

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO : CEIP XOAQUIN LORIGA

CURSO : 2º DE PRIMARIA

DATA : 10 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1 .Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

LENGUA CASTELLANA 2º EP

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1º trimestre	
B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando el turno de palabra y la intervención de los y de las demás.	LCB1.1.1. Expresa de manera global sentimientos, vivencias y opiniones. LCB1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, espera de turnos.
B1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales e integrarla en la producción propia.	LCB1.2.1. Integra de manera global los recursos básicos verbales y no verbales para comunicarse oralmente, identificando, de forma global, el valor comunicativo de estos. LCB1.2.2. Se expresa con una pronunciación y una dicción adecuada a su nivel.
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: diálogos, exposiciones orales guiadas, con ayuda, cuando proceda, de las tecnologías de la información y de la comunicación.
B1.4. Ampliar el vocabulario a partir de las experiencias de aula.	LCB1.4.2. Identifica por el contexto el significado de distintas palabras.
B1.5. Reconocer el tema y el sentido general de un texto oral breve y sencillo, de diferente tipología, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, la información general de un texto oral sencillo de uso habitual, del ámbito escolar y social.
B1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Se inicia en la utilización guiada de los medios audiovisuales y digitales para obtener información.
B1.7. Reproducir textos adecuados a sus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios o no literarios, sencillos y breves, adecuados a sus gustos e intereses.
B1.8. Dramatizar, de manera colaborativa, textos infantiles.	LCB1.8.1. Adecuar la entonación, el volumen y el gesto a la representación dramática.
B1.9. Producir textos orales breves, imitando modelos y atendiendo a la forma y a la intención comunicativa	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orales sencillos, del ámbito escolar y social, de diferente tipología: noticias, avisos, cuentos, poemas, anécdotas, ...
B1.10. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	LCB1.10.1 Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
B1.11. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar y preguntar.	LCB1.11.1 Emplear de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse: escucha y pregunta para asegurar la comprensión.
B2.1. Leer en voz alta y en silencio, diferentes textos sencillos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Lee en voz alta, con pronunciación y entonación idónea, diferentes tipos de textos muy sencillos adaptados a su edad.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando	LCB2.2.2. Distingue, de forma general, entre las diversas tipologías textuales en textos del ámbito escolar y social, atendiendo a la forma del

la lectura como medio para ampliar el vocabulario.	mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).
B2.3. Utilizar de forma guiada estrategias elementales para la comprensión lectora de textos muy sencillos de diversa tipología.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, conocimientos previos para comprender un texto. LCB2.3.2. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de las ilustraciones redundantes. LCB2.3.3. Relaciona la información contenida en las ilustraciones con la información que aparece en el texto.
B2.4. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de forma guiada, momentos de ocio para la lectura voluntaria.
2º trimestre	
B2.5. Usa, de forma guiada, la biblioteca para localizar libros adaptados a sus intereses.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, conocimientos previos para comprender un texto.
B2.6. Mostrar interés por tener una biblioteca propia.	LCB2.6.1. Cuida, conserva y organiza sus libros.
B2.7. Identifica, con ayuda, la estructura básica de diferentes textos leídos.	LCB2.7.1. Diferencia, con ayuda, entre información y publicidad.
B2.8. Utilizar de forma guiada las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de la información.	LCB2.8.1. Formula hipótesis, de manera guiada, sobre la finalidad de diferentes textos muy sencillos a partir de su tipología, y de los elementos lingüísticos y no lingüísticos muy redundantes, adaptados a su edad. LCB2.8.2. Utiliza, de forma guiada, las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información.
B3.1. Producir textos sencillos según un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intenciones comunicativas (informativos, literarios y prescriptivos, aplicando las reglas ortográficas de nivel y cuidando la presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos sencillos propios de la vida cotidiana, del ámbito escolar y social, atendiendo a la forma del mensaje y a su intención comunicativa) y respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucciones, recetas, textos literarios...
B3.2. Valorar su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	LCB3.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
B3.4. Elaborar, de manera guiada, proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	LCB3.4.1. Elaborar, de forma guiada, gráficas sencillas sobre experiencias realizadas: plantar habas, cría de gusanos de seda, ... LCB3.4.2. Elaborar y presentar, de forma guiada, textos sencillos, que ilustra con imágenes de carácter redundante con el contenido.
B3.5. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación de forma guiada para presentar sus producciones.	LCB3.6.1. Usa, con ayuda, las Tecnologías de la Información y Comunicación para escribir y presentar textos muy sencillos.
B4.1. Aplicar los conocimientos gramaticales básicos sobre la estructura de la lengua, (categorías gramaticales),	LCB4.1.1. Utiliza de forma guiada categorías gramaticales básicas: el nombre, artículo, adjetivo, verbo.

