

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO : CEIP XOAQUIN LORIGA

CURSO : 4º DE PRIMARIA

DATA : 10 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

MATEMÁTICAS 4º CURSO

Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Relación de estándares de la 1ª y 2ª evaluación que se van a reforzar y afianzar	CC
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	1.Lee y escribe números naturales de seis cifras, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas.	CMCT /CL
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	2.Utiliza los treinta primeros números ordinales.	CMCT /CCA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	3.Realiza sumas, restas, multiplicaciones divisiones (dividendo de hasta 5 cifras y divisor de una o dos cifras).	CMCT /CCA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	4.Usa estrategias de cálculo mental: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.	CMCT /CCA/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	5.Elabora e interpreta tablas.	CMCT /CCA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	6.Utiliza las unidades de medida de longitud más usuales y sus equivalencias. Resuelve problemas de longitudes que impliquen una o dos operaciones.	CMCT /IEE
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	7.Comprende el significado de una fracción , escribe y representa fracciones de denominador menor a 10.	CMCT /IEE
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	8 .Relaciona los conceptos de cuarto, media y tres cuartos de hora con sus equivalencias en minutos.	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	9. Expresa la hora dada por un reloj digital en forma analógica y viceversa.	CMCT /IEE
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	10.Establece y utiliza equivalencias entre las diferentes unidades de tiempo	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	11. Conoce otras medidas de tiempo: trimestre, lustro, siglo etc.	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	12. Reconoce y escribe números decimales utilizándolos en la resolución de problemas como media y valor	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	13. Establece las equivalencias entre euros y céntimo	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	14. Suma y resta cantidades expresadas en euros y céntimos.	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	15. Analiza y comprende el enunciado de los problemas	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	16. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	CMCT /IE/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	17. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica.	CMCT /IE/AA
Relación de estándares programados para la 3ª evaluación que se demorarán o quedarán pendientes		
	1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.	
	2 .Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.	
	3. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.	

	4. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre sus ángulos	
	5. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo.	
	6. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	
	7. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.	
	8. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.	
	9. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos en diagramas de barras, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas .	
	10. Identifica las unidades de capacidad, masa, superficie y volumen.	
	11. Estima capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos .	
	12. Suma y resta medidas de capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple, dando el resultado en una unidad determinada.	
	13. Realiza divisiones (dividendo de más de 5 cifras y divisor con más de dos cifras).	

LENGUA CASTELLANA 4º CURSO

Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Relación de estándares de la 1ª y 2ª evaluación que se van a reforzar y afianzar	CC
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal	CL
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	2. Escucha atentamente las intervenciones	CL/CSC
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	3. Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL/CSC
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	4. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	5. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	6. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	7. Escribe diferentes tipos de textos.	CL//AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	8. Reproduce textos dictados con corrección.	CL/AA

TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	9. Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	10. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, adjetivos calificativos y verbos.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	11. Reconoce los nombres propios y comunes.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	12. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos escritos y mantiene la concordancia verbal.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	13. Distingue la sílaba tónica en las palabras.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	14. Clasifica las palabras por el número de sílabas.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	15. Lee textos literarios o informativos, comprende su contenido y responde a las preguntas sobre lo leído.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	16. Efectúa investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	17. Utiliza distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	18. Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	19. Compone textos narrativos, expositivos.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	20. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita cuidando la entonación y el ritmo	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	21. Compone poemas breves.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	22. Clasifica las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	23. Coloca la tilde en palabras que lo necesitan.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	24. Elabora noticias basadas en hechos reales.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	25. Elabora descripciones.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	26. Identifica sustantivos, artículos y otros determinantes, adjetivos calificativos y verbos.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	27. Identifica pronombres demostrativos.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	28. Distingue las formas verbales en tiempo presente, pasado y futuro.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	29. Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	30. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas.	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	31. Escribe instrucciones breves	CL/AA
TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTADOS	32. Lee en silencio y en voz alta diferentes tipos de texto con velocidad y entonación adecuada.	CL/AA
Relación de estándares programados para la 3ª evaluación que se demorarán o quedarán pendientes		
	1. Identifica los pronombres personales y utiliza adecuadamente sus formas.	
	2. Conoce y aplica correctamente las reglas de uso de los signos de puntuación. Punto y seguido, punto y aparte, punto y final y puntos suspensivos	

