

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º CURSO
2022-2023

CEIP PLURILINGÜE VIRXE DO PORTAL

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN
- OBXECTIVOS DE ETAPA
- PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS DAS ÁREAS
- METODOLOXÍA
- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN
- ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN
- PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
- DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL
- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
- INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
- RECURSOS

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación foi deseñada para o alumno de 4º nivel de Educación Primaria, para o curso 2022/2023.

O curso ten a seguinte distribución horaria:

- As áreas de Lengua castellana, lingua galega e matemáticas son impartidas polo titor, tamén mestre de Educación Física no Centro.
- As áreas de Ciencias Sociais, Ciencias Naturais e Plástica son impartidas polo mestre de inglés.
- O resto das áreas impártenas os especialistas.

PRINCIPIOS XERAIS

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Esta lei modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas, que se desenvolve no *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*.

AVALIACIÓNS INICIAIS.

Dentro das instrucións ditadas pola Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional na Resolución do 17 de xuño de 2021 establécese como una das liñas xerais a realización dunha avaliación inicial que permita identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

Cos datos tirados desta avaliación organizarei titorías individuais se fose necesario con cada una das familias.

METODOLOXÍA A UTILIZAR PARA O ENSINO NON PRESENCIAL.

Seguirei o establecido no “Plan de continxencia” deseñado polo centro e aprobado polo Consello Escolar.

1. Posta en marcha da aula virtual dando de alta na mesma a profesorado e alumnado.
2. Familiarización do alumnado coa mesma ao longo dos meses de setembro e outubro.
3. Traballo semanal a través da aula virtual, para que vaian acostumándose ao seu uso e tamén para ampliación de contidos traballados na aula.

OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da comunidade autónoma, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar xeitos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Recollidos estes obxectivos xerais da etapa de educación primaria no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

Programación Didáctica da Aula

Matemáticas

Temporalización

| - Trimestres | Unidades |
|-------------------------|---------------------|
| 1° | 1, 2, 3, 4 e 5 |
| 2° | 6, 7, 8, 9 e 10 |
| 3° | 11, 12, 13, 14 e 15 |

UNIDAD 1. Números de hasta siete cifras

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán el concepto de centenas de millar y unidades de millón, reconociendo su grafía; realizarán aproximaciones y resolverán problemas siguiendo los pasos necesarios. Además, utilizarán estos conceptos para realizar la tarea final, que consiste en *analizar datos de estadios*, y cuya finalidad es la aplicación de conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen ya las unidades de millar y las decenas de millar y saben cómo se leen, se escriben y se descomponen números de hasta cinco cifras. Además, pueden comparar números de hasta cinco cifras y realizar aproximaciones de números a la decena, a la centena o al millar.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos pueden presentar dificultades a la hora de escribir, leer y/o descomponer números de hasta siete cifras, sobre todo en los casos en los que aparecen ceros intermedios. También es posible que las aproximaciones numéricas susciten dudas en los alumnos.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y descomposición de números de hasta siete cifras. • Comparación y orden de números de hasta siete cifras utilizando los signos $>$ y $<$. • Aproximación de números de cuatro cifras a las centenas y los millares, de cinco cifras a los millares y las decenas de millar, de seis cifras a las decenas de millar y a las centenas de millar. • Realización de aproximaciones de números en situaciones reales. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. | <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |
| <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de tablas sencillas. | <p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, realizando operaciones, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--------------|
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.• Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------------|
| <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> | <p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe, compara y ordena números naturales de seis y siete cifras, en orden creciente y decreciente. • Lee, escribe y ordena series de números de seis y siete cifras, en orden creciente y decreciente. | <p>CMCT IE</p> |
| <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). • Identifica de qué tipo es un número y cuánto valen cada una de sus cifras. | <p>CL CMCT</p> |
| <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> | <p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división afianzando la automatización de los procesos. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones en contextos de resolución de problemas. | CMCT AA |
| | B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Descompone números que tengan hasta siete cifras. Indica el orden de cada cifra. | CMCT |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la estrategia, adecuada a cada caso, para calcular mentalmente la suma de decenas, centenas y millares. Aplica la estrategia, adecuada a cada caso, para calcular mentalmente la resta de decenas, centenas y millares. | CMCT AA IE |

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta tablas y gráficos y responde preguntas sobre los datos expresados en ellos. | CMCT |

UNIDAD 2. Suma y resta

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán el concepto de la propiedad conmutativa y asociativa de la suma y el cálculo de sumas y restas combinadas con y sin paréntesis. Además, utilizarán estos conceptos para realizar la tarea final, *elegir regalos por puntos*, y cuya finalidad es la aplicación de conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen cómo realizar sumas y restas y saben aplicar la prueba de la resta.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos pueden encontrar dificultades al realizar la prueba de la resta. También es posible que les resulte difícil comprender la jerarquía de las operaciones y los paréntesis a la hora de determinar qué hay que calcular en primer lugar.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de sumas y restas. • Resolución de problemas mediante sumas y restas. • Aplicación de la prueba de la resta. • Utilización de la propiedad conmutativa y asociativa de la suma. • Cálculo de sumas y restas combinadas con y sin paréntesis. • Estimación de sumas y de restas. • Búsqueda de datos expresados de distintas formas para resolver problemas. • Cálculo mental. | <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales; realizando operaciones, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Completa enunciados de problemas añadiendo los datos que faltan o suprimiendo los datos que sobran en relación con la pregunta que se hace. | CL CMCT |
| | B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. | CMCT AA IE |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none">• Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.• Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|-----------------------|
| B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas). | B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe, compara y ordena números naturales de seis y siete cifras, en orden creciente y decreciente. • Lee, escribe y ordena series de números de seis y siete cifras y cuenta en orden creciente y decreciente. | <p>CMCT</p> <p>IE</p> |
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). • Comprende el valor posicional de las cifras. | <p>CL</p> <p>CMCT</p> |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta y la multiplicación. | <p>CMCT</p> |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicación y división.• Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none">• Suma decenas a números de tres y de cuatro cifras.• Resta decenas a números de tres y de cuatro cifras. | CMCT AA IE |

UNIDAD 3. Multiplicación y potencias

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Esta unidad se dedica al trabajo con la multiplicación. Se estudia el algoritmo en el caso de multiplicar por un de tres cifras. Los alumnos aprenderán las propiedades asociativa, conmutativa de la multiplicación y sus aplicaciones. Se continúa con la propiedad distributiva respecto de la suma y de la resta. Al final se aborda el concepto de potencia como una forma de expresar productos de factores iguales y la importancia de no confundir la base y el exponente (a la hora de expresar los productos como potencias) y de calcular correctamente el valor de la potencia (no multiplicar base por exponente). Además, utilizarán estos conceptos para realizar la tarea final, que consiste en *comprobar un pedido* y cuya finalidad es la aplicación de conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen la multiplicación por un número de tres cifras y multiplicar un número por la unidad seguida de ceros.
- **Previsión de dificultades.** La propiedad distributiva y su aplicación suscita muchas dudas en muchos alumnos. Durante el trabajo con potencias, pueden encontrar dificultades y multiplicar la base por el exponente o confundir el cuadrado y el cubo de un número con su doble o su triple.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de multiplicaciones por un número de tres cifras llevando. • Aplicación de la propiedad conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación. • Escritura de productos de factores iguales en forma de potencia. • Reconocimiento de la base y el exponente de una potencia. • Lectura, escritura y cálculo de potencias. • Búsqueda de datos expresados de distintas formas para resolver problemas. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |
| <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de tablas y gráficos sencillos. | <p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades, etc. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias que le permiten transformar el problema en una situación más sencilla y que podrá resolver. | CMCT AA IE |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMTC |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--------------|
| B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. | B1-4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca regularidades en los problemas para resolverlos gracias a sus conocimientos previos y sus experiencias. | CMCT AA |
| | B1-4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza los problemas y aplica los conocimientos matemáticos que posee, tomando conciencia de los pasos necesarios para solucionarlo. | CMCT AA |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--------------|
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.• Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--------------|
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...).• Comprende el valor posicional de las cifras. | CL CMCT |
| B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. | B2-5.2. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza estimaciones de productos. | |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------|
| <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> | <p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones con números naturales afianzando la automatización de los procesos. Calcula multiplicaciones con llevadas por números de dos y tres cifras. | CMCT |
| | <p>B2-6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas relacionados con el entorno que necesitan de la multiplicación para su resolución. | |
| | <p>B2-6.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta una potencia como un producto de factores iguales y expresa productos de este tipo como potencias. | CMCT |
| | <p>B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación. | CMCT |
| | <p>B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica la jerarquía y el uso de los paréntesis de las operaciones. | CMCT |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> Suma centenas a números de tres y de cuatro cifras. Resta centenas a números de tres y cuatro cifras. | CMCT AA IE |
| B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. | CMCT AA IE |

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--------------|
| B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. | <ul style="list-style-type: none">• Lee e interpreta tablas y gráficos y responde preguntas sobre los datos expresados. | CMCT |

UNIDAD 4. División

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos trabajarán el concepto de división. Diferenciarán entre división exacta división entera y aprenderán a realizar la prueba de la división. Utilizarán todos estos conceptos para realizar la tarea final, que consiste en *investigar para averiguar las reglas de un juego* y cuya finalidad es la aplicación de conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen los términos de la división y saben dividir entre números de una cifra.
- **Previsión de dificultades** Es posible que los alumnos cometan algún error al calcular divisiones exactas y no suprimir el mismo número de ceros en el divisor que en el cociente.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. • Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Valoración de la importancia de la división para resolver situaciones de la vida cotidiana. • Confianza en las propias posibilidades y el esfuerzo personal en los cálculos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de divisiones cuyo divisor es un número de un dígito. • Reconocimiento de los términos de una división. • Reconocimiento de divisiones exactas y enteras. • Conocimiento y aplicación de la prueba de la división. • Cálculo de divisiones cuyo cociente es un número con cero final o intermedio. • Resolución de problemas de división. | <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |
| <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la interpretación de los tipos de tablas y gráficos más comunes. | <p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMCT |
| B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. | B1-4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlo. | <ul style="list-style-type: none"> Evalúa la coherencia de la solución del problema en relación con el contexto de su enunciado. | CMCT AA |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|-----------------------|
| B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas). | B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe, compara y ordena números naturales de hasta siete cifras, en orden creciente y decreciente. | <p>CMCT</p> <p>IE</p> |
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). • Comprende el valor posicional de las cifras. | <p>CL</p> <p>CMCT</p> |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y la división. Realiza la prueba de la división. | <p>CMCT</p> |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones combinadas aplicando la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicación y divisiones.• Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none">• Multiplica un número por 10, 100 y 1.000.• Multiplica un dígito por decenas, centenas y millares. | CMCT AA IE |

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------|
| B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. | <ul style="list-style-type: none">• Lee e interpreta tablas y gráficos y responde preguntas sobre los datos expresados en ellos. | CMCT |

UNIDAD 5. Práctica de la división

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos continúan trabajando el concepto de división. Se comienza estudiando las divisiones con divisor de dos cifras, se continúa con la propiedad de la división exacta y sus aplicaciones para finalizar en la tarea final, que consiste en *organizar grupos para visitar un castillo*, y cuya finalidad es la aplicación de conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen los términos de la división, saber resolver divisiones con ceros en el cociente y entienden y aplican la prueba de la división.
- **Previsión de dificultades.** Al calcular divisiones cuyo divisor tiene dos cifras, los alumnos pueden tener dificultad en buscar cada cifra del cociente, pues a veces eligen un producto que, aunque es menor que el dividendo parcial, no es el más próximo a él.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. Valoración de la importancia de la división para resolver situaciones de la vida cotidiana. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. • Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de divisiones cuyo divisor es un número de dos cifras. • Comprobación y aplicación de la propiedad de la división exacta. • Resolución de problemas de división. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---------------------------|
| <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> | <p>B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | <p>CL CMCT AA</p> |
| <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> | <p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Completa enunciados de problemas añadiendo los datos que faltan o suprimiendo los datos que sobran en relación con la pregunta que se hace. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | <p>CL CMCT</p> |
| <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> | <p>B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Inventa preguntas y problemas a partir de un enunciado, unos cálculos... | <p>CMCT AA</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--------------------|
| <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> | <p>B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | <p>CMCT</p> |
| <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> | <p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | <p>CMCT IE</p> |
| <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> | <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma | <p>CMCT IE</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--------------|
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, enteros, fracciones, y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados en interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). | CL CMCT |
| | B2-2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de las cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Descompone números de hasta siete cifras en unidades y decenas de millón, decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidad y en forma de suma. | CMCT |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. Realiza divisiones con divisor de dos cifras formando las dos primeras cifras del dividendo un número menor que el divisor. Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. Aplica la prueba de la división a sus cálculos. | CMCT |
| | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y las divisiones exactas. | CMCT |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> Multiplica dos números terminados en cero. Multiplica números de dos cifras por 2 y por 20. | CMCT AA IE |
| B2-9. Identificar, resolver problemas adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de divisiones con divisor de dos cifras y aplica los conocimientos de la vida diaria. | CMCT AA IE |