para favorecer una comunicación más eficaz.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección los tiempos verbales: presente, pasado y futuro al producir textos orales y escritos.
B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos y antónimos, polisémicas en la expresión oral y escrita.
B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación en sus composiciones escritas.
B5.1. Valorar textos como fuente de gozo e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global textos propios de la literatura infantil: cuentos, canciones, poesía, cómics, refranes y adivinanzas.
B5.2. Iniciar la lectura expresiva de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia la lectura guiada de textos narrativos sencillos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
B5.3. Valorar los recursos literarios de tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	LCB5.3.1. Valora los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.
B5.6. Reproducir textos literarios breves y muy sencillos adaptados a su edad.	LCB5.6.1. Reproduce textos orales muy breves y sencillos: canciones y poemas.
B5.7. Participar con interés en dramatizaciones de sencillos textos literarios adaptados a la edad.	LCB5.7.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adaptados a su edad.
B5.8. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.	LCB5.8.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.

L I N G U A G A L E G A 2º EP	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1º trimestre	
B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.
B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

<p>B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p>
<p>B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p>
<p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo ora LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>
<p>B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</p>	<p>LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p>
<p>B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p>	<p>LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>
<p>B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>	<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>
<p>B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	<p>LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias</p>
<p>B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p>	<p>LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>
<p>B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p>

	<p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	<p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada</p> <p>LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>
B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	<p>LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p>
B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
2º trimestre	
B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	<p>LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</p> <p>LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</p>
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	<p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p> <p>LGB 3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>
B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita co-mo medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.
B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.
B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.
B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.
B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

MATEMÁTICAS 2ºEP

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1º /2º/3º trimestre	
B1.1. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana y explicar oralmente el proceso seguido para su resolución	MTB1.1.1. Explica oralmente el proceso seguido para resolver un problema.
B1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales por el trabajo matemático bien hecho.	MTB1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes idóneas para el trabajo limpio, claro y ordenado en el cuaderno y en cualquier aspecto que se vaya a trabajar en el área de Matemáticas.
B1.3. Utilizar, con la ayuda guiada del maestro o de la maestra, los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje y para la resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza los medios tecnológicos en la resolución de problemas.
1º trimestre	
B2.1. Leer, escribir y ordenar números enteros utilizando razonamientos apropiados.	MTB2.1.1. Lee, escribe y ordena números hasta el 999. MTB2.1.2. Identifica el valor de posición de las cifras en situaciones y contextos reales. MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	MTB2.2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales. MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales hasta el 999. MTB2.2.3. Descompone y compone números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. MTB2.2.4. Identifica los números pares y los impares.
B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos con las operaciones de suma y resta en la resolución de problemas contextualizados.

