe con claridade axuntándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre gustos.</p> <p>Expresión do gusto e a preferencia.</p> <p>B5.3 Expresión do gusto en primeira persoa afirmativa.</p>	12. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC.		
b c i	<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	13. Repite a pronunciación do son /g/ CCL. CAA		
b c i	<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, xogos, rutinas, etc.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas o en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas</p>	14. Representa un diálogo curto sobre a familia CCL, CSC, CSIEE.		

	propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	sinxelas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.			
b f	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	B1.1 Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais. Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións moi sinxelas. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	15. escoita e comprende cuestións relacionadas cos tipos de familias. CCL, CSC, CCEC		
b c i	B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo.	16. Responde a preguntas de vocabulario relacionado coa familia CCL, CMCT, CSIEE.		
b f	B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados	B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	17. Relaciona imaxes sobre a familia coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE.		

	asociados.				
b f	<p>B1.1 Comprender a información xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	<p>B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a accións.</p>	18. Comprende expresións sobre a familia a través dunha canción.. CCL,CSC,CSIEE		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción de do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelos, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	19. Escoita unha canción típica de UK na sección kid's culture. CCL, CMCT, CCEC, CSC.		
b c i	<p>B2.1 Falar de si meso/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variada de comunicación.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos,do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	20. Compara as familias Gran Bretaña coa súa experiencia. CCL, CCEC,CSIEE		

	<p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>			
b c i	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través a linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais moi coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos.</p> <p>B5.2 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a material escolar.</p>	21. Localiza palabras relacionadas coa familia. CCL, CAA.	
b f	<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección</p>	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	22. Traza palabras relacionadas coa familia. CCL, CMCT, CAA.	

	<p>palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>				
b f	<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	<p>23, Repasa o aprendido na unidade relacionando imaxes da familia coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE</p>		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	<p>24. Pega os adhesivos de debuxos e palabras relacionadas coa familia. CCL, CAA.</p>		
b f	<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais.</p>	<p>25. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC, CSIEE.</p>		

		B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.			
b f	B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.	B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións. B4.1 Compensar as carencia léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas, B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.	26. Realiza as actividades da APP NAVIO. CCL, CD, CSIEE		

Cráterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Cráterios corrección
<p>B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>- Observación directa</p> <p>- Test final de unidade</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumnado.</p> <p>- Autoavaliación: portfolio.</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Para listening, reading and writing o total de puntos son 25</p> <p>Para speaking a puntuación de de 15 puntos.</p> <p>O total para as catro partes é de 40 puntos.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.</p>
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.3 Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros,</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSIEE		
B1.2 Comprende preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustren con claridade. PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.	CCL CCL		
B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.	CCL CCL CSC CCL CSC		
B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limintado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	CCL CSC CCL CSC		
B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB3.1 Comprende palabras e frases	CCL CCL		

<p>sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros,</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limintado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso mo frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e</p>	<p>CCL CSC</p>		

	<p>breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL CCL CSC CCL</p>		
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p>	<p>CCL CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos...., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CCL CCL CSC</p>		

comunicativos sinxelos.				
B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do seu título e das imaxes que o ilustran. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	CCL CCL CAA CCL CSC		
B1.1 Comprender a información xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL CCL		
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSC CCL CSIEE		
B2.1 Falar de si meso/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases	PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a sí mesmo/a cunha pronuncia e	CCL		

<p>moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

<p>seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>			
<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas,</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

	<p>lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso</p>	<p>CCL CAA</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis elementais para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso</p>	<p>CCL CCL CCL CAA</p>		
<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC CCL CCL CSC</p>		
<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.</p>	<p>PLEB3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cómpre, rectificando espontaneamente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde</p>	<p>CCL CAA CCL CSIEE</p>		

	<p>se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>		
--	---	---------------------------------------	--	--

6. UNIDADE 4. DINNER TIME.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1.Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE,CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Digi's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	2º Trimestre: 8 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos:iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2.Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL,CSC,CCEC,CSIEE.	Ofréncense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova.	
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B2.3 Producir patróns sonoros,	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.	3.Escoita, comprende e repite as cancións da unidade. CCL, CSC, CCEC	Na primeira lección preséntase un grupo léxico afín aos nenos/as. O alumnado ve as palabras nas flashcards e escoitanas. Nas leccións 1 e 2 len e emparellan os adhesivos do vocabulario clave. Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras. O vocabulario repásase e recicla	

	acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B5.1 Interese e curiosidade po aprender unha lingua estranxeira.		sistematicamente por bloques dentro da unidade para garantir que o alumnado o poidan recordar doadamente.
b f	B1.2 Comprende preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo ás partes do corpo.	4. Escoita e comprende preguntas sobre os alimentos. CCL, CMCT	
b f	B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. B5.2 Establecemento de relacións sociais.	5. Comprende expresións para pedir as cousas con educación e dar as grazas a través dunha canción. CCL, CMCT	
b c i	B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Repetir e reproducir palabras seguindo patróns orais. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.	6. Xoga practicando o vocabulario sobre de alimentos da unidade. CCL, CSIEE, CAA	

	situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses				
b c f i	<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concreas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	7. Segue as instrucións para facer as mini-flashcards e as relaciona coas wordcards correspondentes. CCL, CSIEE.		
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	8. Relaciona as word cards dos alimentos coas flashcards correspondentes. CCL, CMCT, CSIEE		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (canciós) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi</p>	9. Escoita e entende o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC		

	<p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo de toda lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>			
b f	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu contorno escolar</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p>	10. Comprende preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSC.		
b c i	<p>B2.1 Falar de si mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso mo frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	11. Contesta preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSIEE		

	<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo.</p>			
b c i	<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axuntándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre gustos.</p> <p>Expresión do gusto e a preferencia.</p> <p>B5.3 Expresión do gusto en primeira persoa afirmativa.</p>	<p>12. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC.</p>		
b c i	<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>13. Repite a pronunciación do son /i:/ CCL. CAA</p>		
b c i	<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas mois familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, xogos, rutinas, etc.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas o en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia</p>	<p>14. Representa un diálogo curto conversando sobre os alimentos que lles gustan.. CCL, CSC, CSIEE.</p>		

		relativo a materiais escolares.			
b f	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	B1.1 Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais. Asociación de palabras e frases mois sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións moi sinxelas. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	15. escoita e comprende cuestións relacionadas cos alimentos na sección CLIL. CCL, CSC, CCEC		
b c i	B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B2.1 Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre alimentos.	16. Responde a preguntas de vocabulario relacionado cos alimentos. CCL, CMCT, CSIEE.		
b c i	B2.1 Falar de sí mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.7 Utilizar adecuadamente as	B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Expressar a mensaxe co claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa. Participar activamente en rutinas de clase empregando respostas verbais e non verbais. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.	17. Di frases sobre alimentos saudables. CCL,CMCT, CSC,CSIEE		

	<p>estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a accións.			
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	18. Relaciona imaxes sobre comida coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE.		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción de do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelos, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	19. Escoita e aprende unha canción típica de UK . CCL, CMCT, CCEC, CSC.		
b c i	<p>B2.1 Falar de sí meso/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadaa de comunicación.</p> <p>B2.2 Padróns sonoros, rítmicos e de</p>	20. Compara a comida no Reino Unido coa súa experiencia. CCL, CCEC,CSIEE		

	<p>frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>		
b c i	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través a linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao procesos de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións expresións orais moi coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos.</p> <p>B5.2 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a material escolar.</p>	21. Localiza palabras relacionadas cos alimentos. CCL, CAA.	
b f	<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida</p>	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a</p>	22. Traza palabras relacionadas cos alimentos. CCL, CMCT, CAA.	

	<p>cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>			
b f	<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	<p>23. Repasa o aprendido na unidade relacionando imaxes de alimentos coas expresións correspondentes.</p> <p>CCL, CSC, CSIEE</p>		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	<p>24. Pega os adhesivos de debuxos e palabras relacionadas cos alimentos.</p> <p>CCL, CAA.</p>		
b f	<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p>	<p>B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos.</p>	<p>25. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC,</p>		

	B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.	CSIEE.		
b f	B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.	B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións. B4.1 Compensar as carencia léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas, B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.	26.Realiza as actividades da APP NAVIO. CCL, CD, CSIEE		

Cráterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Cráterios corrección
<p>B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Test final de unidade</p> <p>- Test final de trimestre</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumnado.</p> <p>- Autoavaliación: portfolio</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Para listening, reading and writing o total de puntos son 25</p> <p>Para speaking a puntuación de de 15 puntos.</p> <p>O total para as catro partes é de 40 puntos.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.</p>
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.3 Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros,</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce compren-</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>siblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>		
<p>B1.2 Comprende preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustren con claridade.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.1 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B1.2 Comprender instrucións e</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e</p>	<p>CCL</p>		

<p>peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño,</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		

<p>cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>				
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros,</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	moi básicos e da súa contorna.			
B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.	PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSC CCL CSIEE		
B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais. PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.	CCL CCL CSC CCL		
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social	CCL CCL CSC		

<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas mois familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC CCL</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do seu título e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p>		

<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de sí meso/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a sí mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases</p>	<p>CCL</p>		

<p>sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC</p>		
<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CCL CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente</p>	<p>CCL CCL</p>		

<p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CSIEE CCL CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4 Revisa o texto antes de hacer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e memo a pertinencia de ilustracións, se é o caso</p>	<p>CCL CCL CCL CAA</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis elementais para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4 Revisa o texto antes de hacer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e memo a pertinencia de ilustracións, se é o caso</p>	<p>CCL CCL CCL CAA</p>		
<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas</p>	<p>CCL CSC CCL CCL CSC</p>		

	interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente			
B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.	<p>PLEB3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cómpre, rectificando espontaneamente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>		

7. UNIDADE 5. THE SORE PAW.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1.Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE,CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Dig's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	3º Trimestre: 8 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2.Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL,CSC,CCEC,CSIEE.	Ofrécense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova.	
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B2.3 Producir patróns sonoros,	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.	3.Escoita, comprende e repite as cancións da unidade. CCL, CSC, CCEC	Na primeira lección preséntase un grupo léxico afín aos nenos/as. O alumnado ve as palabras nas flashcards e escoitanas. Nas leccións 1 e 2 len e emparellan os adhesivos do vocabulario clave. Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras. O vocabulario repásase e recicla	

	acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B5.1 Interese e curiosidade po aprender unha lingua estranxeira.		sistemáticamente por bloques dentro da unidade para garantir que o alumnado o poidan recordar doadamente.
b f	B1.2 Comprende preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo ás partes do corpo.	4. escoita e comprende preguntas sobre os animais. CCL, CMCT	
b c i	B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Repetir e reproducir palabras seguindo patróns orais. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.	5. Xoga practicando o vocabulario sobre animais. CCL, CSIEE, CAA	
b c f i	B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.	B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais. Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio	6. Segue as instrucións para facer as mini-flashcards e as relaciona coas wordcards correspondentes. CCL, CSIEE.	

