

PROGRAMACIÓN

de

EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMARIA

Curso 2022-2023

C.E.I.P. XUÑO

ÍNDICE

1. ANÁLISE DA CONTORNA.....	4
2. CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES NIVEIS DE PRIMARIA.....	5
3. REVISIÓN DOS OBXECTIVOS DE AREA OU MATERIA, REVISIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE E DOS CONTIDOS.....	6
3.1. OBXECTIVOS DA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	6
4. TÁBOAS DO SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	7
4.1. TÁBOA 1: 2º E.F.---INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	7
4.2. TÁBOA 2: 2º E.F.---MÍNIMOS ESIXIBLES.....	8
4.3. TÁBOA 3: 2º E.F.---ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE.....	15
5. TÁBOAS CUARTO NIVEL DE PRIMARIA. EDUCACIÓN FÍSICA.....	17
5.1. TÁBOA 1: 4º E.F.---INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	17
5.2. TÁBOA 2: 4º E.F.---MÍNIMOS ESIXIBLES.....	19
5.3. TÁBOA 3: 4º E.F.---ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE.....	29
6. TÁBOAS DE 6º NIVEL DE PRIMARIA. EDUCACIÓN FÍSICA.....	32
6.1. TÁBOA 1: 6º E.F.--- INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	32
6.2. TÁBOA 2: 6º E.F.---MÍNIMOS ESIXIBLES.....	34
6.3. TÁBOA 3: 6º E.F.---ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE.....	43
7. A AVALIACIÓN.....	46
7.1. OBXECTIVOS DA NOSA AVALIACIÓN.....	47
7.2. DIRECTRICES, CARACTERÍSTICAS E INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN. MEDIDAS DE REFORZO E RECUPERACIÓN.....	47
7.3. INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN.....	48
7.4. A avaliación do proceso de ensino-aprendizaxe (da propia programación):.....	49
8. BLOQUES DE CONTIDOS PARA EDUCACIÓN FÍSICA.....	49
* Bloque 1. Contidos Comúns en Educación Física.....	49
* Bloque 2. O Corpo: Imaxe e Percepción.....	50
* Bloque 3. Habilidades Motrices.....	50
* Bloque 4. Actividades Físicas Artístico Expresivas.....	50
* Bloque 5. Actividade Física e Saúde.....	50
* Bloque 6. Os Xogos e Actividades Deportivas.....	50
9. METODOLOXÍA.....	51
13. AS COMPETENCIAS CLAVE E A EDUCACIÓN FÍSICA (LOMCE):.....	53
1.- Competencia lingüística.....	53
2.- Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico.....	53
3.- Tratamento da información e competencia dixital.....	53
4.- Competencia Cultural e Artística.....	53
5.- Competencia social e cidadá.....	54
6.- Competencia para aprender a aprender.....	54
7.- Autonomía e iniciativa persoal.....	54
14. A ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	55
15. A EDUCACIÓN EN VALORES. OS EIXOS TRANSVERSAIS E A FORMACIÓN CÍVICA.	57
16. FOMENTO DA LECTURA E DESENVOLVEMENTO DA COMPRESIÓN LECTORA: CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.....	58
<i>Orientacións metodolóxicas</i>	59
17. AS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.....	60
18. A ACCIÓN TITORIAL.....	62

FUNCIÓNS DA ACCIÓN TITORIAL.....	62
19. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.....	64
20. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	65
21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	67
22. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	67
23. ANEXO I: <i>Notas aclaratorias a certos aspectos desta programación</i>	69
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA 5º e 6º NIVEIS.....	70
25. ANEXO III.....	70
MAPA TEMPORALIZADO DE UNIDADES DIDÁCTICAS / CURSO 2022-2023.....	70

1. ANÁLISE DA CONTORNA

Este Centro está situado nun contorno rural, na comarca do Barbanza, na provincia de A Coruña. Pertence ao Concello de Porto do Son.

Os motores económicos da zona son o sector servizos así coma a pesca e a industria dos polígonos próximos.

A emigración tamén é un recurso moi habitual aquí, á hora de traballar.

O Colexio conta con alumnado de Infantil e Primaria.

Distribución do alumnado

- Educación Infantil:

Os tres niveis de infantil están xuntos na mesma aula e coa mesma titora. Sendo en total 12 nenos e nenas que quedan, por idades do seguinte xeito:

- 3 anos: 6
- 4 anos: 4
- 5 anos: 2

- Educación Primaria.

O número de alumnas e alumnos de Primaria repártese en cada nivel do seguinte xeito:

- Primeiro: 10
- Segundo: 9
- Terceiro: 16
- Cuarto: 12
- Quinto: 11
- Sexto: 14

As instalacións con que conta a área de Educación Física son:

Un polideportivo con pistas de fútbol sala, baloncesto e tenis, aunque a pista realmente só está preparada para futbito. Para baloncesto utilizamos canastras portables, para practicar este deporte do modo correcto.

Dispomos de dous patios exteriores, ademais dun porche cuberto con piares que non é o máis axeitado para traballar, aunque sempre lle sacamos partido. Neste porche pintáronse xogos que van ser un bo recurso para as sesións de educación física.

Neste curso, en educación infantil seguiremos utilizando a aula anexa á da súa titora para as sesións de psicomotricidade, así como o polideportivo, pasado un periodo de adaptación.

2. CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES NIVEIS DE PRIMARIA.

Vou redactar este apartado seguindo un criterio de proximidade por idade biolóxica. Dado que as diferenzas entre un e outro nivel son mínimas, a validez da análise e a mesma que se o facemos nivel por nivel, polo que agrupo os cursos dous a dous.

Primeiro e Segundo niveis:

- Teñen dificultades para reflexionar.
- Asimilan normas sinxelas.
- Son moi imaxinativos, curiosos e impacientes.
- A súa atención é lábil e dispersa.
- Son moi egocéntricos. Se participan en grupo a colaboración é somera e por pouco tempo.
- O adulto é a súa referencia fundamental, pois é quen lle aporta seguridade.
- Son descoordinados por descompensación no seu sistema muscular.
- Cansan rápido posto que non se dosifican.
- Comezan a coñecer o seu esquema corporal.

Terceiro e Cuarto niveis:

- Poden atender máis tempo e posúen unha atención máis selectiva.
- Vaise impondo a realidade á fantasía.
- Están máis predispostos á aventura, gañando en seguridade e autonomía.
- Están moi motivados/as, son entusiastas e botados para adiante.
- Comezan as primeiras pandillas.
- Respectan as normas.
- Son moi hábiles porque o seu corpo é proporcionado.
- Van asentando a lateralidade e o esquema corporal e polo tanto son coordinados na maioría de casos.
- Poden soportar esforzos máis prolongados pois mellora a súa resistencia e recupéranse con facilidade.

Quinto e sexto niveis:

- Traballan ben en grupo, co que a integración é máis sinxela.
- Dominan globalmente a súa motricidade, con que son hábiles e poden expresar utilizando o seu corpo.
- Controlan aceptablemente o esforzo e dosifícanse.
- Son bastante coordinados, a nivel global e segmentario.
- As capacidades vense freadas polo rápido crecemento e o desaxuste entre musculatura e sistema ósteo-articular.
- Dan xa despostas complexas diante de problemas motrices.
- Asentan definitivamente o esquema corporal.
- Teñen un bo nivel, canto a habilidades, para a iniciación deportiva.

3. REVISIÓN DOS OBXECTIVOS DE AREA OU MATERIA, REVISIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE E DOS CONTIDOS

3.1. OBXECTIVOS DA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Ref	Obxectivo
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

A ref. (letra) coa que se identifica cada obxectivo, é a mesma que figura no currículo e que tamén despois se asocian/relacionan en cada área, nivel e criterio de avaliación

4. TÁBOAS DO SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

4.1. TÁBOA 1: 2º E.F.---INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

Estándares de aprendizaxe	Instrumentos de avaliación
EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal.	Observación directa.
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Observación directa.
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Observación directa.
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Observación directa.
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Observación directa.
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Traballos entregados.
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Observación directa.
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Observación directa.
EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Observación directa.
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Observación directa.
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Observación directa.
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Observación directa.
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Observación directa.
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	Observación directa.
EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	Observación directa.
EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.	Observación directa.
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB4.1.2. Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	Observación directa. Táboas de anotacións.
EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Observación directa.
EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	Observación directa
EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Observación directa.

EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	Observación directa.
EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Observación directa.
EFB6.1.1 Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	Observación directa.
EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Observación directa.
EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	Observación directa.
EFB6.2.2. Investiga e coñece os xogos tradicionais de Galicia.	Observación directa.
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Observación directa.
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	Observación directa.
EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Observación directa.

4.2. TÁBOA 2: 2º E.F.---MÍNIMOS ESIXIBLES.

Contidos de aprendizaxe	Estándares de aprendizaxe	Contidos clave	Mínimos esixibles
B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e da dos demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal.	CSC CAA CSIEE CD	- Séntese a gusto co propio corpo. - Préstalle a atención xusta ás modas. - Valora ás persoas por si mesmas, non polo aspecto.
B1.2. Respeto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminación de ningún tipo.	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE	- Opina ante as posibles situacións conflitivas xurdidas aceptando as opinións dos e das demais. - Participa respectando as quendas e achegas dos outros.
B1.2. Respeto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminación de ningún tipo.	EFB2.1.1. Respeto a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	- Valora ás persoas por si mesmas, non polo aspecto.
B1.2. Respeto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminación de ningún tipo.	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE	- Participa aceptando o rol que lle toca xogar. - Soluciona os conflitos co diálogo. - Valora a situación de xogo por riba do resultado.
B1.2. Respeto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminación de ningún tipo.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	- Participa aceptando o rol que lle toca xogar. - Soluciona os conflitos co diálogo. - Valora a situación de xogo por riba do resultado.
B1.2. Respeto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminación de ningún tipo.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD	- Opina ante as posibles situacións conflitivas xurdidas aceptando as opinións dos e das demais. - Participa respectando as quendas e achegas dos outros.
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	- Participa aceptando o rol que lle toca xogar. - Valora a situación de xogo por riba do resultado.
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE	- Coñece as actividades que se fan ou fixeron nas clases. - Aмосa boa comprensión das actividades. - Aмосa soltura á hora de comunicar normas, roles... aos demais compañeiros/as.
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCEC CSC	- Móvese con soltura diante de probas motrices. - Aмосa seguridade diante de atrancos físicos. - Gústalle participar en actividades físico-deportivas.

B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA CSIEE	- Busca información en xornais, revistas, televisión, ordenadores, táblets ou teléfonos, que logo comparte connosco. - Atopa as ideas principais e diferéncias de toda a información non importante.
B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	- Comunica aos demais o atopado con claridade e de xeito sintético. - Presenta en diferentes formatos a información.
B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	- Comunica aos demais o atopado con claridade e de xeito sintético. - Presenta en diferentes formatos a información.
B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	- Móvese con soltura diante de probas motrices. - Aмосa seguridade diante de atrancos físicos. - Gústalle participar en actividades físico-deportivas. - Axuda a todo o que o precisa.
B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CCL CAA CSC CSIEE	- Gústalle participar en actividades físico-deportivas. - Ten interese nas actividades das diferentes sesións.
B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCEC CSC	- Móvese con soltura diante de probas motrices. - Aмосa seguridade diante de atrancos físicos. - Gústalle participar en actividades físico-deportivas.
B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	- Acepta ás persoas tal como son. - Respecta as formas de traballar dos demais. - Organiza actividades co grupo.
B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases	CSC	- Coida as instalacións. - Segue as normas de seguridade e de utilización dos diversos espazos.
B1.8. Coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CAA	- Lava as mans a conciencia antes e despois da práctica físico-deportiva e antes e despois de ir ao baño e antes e despois de usar materiais, de utilizárense.
B1.8. Coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	CSIEE CAA	- Lava as mans a conciencia antes e despois da práctica físico-deportiva e antes e despois de ir ao baño.
B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas pola contorna do colexio.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCEC CSC	- Coñece os principais sinais de educación viaria. - Coñece as normas básicas de circulación como peón e ciclista. - Adopta as anteditas normas de seguridade.
B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	CSC CAA	- Coñece os principais sinais de educación viaria. - Coñece as normas básicas de circulación como peón e ciclista. - Adopta as anteditas normas de seguridade.
B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	CAA CSC	- Coñece os principais sinais de educación viaria. - Coñece as normas básicas de circulación como peón e ciclista. - Adopta as anteditas normas de seguridade.
B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CAA CSC	- Acepta ás persoas tal como son. - Respecta as formas de traballar dos demais. - Organiza actividades co grupo. - Identifica como importante a práctica de actividade física e non o resultado.
B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do	CAA CSC	- Coñece as distintas partes do seu corpo. - Identifica as partes do corpo nos demais, sen

	compañero/a.		tocarse e gardando a distancia social.
B2.3. Estrutura corporal, Percepción, identificación e representación do propio corpo e das distintas partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	CAA CSC	- Coñece os diversos movementos das diferentes partes do corpo.
B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	CAA CSC	- Coñece os diversos movementos das diferentes partes do corpo. - Adopta as posturas correctas en cada exercicio. - Adopta os movementos máis seguros en cada momento.
B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	CAA CSC	- Adopta diferentes posturas de equilibrio. - Varía, sen problema o centro de gravidade. - Mantén o equilibrio con facilidade sobre altura.
B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	CAA CSC	- Coñece a respiración, dun xeito moi simple. - Pode contraer e distender diferentes segmentos corporais.
B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	CAA CSC CSIEE	- Aplica a respiración nas actividades de relaxación. - Aplica a relaxación e tensión axeitadas en actividades de equilibrio.
B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	CAA CSC	- Mantén o equilibrio sobre bases estables. - Pode equilibrarse en movemento. - Adopta posturas básicas de equilibrio sen obxectos.
B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	CAA CSC	- Aplica a respiración nas actividades de relaxación. - Aplica a relaxación e tensión axeitadas en actividades de equilibrio.
B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...)	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	CAA CSC CSIEE	- Identifica diferentes estímulos. - Adapta o movemento a ritmos rápidos ou lentos. - Sitúase de xeito autónomo en distintos espazos. - Identifica os diferentes conceptos temporais: rápido, lento, inmovilidade.
B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	CAA CSC	- Coñece a dereita e esquerda en sí mesmo/a. - Identifica a dereita e esquerda noutros/as. - Colócase á dereita/esquerda de espazos, compañeiros-as e grandes obxectos...
B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	CAA CSC CSIEE	- Coñece todas as posibilidades dos distintos sentidos. - Adopta medidas de hixiene relacionadas cos diferentes sentidos.
B3.1. Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEC CAA	- Desprázase a distintos ritmos sen problema. - Desprázase cambiando as velocidades. - Cambia de orientación habilmente. - Fai sen problema actividades de desprazamento global.
B3.1. Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEE CAA	- Executa o salto de forma básica e adecuada. - Combina saltos de forma clara, con dous e un pé e combinación destes. - Aplica habilmente a habilidade do salto en diferentes alturas.

básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.			<ul style="list-style-type: none"> - Combina o salto con outras habilidades. - Combina distintos saltos.
B3.1. Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.	EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEE CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece as formas de executar correctamente as diferentes habilidades. - Xira sobre o eixo vertical con seguridade e confianza.
B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos, que sexan de uso individual, previamente desinfectados, nunca compartidos: pás, raquetas, balóns cos pés.	EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	CSC CCEE CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Lanza con forza, boa dirección, e boa técnica. - Consegue recepcións e paradas de materiais enviados por outros/as.
B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCECC CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Aмосa boa habilidade na execución dos xogos e exercicios. - Aplica as habilidades de modo autónomo. - Combina distintas habilidades á hora de resolver xogos e actividades diversas.
B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	CSC CSIEE CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece os xogos. - Sabe as tácticas máis elementais de distintos xogos. - Aplica as tácticas anteditas. - Colabora cos demais para resolver actividades grupais.
B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Gústalle participar en xogos e actividades. - Prefire o xogo ao resultado. - Aмосa suficiente autonomía e autconfianza. - Aplica as habilidades de xeito correcto.
B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CAA CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Escolle unha vida activa. - Identifica saúde con actividade. - Traballa os movementos dentro da súa maior amplitude e con seguridade.
B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Respecta o rol que lle toque xogar. - Valora o xogo por riba dos resultados. - Non discrimina a ninguén do seu grupo e na súa vida en xeral.
B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Practica exercicio para mellorarse como persoa. - Practica exercicio para mellorar as súas capacidades físicas. - Séntese seguro-a e autónomo-a nas sesións de clase.
B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Confía de modo seguro nas súas capacidades. - É autónomo ao facer xogos. - Colabora cos demais de modo correcto. - Adopta normas de seguridade no uso de espazos.
B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCECC CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Confía de modo seguro nas súas capacidades. - É autónomo ao facer xogos. - Colabora cos demais de modo correcto. - Adopta normas de seguridade no uso de espazos. - Combina distintas habilidades de modo correcto.
B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica as habilidades no medio natural próximo. - Valora o medio como lugar de goce. - Respecta o espazo natural, animais e plantas.
B4.1. Descubrimento e	EFB4.1.1. Representa personaxes e	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - É quen de representar sensacións.

exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).	situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade	CSC CAA	- É quen de representar situacións da vida real, de xeito sinxelo. - Actúa de xeito desinhibido. - É creativa/o en actividades expresivas.
B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	CCEC CSC CAA	- Segue ritmos sinxelos. - Reproduce con distintas partes do corpo, ritmos diferentes. - Participa activamente neste tipo de actividades. - Actúa de xeito desinhibido. - É creativa/o en actividades expresivas.
B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC CSC CAA CSIEE	- Participa activamente neste tipo de actividades. - Actúa de xeito desinhibido. - É creativa/o en actividades expresivas, creando a partires dun ritmo do noso folclore. - Reproduce os pasos de danzas propias de Galicia e outros lugares e incluso adaptadas.
B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade	CCEC CSC CAA	- Participa activamente neste tipo de actividades. - Actúa de xeito desinhibido. - É unha persoa creativa. - Consegue transmitir aquilo do que trata o exercicio con suficiente claridade.
B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD	- Respecta as achegas dos demais. - Actúa con claridade e soltura. - Actúa respectando as quendas. - Participa en actividades de grupo aceptando o rol que lle corresponda nese momento.
B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCECC CSC	- Participa activamente neste tipo de actividades. - Actúa de xeito desinhibido. - É unha persoa creativa. - Consegue transmitir aquilo do que trata o exercicio con suficiente claridade.
B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	- Interpreta guións. - Elabora pequenos guións con coherencia.
B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.	CAA CSC CSIEE	- Ten unha tonicidade axeitada a cada actividade. - Cambia os ritmos da actividade segundo o estímulo dado.
B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade	CCEC CSC CAA	- Amosa desinhibición na execución das actividades expresivas. - Gústalle participar neste tipo de actividades. - É eficaz na súa expresión.
B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	- Amosa desinhibición na execución das actividades expresivas. - Gústalle participar neste tipo de actividades. - É eficaz na súa expresión, comunicando aquilo que se traballa de xeito inconfundible.
B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CAA	- Lava as mans a conciencia antes das clases e despois das mesmas, así como cando vaia ao cuarto de baño (antes e despois). - Adopta boas posturas en cada situación que se lle presente.
B5.1. Identificación e práctica de	EFB5.1.1. Cumpre as normas	CSIEE	Lava as mans a conciencia antes das clases e

hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.	básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	CAA	despois das mesmas, así como cando vaia ao cuarto de baño (antes e despois). - Adopta boas posturas en cada situación que se lle presente. - É autónomo/a no referente aos hábitos de hixiene e saúde.
B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	CSC CSIEE CAA	- A súa alimentación é correcta en relación ao almorzo e merenda dos recreos. - Coñece certos alimentos clasificándoos en bos para a súa saúde ou non recomendables.
B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CSIEE CAA	- Practica xogos ou deportes no seu tempo de lecer. - Practica xogos ou deportes durante os recreos. - Recoñece o sedentarismo como prexudicial para a saúde.
B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CSIEE CAA	- Recoñece o sedentarismo como malo para a saúde. - Recoñece a importancia das medidas de seguridade á hora de facer exercicio. - Coñece as técnicas básicas de utilización de espazos para evitar lesións.
B5.4. Respecto polas normas de uso de e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	CAA CSC	- Recoñece a importancia das medidas de seguridade á hora de facer exercicio. - Coñece as técnicas básicas de utilización de espazos para evitar lesións. - Coñece a execución técnica correcta de cada exercicio, para evitar accidentes. - Iníciase na dosificación dos esforzos.
B5.4. Respecto polas normas de uso de e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases NON. Preferiblemente fareino eu, para evitar que os materiais pasen de man en man.	CSC	- Coida, polo ben común, os espazos propios da nosa área.
B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE	- Identifica a todos os compañeiros como persoas que aportan sempre algo bo á clase. - Valora a actividade e o divertimento por riba dos resultados. - Amosa bo talante diante dos conflitos. - Prefire o diálogo á violencia de calquera tipo.
B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD	- Sabe explicar un xogo con claridade. - Fala de aquilo que lle preocupa sen medo ao que pensarán os demais. - É correcto nas súas achegas. - Adopta unha actitude de escoita e reflexiona antes de falar ou opinar. - Pensa que pode aprender algo de todo o mundo. - Non adopta actitudes de discriminación.
B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	- Valora a actividade e o divertimento por riba dos resultados. - Acepta a todo o mundo coas súas virtudes ou defectos. - Acepta o rol que lle corresponda xogar. - Acepta formar parte do seu grupo sen malas caras ou xestos.
B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE	- Valora a actividade e o divertimento por riba dos resultados. - Actúa sempre con deportividade.
B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	CSC CSIEE CAA	- Coñece os regras dos xogos e actúa con intelixencia. - Respecta as regras, pero obtén os mellores resultados posibles dentro da súa idade. - A súa técnica no uso do espazo é axeitada á súa idade.
B6.1. Descubrimiento da	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos	CSC	- Acepta os roles que toque xogar, polo ben do

cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.	xogos en situacións de cooperación e oposición.	CSIEE CAA	equipo. - Aplica as tácticas e técnicas elementais con soltura. - Comeza a cooperar co equipo deixando atrás actitudes de egocentrismo propias das idades máis baixas. - Non actúa con agresividade en ningún momento. - Acepta os erros e tenta aprender deles como vía de mellora.
B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE	- Abandona actitudes egocéntricas. - Non actúa con agresividade. - Aprende dos seus erros. - Actúa sempre con deportividade. - É unha persoa respectuosa cos demais dando azos a todo o mundo.
B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD	- Abandona actitudes egocéntricas, preferindo irse integrando nun grupo. - Entende o diálogo como a vía de solución de situacións difíciles. - Acepta as decisións e opinións da maioría. - Acepta as críticas e fai críticas construtivas
B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	- Comeza a cooperar co equipo deixando atrás actitudes de egocentrismo propias das idades máis baixas. - É unha persoa respectuosa cos demais dando azos a todo o mundo. - Acepta os erros e tenta aprender deles como vía de mellora. - Acepta os roles que toque xogar, polo ben do grupo. - Prefire divertirse por riba dos resultados. - Sabe gañar e tamén perder.
B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	CSC CSIEE CAA	- Coñece os regras dos xogos e actúa con intelixencia. - Respecta as regras, pero obtén os mellores resultados posibles dentro da súa idade. - Coñece a importancia de aceptar as regras e cumprilas, como única vía de integración no grupo.
B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE	- Coñece os regras dos xogos e actúa con habilidade. - O seu coñecemento do xogo é alto polo que sabe explicalo aos demais.
B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	- Prefire o xogo ao resultado. - Coñece a importancia de aceptar as regras e cumprilas, como única vía de integración no grupo. - Comeza a cooperar co equipo deixando atrás actitudes de egocentrismo propias das idades máis baixas. - É unha persoa respectuosa cos demais dando azos a todo o mundo. - Acepta os erros e tenta aprender deles como vía de mellora. - Prefire divertirse por riba dos resultados. - Sabe gañar e tamén perder.
B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	- Gústalle practicar actividade física. - Aмосa unha autoimaxe axeitada. - Sabe cales son as súas limitacións, non actuando de xeito irresponsable e perigoso. - Respecta as normas de seguridade. - Aмосa un bo nivel de habilidade.
B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	CCEE CAA CSC	- Gústalle practicar xogos. - Á hora de establecer normas faino aceptando o que a maioría pense e decida. - Coñece as regras do xogo que toque en cada momento e xoga conforme a elas.

B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.	EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CD CAA CSC	- Coñece as regras do xogo que toque en cada momento e xoga conforme a elas. - Coñece unha boa batería de xogos tradicionais galegos.
B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CCEC CSC CAA	- Coñece as regras dos xogos tradicionais galegos e xoga conforme a elas.
B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	CCEE CAA CSC	- Gústalle practicar xogos. - Á hora de establecer normas faino aceptando o que a maioría pense e decida. - Coñece as regras do xogo que toque en cada momento e xoga conforme a elas.
B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	CSC CSIEE CAA	- Coñece os regras dos xogos e actúa con intelixencia. - Respecta as regras, pero obtén os mellores resultados posibles dentro da súa idade.
B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a Natureza.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA	- Recoñece as posibilidades do medio natural como lugar de goce físico. - Coñece e aplica normas de coidado da contorna. - Nas actividades polo medio natural procura non lixar, nin molestar ás especies vexetais e animais.
B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a Natureza.	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	CSC CAA	- Recoñece as posibilidades do medio natural como lugar de goce físico. - Coñece e aplica normas de coidado da contorna. - Nas actividades polo medio natural procura non lixar, nin molestar ás especies vexetais e animais.

4.3. TÁBOA 3: 2º E.F.---ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE.

BLOQUE	Obxc.	Contidos	Actividades de Aprendizaxe	Tempo
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA .	a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m	▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. ▪ B1.3. Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	Non hai actividades específicas para este bloque. En todas as sesións e unidades tratamos de que o alumnado aprenda a valorarse e a coñecer as súas habilidades e limitacións. É polo tanto un traballo de todo o curso escolar e de cursos sucesivos.	Todas as unidades didácticas.
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA .	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	- Visualización de vídeos. - Resolución de actividades en rede	En días de chuvia en que o polideportvo non se pode utilizar e en todas as unidades didácticas.
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA .	a ▪ k ▪ l ▪ n	▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.	- Resolución de circuitos diversos. - Cambio de roupa despois da actividade física. - Colocación e recollida de material. - Fichas, vídeos, actividades en rede e circuitos sobre educación viaria.	Todas as unidades didácticas. Educación viaria en momentos en que as inclemencias meteorolóxicas impidan o normal desenvolvemento das actividades no polideportivo.
BLOQUE 2. O	k ▪ m	▪ B2.1. Aceptación da propia realidade	Non hai actividades específicas para	Todas as unidades

CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.		corporal. ▪ B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.	este bloque. En todas as sesións e unidades tratamos de que o alumnado aprenda a valorarse e a coñecer as súas habilidades e limitacións. É polo tanto un traballo de todo o curso escolar e de cursos sucesivos.	didácticas.
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.	b ▪ k	B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais). ▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais. ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. ▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables. ▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). ▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.	- Xogos de todo tipo. - Circuitos. - Equilibrar obxectos sobre as mans. - Mobilizacións articulares. - Identificar partes do corpo nos outros e nun mesmo..	Todo o primeiro trimestre. Abrangue as unidades didácticas: Esquema corporal Lateralidade Percepción espacial. Ritmo Do segundo trimestre iremos tamén á unidade de equilibrio.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.	b ▪ j ▪ k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos, recepcións. NON ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.	- Xogos de todo tipo. - Circuitos. - Equilibrio transportando obxectos de xeito individual. - Series de saltos. - Xiros sobre o eixo vertical. - Actividades de flexibilidade adecuadas á súa idade. - Combinación de habilidades en circuitos, sen usar obxectos.	Unidades implicadas: - Equilibrio - Desprazamentos - Saltos - Xiros As habilidades son consustanciais a todo tipo de traballo.
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.	b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m o	▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos). ▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. ▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. ▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. ▪	- Imitacións. - Xogos de expresión corporal. - Moverse segundo ritmos e músicas distintas. - Coreografías e danzas dadas. - Creación de movementos e coreografías. - Representación de persoas e situacións da vida real.	Unidades didácticas: - Expresión corporal - Ritmo.

		B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.		
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	a ▪ b ▪ k	▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. ▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	- Ten unha correcta hixiene de mans. - Practica xogos. - Superar circuitos. - Nos recreos toma alimentos axeitados	En moitas sesións, sendo os xogos sobre alimentación e hábitos de saúde parte das partes inicial ou final desas sesións.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	- Xogos.	En todas as sesións.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a ▪ b ▪ k ▪ m	▪ B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. ▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. ▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. ▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.	- Xogos de todo tipo. - Verbalización de xogos e regras dos mesmos. - Pequenas competicións.	En todas as sesións.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	d ▪ k ▪ m	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.	- Xogos de todo tipo. - Verbalización de xogos e regras dos mesmos. - Pequenas competicións.	En todas as sesións. E Unidade Xogos populares e tradicionais.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	o	▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. ▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	- Xogos de todo tipo. - Verbalización de xogos e regras dos mesmos. - Pequenas competicións.	En todas as sesións e na unidade didáctica Xogos populares e tradicionais:
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	k ▪ l ▪ m ▪ o	B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	- Xogos de todo tipo. - Verbalización de xogos e regras dos mesmos. - Pequenas competicións. - Xogos no patio e medio natural próximo. - Interpretar pequenos planos. - Buscar obxectos agochados interpretando pistas.	En todas as sesións en que o tempo o permita e nas unidades didácticas - Xogos populares e tradicionais. - Actividades natureza e patio.

5. TÁBOAS CUARTO NIVEL DE PRIMARIA. EDUCACIÓN FÍSICA.

5.1. TÁBOA 1: 4º-E.F.---INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Estándares de aprendizaxe	Instrumentos de avaliación
EFB1.1.1. investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Observación directa.
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	Observación directa.
EFB1.1.3. Mostraba boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Observación directa.
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inadecuadas que se producen na práctica deportiva.	Observación directa.
EFB1.1.5. Demostra un nivel de auto-confianza axeitada ás súas	Observación directa.

capacidades.	
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Observación directa.
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Observación directa.
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos demais.	Observación directa.
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Observación directa.
EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Observación directa.
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Observación directa.
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de materiais utilizando nas clases.	Observación directa.
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Observación directa.
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornas habituais e non habituais.	Observación directa.
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Observación directa.
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Observación directa.
EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	Observación directa.
EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Observación directa.
EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Observación directa.
EFB2.2.4. Colócase á esquerda dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.	Observación directa.
EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	Observación directa.
EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Observación directa. Táboas de anotación.
EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Observación directa. Táboas de anotación.
EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	Observación directa. Táboas de anotación.
EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Observación directa. Táboas de anotación.
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Observación directa. Táboas de recollida de datos.
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	Observación directa.
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	Observación directa.
EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Observación directa. Táboas de recollida de datos.
EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Observación directa.
EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Observación directa.

EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Observación directa.
EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Observación directa.
EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Observación directa.
EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Observación directa.
EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Observación directa.
EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	Observación directa.
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	Observación directa. Táboas de recollida de datos.
EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Observación directa.
EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	Observación directa.
EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	Observación directa.
EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Observación directa.
EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	Observación directa.
EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Observación directa.
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Observación directa.
EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Observación directa.
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Observación directa.
EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Observación directa.
EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Observación directa.
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Observación directa.
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Observación directa

5.2. TÁBOA 2: 4º E.F.---MÍNIMOS ESIXIBLES.

Contidos de aprendizaxe	Estándares de aprendiz.	Compet. clave	Mínimos esixibles
B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas.	EFB1.1.1. investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CD	1. Respecta o aspecto e forma de vestir de cada quen. 2. Valora ás persoas por riba de todo. 3. Identifica os trucos publicitarios.
B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE	1. Coñece as normas dos xogos. 2. Aplica as normas dos xogos. 3. Colabora cos demais no desenvolvemento de actividades. 4. Respecta á maioría.

xogo limpo.			5. Non discrimina a ninguén.
B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inadecuadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE	1. Pon o xogo por riba do resultado. 2. Sabe gañar e perder. 3. Asume os erros e aprende deles. 4. Fai críticas construtivas.
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE	1. As súas críticas son construtivas. 2. Evita situacións violentas. 3. Respecta ao contrario e aos compañeiros de equipo. 4. Dialoga para solucionar conflitos. 5. Gañar ou perder é algo que atinxe a todo o equipo.
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inadecuadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE	1. Asume os erros e aprende deles. 2. Acepta e segue normas polo ben da integración no grupo. 3. As súas condutas son de absoluta deportividade. 4. Vitorias e derrotas son cousa de todo o grupo
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CAA CSIEE	1. Ten unha imaxe axeitada de si mesmo/a. 2. Esfórzase por mellorar. 3. Os erros sérvenlle para aprender e non para culpar aos demais deles.
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	1. As súas críticas son construtivas. 2. Acepta o rol que lle toca xogar e desenvólveo do mellor xeito posible. 3. Respecta ao contrario e aos compañeiros de equipo. 4. Dialoga para solucionar conflitos. 5. Gañar ou perder é algo que atinxe a todo o equipo. 6. Sabe perder e tamén gañar.
B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA	1. Accede á rede para buscar a información complementaria á actividade tratada. 2. Aplica normas de seguridade no seu acceso ás webs. 3. Verbaliza a información atopada, amosando un bo nivel de comprensión.
B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	1. Ten perfectamente estruturada a información que se lle pide. 2. Atopa as ideas fundamentais do tema, desbotando a información innecesaria
B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA	1. Accede á Rede para buscar a información complementaria á actividade tratada. 2. Aplica normas de seguridade no seu acceso ás webs. 3. Verbaliza a información atopada, amosando un bo nivel de comprensión.
B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	1. Accede á Rede para buscar a información complementaria á actividade tratada. 2. Aplica normas de seguridade no seu acceso ás webs. 3. Verbaliza a información atopada, amosando un bo nivel de comprensión.
B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos demais.	CCL CSC	1. Procura aprender da forma de traballo dos outros. 2. Estructura as mensaxes de xeito adecuado á súa idade psicolóxica.
B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA	1. Gústalle participar en actividades físicas. 2. Esfórzase todo o que pode por aprender e mellorar. 3. Ten interese por aprender.
B1.6. Implicación activa en	EFB1.3.2. Demostra certa	CSIEE	1. Amosa bo nivel de comprensión da actividade

actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	autonomía resolvendo problemas motores.	CAA CCEC	explicada ou solicitada. 2. Amosa un nivel suficiente de habilidade. 3. Elabora con prontitude estratexias efectivas. 4. Controla as técnicas necesarias para superar o problema proposto.
B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de materiais utilizando nas clases. Esta tarefa fareina eu, para evitar manipulacións innecesarias.	CSC	1. Coida o espazo. 3. Utiliza con corrección os espazos.
B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA	1. Fai unha correcta hixiene de mans antes da clase, despois da mesma, antes de ir ao aseo e despois e antes e despois de comer.
B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornas habituais e non habituais.	CSC CAA	1. Coñece os principais sinais viarios. 2. Sabe comportarse como peón, ciclista ou usuario de transportes públicos e privados. 3. Visualiza e responde oralmente, ou en formato dixital tarefas.
B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas.	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornas habituais e non habituais.	CSC CAA	1. Coñece os principais sinais viarios. 2. Sabe comportarse como peón, ciclista ou usuario de transportes públicos e privados. 3. Visualiza e resolve tarefas en formato dixital.
B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente.	EFB1.1.1. investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CD	1. Coñece certos trucos publicitarios. 2. Ten unha autoestima axeitada. 3. Non valora ás persoas pola súa vestimenta. 4. Dá razóns de peso cando opina sobre a publicidade e a moda.
B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	1. Respecta profundamente as formas de pensar e facer dos demais. 2. Non fai de menos a ninguén da clase, sexa cal sexa o seu aspecto. 3. Valora os esforzos de todos e todas. 4. Recoñece as diferenzas como unha riqueza.
B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	1. Colabora con todos sen discriminacións. 2. Agradece as achegas de todos en actividades grupais. 3. Séntese valorado/a. 4. Acepta o seu rol dentro do grupo. 5. Sabe dos seus erros e aprende deles, sen reaccións violentas.
B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE	1. Amosa unha auto-imaxe adecuada. 2. Ten interese por aprender, anque teña fallos. 3. Fai críticas construtivas. 4. Amosa un esforzo acorde coas súas posibilidades.
B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	1. Colabora con todos sen discriminacións. 2. Agradece as achegas de todos en actividades grupais. 3. Séntese valorado/a. 4. Acepta o seu rol dentro do grupo. 5. Valora o xogo por riba do resultado. 6. Sabe gañar e perder.
B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	CSC CAA	1. Coñece a importancia da respiración. 2. Dosifica os esforzos e adapta a respiración a eles. 3. Mantén as vías respiratorias limpas: sonarse.
B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	CMCCT CAA CSC	1. Coñece os principais músculos do corpo e localízalos sobre si mesmo/a. 2. Coñece as principais articulacións do corpo e localízalas sobre si mesmo/a. 3. Realiza con seguridade todos os movementos que permiten as articulacións. 4. Adopta posturas correctas en todo momento.
B2.5. Control do ritmo	EFB2.2.1. Recoñece os dous	CSC	1. Coñece a importancia da respiración.

respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.	tipos de respiración.	CAA	2. Dosifica os esforzos e adapta a respiración a eles. 3. Mantén as vías respiratorias limpas: sonarse.
B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	CSC CAA	1. Aguanta posturas distintas de equilibrio sobre un, dous, tres puntos de apoio. 2. Mantén o equilibrio en alturas distintas. 3. Mantén un tono muscular adecuado.
B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).	EFB2.2.4. Colócase á esquerda dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.	CSC CAA CSIEE	1. Recoñece a dereita/esquerda sobre si. 2. Recoñece a dereita/esquerda sobre os demais. 3. Colócase de inmediato á dereita/esquerda de obxectos. 4. A súa lateralidade está completamente interiorizada.
B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).	EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	CSC CAA CSIEE	1. Reacciona con velocidade diante de estímulos auditivos e visuais. 2. Segue direccións axeitadas.
B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Domina diversas formas de desprazamento. 2. Adecúa os ritmos á actividade en cuestión. 3. Fai series e combinacións de desprazamentos sen perda de control. 4. Combina os desprazamentos con outra habilidades sen problema. 5. Aмосa interese por mellorar os seus desprazamentos
B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Consegue superar series de saltos de todo tipo. 2. Supera saltos en lonxitude e altura. 3. Controla as distintas técnicas de salto. 4. Mide as alancadas con precisión. 5. Aмосa interese polas actividades de salto
B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Supera combinacións de habilidades con bo nivel de execución. 2. Os seus movementos son económicos. 3. Traballa con interese. 4. Aplica as habilidades a situacións de xogo.
B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Consegue superar series de saltos de todo tipo. 2. Supera saltos en lonxitude e altura. 3. Controla as distintas técnicas de salto. 4. Mide as alancadas con precisión. 5. Aмосa interese polas actividades de salto. 6. Aplica o salto en xogos.
B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando	CSC CCEE CAA	1. Supera combinacións de habilidades con bo nivel de execución. 2. Os seus movementos son económicos. 3. Traballa con interese. 4. Aplica as habilidades a situacións de xogo.

decisión.	non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.		5. Aplica as habilidades básicas en situacións non habituais con soltura e economía de xestos. 6. Ten unha técnica boa para a súa idade
B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Supera combinacións de habilidades con bo nivel de execución. 2. Os seus movementos son económicos. 3. Traballa con interese. 4. Aplica as habilidades a situacións de xogo. 5. Aplica as habilidades básicas en situacións non habituais con soltura e economía de xestos. 6. Ten unha técnica boa para a súa idade.
B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Executa con seguridade xiros sobre o eixo lonxitudinal. 2. Combina os xiros con outras habilidades, sen perder o ritmo.
B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE	1. Aguanta posturas distintas de equilibrio sobre un, dous puntos de apoio. Non usar as mans no chan. 2. Mantén o equilibrio en alturas distintas. 3. Mantén un tono muscular adecuado. 4. Aplica o equilibrio, sen problema en situacións en que o necesita, habitual ou non.
B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	CSC CAA	1. Aplica os desprazamentos no exterior do centro. 2. Aplica os saltos no exterior do centro. 3. Aplica os xiros en actividades en lugares non habituais.
B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.
B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.
B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	CSC CCEE CAA	1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.
B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.

B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.
B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	CSC CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.
B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades físico-deportivas relacionadas cos desprazamentos. 2. Gústalle participar en actividades físico-expresivas que integren os desprazamentos. 2. Aмоса un bo nivel de esforzo. 3. Aplica os desprazamentos ao que necesite superar. 4. Ten unha auto-imaxe axustada.
B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades físico-deportivas relacionadas cos saltos. 2. Gústalle participar en actividades físico-expresivas que integren os saltos. 2. Aмоса un bo nivel de esforzo. 3. Aplica os saltos na resolución das tarefas, axeitadamente. 4. Ten unha auto-imaxe axustada.
B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades físico-deportivas relacionadas cos xiros. 2. Gústalle participar en actividades físico-expresivas que integren os xiros. 2. Aмоса un bo nivel de esforzo. 3. Aplica os xiros na resolución de problemas motores que os precisen. 4. Ten unha auto-imaxe axustada.
B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades físico-deportivas relacionadas co equilibrio. 2. Gústalle participar en actividades físico-expresivas que integren o equilibrio. 2. Aмоса un bo nivel de esforzo. 3. Aplica o equilibrio nas actividades motrices que o precisen. 4. Ten unha auto-imaxe axustada.
B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	CSC CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades no medio natural. 2. Aмоса respecto cara o medio físico. 3. Aмоса un bo nivel de coñecemento da contorna máis próxima. 4. Esfórzase o suficiente. 5. Interpreta pistas dadas.
B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	CCEC CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades do eido artístico-expresivo. 2. Respecta e sabe comportarse nos traballos grupais. 3. Valora as achegas dos demais. 4. As súas crítica son construtivas. 5. Acepta o rol que lle sexa asignado por maioría.
B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	CCEC CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades do eido artístico-expresivo. 2. O seu nivel de desinhibición é axeitado. 3. Expresa realmente aquilo que se precisa en cada momento. 4. Segue ritmos distintos sen problema. 5. A súa creatividade é suficiente.

			6. Pode inventar pequenas coreografías. 7. Pode crear e interpretar pequenos guións.
B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC CSC CAA	1. Segue distintos ritmos con soltura. 2. É quen de crear pequenas coreografías. 3. Sabe colaborar co grupo. 4. Acepta as diferenzas individuais.
B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC CAA CSC CSIEE	1. Coñece algún baile galego. 2. Coñece algunha coreografía dada por medios de comunicación, por exemplo. 3. Segue as coreografías con boa actitude e estilo
B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA	1. Gústalle participar en actividades do eido artístico-expresivo. 2. O seu nivel de desinhibición é axeitado. 3. Expresa realmente aquilo que se precisa en cada momento. 4. Sabe colaborar co grupo. 5. Acepta as diferenzas individuais.
B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	CCEC CSC	1. Gústalle participar en actividades do eido artístico-expresivo. 2. O seu nivel de desinhibición é axeitado. 3. Expresa realmente aquilo que se precisa en cada momento. 4. Acepta o rol que lle toque. 5. Acepta as diferenzas individuais. 6. É creativo/a.
B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CSC CAA	1. Amosa un bo nivel de elasticidade e mobilidade articular. 2. Coñece as capacidades físicas básicas implicadas nestas actividades. 3. Ten interese por adquirir novos coñecementos.
B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	CCEC CSC	1. Gústalle participar en actividades do eido artístico-expresivo. 2. O seu nivel de desinhibición é axeitado. 3. Expresa realmente aquilo que se precisa en cada momento. 4. Segue ritmos distintos sen problema. 5. A súa creatividade é suficiente. 6. Pode inventar pequenas coreografías. 7. Pode crear e interpretar pequenos guións. 8. Adapta coreografías e guións, segundo a súa maduración.
B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CSC CAA	1. Amosa un bo nivel de elasticidade e mobilidade articular. 2. Coñece as capacidades físicas básicas implicadas nestas actividades. 3. Ten interese por adquirir novos coñecementos.
B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	CSIEE CAA	1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.
B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	CSC CAA CMCCT	1. Coñece os principais grupos alimenticios. 2. As súas merendas son saudables. 3. Coñece os hábitos alimenticios desexables. 4. Bebe auga suficiente.
B5.1. Consolidación de hábitos	EFB5.1.4. Adopta hábitos	CSC	1. Adopta as mellores posturas para cada

de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.	posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	CAA CSIEE CMCCT	actividade. 2. Leva a mochila con pouco peso e ben colocada nas costas. 3. Sabe coller e pousar obxectos.
B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	CSIEE CAA	1. Ten un bo nivel de resistencia. 2. Ten un bo nivel de forza. 3. Ten un bo nivel de velocidade. 4. Ten un bo nivel de mobilidade articular e elasticidade. 5. Esfórzase todo o que as súas posibilidades lle permiten.
B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	EFB5.1.5. Realiza os quecementsos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE	1. Sabe o por que dun queuntamento. 2. Sabe as principais etapas dun queuntamento. 3. Realiza autonomamente un queuntamento xeral. 4. Gústalle aprender. 5. Pode explicar as fases dun queuntamento aos demais.
B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CAA	1. Gústalle participar en actividades físicas. 2. Evita períodos longos de sedentarismo. 3. Esfórzase por aprender.
B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSC	1. Aмосa unha boa actitude cara a práctica nas sesións. 2. Aмосa mellor nivel de desenvolvemento das súas habilidades 3. 2. Aмосa mellor nivel de desenvolvemento das súas c.f.b
B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	CAA CMCCT CSC	1. Coñece os principais actividades aeróbicas. 2. É quen de tomar pulsacións. 3. Calcula con facilidade as pulsacións. 4. Dosifica os esforzos.
B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	CAA CSIEE CSC	1. Calcula con facilidade as pulsacións. 2. Dosifica os esforzos. 3. Sabe iniciar a clase con exercicios de mobilidade e aeróbicos. 4. Sabe rematar con exercicios de mobilidade, elasticidade e relaxación.
B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	EFB5.1.5. Realiza os quecementsos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE	1. Coñece os principais actividades aeróbicas. 2. É quen de tomar pulsacións. 3. Calcula con facilidade as pulsacións. 4. Dosifica os esforzos. 5. Sabe o por que dun queuntamento. 6. Sabe as principais etapas dun queuntamento. 7. Realiza autonomamente un queuntamento xeral. 8. Gústalle aprender. 9. Pode explicar as fases dun queuntamento aos demais.
B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CAA	1. Gústalle participar en actividades físicas. 2. Evita períodos longos de sedentarismo. 3. Esfórzase por aprender.
B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSC	1. Aмосa unha boa actitude cara a práctica nas sesións. 2. Aмосa mellor nivel de desenvolvemento das súas habilidades 3. 2. Aмосa mellor nivel de desenvolvemento das súas c.f.b.
B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	CAA CMCCT CSC	1. Coñece os principais actividades aeróbicas. 2. É quen de tomar pulsacións. 3. Calcula con facilidade as pulsacións. 4. Dosifica os esforzos.
B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da	CAA CSIEE CSC	1. Calcula con facilidade as pulsacións. 2. Dosifica os esforzos. 3. Sabe iniciar a clase con exercicios de

psicobiolóxico.	estrutura da clase de Educación física.		movilidade e aeróbicos. 4. Sabe rematar con exercicios de mobilidade, elasticidade e relaxación.
B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	CAA CSC	1. Dosifica esforzos. 2. Adopta posturas axeitadas. 3. Sabe facer un quecemento básico. 4. Adopta hábitos de seguridade no uso de espazos. 5. A auto-confianza é axeitada.
B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE	1. Participa activamente nas actividades propostas. 2. Gústalle aprender. 3. Ten afán de auto-superación.
B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	CAA CSC	1. Dosifica esforzos. 2. Adopta posturas axeitadas. 3. Sabe facer un quecemento básico. 4. Adopta hábitos de seguridade no uso de espazos. 5. A auto-confianza é axeitada.
B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE	1. Participa activamente nas actividades propostas. 2. Gústalle aprender. 3. Ten afán de auto-superación. 4. É dialogante cos demais.
B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	CSC CSIEE CAA	1. Coñece o uso de materiais. 2. A súa habilidade é alta. 3. Comparte responsabilidades cos outros. 4. Sabe situarse no espazo de xogo. 5. Acepta os erros como forma de aprender.
B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	CAA CSIEE CSC	1. Aplica os desprazamentos en situacións xogadas con economía e soltura. 2. Aplica os saltos en situacións xogadas con economía e soltura. 3. Aplica os xiros en situacións xogadas con economía e soltura. 5. Combina as diferentes habilidades para superar xogos e problemas motores.
B6.2. Respetto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE	1. As súas críticas son construtivas. 2. Acepta o rol que lle toca xogar e desenvólveo do mellor xeito posible. 3. Respecta ao contrario e aos compañeiros de equipo. 4. Dialoga para solucionar conflitos. 5. Gañar ou perder é algo que atinxe a todo o equipo. 6. Sabe perder e tamén gañar.
B6.2. Respetto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE	1. As súas críticas son construtivas. 2. Acepta o rol que lle toca xogar e desenvólveo do mellor xeito posible. 3. Respecta ao contrario e aos compañeiros de equipo. 4. Dialoga para solucionar conflitos. 5. Gañar ou perder é algo que atinxe a todo o equipo. 6. Sabe perder e tamén gañar.
B6.2. Respetto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	1. As súas críticas son construtivas. 2. Acepta o rol que lle toca xogar e desenvólveo do mellor xeito posible. 3. Respecta ao contrario e aos compañeiros de equipo. 4. Dialoga para solucionar conflitos. 5. Gañar ou perder é algo que depende de todo o equipo. 6. Sabe perder e tamén gañar.
B6.2. Respetto cara ás persoas	EFB2.1.1. Respecta a	CSC	1. Respecta o aspecto e forma de vestir de cada

que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.	diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CAA	quen. 2. Valora ás persoas por riba de todo. 3. Identifica os trucos publicitarios
B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC	1. Coñece as regras dos xogos e deportes. 2. Amosa unha boa comprensión. 3. É claro/a e conciso nas explicacións.
B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCEE CAA CSC	1. Sabe que é un xogo. 2. Sabe que as normas dos deportes son universais. 3. Sabe os materiais e espazos propios de xogos e os dos deportes. 4. Recoñece as normas básicas de comportamento na contorna natural.
B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	1. Ten unha mínima batería de xogos tradicionais. 2. Gústalle participar nos xogos tradicionais. 3. Valora os xogos como parte da nosa cultura.
B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CSC CAA	1. Coñece unha batería de xogos tradicionais. 2. Gústalle participar nos xogos tradicionais. 3. Coñece as regras dos xogos. 4. Aplica as normas de cada xogo
B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCEE CAA CSC	1. Coñece unha batería de xogos tradicionais doutros lugares. 2. Gústalle participar nos xogos tradicionais. 3. Valora os xogos como parte da cultura dos diferentes países.
B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC	1. Coñece unha batería de xogos tradicionais doutros lugares. 2. Gústalle participar nos xogos tradicionais. 3. Valora os xogos como parte da cultura dos diferentes países. 4. Amosa unha boa comprensión das regras dos xogos. 5. Explica os xogos con claridade.
B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	CSC CAA	1. Aplica os desprazamentos en situacións xogadas con eficacia. 2. Aplica os saltos en situacións xogadas con economía e soltura. 3. Aplica os xiros en situacións xogadas con solvencia 4. Combina adecuadamente as diferentes habilidades para superar xogos e problemas motores.
B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	CAA CSIEE CSC	1. Sabe que é un xogo. 2. Sabe que as normas dos deportes son universais. 3. Sabe os materiais e espazos propios de xogos e os dos deportes. 4. Adoapta medidas de coidado e conservación do medio natural.
B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CSC CAA	1. Coñece os materiais propios de cada actividade. 2. Coñece os espazos propios de cada actividade. 3. Sabe colocarse dentro do campo de xogo na mellor posición, para obter os mellores resultados. 4. Sabe colaborar cos demais do equipo para acadar unha maior efectividade. 5. Evita actitudes egocéntricas.
B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	CSC CSIEE CAA	1. Coñece os materiais propios de cada actividade. 2. Coñece os espazos propios de cada actividade. 3. Sabe colocarse dentro do campo de xogo na mellor posición, para obter os mellores resultados. 4. Sabe colaborar cos demais do equipo para acadar unha maior efectividade.
B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio,	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos	CSC CAA	1. Ten interiorizado o medio natural como medio de goce. 2. Amosa respecto e coidado cara a contorna

parque).	non habituais con certo nivel de incertezas.		próxima. 4. Gústalle participar neste tipo de actividades. 5. Identifica especies de flora e fauna propios da zona. 6. Amosa un bo nivel de resistencia nas saídas polo medio natural próximo.
B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	CSC CAA	1. Gústalle participar neste tipo de actividades. 2. Interpreta pistas dadas oralmente. 4. A súa resistencia é a axeitada á súa idade. 5. O seu nivel de velocidade é adecuado.
B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA	1. Gústalle participar neste tipo de actividades. 2. Amosa respecto e coidado cara a contorna próxima, non molestado aos animais que atopa, nin colle especies vexetais. 3. Respecta as regras de coidado do medio non tirando lixo nin arrincando plantas...
B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA	1. Gústalle participar neste tipo de actividades. 2. Amosa respecto e coidado cara a contorna próxima, non molestado aos animais que atopa. 3. Valora a singularidade e riqueza que supoñen as especies vexetais que atopa. 4. Non colle especies vexetais polo lugar que pasa. 5. Identifica especies invasoras dentro da contorna pola que se move habitualmente.
B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	CSC CAA	1. Gústalle participar en actividades relacionadas co medio natural. 2. Amosa un bo nivel de aplicación de habilidades básicas. 3. O seu nivel de cualidades físicas é o apropiado en cada momento: forza, velocidade, resistencia... 4. Adopta as medidas de seguridade dadas no uso do espazo de que se trate.
B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA	1. Gústalle participar neste tipo de actividades. 2. Respecta as regras de coidado do medio non tirando lixo.
B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA	1. Gústalle participar neste tipo de actividades. 2. Amosa respecto e coidado cara a contorna próxima, non molestado aos animais que atopa, nin colle especies vexetais.
B6.10 Coñecemento e coidado da contorna natural.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA	1. Gústalle participar neste tipo de actividades. 2. Respecta as regras de coidado do medio non tirando lixo.
B6.10 Coñecemento e coidado da contorna natural.	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA	1. Gústalle participar neste tipo de actividades. 2. Amosa respecto e coidado cara a contorna próxima, non molestado aos animais que atopa, nin colle especies vexetais.