	<p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de la multiplicación en la resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.3. Resuelve operaciones con cálculo mental.</p>
<p>B2.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados, reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados.</p> <p>MTB2.4.2. Se inicia en la reflexión sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto.</p>
2º trimestre	
<p>B3.1. Distinguir entre largo-corto y ancho-estrecho.</p>	<p>MTB3.1.1. Compara objetos aplicando correctamente los conceptos largo-corto y ancho-estrecho.</p>
<p>B3.1. Conocer y utilizar el kilómetro, el metro y el centímetro como unidades de medida de longitud.</p>	<p>MTB3.1.1. Conoce y utiliza el kilómetro, el metro y el centímetro como unidades de medida de longitud.</p>
<p>B3.2. Conocer y utilizar el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de peso.</p>	<p>MTB3.2.1. Conoce y utiliza el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de peso.</p>
	<p>MTB3.3.1. Conoce y utiliza el litro, el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de capacidad.</p> <p>MTB3.3.1. Compara e identifica cual es el recipiente de mayor capacidad.</p>
<p>B3.4. Conoce las unidades básicas de medida de tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>MTB3.4.1. Lee la hora en relojes analógicos y digitales. (En punto, medias y cuartos).</p> <p>MTB3.4.2. Resuelve problemas sencillos de la vida diaria utilizando las medidas temporales apropiadas y sus relaciones.</p>
	<p>MTB3.5.1. Conoce la función y el valor de las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p>
	<p>MTB3.6.1. Resuelve problemas sencillos de medida.</p> <p>MTB3.6.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>
<p>B4.1. Identificar y completar figuras simétricas.</p>	<p>MTB4.1.1. Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás.</p>
<p>B4.2. Nombrar un polígono según su número de lados.</p>	<p>MTB4.2.1. Diferencia los polígonos según su número de lados.</p>
<p>B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas.</p>	<p>MTB4.3.2. Se inicia en la reflexión sobre el procedimiento aplicado a la resolución de</p>

	problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto.

CIENCIAS SOCIAIS 2º EP	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1º/2º/3º trimestre	
B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.
B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.
1º trimestre	
B3.1.Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio
B3.2.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia	CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.
B3.3. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	CSB3.3.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.
B3.4. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.4.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. CSB3.4.2. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.

B3.5. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peonas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.5.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peona nos medios de transporte.
2º trimestre	
B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns, etc. CSB3.6.2. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.
B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.
B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peonas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peona nos medios de transporte.
B2.4. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.4.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.
B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.
B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.
B2.7. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.	CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.
B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.
B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB.4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.
B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore	CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.

xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	
B4.3. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.3.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo
B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.
B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.

CIENCIAS NATURAIS 2ºEP

Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1º/2º/3º trimestre	
B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.
1º trimestre	
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.
B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.
B2.3. Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola. CNB2.3.2. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.
2º trimestre	
B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.

seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.
B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.
B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola. CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.
B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.
B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e cuidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

PLÁSTICA 2º EP	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1º trimestre	
B1.1. Identificar os diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.
B1.4. Identificar, describir representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar,	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.

encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	
2º trimestre	
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias. EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.
B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.
B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.
B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.
B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.
B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.
B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.

ÁREA DE MÚSICA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.
	EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons a escoita das audicións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.
	EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado. 	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
	EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter). 	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.
	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais. 	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son. 	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
	EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer e manexar a fruta doce e algún instrumento de aula. 	EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.
	EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.
	EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
	EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías. 	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.
	EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.
	EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.
	EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar os relatos bíblicos de Noé e Moisés. ➤ Explicar de forma ordenada e coherente o relato do nacemento de Xesús . ➤ Apreciar a mensaxe do Nadal como a presenza do amor de Deus ás persoas. ➤ Explicar o por que da celebración da Semana Santa. ➤ Recoñecer que a Igrexa é a familia dos fillos de Deus. ➤ Comprender e respectar o domingo, Día do Señor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñece relatos bíblicos ➤ Explica de forma ordenada e coherente o relato do nacemento de Xesús. ➤ Aprecia a mensaxe do Nadal. ➤ Manifesta agradecemento a Deus Pai pola natureza mediante debuxos, oracións, xestos na clase... ➤ Describe con algúns trazos que é unha familia e que é unha comunidade cristiá. ➤ Memoriza a oración do <i>Nosopai</i>.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saber que a Virxe María é Nai de Deus e Nai nosa, e valoralo. ➤ Recoñecer a Igrexa como a familia dos amigos de Xesús. ➤ Identificar a Eucaristía coa celebración cristiá por excelencia. ➤ Explicar quen foi María coñecer algú dos principais feitos da súa vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repite oracións sinxelas para expresar amor a Deus Pai. ➤ Recoñece a importancia da Semana Santa. ➤ Recoñece a importancia do domingo. ➤ Recoñece a importancia da Virxe María. ➤ Sabe que a Virxe María é Nai de Deus e Nai nosa.
--	--

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDARES, CRITERIOS E COMPETENCIAS ESENCIAIS:

<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro. • EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. • EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos diminuíndo os tempos de resposta.
<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • EFB1 1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. • EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela
	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.