	<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>		
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	7. Relaciona as word cards dos animais coas flashcards correspondentes. CCL, CMCT, CSIEE	
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo do tonda lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender</p>	8. Escoita e entende o conto da unidade sobre animais. CCL, CSC, CCEC	

		<p>unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relaivo a obxectos escolares.</p>			
b f	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu contorno escolar B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p>	9. Comprende preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSC.		
b c i	<p>B2.1 Falar de si mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo.</p>	10. Contesta preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSIEE		

b c i	B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre gustos. Expresión do gusto e a preferencia. B5.3 Expresión do gusto en primeira persoa afirmativa.	11. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC.		
b f	B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. B5.2 Establecemento de relacións sociais.	12. Aprende a importancia de usar expresións para dar as grazas: Thank you! Peacock! CCL, CSC		
b c i	B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.	B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	13. Repite a pronunciación do son /m/ CCL. CAA		
b c i	B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.11 Comprender e utilizar o léxico	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, xogos, rutinas, etc. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas o en grupo.	14. Representa un diálogo curto conversando sobre animais CCL, CSC, CSIEE.		

	propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.			
b f	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	B1.1 Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais. Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións moi sinxelas. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía. Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	15. escoita e comprende cuestións relacionadas cos animais na sección CLIL. CCL, CSC, CCEC		
b c i	B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre seres vivos.	16. Responde a preguntas de vocabulario relacionado cos animais. CCL, CMCT, CSIEE.		
b c i	B2.1 Falar de sí mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Expresar a mensaxe co claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa. Participar activamente en rutinas de clase empregando respostas verbais e non	17. Di frases sobre animais. CCL, CMCT, CSC, CSIEE		

	<p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>verbais.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a accións.</p>			
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	18. Relaciona imaxes sobre animais coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE.		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción de do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelos, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da</p>	19. Escoita unha rima típica de UK na sección kid's culture. CCL, CMCT, CCEC, CSC.		

	propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.	lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.			
b c i	B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto. B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través a linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais moi coñecidas. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos. B5.2 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a material escolar.	20. Localiza palabras relacionadas cos animais. CCL, CAA.		
b f	B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. B5.12 Recoñecer e utilizar un	B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Uso dos signos de puntuación máis básicos. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.	21. Traza palabras relacionadas cos animais. CCL, CMCT, CAA.		

	repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.				
b f	<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	22. Repasa o aprendido na unidade relacionando imaxes de animais coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE		
b f	<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	23. Participa nun xogo de vocabulario unindo imaxes e palabras.		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a</p>	24. Pega os adhesivos de debuxos e palabras relacionadas cos animais. CCL, CAA.		

	repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.			
b f	B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos. Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.	25. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC, CSIEE.		
b f	B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.	B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións. B4.1 Compensar as carencia léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas, B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.	26. Realiza as actividades da APP NAVIO. CCL, CD, CSIEE		

Cráterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Cráterios corrección
<p>B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Test final de unidade.</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumnado.</p> <p>- Autoavaliación: portfolio.</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Para listening, reading and writing o total de puntos son 25</p> <p>Para speaking a puntuación de de 15 puntos.</p> <p>O total para as catro partes é de 40 puntos.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.</p>
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

<p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>través de xogos. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limintado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL CSC CCL CSC</p>		
<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.8 Recoñecer estruturas sintáticas básicas e os seus significados asociados. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CCL CCL CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios</p>	<p>CCL CCL CSC</p>		

<p>conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>ilustrados, etc.</p>			
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSIEE</p>		

<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B55.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>				
<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>		

<p>adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>moi básicos e da súa contorna.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a sí mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>				
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do seu título e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de sí meso/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a sí mesmo/a cunha pronuncia e entoación</p>	<p>CCL</p>		

<p>moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>comprensibles.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais,e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

experiencias, necesidades e intereses.				
<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

<p>oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>traballado previamente</p>			
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis elementais para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p>		

<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.</p>	<p>PLEB3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cómpre, rectificando espontaneamente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>		

8. UNIDADE 6. THE MISSING SKATEBOARD.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1.Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE,CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Digi's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	3º Trimestre: 8 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos:iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2.Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL,CSC,CCEC,CSIEE.	Ofréncense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova.	
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1Concibir a mensaxe con claridade e	3.Escoita, comprende e repite as cancións da unidade. CCL, CSC, CCEC	Nas leccións 1 e 2 len e emparellan os adhesivos do vocabulario clave. Nas leccións 3 e 4 emparellan as palabras. O vocabulario repásase e recicla	

	B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	practicala varias veces. Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B5.1 Interese e curiosidade po aprender unha lingua estranxeira.		sistematicamente por bloques dentro da unidade para garantir que o alumnado o poidan recordar doadamente.
b f	B1.2 Comprende preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo ás partes do corpo.	4. Escoita e comprende preguntas sobre xoguetes. CCL, CMCT	
b c i	B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Repetir e reproducir palabras seguindo patróns orais. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.	5. Xoga practicando o vocabulario de xoguetes. CCL, CSIEE, CAA	
b c f i	B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o	B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais. Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. B3.1 Identificación de palabras clave moi	6. Segue as instrucións para facer as mini-flashcards e as relaciona coas wordcards correspondentes. CCL, CSIEE.	

	<p>tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>evidentes, concreas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>			
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>	7. Relaciona as word cards dos xogos coas flashcards correspondentes. CCL, CMCT, CSIEE		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número,</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio</p>	8. Escoita e entende o conto da unidade . CCL, CSC, CCEC		

	calidades físicas, forma e cor.	de ilustracións en soporte papel ou dixital. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo do toda lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relaivo a obxectos escolares.			
b f	B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limintado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu contorno escolar B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.	9. Comprende preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSC.		
b c i	B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso mo frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo.	10. Contesta preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSIEE		

	<p>básicos.</p> <p>B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.1.1 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>			
b c i	<p>B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axuntándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoacións moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre gustos.</p> <p>Expresión do gusto e a preferencia.</p> <p>B5.3 Expresión do gusto en primeira persoa afirmativa.</p>	11. Expresa unha opinión sobre o conto da unidade. CCL, CSC, CCEC.	
b f	<p>B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía.</p> <p>B5.2 Establecemento de relacións sociais.</p>	12. Aprende expresións para pedir desculpas a través do conto. CCL, CSC	
b c i	<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.</p>	<p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	13. Repite a pronunciación do son /b/. CCL. CAA	
b c i	<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas mois familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, xogos, rutinas, etc.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns</p>	14. Representa un diálogo curto conversando sobre xoguetes. CCL, CSC, CSIEE.	

	<p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas o en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>			
b f	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións moi sinxelas.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía.</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	<p>15. escoita e comprende cuestións relacionadas con materiais na sección CLIL. CCL, CSC, CCEC</p>		
b c i	<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre seres vivos.</p>	<p>16. Responde a preguntas de vocabulario relacionado con xoguetes. CCL, CMCT, CSIEE.</p>		
b	<p>B2.1 Falar de sí mesmo e de</p>	<p>B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e</p>	<p>17. Di frases sobre xoguetes.</p>		

c i	<p>persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Porducir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>practicala varias veces.</p> <p>Expresar a mensaxe co claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase empregando respostas verbais e non verbais.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a accións.</p>	CCL,CMCT, CSC,CSIEE		
b f	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	18. Relaciona imaxes sobre xoguetes coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE.		

b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción de do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelos, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	<p>19. Escoita e aprende unha canción típica de UK na sección kid's culture. CCL, CMCT, CCEC, CSC.</p>		
b c i	<p>B2.1 Falar de sí meso/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variada a de comunicación.</p> <p>B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	<p>20. Compara os xoguetes en Gran Bretaña coa súa experiencia. CCL, CCEC, CSIEE</p>		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aso modelos.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo</p>	<p>21. Debuxa un xoguete CCL, CMCT, CAA</p>		
b c i	<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través a</p>	<p>22. Localiza palabras relacionadas cos xoguetes. CCL, CAA.</p>		

	<p>breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao procesos de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais moi coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos.</p> <p>B5.2 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a material escolar.</p>		
b f	<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	23. Traza palabras relacionadas cos xoguetes. CCL, CMCT, CAA.	

	habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.				
b f	<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	24. Repasa o aprendido na unidade relacionando imaxes de xoguetes coas expresións correspondentes. CCL, CSC, CSIEE		
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	25. Pega os adhesivos de debuxos e palabras relacionadas cos xoguetes. CCL, CAA.		
b f	<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	26. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC, CSIEE.		

b f	<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B4.1 Compensar as carencia léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas,</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	<p>27. Realiza as actividades da APP de NAVIO. CCL, CD, CSIEE</p>		
--------	--	--	---	--	--

Cráterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Cráterios corrección
<p>B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>- Test de final de unidade</p> <p>- Test final de trimestre</p> <p>- Test final de curso</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumnado.</p> <p>- Autoavaliación: portfolio</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Para listening, reading and writing o total de puntos son 25</p> <p>Para speaking a puntuación de de 15 puntos.</p> <p>O total para as catro partes é de 40 puntos.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.</p>
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.3 Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros,</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...)</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