UNIDAD 6. Fracciones

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a identificar si una fracción es mayor, menor o igual que la unidad. Y a representar gráficamente fracciones mayores, menores o iguales que la unidad. La tarea final consiste en *comprender noticias con fracciones* y su finalidad es la aplicación de conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya saben leer, escribir, interpretar y representar fracciones.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades a la hora de entender la fracción como operador o como número asociado a un reparto. Conviene incidir por ello en las diferencias entre una y otra visión de las fracciones y realizar actividades para fundamentar ambos conceptos. También puede resultarles difícil comparar fracciones entre sí y con la unidad; se puede insistir en el trabajo con apoyo gráfico y utilizar material manipulativo.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de la fracción de un número. • Escritura de la fracción asociada a un reparto. • Comparación de fracciones de igual numerador o denominador. • Comparación de fracciones con la unidad (fracciones propias e impropias). • Expresión de una fracción en forma de número mixto, y viceversa. | <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---------------------------|
| <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> | <p>B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | <p>CL CMCT AA</p> |
| <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> | <p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | <p>CL CMCT</p> |
| | <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. | <p>CMCT AA IE</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--------------|
| B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. | B1-3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas y comprueba que es posible aplicarlos en diferentes situaciones. | CMCT |
| B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. | B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos. | CMCT AA |
| | B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora e inventa problemas a partir de los datos de un dibujo, o de un gráfico o tabla o diagrama de árbol integrando datos, cálculos y preguntas previamente establecidos. | CMCT AA |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Práctica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| | B1-9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana que incorporan contenidos matemáticos. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--------------------|
| <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> | <p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe fracciones; ordena series de números fraccionarios | <p>CMCT IE</p> |
| <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta fracciones en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos, tablas...). | <p>CL CMCT</p> |
| <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes tipos de números y establece equivalencias entre ellos en situaciones reales. • Identifica y utiliza los números fraccionarios en la resolución de problemas. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|------------------|
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. • Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | CMCT |
| | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y la división. • Conoce la relación existente entre suma y multiplicación. • Comprende que la división es la operación inversa de la multiplicación. | CMCT |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | CMCT |
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso, para dividir decenas, centenas, millares y decenas de millar entre 10. • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso, para dividir centenas y millares entre 100 y entre 1.000. | CMCT AA IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---------------------------|
| <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. | <p>CMCT AA IE</p> |
| | <p>B2-9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el enunciado y los datos de un problema y lo resuelve siguiendo los pasos adecuados. • Comprueba el proceso, revisando los pasos seguidos y las operaciones realizadas. | <p>CMCT AA</p> |

UNIDAD 7. Números decimales

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a reconocer números decimales en situaciones reales para realizar la tarea final, que consiste en *estudiar la evolución de un precio*, en la cual aplicarán los conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen las décimas y las centésimas, su relación con la unidad, su interpretación gráfica y su expresión en forma escrita y fraccionaria.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden presentar dificultades en estos aspectos: la expresión fraccionaria de las unidades decimales, sobre todo cuando contienen ceros; en las equivalencias entre los diferentes órdenes de unidades; y en las dos posibles formas de nombrar los números decimales.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.).</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las unidades decimales y sus equivalencias. • Escritura de unidades decimales en forma de fracción y de número decimal. • Lectura y escritura de números decimales. • Diferenciación de la parte entera y decimal de un número decimal. • Descomposición, ordenación y comparación de números decimales. • Aproximación de números decimales. | <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---------------------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | <p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | <p>CL</p> <p>CMCT</p> |
| | B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. | <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | <p>CL</p> <p>CMCT</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|------------------|
| B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. | B1-3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas y comprueba que es posible aplicarlos en diferentes situaciones. | CMCT |
| B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.). | B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos. | CMCT AA |
| | B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora e inventa problemas a partir de los datos de un dibujo, o de un gráfico o tabla o diagrama de árbol integrando datos, cálculos y preguntas previamente establecidos. | CMCT AA |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Práctica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| | B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? | <ul style="list-style-type: none"> Planifica el proceso de resolución de problemas siguiendo los pasos necesarios: lectura y comprensión de datos, identificación y realización de las operaciones necesarias, revisión del trabajo y comprobación de las soluciones. | CMCT AA IE |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|------------------------|
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| | B1-9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana que incorporan contenidos matemáticos. | CMCT IE |
| | B1-9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. | <ul style="list-style-type: none"> Razona y analiza los datos de una situación representada en una ilustración y completa los enunciados inventando las preguntas. | CL CMCT AA IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------------|
| <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> | <p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe, compara y ordena números naturales, fracciones y decimales en orden creciente y decreciente, • Lee, escribe y ordena series de números de seis y siete cifras y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número. | <p>CMCT IE</p> |
| <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). • Comprende el valor posicional de las cifras. | <p>CL CMCT</p> |
| <p>B2-3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> | <p>B2-3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza aproximaciones de números decimales a la décima o centésima más cercanas. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|------------------|
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. • Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | CMCT |
| | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta y la multiplicación. | CMCT |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | CMCT |
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para hallar la mitad de decenas y de centenas. • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para halla la mitad de números de 2 y de 3 cifras (todas pares). | CMCT AA IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---------------------------|
| <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. | <p>CMCT AA IE</p> |
| | <p>B2-9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el enunciado y los datos de un problema y lo resuelve siguiendo los pasos adecuados. • Comprueba el proceso, revisando los pasos seguidos y las operaciones realizadas. | <p>CMCT AA</p> |

UNIDAD 8. Suma, resta y multiplicación de números decimales

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a sumar, restar y multiplicar números decimales. La tarea final consiste en *revisar una factura* y con ella se pretende que los alumnos apliquen los conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen las décimas y las centésimas, su relación con la unidad, su interpretación gráfica y su expresión en forma escrita y fraccionaria.
- **Previsión de dificultades** Los alumnos pueden presentar dificultades para colocar correctamente los términos de la suma o la resta, sobre todo en la resta cuando el sustraendo tiene más cifras decimales que el minuendo.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.).</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta de números decimales. • Multiplicación de números decimales. • Estimación de sumas, restas y productos de números decimales. • Resolución de problemas con números decimales. | <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |
| <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. | <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barras de tres características. | <p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.2. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. | <ul style="list-style-type: none"> Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. | CMCT AA IE |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMCT |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------|
| B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. | B1-3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas y comprueba que es posible aplicarlos en diferentes situaciones. | CMCT |
| B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.). | B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos. | CMCT AA |
| | B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora e inventa problemas a partir de los datos de un dibujo, o de un gráfico o tabla o diagrama de árbol integrando datos, cálculos y preguntas previamente establecidos. | CMCT AA |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| | B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: <i>¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</i> | <ul style="list-style-type: none"> Planifica el proceso de resolución de problemas siguiendo los pasos necesarios: lectura y comprensión de datos, identificación y realización de las operaciones necesarias, revisión del trabajo y comprobación de las soluciones. | CMCT AA IE |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|------------------------|
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| | B1-9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana que incorporan contenidos matemáticos. | CMCT IE |
| | B1-9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. | <ul style="list-style-type: none"> Razona y analiza los datos de una situación representada en una ilustración y completa los enunciados inventando las preguntas. | CL CMCT AA IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--------------------|
| <p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> | <p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe, compara y ordena números en orden creciente y decreciente. • Lee, escribe y ordena series de números de seis y siete cifras y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número. | <p>CMCT IE</p> |
| <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). • Comprende el valor posicional de las cifras. | <p>CL CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--------------|
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. | <ul style="list-style-type: none">• Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división.• Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | CMCT |
| | B2-6.7. Realiza operaciones con números decimales. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números decimales.• Realiza divisiones de un decimal entre un natural o natural entre decimal y de un número decimal entre un decimal. | CMCT |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none">• Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | CMCT |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar 11 a un número: primero suma 10 y luego suma 1. Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar 9 a un número: primero suma 10 y luego resta 1. | CMCT AA IE |
| B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. | CMCT AA IE |
| | B2-9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende el enunciado y los datos de un problema y lo resuelve siguiendo los pasos adecuados. Comprueba el proceso, revisando los pasos seguidos y las operaciones realizadas. | CMCT AA |

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------|
| B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. | <ul style="list-style-type: none">• Lee e interpreta tablas y gráficos de barras de tres características y responde a preguntas sobre los datos expresados en ellos. | CMCT |

UNIDAD 9. Tiempo y dinero

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a trabajar contextos reales donde aparecen el tiempo y el dinero para realizar la tarea final, *programar horarios*, cuya finalidad es aplicar los conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya saben leer y escribir las horas. Pueden realizar también sumas y restas con números decimales.
- **Previsión de dificultades** Los alumnos pueden presentar dificultades para calcular los tiempos transcurridos entre dos horas dadas. Conviene indicar la utilidad de calcular primero el tiempo entre horas exactas y añadir después los minutos pertinentes. Señale la importancia de tener presente en todo momento la equivalencia entre horas y minutos. Los cálculos con pequeñas cantidades de dinero en situaciones reales en ocasiones resultan complejos para los alumnos.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. • Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.).</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta de números decimales. • Multiplicación de números decimales. • Resolución de problemas con números decimales. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida de tiempo: <ul style="list-style-type: none"> – Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. – Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. – Lectura en relojes analógicos y digitales. – Cálculos con medidas temporales. • Sistemas monetarios: <ul style="list-style-type: none"> – El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. – Valor de las diferentes monedas y billetes. – Múltiplos y submúltiplos del euro. – Equivalencias entre monedas y billetes. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de horas en relojes analógicos y digitales. • Cálculo del tiempo transcurrido entre dos horas dadas. • Aproximación de horas. • Aplicación de las equivalencias entre horas, minutos y segundos. • Resolución de problemas en los que aparezcan unidades de tiempo y dinero. | <p>B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>B3-7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>B3-8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMCT |
| B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. | B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas y comprueba que es posible aplicarlos en diferentes situaciones. | CMCT |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|------------------|
| B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. | B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos. | CMCT AA |
| | B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora e inventa problemas a partir de los datos de un dibujo, o de un gráfico o tabla o diagrama de árbol integrando datos, cálculos y preguntas previamente establecidos. | CMCT AA |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Práctica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT AA IE |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------|
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). Comprende el valor posicional de las cifras. | CL CMCT |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación. | CMCT |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | CMCT |
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar 11 a un número: primero suma 10 y luego suma 1. Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para restar 11 a un número: primero resta 10 y luego resta 1. | CMCT AA IE |

BLOQUE 3. MEDIDA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--------------|
| B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. | B3-5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año. | CMCT |
| | B3-5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica sus conocimientos sobre las unidades de medida y sus relaciones para calcular duraciones o el momento en el que tiene lugar un determinado acontecimiento. | CMCT |
| | B3-5.3. Lee en relojes analógicos y digitales. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y representa horas en los relojes tanto analógicos como digitales. | CMCT |
| | B3-5.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades temporales y sus relaciones. | CMCT |
| B3-7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. | B3-7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica el valor y la función de los céntimos, euros y billetes y realiza cálculos de distintas combinaciones de monedas y billetes. | CMCT |
| | B3-7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la equivalencia entre euros y céntimos y expresión de cantidades de dinero de diferentes formas. | CMCT |

BLOQUE 3. MEDIDA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|------------------|
| B3-8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | B3-8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza estrategias personales para resolver problemas, realizando transformaciones, estableciendo comparaciones y realizando los cálculos necesarios para su resolución.• Valora las consecuencias de sus decisiones | CMCT AA IE |

UNIDAD 10. Longitud

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a reconocer situaciones reales donde medimos o en las que aparecen unidades de medida de longitud para poder realizar la tarea final, que consiste en *interpretar datos de altitudes* y con ello aplicarán los conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen la equivalencia entre el metro y el centímetro y entre el kilómetro y el metro. Las sumas y restas con números decimales.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos pueden tener dificultad en recordar las relaciones entre las unidades de longitud a la hora de realizar transformaciones de unas a otras. Al establecer comparaciones y realizar cálculos con medidas expresadas en distintas unidades, recuerde y razone con los alumnos que, para poder operar, es necesario que las unidades de medida sean las mismas.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta de números decimales. • Multiplicación de números decimales. • Resolución de problemas con números decimales. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. • Expresión e forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. • Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Realización de mediciones. • Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y equivalencias entre el metro y las unidades menores que él: decímetro, centímetro y milímetro. • Identificación y equivalencias entre el metro y las unidades mayores que él: kilómetro, hectómetro y decámetro. • Medición de longitudes con la regla, en centímetros y milímetros. • Estimación de longitudes. • Interpretación de croquis y planos. • Resolución de problemas con unidades de longitud. | <p>B3-1. Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p> <p>B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.</p> <p>B3-3. Operar con diferentes medidas.</p> <p>B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMCT |
| B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. | B1-3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas y comprueba que es posible aplicarlos en diferentes situaciones. | CMCT |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--------------|
| B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.). | B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos. | CMCT AA |
| | B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora e inventa problemas a partir de los datos de un dibujo, o de un gráfico o tabla o diagrama de árbol integrando datos, cálculos y preguntas previamente establecidos. | CMCT AA |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------|
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). Comprende el valor posicional de las cifras. | CL CMCT |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | CMCT |
| | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta y la multiplicación. | CMCT |
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar números de dos cifras sin llevar descomponiendo los sumandos. | CMCT AA IE |