<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.3. Incorpora a súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1 2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. 4.Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio con coordinación e boa orientación espacial. EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.

ÁREA DE LINGUA EXTRANXEIRA – INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<p>- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, actividades) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>- Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e moi lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns moi predicibles sempre que se conte con apoio visual,</p>	<p>1. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (rutinas diarias, peticións etc.).</p> <p>2. Entende a información esencial en conversacións breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, as súas mascotas, descrición moi básica de obxectos.</p> <p>3. Recoñece patróns, rítmicos e de ton básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>4. Comprende o sentido xeral e o esencial de narracións orais axeitadas ao seu nivel.</p>

<p>posibilidade de repetición e cunha importante referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática). - Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. - Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de ton básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xenerais relacionados con estes. 	<p>5. Comprende polo contexto debuxos animados con narracións moi sinxelas</p>
---	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. - Interactuar de xeito moi básico, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación, cumprindo a función comunicativa principal do texto (p. e. un saúdo, unha felicitación, un intercambio de información). - Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. - Participar de forma moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle son moi familiares, utilizando maioritariamente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproduce as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. 3. Dramatiza situacións cotiás simples utilizando expresións moi sinxelas (p. e. xogo simbólico representando unha tenda). 4. Respecta as normas que rexen a interacción oral. 5. Responde axeitadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, expresión do que lle gusta ou non, etc.). 6. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social (saudar e despedirse, presentarse, felicitar alguén, dar as grazas) e intercámbiase información persoal (nome, idade, etc.). 7. Coñece e utiliza expresións relacionadas coas celebración familiares ou culturais.
--	--

- Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e") aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático
- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de ton básicos.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, actividades) , e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión axeitada do texto.
- Identificar o tema e o sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiás, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.
- Recoñecer os símbolos de uso frecuente e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.
- Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).
- Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