<p>acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>aprendidos a través de xogos. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL CSC CCL CSC</p>		
<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CCL CCL CSC</p>		

intereses.				
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limintado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		

coas súas experiencias, necesidades e intereses				
B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso mo frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.1.1 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.			
B2.1 Falar de gustos usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais. PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.	CCL CCL		
B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. PLEB5.4 Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.	CCL CCL CSC CCL CSC		
B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos.	PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos. PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa	CCL CSC CCL CSIEE		

	curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.			
B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais. PLEB2.3 Aмосa unha actitude de escoita atenta. PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.	CCL CCL CSC CCL		
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios de súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social	CCL CCL CSC		
B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais. PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais e da súa contorna. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CCL CCL CSC		

<p>B2.1 Falar de si mesmo e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares, obxectos, achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Porducir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.7 Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do seu título e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción</p>	<p>CCL</p>		

<p>emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Comprender e utilizar o léxico propio de nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicas.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3 Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.9 Utilizar estruturas sintácticas básicas.</p>	<p>PLEB2.1 Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a sí mesmo/a cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSIEE</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		

<p>redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2 Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial dun texto.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>			
<p>B4.1 Escribir textos moi sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples, illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de sí mesmo/a, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B3.3 Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis</p>	<p>PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>básicas que expresen pausa e exclamacións.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e memo a pertinencia de ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis elementais para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3 Aplicar patróns gráficos e</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso</p>	<p>CCL CAA</p>		
<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.</p>	<p>PLEB3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cómpre, rectificando espontaneamente.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>		

9. CHRISTMAS.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Criterios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1.Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE,CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Digi's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	1º Trimestre: 3 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2.Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL,CSC,CCEC,CSIEE.	Ofrecense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova. Nas leccións 1 e 2 len e emparellan os adhesivos do vocabulario clave.	
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B2.1 Falar de obxectos do seu	B1.1 Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	3.Escoita e repite o vocabulario sobre o Nadal. CCL, CSC, CCEC.	Na primeira lección preséntase un grupo léxico afín aos nenos/as. O alumnado ve as palabras nas flashcards e escoitanas.	

	<p>entorno inmediato.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>			
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do tonda lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>	4. Escoita e entende o conto da unidade sobre o Nadal. CCL, CSC, CCEC		
b f	<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu</p>	5. Comprende preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSC.		

	<p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>	<p>contorno escolar</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p>			
b f	B4.2 Utilizar as estratexias máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aso modelos.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo</p>	6. Debuxa e coloreia elementos navideños. CCL, CMCT, CAA		
b f	<p>B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relación social e cortesía.</p> <p>B5.2 Establecemento de relacións sociais.</p>	7. Comprende expresións para dar as grazas. CCL, CSC, CSIEE		
b f	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	B1.3 Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións e soporte papel ou dixital.	8. Excoita e fai mímica do conto. CCL, CSC, CCEC.		
b c f i	<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2 Patróns gráficos, convencións</p>	9. Segue as instrucións para facer un regalo recortable. CCL, CSIEE.		

	<p>previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p> <p>B5.8 Recoñecer estruturas sintáticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>ortográficas e de puntuación moi elementais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.</p>			
b f	<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B5. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</p> <p>B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	10. Decora e escribe unha nota nun agasallo de Nadal. CCL, CCEC, CSIEE.		
b c i	<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B5.1. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos.</p> <p>B5.2 Establecemento de relacións sociais.</p>	11. Desexa Happy Christmas! a un compañeiro. CCL, CSC, CCEC, CSIEE		
b f	<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos.</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>	12. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC, CSIEE.		

Crterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Crterios corrección
<p>B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>- Test de final de unidade.</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumnado.</p> <p>- Autoavaliación: portfolio.</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Para listening, reading and writing o total de puntos son 25</p> <p>Para speaking a puntuación de de 15 puntos.</p> <p>O total para as catro partes é de 40 puntos.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.</p>
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.2 Compnrede vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		

B2.1 Falar de obxectos do seu entorno	sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.			
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (canciós) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	CCL CCL CSC		
B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limintado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais. PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna. PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.	CCL CCL CCL		
B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexíbles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando	CCL CCL CCL CAA		

	borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e memo a pertinencia de ilustracións, se é o caso			
B1.1 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.	CCL CCL CSC CCL CSC		
B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción mo breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL		
B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CCL CCL CSC		
B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá. PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia	CCL CCL		

	<p>na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e memo a pertinencia de ilustracións, se é o caso</p>	<p>CCL CAA</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>CCL CSC</p>		
<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		

10. EASTER.

Área de Lingua estranxeira: Inglés		Curso: Primeiro			
Obxectivos	Critérios de avaliación	Contidos	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
b f	B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	B1.1 Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	1.Escoita e comprende as instrucións do profesor. CCL, CSIEE,CSC	Na primeira lección a canción introduce a linguaxe da unidade, fomentando o sentido do ritmo, a acentuación e o ton. Máis adiante o rap desenvolve unha mellor conciencia da pronunciación correcta, mentres que os Digi's phonics agudizan o oído cara aos son específicos do inglés. Os diálogos son a forma de practicar a comprensión oral, de escoitar e responder á linguaxe en situacións sinxelas e familiares, mentres que os contos elevan o interese do alumnado pola narración e proporcionan un contexto máis para a comprensión oral.	2º Trimestre: 3 sesións
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida). B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas de relacións social e cortesía. B5.5 Expresión de estado de ánimo.	2.Escoita, comprende e canta as rutinas de saúdo de despedida a través das cancións. CCL,CSC,CCEC,CSIEE.	Ofréncense modelos que poden imitar doadamente, que se poden ampliar e personalizar e que lles dan a oportunidade de demostrar a súa comprensión. Na lección 2 recortan as mini-flashcards e realizan con elas uns xogos comunicativos sobre os que o profesor dispón de instrucións claras. As cancións das leccións 1 e 6 invitan a practicar a linguaxe e os aspectos suprasegmentais da pronunciación tales como o acento e o ton. Na lección 4 se presenta con máis detemento un determinado son para que o alumnado realicen unha práctica máis enfocada na pronunciación, que é seguida dunha representación coa que practican aínda máis o speaking e que os axuda a consolidar a linguaxe nova. Na primeira lección preséntase un grupo léxico afín aos nenos/as. O alumnado ve as palabras nas flashcards e escoitanas.	
b c f i	B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	B1.1 Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	3.Escoita, comprende e repite as cancións da unidade. CCL, CSC, CCEC		

	<p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>B2.1 Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces.</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade po aprender unha lingua estranxeira.</p>			
b c f i	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.1 Falar de obxectos do seu entorno inmediato.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesiades e intereses.</p>	<p>B1.1 Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Inerese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.</p> <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.</p>	4. escoita e repite o vocabulario sobre a Pascua. CCL, CSC, CCEC.		
b f	<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4 Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>B1.1 Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, mo sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas con elementos paraverbais, a través de linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo do toda lingua estranxeira.</p> <p>B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p>	5. escoita e entende o conto da unidade sobre a Pascua. CCL, CSC, CCEC		

		Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a obxectos escolares.			
b f	B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos adaptados á súa idade e aos seus intereses. B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo, e do ton da lingua estranxeira. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.2 Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ao seu contorno escolar B5.3 Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ao contorno escolar.	6. Comprende preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSC.		
b c i	B2.1 Falar de si mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso mo frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. B2.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos; iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. B5.3 Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo.	7. Contesta preguntas sobre o conto. CCL, CCEC, CSIEE		
b	B4.2 Utilizar as estratexias máis	B4.1 Expresar a mensaxe con claridade	8. Debuxa e colorear un ovo de		

f	adequadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	axustándose aso modelos. B5.1 Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo	Pascua. CCL, CMCT, CAA		
b c i	B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	B2.1 Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Participar activamente en rutinas de clase. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. B5.1. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupos. B5.2 Establecemento de relacións sociais.	9. Aprende a desexar Happy Easter! a un compañeiro. CCL, CSC, CCEC, CSIEE		
b c f i	B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	B1.1 Asociación de palabras moi básicas con elementos paraverbais. Asociación de palabras a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concreas, sinxelas e familiares a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións. B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a membros da familia.	10. Segue as instrucións para facer un ovo de Pascua recortable. CCL, CSIEE.		
b f	B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	B2.1 Compensar as carencias lingüísticas mediante procesos paralingüísticos. Participar activamente en rutinas de clase., representacións, cancións, dramatizacións, etc, empregando respostas verbais e non verbais. B5.1 Interese e curiosidade por aprender	12. Respecta as normas ao participar nos xogos da unidade. CCL, CSC, CSIEE.		

		<p>unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo.</p>			
b f	<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos moi sinxelos.</p>	<p>B3.1 Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións. B4.1 Compensar as carencia léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas, B5.1 Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Interese polo traballo individual, en parellas ou en grupo. B5.4 Léxico oral de alta frecuencia relativo a materiais escolares.</p>	<p>29. Practica a lectura e escritura de palabras mediante o uso do CD-ROM de contos animados e da Pupil's website. CCL, CD, CSIEE</p>		

Cráterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Instrumentos avaliación	Cráterios corrección
<p>B1.2 Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>- Observación directa</p> <p>- Test final de unidade</p> <p>- Ficha de valoración individual do alumnado</p> <p>- Autoavaliación: portfolio.</p>	<p>Os tests das unidades compóñense de catro partes:</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Para listening, reading and writing o total de puntos son 25</p> <p>Para speaking a puntuación de de 15 puntos.</p> <p>O total para as catro partes é de 40 puntos.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación para o conxunto de listening, writing and reading.</p> <p>Cómpre acadar a metade da puntuación no speaking.</p>
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (cancións) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.10 Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.5 Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social</p> <p>PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía.</p> <p>PLEB5.6 Expresa e identifica estados de ánimo.</p> <p>PLEB5.10 Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros,</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>blemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos (palabras) orais propias da súa idade, emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.4 Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B2.1 Falar de obxectos do seu entorno inmediato.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>		
<p>B1.1 Comprender o sentido xeral de textos orais (cancións) propios da súa idade emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p>	<p>PLEB1.1 Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción mo breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>CCL</p>		
<p>B2.1 Falar de obxectos do seu contorno inmediato usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <p>B5.4 Expresar nocións básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.5 Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos e da súa contorna.</p> <p>PLEB5.9 Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		