BLOQUE 3. MEDIDA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---------------------------|
| <p>B3-1. Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p> | <p>B3-1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las unidades de longitud, de capacidad y de masa y sus abreviaturas. | <p>CMCT</p> |
| <p>B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.</p> | <p>B3-2.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Estima y compara la longitud, la capacidad y la masa de objetos cotidianos en diferentes situaciones; realiza mediciones utilizando los instrumentos y las unidades adecuadas a cada magnitud y explica los procesos que sigue en sus mediciones. | <p>CL CMCT IE</p> |
| | <p>B3-2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza mediciones utilizando instrumentos y unidades adecuados a cada magnitud. | <p>CMCT AA</p> |

BLOQUE 3. MEDIDA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B3-3. Operar con diferentes medidas | B3-3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula, con apoyo gráfico, sumas sencillas de longitudes, capacidades o masas expresadas en la misma unidad. | CMCT |
| | B3-3.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica mediciones, en forma simple o compleja, de longitud, capacidad o masa, para aplicarlas cuando es necesario. | CMCT |
| | B3-3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud. | <ul style="list-style-type: none"> • Compara y ordena longitudes, capacidades o masas mediante procedimientos personales. • Compara objetos atendiendo a su longitud, masa o capacidad. • Ordena, de mayor a menor y viceversa, longitudes, capacidades o masas. | CMCT |
| B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. | B3-4.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas donde aparecen unidades de longitud, capacidad y masa. • Realiza cambios entre las unidades que expresan cada magnitud y explica los procesos de trabajo que ha seguido. | CL CMCT |

UNIDAD 11. Capacidad y masa

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a identificar el kilogramo como la unidad principal de masa, y el gramo como una unidad menor; así como el litro como la principal medida de capacidad y sus unidades menores para establecer equivalencias entre ambas y realizar la tarea final, que consiste en *realizar cálculos en un laboratorio*, para aplicar los conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen las equivalencias existentes entre el litro, medio litro y cuarto de litro; el kilo, medio kilo y cuarto de kilo.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos pueden tener problemas al convertir unas unidades en otras, sobre todo cuando tengan que manejar números decimales. También puede resultarles complicado establecer comparaciones entre cantidades expresadas en distintas unidades o resolver problemas con medidas expresadas en unidades diferentes.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de divisiones cuyo divisor es un número de dos cifras. • Adición de números como 21, 31, 41... a números de 2 cifras. • Adición de números como 19, 29, 39... a números de 2 cifras. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. • Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. • Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las unidades de capacidad y masa. • Aplicación de las relaciones entre las unidades de capacidad y entre las unidades de masa. • Expresión en una única unidad de capacidades o masas dadas en varias unidades. • Estimación de la capacidad y masa de recipientes y objetos. • Resolución de problemas donde intervienen medidas de capacidad y masa. | <p>B3-1. Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p> <p>B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.</p> <p>B3-3. Operar con diferentes medidas.</p> <p>B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMCT |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos. | B1-6.1. Práctica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none">• Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.• Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------------|
| <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). • Comprende el valor posicional de las cifras. | <p>CL CMCT</p> |
| <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> | <p>B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. • Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | <p>CMCT</p> |
| | <p>B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y la división. | <p>CMCT</p> |
| | <p>B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---------------------------|
| <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | <p>CMCT AA</p> |
| | <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar 21, 31 41... primero suma 20, 30, 40...y luego suma 1 • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar 19, 29, 39...primero suma 20, 30, 40...y luego resta 1. | <p>CMCT AA IE</p> |

BLOQUE 3. MEDIDA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|------------------|
| B3-1. Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales. | B3-1.1. Identifica las unidades del Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las unidades de capacidad y de masa y sus abreviaturas. | CMCT |
| B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables. | B3-2.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. | <ul style="list-style-type: none"> Estima y compara la capacidad y la masa de objetos cotidianos en diferentes situaciones; realiza mediciones utilizando los instrumentos y las unidades adecuadas a cada magnitud y explica los procesos que sigue en sus mediciones. | CL CMCT IE |
| | B3-2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza mediciones utilizando instrumentos y unidades adecuados a cada magnitud. | CMCT AA |

BLOQUE 3. MEDIDA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--------------|
| B3-3. Operar con diferentes medidas. | B3-3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones con unidades de masa y capacidad. | CMCT |
| | B3-3.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica mediciones, en forma simple o compleja, de capacidad o masa, para aplicarlas cuando es necesario. | CMCT |
| | B3-3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud. | <ul style="list-style-type: none"> Compara y ordena capacidades o masas mediante procedimientos personales. Compara objetos atendiendo a su masa o capacidad. Ordena, de mayor a menor y viceversa, capacidades o masas. | CMCT |
| B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. | B3-4.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce las equivalencias entre unidades de capacidad y masa. | CMCT |
| | B3-4.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas donde aparecen unidades de capacidad y masa. Realiza cambios entre las unidades que expresan cada magnitud y explica los procesos de trabajo que ha seguido. | CL CMCT |

UNIDAD 12. Rectas y ángulos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a reconocer situaciones reales donde aparecen rectas y ángulos para realizar la tarea final, que consiste en *trabajar con ángulos en los deportes*, aplicando así los conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen ya los elementos que conforma una circunferencia: centro diámetro y radio. Además de las clases de ángulos.
- **Previsión de dificultades.** Al trabajar la medición de ángulos, los alumnos pueden tener las siguientes dificultades: asociar, erróneamente, la amplitud de un ángulo con la longitud de sus lados; medir un ángulo que no tenga ningún lado colocado en horizontal; medir un ángulo que tiene los lados demasiado cortos y no llegan a la numeración del transportador; utilizar un transportador en el que aparezca una doble numeración.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de divisiones cuyo divisor es un número de dos cifras. • Sustracción de números como 21, 31, 41... a números de 2 cifras. • Sustracción de números como 19, 29, 39... a números de 2 cifras. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |
| <p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiciones relativas de rectas y circunferencias. • Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. • La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. • Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares. • Identificación y trazado de rectas, semirrectas y segmentos. • Reconocimiento del origen de una semirrecta y de los extremos de un segmento. • Reconocimiento de los elementos de un ángulo. • Medición de ángulos con el transportador. • Clasificación de ángulos en rectos, agudos y obtusos, a partir de su medida en grados. | <p>B4-1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones.</p> <p>B4-7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMCT |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none">• Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.• Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|-----------------------|
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). Comprende el valor posicional de las cifras. | <p>CL</p> <p>CMCT</p> |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | <p>CMCT</p> |
| | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y la división. | <p>CMCT</p> |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicación y división. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para restar 21, 31, 41...: primero resta 20, 30, 40... y luego resta 1. Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para restar 19, 29, 39...: primero resta 20, 30, 40... y luego suma 1. | CMCT AA IE |

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|------------------|
| B4-1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. | B4-1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y traza distintos tipos de rectas y circunferencias. | CMCT |
| | B4-1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y representa ángulos en distintas posiciones consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. | CMCT |
| | B4-1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. | <ul style="list-style-type: none"> Completa figuras respetando su simetría respecto a un eje. | CMCT |
| B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. | B4-6.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie). | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza un vocabulario específico de conceptos geométricos básicos. Describe e interpreta sin dificultad situaciones de su entorno cercano. | CL CMCT AA |

BLOQUE 4. GEOMETRÍA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---------------------------|
| <p>B4-7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p>B4-7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas que impliquen la utilización de conceptos básicos de geometría, tomando conciencia de los pasos a seguir.• Busca estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos: se formula preguntas, pone ejemplos de su vida diaria y aplica los conocimientos necesarios para solucionarlos, aplicándolos en su vida cotidiana. | <p>CMCT AA IE</p> |

UNIDAD 13. Polígonos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a reconocer situaciones reales donde aparecen polígonos para realizar la tarea final Analizar mosaicos aplicando conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los tipos de ángulos y los elementos de un polígono.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos pueden tener dificultades al clasificar los cuadriláteros y los paralelogramos; el comprobar si dos lados son paralelos o no puede ser difícil en ocasiones (a no ser que estén dibujados en una cuadrícula). También pueden confundir o mezclar los dos niveles de clasificación de los cuadriláteros. Explique que, al clasificar un cuadrilátero, si este es un paralelogramo, podemos realizar una segunda clasificación.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de divisiones cuyo divisor es un número de dos cifras. • Adición de números como 101, 201... a números de 3 cifras • Adición de números como 99, 199... a números de 3 cifras. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. • Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. • Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. • Clasificación de los paralelepípedos. • Perímetro y área. | <ul style="list-style-type: none"> • Perímetro de los polígonos. • Polígonos regulares. • Clasificación de triángulos según sus lados en equiláteros, isósceles y escalenos. • Clasificación de triángulos según sus ángulos en rectángulos, acutángulos y obtusángulos. • Clasificación de cuadriláteros en paralelogramos, trapecios y trapezoides. • Clasificación de paralelogramos en cuadrados, rectángulos, rombos y romboides. • Trazado de triángulos y cuadriláteros sobre cuadrícula o con la regla. • Estimación de una solución aproximada en problemas de una operación. | <p>B4-1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B4-2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.</p> <p>B4-3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.</p> <p>B4-4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.</p> <p>B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>B4-7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| | B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes con textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en los que los datos forman parte de facturas, folletos publicitarios, tablas... | CL CMCT |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos. | B1-6.1. Práctica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none">• Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none">• Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos.• Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). Comprende el valor posicional de las cifras. | CL CMCT |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | CMCT |
| | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y la división. | CMCT |
| | B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. | CMCT |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---------------------------|
| <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | <p>CMCT AA</p> |
| | <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar 101, 201, 301...: primero suma 100, 200, 300... y luego suma 1. • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para sumar 99, 199, 299...: primero suma 100, 200, 300... y luego resta 1. | <p>CMCT AA IE</p> |

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B4-1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. | B4-1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa figuras respetando su simetría respecto a un eje. | CMCT |
| B4-2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. | B4-2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y traza triángulos según sus lados y ángulos. | CMCT |
| | B4-2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> • Traza y construye figuras geométricas con los instrumentos adecuados (regla y compás). | CMCT CD |
| B4-3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas. | B4-3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo. | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula el área y el perímetro de polígonos utilizando estrategias adecuadas en cada caso. | CMCT |
| B4-4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. | B4-4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos atendiendo al paralelismo de sus lados. | CMCT |

BLOQUE 4. GEOMETRÍA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---------------------------|
| <p>B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> | <p>B4-6.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza un vocabulario específico de conceptos geométricos básicos. • Describe e interpreta sin dificultad situaciones de su entorno cercano. | <p>CL CMCT AA</p> |
| <p>B4-7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> | <p>B4-7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que impliquen la utilización de conceptos básicos de geometría, tomando conciencia de los pasos a seguir. • Busca estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos: se formula preguntas, pone ejemplos de su vida diaria y aplica los conocimientos necesarios para solucionarlo, aplicándolo en su vida cotidiana. | <p>CMCT AA IE</p> |

UNIDAD 14. Cuerpos geométricos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a trabajar situaciones reales en las que aparezcan cuerpos geométricos para realizar la tarea final, que consiste en *interpretar una maqueta*, donde aplicarán conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características de los prismas y pirámides como cuerpos geométricos con todas sus caras planas y poligonales.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos tienen dificultades con el paso del plano al espacio. La realización de actividades en las que se establezcan relaciones entre los cuerpos geométricos y su representación gráfica (por ejemplo, el significado de las líneas discontinuas) y la construcción de cuerpos a partir de sus desarrollos es muy necesaria. La visión espacial suscita también problemas a los alumnos especialmente al identificar los elementos en cuerpos que no están apoyados sobre la base. El uso continuo de los cuerpos del material de aula a la hora de exponer los contenidos y realizar las actividades es muy importante.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Multiplicación de números de 2 cifras por 11. • Multiplicación de números de 2 cifras por 101. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |
| <p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. • Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. • Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de prismas pirámides e identificación de sus elementos. • Clasificación e identificación de prismas y pirámides según el polígono de la base. • Reconocimiento de cuerpos redondos (cilindro, cono y esfera) y de sus elementos. • Identificación de cuerpos geométricos a partir de su desarrollo o descripción. | <p>B4-5. Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p> <p>B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>B4-7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---------------------------|
| <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> | <p>B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | <p>CL CMCT AA</p> |
| <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> | <p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | <p>CL CMCT</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos. | B1-6.1. Práctica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | CMCT IE |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------------|
| <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). • Comprende el valor posicional de las cifras. | <p>CL CMCT</p> |
| <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> | <p>B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. • Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | <p>CMCT</p> |
| | <p>B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y la división. | <p>CMCT</p> |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---------------------------|
| <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | <p>CMCT AA</p> |
| | <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para multiplicar por 11 números de dos cifras: multiplica por 10 y luego suma el número. • Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para multiplicar por 101 números de dos cifras: multiplica por 100 y luego suma el número. | <p>CMCT AA IE</p> |

