

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

CURSO 2019-2020.

CENTRO: CEIP XOÁN DE REQUEIXO.

CURSOS: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA.

MATERIA: MÚSICA.

DATA: MAIO 2020.

ÍNDICE:

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

PRIMEIRO CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.
B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra. EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.

B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.

SEGUNDO CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.

instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.
B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.
B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.

TERCEIRO CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	<p>EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</p> <p>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</p> <p>EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</p>
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	<p>EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</p> <p>EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais</p>
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<p>EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</p> <p>EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos</p> <p>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</p>
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	<p>EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</p> <p>EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</p>
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	<p>EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</p>

CUARTO CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	<p>EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</p> <p>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</p>
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	<p>EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</p> <p>EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</p> <p>EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.</p>
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	<p>EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos</p> <p>EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.</p>
B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	<p>EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</p> <p>EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.</p>
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	<p>EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras</p> <p>EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</p> <p>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.</p>
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un	<p>EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.</p>

produto musical propio, individual ou grupal.	
B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.

QUINTO CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais. EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballado.
B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer	EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)

de instrumentos doutras culturas.	
B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia. EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados. EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.

SEXTO CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	<p>EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p> <p>EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p> <p>EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</p> <p>EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.</p> <p>EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.</p>
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<p style="text-align: center;">AVALIACIÓN</p>	<p>Procedementos. Revisión de tarefas, a través de fotos, escaneos, vídeos...</p> <p>Instrumentos. Valoración do esforzo realizado polo alumno/a en base ós traballos que se entregan.</p> <p>TERCEIRA AVALIACIÓN: Na reunión de claustro, mantida por videoconferencia , decídese por unanimidade, calificar ó alumnado con un punto extra polo traballo non presencial, desenvolvido no terceiro trimestre. En ningún caso puntuará negativamente se o alumnado non realiza as tarefas. Para acadar este punto, avaliarase do seguinte xeito: Realización e presentación de todas as tarefas: 0.5 puntos Interese e esforzo por participar nas actividades propostas: 0.5 puntos 0,5+0,5= 1 punto</p>
<p style="text-align: center;">CUALIFICACIÓN FINAL</p>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso.</p> <p>Avaliación ordinaria A nota final será a media da primeira e segunda avaliación, podendo obter a maiores, polo traballo realizado na terceira avaliación, un punto máis. Terase en conta á hora de avaliar aqueles alumnos/as que non dispoñen de internet e traballan nos seus cadernos.</p>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.

ACTIVIDADES	<p>As actividades propostas serán de recuperación , repaso e reforzo.</p> <p>O material do alumnado de 1º,2º,3º, e 4º curso ,quedou no colexio,polo que non foi posible traballar as actividades propostas neles.</p> <p>O alumnado de 5º e 6º fará as actividades de Edixgal, así como as propostas dadas polo profesor.</p> <p>Para todos os cursos propuxéronse diferentes recursos na rede con xogos interactivos e de linguaxe musical, audicións, musicogramas, vídeos, cancións, xogos... e tamén algunha actividade a realizar no contexto do fogar.</p> <p>Unha vez realizadas enviaranse por diferentes medios e formatos: correo electrónico ou a través dos titores, mediante imaxes, vídeos...</p>
METODOLOXÍA (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Proposta de tarefas</p> <p>Proposta de actividades baseadas nos recursos didácticos das redes, que foron colgadas na páxina do centro.</p> <p>Proposta de tarefas manipulativas de carácter competencial para realizar no contexto do fogar.</p> <p>Proposta de realización de actividades de creación propia do profesorado.</p> <p>Os traballos feitos polo alumnado,enviaranse á dirección de correo proposta ou a través dos seus titores.</p> <p>O alumnado sen conectividade farao a través dos titores.</p> <p>Temporalización</p> <p>Faise unha proposta para o trimestre, para que o alumno , segundo as súas posibilidades, poda distribuír o tempo combinando as diferentes tarefas de todas as materias.</p> <p>Revisión e apoio ao alumnado</p> <p>Os traballos realizados son corrixidos , enviando os comentarios pertinentes a través do medio en que foron recibidos.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<p>Material do alumno (libretas e outros funxibles)</p> <p>Material doméstico común.</p> <p>Recursos de internet.</p> <p>Ordenador, tablet, teléfono móbil con conectividade.</p>

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN ao alumnado e ás familias.	-Páxina web do centro. -A través dos distintos titores. - Mediante correo electrónico.
PUBLICIDADE	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