<p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses</p>				
<p>B2.1 Falar de sí mesmo/a e de persoas do seu contorno inmediato, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos..., usando expresións e frases moi sinxelas e de uso mo frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.3 Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>B5.1 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do seu nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		
<p>B4.2 Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	<p>PLEB4.1 Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3 Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4 Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos cales observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia de ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p>		
<p>B2.2 Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a</p>	<p>PLEB2.2 Pregunta e responde para dar/obter información en conversas sinxelas e elementais.</p> <p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>		

<p>pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. B5.2 Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>				
<p>B1.2 Comprender instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido en textos moi breves (palabras) nos cales o tema tratado resulte moi familiar e conteñan apoio visual moi redundante e soporte papel ou dixital. B3.4 Ler en voz alta textos moi breves (palabras), moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.8 Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.12 Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB1.4 Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica. PLEB3.1 Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CCL CCL CSC</p>		
<p>B5.6 Comprender e expresar o permiso ou acordo. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social PLEB5.7 Expresa e identifica o permiso e a prohibición. PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CSC CCL CCL CSC</p>		
<p>B3.4 Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. B5.11 Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos</p>	<p>PLEB3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cómpre, rectificando espontaneamente.</p>	<p>CCL CAA</p>		

<p>comunicativos moi sinxelos.</p>	<p>PLEB5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p> <p>PLEB5.12 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>		
------------------------------------	---	--	--	--

11. METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS CLAVES COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene.

Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicas, entre outros:

O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, crítico e creativo. Ensinar a pensar.

As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.

O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.

A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.

O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.

A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.

A realización das actividades de aprendizaxe con relación ao entorno social e natural.

O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Metodoloxía na educación presencial.

Na tabla.

Metodoloxía na educación presencial para prepararse no caso de pasar a educación non presencial.

O profesorado porá en aberto o tema a traballar e marcará as actividades a realizar das diferentes materias.

Iniciarase ao alumnado no uso das ferramentas básicas do portátil, tableta, etc.

Proporanse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos... Os traballos realizados co portátil deberán entregarse como tarefa na Aula Virtual

Realizaranse cuestionarios na Aula Virtual sobre os temas traballados.

Utilizaranse actividades dixitais interactivas e de reforzo de diferentes repositorios.

Utilizaranse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, titoriais...)

Realizaranse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía didáctica en caso de educación non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para

que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

No caso de pasar a unha educación non presencial intentaremos que todo o alumnado estea conectado a través dun ordenador, tableta ou móbil.

Cada mañá se porán en aberto as actividades a realizar.

Estará aberto o foro e a mensaxería para solucionar as dúbidas.

Unha vez que o alumnado realice a tarefa a enviará para a súa corrección.

O profesorado devolverá a tarefa corrixida coas anotacións que estime oportuno, ou recomendando un novo envío da tarefa.

Utilizarase o calendario para marcar as entregas de traballos de investigación.

Realizaremos videoconferencias grupais ou individuais segundo as necesidades.

Metodoloxía didáctica en caso de educación semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e feedback inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soidade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

Comunicación coas familias durante a actividade lectiva non presencial/semipresencial.

Utilizaremos a mensaxería da Aula virtual (1º a 4º) para comunicarnos co alumnado.

Correo electrónico.

Tamén se utilizarán os foros para solucionar dúbidas. Realizaremos videoconferencias.

As tarefas realizadas, unha vez corrixidas, serán devoltas ao alumando coas anotacións pertinentes.

12. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

– Avaliación informal

Follas do profesor nas que anotar as observacións sobre a avaliación continua informal. Nelas se rexistra e mide o progreso de cada alumno/a en particular e o de toda a clase.

Tamén se fai unha avaliación da unidade.

– Avaliación formal.

O test de diagnóstico serve para avaliar o nivel do alumnado ao empezar o curso.

Os tests de final de unidade permiten rexistrar os seus progresos ao longo do curso.

Cos tests de fin de trimestre o profesor pode ver que tanto asimilou o alumnado do que se lles ensinou durante ese trimestre e co test de fin de curso se rexistra o progreso do alumnado ao cabo do curso académico.

– Self-evaluation

English Dossier: Permite aos nenos comprobar o seu progreso en cada unidade. Faise ao final de cada unidade e o alumnado demostra a súa comprensión do grupo léxico colocando os adhesivos e escribindo as palabras- Repasan o tema CLIL, e personalizan o seu informe.

Falan do seu traballo

Key competences booklet: recurso para a autoavaliación que permite ao alumnado rexistrar os seus progresos.

– Avaliación final

Faráse unha ponderación das tres avaliacións, dándolle máis importancia á última aplicando a seguinte fórmula:

$[A+(B*2)+(C*3)]/6$, onde A=1ª Avaliación, B=2ª Avaliación C=3ª Avaliación

13. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

O resultado das actividades prácticas avaliadas a través do traballo diario 40%.

O resultado dos conceptos adquiridos avaliados mediante os tests 40%

Intervencións na aula, traballos en equipo, portfolios 20%

14. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.

O test de avaliación inicial consta de: listening, reading, writing and speaking.

Trátase de que o alumnado sepa distinguir e producir vocabulario moi elemental sobre, números,

cores, partes do corpo, membros da familia, roupa, tempo atmosférico e xoguetes.

15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

- Actividades extra do TB
- Ideas extra do TB para utilizar as mini-flashcards, Starter Unit
- Secciones Fast Finishers do TB. Starter Unit
- Actividades opcionais do Activity Book. Starter Unit
- Aplicación NAVIO

16. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

Valores:

- Educación moral e cívica:

A importancia de mostrar educación cando coñecemos a alguén.

Comprender a importancia de ter un bo comportamento en clase.

Comprender a importancia de axudar na casa.

A importancia de respectar a todo o mundo independentemente do seu aspecto físico.

- Educación para a Paz:

A importancia de respectar persoas doutras culturas.

A importancia de respectar todos os tipos de familias.

A importancia de respectar as tradicións doutras culturas.

A importancia de respectar as comidas doutros países.

- Educación para a igualdade de ambos os dous sexos:

Comprender que tanto os rapaces como as rapazas deben axudar con tarefas de casa e que poden practicar calquera tipo de deporte

- Educación para a saúde:

Comprender a importancia de levar unha dieta equilibrada para manterse sans.

Comprender a importancia de practicar deporte para manterse sans.

- Educación ambiental:

Comprender a importancia de protexer os animais como parte do medio.

- Educación para o ocio:

A importancia de gozar de actividades de tempo libre para sentirse felices.

Actitudes:

- Educación e respecto na lingua estranxeira.
- Esfuerzo co vocabulario e estruturas novas.

- Interese e respecto cara as opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- Superar o bloqueo mental cando se coñecen novos falantes da lingua estranxeira.
- escoita atenta e mostrando seguridade.
- Uso da lingua estranxeira na clase.

17. ACCIÓNS E CONTRIBUCIÓNS AO PLAN TIC: AULA VIRTUAL/APLICACIÓN NAVIO.

Todas as aulas desde primeiro dispoñen dos antigos equipos Abalar (un por cada dous alumnos), ademais teñen asignada unha hora na aula de informática co titor e outra co mestre de Inglés.

Formaremos ao alumnado no manexo dos equipos, da Aula Virtual e da aplicación NAVIO e iniciáremos no manexo de programas de edición de texto.

Os obxectivos que se pretende que acade o alumnado son os seguintes:

Realizar as aprendizaxes na aula utilizando a Aula Virtual e a aplicación NAVIO.

Contribuír, de acordo coa súa idade, ao proceso de alfabetización dixital: crear presentacións, realizar traballos co procesador de texto, con imaxes, utilizar Internet para a procura de información...

Adquirir estratexias na busca de información co fin de obter aprendizaxes significativas.

Desenvolver o sentido crítico con respecto ás distintas informacións ás que se accede.

Realizar traballos cooperativos.

Adquirir novas estratexias para expoñer os coñecementos co fin de que sexa máis motivador, tanto para o que expón como para o que recibe a información.

Para conseguir estes obxectivos utilizaremos:

O EDI

Os ordenadores antigos equipos Abalar

Aula Virtual do Centro.

Aplicación NAVIO

18. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO E LECTOR.

- Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos)
- Introducción ao uso da biblioteca escolar
- Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

19. MÍNIMOS ESIXIBLES E ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN.

MÍNIMOS ESIXIBLES.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

PLEB1.2 Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente palabras aprendidas a través de xogos e con apoio visual.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PLEB3.4. Le en voz alta palabras previamente traballadas de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.

BLOQUE 4 . PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PLEB4.1. Copia palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

PLEB5.2 Recoñece fórmulas básicas de relación social.

PLEB5.4 Diferencia saúdos de despedidas.

PLEB5.9 Diferenza preguntas e respostas moi simples.

PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.

ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN

- Actividades extra do TB.
- Actividades para Fast Finishers
- Fichas con actividades de reforzo e recuperación de cada unidade.
- Recursos dixitais
- Aplicación NAVIO.

20. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Pupil's book
- Digital book (profesor)
- Aplicación NAVIO

21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Co fin de conseguir os obxectivos propostos e atender a tódalas conmemoracións tales como: Día da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia, Día da declaración Universal dos Dereitos Humanos, Día Mundial da Saúde, Día Internacional contra a violencia de Xénero, Día escolar da non Violencia e da Paz, Día internacional da muller, Día mundial dos dereitos do consumidor, Semana da prensa, Día do libro, Día de Europa, Semana das letras galegas, Día Muncial do medio ambiente, Celebracións para a igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays, transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia... tentaremos que :

- A participación de toda a comunidade escolar nas diferentes actividades propostas.
- Que estas resulten motivadoras ,enriquecedoras e se disfrute coa súa elaboración.

22. PROCEDEMENTO PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE.

Realizarase unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras oportunas.

O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade anual, preferentemente ao final de cada curso, a adecuación deste á realidade do Centro, e deseñar as modificacións pertinentes en canto a alumnado e recursos humanos e materiais previstos para o curso seguinte.