5.3. TÁBOA 3: 4º E.F.---ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE

BLOQUE	OBXEC.	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE	TEMPOR.
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a ■ c ■ d ■ k ■ m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. ■ B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. ■ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes	1. Elaborar entre todos as normas da clase. 2. Elaboración de cartelaría alusiva a comportamentos e actitudes correctas e incorrectas. 3. Recompilación de novas sobre o deporte salientables tanto polo seu exemplo de deportividade como polo contrario.	Todo o curso e en todas as unidades didácticas.

		apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	4. Visualización de vídeos. 5. Pequenos debates.	
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	1. Visualizar vídeos. 2. Resolver actividades online, dentro da Aula Virtual. 3. Recompilar e clasificar información obtida na rede e noutros medios de comunicación.	Todo o curso e en todas as unidades didácticas.
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a ▪ k ▪ l ▪ n	B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. ▪ B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas.	1. Realizar actividades físicas. 2. Gardar unha correcta hixiene de mans. 3. Estudar os sinais de educación viaria. 4. Solucionar actividades en rede. Aula Virtual. 5. Visualizar vídeos. 6. Expoñer oralmente o visto nos vídeos.	Nos días en que por cuestións meteorolóxicas non poidamos ir ao polideportivo.
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b ▪ k ▪ m	B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	1. Analizar oralmente anuncios publicitarios. 3. Realizar pequenos debates alusivos ao tema publicitario. 4. Analizar o impacto das redes sociais.	Todo o curso e en todas as unidades didácticas.
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b ▪ k	B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). ▪ B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. ▪ B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. ▪ B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).	1. Realizar actividades de toma de pulsacións. 2. Verbalizar as articulacións e grupos musculares e localizalos no propio corpo. 3. Realizar os principais exercicios de mobilidade articular e de elasticidade muscular. 4. Realizar circuitos diversos. 6. Realizar equilibrios, con e sobre obxectos: bancos. 5. Actuar con precisión. 6. Realizar actividades relacionadas coa resistencia e a velocidade, de modo axeitado á súa idade.	Todo o curso e en todas as unidades didácticas.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	b ▪ j ▪ k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. ▪ B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. ▪ B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. ▪ B3.5.	1. Realizar actividades específicas de desprazamentos. 2. Realizar actividades específicas de salto. 3. Realizar actividades específicas de xiro sobre o eixo vertical. 4. Realizar circuitos de habilidades combinadas. 5. Realizar de xogos de aplicación das diversas habilidades. 9. Realizar actividades de xogo.	Unidades didácticas: - Axilidade, equilibrio e desprazamentos - Saltos. - Xiros

		Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o	B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. ▪ B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. ▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. ▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	1. Realizar actividades rítmicas. 2. Realizar coreografías dadas. 3. Crear coreografías segundo un ritmo ou canción. 4. Interpretar pequenos guiños entregados individualmente, para manter a distancia social. 5. Representar situacións da vida real.	Unidades didácticas: - Tempo-expresión corporal. - Ritmo-coreografía. - Tai-chi adaptado.
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b ▪ d ▪ j , k	B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. ▪ B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	1. Realizar actividades rítmicas. 2. Realizar coreografías dadas. 3. Crear coreografías segundo un ritmo ou canción. 4. Interpretar pequenos guiños, entregados individualmente, para manter a distancia social. 5. Representar situacións da vida real.	Unidades didácticas: - Tempo-expresión corporal. - Ritmo-coreografía. - Tai-chi adaptado.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	a, b, k	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. ▪ B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	1. Ter unha correcta hixiene de mans. 2. Realizar actividades físicas de todo tipo. 3. Facer unhas merendas saudables no recreo. 4. Visualizar pequenos vídeos sobre saúde en idade escolar. 5. Solucionar actividades online sobre hixiene, alimentación, exercicio físico, mediante a aula virtual. 6. Realizar actividades de relaxación. 7. Fai un quecemento xeral axeitado.	Todo o curso e todas as unidades didácticas.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psico-biolóxico.	1. Realizar xogos e actividades físicas diversas.	Todo o curso e todas as unidades didácticas.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. ▪ B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	1. Realizar xogos e actividades físicas diversas. 2. Facer un quecemento xeral axeitado.	Todo o curso e todas as unidades didácticas.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a ▪ b ▪ k ▪ m	B6.1. Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.	1. Realizar xogos e actividades físicas diversas. 2. Verbalizar as normas dos xogos e deportes. 3. Identificar na prensa aquelas situacións antideportivas que poidan atopar.	Todo o curso e todas as unidades didácticas.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	d ▪ k ▪ m ▪ o	B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. ▪ B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da	1. Realizar xogos tradicionais propios de Galicia. 2. Realizar xogos tradicionais doutros lugares. 3. Facer escolmas de xogos tradicionais da súa contorna, de Galicia en xeral e doutros lugares	Todas as unidades didácticas e máis concretamente unidade Xogos populares e

		clase.	máis ou menos remotos.	tradicionais.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a ■ b ■ k	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. ■ B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos pre-deportivos e o deporte adaptado.	1. Realizar actividades deportivas de todo tipo.	Todas as unidades didácticas e máis concretamente unidade Xogos populares e tradicionais.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	k ■ l ■ n ■ o	B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). ■ B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). ■ B6.10 Coñecemento e coidado da contorna natural.	1. Interpretar pistas. Orais ou en papel, de xeito individual, para manter a distancia social. 2. Utilizar os contedores axeitados para o depósito de lixo. 3. Participar en actividades de busca polo patio de modo individual ou en grupos de convivencia. 4. Aprender o nome das especies de flora e fauna propias da súa contorna. 5. Realizar xogos no medio natural.	Unidade didáctica Actividades na natureza e patio.

6. TÁBOAS DE 6º NIVEL DE PRIMARIA. EDUCACIÓN FÍSICA.

6.1. TÁBOA 1: 6º E.F.--- INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Observación directa.
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	Observación directa.
EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Observación directa.
EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Observación directa.
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	Observación directa.
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	Observación directa Traballos escritos utilizando ferramentas dixitais. Textos, presentacións...
EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Observación directa Traballos escritos utilizando ferramentas dixitais. Textos, presentacións...
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Observación directa.
EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	Observación directa.
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Observación directa.
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Observación directa.
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Observación directa.
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Observación directa.
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Observación directa.
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Observación directa.
EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Observación directa.
EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de	Observación directa.

contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Planillas para anotar ditas observacións deseñada con respecto a esa actividade
EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	Observación directa. Planillas para anotar ditas observacións deseñada con respecto a esa actividade
EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Observación directa. Planillas para anotar ditas observacións deseñada con respecto a esa actividade
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Observación directa. Planillas para anotar ditas observacións deseñada con respecto a esa actividade
EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	Observación directa.
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	Observación directa.
EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Observación directa.
EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	Observación directa.
EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	Observación directa.
EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	Observación directa. Planilla deseñada ao efecto.
EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Observación directa.
EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.	Observación directa.
EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Observación directa.
EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	Observación directa.
EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	Observación directa.
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	Observación directa. Planilla de anotacións deseñada para reflectir as súas actuacións.
EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Observación directa.
EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	Observación directa.
EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Observación directa.
EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	Observación directa.
EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	Observación directa. Planilla para anotar os resultados das súas actuacións.
EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	Observación directa. Planilla deseñada para reflectir os datos de control da actividade.

EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	Observación directa.
EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Observación directa.
EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	Observación directa.
EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	Observación directa.
EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	Observación directa.
EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Observación directa. Planilla para anotar os resultados das súas actuacións de iniciación deportiva
EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	Observación directa.
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Observación directa.
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Observación directa.

6.2. TÁBOA 2: 6º E.F.---MÍNIMOS ESIXIBLES.

Contidos de aprendiz.	Estándares de aprendiz.	C.clave	Mínimos esixibles
B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE	1. Diferenza a realidade da fantasía publicitaria. 2. Identifica os enganos da publicidade. 3. Debate utilizando opinións razoables
B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	1. Céntrase na súa propia persoa e valora na xusta medida as opinións dos demais. 2. Valora os esforzos de todo o mundo, por riba dos resultados. 3. Actúa con confianza, pero respectando as normas de seguridade.
B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	CSC CAA CSIEE	1. Recoñece as condutas antideportivas e violentas nos campos de xogo. 2. Soluciona os conflitos coa palabra.
B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	1. Aмосa ter personalidade propia. 2. escoita e respecta quendas de palabra. 3. Colabora cos demais. 4. Acepta o rol que lle corresponde en cada momento.
B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	1. Aмосa confianza en si mesmo/a. 2. Adopta medidas de seguridade na práctica de deportes e xogos. 3. Ten unha auto-imaxe axustada.
B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE	1. Diferenza a realidade da fantasía publicitaria. 2. Identifica os enganos da publicidade. 3. Debate utilizando opinións razoables.
B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións	CCL CSC	1. Aмосa ter personalidade propia. 2. escoita e respecta quendas de palabra. 3. Colabora cos demais. 4. Acepta o rol que lle corresponde en cada

	dos e das demais.		momento. 5. Identifica o medio como lugar de gozo. 6. Adopta medidas de coidado e respecto absoluto da contorna natural, tanto próxima como lonxana. 7. Respecta as construcións e lugares históricos.
B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	1. Valora aos demais dentro dunha xusta medida. 2. Acepta o rol que lle corresponda, traballando todo o que pode dentro do mesmo. 3. Non ten reaccións violentas nin egocéntricas. 4. Valora o divertimento por riba dos resultados.
B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CD CAA	1. É quen de extraer a información relevante dunha proxección audiovisual. 2. Resolve con facilidade actividades en rede. 3. Fai críticas construtivas sobre novas aparecidas en diversos medios de comunicación.
B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	CCL CD CAA	1. Pode manexar programas de presentación de diapositivas. 2. Sabe manexar programas de proceso de textos.
B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CD CAA	1. Visualizar vídeos. 2. Resolver actividades en rede. 3. Recompila novas dos xornais e revistas.
B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	CCL CD CAA	1. Pode manexar programas de presentación de diapositivas. 2. Sabe manexar programas de proceso de textos.
B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	1. Aмосa confianza en si mesmo/a. 2. Adopta medidas de seguridade na práctica de deportes e xogos. 3. Ten unha auto-imaxe axustada.
B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA	1. Gústalle participar nas clases. 2. Aмосa suficiente nivel de habilidade. 3. Valora as achegas dos demais a nivel verbal e físico.
B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	CSIEE CAA CCEC	1. Gústalle participar nas clases. 2. Aмосa suficiente nivel de habilidade. 3. Ten unha autonomía suficiente. 4. Resolve problemas físico-deportivos de xeito hábil e creativo de ser o caso. 5. Respecta o modo de facer de todos os compañeiros. 6. Adopta medidas de seguridade propias de cada actividade.
B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	1. Gústalle participar nas clases. 2. Aмосa suficiente nivel de habilidade. 3. Ten unha autonomía suficiente. 4. Resolve problemas físico-deportivos de xeito hábil e creativo de ser o caso. 5. Aмосa unha auto-confianza axeitada non sendo temerario/a nas súas actuacións.
B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	1. Acepta o rol que lle toque xogar en cada intre. 2. Acepta a todos os compañeiros e compañeiras por igual. 3. Axuda a todo o que o precise, se é o caso. 4. Valora o divertimento por riba dos resultados. 5. Os seus comportamentos axústanse aos parámetros da deportividade.
B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA	1. Fai un aseo de mans despois das sesións e despois de ir ao aseo. 2. Utiliza a roupa e calzado adecuados para a

			práctica deportiva.
B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA	1. Coñece as normas máis habituais de circulación viaria, como peón, como ciclista e como usuario de transporte público e privado. 2. Coñece os sinais de tráfico máis necesarios e habituais. 3. Aplica os anteditos coñecementos.
B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA	1. Coñece as normas máis habituais de circulación viaria, como peón, como ciclista e como usuario de transporte público e privado. 2. Coñece os sinais de tráfico máis necesarios e habituais. 3. Aplica os anteditos coñecementos
B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA	1. Valora os esforzos e achegas de todos. 2. Axuda aos demais e colabora en todo o que sexa mester. 3. Acepta a todos sen discriminar a ninguén por ningunha razón. 4. As súas críticas son sempre construtivas.
B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	1. Valora os esforzos e achegas de todos. 2. Axuda aos demais e colabora en todo o que sexa mester. 3. Acepta a todos sen discriminar a ninguén por ningunha razón. 4. As súas críticas son sempre construtivas
B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	1. Gústalle participar nas clases. 2. Amosa suficiente nivel de habilidade. 3. Ten unha autonomía suficiente. 4. Resolve problemas físico-deportivos de xeito hábil e creativo, de ser o caso. 5. Amosa unha auto-confianza axeitada non sendo temerario/a nas súas actuacións.
B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas clases. 2. Amosa suficiente nivel de habilidade. 3. Ten unha autonomía suficiente. 4. Resolve problemas físico-deportivos de xeito hábil e creativo, de ser o caso. 5. Amosa unha auto-confianza axeitada non sendo temerario/a nas súas actuacións.
B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Executa con economía e efectividade os desprazamentos. 3. Combina desprazamentos diferentes. 4. Adapta os desprazamentos ás necesidades que plantexa a actividade. 5. Combina cambios de dirección e ritmos nos desprazamentos. 6. Explora a faceta expresiva dos desprazamentos.
B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Executa con economía e efectividade os saltos. 3. Combina saltos diferentes: altura e lonxitude. 4. Adapta os saltos ás necesidades que plantexa a actividade. 5. No seu salto aprécianse as diferentes fases do mesmo. 6. Adopta as medidas de seguridade precisas.
B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.	EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Executa con economía e efectividade os xiros sobre o eixo vertical.
B3.2. Realización combinada de	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en	CSC	1. Gústalle participar nas actividades propostas.

desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.	diferentes posicións e superficies.	CAA CSIEE	2. Executa con economía e efectividade equilibrios. 3. Combina equilibrios con diferentes desprazamentos.
B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Executa con economía e efectividade os desprazamentos. 3. Combina desprazamentos diferentes. 4. Adapta os desprazamentos ás necesidades que plantexa a actividade. 5. Combina cambios de dirección e ritmos nos seus desprazamentos. 6. Explora a faceta expresiva dos desprazamentos
B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Executa con economía e efectividade os saltos. 3. Combina saltos diferentes: altura e lonxitude. 4. Adapta os saltos ás necesidades que plantexa a actividade. 5. No seu salto aprécianse as diferentes fases do mesmo. 6. Adopta as medidas de seguridade precisas
B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.	EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Executa con economía e efectividade o xiros sobre o eixo vertical.
B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Executa con economía e efectividade equilibrios. 3. Combina equilibrios con diferentes desprazamentos. 4. Pode camiñar sobre obxectos en altura. 5. Mantén obxectos sobre diferentes partes do corpo.
B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	CAA CSIEE CSC	1. Gústalle participar nas actividades propostas. 2. Combina as habilidades con economía. 3. Resolve circuitos sen problema e con axeitada velocidade e seguridade. 4. Presta atención en clase.
B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.	EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	CSC CAA CSIEE	1. Gústalle participar en actividades no medio natural. 2. Pode interpretar planos. 3. Elabora croquis e planos. 4. Coida o medio físico. 5. Aplica as habilidades e c.f.b. para resolver as tarefas no medio non habitual.
B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	CAA CSIEE CSC	1. Resolve con soltura e precisión problemas motores que impliquen combinar distintas habilidades. 2. Domina suficientemente o espazo de xogo. 3. Amosa un bo nivel de concreción. 4. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 5. Ten un comportamento axeitado.
B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA	1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Valora as súas melloras. 3. Amosa suficiente auto-confianza. 4. Aprende como mellorar cada unha das cualidades físicas básicas: c.f.b. 5. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 6. Ten un comportamento axeitado.

B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSIEE CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Valora as súas melloras. 3. Amosa suficiente auto-confianza. 4. Aprende como mellorar cada unha das cualidades físicas básicas: c.f.b. 5. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 6. Ten un comportamento axeitado.
B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.	EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	CAA CMCCT CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Valora as súas melloras. 3. Amosa suficiente auto-confianza. 4. Aprende como mellorar cada unha das cualidades físicas básicas: c.f.b. 5. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 6. Ten un comportamento axeitado.
B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	CMCCT CSC CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe cales son as cualidades físicas básicas. 2. Sabe algún exercicio característico para desenvolver cada unha das cualidades físicas básicas. 3. Aplica o aprendido en actividades físico-deportivas. 4. Esfórzase o suficiente. 5. Ten un comportamento axeitado.
B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	CMCCT CSC CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Valora as súas melloras. 3. Amosa suficiente auto-confianza. 4. Aprende como mellorar cada unha das cualidades físicas básicas: c.f.b. 5. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 6. Ten un comportamento axeitado.
B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.	EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	CSC CAA CSIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle participar en actividades no medio natural. 2. Pode interpretar planos. 3. Elabora croquis e planos. 4. Coida o medio físico. 5. Aplica as habilidades e c.f.b. para resolver as tarefas no medio non habitual.
B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Amosa melloras no seu nivel físico e de habilidade. 3. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 4. Ten un comportamento axeitado.
B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Amosa melloras no seu nivel físico e de habilidade. 3. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 4. Ten un comportamento axeitado. 5. Ten unha imaxe de si mesmo axeitada. 6. Segue normas de seguridade.
B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Amosa melloras no seu nivel físico e de habilidade. 3. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 4. Ten un comportamento axeitado. 5. Ten unha imaxe de si mesmo axeitada. 6. Segue normas de seguridade.
B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ten un nivel de expresividade alto, expresando aquilo que se lle pide en todo momento, sen dar lugar a enganos. 2. Colabora cos demais respectando as achegas. 3. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas. 4. Gústalle participar en actividades expresivas. 5. Interpreta situacións da vida real.