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|------------------|
| B4-5. Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos. | B4-5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica los polígonos atendiendo a su número de lados. | CL CMCT |
| | B4-5.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y clasifica poliedros prismas y pirámides teniendo en cuenta el número de vértices, caras y aristas que conforman cada uno. | CMCT |
| | B4-5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce los cuerpos redondos: cono cilindro y esfera. Reconoce las características de cada uno de ellos. | CMCT |
| B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. | B4-6.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza un vocabulario específico de conceptos geométricos básicos. Describe e interpreta sin dificultad situaciones de su entorno cercano. | CL CMCT AA |

BLOQUE 4. GEOMETRÍA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------|
| B4-7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | B4-7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. | <ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas que impliquen la utilización de conceptos básicos de geometría, tomando conciencia de los pasos a seguir.• Busca estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos: se formula preguntas, pone ejemplos de su vida diaria y aplica los conocimientos necesarios para solucionarlo, aplicándolo en su vida cotidiana. | CMCT AA IE |

UNIDAD 15. Probabilidad y estadística

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a reconocer contextos reales en los que aparezcan situaciones de probabilidad. La tarea final consiste en *elegir la estrategia de un concurso*; servirá *para* aplicar conceptos matemáticos en situaciones cotidianas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen el significado de las expresiones siempre, a veces y nunca, las comprenden y utilizan bien.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos pueden tener dificultad en comprender que si un suceso es posible, o tiene más probabilidad de salir que otro, no implica que vaya a ocurrir, solo que puede o que es más fácil que ocurra, pero no es seguro.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones. Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. | <p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Construcción de series ascendentes y descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de números de 2 cifras por 5. • Multiplicación números de 2 cifras por 50. | <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. • Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. • Carácter aleatorio de algunas experiencias. • Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de probabilidades de distintos sucesos. • Cálculo de probabilidades de sucesos y expresión mediante fracciones. • Cálculo de la media aritmética de varios datos. • Resolución de problemas mediante el uso de la probabilidad y la media | <p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p>B5-3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p> <p>B5-4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.</p> <p>B5-5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|------------------|
| B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. | CL CMCT AA |
| B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). | <ul style="list-style-type: none"> Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. | CL CMCT |
| B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos. | B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza problemas siguiendo los pasos del método científico de forma guiada. | CMCT |
| B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. | CMCT IE |

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. | |

BLOQUE 2. NÚMEROS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...). Comprende el valor posicional de las cifras. | CL CMCT |
| B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado. | B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y emplea en sus trabajos los términos de la multiplicación y de la división. Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. | CMCT |
| | B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica las propiedades de la suma, la resta, la multiplicación y la división. | CMCT |

BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.• Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones. | CMCT AA |
| | B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none">• Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para multiplicar por 5 números de dos cifras: multiplica por 10 y luego divide entre 2.• Aplica la estrategia, adecuada a cada caso para multiplicar por 50 números de dos cifras: multiplica por 100 y luego divide entre 2. | CMCT AA IE |

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------|
| B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | B5-2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza e interpreta la media aritmética sobre datos relativos a su entorno inmediato. | CMCT AA IE |
| | B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. | <ul style="list-style-type: none"> Busca e interpreta los datos de una tabla para resolver problemas. Interpreta y extrae datos de gráficos de barras de tres características. | CMCT |
| B5-3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. | B5-3.1. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza con rigor las informaciones de situaciones sencillas donde existan variables estadísticas comprobando los resultados. | CMCT |
| B5-4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. | B5-4.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. | <ul style="list-style-type: none"> Estima los posibles resultados de una situación aleatoria simple. | CMCT |

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---------------------------------|
| B5-5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. | B5-5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, ordena y clasifica los datos, extrayendo las variables estadísticas y de probabilidad que le permitan la resolución de las actividades y problemas. | <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

Mínimos exigibles:

- Comunica verbalmente de forma razonada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.
- Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
- Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
- Realiza sumas e restas de fracciónsco mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.
- Realiza operacións con números decimaisna resolución de problemas contextualizados.
- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidostraballados.
- Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidademáisaxeitada para a expresión dunha medida.

- Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
- Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
- Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.
- Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.
- Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.
- Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.
- Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.
- Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.

Programación Didáctica da Aula

Lingua Galega

Temporalización

| - Trimestres | Unidades |
|-------------------------|---------------------|
| 1º | 1, 2, 3, 4 e 5 |
| 2º | 6, 7, 8, 9 e 10 |
| 3º | 11, 12, 13, 14 e 15 |

UNIDADE 1. Día de mudanza

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta primeira unidade artículase a partir de dous eixes: dunha banda, o tema da casa, que se introduce na Comunicación oral, a partir dunha lámina e un texto oral sobre unha mudanza; continúa na lectura e, finalmente, abórdase no Vocabulario, onde se traballan palabras e expresións deste campo léxico. Doutra banda, na segunda parte da unidade adquire importancia o estudo da lingua galega desde diversos enfoques: en Vocabulario lémbrese como se deben buscar as palabras no dicionario; en Gramática estúdanse as linguas que se falan en España, entre as que se atopa a nosa; en Ortografía preséntanse diversos sons e grafías do galego; e en Saber Facer ensínanse técnicas para escribir un correo electrónico.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos coñecen as grafías e os sons do galego, e saben que hai grafías que representan diversos son e sons que se se representan con diversas grafías. Aproveite estes coñecementos para afondar no que se explica na unidade; tamén pode facer o mesmo co

vocabulario da casa que xa coñecen, xa que se trata dun tema moi cotián. Do mesmo xeito, dado que tamén coñecen o funcionamento do dicionario, pode aproveitar para que comecen a adquirir o hábito de consultalo de forma autónoma.

- **Previsión de dificultades.** No traballo sobre o dicionario, é necesario prestar unha atención especial ás palabras que admiten flexión (substantivos, verbos, adxectivos, etc.). A correspondencia entre a forma que se quere buscar no dicionario e a forma en que a palabra se atopa recollida adoita xerar dúbidas no alumnado. Ao mesmo tempo, convén ter presente que, aínda que a relación entre sons e grafías se viu noutros cursos de maneira máis ou menos explícita, pode resultar un concepto difícil de entender.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladoras da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición de quendas de palabra, mantemento do tema, respecto polas opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados). • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: unha mensaxe de contestador. • Análise oral da imaxe <i>Día de mudanza</i>, en que se representa a escena dunha mudanza. • Intercambio de experiencias persoais sobre os cambios de domicilio e sobre como organizar obxectos para trasladalos. • Ampliación do vocabulario sobre as vivendas. • Intercambio de opinións sobre a importancia de colaborar nas tarefas do fogar. • Conversa guiada sobre o comportamento dun personaxe da lectura. • Descrición oral de obxectos. • Pronuncia correcta dos dígrafos e os grupos consonánticos. • Exposición oral dunha versión dun conto clásico ante a clase. | <p>B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula, amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información relevante para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva do texto <i>A casa abandonada</i>. • Recoñecemento da secuencia temporal da lectura. • Explicación da situación final da lectura. • Comprensión de textos académicos explicativos e uso de información sacada deles. • Uso guiado de Internet para buscar información necesaria para a realización das tarefas. • Adquisición de capacidade para expresar preferencias e opinións sobre os textos literarios lidos. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</p> <p>B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións...) de acordo coas características propias destes xéneros. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos explicativos a partir da lectura <i>A casa abandonada</i>. • Redacción dun resumo do conto <i>A casa abandonada</i>. • Planificación e escritura dun correo electrónico seguindo o modelo proposto. • Explicación do significado de expresións e frases feitas. • Utilización de exemplos tirados dun texto. • Copia ao ditado dun texto que contén maioritariamente palabras con <i>c, qu, z, g, gu, r e rr</i>, grafías traballadas na unidade. • Presentación coidada das tarefas e con interese por seguir as normas ortográficas. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento de palabras novas procedentes da lectura, coa axuda do contexto ou de dicionarios. • Comparación entre definicións do alumno coas do dicionario. • Identifica sinónimos dunha palabra. • Coñecemento das linguas de España. • Recoñecemento das comunidades bilingües e das linguas que se falan en cada unha. • Reflexión sobre a intercomprensión entre as linguas románicas. • Identificación e corrección de castelanismos comúns. • Os sons G, K, Z, R forte e B, e as súas representacións gráficas. | <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> <p>B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos en lingua galega.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta dun texto narrativo <i>A casa abandonada</i>. • Identificación do conto clásico en que se basea unha versión. • Identificación dos feitos máis importantes da lectura. • Descrición do espazo onde transcorre a acción do conto. | <p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptación breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta as accións e os detalles da lámina <i>Día de mudanza</i> utilizando a lingua oral. • Extrae e retén información importante sobre o tema de que se fala nunha gravación. • Compara características de diferentes vivendas. • Narra ante a clase unha versión dun conto clásico. | <p>Páxs. 6 e 7. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 7. Act. 3.</p> <p>Páx. 10. Acts. 6 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar aos demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Permanece atento e procura non cortar as intervencións do interlocutor. | <p>Páx. 7. Acts. 5 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> |
| B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | <p>B1.5.1. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Narra experiencias persoais sobre as mudanzas; expresa nunha conversa opinións sobre a importancia de colaborar nas tarefas domésticas. • Exprésase cun volume adecuado. | <p>Páx. 7. Acts. 3 e 7.</p> <p>Páx. 10. Acts. 6 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | <p>B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas a cada acto comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <p>Páx. 7. Acts. 5 e 7.</p> <p>Páx. 10. Acts. 6 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|----|
| | | | | IE |
|--|--|--|--|----|

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|-------------------------------|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as accións e os detalles da lectura. Localiza unha descrición. • Explica a situación final da lectura. • Comprende textos académicos explicativos e usa información sacada deles. | <p>Páx. 10. Acts. 1, 2, 3, 4 e 5.</p> <p>Páx. 12. Act. 1.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas. | B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa, con axuda, Internet para buscar información necesaria para a realización das tarefas. | <p>Páx. 13. Act. 5.</p> <p>Páx. 17. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio e sen dificultade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le en silencio e en voz alta o conto <i>A casa abandonada</i>, cunha velocidade adecuada e descodificando sen dificultade as palabras. | <p>Páxs. 8 e 9.</p> <p>Competencia lectora.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e comunicación. | B2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Interésase pola lectura como fonte de aprendizaxe e fonte de pracer. | <p>Páx. 10. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |
| B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | <p>B2.10.1. Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</p> <p>B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, valoracións sobre as lecturas feitas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece en que conto clásico se basea unha versión. • Mostra capacidade para expresar preferencias e opinións sobre os textos literarios lidos. | <p>Páx. 10. Acts. 1 e 6.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza a información sacada dos textos orais e escritos para realizar as súas propias construcións. • Identifica as partes en que se estrutura o correo electrónico e distíngueas cando escribe un. Planifica a redacción dun correo electrónico. • Emprega a información organizada para aprender os contidos da unidade. • Aplica, de maneira xeral, os signos de puntuación e as normas ortográficas. | <p>Páx. 10. Act. 5.</p> <p>Páx. 12. Act. 1.</p> <p>Páx. 14. Act. 2.</p> <p>Páx. 16. Acts. 1, 2, 3, 4 e 5.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos propios da vida cotiá e académica imitando modelos: <ul style="list-style-type: none"> – escribe unha nota informativa – redacta un correo electrónico – explica que son e onde están diferentes elementos da casa. | <p>Páx. 7. Act. 6.</p> <p>Páx. 10. Act. 5.</p> <p>Páx. 16. Acts. 5 e 6.</p> <p>Páx. 17. Act. 1.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|-----------------------|
| B3.3. Producir textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | B3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos para obter, organizar e comunicar información: –redacta o resumo do conto <i>A casa abandonada</i> –explica a súa opinión sobre o parecido entre linguas –explica o porqué do uso de certas grafías. | Páx. 10. Act. 5. Páx. 17. Acts. 5 e 6. | CL AA IE |
| B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...</p> <p>B3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención de coñecemento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Enlaza correctamente as grafías seguindo as normas de corrección gramatical e ortográfica do nivel educativo. • Respecta os aspectos formais de presentación de textos. | Páx. 10. Acts. 1, 2, 3, 4, 5. Páx. 11. Acts. 1 e 5. Páx. 14. Acts. 1 e 2. Páx. 15. Acts. 4, 6, 7, 8 e 9. | CL CD AA CSC |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|---------------------------------|
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente as graffas correspondentes aos sons G, K, Z, R forte e suave, e B. • Completa palabras e oracións coas graffas <i>c, qu, z, g, gu, r e rr</i>. • Interésase por aplicar as normas ortográficas da unidade. | <p>Páx. 14. Acts 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 15. Acts. 4, 5, 6, 7. 8 e 9.</p> <p>Páx. 17. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía. | B4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. | <ul style="list-style-type: none"> • Coñece en que orde están as palabras no dicionario e en que forma aparecen. • Compara as súas definicións coas do dicionario. | <p>Páx. 11. Acts. 3 e 4.</p> <p>Páx. 17. Acts. 2 e 3.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos. | B4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue as palabras que son sinónimas dunha palabra dada das que non o son. | Páx. 11. Act. 2. | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | B4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o galego como unha lingua diferenciada ao mesmo nivel ca as outras da península. | <p>Páx. 12. Act. 1.</p> <p>Páx. 17. Act. 4.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega. | B4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e corrixe castelanismos en palabras de uso habitual. • Traduce ao galego textos sinxelos doutras linguas románicas. | Páx. 13. Acts. 2, 3, 4, 6 e 7. | <p>CL</p> <p>CEC</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------------|
| <p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> | <p>B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Escoita e reproduce o conto <i>A casa abandonada</i> e adiviñas sobre linguas. | <p>Páx. 8 e 9. Competencia lectora.</p> <p>Páx.13. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> | <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Expresa a súa opinión sobre a lectura e razoa os porqués das súas valoracións. | <p>Páx. 10. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|---------------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS | <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo para proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. | <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. | <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parellas. <input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros. |

| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN | INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN | SISTEMA DE CUALIFICACIÓN |
|----------------------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos. |

| | |
|---|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao primeiro trimestre: <i>A miña comunidade autónoma</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | Comprensión lectora. <i>A casa abandonada</i> (páxinas 8 e 9). |
| | Expresión oral e escrita. Audición e comentario da lámina inicial <i>Día de mudanza</i> (páxinas 6 e 7); Narración dunha versión dun conto clásico (páxina 10); Redactar un correo electrónico (páxina 16). |
| | Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 6 e 7). |
| | O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Redacción dun correo electrónico (páxina 16). |
| | Actitude emprendedora. Investigar sobre as linguas de España (páxina 13); inventar palabras cos sons K e Z (páxina 17). |
| Educación cívica e constitucional. A importancia de colaborar nas tarefas do fogar. <i>Colaboro na casa</i> (páxina 7). | |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Observar unha escena, describila e enumerar os elementos que aparecen: a acción, os personaxes, o lugar... • Responder as preguntas: <i>Que pasa? Que hai?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemento cultural: a dignidade persoal (a autonomía). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. |

UNIDADE 2. Na cociña

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A cociña é o elemento que inspira a unidade e que percorre a maior parte dos contidos lingüísticos e literarios. Así, o léxico traballado contén elementos da cociña e accións relacionadas con este contexto. Igualmente, a lectura proposta e o apartado de Vocabulario traballan as palabras relacionadas con esta estancia da casa. Nesta unidade tamén verán o concepto de palabras sinónimas e o uso do dicionario. O apartado de Gramática está dedicado a adquirir e utilizar os conceptos de sílaba e palabra; e o de Ortografía, á grafía *b*. Polo que respecta ao Saber facer, os medios de comunicación, en particular a radio, teñen un papel protagonista; os alumnos terán que prepara un anuncio radiofónico e emitilo. En Literatura trabállase o concepto de narración.
- **O que os alumnos xa saben.** En termos xerais, o vocabulario da cociña resulta familiar ao alumnado, xa que é un ámbito cotián. Polo que respecta á sílaba e a palabra, son conceptos bastante intuitivos e que xa viron en cursos anteriores. A narración literaria é un concepto que os alumnos xa coñecerán nalgunha medida.
- **Previsión de dificultades.** Cómpre ter en conta que facer un anuncio radiofónico sabendo que se vai reproducir ante a clase despois pode supoñer un bloqueo para a algún alumno; haberá que animalo para favorecer a súa confianza e autoestima. No programa de Educación cívica, pode resultar complexo que os alumnos manteñan unha actitude crítica ante a publicidade; será conveniente botar man de exemplos moi claros.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Na cocíña</i>, que representa unha escena doméstica. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: ser realistas ante a publicidade. • Ampliación do vocabulario sobre a cocíña. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dun anuncio radiofónico. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral: a radio. | <p>B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas de aula para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>Quero ser cocifeiro</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (a sílaba e a palabra). • Identificación de palabras sinónimas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (as diferentes representacións do son B). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (a sílaba e a palabra). • Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España. • Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan. • Utilización do dicionario en papel ou dixital. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> <p>B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do relato <i>Quero ser cociñeiro</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Escribe un relato seguindo uns pasos. | <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|-------------------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 18. Act. 1. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Participa activamente nas actividades en grupo. | <p>Páx. 19. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 22: Act. 7.</p> <p>Páx.30. Acts. 1 a 7.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 19. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 22: Act. 7.</p> <p>Páx.30. Acts. 1 a 7.</p> | CL CSC |
| B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> <p>B1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as quendas de palabra. Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. Exprésase cunha articulación e volume adecuados. Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 19. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 22: Act. 7.</p> <p>Páx.30. Acts. 1 a 7.</p> | CL CSC AA CEC CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|------------------------|
| B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. | B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. B1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado. Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | Páx.30. Acts. 1 a 7. | CL AA CEC |
| B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. | B1.7.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. | <ul style="list-style-type: none"> Participa na elaboración dun anuncio radiofónico. | Páx.30. Acts. 1 a 7. | CL CEC CSC AA |
| B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | B1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as ideas dos demais e contribúe no traballo grupal. | Páx.30. Acts. 1 a 7. | CL AA IE |
| B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> Mostra interese pola pronuncia e a entoación nos seus actos comunicativos. | Páx. 19. Acts. 4 e 5. Páx. 22: Act. 7. Páx.30. Acts. 1 a 7. | CL AA CEC IE |
| B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. | B1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica o uso oral da lingua galega cos medios de comunicación. | Páx.30. Acts. 1 a 7. | CL CEC |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|--|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas concretas sobre os textos da unidade. • Extrae as súas propias conclusións a partir dos textos. • Relaciona os personaxes coas súas intervencións. • Emprega o dicionario para resolver dúbidas de vocabulario. | <p>Páx. 22. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páx. 23. Act. 4.</p> <p>Páxs.28 e 29. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas. | B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información. | Páx. 22. Act. 6. | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descodifica as palabras na lectura. • Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. | <p>Páxs. 20 e 21.</p> <p><i>Quero ser cocifeiro.</i></p> <p>Páx. 28. <i>Lolo anda en bicicleta.</i></p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | Páx. 22. Act. 7. | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 29. Act. 5.</p> <p>Páx. 30. Acts. 1 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta un guión radiofónico. • Escribe un texto narrativo seguindo uns pasos dados. | <p>Páx. 29. Act. 5.</p> <p>Páx. 30. Acts. 1 a 7.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|-------------------------|
| <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> | <p>B3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos para organizar e comunicar información. | <p>Páx. 19. Act. 6.</p> | <p>CL IE AA</p> |
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... | <p>Páx. 29. Act. 5. Páx 27. Act. 7.</p> | <p>CL CD AA</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|---------------------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | <p>B4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>B4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece palabras e sílabas e resolve actividades utilizando estes conceptos. • Identifica o pretérito imperfecto e asocia o morfema <i>ba</i> coa letra <i>b</i>. | <p>Páx 24. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páx. 27. Act. 4.</p> <p>Páx. 31. Acts. 3 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (as representacións do son B). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 26 e 27. Acts. 1 a 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía. | B4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o dicionario en papel ou dixital con autonomía. | <p>Páx. 23. Act. 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> |
| B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos. | B4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e usa sinónimos e utiliza este concepto para resolver actividades. | <p>Páx. 23. Acts. 3 e 4.</p> <p>Páx. 31. Act. 2.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |

| CURRICULARES | | | | |
|--|--|--|-------------------------|---------------------------|
| <p>B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> | <p>B4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España. | <p>Páx. 31. Act. 8.</p> | <p>CL CSC CEC</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|---------------------------------|
| <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le en silencio e en voz alta os textos da unidade sen dificultade. | <p>Páxs. 20 e 21. <i>Quero ser cociñeiro.</i></p> <p>Páx. 28. <i>Lolo anda en bicicleta.</i></p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> |
| <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> | <p>B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un relato seguindo uns pasos dados. | <p>Páx. 29. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|---|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao primeiro trimestre: <i>A miña comunidade autónoma</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Quero ser cociñeiro</i> (páxinas 20 e 21); <i>Lolo anda en bicicleta</i> (páxinas 28 e 29).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Na cociña</i> (páxinas 18 e 19); Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe (páxina 18); Argumentación para convencer (Páxina 19); Redacción dun texto narrativo (páxina 29); Elaboración dun anuncio radiofónico (páxina 30).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxina 19).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Elaborar un anuncio radiofónico (páxina 30).</p> <p>Educación en valores. Valoración realista dos anuncio publicitarios (páxina 19).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer a idea principal dunha mensaxe. Convencer alguén utilizando argumentos. • Responder as preguntas: <i>Que feitos se contan? Quen é o narrador?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A responsabilidade); Valores sociais, cívicos e solidarios (Colaborar activamente no traballo en grupo). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 3. Estrea cinematográfica

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A terceira unidade articúlase a partir de dous eixes fundamentais: desde o punto de vista temático, o cine e, desde o punto de vista lingüístico, o grupo nominal. Respecto do primeiro, tanto as actividades relacionadas coa lámina inicial coma a lectura proposta nos apartados de Competencia lectora e Vocabulario orientan o traballo cara o campo léxico do cine, que tamén está relacionado coa tarefa final, describir o escenario dunha película. En canto á identificación do grupo nominal e os seus compoñentes, a definición gramatical do concepto acompáñase de actividades que axudan a asimilalo. Na sección Vocabulario dáse o concepto da antonimia, que haberá que poñer en relación dalgunha maneira co de sinonimia, tratado na unidade anterior. En canto á Ortografía, trabállase a grafía *v*, polo que se complementa a unidade 2, onde comezaron a ver as diferentes representacións do son B.
- **O que os alumnos xa saben.** O léxico básico cine forma parte da experiencia dos nenos, de maneira que o obxectivo desta unidade é consolidalo e completalo. Do mesmo xeito, o dado na unidade anterior sobre as palabras, amplíase vendo que estas serven para formar grupos nominais.
- **Previsión de dificultades.** É posible que parte dos alumnos non coñezan algunhas palabras dos campos semánticos que protagonizan a unidade, ou que as coñezan noutra lingua. Por outro lado, tamén o concepto de grupo nominal pode representar dificultades, xa que cómpre ter moi claro o concepto de substantivo. En canto á tarefa final, facer unha descrición requirirá insistir na importancia de seguir uns pasos á hora de redactala.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Estrea cinematográfica</i>, que representa unha sala de cine. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: saber comportarse no cine. • Ampliación do vocabulario sobre o cine. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Contar e recomendar unha película. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>O cine das sabas brancas</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados (describir o escenario dunha película; elaborar un cartel con normas de comportamento). • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (a sílaba e a palabra; o substantivo e os determinantes). • Identificación de palabras antónimas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (as diferentes representacións do son B). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o grupo nominal e os substantivos). • Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan. • Identificación das interferencias lingüísticas e corrección dos erros que provocan. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> <p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do conto <i>O cine das sabas brancas</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. | <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 32. Act. 1. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Elabora e produce textos orais (relata un argumento e recomenda unha película). | <p>Páx. 33. Acts. 3, 4, 5 e 7.</p> <p>Páx. 36. Act. 7.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 33. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 36. Acts. 7 e 8.</p> | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|---|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> <p>B1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Emprega unha postura e xestualidade adecuadas ao discurso. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 33. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 36. Act. 7.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> | <p>B1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as ideas dos demais e participa no traballo grupal. | <p>Páx. 42. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> | <p>B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exprésase oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <p>Páx. 33. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 36. Act. 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|------------------------------|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>O cine das sabas brancas</i>) e resolve as actividades propostas. Identifica as ideas principais dun texto. | Páx. 36. Acts. 1 a 6. | CL AA IE |
| B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos. | B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. | Páx. 33. Act. 1. | CL AA CSC IE MCT |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descodifica as palabras na lectura. Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. | Páxs. 34 e 35. <i>O cine das sabas brancas.</i> | CL AA |
| B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | Páx. 36. Act. 7. | CL CSC AA IE |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 42. Acts. 1 a 5.</p> | <p>CL IE AA CSC CEC</p> |
| <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cartel con normas de comportamento no cine. • Escribe un texto descritivo sobre o escenario dunha película. • Explica coas súas palabras o significado dunha expresión. | <p>Páx. 33. Act. 7. Páx. 42. Acts. 1 a 5. Páx. 43. Act. 2.</p> | <p>CL CD AA</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|-------------------------|
| <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> | <p>B3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos académicos para organizar e comunicar contidos gramaticais. | <p>Páx. 43. Acts. 6 e 9.</p> | <p>CL AA IE</p> |
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. | <p>Páx. 33. Act. 7. Páx. 42. Acts. 1 a 5. Páx. 43. Act. 2.</p> | <p>CL CD AA</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (substantivos e determinantes). | Páxs. 38 e 39. Acts. 1 a 6. | CL AA |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (as representacións do son B). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | Páxs. 40 e 41. Acts. 1 a 9. Páx. 43. Act. 7. | CL CSC CEC |
| B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos. | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> <p>B4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras derivadas. • Recoñece os antónimos e utiliza este concepto para resolver actividades. | Páx. 37. Acts. 3 e 4. Páx. 40. Act. 1. Páx. 43. Act. 3. | CL AA |
| B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega. | <p>GB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p> <p>B4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica interferencias lingüísticas e corrixe os erros que provocan. • Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe | Páx. 39. Act. 6. | CL CEC CSC |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|-----------------|
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none">Le en silencio e en voz alta os textos da unidade: <i>O cine das sabas brancas</i>. | Páxs. 34 e 35. <i>O cine das sabas brancas</i> . | CL CEC CD |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao primeiro trimestre: <i>A miña comunidade autónoma</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>O cine das sabas brancas</i> (páxinas 34 e 35).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Estrea cinematográfica</i> (páxinas 32 e 33); Elaboración dun cartel con normas de comportamento (páxina 33); Descrición do escenario dunha película (páxina 42).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxina 33).</p> <p>Educación en valores. A responsabilidade. Comportarse adecuadamente no cine (páxina 33).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Deducir información. Relatar un argumento. Recomendar unha película • Responder as preguntas: <i>Paréceche interesante? Por que?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A expresión da opinión razoadamente); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade: o comportamento adecuado). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 4. No laboratorio do colexio