O **proceso a seguir** será o seguinte:

- Análise e avaliación nas reunións de ciclo.
- Posta en común na Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de Curso que á súa vez servirá de base para ao PXA do curso seguinte.

Se as condicións do Centro se visen alteradas por calquera motivo durante o período escolar, procederíase a realizar as modificacións oportunas.

A revisión da programación realizarase a principio de curso, atendendo ás conclusións obtidas na avaliación e ás circunstancias existentes no devandito momento.

Unha vez desenvolvido é necesario avalialo, para iso é necesario apoiarnos en **criterios** de

avaliación. Algúns dos cales poden ser:

1. Satisfacción dos participantes e implicados.
2. Incremento das relacións entre os distintos membros da Comunidade Educativa.
3. Diminución dos conflitos.
4. Incremento da participación nas actividades organizadas.
5. Implicación da Comunidade Educativa.

Esta avaliación non só é necesario realizala ao finalizar do curso, senón tamén durante a implementación da programación e débese dirixir tanto á consecución dos obxectivos propostos coma ao deseño, desenvolvemento e implementación.

Algúns dos **instrumentos** que podemos utilizar son: cuestionarios (test sociométricos), entrevistas, observación, protocolos, análise das tarefas, etc.

Unha vez avaliado quedará plasmado, a finalizar o curso na memoria onde se reflectan o logros e dificultades atopadas, así coma os aspectos que incidiran positiva ou negativamente no desenvolvemento da programación.

Este informe final incluírá unha reflexión sobre o desenvolvemento das actividades planificadas nas liñas de actuación e valoración global do cumprimento da programación.

PROGRAMACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

1º, 2º, 3º e 4º de Educación Primaria

CEIP

A XUNQUEIRA I

Curso 2021- 2022

Laura Lomba González

Índice

1. Introducción e contextualización.....	3
2. Temporalización, obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao mínimo para superar a área, competencias clave, procedementos de avaliación.	5
3. Metodoloxía didáctica.....	42
4. Avaliación: criterios, cualificacións, promoción do alumnado e aspectos de interés.	45
5. Atención á diversidade do alumnado.....	47
6. Elementos transversais e Planes e Proxectos do centro.	48
7. Actividades complementarias e extraescolares.	51
8. Avaliación do proceso e da práctica docente.	51

1. Introducción e contextualización

O **centro** ao cal vai dirixida esta programación é ao Ceip Xunqueira 1; colexio público de Educación Infantil e Primaria dependente da Xunta de Galicia, situado no campus da Xunqueira, na provincia de Pontevedra.

A programación, abarca unha proposta concreta de ensinanza-aprendizaxe concebida para levala a cabo neste presente curso en Educación Primaria.

Para a súa elaboración partimos do currículo vixente da Educación Primaria, recollido na **Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro**, para a mellora da calidade educativa (ademáis de ter presente algúns aspectos da **Lei Orgánica 3/2020, do 29 de decembro** de Educación, Lomloe) e no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Así mesmo, teremos en conta os distintos Proxectos e Plans do noso Centro educativo, para traballar xunto a eles dun modo coordinado e operativo.

Na área de **Educación Física**, neste curso **2021/2022**, traballaremos aspectos metodolóxicos, competencias clave, obxectivos didácticos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, destrezas por tarefas, educación en valores e atención á diversidade para que todo alumnado de Educación Primaria que está levando a cabo os seus estudos no CEIP Xunqueira 1, desenvolva ao máximo os seus potencias, facilitando deste xeito a consecución do seu desenvolvemento integral.

Alumnado

No referente ao alumnado, centrarémonos nos cursos de 1º A e B, 2º A e B, 3º A e B e 4º A e B:

- 1º A conta cun total de 13 nenos e nenas.
- 1º B conta cun total de 12 nenos e nenas.
- 2º A conta cun total de 16 nenos e nenas.
- 2º B conta cun total de 16 nenos e nenas.
- 3º A conta cun total de 15 nenos e nenas.
- 3º B conta cun total de 15 nenos e nenas.
- 4º A conta cun total de 21 nenos e neas.
- 4º B conta cun total de 20 nenos e nenas.

Espazos

O Ceip A Xunqueira 1 dispón de varias zonas para a práctica de actividade física e para o traballo da nosa área. Contamos con as seguintes:

- Un ximnasio espacioso, con boa luz natural, con vestiarios e con zonas de almacenaxe para diversos materiais.
- Un pavillón, que tamén dispón de vestiarios.
- Un patio exterior con zonas verdes para a práctica de actividades ao aire libre.

2.Temporalización, obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao mínimo para superar a área, competencias clave, procedementos de avaliación.

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento Avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Aceptación da propia realidade corporal. B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar conflitos.	CSC CAA CSIEE	Observación · Anecdotalio Intercambios orais: · Posta en común
				EFB1.1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	Explica as características dunxogo practicado na clase.	CSIE E CAA CSC	Observación: · Anecdotalio · Lista control Intercambios orais: · Posta en común
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1.2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	Coñece o uso das novas tecnoloxías.	CD CAA	Observación Anecdotalio

		<p>B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. □ B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.</p>	<p>EFB1 .3.1. Participa activamente nas actividades propostas.</p>	<p>Participa nas actividades propostas na clase.</p>	<p>CSCC AA CSIEE</p>	<p>Observación Anecdótico</p>	
				<p>EFB1 .3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p>	<p>Demostra certa autonomía nos xogos e nas actividades.</p>	<p>CSIEE CAA CCEC CSC</p>	<p>Observación Anecdótico</p>	
				<p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal.</p>	<p>CSIEE CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p>	<p>Participa na organización e recollida dos materias da clase.</p>	<p>CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.</p>	<p>Acepta o grupo que lle corresponde</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	k m	<p>B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</p>	<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>Respeto a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Anecdótico</p>	

b m	B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento. B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes. B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	Coñece e sinala as partes do corpo.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	Mantén o equilibrio estático en bases estables.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	Reacciona ante diferentes tipos de estímulos (visuais, auditivos, táctiles) dando resposta motriz.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	b j k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. B3.4. Acondicionamento físico	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio	Desprázase de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEC CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	
				EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	Salta de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEE CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	

	<p>xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p>	<p>EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
		<p>EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posturas, traballando a relaxación e respiración.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo. B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento.	CCEC CAA CSC	Rúbrica.análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	
				EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control · Anecdótico	
				EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.	CSIEE CSC CAA CCEC	Rúbrica análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía	Intenta cumprir normas básicas de hixiene e coidado do corpo.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control	
	b			EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control	
	k			EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control	

		B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.	B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Identifica os riscos das actividades físicas que vai practicando.	CAA CSC	Observación: - Lista de control	
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.	B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CSIEE CAA	Observación: Lista de control	
				EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Utiliza regras dos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Lista de control	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	Practica xogos libres e organizados	CCEE CAA CSC	Intercambios orais: Postaen común	
				EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control	
Todos trimestres	k l m o	B6.8.Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA	Observación: · Lista control	
				EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Recoñece a importancia de coidar o medio ao facer actividades fóra do centro.	CAA CSC	Observación: · Lista control	

Temporalización das Unidades Didácticas en 1º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Comezamos ! (traballo inicial) O corpo móvese. Xogos Populares. Primeiros auxilios e alimentación.
2º TRIMESTRE	Expresión Corporal e emocións. Xogos con materiais alternativos.
3º TRIMESTRE	Xogos con pelotas. Xogos coa comba. Xogos na natureza.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA				2º Educación Primaria			
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS							
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e dos e das demais. B1.2. Respetto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Reflexiona sobre aspectos da imaxe corporal	CSC CAA CSIEE CD	Observación • Anecdari o Intercambios orais: • Posta en común
				EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Explica as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra disposición para solucionar conflitos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece condutas inapropiadas nas actividades.	CSIEE CAA CSC	• Intercambios orais: • Posta en común
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Coñece e usa das novas tecnoloxías.	CD CAA CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta traballos con orde e limpeza.	CCL CD CAA	Observación: Lista control
				EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose adecuadamente e respetando os demais.	CCL CSC CD	Observación: Lista control

		B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Participa nas actividades propostas na clase. Demostra certa autonomía nos xogos e nas actividades. Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal. Participa na organización e recollida dos materias da clase. Acepta o grupo que lle corresponde	CSCC AA CSIEE CSIEE CAA CCEC CSC CSC CAA CSC CAA	Observación: Lista control Observación: anecdótico Observación: Lista control Observación: Lista control Observación: · Lista control	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	k m	B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e os niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respeto a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase.	CSC CAA	Observación: Anecdótico	

b m	<p>B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).</p> <p>B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</p> <p>B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.</p> <p>B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.</p> <p>B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</p> <p>B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</p> <p>B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións</p>	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.</p>	<p>Coñece e sinala as partes do corpo.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
			<p>EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.</p>	<p>Mantén o equilibrio estático en bases estables.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
			<p>EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</p>	<p>Iníciase no mantemento do equilibrio dinámico.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
			<p>EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.</p>	<p>Reacciona ante diferentes tipos de estímulos (visuais, auditivos, táctiles) dando resposta motriz.</p>	<p>CAA CSC CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
-----------------	-----	----------	----------------------	------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------------

Todos trimestres	b j k	<p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</p> <p>B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Desprázase de disintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEC CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Salta de disintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</p>	<p>Realiza manexo de obxectos con boa coordinación</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
				<p>EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posturas, traballando a relaxación e respiración.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos). B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento con espontaneidade.	CCEC CAA CSC	Rúbrica.análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	
				EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control · Anecdótico	
				EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.	CSIEE CSC CAA CCEC	Rúbrica análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	Intenta cumprir normas básicas de hixiene e coidado do corpo.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control	
	b			EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control	
	k			EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control	

		B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Identifica os riscos das actividades físicas que vai practicando.	CAA CSC	Observación: - Lista de control	
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competenci asClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.	B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CSIEE CAA	Observación: · Escala observación	
				EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Utiliza regras dos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Escala observación	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	Practica xogos libres e organizados	CCEE CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.	CCEC CAA CSC	Observación: · Lista control	
Todos trimestres	k l m o	B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA	Observación: · Lista control	
				EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Recoñece a importancia de coidar o medio ao facer actividades fóra do centro.	CAA CSC	Observación: · Lista control	