			<p>6. Interpreta pequenos guións dados oralmente.</p> <p>7. Esfórzase o suficiente.</p> <p>8. Ten unha boa actitude..</p>
<p>B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</p>	<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>	<p>CCEC CSC CAA</p>	<p>1. Ten un nivel de expresividade alto, expresando aquilo que se lle pide en todo momento, sen dar lugar a enganoso.</p> <p>2. Colabora cos demais respectando as achegas.</p> <p>3. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas.</p> <p>4. Gústalle participar en actividades expresivas.</p> <p>5. Interpreta sensacións e situacións da vida real.</p> <p>6. Interpreta pequenos guións dados oralmente.</p> <p>7. Esfórzase o suficiente.</p> <p>8. Interpreta coreografías dadas..</p> <p>9. Crea coreografías propias.</p>
<p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p>	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p>	<p>CCEC CSC CAA</p>	<p>1. Ten un nivel de expresividade alto, expresando aquilo que se lle pide en todo momento, sen dar lugar a enganoso.</p> <p>2. Colabora cos demais respectando as achegas.</p> <p>3. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas.</p> <p>4. Gústalle participar en actividades expresivas.</p> <p>5. Interpreta situacións da vida real.</p> <p>6. Interpreta pequenos guións dados oralmente.</p> <p>7. Esfórzase o suficiente.</p> <p>8. Ten boa actitude.</p>
<p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p>	<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>	<p>CCEC CSC CAA</p>	<p>1. Ten un nivel de expresividade alto, expresando aquilo que se lle pide en todo momento, sen dar lugar a enganoso.</p> <p>2. Colabora cos demais respectando as achegas.</p> <p>3. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas.</p> <p>4. Gústalle participar en actividades expresivas.</p> <p>5. Interpreta situacións da vida real.</p> <p>6. Interpreta pequenos guións dados oralmente.</p> <p>7. Esfórzase o suficiente.</p> <p>8. Ten boa actitude.</p>
<p>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p>	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p>	<p>CCEC CSC CAA</p>	<p>1. Ten un nivel de expresividade alto, expresando aquilo que se lle pide en todo momento, sen dar lugar a enganoso.</p> <p>2. Colabora cos demais respectando as achegas.</p> <p>3. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas.</p> <p>4. Gústalle participar en actividades expresivas.</p> <p>5. Interpreta situacións da vida real.</p> <p>6. Interpreta pequenos guións.</p> <p>7. Esfórzase o suficiente.</p> <p>8. Ten boa actitude.</p>
<p>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p>	<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras</p>	<p>CCEC CSC CAA</p>	<p>1. Ten un nivel de expresividade alto, expresando aquilo que se lle pide en todo momento, sen dar lugar a enganoso.</p> <p>2. Colabora cos demais respectando as achegas.</p> <p>3. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas.</p> <p>4. Gústalle participar en actividades expresivas.</p> <p>5. Interpreta situacións da vida real.</p> <p>6. Interpreta pequenos guións dados oralmente.</p> <p>7. Esfórzase o suficiente.</p> <p>8. Ten boa actitude.</p>
<p>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p>	<p>EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p>	<p>CCEC CSC CAA</p>	<p>1. Ten un nivel de expresividade alto, expresando aquilo que se lle pide en todo momento, sen dar lugar a enganoso.</p> <p>2. Colabora cos demais respectando as achegas.</p> <p>3. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas.</p> <p>4. Gústalle participar en actividades expresivas.</p> <p>5. Interpreta sensacións e situacións da vida real.</p> <p>6. Interpreta pequenos guións dados oralmente.</p> <p>7. Esfórzase o suficiente.</p> <p>8. Amosa unha boa actitude.</p> <p>9. Interpreta pequenas coreografías.</p>

			10. Crea coreografías.
B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.	EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	CCEC CAA CSC CSIEE	1. Colabora cos demais respectando as achegas. 2. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas. 3. Esfórzase o suficiente. 4. Ten boa actitude. 5. Interpreta pequenas coreografías. 6. O seu nivel de desinhibición é suficiente.
B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.	EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	CCEC CSC CAA	1. Respecta as achegas dos demais. 2. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas. 3. Esfórzase o suficiente. 4. Ten boa actitude. 5. Interpreta pequenas coreografías. 6. O seu nivel de desinhibición é suficiente. 7. Crea coreografías a partires dun ritmo.
B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	CMCCT CSC CAA	1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Aмосa melloras no seu nivel físico e de habilidade. 3. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 4. Ten unha actitude axeitada. 5. Ten unha imaxe de si mesmo adecuada. 6. Segue normas de seguridade. 7. Recoñece a importancia da resistencia, a mobilidade articular e a elasticidade nas actividades expresivas.
B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CSC CAA	1. Gústalle practicar actividades físico-deportivas. 2. Aмосa melloras no seu nivel físico e de habilidade. 3. Esfórzase segundo as súas posibilidades. 4. Ten unha actitude axeitada. 5. Ten unha imaxe de si mesmo adecuada. 6. Segue normas de seguridade. 7. Recoñece a importancia da resistencia, a mobilidade articular e a elasticidade nas actividades expresivas.
B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	CCEC CSC CAA	1. Respecta as achegas dos demais. 2. Acepta o rol que lle corresponda sen problemas. 3. Esfórzase o suficiente. 4. Ten interese na actividade. 5. Interpreta pequenas coreografías. 6. O seu nivel de desinhibición é suficiente. 7. Crea coreografías a partires dun ritmo. 8. O seu nivel de creatividade é alto.
B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).	EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC CAA CSIEE CMCCT	1. Adopta normas de seguridade nos exercicios e na utilización do espazo e do material. 2. Coñece a s principais doenzas relacionadas coas posturas. 3. Coñece as actividades preventivas para evitar problemas posturais.
B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA	1. Lava as mans despois de ir ao aseo e sempre antes de tomar a merenda. 2. Merenda de xeito saudable. 3. Bebe suficiente auga.
B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	CSC CAA CMCCT	1. Coñece os principais grupos alimentarios. 2. Sabe os piares dunha alimentación saudable. 3. Fai un almorzo e comidas axeitadas. 4. Bebe auga suficiente, antes, durante e despois das sesións.
B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do	CSC CAA	1. Coñece os principais grupos alimentarios. 2. Sabe os piares dunha alimentación saudable. 3. Fai un almorzo e comidas axeitadas.

posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).	sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	CMCCT	4. Bebe auga suficiente, antes, durante e despois das sesións. 5. Gústalle practicar deporte, bailes, e calquera outra actividade físico-deportiva. 6. Recoñece as principais substancias prexudiciais para a saúde. 7. Esfórzase o suficiente.
B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adición ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	CSC CAA CMCCT	1. Coñece os principais grupos alimentarios. 2. Sabe os piares dunha alimentación saudable. 3. Fai un almorzo e comidas axeitadas. 4. Bebe auga suficiente, antes, durante e despois das sesións. 5. Gústalle practicar deporte, bailes, e calquera outra actividade físico-deportiva. 6. Recoñece as principais substancias prexudiciais para a saúde. 7. Esfórzase o suficiente.
B5.3. Adquisición de hábitos de queceamento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	CSC CAA CSIEE	1. Coñece as principais partes dun quentamento. 2. Sabe dosificar o esforzo. 3. Executa con seguridade o quentamento. 4. É unha persoa autónoma. 5. Ten un bo comportamento
B5.3. Adquisición de hábitos de queceamento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.	EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	CAA CMCCT CSC	1. Sabe aplicar a respiración nas diferentes fases do exercicio. 2. Sabe tomar as pulsacións. 3. Ten unha batería suficiente de exercicios de volta á calma. 4. Identifica exercicios específicos para facer un quentamento de actividades concretas.
B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSIEE CSC	1. Gústalle participar en actividades físicas. 2. Aмосa un nivel suficiente de mellora. 3. Esfórzase o suficiente. 4. Ten interese, axuda aos demais, axuda a recoller, é correcto-a no tratao.
B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	CAA CSIEE CSC	1. Dosifica os esforzos. 2. Sabe aplicar a respiración nas diferentes fases do exercicio. Máscaras sempre postas.
B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.	EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	CCL CAA CSC CMCCT	1. Coñece as principais normas de seguridade nas clases de educación física. 2. Sabe facer un quentamento. 3. Sabe facer unha volta á calma
B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	CSC CAA CMCCT	1. Coñece os principais grupos alimentarios. 2. Coñece os piares dunha alimentación saudable e aplícaos na súa vida. 3. Bebe auga suficiente, antes, durante e despois das sesións. 4. Gústalle practicar deporte, bailes, e calquera outra actividade físico-deportiva. 5. Recoñece as principais substancias prexudiciais para a saúde. 6. Esfórzase o suficiente, sen exceder as súas posibilidades.
B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.	EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	CAA CMCCT CSC	1. Sabe aplicar a respiración nas diferentes fases do exercicio. 2. Sabe tomar as pulsacións. 3. Ten unha batería suficiente de exercicios de volta á calma. 4. Identifica exercicios específicos para facer un quentamento de actividades concretas.
B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	CMCCT CCL CSC CAA	1. Coñece unha batería de exercicios para o seu traballo físico autónomo. 2. Coñece os principais grupos articulares e exercicios axeitados para eles. 3. Coñece os principais músculos e exercicios de fortalecemento e elasticidade.

			4. Esfórzase o suficiente. 5. Gústalle facer exercicio físico.
B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	CSC CSIEE CAA	1. Gústalle participar en actividades deportivas. 2. Ten unha boa técnica e táctica individuais. 3. Respectas os esforzos dos demais. 4. Sabe defender e atacar efectivamente. 5. Sabe cal é o seu rol no campo de xogo. 6. Valora o xogo por riba do resultado.
B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.	EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CAA CMCCT CSC	1. Gústalle participar en actividades deportivas. 2. Ten unha boa técnica e táctica individuais. 3. Respectas os esforzos dos demais. 4. Sabe defender e atacar efectivamente. 5. Sabe cal é o seu rol no campo de xogo. 6. Valora o xogo por riba do resultado.
B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	CCEC CAA CSC	1. Coñece un bo número de xogos tradicionais de Galicia. 2. Sabe explicar as regras dos xogos. 3. Coñece os materiais e espazos de cada xogo. 4. Segue as normas dos xogos. 5. Respecta a todos os participantes.
B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	CCEC CAA CSC	1. Amosa un suficiente coñecemento de xogos tradicionais de Galicia. 2. Sabe explicar as regras dos xogos. 3. Coñece os materiais e espazos de cada xogo. 4. Segue as normas dos xogos. 5. Respecta a todos os participantes. 6. Identifica xogos con tradición e cultura.
B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	CCEC CAA CSC	1. Amosa un suficiente coñecemento de xogos tradicionais de Galicia. 2. Sabe explicar as regras dos xogos. 3. Coñece os materiais e espazos de cada xogo. 4. Segue as normas dos xogos. 5. Respecta a todos os participantes. 6. Identifica estes xogos como parte da nosa tradición e cultura. 7. Coñece xogos doutros lugares e establece semellanzas e diferenzas cos propios.
B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	1. Amosa un suficiente coñecemento de xogos tradicionais de Galicia: orixe, historia... 2. Sabe explicar as regras dos xogos. 3. Coñece os materiais e espazos de cada xogo. 4. Segue as normas dos xogos. 5. Respecta a todos os participantes. 6. Identifica xogos con tradición e cultura.
B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.	EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	CCL CCEE CAA CSC	1. Recoñece a definición de xogo. 2. Define deporte. 3. Diferenza deportes colectivos de individuais. 4. Coñece as posibilidades lúdicas do medio natural.
B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	CCL CAA CSC	1. Ten unha boa batería de xogos de todo tipo. 2. O seu nivel de comprensión é alto. 3. Amosa boa claridade na explicación de xogos aos demais en clase. 4. É unha persoa segura, pero non temeraria.
B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos pre-deportivos e en pre-deportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	CSC CSIEE CAA	1. Gústalle participar en actividades deportivas. 2. Ten unha boa técnica e táctica individuais. 3. Respectas os esforzos dos demais. 4. Sabe defender e atacar efectivamente. 5. Sabe cal é o seu rol no campo de xogo. 6. Valora o xogo por riba do resultado.
B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	CSC CSIEE CAA	1. Aplica o aprendido a situacións de xogo. 3. Resolve de forma creativa os problemas motores. 4. Sabe adaptar espazos e materiais así como xogos.

predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			5. Gústalle a actividade física. 6. Ten interese por participar. 7. Non amosa actitudes agresivas. 8. Axuda a colocar material e a recoller.
B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.	EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CMCCT CAA CSC	1. Gústalle participar en actividades deportivas. 2. Ten unha boa técnica e táctica individuais. 3. Respecta os esforzos dos demais. 4. Sabe defender e atacar efectivamente. 5. Sabe cal é o seu rol no campo de xogo. 6. Valora o xogo por riba do resultado.
B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA	1. Respecta o medio natural. 2. Non lixa a contorna. 3. Coida as plantas e animais. 4. Gústalle participar en actividades na contorna. 5. Esfórzase o suficiente.
B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA	1. Respecta o medio natural. 2. Non lixa a contorna. 3. Coida as plantas e animais. 4. Gústalle participar en actividades na contorna. 5. Esfórzase o suficiente.
B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorna natural de Galicia.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA	1. Respecta o medio natural. 2. Non lixa a contorna. 3. Coida as plantas e animais. 4. Gústalle participar en actividades na contorna. 5. Esfórzase o suficiente.
B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorna natural de Galicia.	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA	1. Respecta o medio natural. 2. Non lixa a contorna. 3. Coida as plantas e animais. 4. Gústalle participar en actividades na contorna. 5. Esfórzase o suficiente. 6. Adopta medidas de seguridade.
6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA	1. Respecta o medio natural. 2. Non lixa a contorna. 3. Coida as plantas e animais. 4. Gústalle participar en actividades na contorna. 5. Esfórzase o suficiente.
6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA	1. Respecta o medio natural. 2. Non lixa a contorna. 3. Coida as plantas e animais. 4. Gústalle participar en actividades na contorna. 5. Esfórzase o suficiente. 6. Gústalle coñecer a contorna na que vive.

6.3. TÁBOA 3: 6º E.F.---ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE.

Bloque	Obx.	Contidos	Actividades	Temporalización
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. B1.3. Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.	Todas as que se realicen en cada unha das unidades didácticas, xa que son contidos actitudinais que implican todos os momentos das nosas sesións.	Todas as sesións e todas as unidades didácticas.
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN	l	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.6 Integración das tecnoloxías da información e	1. Recada información na Rede. 2. Actividades online en ordenadores e na P.D.I.	Todas as sesións e todas as unidades didácticas.

FÍSICA		a comunicación no proceso de aprendizaxe.	relativas a cuestións deportivas; de saúde e de educación viaria. 3. Proxección de vídeos en pantallas. 4. Proxección de documentos e presentacións axeitadas a cada aspecto antedito, elaboradas polo propio profesorado e alumnado.	
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a ▪ k ▪ l ▪ n	B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.	1. Proxección de actividades viarias na P.D.I. e solución de actividades online. 2. Actividades de circulación simuladas na aula. 3. Lectura e interpretación dos sinais básicos de tráfico.	En todas as sesións e en momentos de non poder baixar ao polideportivo. En momentos puntuais: inicio e fin de sesións.
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b ▪ k ▪ m	B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	Todas as actividades das diferentes Unidades Didácticas.	En todas as Unidades didácticas e sesións. As unidades máis específicas son: - Avaliación inicial - Condición física e quencemento.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	b ▪ j ▪ k	B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	Todas as actividades das diferentes Unidades Didácticas.	En todas as Unidades didácticas e sesións. As unidades máis específicas son: - Coordinación: habilidades xerais.
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b,d, j, k, m, o	B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e	1. Interpretación de escenas da vida cotiá. 2. Representar un pequeno guiño dado. 3. Representar sentimentos: máscaras. 4. Elaboración de coreografías dada unha música. 5. Aprendizaxe de coreografías. 6. Exhibición de coreografías aprendidas. 7. Coreografiar con material.	Unidades: - Rirmo-Expresión corporal. - Coreografía guiada. - Tai-Chi adaptado.

		difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo. B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.		
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b ▪ d ▪ j ▪ k	B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas. B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	1. Interpretación de escenas da vida cotiá. 2. Representar un pequeno guión dado. 3. Representar sentimentos: máscaras. 4. Practicar coreografías dada unha música. 5. Coreografiar con material. 6. Practicar exercicios de mobilidade articular. 7. Modificar guións. 8. Modificar coreografías.	Unidades: - Rirmo-Expresión corporal. - Coreografía guiada. - Tai-Chi adaptado.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	a, b, k	B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adición ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.	1 Lavado correcto de man. 2. Hidratarse suficientemente. 3. Participar en pequenos debates sobre o exercicio versus o sedentarismo. 4. Verbalizar os perigos de determinadas substancias: tabaco, alcol... 5. Facer quecementsos xerais. 6. Practicar as actividades conforme ás normas de seguridade dadas.	Unidades didácticas específicas: - Avaliación inicial - Condición física e quecemento En todas as sesións como parte das partes iniciais das mesmas e nas finais.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	1. Practicar actividades para traballar cada Cualidade física. 2. Práctica de quecementsos. 3. Xogos de todo tipo, con e sen material.	Unidades didácticas específicas: - Avaliación inicial - Condición física e quecemento En todas as sesións como parte das partes iniciais das mesmas e nas finais.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos. B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.	Todas as actividades de todas as unidades didácticas son representativas e axeitadas.	Todas as unidades didácticas.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a ▪ b ▪ k ▪ m	B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.	1. Predeportes. 2. Xogos populares. 3. Xogos xenéricos. 4. Práctica de xogos e deportes con material alternativo: 4.1.: Discos voadores. 4.2.: Tag-rugby. 4.3.: Baseball. 4.4.: Pas e pelotas. 4.5.: Xabalinas de espuma. 4.6.: Indiacas. 4.7.: Floorball. 4.8. Elementos para malabares	Unidades didácticas: - Tai-Chi adaptado. - Xogos Populares.

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	d, k, m, o	B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.	1. Predeportes. 2. Xogos populares. 3. Xogos xenéricos. 4. Práctica de xogos e deportes con material alternativo: 4.1.: Discos voadores. 4.2.: Tag-rugby. 4.3.: Baseball. 4.4.: Pas e pelotas. 4.5.: Xabalinas de espuma. 4.6.: Indiacas. 4.7.: Floorball. 4.8. Elementos para malabares.	Unidades didácticas: - Tai-Chi adaptado. - Xogos Populares.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a,b, k	B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.	1. Predeportes. 2. Xogos populares. 3. Xogos xenéricos. 4. Práctica de xogos e deportes con material alternativo: 4.1.: Discos voadores. 4.2.: Tag-rugby. 4.3.: Baseball. 4.4.: Pas e pelotas. 4.5.: Xabalinas de espuma. 4.6.: Indiacas. 4.7.: Floorball. 4.8. Elementos para malabares.	Unidades didácticas: - Tai-Chi adaptado. - Xogos Populares.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	k, l, n, o	B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.	1. Seguir pistas polo patio. 2. Interpretar planos. 3. Atopar puntos do patio. 4. Marchas pola Contorna en colaboración coa área de Ciencias da Natureza. 5. Elaboración de fichas por distintos medios sobre o seu medio máis próximo.	Unidade didáctica: - Xogos e actividades no medio natural/patio.