OBXECTIVOS CURRICULARES

- c) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade** Os vínculos con outras áreas de coñecemento preséntanse nesta unidade a partir do tema laboratorio; un campo semántico relacionado coa área de Ciencias Naturais. Este campo semántico trabállase na lectura e tamén en Vocabulario, sección que tamén traba sobre as palabras polisémicas. O apartado de Gramática completa o da unidade anterior, pois segue tratando o concepto de substantivo, particularmente, nas clases que existen e no seu xénero e número. En Ortografía trabállase a grafía *h* e amplíase o vocabulario de palabras que a conteñen. O Saber facer consiste en preparar unha exposición oral para explicar ante a clase un experimento. Finalmente, no apartado Literatura, complétase a unidade 2, que trataba o concepto de narración literaria, vendo un exemplo concreto, o conto.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa coñecen, aínda que sexa de xeito intuitivo, o xénero e o número dos substantivos, pois realizan as concordancias pertinentes nas súas producións orais e escritas. Tamén será familiar para eles o concepto de conto.
- **Previsión de dificultades.** A ortografía das palabras con *h* pode resultar problemática; cómpre que se realicen actividades de ortografía visual e que se aconselle o uso do dicionario en caso de dúbida. Realizar unha exposición ante a clase pode causar vergoña a algúns alumnos; haberá que reforzar a súa confianza e aconsellarlles que a preparen ben para que se sintan seguros.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>No laboratorio do colexio</i>, que representa unha escena escolar. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: coñecer a importancia da prevención de accidentes. • Ampliación do vocabulario sobre o laboratorio. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respetto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Exposición das instrucións para realizar un experimento. • Respetto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. • Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta dos contos <i>O laboratorio maldito</i>, <i>A princesa tecedora</i> e <i>Cambiar os ollos polo rabo</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Resolución de actividades interpretando información procedente de ilustracións e esquemas. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o substantivo e as súas clases; o xénero e o número). • Identificación de palabras polisémicas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (a grafía <i>h</i>). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o substantivo e as súas clases; o xénero e o número). • Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan. • Utilización do dicionario en papel ou dixital. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada dos contos <i>O laboratorio maldito</i>, <i>A princesa tecedora</i> e <i>Cambiar os ollos polo rabo</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Valoración dos textos literarios galegos como fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. • Escritura de relatos a partir de modelos sinxelos e seguindo uns pasos dados. • Reprodución duns versos que aparecen nunha lectura. | <p>B5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 44. Acts. 1 e 2. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Participa activamente nas actividades en grupo. Realiza unha exposición oral para explicar un experimento. | <p>Páx. 45. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 56. Acts. 1 a 4.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 45. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 56. Acts. 1 a 4.</p> | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|---|
| B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra e as opinións dos compañeiros. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 45. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 56. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica unha exposición oral e utiliza un vocabulario adecuado. • Presenta un discurso oral cohesionado. • Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | <p>Páx. 56. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Exprésase cunha pronuncia e unha entoación adecuadas na exposición oral. | <p>Páx. 56. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|---|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. ♣</p> <p>B2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).</p> <p>B2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (os textos narrativos <i>O laboratorio maldito</i>, <i>A princesa tecedora</i> e <i>cambiar os ollos polo rabo</i>) e resolve as actividades propostas. Identifica a estrutura dun texto. Emprega o dicionario con autonomía para resolver as dúbidas de vocabulario. | <p>Páx. 48. Acts. 1 a 5.</p> <p>Páx. 52. Act. 3.</p> <p>Páx 55. Acts. 1 e 2.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos. | B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. | <p>Páx. 46.</p> <p>Dificultades de lectura.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>MCT</p> |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> <p>B2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descodifica as palabras na lectura. Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. Participa nunha lectura dramatizada. | <p>Páxs. 46 e 47. <i>O laboratorio maldito</i>.</p> <p>Páx. 54. <i>A princesa tecedora</i> e <i>Cambiar os ollos polo rabo</i>.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|--|
| <p>B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.</p> | <p>B2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>B2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a biblioteca da aula con autonomía para buscar lecturas adaptadas aos seus intereses. • Coida os materias da biblioteca da aula. | <p>Páx. 57. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |
| <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> | <p>B2.10.1. Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</p> <p>B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona lectura do seu interese. • Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | <p>Páx. 48. Act. 6.</p> <p>Páx, 57. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración de textos narrativos, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 55. Acts. 3 e 5.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</p> <p>B3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta carteis para produtos do laboratorio. • Redacta textos narrativos. | <p>Páx. 45. Act. 6.</p> <p>Páx. 55. Acts. 3 e 5.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|-------------------------|
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta adecuadamente os textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... | <p>Páx. 45. Act. 6. Páx. 55. Acts. 3 e 5.</p> | <p>CL CD AA</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|---------------------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> <p>B4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o substantivo e as súas clases; o xénero e o número. • Identifica substantivos masculinos e femininos. • Escribe o feminino ou o masculino dunhas palabras dadas. | <p>Páx. 54. Acts. 1 a 6.</p> <p>Páx. 57. Acts. 3 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (a grafía <i>h</i>). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 52 e 53. Acts. 1 a 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía. | B4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con autonomía o dicionario en papel ou dixital. | Páx. 52. Act. 3. | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> |
| B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos. | B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras derivadas. • Agrupa palabras segundo a familia a que pertencen. • Recoñece as palabras polisémicas e resolve actividades utilizando este concepto. | <p>Páx. 49. Acts. 3 e 4.</p> <p>Páx. 53. Act. 6.</p> <p>Páx. 57. Acts. 2 e 8.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|------------------|
| B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral. | <p>B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reproduce os versos que aparecen nunha lectura. Valora os textos literarios galegos como fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | Páx. 48. Acts. 3 e 6. | CL AA CEC |
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada dos contos <i>O laboratorio maldito</i>, <i>A princesa tecedora</i> e <i>Cambiar os ollos polo rabo</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. | <p>Páxs. 46 e 47. <i>O laboratorio maldito</i>.</p> <p>Páx. 54. <i>A princesa tecedora</i> e <i>Cambiar os ollos polo rabo</i>.</p> | CL CEC CD |
| B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. | B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> Escritura de relatos a partir de modelos sinxelos e seguindo uns pasos dados. | Páx. 55. Acts. 3 e 5. | CL CEC CSC |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao primeiro trimestre: <i>A miña comunidade autónoma</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>O laboratorio maldito</i> (páxinas 46 e 47); <i>A princesa tecedora</i>; <i>Cambiar os ollos polo rabo</i> (páxinas 54 e 55).</p> |
| | <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>No laboratorio do colexio</i> (páxinas 45 e 45); Redacción de textos narrativos (páxinas 45 e 55); Exposición oral para explicar un experimento (páxina 56).</p> |
| | <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxina 44 e 45).</p> |
| | <p>Educación en valores. Valoración da importancia das normas de prevención de accidentes (páxina 55).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Observar algunha cousa, identificar os elementos que a conformen e describir a posición relativa dos elementos máis importantes. • Responder a pregunta: <i>Que pasos se seguiron?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A responsabilidade na realización das tarefa; A creatividade); Valores sociais, cívicos e solidarios (Coñecemento e valoración das normas de prevención de accidentes). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 5. O club de lectura

OBXECTIVOS CURRICULARES

- d) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Tal como pon de manifesto a lámina inicial, o fio condutor da unidade son os espazos de lectura. O apartado de expresión oral céntrase en identificar tipos de textos e en resolver unha adiviña. O ámbito da lectura tamén está presente noutras seccións da unidade. En Vocabulario trabállase o léxico da sala de lectura e as palabras parónimas. Polo que respecta aos conceptos gramaticais da unidade, continúaase o iniciado na anterior, o grupo nominal, vendo algunhas das clases de palabras que poden funcionar como determinantes dentro del. O apartado de Ortografía dedícase ás palabras con *ex-* e con *es-*. A tarefa final consiste en escribir o texto dun álbum ilustrado.
- **O que os alumnos xa saben.** O vocabulario básico dos espazos de lectura xa é coñecido polo alumnado, pois está relacionado co colexio. En canto á redacción dunha narración, está moi relacionada cos conceptos vistos ata o momento no apartado de Literatura nas unidades anteriores.
- **Previsión de dificultades.** A distinción entre os diferentes tipos de determinantes pode resultar dificultosa desde o punto de vista teórico e na súa definición, pero as actividades propostas axudarán a assimilar os conceptos. A ortografía das palabras con *ex-* e con *es-* pode presentar dificultades para algúns alumnos polo similar que resulta a súa pronuncia; cómpre aconsellar o uso do dicionario para resolver as dúbidas.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>O club de lectura</i>, que representa unha escena dunha biblioteca. • Recoñecemento idea principal e os detalles dunha mensaxe oral. • Conversa guiada sobre a educación en valores: recoñecer a importancia das actividades culturais. • Ampliación do vocabulario sobre a sala de lectura. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do relato <i>Un conto co minotauro</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (un álbum ilustrado). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade utilizando recursos gráficos. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os determinantes: artigos posesivos e demostrativos). • Identificación de palabras parónimas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (palabras con ex- e con es-). • Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (os determinantes: artigos posesivos e demostrativos). | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Memorización e recitado dun poema. • Lectura guiada do relato <i>Un conto co minotauro</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Valoración do texto literario galego. | <p>B5.1. Escuitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 58. Acts. 1 e 2. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>B1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Presenta as súas ideas e opinións de xeito claro e coherente. Participa activamente nas actividades en grupo. | <p>Páxs. 59. Act. 3</p> <p>Páx. 62. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 68. Act. 3.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páxs. 59. Act. 3</p> <p>Páx. 62. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 68. Act. 3.</p> | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quenadas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> <p>B1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quenadas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páxs. 59. Act. 3</p> <p>Páx. 62. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 68. Act. 3.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> | <p>B1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. | <p>Páx. 62. Act. 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|------------------------|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Un conto co minotauro</i>) e resolve as actividades propostas. | Páx. 62. Acts. 1 a 5. | CL AA IE |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descodifica as palabras na lectura. Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. | Páxs. 60 e 61. <i>Un conto co Minotauro.</i> | CL AA |
| B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | B2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Interésase pola lectura como fonte de aprendizaxe. | Páx. 59. Acts. 5 e 6. Páx. 62. Act. 6. Páx 69. Act. 9. | CL AA CSC CEC |
| B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | <p>B2.10.1. Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</p> <p>B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona lectura do seu interese. Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | Páx. 59. Acts. 5 e 6. Páx. 62. Act. 6. Páx 69. Act. 9. | CL CSC AA IE |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|------------------------------|
| B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia (un álbum ilustrado). • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | Páx. 68. Acts. 1 e 2. | CL IE AA CSC CEC |
| B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos. | B3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gráficos como a ilustración nas súas producións. | Páx. 68. Acts. 1 e 2. | CL CD IE |
| B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. | <ul style="list-style-type: none"> • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado | Páx. 67. Act. 6. Páx. 68. Acts. 1 e 2. | CL CD AA |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> | <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> <p>B4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (os determinantes: artigos, posesivos e demostrativos). • Cambia o número dunhas palabras dadas. | <p>Páx. 65. Acts. 1 a 5.</p> <p>Páx. 69. Acts. 4, 5 e 8.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (palabras con ex- e con es-). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 66 e 67. Acts. 1 a 9.</p> <p>Páx. 69. Acts. 6 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------------|
| <p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> | <p>B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Memoriza e reproduce un poema. • Valora os textos literarios galegos como recurso de gozo persoal. | <p>Páx. 59. Act. 4.</p> <p>Páx. 62. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras. | <p>Páx. 59. <i>Peto</i>.</p> <p>Páxs. 60 e 61. <i>Un conto co Minotauro</i>.</p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|---|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao primeiro trimestre: <i>A miña comunidade autónoma</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|--|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Un conto co minotauro</i> (páxinas 60 e 61).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>O club de lectura</i> (páxinas 58 e 59); Redacción dun álbum ilustrado (páxina 68); Memorización e recitado dun poema (páxina 59); Expresión das preferencias de lectura (páxina 62).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxina 59).</p> <p>Educación en valores. Recoñecemento da importancia das actividades culturais (páxina 59).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tipos de textos. Recitar un poema. • Responder as preguntas: <i>Que é? Quen participou?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A expresión da opinión); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: a importancia das actividades culturais). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 6. Preparamos o Entroido