Temporalización das Unidades Didácticas en 2º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Comezamos ! (traballo inicial) O corpo e as súas posibilidades de movemento. Xogos Populares. Primeiros auxilios e alimentación saudable.
2º TRIMESTRE	Expresión Corporal e emocións. Xogos con materiais alternativos.
3º TRIMESTRE	Xogos con pelotas. Xogos coa comba. Xogos na natureza.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA				3º Educación Primaria			
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS							
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Respetto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Mostra boa disposición para solucionar conflitos.	CSC CAA CSIEE CD	observación · Anecdari o Intercambios orais: · Posta en común
				EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Explica as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra disposición para solucionar conflitos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece condutas inapropiadas nas actividades.	CSIEE CAA CSC	Observación: · Anecdario · Lista control Intercambios orais: · Posta en común
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Coñece e usa das novas tecnoloxías.	CD CAA CSIEE	Análise producións: · Traballos
				EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta traballos con orde e limpeza.	CCL CD CAA	Observación: Lista control
				EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose adecuadamente e respetando os demais.	CCL CSC CD	Observación: Lista control

		<p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p>	<p>Participa nas actividades propostas na clase con autonomía.</p>	<p>CSC CAA CSIEE CCEC</p>	<p>Observación: · Lista control.</p>	
				<p>EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>	<p>Coñece e respeta as normas de educación viaria.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p>	<p>Participa na organización e recollida dos materias da clase.</p>	<p>CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>	<p>Acepta o grupo que lle corresponde</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Crterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	k m b	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.</p>	<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>Respecta a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase e o seu nivel de competencia motriz.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: anecdótico</p>	

	b k	<p>B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento). B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.</p>	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	Coñece os dous tipos de respiración.	CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.	Mantén o equilibrio en diferentes bases e posturas durante algún tempo.	CAA CSC	Observación: Lista control	
				EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece músculos e articulacións.	CSC CMCT CAA	Observación: Lista control Proba escrita	
				EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.	Colócase á dereita e á esquerda de persoas e de espazos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	
				EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.	Reacciona ante diferentes tipos de estímulos adecuando as súas respostas motrices.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	b j k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Desprázase de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEC CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	

<p>B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</p> <p>B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</p> <p>B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	<p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Salta de disintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes</p>	<p>Realiza manexo de obxetos con boa coordinación</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>CAA CSC CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>	<p>Realiza actividades físicas e xogos no medio natural e en espacios pouco habituais.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	<p>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.</p> <p>B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos</p>	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>	<p>Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento con espontaneidade.</p> <p>Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.</p> <p>Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.</p> <p>Realiza manifestacións artísticas sinxelas relacionándose cos demais</p>	<p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA CSIEE</p> <p>CCEC CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
Segundo trimestre	b d j k	B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	Empeza a recoñecer algunha capacidade física básica nas actividades artísticas.	CMCT CSC CAA	Rúbrica.análise producións artísticas Observación: · Anecdótico	
		B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.		EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Empeza a recoñecer a importancia da mellora das habilidades motrices nas actividades artísticas.	CMCT CSC CAA	Observación: · Lista control · Anecdótico	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa . B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.	Busca a mellora das capacidades físicas.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control	
	b			EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control	
	k			EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: Lista control	
				EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.	Adopta hábitos posturais adecuados.	CSC CAA CSIEE CCL CMCT	Observación: Lista control	
				EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza quecementos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control	

	K	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	Mellora o seu nivel de capacidades físicas básicas. Identifica o pulso en repouso e na actividade. Percibe diferentes niveis de intensidade nas actividades.	CAA CSC CAA CSC CSIEE CAA CSC	Observación: Lista de control	
	K	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	Ten presente a importancia da seguridade cando realiza actividade física e no quecemento.	CAA CSC	Observación: Lista control	

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CAA	Observación: · Escala observación	
				EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza habilidades nos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Escala observación	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece xogos populares, deportes colectivos e individuais e actividades na antezura.	CCEE CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación) Probos escritas.		
		B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.		EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.			CCEC CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación)
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.			CCEC CAA CSC	Observación: · Escala observación Rúbrica probos capacidade motriz.
Todos trimestres	k l m o	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas	EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	Empeza a recoñecer a implicación das capacidades físicas nos xogos e actividades.	CSC CAA	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación		
				EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos algunhas estratexias de cooperación e oposición.			CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación
		B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...) B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural	B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	Faise responsable da eliminación de residuos. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e fauna.	CSC CAA CSC CAA	Observación: Lista control		

Temporalización das Unidades Didácticas en 3º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Benvidos ! (traballo inicial) Retos cooperativos Xogos populares O movemento, o corpo e os hábitos saudables.
2º TRIMESTRE	Expresión corporal, baile e emocións. Xogos con materiais alternativos. Materiais voadores.
3º TRIMESTRE	Traballamos co comba. Floorball sostible Exploradores do medio natural.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA				4º Educación Primaria			
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS							
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación
Todos trimestres	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Mostra boa disposición para solucionar conflitos.	CSC CAA CD	Intercambios orais: • Posta en común
				EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Explica as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC	Observación: Lista control
				EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra disposición para solucionar conflitos.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control
				EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece condutas inapropiadas nas actividades.	CSIEE CAA CSC	Observación: Lista control
				EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demuestra un nivel de autoconfianza nas súas capacidades.	CSIEE CAA CSC	Observación: • Anecdótico
Todos trimestres	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5 Integración das	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Coñece e usa das novas tecnoloxías.	CD CAA CSIEE	Análise producións: • Traballos
				EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas	Presenta traballos con orde e limpeza.	CCL CD	Observación: Lista control

		tecnologías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	apoio á área.	proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.		CAA	
				EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose adecuadamente e respetando os demais.	CCL CSC CD	

		<p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</p> <p>B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p>	<p>Participa nas actividades propostas na clase con autonomía.</p>	<p>CSC CAA CSIEE CCEC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p>	<p>Demuestra autonomía resolvendo problemas motrices.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>Trae os útiles de aseo e realiza a hixiene persoal.</p>	<p>CSC</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p>	<p>Participa na organización e recollida dos materias da clase.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>	<p>Acepta o grupo que lle corresponde e os resultados con deportividade.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
				<p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>	<p>Coñece e respecta as normas de educación viaria.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Observación: · Lista control</p>	

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
<p>Todos trimestres</p>	<p>k m b</p>	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal:</p>	<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>Respecta a diversidade corporal dos compañeiros e compañeiras da clase e o seu nivel de competencia motriz.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Observación: anecdótico</p>	

		autestima, expectativas realistas de éxito.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

b k	B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	Coñece os dous tipos de respiración.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Mantén o equilibrio en diferentes bases e a alturas variables.	CAA CSC	Observación: Lista control	
			EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece músculos e articulacións.	CSC CMCT CAA	Observación: Lista control	
			EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de móbiles.	Colócase á dereita e á esquerda de persoas e de espazos, con e sen manipulación de móbiles.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	
			EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	Mellora a eficacia nas repostas motrices.	CAA CSC CSIEE	Observación: Lista control	

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	b j k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. B3.2. Utilización eficaz e	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Desprázase de disintas formas variando os apoios.	CSC CCEC CAA	Rúbrica probas de capacidade motriz.	

<p>económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	<p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Salta de distintas formas variando os apoios.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.</p>	<p>Realiza manexo de obxectos con boa coordinación</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal con boa coordinación.</p>	<p>CSC CCEE CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>Equilibra o corpo en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>CAA CSC CSIEE</p>	<p>Observación: Lista control</p>	
	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.</p>	<p>Realiza actividades físicas e xogos no medio natural e en espazos pouco habituais.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Rúbrica probas de capacidade motriz.</p>	

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS								
Temporalización	Obx	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	Competencias Clave	Procedemento avaliación	
Segundo trimestre	b d j k m o	<p>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p>	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>	<p>Representa personaxes e situacións co corpo e o movemento con espontaneidade.</p> <p>Reproduce estruturas rítmicas sinxelas co corpo.</p> <p>Realiza bailes sinxelos de Galicia e douras culturas.</p> <p>Realiza manifestacións artísticas sinxelas relacionándose cos demais</p>	<p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA</p> <p>CCEC CSC CAA CSIEE</p> <p>CCEC CSC</p>	Observación: Lista control	
Segundo trimestre	b d j k	<p>B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.</p>	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Empeza a recoñecer algunha capacidade física básica nas actividades artísticas.	CMCT CSC CAA	Rúbrica.análise producións artísticas Observación: · Anecdario	
		<p>B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>		EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Empeza a recoñecer a importancia da mellora das habilidades motrices nas actividades artísticas.	CMCT CSC CAA	Observación: · Lista control · Anecdario	

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE								
Temporalización	Obx	Contidos	Critérios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento avaliación	
Todos trimestres	a	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa . B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Busca a mellora das capacidades físicas.	CSIEE CAA	Observación: · Lista control (si/non)	
	b			EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.).	Recoñece hábitos saudables de alimentación.	CSC CAA CSIEE	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Lista control (si/non)	
	k			EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Recoñece a incorporación da actividade física na súa rutina diaria.	CSC CAA CSIEE	Observación: Lista control	
				EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para a saúde.	Adopta hábitos posturais adecuados.	CSC CAA CSIEE CCL CMCT	Observación: Lista control	
				EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza quecementos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE	Observación: · Lista control (si/non)	

	K	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro/a.. EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	Mellora o seu nivel de capacidades físicas básicas. Identifica o pulso en repouso e na actividade. Percibe diferentes niveis de intensidade nas actividades.	CAA CSC CAA CSC CSIEE CAA CSC	Observación: - Lista de control	
	K	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar realizando un quecemento con certa autonomía.	Ten presente a importancia da seguridade cando realiza actividade física e no quecemento.	CAA CSC	Observación: Lista control	

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Temporalización	Obj	Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	Grao mínimo para superar área	CompetenciasClave	Procedemento Avaliación	
Todos trimestres	a b k m	B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Iniciase en tácticas elementais nos xogos.	CSC CAA	Observación: · Escala observación	
				EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza habilidades nos xogos en situacións de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC	Observación: · Escala observación	

Primeiro trimestre	d k m o	B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece xogos populares, deportes colectivos e individuais e actividades na antezura.	CCEE CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación) Probas escritas.
		B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.		EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia	Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Análise producións (traballo investigación)
				EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas.	CCEC CAA CSC	Observación: · Escala observación Rúbrica probas capacidade motriz.
Todos trimestres	k l m o	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Empeza a recoñecer a implicación das capacidades físicas nos xogos e actividades.	CSC CAA	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación
				EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos algunhas estratexias de cooperación e oposición.	CAA CSC	Intercambios orais: Posta en común Observación: · Escala observación
		B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...) B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural	B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	Faise responsable da eliminación de residuos. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e fauna.	CSC CAA CSC CAA	Observación: Lista control

Temporalización das Unidades Didácticas en 4º de Educación Primaria

TEMPORALIZACIÓN	
1º TRIMESTRE	Benvidos ! (traballo inicial) Retos cooperativos Xogos populares O movemento, o corpo e os hábitos saudables.
2º TRIMESTRE	Expresión corporal, baile e emocións. Xogos con materiais alternativos. Materiais voadores (e deportes).
3º TRIMESTRE	Traballamos co comba. Floorball sostible Exploradores do medio natural.