	3. Distingue los conceptos de campo semántico y campo léxico.	
	4. Conoce y aplica las normas ortográficas relativas a las palabras terminadas en -z y en -d	
	5. Conoce el concepto de gentilicio y utiliza las terminaciones correctamente para formarlos.	
	6. Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo	
	7. Reconoce la relación de no dependencia de las conjunciones y de dependencia entre preposiciones.	
	8. Distingue entre sigla y abreviatura.	
	9. Crea y escribe a través de correo electrónico	
	10. Escribe instrucciones y redacta reclamaciones	
	11. Conoce el concepto de adverbio e identifica las distintas clases de adverbios.	
	12. Conoce y aplica las normas ortográficas relativas al uso de la j.	
	13. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas	
	14. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones, pequeñas teatrales) a partir de pautas o modelos.	
	15. Aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	
	16. Complimenta formularios, encuestas, cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.	
	17. Conoce e identifica los recursos literarios : personificación y comparación	

LINGUA GALEGA 4º CURSO

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindíbeis

Criterio de avaliación	Relación de estándares de la 1ª y 2ª evaluación que se van a reforzar y afianzar	CC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	1. Comprende as ideas principais dun texto oral informativo dos medios de comunicación audiovisual sinxelo.	CL/AA
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 6 DE 28	CENTRO:CEIP XOAQUÍN LORIGA CURSO:4º

TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	CL/AA/CSC/
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	3. Accede de xeito guiado a documentos audiovisuais e dixitais para obter a información para realizar traballos .	CL
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	4. Elabora e produce textos orais como contos, relatos exposicións a través de vídeos ou grabacións.	CL
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	5. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CL/AA/CEC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	6. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	7. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	8. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CL/IE/AA/
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	9. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	10. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	11. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	12. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	13. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións .	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	14. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CL/AA/CD
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	15. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	16. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CL/AA/CEC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	17. Redacta textos sinxelos xornalísticos.	CL/AA/CEC

TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	18. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) seguindo un gui3n establecido.	CL/AA/CEC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	19. Resume o contido de textos sinxelos do 3mbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicaci3n.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	20. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	21. Diferencia as s3labas que conforman cada palabra, diferenciando a s3laba t3nica das 3tonas.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	22. Identifica nun texto substantivos, adxectivos e verbos.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	23. Sinala o x3nero e n3mero de palabras dadas e c3mbiao.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	24. Co3nece e utiliza as normas ortogr3ficas b3sicas.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	25. Reco3nece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	26. Reco3nece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que est3 a aprender.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	27. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adivi3as, lendas, contos, poemas, canci3ns, ditos) e da literatura galega en xeral.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	28. Identifica o x3nero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poes3a e teatro.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	29. Valora os textos da literatura galega como fonte de co3necemento da nosa cultura.	CL/AA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	30. Le obras e textos en galego da literatura infantil en diferentes soportes.	CL/AA/
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	31. Recrea e comp3n poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos.	CL/AA

Relaci3n de est3ndares programados para la 3ª avaliaci3n que se demorar3n ou quedar3n pendentos

	1. Emprega con correcci3ns os signos de puntuaci3n e aplica a regra do uso da coma, punto e coma e dous puntos.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	2. Sinala intuitivamente o suxeito, o verbo e os seus complementos en oracións.	
	3. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	
	4. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	
	5. Identifica e comprende o concepto do pronome persoal e para que serve.	
	6. Aplica a regra do uso do guión para partir as palabras ao final da liña.	
	7. Identifica as palabras que son adverbios e recoñece as circunstancias que expresan.	
	8. Distingue clases de oracións segundo a intención do falante: enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas ou imperativas.	
	9. Coñece a as normas de uso dos dous puntos e a raia.	
	10. Coñece o concepto de texto e diferenza entre oración e frase.	
	11. Aplica a regra de uso dos puntos suspensivos.	