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O entroido e a súa preparación constitúen o eixe temático da unidade, feito que permite traballar o vocabulario relacionado coas festas tradicionais e a explicación dun xogo tradicional. En relación con este centro de interese, propónselles aos alumnos que reflexionen sobre a importancia de valorar a nosa cultura. A lectura inicial trata sobre unha anécdota dun neno que quere un traxe de peliqueiro. Na sección Vocabulario, ademais do vocabulario temático, trabállanse as palabras homófonas. O apartado de Gramática continúa co tema dos determinantes expoñendo outras clases de palabras que poden realizar esta función. Por outra banda, a acentuación constitúe o contido de Ortografía.
- **O que os alumnos xa saben.** As celebracións e os espectáculos forman parte do que os alumnos coñecen; trátase de que asimilen o vocabulario correctamente e de que traballen outros elementos relacionados (como a expresión de opinións e a elaboración dun anuncio dun concurso de disfraces). En canto á expresión de opinións, os nenos xa o fan de xeito intuitivo, de maneira que só se trata de aprender a facelo ordenadamente.
- **Previsión de dificultades.** As palabras homófonas requirirán un traballo específico en canto á súa ortografía.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Preparamos o entroido</i>. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: valorar as festas tradicionais. • Ampliación do vocabulario sobre as festas tradicionais. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Explicación das regras dun xogo tradicional. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. • Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas de aula para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>O peliqueiro</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Comprender e interpretar información procedente de ilustracións e esquemas. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Lectura dramatizada dos textos da unidade. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (elaboración do anuncio dun concurso de disfraces; preparación dunha exposición para explicar un xogo tradicional). • Utilización de recursos gráficos na elaboración dun anuncio. • Creación de textos seguindo uns pasos dados (elaboración do anuncio dun concurso de disfraces; preparación dunha exposición para explicar un xogo tradicional). • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os determinantes: numerais e indefinidos; a sílaba tónica). • Identificación de palabras onomatopéicas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (a acentuación). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (a acentuación). • Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> <p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolta, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do conto <i>O peliqueiro</i>, para mellorar na autonomía lectora. • Recitado dunha copla improvisando algunha modificación. • Lectura expresiva dos textos narrativos da unidade. | <p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 70. Acts. 1 e 2. | CL AA |
| B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe. | B1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza documentos audiovisuais ou dixitais para obter información. | Páx. 74. Act. 7. | CL CD AA CSC |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Comprende as exposicións de información na aula. Participa activamente nas actividades en grupo. Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a información (explicación das regras dun xogo tradicional). | <p>Páx. 71. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 80. Acts. 4 e 5.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 71. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 80. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 74. Act. 6.</p> | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|---|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as quendas de palabra. Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. Exprésase cunha articulación e volume adecuados. Respecta as opinións dos demais. | <p>Páx. 71. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 80. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 74. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado (elabora unha exposición para explicar as regras dun xogo tradicional). Presenta un discurso oral cohesionado. Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | <p>Páx. 80. Acts. 1 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> | <p>B1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. | <p>Páx. 80. Act. 5</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> | <p>B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interésase por adecuar a entoación a cada acto comunicativo. | <p>Páx. 71. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 80. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 74. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>O peliqueiro</i>) e resolve as actividades propostas. Fai unha lectura selectiva para buscar datos concretos. | <p>Páx. 74. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páx. 74. Acts. 1 e 2.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos. | B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. | Páx. 71. Act. 3. | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>MCT</p> |
| B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas. | B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnoloxías da información para obter información. | <p>Páx. 74. Act. 7.</p> <p>Páx. 80. Act. 1.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> <p>B2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descodifica as palabras na lectura. Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. Participa nunha lectura dramatizada. | Páxs. 72 e 73. <i>O peliqueiro</i> . | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 71. Act. 6.</p> <p>Páx. 80. Acts. 1 a 3.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p> | <p>B3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cartel para anuncia un concurso de disfraces combinando a linguaxe verbal e a non verbal. | <p>Páx. 71. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------------|-------------------------|
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... | <p>Páx. 71. Act. 6.</p> | <p>CL CD AA</p> |
|---|---|--|-------------------------|-------------------------|

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> | <p>B4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> <p>B4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (os determinantes: numerais e indefinidos; a sílaba tónica). • Identifica determinantes e clasifícaos. • Escribe o feminino ou o masculino dunhas palabras dadas. | <p>Páxs. 76 e 77. Acts. 1 a 8.</p> <p>Páx. 81. Acts. 4, 5 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>B4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</p> <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de acentuación. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (a acentuación; palabras con ex- e con es-). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 78 e 79. Acts. 1 a 8.</p> <p>Páx. 81. Acts. 5, 6 e 8.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades utilizando palabras da mesma familia. | <p>Páx. 75. Act. 1.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------------------|-------------------|
| <p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p> | <p>B4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as interferencias lingüísticas e corrixe os erros habituais que provocan. | <p>Páx. 77. Acts. 7 e 8.</p> | <p>CL CEC</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|-----------------|
| B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral. | B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. | <ul style="list-style-type: none"> Improvisa coplas seguindo un modelo e recitaas. | Páx. 71. Act. 4. | CL AA CEC |
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras. | Páxs. 72 e 73. <i>O peliqueiro.</i> | CL CEC CD |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao segundo trimestre: <i>O pleno municipal</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>O peliqueiro</i> (páxinas 72 e 73).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Preparamos o entroido</i> (páxinas 70 e 70); Elaboración do anuncio dun concurso de disfraces (páxina 71); Exposición para explicar as regras dun xogo tradicional (páxina 80)</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxina 148).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Busca de información utilizando as TIC (páxinas 74 e 80).</p> <p>Educación en valores. Recoñecemento da importancia da nosa cultura e as festas tradicionais (páxina 71).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar sons. Improvisar para completar unha copla. Describir e explicar unha escena. • Responder as preguntas: <i>Cando se celebra? Onde? Quen o organizou?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A autoestima: Facer unha exposición con seguridade); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: o interese pola cultura e as festas tradicionais). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 7. Que dirección collemos?

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A partir dunha escena nunha área de servizo dunha estrada, preséntase unha unidade vertebrada arredor da estrada e a representación do espazo en planos. Así, por exemplo, en Saber facer, explícase como é un lugar a partir dun plano. Estamos, daquela, ante unha proposta con fortes vínculos con outras áreas de coñecemento. Na sección de Vocabulario danse tamén as palabras derivadas. No apartado de Gramática introdúcese o estudo dunha clase de palabra, o adxectivo, que se define e se clasifica segundo os seus graos. En Ortografía continúaase co tema da acentuación, neste caso centrado nas palabras agudas. A sección Literatura

tamén se relaciona co fío temático da unidade, pois inclúe un poema que trata sobre unha estrada; ademais, introduce e explica o concepto de poesía.

- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa teñen nocións sobre os contidos Ortografía que se tratan na unidade: xa comezaron a dar a acentuación na unidade anterior.
- **Previsión de dificultades.** O vocabulario da estrada xa será familiar para os alumnos, aínda que cumprirá insistir en evitar as interferencia lingüísticas habituais en moitos falantes neste campo léxico.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Que dirección collemos?</i>, que representa unha escena nunha estrada. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: coñecer e cumprir as normas de seguridade viaria. • Ampliación do vocabulario sobre a estrada. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respetto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Respetto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>Rula, nosa rula!</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Lectura expresiva dos textos poéticos da unidade: <i>Esta era unha banana</i> e <i>Estrada a ningures</i>. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Interpretación información procedente de ilustracións. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados (explicación de como é un lugar a partir dun plano). • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (O adxectivo e os seus graos; a sílaba tónica). • Identificación de palabras derivadas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (o acento gráfico nas palabras agudas). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (os graos do adxectivo; a acentuación das palabras agudas). • Formación de familias de palabras engadindo sufixos derivativos. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada dos textos literarios <i>Rula, nosa rula!</i>, <i>Esta era unha banana</i> e <i>Estrada a ningures</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • recreación e composición de textos poéticos breves a partir de modelos. | <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|-----------------------|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 82. Act. 1. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Participa activamente nas actividades en grupo. Produce textos orais presentando as ideas con coherencia. | Páx. 83. Acts. 2 a 4. | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | Páx. 83. Acts. 2 a 4. | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 83. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx. 94. Act. 3.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> |
| <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> | <p>B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interésase por manter a pronuncia e entoación adecuadas a cada acto comunicativo. | <p>Páx. 83. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx. 94. Act. 3.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|---|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.</p> <p>B2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Rula, nosa rula!</i> e os textos poéticos <i>Esta era unha banana</i> e <i>Estrada a ningures</i>) e resolve as actividades propostas. | <p>Páxs. 86. Acts. 1 a 6.</p> <p>Páxs. 92 e 93. Acts. 1 e 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos. | B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. | Páx. 83. Acts. 2 e 3. | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>MCT</p> |
| B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | Páx. 86. Act. 7. | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (explica como é un lugar a partir dun plano). • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 86. Act. 7.</p> <p>Páxs. 92 e 93. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe normas de seguridade viaria. • Elabora un texto explicativo seguindo uns pasos dados. | <p>Páx. 83. Act. 5.</p> <p>Páx 94. Acts. 1 a 3.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|-------------------------|
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... | <p>Páx. 83. Act. 5. Páx 94. Acts. 1 a 3.</p> | <p>CL CD IE</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|---------------------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | <p>B4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o adxectivo; a sílaba tónica). • Identifica adxectivos. | <p>Páxs. 88 e 89. Acts. 1 a 6.</p> <p>Páxs. 90 e 91. Acts. 1 a 3</p> <p>Páx. 95. Acts. 4 e 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <p>B4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</p> <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de acentuación. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o acento gráfico nas palabras agudas). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 90 e 91. Acts. 1 a 9.</p> <p>Páx. 95. Acts. 5 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos. | B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras derivadas. | <p>Páx. 87. Act. 3.</p> <p>Páx. 95. Act. 2.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le en silencio e en voz alta con certa expresividade os textos literarios da unidade (<i>Rula, nosa rula!</i>; <i>Esta era unha banana</i>; <i>Estrada a ningures</i>). | <p>Páxs. 84 e 85. <i>Rula, nosa rula!</i></p> <p>Páx. 92. <i>Esta era unha banana</i>; <i>Estrada a ningures</i>.</p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> |
| B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. | B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> Recrea e compón poemas sinxelos a partir de modelos. | Páx. 93. Acts. 5 e 6. | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao segundo trimestre: <i>O pleno municipal</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Rula, nosa rula!</i> (páxinas 84 e 85); <i>Esta era unha banana e Estrada a ningures</i> (páxina 92).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Que dirección collemos?</i> (páxinas 82 e 83); Narración dunha anécdota (páxina 83); Redacción dun texto explicativo sobre un lugar a partir dun plano (páxina 94); Recreación e composición de textos poéticos seguindo modelos (páxina 93).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxina 148).</p> <p>Educación en valores. A importancia de coñecer e cumprir as normas de seguridade viaria. (páxina 151).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Deducir unha posición. Contar unha anécdota. • Responder as preguntas: <i>Onde está? En que posición?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A responsabilidade: manifestarse en contra do abandono dos animais de compañía); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade: coñecer e cumprir as normas de seguridade viaria). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 8. Polo camiño de Santiago