3. Metodoloxía didáctica.

A programación ofrece tamén orientacións sobre como adaptar o currículo, de maneira que se adapte ao novo escenario e recolla as consecuencias que puideron derivarse da situación de confinamento, incluíndo a dimensión emocional, a competencia dixital ou as medidas de seguridade e hixiene. Con todo, as programacións didácticas establecerán as medidas metodolóxicas e organizativas, sempre dende o principio de inclusión, que favorezan o desenvolvemento do alumnado. Con carácter xeral, teranse en conta os seguintes principios metodolóxicos, entre outros:

- O prantexamento de tarefas e actividades abertas para o desenvolvemento do pensamento eficaz, buscando o feito de ensinar a pensar.
- As actividades de investigación, a aprendizaxe por proxectos de traballo e as tarefas competenciais.
- O desenvolvemento interdisciplinar das programacións de distintas materias que faciliten a interrelación das aprendizaxes.
- A utilización de métodos e tarefas globalizados, como son os centros de interese, os proxectos, as tarefas competenciais ou a aprendizaxe baseada en retos.
- O uso das tecnoloxías como recurso didáctico.
- A aplicación da gamificación que favoreza a motivación e a aprendizaxe.
- A realización das actividades de aprendizaxe en relación ao contexto.

- O desenvolvemento de metodoloxías de aprendizaxe cooperativa.

Materiais

En canto aos principais materiais e recursos a empregar, ademais de aqueles que sexan axeitados e propicien o mellor desenvolvemento de cada unidade didáctica, destacamos os seguintes:

- Hai gran número de material (balóns de psicomotricidade, de baloncesto, fútbol, pelotas de tenis, cordas, aros, picas, colchóns, bancos, suecos, raquetas de bádminton, volantes, sticks...). Este material será para uso individual e limparase despois de cada uso.
- O alumnado elaborará o seu propio material para as sesións de xogos alternativos ou xogos con materiais diversos.

Metodoloxía actividade lectiva non presencial.

O equipo COVID do centro identificará ao alumnado que teña dificultades de conexión para que a consellería adopte as medidas oportunas que minimicen as eventuais dificultades da educación realizada por medios telemáticos.

A transición do ensino presencial ao non presencial vese condicionada polas características específicas da materia de Educación Física, na que predominan as actividades motrices nas sesións prácticas de traballo e o emprego de probas de execución motriz como instrumentos de avaliación.

Outro factor a ter en conta para realizar esta transición son as limitacións que pode ter o alumnado para acceder a determinados materiais deportivos (balóns, cordas, implementos de golpeo...) non ensino non presencial, así e como o espazo do que dispoñan nos seus domicilios para a realización das actividades físicas.

Debido a estes elementos, a transición á actividade lectiva non presencial levará asociada cambios relevantes na formulación das sesións prácticas de traballo, adaptacións nalgunhas probas de execución motriz e incluso a modificación dos instrumentos empregados para a avaliación dalgúns dos contidos da materia.

No caso de que teña que levarse a cabo unha actividade lectiva non presencial, poderá modificarse a orde prevista de realización das unidades didácticas realizando neste período lectivo aquelas que precisen a utilización de menos recursos espaciais e materiais.

Utilizaremos a aula virtual do centro, ferramenta que tamén utilizaremos durante o

ensino presencial para traballar algúns contidos e recursos teórico-prácticos.

No período de actividade lectiva non presencial, o alumnado de tódolos cursos terá cada semana unha reunión por vídeo conferencia empregando o aplicativo facilitado pola Consellería, e do que ademáis temos acceso dende a aula virtual do centro.

Nas reunións tamén se explicaran os xogos e actividades de execución motriz que ten que realizar o alumnado e resolveranse as dúbidas.

Así mesmo, algunhas das probas de execución motriz poderán ser realizadas polo alumnado mediante vídeo conferencia (valorando o curso co que estemos traballando).

Metodoloxía na educación presencial para preparase no caso de pasar a educación non presencial:

- Propóranse actividades como: traballos escritos (a man e co editor de textos), presentacións, vídeos, etc.
- Realízanse cuestionarios na aula virtual.
- Utilízanse actividades dixitais interactivas e de reforzo.
- Utilízanse vídeos relacionados cos temas a traballar (documentais, cancións, tutoriais...)
- Realízanse tarefas mixtas (parte na aula e parte na casa) para familiarizarse co modo de traballo no caso de pasar a unha educación non presencial.

Metodoloxía actividade lectiva semipresencial.

A tecnoloxía aplicada á educación permite correccións e *feedback* inmediatos e personalizados. Pero tamén presenta certos riscos: a dispersión, a sensación de soledade e a de que o esforzo que debe facerse é excesivo. O/A docente debe velar por minimizar eses riscos, tanto en grupo como individualmente.

Non se trata de trasladar á actividade non presencial os mesmos esquemas de traballo, rutinas ou horarios escolares da modalidade presencial. Hai que ter en conta a carencia, nalgúns casos, de recursos, pero tamén a carga emocional, tanto individual como familiar e social, que o alumnado soporta pola situación actual.

Nesta situación é fundamental manter un contacto periódico (telefónico ou por

outras vías) para asegurar o seguimento das necesidades e dificultades que poidan xurdir entre o alumnado.

No caso de que a actividade lectiva sexa semipresencial, a organización para impartir a materia de Educación Física realizarase mediante a realización semanal de:

- Unha sesión práctica presencial na que se realizaran xogos e exercicios motrices, ademáis de actividades físicas.
- Unha sesión non presencial para a que se empregará aula virtual do centro. Nestas sesións traballarase os contidos teóricos da unidade, realizaranse actividades de reforzo, emisión de documentais ou tioriais, etc.

Comunicación coas familias e alumnado.

No caso de actividade lectiva non presencial ou semipresencial a comunicación co alumnado será a través da mesaxería da aula virtual e da plataforma de vídeoconferencias, e coas familias a través de Abalar Móbil.

4. Avaliación: criterios, cualificacións, promoción do alumnado e aspectos de interés.

A avaliación contéplase como un mecanismo de recollida de información, que unha vez é valorada, será útil para tomar decisións en canto ás aprendizaxes adquiridas do alumnado.

Ao inicio de curso, realizaremos assembleas, a cápsula do tempo (que será un documento e un punto de partida para observar preferencias e gustos do alumnado no referene á Educación Física e aos seus tempos de ocio) xogos e retos motrices, ademáis de outras propostas, sempre adaptadas ao alumnado, para poder plantexar o resto de Unidades do curso 2021/2022.

Este curso, dende 4º de Ed. Primaria a 6º de Ed. Primaria, tamén traballaremos coa plataforma DAFIS, traballando o nivel de condición física do alumnado co único obxectivo de mellorar a súa saúde. Por este motivo, e partindo de datos obtivos nas probas, buscaremos no centro propostas de mellora nos tempos de ocio e no horario lectivo, a través de murais, recreos activos ou actividades físico deportivas varias. Os datos recollidos serán informativos, e teranse en conta os permisos pertinentes no tocante á protección de datos.

Procedementos de avaliación

A avaliación será **continua e global**, partindo das capacidades previas do alumnado. Utilizarase principalmente a observación directa mediante: listas de control, rexistros anecdóticos, escalas de avaliación e rúbricas entre outros elementos.

Realizaranse algunhas **probas escritas e probas específicas** dependendo da Unidade (solo serán para 3º e 4º). O alumnado avaliarase a si mesmo, cubrindo un cuestionario ao final dalgunha Unidade, para valorar a súa propio aprendizaxe. Ademáis, o alumnado avaliará a outros compañeiros mediante a **coavaliación** (nalgunha Unidade de deportes e xogos de pelota, ou de material alternativo principalmente)

Ao finalizar cada trimestre, farase unha **avaliación do proceso de ensinanza aprendizaxe** tendo en conta o grao de consecución dos obxectivos por parte do alumnado, a metodoloxía e recursos utilizados, para poder introducir melloras nun futuro ou en próximas Unidades.

Procedemento para obter a calificación da avaliación ordinaria

A avaliación será **continua** xa que todos os contidos se traballarán todos os trimestres. Será imprescindible superar os mínimos de todos os bloques, que están indicados nés táboas do inicio.

Os procedementos de avaliación que utilizaremos serán os seguintes:

- ✓ Proba da avaliación inicial.
- ✓ Observación directa e sistemática.
- ✓ As rúbricas.
- ✓ Avaliación de contidos.
- ✓ Alguns traballos escritos sobre xogos ou hábitos saudables, entre outros temas.
- ✓ Seguimento da avaliación continua no rexistro.

Para a **obtención da nota** da materia, teremos en conta a seguinte táboa, na que se poden observar as porcentaxes, dando a relación numérica de 100% coma un 10 de calificación numérica.