CIENCIAS SOCIAIS 4º CURSO

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindíbeis

Criterio de avaliación	Relación de estándares de la 1ª y 2ª avaliación que se van a reforzar y afianzar	
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante e organízala.	CAA/CD/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas.	CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	AA/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	4. Participa en actividades individuais valorando o esforzo e o traballo persoal.	AA/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	5. Adoita un comportamento responsable na realización das tarefas propostas cada día no blog.	CSC/CAA
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	6. Expón oralmente de forma clara contidos relacionados coa área a través de vídeos e gravación de audio.	CCL/CSC

PRESENTADOS		
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	7. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, esquemas, resumos e as TICS	AA/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	8. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	AA/CSC/CCL
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	9. Utiliza os mapas para localizar xeográficamente provincias, comunidades autónomas, países etc.	AA/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	10. Define o concepto de prehistoria e historia	AA/CSC/CCL
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	11. Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materia como fontes para coñecer o pasado.	AA/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	12. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico	CSC/CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	13. Diferenza algúns aspectos relacionados coa forma de vida das distintas épocas históricas .	AA/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	14. Identifica e valora patrimonio natural, histórico e cultural con responsabilidade que supón a súa conservación e mellora.	AA/CSC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	15. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo.	AA/CSC/CEC
Relación de estándares programados para la 3ª avaliación que se demorarán ou quedarán pendentes		
	1. Explica importancia da escritura, a agricultura e a gandería da sociedade humana.	
	2. Describe nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España.	
	3. Explica as diferenzas dos dous períodos da prehistoria e describe as características das formas de vida.	
	4. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das épocas históricas	
	5. Explica e describe as características Idade Antiga, os pobos prerromanos e as referidas á romanización.	

CIENCIAS DA NATUREZA 4º CURSO

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindíbeis

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 10 DE 28	CENTRO:CEIP XOAQUÍN LORIGA CURSO:4º
-------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------

Criterio de avaliación	Relación de estándares da 1ª e 2ª avaliación que se van a reforzar e afianzar	CC
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	1. Busca, selecciona e organiza a información importante e comunica o resultado de forma oral e escrita.	AA/CCL/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	AA/CD/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	3. Manifesta autonomía na planificación e execución das tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	4. Utiliza estratexias para traballar de forma individual.	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	5. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	AA/CCL/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	6. Establece conxecturas de sucesos da súa contorna, empregando medios propios para obter información.	AA/CCL/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	7. Emprega axeitadamente o vocabulario	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	8. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica rochas do seu contorno.	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	9. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	AA/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	10. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	11. Reflexiona sobre o traballo realizado e elabora estratexias para seguir aprendendo.	AA/CCL/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	12 Explica algunhas propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación	AA/CCL/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	23. Investiga sobre o comportamento da luz	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	4. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá.	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	25. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual	AA// CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	26. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan	AA/CCL/ CMCCT
TRABALLOS REALIZADOS E PRESENTADOS	27. Aplica os coñecementos para o deseño e a construción dalgún aparello.	AA// CMCCT
Relación de estándares programados para la 3ª avaliación que se demorarán ou quedarán pendentes		

	1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	
	2. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	
	3. Explica o comportamento da luz	
	4. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	
	5. Explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	
	6. Aplica os coñecementos ao deseño e construción empregando operacións matemáticas así como as TICS	

EXPRESIÓN PLÁSTICA 4º CURSO

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Relación de estándares de la 1ª y 2ª avaliación que se van a reforzar y afianzar	
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	1. Analiza de maneira sinxela as imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos.	AA/CEC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	2. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón dun cómic.	A/CEC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	3. Distingue as características da cor	A/CEC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	4. Organiza o espazo das súas producións utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	A/CEC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	5. Utiliza as técnicas debuxísticas e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións.	A/CEC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	6. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do noso patrimonio cultural e artístico.	A/CEC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	7. Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas	A/CEC
Relación de estándares programados para la 3ª avaliación que se demorarán ou quedarán pendentos		
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas que foron declaradas patrimonio da humanidade.	
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	2. Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada aos seus propósitos na súa produción final	

EDUCACIÓN EN VALORES

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 12 DE 28	CENTRO: CEIP XOAQUÍN LORIGA CURSO: 4º
-------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------