7. A AVALIACIÓN.

Entendemos a avaliación como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de ensino-aprendizaxe. Por tanto, non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo (**continua**) de forma **global** e **sistemática**; por unha parte, indicando que obxectivos se conseguen e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

Non é unha simple medición ou exame, se non que vai tratarse dunha valoración que atinxe a todo un proceso de ensino-aprendizaxe, unha vez recollidos uns datos, mediante probas obxectivas e a observación sistemática, en relación sempre cos obxectivos a acadar.

7.1. OBXECTIVOS DA NOSA AVALIACIÓN.

- Pescudar a necesidade, a viabilidade, a idoneidade, a oportunidade, o aproveitamento e a rendibilidade da programación que elaboramos.
- Actuar en función do alumno e da alumna, tanto individual como socialmente.
- Proporcionar datos de todos os participantes no proceso educativo: alumnado, docentes, deseños e desenvolvementos curriculares.
- Obter información cuantitativa e cualitativa sobre a asimilación do programa e sobre a súa eficacia.
- Constatar que se van adquirindo e desenvolvendo as capacidades previstas nos obxectivos plantexados na programación..
- Reorientar a programación, se fose preciso, da mellor maneira.
- Coñecer exhaustivamente os elementos que integran o proceso educativo, en especial o alumnado, para poder elaborar diagnósticos o máis axustados posible.
- Informar á comunidade educativa, sobre todo aos pais/nais ou titores legais, e solicitar a súa colaboración.
- A avaliación vai interrelacionada tamén coa motivación. Os resultados da mesma deberían servir para motivar ao alumnado e non só para resaltar aspectos negativos.

7.2. DIRECTRICES, CARACTERÍSTICAS E INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN. MEDIDAS DE REFORZO E RECUPERACIÓN.

- **Avaliación inicial**, que facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes do alumnado, co obxecto de adecuar o proceso de ensino-aprendizaxe á realidade das súas posibilidades. Ímola levar a termo a través do expediente do alumnado, de probas físicas relacionadas coa área, da observación directa, das entrevistas coa familia e co profesorado que lle deu clase en ciclos precedentes en calquera das outras áreas.

- **Avaliación formativa ou continua**, que pretende coñecer se se van logrando os obxectivos propostos, cando aínda se pode intervir modificando o camiño para conseguilos; é dicir, avaliación do proceso. Este tipo de avaliación ten un especial carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo desde o seu **comezo**. Farase sobre todo con probas físicas, orais, traballos escritos usando ferramentas dixitais, observación sistemática logo recollida na documentación do Centro, se fose de especial relevancia, así coma no caderno rexistro de avaliación.

- **Avaliación sumativa**, que estima os méritos ao finalizar o currículo (máis cuantitativa), na que se valora, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas; isto é, avaliación do resultado. Igual ca antes realizaremos probas de todo tipo. E esta será case o punto de partida de aprendizaxes posteriores, é dicir o seguinte nivel educativo, ciclo ou etapa.

Toda a información que se considere relevante deberá constar no expediente do alumnado.

É unha avaliación continua. As actividades de avaliación contemplaranse ó inicio do proceso, para saber, por unha banda, as posibilidades de cada individuo (punto de partida, coñecementos previos...) e por outra para poder adapta-la programación ó alumnado. Durante o proceso, para ir corrixindo e reorientando os plantexamentos que

tivesemos feitos, se fose preciso, ademais de comprobar o avance do alumnado. Ao remate do proceso, comprobando así o progreso nas capacidades con respecto ao inicio.

Tódos os datos que poidesemos recabar, serán parte dos elementos de xuízo e sempre tomando como referencia o punto do que partida de cada neno/a.

A avaliación valerá para recoñecer as propias capacidades e habilidades así coma o seu nivel de desenvolvemento e o dos demais, para autocoiñecerse e autoafirmarse; tamén poderán analizar posibles dificultades ou deficiencias; aprenderán a corrixir, compensar e mellorar.

A **avaliación** tamén sería bo que fose unha **motivación** para avanzar no seu proceso formativo, polo tanto debemos tratala dun **modo positivo**.

7.3. INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Os **instrumentos** que empregarei:

1. **Inicialmente:** o expediente persoal, as entrevistas co profesorado anterior e coas familias.

2. **A observación diaria**, que me vai servir para rexistrar todo o que ocorre na sesión, por iso, dentro da folla de programación diaria hai un apartado de OBSERVACIÓNS. Estes rexistros deben ser sistemáticos e continuos. Anotaremos tanto marcas que fagan coma a súa actitude: esforzo, formas de traballar, respecto en tódolos eidos, asistencia a clase, medidas de hixiene e saúde, respostas a preguntas que se formulen en clase... O/A neno/a ten que sentir que estamos pendentes del/dela. A comunicación coas familias tamén é importante, lembremos que a educación non é so traballo da escola.

3. **Situacións de avaliación propiamente ditas:** actividades integradas dentro da programación, por exemplo ó remate dunha unidade didáctica en curso. Aquí o alumnado aplica o aprendido. Os propios instrumentos serían: realización de test, probas físicas, preguntas orais ou traballos escritos usando ferramentas dixitais preferentemente e a aula virtual.

4. **Rexistros ou probas obxectivas:** os test que fagamos, as escalas... Aplicaranse puntualmente. Exemplo: test de habilidades ou ben de condición física modificados e adaptados. Estes test faríanse ao inicio de curso, ao inicio de cada trimestre, ou ó remate do curso. Rexistraranse aqueles datos que consideremos relevantes, sobre probas que se realicen.

Avaliaranse a asimilación de conceptos, a súa actitude cara a área e os demais e a súa forma de resolver as tarefas: procedementos, sendo que en primeiro e segundo niveis imos facelo de xeito global.

***Os conceptos.** Poden avaliarse a través de postas en común onde reflexionemos sobre o traballo das sesións, deste xeito o aprendido toma significado, xa que razoan sobre a actividade motriz. Tamén se poden facer probas obxectivas, por escrito con carácter dixital, mellor ca en papel, sobre todo cos maiores. Os máis pequenos farán

pequenas reflexións orais ao remate das sesións. En todo caso os traballos escritos non van poder substituír nunca ás propias vivencias e non poden supor unha sobrecarga lectiva.

***Os procedementos.** Avalíanse, evidentemente, nas situacións normais de clase, con xogos, actividades, etc.observando o desenvolvemento dos/as rapaces/zas.

***Actitudes.** Avaliaranse de xeito non sistemático, pero existen situacións máis propicias para poder avaliar estes contidos: actividades complementarias, recreos, participación na clase, asistencia, trato cos adultos e cos iguais...

Dicir que a asistencia regular a clase, coa roupa axeitada, así coma unha actitude correcta, serán importantes, así coma un mínimo esforzo acorde coas posibilidades individuais.

7.4. A avaliación do proceso de ensino-aprendizaxe (da propia programación):

Non só debe avaliarse o proceso de aprendizaxe do alumno/a, senón tamén o proceso de ensino. Neste sentido, aos datos aportados pola avaliación continua dos alumnos será necesario engadir outros referentes á validez da programación das actividades, de ensinanza deseñadas, dos recursos materiais e persoais empregados, dos tempos e espazos previstos, da agrupación de alumnos, dos criterios de avaliación aplicados e da propia actuación do profesor.

A avaliación da intervención educativa debe ser continua, por iso, convén tomar datos ao longo do proceso para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Polo tanto, na folla de programación rexistrárase calquera cambio que afecte ao programado ou aquelas variantes e actividades que consideremos ininteresantes, en relación co aspecto que se estea traballando.

Os instrumentos de avaliación que imos utilizar serán a análise de tódolos resultados obtidos ao avaliar ao alumnado: as súas probas escritas; as súas respostas orais; a súa execución na resolución das actividades; a súa participación-motivación nas clases... así como aqueles datos extraídos nas propias **reunións de avaliación** en que se fan observacións por parte de todo o equipo docente que intervéen en cada grupo de alumnos/as. Eses outros puntos de vista noutras áreas poden axudar a introducir tamén cambios no noso traballo.

Remitímonos ao apartado “**atención á diversidade**”, onde se especifican as medidas de reforzo e apoio, así coma de recuperación.

8. BLOQUES DE CONTIDOS PARA EDUCACIÓN FÍSICA

*** Bloque 1. Contidos Comúns en Educación Física.**

Refírese a todos aqueles aspectos acitudinais (atención, diálogo na resolución de conflitos, linguaxe axeitada, responsabilidade e aceptación de normas...), de hábitos de consumo, de respecto cara o medio físico e utilización das tecnoloxías da información e Educación Viaria.

*** Bloque 2. O Corpo: Imaxe e Percepción.**

Unha das misións máis importantes das familias e educadores/as é a formación no alumnado dunha imaxe axeitada de si mesmo/a; evitando inseguridades ou, polo contrario, unha autoestima por riba da realidade. En resumo aceptar e aceptarse como é.

*** Bloque 3. Habilidades Motrices.**

O alumnado terá que resolver problemas relacionados co seu desenvolvemento motriz, aplicando calquera das habilidades precisas con seguridade e efectividade ata lograr a antedita solución. As habilidades básicas son: desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións, golpesos, bote, etc... A combinación destas, abrirá o camiño, nos niveis superiores á práctica deportiva.

*** Bloque 4. Actividades Físicas Artístico Expresivas.**

Neste bloque traballaremos todo o referente ao eido expresivo do movemento corporal: danzas, dramatizacións, imitacións...

*** Bloque 5. Actividade Física e Saúde.**

Saber como coidarse e cales son os camiños para conquistar a boa saúde é un obxectivo fundamental: saber alimentarse, descansar correctamente, exercicio físico moderado... Ao remate da Primaria serán quen de ser autónomos/as neste aspecto.

Pola situación creada pola Covid-19 o aspecto de saúde será un eixo fundamental. Saber comportarse e seguir exactamente o protocolo de hixiene e de manexo da máscara é importantísimo. Todos e todas xogamos coa vida nosa e doutros segundo os nosos actos.

*** Bloque 6. Os Xogos e Actividades Deportivas.**

O modo máis natural de facer exercicio é o xogo, pasando nas idades máis altas á práctica deportiva regrada. Na nosa etapa educativa faremos unha introdución aos deportes máis presentes nas nosas vidas. Non esqueceremos a práctica regrada e lúdica de actividades con materiais alternativos e novidosos.

As actividades no medio natural tampouco serán esquecidas. Estamos nunha contorna privilexiada para sendeirismo, entre outras.

Os xogos populares, tradicionais e doutros lugares ocuparán a outra parte do traballo referido a este bloque.

9. METODOLOXÍA

O alumnado deberá asumir o por que e para que das tarefas propostas, asimilando de xeito práctico os coñecementos sobre o seu propio corpo: posibilidades e funcionamento, experimentando todo o posible coa súa corporeidade.

O profesorado tratará de ser dinamizador e integrador, animando e guiando cara o descubrimento de novas opcións. A información basearase no proceso ou realización da actividade motriz, máis ca no resultado da mesma.

As situacións de interacción cos outros-as, con novos materiais ou explorar novos usos dos coñecidos e o mesmo ocorre cos espazos habituais ou non promoverán a actividade física no futuro, é dicir a interacción práctica como chanzo inicial da formación de persoas responsables consigo mesmos-as e cos demais.

As actividades propostas suporán un reto axeitado ás súas capacidades e ao seu grao de evolución persoal, partindo de tarefas sinxelas, con poucas instrucións ata ir engadindo e “fabricando” problemas motores de máis e máis complexidade, cun cambio na abstracción que irá aumentando coa idade.

Especial motivación significa para eles/as lograr **aplica-las súas aprendizaxes** a unha actividade tan querida e constante como é o **xogo**. Por iso, o aspecto lúdico será o que impere en todo o proceso de ensino-aprendizaxe, sobre todo canto máis pequenos/as sexan. Para crear un hábito de vida activa o alumnado ten que gozar nas sesións, que as **propostas** sexan **atractivas**, pero tamén é o momento de aprender a saber estar, a **escoitar**, a **coidar os espazos**, a respectarse e respectar, fuxindo da violencia e arranxando os problemas co diálogo...

O espazo cumpre un papel de primeira orde. O alumnado soe identificar con esta actividade un espazo moi determinado. A voz do profesorado será quen leve a actividade motriz a outros espazos e lugares que, de ordinario, non se identifican coma específicos da Educación Física. Con esta actuación preténdese que aprendan a usar todo **espazo** útil e dispoñible da súa contorna, creando hábitos de actividade física en lugares e medios diversos: carreiros, praias, bosques, o propio patio, parques...

Na organización da clase **evitaranse**, no posible, os **tempos mortos** e de espera, para o que diversificaremos actividades e suprimiremos as eliminacións como parte de algúns xogos, proporcionando novas “vidas” ou dando un rol distinto.

Procurarase tamén **axustar** calquera proposta ao **ritmo individual** de cada un/unha. Non fixaremos metas idénticas para todos. Debemos coñece-la realidade de partida de cada rapaz/aza e permitir que sexa desenvolva segundo as súas posibilidades. Igualmente non se establecerán diferencias en función da aptitude, sexo ou calquera outra característica como norma xeral, excepto en casos en que problemas de aprendizaxe, problemas físicos, etc impidan facer as mesmas actividades dos demais. Entón as adaptacións de normas, materiais ou espazos serán fundamentais.

Do mesmo xeito haberá unha **flexibilidade nos plantexamentos** da programación, posto que ao longo do curso pode verse afectada por multitude de circunstancias, como poden ser, celebracións escolares: Entroido, Día da Paz, Magosto, Samaín... Esta programación, polo tanto irá adaptándose a elas.

Os nenos/as precisan actividade e nos irémola canalizando para obter os obxectivos propostos. Favoreceremos o traballo en equipo, o **compañeirismo** e a colaboración, evitando a competitividade mal entendida. Debería se aquela competencia que se refire á superación dunha dificultade e a unha forma lúdica de relación con outros/as, ós que non se debería ver coma rivais aos que gañar. Aprender a resolver os conflitos civilizadamente e saber gañar e perder axudará a divertirse.

Debería de favorecerse a **autoaprendizaxe**, para que sexan quen de resolver problemas motrices, organizar o seu propio traballo, comprobar e constatar en sí mesmo/a a propia mellora, tanto en destrezas coma en actitudes.

Canto máis pequenos máis se favorecerá a **creatividade** e os métodos de busca, dando paso xa nos dous niveis finais de Primaria a plantexamentos máis dirixidos en que as aprendizaxes relativas a conceptos terán máis peso.

Non só se prestará atención a procedementos, a aprendizaxe de actitudes e conceptos estará tamén presente, os conceptos, sobre todo nas idades máis avanzadas: regras dos xogos e deportes, anatomía, educación viaria...

Ao inicio de cada sesión explicaremos o que imos facer, para que o/a neno/a comprenda saiba o que vai afrontar ese día.

Outro aspecto importante será o da hixiene e a educación para a saúde: alimentación, sono, postura... A través de actividades na aula, nas que experimentarán, ata facerse conscientes, co tempo, de cales son as normas de seguridade no eido técnico e de manexo de espazos e materiais. O lavado de mans é importante, despois de ir ao baño e antes de regresar á aula ou antes de tomar a merenda no tempo de recreo. Falar e traballar coa alimentación, pouco a pouco tratará de incidir nun problema importante hoxe en día que é o da obesidade infantil.

13. AS COMPETENCIAS CLAVE E A EDUCACIÓN FÍSICA (LOMCE):

As competencias clave a desenvolver son:

1.- Competencia lingüística.

Desde a Educación Física temos que axudar a conseguir desenvolver esta competencia, sobre todo a nivel oral, tendo en 5º e 6º apoio de fichas en contadas ocasións e sobre todo os traballos en formato dixital para completar a adquisición de certos contidos. Dentro da propia área de Educación Física temos un vocabulario propio que iremos adquirindo pouco a pouco.

2.- Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico.

Trátase de percibir o corpo e utilizalo dentro da súa contorna. Temos que desenvolver un axeitado esquema corporal para logo utilizalo na vida real. A autoimaxe será a adecuada para non sufrir desaxustes que lle poidan causar problemas. Se conseguimos desenvolver as habilidades o movemento será moito máis efectivo no medio físico.

Trátase tamén de valorar a actividade física como fonte de saúde, sempre e cando aprendamos a dosificar os esforzos e a combinalos con períodos de descanso e recuperación acordes con eses esforzos, procurando sempre actividades de carácter moderado posto que os corpos dos nenos están en pleno crecemento.

O obxectivo final que no futuro pudesen escoller o mellor camiño de vida, un camiño de actividade física e a procura da saúde e o coidado do corpo.

3.- Tratamento da información e competencia dixital.

Trátase de analizar criticamente as mensaxes que proveñan do medio, sobre todo publicidade nos medios de comunicación e na Internet. Neste último caso importantísimo é o coidado dos contidos aos que acceden. Crear consumeristas cada vez máis conscientes do que fan e non unicamente consumidores sen sentido. Asemade temos á man certos medios de información que procuraremos utilizar para completar as aprendizaxes: teléfonos intelixentes, tabletas, portátiles, pizarras Interactivas, proxectores, bibliotecas dixitais...

4.- Competencia Cultural e Artística.

Formar persoas creativas é o outro gran obxectivo. Exploramos o corpo. Aprendemos a usalo para comunicar sentimentos e ideas... Mediante a danza e a tradición xogada conservaremos a cultura. As actividades tipo que van desenvolver esta competencia serán os xogos populares, danzas tradicionais e do mundo, Tai-chi, expresión corporal, coreografías creadas por eles-as mesmos-as.

A danza e as actividades de creación acompañada da música son o outro gran eido de desenvolvemento humano.

5.- Competencia social e cidadá.

As actividades deportivas son un caldo estupendo para aprender a colaborar e a superar frustracións. Aprenderemos a solucionar os problemas dialogando e a respectar as achegas dos demais que sempre poden axudarme a ver as cousas de outro modo.

A educación física forma persoas responsables, cun alto grao canto á capacidade de esforzo e adaptación ao medio, así como de capacidade para resolver calquera tipo de problema sen caer no desánimo. A aceptación e seguimento das normas farase con vistas á convivencia en sociedade. O punto de partida será aprender a aceptarnos como somos, como seres con limitacións e virtudes para ir logrando unha imaxe axustada e saudable de nós mesmos/as.

6.- Competencia para aprender a aprender.