Procedemento	Instrumento	Porcentaxe
Observación sistemática (contidos teórico-prácticos)	Lista de control/rúbricas/rexistros	60 %
Observación sistemática (contidos acitudinais)	Rexistro anecdótico	20 %
Traballo/reto/acividade	Diario de clase	10%
Rutinas	Diario de clase	10%

Actividades de reforzo durante o curso

En cada Unidade sempre se repasan contidos das anteriores, e moitos dos xogos traballados utilízanse en diferentes sesións ao longo do curso, e así deste xeito reforzamos os propios contidos e habilidades, que axudan ao desenvolvemento integral do alumnado.

Ao final de cada trimestre, traballaremos "A ruleta do repaso" onde o alumnado que non acadara algún dos obxectivos, teña a posibilidade de acadalos ou ben de reforzalos, xa que o proceso de aprendizaxe é algo continuo.

5. Atención á diversidade do alumnado.

Entendemos a diversidade do alumnado como unha serie de características que enriquecerán o proceso de ensinanza aprendizaxe do grupo, e polo tanto, dende a nosa función docente, traballaremos para que todo o alumnado, con independencia das súas habilidades, consiga os obxectivos e as aprendizaxes, do seguinte modo:

- Aproveitaranse as situacións espontáneas para afianzar as relacións sociais.
- Traballarase con agrupamentos heteroxéneos.
- Fomentarase a participación de todo o alumnado no grupo, mediante os encargados de clase, traballando así a autonomía e a autoestima.
- Realizaranse actividades en gran grupo para mellorar o clima e a relación do alumnado, na medida do posible, tendo en conta a situación Covid.
- Utilizaranse técnicas e estratexias que favorezan a experiencia directa
- Potenciarase o traballo cooperativo.
- Indagaremos nas ideas previas do alumnado, ao comezo do curso e antes de iniciar unha nova unidade.
- Cando o alumnado non poida realizar actividade física por estar lesionado ou por

algún problema de saúde, asistirá igual á clase de Educación Física. Darémoslle algún rol compatible coas súas condicións, ou propoñerémoslle algunha actividade dentro do ambiente da sesión.

Se a lesión ou enfermidade é de longa duración, avaliarase ao alumnado mediante traballos ou propostas lúdicas sobre cada Unidade, dependendo do curso, adaptándonos así á diversidade do noso grupo. Tamén podemos avaliar oralmente ao alumnado, ou correxindo as propostas dos seus compañeiros e compañeiras para observar se comprende o xogo ou proposta.

6. Elementos transversais e Planes e Proxectos do centro.

O traballo dos elementos transversais pódese destacar no artigo 11 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, facendo referencia a eles como unha series de temas que se deben traballar ao longo da etapa primaria de forma transversal. Por este motivo, destacamos dalgún modo dous grande grupos:

- Os que fan referencia aos valores sociais, e aqueles que todos e todas debemos coñecer e respectar, baseados nos valores, liberdades e dereitos constitucionais e nos dereitos humanos: igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero, tolerancia, solidaridade, xustiza, equidade.
- E os que fan referencia aos valores de tipo individual que hai que traballar co alumnado, como son: a liberdade e responsabilidade persoal, prevención da violencia e resolución pacífica de conflitos, confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade, espírito emprendedor, vida saudable (hixiene, alimentación, actividade deportiva), educación viaria, desenvolvemento sostible e medio ambiente, riscos derivados do uso das novas tecnoloxías...

O profesorado terá en conta en toda a actuación educativa estes elementos transversais: na organización da aula, na selección de lecturas e materiais curriculares, nas planificacións, nos agrpamentos etc.

Nas sesións, traballaremos os elementos transversais do seguinte modo: asembleas, diálogos e xogos de rol playing, traballos de habilidades sociais e emocionais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, mediación de conflitos, e visualizacións de videos de temática variada entre outros temas.

O Proxecto Lingüístico

Dende a nosa área de Educación física, traballaremos diferentes xogos populares e tradicionais de Galicia e, o vocabulario específico dos deportes e o corpo humano entre outros elementos. Teremos diferentes propostas gráficas no ximnasio (imaxes, carteles) para fomentar o coñecemento dos mesmos por varias vías, facilitando así a interiorización das aprendizaxes.

Os obxectivos principais do proxecto lingüístico para o fomento da lingua galega serían:

- Adquirir de forma oral e escrita a competencia lingüística nas dúas linguas oficiais.
- Conseguir para a lingua galega máis funcións sociais e máis espazos de uso.
- Erradicar o emprego sexista da lingua galega e castelá en todos os ámbitos.

Ademáis, participaremos nas actividades propostas polo Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega para desenvolver o Plan de Fomento do uso do galego. Entre algunhas das propostas que podemos destacar:

- Obras de teatro.
- Contacontos.
- Concursos literarios.
- Charlas, roteiros...

O Proxecto Lector

Contribuiremos ao Plan Lector mostrando as aprendizaxes de diferentes actividades físicas e deportivas de xeito máis gráfico, para buscar información, reforzar contidos adquiridos e realizar traballos e propostas lúdicas sobre diferentes deportes e xogos. Para levar a cabo ete traballo, poderemos empregar:

- Libros de consulta e lectura da biblioteca do noso centro.
- Internet: para buscar información, sempre facendo un uso pedagóxico.

Por outro lado, plantexamos unha serie de **obxectivos**, que serían:

- Desenvolver estratexias de busca e selección da información.
- Empregar as TIC para obter información.
- Desenvolver a expresión oral e escrita.

Actividades a realizar

Propoñemos a lectura de revistas e xornais, de contos e textos sobre eventos deportivos entre outras propostas.

Plan de Fomento dos Hábitos saudables

Actividade	Data
Participación en sesións prácticas de diferentes disciplinas realizadas por deportistas que as practican para animar ao alumnado a realizar estes deportes.	Todo o ano
Realización de hábitos de aseo ao rematar a sesión de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> · Aseo sen cambio de roupa en 1º e 2º e aseo e cambio de camiseta e calcetíns (en 3º e 4º). Este curso non se realizará aducha debido á situación creada pola covid 19. 	Todo o ano
Realización de quecementos antes da actividade física para evitar lesións.	Todo o ano
Recomendacións ás familias nas reunións conxuntas de tutoría sobre hábitos desono, hixiene, uso de crema solar, hixiene postural.	Reunións trimestrais principalmente.

Plan Proxecto: Aliméntate ben e DAFIS

Participaremos no apartado “Almorzos saudables, a importancia do almorzo”. Consiste na realización dunha charla formativa e motivacional, por persoal técnico da Xefatura Territorial de Sanidade que se complementa cunha parte práctica.

Desde Educación Física, traballaremos a prol da importancia dunha alimentación saudable ao longo do curso e dende tódolos niveis.

No referente ao DAFIS, este ano o centro participa cos cursos de 4º, 5º e 6º, buscando recoller datos sobre a condición física do alumnado (tendo en conta os permisos pertinentes) para ter unha base de datos útil para estudos e procesos de mellora no tocante aos hábitos de actividade física. Parécenos unha ferramenta moi eficiente para poñer en valor a nosa área e a súa importancia na saúde dos nenos e nenas, e polo tanto de interese no ámbito educativo e escolar.

7. Actividades complementarias e extraescolares.

As actividades complementarias traballaranse ao longo do curso, contando con visitas de clubs deportivos, deportistas, charlas sobre diferentes temáticas de interese e demais temas. Ademais, traballaremos sesións temáticas tendo en conta as diferentes conmemoracións da Orde de Calendario deste curso, ou celebracións tradicionais no centro (magosto, Samaín, Entroido). Sempre adaptaremos as propostas á situación Covid, cumprindo o marcado nos Protocolos.

Tamén realizaremos saídas a contornas cercanas, sobre todo para traballar contidos do último trimestre, fomentando as actividades ao aire libre estando en contacto coa natureza, dados os seus beneficios nos procesos de aprendizaxe.

8. Avaliación do proceso e da práctica docente.

Para avaliar a nosa práctica docente, realizaremos unha avaliación continua da consecución dos obxectivos propostos na programación, introducíndose as medidas correctoras que consideremos. O obxectivo desta avaliación será a de analizar cunha periodicidade trimestral a adecuación da programación á realidade do noso alumnado e deste curso 2021/2022.

O proceso a seguir sería:

- Análise e avaliación nas reunións, unha vez ao trimestre, co profesorado dos diferentes niveis.
- Elevación de conclusións e posibles modificacións no Claustro para o seu coñecemento.
- Inclusión das valoracións na Memoria Final de curso reflectindo os logros e

dificultades que se atoparon, así coma aspecto que axudaron a posta n marcha e funcionamento da programación.

Entre os instrumentos que imos utilizar destacamos: cuestionarios, entrevistas, observación directa, análise de tarefas, etc.

Un exemplo de táboa para valorar o proceso e práctica docente sería:

Educación Física , curso: 2021/22	Autoevaluación docente da programación, Unidades e sesións			
1º Trimestre	Si	Algunhas veces	Con dificultade	Observacións
O alumnado entende as tarefas que propoño.				
O alumnado participa nos retos mensuais que propoño.				
Realizo todas as tarefas propostas na sesión.				
Consigo a implicación do alumnado e das familias nos aprendizaxes.				
Consigo que o alumnado respete as normas E materiais de E.F.				
Consigo que o alumnado logre os aprendizaxes propostos atendendo á diversidade.				
2º Trimestre	Si	Algunhas veces	Con dificultade	Observacións
Consigo que o alumnado disfrute cos novos materiais e propostas.				
Consigo que el alumnado participe nas actividades de expresión corporal.				
As propostas son motivadoras.				
O alumnado aprende a resolver problemas e conflitos dentro das sesións.				
3º Trimestre	Si	Algunhas veces	Con dificultade	Observacións
Adapto os espazos ás sesións.				
O alumnado respeta o medio natural como contexto de traballo.				
Consigo unha buena organización da clase.				
A figura dos "encargados/as" foi útil.				
Os recursos de E.F. deste ano foron funcionais e útiles nas aprendizaxes do alumnado.				
As Unidades propostas tiveron boa acollida por parte do alumnado.				

☆ **Fortalezas:**

↓ **Debilidades:**