Criterio de evaluación	Relación de estándares de la 1ª y 2ª evaluación que se van a reforzar y afianzar	
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Expresa e integra de forma positiva señas de identidad en la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás y la pone de manifiesto	CCL/CAA/CSC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Razona y expresa por escrito el valor de la respetabilidad y la dignidad personal, identificando sus emociones	CCL/CAA/CSC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Identifica y verbaliza sus pensamientos en actividades	CAA/CSC
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Identifica problemas sociales y cívicos utilizando el pensamiento creativo para el planteamiento de propuestas de actuación.	CSC/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Participa, identifica y verbaliza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás.	CSC/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Hace frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto	CSC/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Emplea distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en sus exposiciones orales, manifestando con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.	/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Interacciona con empatía, expresa ideas y opiniones y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales	CSC/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Muestra tolerancia y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a los propios, respeta las diferencias individuales y reconoce las cualidades de las personas que componen su círculo social, detectando, con ayuda del adulto, los principales prejuicios sociales en su entorno próximo.	/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Manifiesta una actitud abierta hacia los demás aceptando puntos de vista y sentimientos diferentes durante la interacción social	CSC/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Conoce e identifica conductas solidarias y altruistas y su valor para la convivencia	CSC/CAA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías y realiza un uso responsable de las mismas con la guía del adulto	CSC/CD
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Define los conceptos de responsabilidad y justicia social y los relaciona con situaciones de la vida cotidiana	CSC/AA
TRABAJOS REALIZADOS E PRESENTADOS	Comprende la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y la prevención de accidentes domésticos.	CSC/CAA

EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDARES, CRITERIOS E COMPETENCIAS ESENCIAIS:

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
--------------------------------	----------------------------------

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 13 DE 28	CENTRO:CEIP XOAQUÍN LORIGA CURSO:4º
-------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento con certa autonomía.
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico expresivas aplicando o segmentis domiantes. intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
<ul style="list-style-type: none"> B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.
<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.) EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.

<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.

LINGUA ESTRANXEIRA –INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		
<p>-Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebración), condicións de vida (vivenda, ámbito), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>- Identificar o sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun grande</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, horarios, comezo dunha actividade nun parque de atraccións, campamento, etc.). 2. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (rutinas diarias, instrucións, peticións, etc.). 3. Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto. 	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 15 DE 28	CENTRO:CEIP XOAQUÍN LORIGA CURSO:4º

número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles sempre que se conte con apoio visual, posibilidade de repetición ou confirmación e cunha forte referencia contextual.

- Distinguir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática).

- Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).

- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de ton básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

4. Identifica o tema dunha conversación sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.

5. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, animais domésticos, alimentos, a descrición dun obxecto, animal ou persoa, o tempo atmosférico.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. - Interactuar de xeito moi básico, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación, cumprindo a función comunicativa principal do texto (p. e. un saúdo, unha felicitación, un intercambio de información). - Participar de xeito moi simple e de xeito comprensible, aínda que sexan necesarias algunhas aclaracións, en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, fundamentalmente illadas aínda que nalgúns en ocasións consiga conectalas de forma básica, sendo indispensable a paráfrase e a cooperación do interlocutor para manter a conversación. - Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan tateos, vacilación, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de xeito sinxelo o seu cuarto, o seu menú preferido, o aspecto exterior dun animal ou unha persoa; dicir o que lle gusta e non lle gusta) usando estruturas sinxelas. 2. É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais (xogos, diálogos, etc.). 3. Responde axeitadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, expresión do que lle gusta ou non, do lugar onde está situado algo, etc.). 	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 17 DE 28	CENTRO:CEIP XOAQUÍN LORIGA CURSO:4º

- Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.
- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- Articular, de xeito polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de ton básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

4. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar alguén), intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiás, exprésanse sentimentos, etc.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebración), condicións de vida (vivenda, ámbito), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión axeitada do texto.

- Identificar o sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns, sempre que se poida reler ou pedir aclaracións e cóntese con apoio visual e contextual.

- Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).

- Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).

- Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

1. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, etc.

2. Comprende instrucións sinxelas por escrito asociadas a accións e a tarefas escolares.

- Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e., ☺@, €, \$, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.

- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos (p. e. as convencións sobre o inicio e peche dunha carta a persoas coñecidas) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas.

- Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con certa frecuencia a forma correcta das convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predicibles.

- Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche dunha carta, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).

1. Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxe previamente traballados e servíndose dun modelo.

2. Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación do vocabulario e expresións básicas.