1. Comprende indicacións e información básica en letreiros e carteis habituais na clase e en colexios.

3. Le palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase.

4. Formula hipótese sobre o contido a partir das ilustracións, o título e outros elementos gráficos.

5. Comprende textos escritos relativos a palabras e expresións traballadas.

6. Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para ler

	<p>Instrumentos:</p> <p>Realización de probas orais e escritas ao finalizar cada unidade e durante os trimestres 1º e 2º.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas de avaliación - Valoración do caderno do alumno/a nos trimestres 1º e 2º - Rexistro e valoración de actividades da clase nos trimestres 1º e 2º - Rexistro e valoración da entrega de tarefas propostas nos trimestres 1º, 2º e 3º - Rexistro de participación na aula nos trimestres 1º e 2º - Seguimento do blog de aula e titorías telefónicas no 3º trimestre
Cualificación final	<p>Calcularase a cualificación media dos trimestres 1º e 2º e sumarase de forma positiva, beneficiando en todo caso ao alumnado o traballo realizado no 3º trimestre.</p> <p>O alumnado poderá ter unha cualificación final positiva nas áreas non superadas nos primeiros trimestres mediante o traballo proposto de reforzo e recuperación do terceiro trimestre, e que sirva para acreditar a consecución dos estándares de aprendizaxe esenciais.</p>
Proba extraordinaria de setembro	NON PROCEDE
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Dentro da avaliación continua, establecemos os mesmos criterios de avaliación que para as materias do curso actual.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Quedarán superadas as materias pendentes de cursos pasados ao superar a mesma materia no curso actual.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Os mesmos que na avaliación ordinaria.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>- FANSE PROPOSTAS DE ACTIVIDADES, SEGUINDO AS PAUTAS DO QUE SE TRABALLABA DE XEITO PRESENCIAL. E TENDO EN CONTA O CARÁCTER GLOBALIZADO E INTERDISCIPLINAR OPORTUNO.</p> <p>- PROPÓÑENSE ACTIVIDADES DE REPASO DOS DOUS PRIMEIROS TRIMESTRES, FOMENTANDO HÁBITOS DE TRABALLO, TENTANDO MANTER O RITMO E MELLORA DA AUTONOMÍA.</p> <p>*ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p> <p>ADEMAIS DO MENCIONADO DE XEITO XERAL:</p> <p>- CREOUSE UNHA PESTANA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE Á ATENCIÓN Á DIVERSIDADE NO BLOG DE CADA CURSO. NELA FIGURAN AS PROPOSTAS DIDÁCTICAS PARA O ALUMNADO QUE NECESITA MAIOR ATENCIÓN.</p> <p>- FANSE PROPOSTAS DIDÁCTICAS DE CONTINUIDADE NO BLOG, NOS ÁMBITOS DE AUDIÇÃO E LINGUAXE E PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA, DENTRO DO MARCO DO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>- CONTÁCTASE COAS FAMILIAS PARA FACER SEGUIMENTO POLOS MEDIOS ESTABLECIDOS, ABALARMÓBIL, WEB DO CENTRO, TELÉFONOS DO CENTRO, CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS PARTICULARES DOS/AS TITORES/AS.</p> <p>- DESDE O CENTRO PÓÑEMONOS EN CONTACTO COAS FAMILIAS PARA COMPROBAR O SISTEMA DE SEGUIMENTO QUE USAN, OFRÉCESE AXUDA PARA ACCEDER Á INFORMACIÓN PUBLICADA, INSTALACIÓN DE APLICACIÓNS NECESARIAS, FORMAS DE CONTACTO COS MESTRES.</p> <p>- DESDE O INICIO PROPONSE O USO DO BLOG DO CENTRO COMO MEDIO DE CONSULTA E REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES TANTO GLOBAIS COMO DE AULA.</p> <p>- CADA AULA TERÁ O SEU PROPIO APARTADO E NEL DE XEITO RUTINARIO OS MESTRES E MESTRAS IRAN POÑENDO AS INDICACIÓNS, PROPOSTAS E ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN DESDE A CASA.</p> <p>- CADA ESPECIALIDADE TAMÉN TEN O SEU ESPAZO PROPIO NO BLOG NO QUE OFERTA ACTIVIDADES AO ALUMNADO.</p> <p>- PROPÓÑENSE AS ACTIVIDADES E FACILITANSE MEDIOS DE RECEPCIÓN DE IMAXES E DOCUMENTOS PARA A SÚA CORRECCIÓN.</p> <p>- PARA O ALUMNADO SEN CONEXIÓN OFERTOUSE A POSIBILIDADE DE ENTREGAR MATERIAL IMPRESO.</p>

Materiais e recursos

- COMUNICACION ESCRITA ENVIADA POLO ALUMNADO O 12/03/20. DAS POSIBLES FERRAMENTAS DE COMUNICACIÓN.

- PÁXINA WEB DO CENTRO PARA INFORMACIÓN XERAL IMPORTANTE.

- CORREO DO CENTRO PARA DÚBIDAS, ENVÍO DE DOCUMENTOS, ...

- TELÉFONO DO CENTRO.

- BLOG DO CENTRO PARA PROPOSTAS DE ACTIVIDADES.

- MÓBIL DO CENTRO.

- CORREOS ELECTRÓNICOS PUNTUAIS DE AULA.

- REPARTO DE MATERIAIS DIDÁCTICOS A DOMICILIO EN SERVIZO DE TAXI.

- COMUNICACIÓN CONSTANTE CO CONCELLO PARA TENTAR DAR SOLUCIÓN A POSIBLES FALTAS DE CONEXIÓN OU DISPOSITIVOS.

***ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

ADEMAIS DO MENCIONADO DE XEITO XERAL:

- ENVIOUSELLE Á CASA MATERIAL DIDÁCTICO DO SEU USO COTIÁ NO CENTRO, TRABALLO DE REFORZO, RECUPERACIÓN, CONTIDOS ADAPTADOS,...

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	- INFORMARASE ÁS FAMILIAS POLOS MEDIOS ESTABLECIDOS E USADOS ATA O MOMENTO: <ul style="list-style-type: none">• ABALARMÓBIL• TELÉFONOS DO CENTRO• TITORIZACIÓN TELEFÓNICA DO ALUMNADO.
Publicidade	PUBLICACIÓN NA WEB DO CENTRO.