

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP XOÁN DE REQUEIXO  
CURSO: QUINTO DE PRIMARIA  
MATERIA LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS:  
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS (CCL, CAA, SIE)</b>	<b>COMPETENCIAS CHAVE</b>
PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá axeitado a súa idade, procedente de medios audiovisuais ou de Internet.	<b>CCL, CD, CAA, SIE</b>
PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel o dixital.	<b>CCL, CD, CAA, SIE</b>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: ESPRESIÓN E INTERACCIÓN (CCL, CAA, SIE)</b>	
PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronunciación e entoación comprensibles.	<b>CCL, CAA, CSC, SIE</b>
PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p. e., cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	<b>CCL, CD, CAA, CSC, SIE</b>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CCL, CD, CAA, SIE)</b>	
PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	<b>CCL, CAA, SIE, CCEC</b>
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	<b>CCL, CAA, SIE</b>
PLEB3.9. Avisa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	<b>CCL, CAA, SIE</b>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (CCL, CD, CAA, SIE)</b>	
PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	<b>CCL, CAA, SIE</b>
PLEB4.4. Avisa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	<b>CCL, CD, CAA, SIE</b>
PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	<b>CCL, CAA, SIE</b>
PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo a súa corrección ortográfica básica.	<b>CCL, CAA, SIE</b>
<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL (CCL, CAA, CCEC, SIE)</b>	
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua	<b>CCL, CAA, SIE</b>

estranxeira (horarios, comidas, festividades) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara o diferente.	
PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	<b>CCL, CAA, CSC, SIE, CCEC</b>
PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	<b>CCL, CAA, SIE</b>
PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos ... de si mesmo/a e doutra persoa.	<b>CCL, CAA, SIE</b>
PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e emprega correctamente os nexos básicos.	<b>CCL, CAA, SIE</b>
PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	<b>CCL, CAA, CSC, SIE, CCEC</b>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

### BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB1.1. Non comprende o sentido global nin a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou de Internet.	A veces comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou de Internet.	Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou de Internet.	Sempre comprende o sentido global e toda a información de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou de Internet.
PLEB1.2. Non comprende os puntos principais nin recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	A veces comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Sempre comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<b>NIVEIS DE ADQUISICIÓN</b>			
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
PLEB2.1. Non participa en situacións reais ou simuladas de comunicacións breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata. A súa pronunciación e entoación é incompreensible.	A veces participa en situacións reais ou simuladas de comunicacións breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata cunha pronunciación e entoación aceptable.	Participa en situacións reais ou simuladas de comunicacións breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronunciación e entoación comprensible.	Sempre participa en situacións reais ou simuladas de comunicacións breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata. cunha pronunciación e entoación perfecta.
PLEB2.4. Non produce textos orais propios, sinxelos e breves (p. e., cancións, conversacións telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	A veces produce textos orais propios, sinxelos e breves (p. e., cancións, conversacións telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p. e., cancións, conversacións telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p. e., cancións, conversacións telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia, incluso os máis complexos.

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>NIVEIS DE ADQUISICIÓN</b>			
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
PLEB3.2. Non comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	A veces comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	Sempre comprende a idea principal dun texto escrito incluso sen apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
PLEB3.4. Non emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	A veces emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora coa axuda da mestra.	Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	Sempre usa estratexias básicas para a comprensión lectora.
PLEB3.9. Non amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	Coa axuda da mestra intenta a corrección ortografía básica, a puntuación e a presentación dos textos escritos.	Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	É impecable e moi coidadoso/a coa corrección ortografía, a puntuación e a presentación dos textos escritos.

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<b>NIVEIS DE ADQUISICIÓN</b>			
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
PLEB4.1. Non elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	A veces elabora con axuda da mestra textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Sempre elabora textos incluso máis complexos relacionados con temas do súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.
PLEB4.4. Non sabe utilizar as TIC nin de forma guiada para a produción de textos sinxelos nin presentacións nin para transmitir información escrita.	A veces amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	Sempre utiliza as TIC e amosa interese polo seu uso incluso funcións complexas para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
PLEB4.9. Non é quen de presentar os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	Presenta os seus textos con caligrafía comprensible e limpeza pero, se a mestra está moi pendente.	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando garabatos, inclinación de liñas, etc.	Presenta os seus textos con caligrafía extremadamente clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.
PLEB4.10. Non utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica	Se a mestra lle axuda é capaz de utilizar a lingua estranxeira escrita en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica	Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica	Sempre utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo a súa corrección ortográfica básica.

**BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL**

<b>NIVEIS DE ADQUISICIÓN</b>			
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
PLEB5.1. Non identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas...) ni sabe comparalos cós propios, amosando unha actitude de apertura cara o diferente.	A veces é capaz de identificar algún aspecto básico da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas...) pero cústalle comparalos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara o diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas...) e compáraos cós propios, amosando unha actitude de apertura cara o diferente.	Identifica con interese e soltura aspectos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas...) e compáraos cós propios, amosando unha actitude cara o diferente.
PLEB5.2. Non amosa ningunha curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura	A veces amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura	Sempre amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura e intégraos na súa aprendizaxe.

PLEB5.5.Non fai preguntas ou responde de maneira comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	A veces pregunta e responde de maneira comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, ser vivos...).	Pregunta e responde de maneira comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, ser vivos...).	Sempre pregunta e responde de forma perfectamente comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, ser vivos...).
PLEB5.8.Non identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	A veces identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	Sempre identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...
PLEB5.11. Non é capaz de estruturar adecuadamente os elementos das oracións, nin mantén a concordancia de número e persoa, nin usa correctamente os nexos básicos.	A veces estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	Sempre é capaz de estruturar adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e uso correctamente os nexos básicos incluso os máis complexos.
PLEB5.17.Non valora as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	A veces valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	Valora as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	Sempre valora as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

## 2. Avaliación e cualificación.

O alumnado será valorado coa media obtida entre a primeira e a segunda avaliación. Poderá obter 1 punto extra ao longo deste trimestre pola entrega de tarefas e continuidade coa materia. Este punto extra foi acordado polo Claustro do CEIP Xoán de Requeixo, nunha reunión mantida o 15 maio do 2020 por medio de videoconferencia. En ningún caso puntuará negativamente que o alumnado non realice as tarefas.

Este punto estará dividido na seguinte maneira: 0,5 se entrega todas as tarefas; 0,1 pola presentación do traballo; 0,4 coa adecuación da tarefa (0,4 se non comete erros; 0,2 se comete algún erro sen importancia; 0 se comete erros graves).

A avaliación será continua como ata agora. Continuarase a detectar aquelas necesidades no alumnado e atender ás súas características persoais, familiares e sociais.

Os instrumentos de avaliación, será a entrega de traballos, a observación de participación na plataforma E-DIXGAL, a presentación dos proxectos tanto de forma oral como escrita.

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

No terceiro trimestre, centrarémonos en reforzar contidos que o alumnado non ten ben adquiridos e a repasar contidos dos anteriores trimestres e anteriores cursos de educación primaria. A recuperación das avaliacións anteriores é posible sempre que o alumnado realice as tarefas que se propoñan e teña un seguimento continuado da materia.

Para poder obter opción ao punto extra, é imprescindible entregar o proxecto sobre o país que a cada alumnado lle tocou. Este proxecto xa foi proposto antes da entrada en vigor do confinamento.

O alumnado que teña ben adquiridos todos os contidos das anteriores avaliacións e non presente ningunha dificultade, poderá ser obxecto de seguir ampliando contidos atendendo de este modo á diversidade.

O alumnado dispón de acceso á plataforma E-DIXGAL onde están os libros cos que se traballaron durante este curso, ademais engadiranse fichas de reforzo, repaso e ampliación. Non só se colgarán as actividades nesta plataforma se non que tamén no blogue obloguedamestraconchi.blogspot.com e a través do envío ao grupo de whatsapp e/ou classdojo.

### **4. Funcións comunicativas traballadas este curso 2019/20**

- ✓ Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- ✓ Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.

- ✓ Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.
- ✓ Descrición de si mesmo/a.
- ✓ Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado.
- ✓ Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc.
- ✓ Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado.
- ✓ Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala
- ✓ Expresión de existencia
- ✓ Realización de preguntas sobre a existencia de algo.
- ✓ Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.
- ✓ Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.
- ✓ Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data etc.
- ✓ Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- ✓ Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- ✓ Descrición de persoas.

#### **Estructuras sintáctico-discursivas.**

- ✓ Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).
- ✓ Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...).



- ✓ Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)).
- ✓ Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't).
- ✓ Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.
- ✓ Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse))
- ✓ Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't).
- ✓ Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didn't play...).
- ✓ Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music), I don't...).
- ✓ Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)).
- ✓ Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...).
- ✓ Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).
- ✓ Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...).
- ✓ Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).
- ✓ Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).

- ✓ Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).
- ✓ Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).
- ✓ Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).
- ✓ Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).