<p>- Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e"), aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁREA DE MÚSICA MÚSICA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas. 	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. 	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas. 	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	28.
	29. EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	30. EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	31. EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. 	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	32. EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	33. EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificar a acción salvadora de Deus a través de personaxes bíblicos, e a súa plenitude en Xesucristo. ➤ Recoñecer o amor de Deus ao crearnos á súa imaxe e adoptarnos como fillos. ➤ Identificar algúns feitos e palabras de Xesús que mostran o amor de Deus ao home. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoñece a importancia da acción salvadora de Deus. ➤ Recoñece a importancia do amor de Deus. ➤ Identifica feitos de Xesús que mostran o amor de Deus. ➤ Identifica algúns feitos e palabras de Xesús que amosan o amor de Deus ao home. 	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 23 DE 28	CENTRO:CEIP XOAQUÍN LORIGA CURSO:4º

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender que o pecado rompe a relación con Deus, que Xesucristo restabécea coa súa morte e resurrección, e que o amor de Deus dura para sempre. ➤ Valorar que no Nadal Xesús vén para salvarnos, amosándonos o camiño, a verdade e a vida. Amósanos o seu amor. ➤ Comprender que Xesús pola súa morte na cruz quixo darnos a maior proba do amor de Deus, amando ata o límite, ata a morte. ➤ Coñecer que todo canto fixo Xesús por nós é porque nos ama. ➤ Coñecer e valorar os sacramentos. ➤ Saber que a Igrexa perdooa os pecados no nome de Deus. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoñece a importancia do Nadal. ➤ Comprende que o pecado rompe a relación con Deus e Xesús restabécea coa súa morte e resurrección. ➤ Recoñece que a Igrexa é a familia dos fillos de Deus. ➤ Coñece e relaciona os sacramentos. ➤ Recoñece a importancia dos sacramentos. ➤ Sabe razoar que a fe e as obras son respostas ao amor de Deus, manifestado en Xesucristo. ➤ Fundamenta o sentido do mandamento do amor como ensina Xesús. ➤ Sabe aplicar na relación cos amigos e coa familia algúns valores xerados na persoa de Xesucristo, a humildade, o servizo, o amor.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos: Nos dous primeiros trimestres foi de forma presencial, **no terceiro basearase nas titorizacións telefónicas, realización de tarefas, remisión de traballos, dúbidas, propostas...** por parte do alumnado a través dos medios informáticos establecidos, premiando o esforzo, interese e a participación, intentando que esta sexa regular.

Nos **TRABALLOS PRESENTADOS** no terceiro trimestre, analizaranse as producións remitidas e os contactos mantidos que servirán de guía para a elaboración do informe individual. Realízase un seguimento continuado e valórase a realización de tarefas, o esforzo, a creatividade, a entrega a tempo de todos os traballos tanto orais por medio de gravacións coma escritos a través fichas, cuestionarios, test, capturas de pantalla en actividades online, fotos acompañadas de texto etc.

Intercambios orais co alumnado que no terceiro trimestre manteranse estes intercambios nas titorizacións telefónicas e a través doutras aplicacións de mensaxería (WhatsApp) tanto de texto coma de voz.

Instrumentos. Realización de probas orais e escritas ao finalizar cada unidade e durante os trimestres 1º e 2º.

- Rúbricas de avaliación
- Valoración do caderno do alumno/a nos trimestres 1º e 2º
- Rexistro e valoración de actividades da clase nos trimestres 1º e 2º
- Rexistro e valoración da entrega de tarefas propostas nos trimestres 1º, 2º e 3º
- Rexistro de participación na aula nos trimestres 1º e 2º
- Seguimento do blog de aula e titorías telefónicas no 3º trimestre.

Traballos presentados, vídeos, gravacións de voz, seguimento a través das familias, observación indirecta.

Criterios de avaliación: Propoñeranse actividades de seguimento e recuperación. Neste terceiro trimestre, os traballos presentados avalíanse tendo en conta a claridade, orde, limpeza, seguimento das instrucións, nivel de acerto e erros ortográficos etc. Correccións das tarefas realizadas unha vez accederon ás solucións publicadas con posterioridade á presentación dos traballos, correccións das tarefas segundo as indicacións da profesora e envío das mesmas de novo.

Criterios de cualificación: Que no terceiro trimestre variáse a proposta inicial recollida na programación de curso e establécense os seguintes.

- ⑩ **50%** Realización das tarefas propostas no blog de aula .(Poderase solicitar a entrega)
- ⑩ **25/%** Entrega dos traballos solicitados.
- ⑩ **25 %** Seguimento axeitado das tarefas, participación nas actividades propostas cada día no blog de aula e envío do traballo realizado.