Temos que coñecernos a nós mesmos e mesmas, este é o paso para unha vida social que nos aporte tranquilidade como pertencentes a un grupo. Cantas máis actividades entren en contacto con nós moito mellor desenvolvemento psico-biolóxico e madurativo imos lograr, podendo logo superar maiores metas por aprendizaxes comprensivas e interiorización de todo o que vaíamos experimentando. Non formamos deportistas profesionais. Educamos unha corporeidade cunha mente en permanente formación, canto máis nestas idades.

7.- Autonomía e iniciativa persoal.

A base motriz capacitaranos para tomar decisións máis rápidas e con certas garantías de lograr éxito nas nosas intervencións motoras e non motoras, tamén axudará a estruturar a nosa mente e a organizarnos mellor e a saber dosificarnos así como explorar vías creativas diante de calquera atranco físico ou vital.

14. A ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Cada alumno/a teñen unha ampla gama de necesidades educativas, debidas á presenza de múltiples factores persoais e sociais (xénero, idade, etapa de desenvolvemento madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaxe, expectativas, procedencia socioeconómica e cultural, orixe étnica, etc.), que deben ser satisfeitas. No centro non temos casos dunha complexidade tal que impidan o normal desenvolvemento das sesións de clase, aínda así, sería necesario ter sempre presentes certas metodoloxías, tal como imos explicar agora:

1.º Facilitar, consolidar e desenvolver a socialización e integración do alumnado, o que significa ensinarlle a aprender a convivir e a comportarse adecuadamente en grupo, a ser solidario/a, a traballar en igualdade, a cooperar e a respectar as normas; para isto os traballos grupais, aplicando os modelos, as axudas ou estruturación máis estricta ou distinta de espazos, materiais, etc.

2.º. Planificar e desenvolver un programa coherente de orientación e acción tutorial que facilite a resposta educativa ás súas necesidades específicas, permanentes ou transitorias.

Asemade os apoios por parte de profesorado asignado desde o Departamento de Orientación, axudarán a todo aquel alumnado que o precise, tamén os apoios meus ou puntualmente dun-dunha compañeiro-a, pode axudar a que as actividades vaian sendo superadas satisfactoriamente.

Seguimentos e plantexamentos individualizados son fundamentais, cada quen ten un punto evolutivo e de partida que debe ser respectado para que os resultados sexan os desexados. Procuraremos actividades que redunden nunha autoestima positiva e axeitada do alumnado afectado, con momentos en que se sintan valorados e integrados no grupo e tamén individualmente. O máis importante é evitar a frustración, animando sempre a seguir adiante utilizando os reforzos positivos. Os propios fallos e capacidades, aínda que son pequenos-as xa os coñecen, non fai falla facelos máis conscientes durante a sesión. Tratar ao alumnado con dificultades sempre cun tinte de naturalidade vai axudar a que saia adiante e a que os demais o-a vexan coma unha persoa cunhas capacidades distintas a respectar e valorar, é dicir coma un-unha máis.

A adaptación curricular para o alumnado que amosa un ritmo de aprendizaxe máis lento supón cambios metodolóxicos: nos estilos de ensino, no tempo de aprendizaxe das tarefas, na adecuación das dificultades, etc. podendo chegar a modificar os obxectivos do currículo ordinario, plantexando outros individuais e alcanzables por eles-as.

Pola contra aqueles/as que amosan un progreso rápido deberemos plantexarlles metas máis elevadas, pedirilles en que aspecto quererían profundar máis ou implicalos en programas de acción tutorial con compañeiros/as con dificultades.

O uso frecuente do feedback individual sobre a execución e os resultados das actuacións do alumnado, xunto coa aportación de sucesiva información complementaria axudaranos a ir individualizando o proceso de e-a.

Entrando nun punto de concreción máis polo miúdo teríamos as seguintes pautas para a atención ao alumnado con n.e.e.:

1. Avaliación inicial:

- Cal é a necesidade á que nos enfrontamos: visual, auditiva, de comprensión, de mobilidade...
- Información do entorno: familia, colexio, amigos,..., gustos e intereses.
- Cómo afecta a necesidade á clase de E.Física (e as súas experiencias previas nas actividades físico-deportivas.)

2. Plan de actuación:

- Estratexias para as sesións: Adaptar a linguaxe e reducir o número de ordes, dar a información por canles diferentes segundo o caso...
- Equilibrio entre o traballo individual (As súas propias necesidades de actividade física e o coidado corporal) e grupal (A integración no grupo); combinando tamén os intereses do/a alumno/a e do profesorado.
- Relación e contacto permanente con outros profesionais que interveñan co alumnado en cuestión: médicos, fisioterapeutas, psicólogos...

3. Avaliación do proceso

Sempre importante para reorientar ou non a nosa programación.

En todo caso o número de plantexamentos motrices será abundante e variado, asegurando así experiencias positivas enriquecedoras en moitos dos casos. É posible atender así a moitos centros de interese.

O xogo será fundamental como fonte de benestar e de autorregulación do propio/a neno/a. O noso enfoque será cara a saúde e a formación e non a competición que nada aportará en idades tan temperás. Evitarase por todos os medios a frustración.

As actividades grupais, en parella, atenderán ao eido de socialización do alumnado, contribuíndo á súa integración social.

En calquera momento as actividades serán adaptadas e variadas para conquistar resultados o máis positivos posible.

No caso de alumnado con dificultades os criterios de avaliación serán máis flexibles. En casos en que isto non sexa suficiente procederemos a unha ACS.

15. A EDUCACIÓN EN VALORES. OS EIXOS TRANSVERSAIS E A FORMACIÓN CÍVICA.

A educación en valores preséntase coma un conxunto de contidos de e-a que, sen referencia directa ou exclusiva a unha área curricular concreta, nin a unha idade ou etapa educativa particular, intervén en todas as áreas do, desenvolvéndose ao longo de toda a escolaridade obrigatoria; non se trata dun conxunto de ensinanzas autónomas, senón máis ben dunha serie de elementos da aprendizaxe integrados dentro das diferentes áreas de coñecemento, cuxo obxectivo fundamental é a formación de persoas.

Por iso, atendendo aos principios educativos esenciais, e, en especial, ao desenvolvemento das competencias básicas para lograr unha educación integral, a educación en valores deberá formar parte de todos os procesos de ensino e aprendizaxe, por ser un dos elementos de maior relevancia na educación do alumnado.

Podemos considerar que a aprendizaxe destes contidos pretende conseguir as finalidades seguintes:

1. Localizar e criticar os aspectos inxustos da realidade cotiá e das normas vixentes.
2. Deseñar formas de vida máis xustas no plano persoal e social.
3. Elaborar autónoma, racional e democraticamente os principios xerais de valor que axuden a axuizar a realidade de forma crítica e con xustiza.
4. Facultar aos mozos e mozas para adquirir comportamentos coherentes coas normas elaboradas por eles/elas mesmos/as e coas dadas pola sociedade democraticamente, buscando a xustiza e o benestar social.

As **liñas mestras de intervención** que conforman a educación en valores poden ser as seguintes:

- *Estimular o diálogo como principal vía para resolución de conflitos entre persoas e grupos; facilitar o encontro entre persoas cuxos intereses non necesariamente sexan coincidentes, e desenvolver actitudes básicas para a participación comprometida na convivencia, a liberdade, a democracia e a solidariedade.*
- *Desenvolver a capacidade dos alumnos-as para regular a súa propia aprendizaxe, confiar nas súas aptitudes e coñecementos, así como para desenvolver a creatividade, a iniciativa persoal e o espírito emprendedor.*
- *Crear hábitos de hixiene física e mental, que permitan un desenvolvemento san, un aprecio do corpo e o seu benestar, unha mellor calidade de vida e unhas relacións interpersoais baseadas no desenvolvemento da autoestima e autoimaxe axustadas.*
- *Apreciar os roles sexuais e o exercicio da sexualidade como comunicación plena entre as persoas.*
- *Desenvolver a igualdade de dereitos e oportunidades e fomentar a igualdade efectiva entre homes e mulleres. Aplicamos aquí o reflectido no plan de igualdade, dando o mesmo peso ao traballo e responsabilidades de nenos e nenas e utilizando unha linguaxe coeducativa e de igualdade.*

- *Coñecer, valorar e respectar os dereitos humanos, como base da non discriminación, o entendemento e o progreso de todos os pobos nesta globalidade mundial.*
- *Adquirir respecto cara aos seres vivos e o medio, en particular ao valor dos espazos forestais, espazos naturais próximos ao centro e o desenvolvemento sostible.*
- *Participar decidida e solidariamente na resolución dos problemas ambientais.*
- *Coñecer e respectar as normas establecidas para a mellor organización e uso da circulación viaria.*
- *Proporcionar os instrumentos de análise e crítica necesarios que permitan unha opinión e actitude propias fronte ás ofertas da sociedade de consumo, e que capaciten para tomar conciencia diante da utilización de produtos innecesarios. Comezamos polo que temos máis preto que é o noso patio. Debemos tomar conciencia de mantelo limpo sempre, utilizando os contedores e non deixando os restos das merendas onde lle cadre.*
- *Desenvolver hábitos e actitudes de curiosidade, respecto e participación cara ás demais culturas da contorna.*
- *Respectar e coñecer a pluralidade lingüística e cultural de España valorando a interculturalidade como un elemento enriquecedor da sociedade.*
- *Promover actitudes que valoren axeitadamente o peso específico da educación como motor de desenvolvemento dos pobos.*
- *Utilizar instrumentos de análise e crítica necesarios para construír unha opinión propia, libre, xusta e democrática.*
- *Preparar para o exercicio da cidadanía e para a participación activa na vida económica, social e cultural, con actitude crítica e responsable e con capacidade de adaptación ás situacións cambiantes da sociedade do coñecemento.*

16. FOMENTO DA LECTURA E DESENVOLVEMENTO DA COMPRESIÓN LECTORA: CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.

A Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, na exposición de motivos e nos seus artigos 16.2, 17 e), 19.2 e 19.3, establece o seguinte:

- Unha das finalidades da Educación Primaria é a adquisición das habilidades culturais básicas relativas á expresión e comprensión oral e á lectura.
- Os alumnos e alumnas deben desenvolver hábitos de lectura.
- A lectura debe traballarse en todas as áreas do currículo.
- Coa fin de fomentar o hábito de lectura dedicarase un tempo diario a ela.

De igual modo, o **Decreto 130/2007, do 28 de xuño**, polo que se establece o **currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia**, establece que:

- Sen perxuízo do seu tratamento específico nalgunha das áreas da etapa, a comprensión lectora e a expresión oral e escrita traballarán en todas as áreas (**artigo 6.3**).
- Coa finalidade de fomentar o hábito da lectura, os centros elaborarán e aplicarán un proxecto lector que asegure como mínimo media hora diaria (**artigo 6.4**).

Por todo iso, resulta necesario establecer un Plan de Lectura que impulse as actividades relativas á promoción e práctica da comprensión lectora prevista nos obxectivos, contidos e criterios de avaliación, e ao grao de adquisición das competencias básicas correspondentes a cada unha das áreas do currículo, e que favoreza a súa práctica diaria por todo o profesorado en todas as áreas dun modo eficaz.

A lectura estará presente en todas as áreas da Educación Primaria. Por Eso, o fomento da lectura e o desenvolvemento da comprensión lectora serán impulsados, non só desde a área de Lingua e Literatura Galega e Castelá senón a través das actividades específicas de todas as áreas. As sesións de lectura non deben orientarse, pois, como unha continuación da clase de Lingua e Lengua, senón tamén como a posta en práctica das súas ensinanzas e teñen que server para avaliar o nivel de comprensión lectora do alumno/a.

Os propósitos da lectura son moi diversos e están sempre ao servizo das necesidades e intereses do/a lector/a. Lese para obter información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir outras realidades. Na educación física podemos pedir que lean artigos ou pequenos textos sobre deportes, saúde... (normas de xogo, vestuario, material necesario, hábitos de alimentación...) dos que deberán entender as ideas fundamentais e adquirir o vocabulario propio da nosa área.

Os obxectivos do plan de lectura son:

- a) Espertar e aumentar o interese do alumnado pola lectura.
- b) Potenciar a comprensión lectora desde todas as áreas do currículo.
- c) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito no ámbito escolar.
- d) Lograr que a maioría do alumnado descubra a lectura como un elemento de goce persoal.
- e) Fomentar no alumnado, a través da lectura, unha actitude reflexiva e crítica diante das manifestacións da contorna.
- f) Usar a biblioteca persoal ou bibliotecas dixitais para a busca de información e aprendizaxe, e como fonte de pracer.

Orientacións metodolóxicas

É fundamental que a titora ou o titor e calquera outro/a mestre/a que interveña co alumnado logre transmitir aos seus alumnos e alumnas o seu entusiasmo para lograr facer lectores/as capaces e motivados/as.

Trátase de que, cando o neno/a escoita ou le diversidade de textos, aprópiase do seu vocabulario e das súas estruturas lingüísticas e ponas en práctica en diferentes situacións.

É moi importante a elección dos textos cos que se vai traballar. Estes han de ser motivadores e axeitados ao nivel dos lectores. Traballarase a identificación da estrutura dos diferentes textos, as ideas principais e secundarias, o sentido dos distintos parágrafos e as relacións que entre eles se establecen.

Elixiremos os textos en función dos seguintes criterios:

- Grao de maduración do proceso lector.
- Elección de temas atractivos e interesantes para os/as rapaces e rapazas.
- Aumento da dificultade dos textos ao longo do curso e dos diferentes niveis.
- Textos variados en canto a contidos: prensa, textos na rede, textos de cadernos...
- Elección do tipo de letra axeitada a cada nivel educativo.
- Ilustracións atractivas e motivadoras.
- Apoiados por presentacións que se proxectarán en pantallas ou en pizarras dixitais.

Por último, hai que destacar a importancia que lle daremos á lectura en voz alta na comprensión lectora, xa que, a través dela, estimularemos a recreación de sentimentos e de sensacións, ao mesmo tempo que serve como vehículo de ideas. A automatización dun bo ton, unha correcta pronunciación e unha axeitada velocidade lectora son imprescindibles para que o lector poida consolidar a comprensión lectora e preparar unha boa base segundo imos subindo nos diferentes niveis educativos en que a esixencia lectora vai ser cada vez maior.

17. AS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.

A **Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación**, establece como obxectivo da **Educación Primaria** *"Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran"*.

De igual modo, o **Decreto 130/2007, do 28 de xuño**, polo que se establece o **currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia**, establece que *"os centros docentes elaborarán e aplicarán un plan de introdución das tecnoloxías da información e da comunicación (artigo 6.5)"*.

As tecnoloxías da información e a comunicación constitúen unha ferramenta cotiá nas actividades de ensino e aprendizaxe das diferentes áreas, así como un instrumento de traballo para explorar, analizar e intercambiar información.

O obxectivo que se pretende alcanzar ao finalizar a escolarización obrigatoria é a consecución por parte do alumnado de **competencia dixital**. Dada a actual situación é unha garantía de continuidade nas aprendizaxes. Nos casos de illamento un mínimo dominio de ferramentas dixitais vai permitir acceder ás actividades propostas polo profesorado e resolvelas, así como envialas para a súa corrección. O manexo temperá das aulas virtuais, o acceso á Web do colexio, etc. serán as canles para continuar as

aprendizaxes, en caso necesario.

Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde o acceso á información ata a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a utilización das **TIC** como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.

En definitiva, a competencia dixital comporta facer uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles.

Temos presente, á hora de traballar cos alumnos nas TIC, o grao de competencias tecnolóxicas e intelectuais apropiado a cada idade e as características e necesidades concretas do seu alumnado.

Faremos uso das TIC das seguintes maneiras:

1. Exposición das nosas sesións apoiada nas novas tecnoloxías (Encerado Dixital Interactivo, ordenadores con proxectores e pantallas murais, tabletas...)

Mediante o uso do ordenador o/a mestre/a mellora a exposición dos contidos ao ilustrar con maior claridade algúns conceptos e presentalos de forma máis atractiva. Ao mesmo tempo, coa utilización das novas tecnoloxías pódese mellorar a motivación cara á aprendizaxe da materia e cara ao uso de recursos informáticos. En moitas das aulas dispomos de proxectores e pantallas de proxección así como pizarras dixitais interactivas para poder completar as nosas aprendizaxes. Así mesmo funciona a aula de informática á que acudir co alumnado. Aquí será importante aprender a desenvolverse na aula virtual, manexar ferramentas ofimáticas como procesadores de texto, aplicacións para presentar información por medio de texto e imaxe, etc.

2. Iniciación á informática do alumnado:

Preténdese transmitir os coñecementos básicos necesarios para poder utilizar as tecnoloxías. Os contidos elementais que se deben desenvolver na aula son:

- Utilización dos compoñentes básicos da contorna gráfica do ordenador.
- Apertura e peche de aplicacións.
- Creación dun documento e traballo cun xa existente.
- Gravación e recuperación de documentos.
- Acceso á información contida nun pen drive.
- Acceso a páxinas web.
- Impresión de documentos.
- Utilización do disco duro e uso de dispositivos externos.
- Utilización de navegadores.
- Edición de documentos mediante procesadores de texto.
- Elaboración de presentacións multimedia en 5º e 6º
- Utilización dun buscador.
- Realizar actividades interactivas colgadas na Aula Virtual, véxase actividades **JCLIC, LIM, Liveworksheets**, de outras autorías e tamén feitas por nós.

– Manexo da aula virtual do centro...

3. Exercitación mediante programas educativos

Utilizamos programas que permiten a interactividade e a creatividade por parte do alumnado, favorecendo un uso das TIC con máis posibilidades educativas.

4. Utilizar os medios tecnolóxicos para investigar

Trátase de fomentar unha *aprendizaxe activa* e o máis autónoma posible por parte do alumnado, que se ve confrontado a tomar decisións en torno a como proceder na aprendizaxe, que recursos utilizar, como seleccionar e elaborar a información atopada, como organizar e repartir o traballo entre os membros do grupo, como presentar o produto resultante, etc. En cada ordenador da aula de informática hai unha boa morea de cartafoles na barra de tarefas con marcadores que enlazan a recursos educativos de todo tipo, referentes a todas as áreas.

Na páxina web do centro temos tamén unha serie de blogues enlazados nos que o profesorado facilita o acceso a traballos e propostas ao alumnado e familias.