Cualificación final	<p>Calcularase a cualificación media dos trimestres 1º e 2º e sumarase de forma positiva, beneficiando en todo caso ao alumnado o traballo realizado no 3º trimestre.</p> <p>O alumnado poderá ter unha cualificación final positiva nas áreas non superadas nos primeiros trimestres mediante o traballo proposto de reforzo e recuperación do terceiro trimestre, e que sirva para acreditar a consecución dos estándares de aprendizaxe esenciais.</p>
Proba setembro	NON PROCEDE
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Dentro da avaliación continua, establecemos os mesmos criterios de avaliación que para as materias do curso actual.</p> <p>Criterios de cualificación: Quedarán superadas as materias pendentes de cursos pasados ao superar a mesma materia no curso actual.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: titorización semanal, seguimento individual e entrega de traballos solicitados, premiando o esforzo, interese e a participación, intentando que esta sexa regular.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de carácter práctico e desenvolvemento competencial, que lle resulten funcionais para estes momentos e de maneira coordinada con todos os especialistas nas propostas de traballo ao alumnado.
Metodoloxía (alumnado con e sen conectividade)	Metodoloxía activa, dinámica, integradora e a distancia. Todo o alumnado dispón de conectividade polo que se envían as tarefas a través do blog de aula "A zoadeira" e para as demais especialidades, publícanse as tarefas no blog de cada área en concreto, con ligazóns a eles no propio blog de aula. No caso de que algúns alumnos non dispoñan de conexión por intervalos de tempo, dispoñen de libros de texto e outras tarefas facilitadas con anterioridade, tanto impresas como repositorios por áreas dentro do propio blog. Priorizarase, sobre todo, a saúde das familias e flexibilizarase a entrega e devolución dos traballos. Dependerá do ritmo de cada alumno e da situación das familias.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Comunicación escrita enviada polo alumnado ás familias o 12/03/2020, das posibles ferramentas de comunicación. ⑩ Páxina web do centro para información xeral importante. ⑩ Correo do centro para dúbidas, envío de documentos. ⑩ Teléfono do centro. ⑩ Móbil do centro ⑩ Blog do centro para proposta de actividades xerais a nivel centro. ⑩ Correo electrónico blog de aula.

	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Correo electrónico profesor. ⑩ Móbil do profesor. ⑩ Teléfono fixo do profesor. ⑩ Teléfono persoal do profesor, Whatsapp e outras aplicacións de mensaxería. ⑩ Comunicación constante cos alumnos e coas familias a través dos teléfonos anteriores. ⑩ Atención á diversidade con seguimento individualizado a todas as familias, proporcionando materiais axeitados polos especialistas, AL, PT e titora. Reaxuste individualizado e continuado das tarefas propostas no blog de aula. ⑩ Envío de material didáctico do seu uso cotiá no centro, traballo, reforzo, recuperación, contidos adaptados etc. ⑩ Reparto doutros materiais didácticos a domicilio en servizo de taxi. ⑩ Ordenador, teléfono, táblet, páxinas web, youtube, cadernos didácticos, libros, fichas, recursos naturais etc ⑩ Repositorio en rede onde se almacenan e manteñen contidos dixitais, arquivos informáticos, xogos, ligazóns a páxinas web, outros recursos, Información ás familias etc ⑩ Comunicación constante co concello para tentar dar solución a posibles faltas de conexión ou dispositivos.
<p>Avaliación da propia programación</p>	<p>Esta programación pode estar suxeita a cambios. Dependerá do ritmo do alumnado e da situación e dispoñibilidade de cada familia. Aplicarase o feedback e realizaranse os axustes necesarios conforme cumpra para adaptar as propostas á realidade inmediata.</p>

<h3>4. Información e publicidade</h3>	
<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Infórmase ás familias polos medios establecidos e usados ata o momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Abalarmóbil. ⑩ Teléfono do centro. ⑩ Titorización telefónica do alumnado. ⑩ Blog de aula. ⑩ UhatsApp para recollido de tarefas e puntualmente para seguimento do traballo e aclaracións sinxelas aos alumnos. <p>Correos electrónicos centro:</p> <p>CEIP.XOAQUIN.LORIGA@edu.xunta.gal ceip.loriga@gmail.com</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Correo electrónico persoal. mendezrosa171@gmail.com ⑩ Teléfono fixo centro. ⑩ Teléfono fixo persoal. ⑩ Teléfono móbil centro. ⑩ Teléfono móbil persoal. ⑩ Abalarmóbil

Publicidade	Web centro: https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipxoaquinloriga/ Blog do centro: https://xoaquinloriga.blogspot.com/ Blog de aula: https://xoaquinlorigazoadeiracurso.blogspot.com/
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------