18. A ACCIÓN TITORIAL

A función titorial é moi variada, pois abarca practicamente todas as facetas e actividades da vida escolar, xunto coas da realidade persoal e social relacionadas con elas. Todo-a docente é responsable dun grupo de alumnos e de alumnas e sobre eles-as debe exercer a súa acción titorial, encamiñada a axudalos/as para que se coñezan e se acepten a si mesmos/as e ao mundo que os/as rodea, para que alcancen unha maior eficacia intelectual, profesional e persoal, e para que se relacionen máis satisfatoriamente consigo mesmos/as e cos demais.

Pero, ademais desta relación co alumnado, o titor ou a titora, como punto de articulación entre todos os eixes do sistema educativo, terá que establecer tamén contactos coa área institucional e familiar.

Evidentemente a función titorial non é so cousa de titores/as asignados-as na escola, senon que nos afecta a todas as persoas que intervimos cun grupo de rapaces e rapazas, dentro e fóra do espazo escolar.

FUNCIÓNS DA ACCIÓN TITORIAL

As funcións da titoría respecto a todos os elementos que interveñen no proceso educativo son:

1.^a Referidas ao alumno ou á alumna

- a) Coñecer os seus antecedentes académicos e características diferenciais persoais.
- b) Afondar no coñecemento da súa personalidade (aptitudes, intereses, motivacións, etc.).

- c) Favorecer no alumno-a o coñecemento de si mesmo-a.
- d) Detectar e analizar as súas dificultades persoais e escolares.
- e) Contribuír á mellora das súas relacións co grupo, co-a docente, coa familia, etc.
- f) Personalizar os procesos de ensino-aprendizaxe.
- g) Realizar as tarefas burocráticas oportunas (expedientes, cualificacións, etc.).

2.ª Referidas ao grupo de alumnos e de alumnas

- a) Formación dos grupos máis convenientes.
- b) Informar aos grupos sobre o funcionamento do centro, sobre as normas da clase, sobre o respecto cara os espazos, os materiais e o persoal de todo o colexio.
- c) Coñecer o contexto económico e sociocultural do grupo.
- d) Desenvolver actitudes cooperativas e participativas de diálogo, reflexión e tolerancia na súa contorna.
- e) Coordinar suxestións, propostas e actividades escolares e complementarias e extraescolares do grupo.

3.ª Referidas ao equipo docente

- a) Coordinar a información que os-as docentes teñen sobre os alumnos e as alumnas e sobre o grupo.
- b) Coordinar o proceso avaliador dos alumnos-as.
- c) Asesorar sobre a promoción dun ciclo a outro.
- d) Colaborar cos equipos de orientación do centro e da zona.
- e) Coñecer a programación, a metodoloxía e os obxectivos de cada área.
- f) Asegurarse da protección de datos referentes ao traballo dentro do centro.

4.ª Referidas ás familias.

- a) Establecer relacións fluídas coas familias para facilitar a coordinación coa escola.
- b) Implicar os pais e as nais e titores/as legais en actividades de apoio á aprendizaxe e á orientación dos seus fillos e das súas fillas.
- c) Informar aos pais e ás nais e titores/as legais de todos aqueles asuntos que afecten á educación dos seus fillos e das súas fillas.
- d) Mediar, con coñecemento de causa, en posibles situacións de conflito e informar á familia.

5.ª Referidas ao centro

- a) Participar na elaboración dos obxectivos do centro e asumilos.
- b) Actuar como voceiro ou voceira do grupo nas xuntas de avaliación.
- c) Manter contactos periódicos cos grupos de orientación do centro e da zona.
- d) Colaborar con aquelas entidades que interveñan, para facilitar a atención aos alumnos e ás alumnas.

19. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

A primeira premisa é que tódalas áreas deben contribuír á mellora da competencia lingüística.

Desde a Educación Física propomos abordar os seguintes puntos:

1. Interésanos, cada vez máis a corrección lingüística. Avaliarase dita corrección, dentro dos nosos criterios. Ditos criterios referiranse a:

- Respecto polas normas ortográficas: escrita de letras, tildes, puntuación.
- Corrección léxica e gramatical: vocabulario axeitado, evitar repeticións e muletñas, concordancias...
- Presentación nos escritos con boa caligrafía, pulcritude, marxes adecuadas, separación entre parágrafos e de títulos.
- Entregar os traballos dentro dos prazos.

2. Mellorar a habilidade da comprensión de textos:

- *COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS: Audición de temas axeitados á área:*
 - Empregaremos diferentes fontes e tipoloxías textuais (programas de radio e televisión, visionado de montaxes audiovisuais: vídeos, material multimedia, películas..., anuncios publicitarios orais, cancións, etc...
- *COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: exercicios de comprensión lectora.*

O contido das preguntas versará sobre parámetros como a extracción da información, exercicios de comprensión, desenvolvemento dunha interpretación, utilizar diferentes tipos de probas: de elección múltiple, de preguntas incompletas, de desenrolo ou mínimas redaccións, de unión, de agrupar e clasificar por categorías...

3. Mellorar a expresión oral e escrita:

- *PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: redacción.*

O alumnado deberá producir todo tipo de textos escritos, axeitados á área curricular . Valorarase a creatividade, escribir textos para a vida cotiá, exposición de contidos, redacción de cartas (familiares, oficiais, comerciais...) redacción de textos periodísticos, redacción de textos de utilidade social: reclamacións, instancias para a solicitude de espazos de xogo, peticións de materiais, instrucións para xogos...

- *PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS.*

As actividades tipo poden ser: asunción e representación de determinados roles pactados previamente, dentro do apartado de expresión corporal, pintores/as, sentimentos, ..., situacións cotiás: facer a compra, pedir unha indicación, explicar calquera situación, expoñer algunha investigación á clase. Expresar sentimentos que provocan

determinadas situacións e imaxes, debates...

4. Utilización de bibliotecas dixitais con diversos fins:

- Elaboración de traballos de investigación: buscar no dicionario, obter respostas guiadas en temas que se estean traballando nas sesións.
- Indagar tamén en Internet, en webs diversas, nos mesmos termos anteriores.
- Os textos sempre adaptados á idade e capacidade do alumnado.

5. Propómonos, para algún dos trimestres que cada aula traballe sobre un tema referente a un eido do deporte, a nutrición, a saúde e a actividade física, sobre todo no terceiro ciclo.

6. No centro cúmprese co 50% de horario adicado a cada unha das linguas oficiais.

20. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

O obxectivo principal non vai ser o castigo, nin a reparación. A meta será a prevención e mellora da convivencia. Non só queremos a aplicación das normas. Preferimos previr e mellorar a antedita convivencia, así como favorecer un clima educativo integrador. Para iso tocaremos os seguintes puntos:

** ACTUACIÓNS PARA PREVIR E MELLORAR A CONVIVENCIA
NO CENTRO:*

- Xornadas de acollida e avaliación inicial.
- Actividades de elaboración conxunta das normas máis sinxelas e obvias para a clase.
- Elección do/a responsable-encargado/a da clase, cada semana, así coma dos vestuarios, tanto feminino coma masculino.
- Saídas educativas.

** ACTUACIÓNS PARA FAVORECER A RELACIÓN FAMILIA ESCOLA:*

- Reunións trimestrais.
- Ter representación no Consello Escolar.
- Participación a través da A.N.P.A.
- Programación de titorías individualizadas e escolas de pais/nais ou informar sobre ditas escolas.

Neste punto colaboraremos en todo o que se nos propoña desde as titorías.

** ACTUACIÓNS DE SENSIBILIZACIÓN FRONTE A CASOS DE ACOSO E
INTIMIDACIÓN ENTRE IGUAIS:*

- Dinámicas de grupo en clase.
- Actividades para promover a cooperación e as habilidades sociais.
- Nas sesións ten que primar o respecto polos demais.

** ACTUACIÓNS CARA A SENSIBILIZACIÓN DA COMUNIDADE ESCOLAR NA IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES:*

- Conmemoración de datas significativas: día da muller traballadora, día contra a violencia de xénero, día dos Dereitos Humanos...
- Obradoiros de fabricación de xoguetes, de xogos populares, etc.

** MEDIDAS DE ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS CONSIDERADOS DE RISCO.*

- Vixiancia nos recreos.
- Atender aos cambios de clase e saídas e entradas do Centro, así coma subida ás aulas desde o patio.

** MATERIAIS E INSTALACIÓNS:*

- Todos os membros da comunidade educativa respectarán responsablemente o edificio, instalacións e mobiliario. O Centro debe de estar ordeado e limpo.
- Non despilfarrar e coidar o material que se nos proporcione.
- O alumnado que dane intencionadamente ou negligentemente o material ou o Centro terá que reparalo ou facerse cargo do custe económico da súa reposición.

** RELACIÓNS PERSOAIS:*

- As relacións persoais basearanse no respecto mutuo de todos os membros da Comunidade Educativa.
- Coñecer a carta de dereitos e deberes do profesorado.
- Coñecer a carta de dereitos e deberes do alumnado.
- Coñecer a carta de dereitos e deberes das familias.
- Dar a coñecer a todo o alumnado as normas xerais de Convivencia na Aula.
- O diálogo será a principal ferramenta de resolución de conflitos.
- Respectarase a integridade física e moral dos demais, absténdose de leas, insultos...
- O ambiente que se persegue é o de traballo e atención que favoreza o traballo e o respecto a todo o mundo.
- Respectarase as quendas de palabra, nas filas, etc... e o ton de voz será moderado e conciliador, facilitando o desenrolo das clases.
- Gardarase silencio e orde en caso de ausencia imprevista do/a mestre/a da clase.
- O Colexio non se fai responsable de xoguetes, móbiles, etc... que o alumnado traia da casa.
- Calquera problema será posto en coñecemento das familias na hora de titoría, telefonicamente ou telematicamente vía abalarmóbil. O contacto entre familia e escola debe de ser permanente. A educación dos/as máis cativos/as é cousa de todos/as, polo que as actuacións non deberían de diverxer.

** HORARIOS E FALTAS DE ASISTENCIA:*

- Todo o alumnado cumprirá o horario asignado, con puntualidade, xustificándose os retrasos.
- As saídas do Centro quedarán rexistradas por escrito, por parte da persoa que veña recoller ao/á alumno/a, en conserxería, desde onde se informa ao titor/a.
- As anteditas faltas serán rexistradas nas titorías correspondentes.

** UTILIZACIÓN DE ESPAZOS:*

- Deberá haber unha orde nas entradas e saídas, sen berros, sen carreiras que molesten aos demais e que supoñan caídas.
- Os pasos polos corredores serán silenciosos e sen carreiras. Non podemos interferir nas clases dos demais grupos.
- As idas ao lavabo será en cambios de clase, previa autorización do/a mestre/a e sempre de un en un. Preferiblemente deberían de ir antes de entrar ou durante o recreo.

21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

As celebracións de centro como o Magosto e Entroido, etc, terán especial relevancia dentro das actividades das sesións de educación física. O resto das reflectidas no calendario escolar tamén serán tratadas nas sesións, adaptando actividades nas que as referencias a esas celebracións serán evidentes, pero non terán tan marcada participación como nos dous casos anteriores.

Dentro da nosa área haberá actividades como contos motores, xogos adaptados..., etc que traballen determinados momentos do ano que sempre foron especiais para o noso alumnado.

22. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os recursos didácticos, materiais e espazos que imos dividilos en dous grandes grupos.

** RECURSOS DE CARÁCTER MÁIS TRADICIONAL:*

- O propio corpo.
- A pizarra tradicional: branca.
- Os espazos coma o polideportivo, a praia, carreiros, bosques, que temos moi preto do colexio.
- Cadernos de observación do profesorado, planillas de anotacións e a folla de programación das sesións deseñada ao efecto.
- Fichas en papel de elaboración propia.
- Vídeos, presentacións e fotografías de todo tipo en formato dixital.
- Balóns, cordas, discos voadores, indiacas, aros, birlos, gomas, porterías, canastras, etc. Todo o material típico das actividades deportivas e xogos
- Material de refugallo de utilidade para certos xogos: botellas, outros envases, tapóns, xornais...

- Equipo de música.

* *RECURSOS DE CARÁCTER TECNOLÓXICO:*

- Os espazos coma a aula de informática.
- A pizarra dixital interactiva e proxectores.
- Ordenadores da aula de informática.
- Buscadores na Internet.
- Xogos educativos interactivos.
- Software libre: procesadores de textos, etc.
- Fichas de todo tipo, se pode ser de carácter dixital: LiveWorksheets colgadas na propia rede e outras de elaboración propia.
- Bibliografía do propio profesorado.
- Páxina web do colexio.
- Blogues educativos que se enlazan desde a páxina anterior.
- Aula virtual do centro.
- Unha tableta.

Certamente, dado o problema que está supoñendo o sedentarismo, xa nestas idades temperás, prevalecerán as actividades nas que o movemento sexa o protagonista. O resto de recursos serán un complemento ao que poden recorrer cando eles-as queiran ou se precise, por exemplo en caso de ausencia á clase presencial ou cando a climatoloxía non deixa que acudamos á nosa aula base: a pista polideportiva, non sendo nunca unha sobrecarga dentro das actividades académicas.

23. ANEXO I: *Notas aclaratorias a certos aspectos desta programación.*

Hai unha serie de contidos e obxectivos a traballar continuamente, como son os relacionados coa actitude adecuada, a hixiene de mans, a saúde e alimentación, o coidado do medio, etc, así coma o respecto en todos os eidos. Esta transversalidade é fundamental para a vida en sociedade.

No tempo que dura un curso as situacións van cambiando e as actividades con elas, xurden ideas, propostas... A **flexibilidade** da nosa programación é o principio metodolóxico que nos vai permitir modificar sobre a marcha a mesma, sempre que as anteditas propostas sexan de interese para o desenvolvemento do alumnado.

O desenvolvemento das sesións programadas van verse afectadas por dous grandes eventos que celebramos no colexio, o magosto, en que se facemos no polideportivo xogos monitorizados polo alumnado de 6º e o Entroido en que as familias veñen disfrutar das coreografías dos seus-súas fillos-fillas que actúan nesas datas. Esas coreografías son preparadas nunha parte das sesións, ata a data concreta da celebración.

En momentos en que teñamos alerta meteorolóxica ou calquera outro impedimento utilizaremos os medios dixitais: PDI, presentacións, vídeos e a aula virtual para insistir en contidos de tipo máis conceptual como pode ser a educación viaria, o coidado da saúde, afiuzamento de cuestións relacionadas cos deportes, etc.

24. ANEXO II. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA TODOS OS NIVEIS.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA 2º NIVEL.

PARTICIPACIÓN ACTIVA	55%
ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS	5%
TÉCNICA-EXECUCIÓN	20%
ACTITUDE	20%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA 4º NIVEL.

PARTICIPACIÓN ACTIVA	40%
ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS	15%
TÉCNICA-EXECUCIÓN	25%
ACTITUDE	20%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA 6º NIVEL

PARTICIPACIÓN ACTIVA	40%
ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS	20%
TÉCNICA-EXECUCIÓN	20%
ACTITUDE	20%

25. ANEXO III

MAPA TEMPORALIZADO DE UNIDADES DIDÁCTICAS / CURSO 2022-2023

CURSO 2022-2023 1º E 2º NIVEIS	1º TRIMESTRE			
	U.D.1	Volvemos ao cole	2ª Quincena de setembro	4 sesións
	U.D.2	Esquema corporal	1ª Quincena de outubro	4 sesións
	U.D.3	Lateralidade	2ª Quincena de outubro	4 sesións
	U.D.4	Percepción espacial-tempor.	Todo novembro e decembro	12 ses.
	2º TRIMESTRE			
	U.D.5	Equilibrio	2ª Quincena de xaneiro	4 sesións
	U.D.6	Desprazamentos	4ª sem xaneiro e 1ª de feb	4 sesións
	U.D.7	Saltos e xiros	2ª sem febreiro e 1ª sem marzo	8 sesións
	3º TRIMESTRE			
	U.D.9	Expresión corporal	2ª,3ª e 4ª semanas de marzo.	6 sesións
	U.D.10	Coordinacións	Tres primeiras semanas de abril	6 sesións
	U.D.11	Xogos populares	4ª sem de abril 1ª Quincena maio.	8 sesións
U.D.12	Xogos alternativos	2ª Q maio e 1ª sem xuño.	6 sesións	
U.D.13	Actividades patio e natureza	Todo o que queda de xuño	4 sesións	

CURSO 2022-2023 3º e 4º NIVEIS	1º TRIMESTRE			
	U.D.1	Volvemos ao cole	2ª quincena de setembro	4 sesións
	U.D.2	O noso corpo	1ª quincena de outubro	4 sesións
	U.D.3	Percepción espacial	2ª quince outubro e 1ª novembro	6 sesións
	U.D.4	Tempo-expresión corporal	2ª quince novembro e decembro	6 sesións
	2º TRIMESTRE			
	U.D.5	Axilidade: equilibrio, saltos, desprazamentos e xiros	Todo xaneiro	8 sesións
	U.D.6	Coordinacións	1ª quincena de febreiro	4 sesións
	U.D.7	Malabares	3ª semana de febreiro	2 sesións
	U.D.8	Xogos material alternativo	4ª sem. Febreiro e 1ª Q de marzo.	8 sesións
	3º TRIMESTRE			
U.D.9	Taichi adaptado	2ª Q marzo e todo abril	6 sesións	
U.D.10	Xogos populares-tradicionais	Todo maio	8 sesións	
U.D.11	Actividades natureza e patio	Todo xuño	8 sesións	

CURSO 2022-2023 / 5º E 6º NIVEIS	1º TRIMESTRE			
	U.D.1	Volta ao cole	1ª semana de setembro	2 sesións
	U.D.2	Condición física-quentamento	2ª quince setembro e 1ª sem outb	6 sesións
	U.D.3	Coordinacións-habilidades	3 sem que restan de outubro	6 sesións
	U.D.4	Expresión corporal-tempo	3 semanas primeiras de novembro	6 sesións
	U.D.5	Os xogos malabares	4ª sem novembro e todo decembro	8 sesións
	2º TRIMESTRE			
	U.D.6	Fútbol sala	Xaneiro e 1ª semana de febreiro	8 sesións
	U.D.7	5º Voleibol - 6º Bádminton	O resto de febreiro e todo marzo	10 sesións
	U.D.8	5º Baloncesto- 6º Balonmán	Todo abril	8 sesións
	3º TRIMESTRE			
U.D.9	Material alternativo	1ª quincena de maio	4 sesións	
U.D.10	Xogos populares	2ª quincena de maio	4 sesións	
U.D.11	Xogos natureza-patio	Todo xuño	8 sesións	