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Partindo dunha escena do camiño de Santiago, esta unidade vértase arredor do eixe temático do turismo. Este centro de interese permite poñer en valor a necesidade valorar o noso patrimonio. En Competencia lectora trabállase cunha narración que trata sobre costumes en diferentes lugares. No apartado de Vocabulario dáse o campo léxico do turismo e as palabras compostas. No referido á Gramática, introdúcese unha nova clase de palabras, o verbo, do que se traballarán os conceptos de raíz e desinencias. En Ortografía continúa coa acentuación, neste caso, centrándonos nas palabras graves. A tarefa final consiste en preparar e facer unha exposición oral e recolle o tema do turismo, pois deberá tratar sobre un monumento.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa coñecen as regras de acentuación das palabras agudas, haberá que comparalas coas das palabras graves para facilitar a asimilación dos dous tipos.
- **Previsión de dificultades.** O verbo é unha clase de palabras que pode presentar dificultade, pois de cada un existe un paradigma con moitos tempos. Cumprirá reforzar con actividades e exemplos os conceptos de raíz e desinencias. A exposición oral pode resultar problemática para algúns alumnos que sexan tímidos; haberá que favorecer un clima de confianza na aula para que a resolvan de xeito satisfactorio.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Polo camiño de Santiago</i>, que representa unha praza. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: saber da importancia de coidar o noso patrimonio. • Preparar e facer unha exposición oral sobre un monumento. • Ampliación do vocabulario sobre o camiño de Santiago. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas de aula para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>A comer o mundo!</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Utilización das TIC para buscar información. • Busca de información na biblioteca para realizar unha exposición. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.</p> <p>B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións). • Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (unha postal). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. • Utiliza recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo: raíz e desinencias). • Identificación de palabras compostas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (o acento gráfico das palabras graves). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o verbo; a acentuación). • Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> <p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do conto <i>A comer o mundo!</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. | <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 96. Act. 1. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Participa activamente nas actividades en grupo. Segue as exposicións dos compañeiros e comprende o seu contido. Elabora unha exposición oral. | <p>Páx. 97. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx 100. Act. 7.</p> <p>Páx 106. Act. 5.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 97. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx 100. Act. 7.</p> <p>Páx 106. Act. 5.</p> | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|---|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> <p>B1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 97. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx 100. Act. 7.</p> <p>Páx 106. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado. • Presenta un discurso oral cohesionado • Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | <p>Páx. 97. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx 100. Act. 7.</p> <p>Páx 106. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> | <p>B1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as ideas dos demais e contribúe nas actividades colectivas. | <p>Páx. 97. Act. 4.</p> <p>Páx. 106. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> | <p>B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo | <p>Páx. 97. Acts. 2 a 4. Páx. 100. Act. 7 Páx 106. Act 4 e 5.</p> | <p>CL AA CEC IE</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---|
| <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. ♣</p> <p>B2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>A comer o mundo!</i>) e resolve as actividades propostas. | <p>Páx. 97. Act. 3.</p> <p>Páx. 100. Acts. 1 a 6.</p> <p>Páx. 106. Act. 2.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> | <p>B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. | <p>Páx. 100. Act. 2.</p> <p>Páx. 101. Act. 5</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>MCT</p> |
| <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> | <p>B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as TIC para buscar información. | <p>Páx. 106. Act. 1.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|------------------------|
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> <p>B2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descodifica as palabras na lectura. • Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. • Participa nunha lectura dramatizada. | Páxs. 98 e 99. <i>A comer o mundo!</i> | CL AA CSC |
| B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias. | B2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a biblioteca para buscar información. | Páx. 106. Act. 1. | CL AA CSC |
| B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | B2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe. | Páx. 100. Act. 7. | CL AA CSC CEC |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|-------------------|------------------------------|
| B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (unha postal). Elabora textos creativos con coherencia. Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. Elabora borradores e revisa os seus textos. | Páx.97. Act. 5. | CL IE AA CSC CEC |
| B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... | <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos propios da vida cotiá (unha postal) | Páx.97. Act. 5. | CL CD AA |
| B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | B3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos do ámbito académico para explicar regras gramaticais. | Páx. 107. Act. 5. | CL AA IE |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------------------|-------------------------|
| <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.</p> | <p>B3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. | <p>Páx. 106. Act. 3.</p> | <p>CL CD IE</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> | <p>B4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>B4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</p> <p>B4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o verbo: raíz e desinencias). • Identifica as palabras compostas. • Identifica os adxectivos. • Localiza a sílaba tónica das palabras. | <p>Páx. 103. Acts. 1 a 3.</p> <p>Páx. 104. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 107. Acts. 3 a 7, e 9.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>B4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</p> <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de acentuación. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o acento gráfico nas palabras graves). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páx. 104. Acts. 1 a 8.</p> <p>Páx. 107. Acts. 5, 6 e 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|---------------------------|
| <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as palabras compostas e os lexemas que as forman; explica o seu significado. | <p>Páx. 101. Act. 4. Páx. 107. Act. 2.</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p> | <p>B4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p> <p>B4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as interferencias lingüísticas e corrixe os erros habituais que provocan. | <p>Páx. 103. Act. 4.</p> | <p>CL CEC CSC</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|--------------------------|
| <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le en silencio e en voz alta con certa expresividade o texto narrativo <i>A comer o mundo!</i> | <p>Páx. 98 e 99. <i>A comer o mundo!</i></p> | <p>CL CEC CD</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | Cualificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade. <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao segundo trimestre: <i>O pleno municipal</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>A comer o mundo!</i> (páxinas 98 e 99).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Polo camiño de Santiago</i> (páxinas 96 e 97); Redacción dunha postal (páxina 97); Exposición oral sobre un monumento (páxina 106).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxina 148).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Buscar información en Internet e realizar unha presentación de apoio para unha exposición oral (páxina 106).</p> <p>Educación en valores. Recoñecemento da importancia de conservar o noso patrimonio (páxina 97).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Reter datos. Facer de guía turístico. • Responder as preguntas: <i>Por que é importante?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A autoestima: realizar unha exposición oral con confianza); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: valorar o noso patrimonio). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 9. Unha feira de tecnoloxía

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O eixe temático da tecnoloxía concrétese nesta unidade a través do vocabulario e do traballo coa lámina inicial. Nesta unidade trabállanse os diminutivos e aumentativos e o apartado de Gramática completa o estudo do verbo tratando os conceptos de número e persoa. Na sección de Ortografía trabállase a acentuación da palabras esdrúxulas. En Literatura, continúaase co concepto de poesía, e neste caso céntrase nos recursos da aliteración e a metáfora. Para acabar, o Saber facer ofrece os pasos necesarios para elaborar unha entrevista.
- **O que os alumnos xa saben.** A noción de singular e plural é familiar aos alumnos, aínda que sexa só de maneira intuitiva, pois xa a traballaron noutras clases de palabras. Ademais, o estudo dos diminutivos e os aumentativos adoita xerar neles moito interese.
- **Previsión de dificultades.** O concepto de persoa verbal pode presentar problemas para algúns alumnos. Cómpre insistir na natureza práctica e contextual deste concepto (un mesmo individuo pode aparecer representado nas tres persoas dependendo do seu papel no acto comunicativo concreto) e realizar actividades que axuden a asimilalo.

TEMPORALIZACIÓN: 4.^a semana de febreiro e 1.^a de marzo

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E | <ul style="list-style-type: none">• Análise e comentario da lámina <i>Unha feira de</i> | B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos |

| | | |
|---|--|---|
| <p>FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • | <p><i>tecnoloxía.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: manter en bo estado os aparellos tecnolóxicos. • Presentación dun produto ante a clase. • Participa na elaboración de entrevistas en parellas. • Ampliación do vocabulario sobre a tecnoloxía. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | <p>dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos | <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. • Identificación da lingua galega con diversos | <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> | <p>contextos de uso oral: a tecnoloxía.</p> | |
|--|---|--|

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>Apagade a wifi!</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (questionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. • Escritura de recomendación con ilustracións explicativas. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os diminutivos e aumentativos; o verbo: número e persoa). • Identificación de palabras compostas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (acento gráfico das palabras esdrúxulas). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (os diminutivos e os aumentativos; o verbo: número e persoa). • Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do conto <i>Apagade a wifi!</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Lectura dos textos poéticos <i>No ceo</i> e <i>Chuvia</i> e identificación neles de aliteracións e metáforas. • Composición dun trabalinguas seguindo uns pasos dados. • Creación de metáforas. | <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 108. Act. 1. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>B1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Participa activamente nas actividades en grupo. Presenta un produto. Participa na realización dunha entrevista por parellas. | <p>Páx. 109. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx. 112. Act. 7.</p> <p>Páx. 120. Acts. 3 e 4.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 109. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx. 112. Act. 7.</p> <p>Páx. 120. Acts. 3 e 4.</p> | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|---|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> <p>B1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 109. Acts. 2 a 4.</p> <p>Páx. 112. Act. 7.</p> <p>Páx. 120. Acts. 3 e 4.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado (presentación dun produto; entrevistas en parellas). • Presenta un discurso oral cohesionado • Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | <p>Páx. 109. Act. 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> | <p>B1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo colectivo. | <p>Páx. 120. Acts. 3 e 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|---------------------------------|
| <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> | <p>B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interésase por adecuar entoación a cada acto comunicativo. | <p>Páx. 109. Acts. 2 a 4. Páx. 112. Act. 7. Páx. 120. Acts. 3 e 4.</p> | <p>CL AA CEC IE</p> |
| <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> | <p>B1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos: a tecnoloxía). | <p>Páx. 109. Act. 4.</p> | <p>CL CEC</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|--|
| <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Apagade a wifi!</i> e os textos informativos <i>No ceo</i> e <i>Chuvia</i>) e resolve as actividades propostas. • Interpreta recursos literarios. • Selecciona información concreta nun texto sinxelo. | <p>Páx. 112. Acts. 1 a 6.</p> <p>Páxs. 118 e 119. Acts. 1 a 6.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> <p>B2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descodifica as palabras na lectura. • Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. • Participa nunha lectura dramatizada. | <p>Páxs. 110 e 111. <i>Apagade a wifi!</i></p> <p>Páxs. 118 e 119. <i>No ceo, Chuvia.</i></p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|---|
| B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. | <p>Páx. 109. Act. 5.</p> <p>Páx. 120. Acts. 1 e 2.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> |
| B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | B3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe carteis con recomendacións de uso. | Páx. 109. Act. 5. | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> |
| B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | B3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuestionario. | Páx. 120. Act. 2. | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------------------|---|
| <p>B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p> | <p>B3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora carteis. | <p>Páx. 109. Act. 5.</p> | <p>CL CSC CEC AA IE</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> | <p>B4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</p> <p>B4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o verbo: número e persoa; os diminutivos e os aumentativos). • Identifica a sílaba tónica. | <p>Páxs. 114 e 115. Acts. 1 a 4.</p> <p>Páx. 121. Acts. 4, 5, 8 e 9.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>B4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</p> <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de acentuación. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o acento gráfico nas palabras esdrúxulas). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 116 e 117. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páxs. 121. Act. 6 e 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e forma palabras compostas. | <p>Páx. 121. Act. 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le en silencio e en voz alta, coa expresividade adecuada, os textos literarios da unidade (<i>Apagade a wifi!, No ceo, Chuvia</i>). | <p>Páxs. 110 e 111. <i>Apagade a wifi!</i></p> <p>Páxs. 118 e 119. <i>No ceo, Chuvia.</i></p> | <p>CCL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> |
| B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. | B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> Crea expresións con metáforas a partir de modelos. Compón un trabalinguas seguindo uns pasos. | Páx. 119. Acts. 5 e 7. | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|---|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao segundo trimestre: <i>O pleno municipal</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|---|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Apagade a wifi!</i> (páxinas 110 e 111); <i>No ceo e Chuvia</i> (páxina 118).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Unha feira de tecnoloxía</i> (páxinas 108 e 109); Presentación dun produto (páxina 109); Elaboración de carteis (páxina 109); Elaboración e participación en entrevistas en parellas (páxina 120)</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 108 e 109).</p> <p>Educación en valores. O desenvolvemento sustentable e o medio natural. Recoñecemento da importancia do coidado e o respecto polos animais (páxina 151).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar datos a partir dunha audición. Presentar u produto. • Responder as preguntas: <i>Que características presenta? Para que se usa?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A responsabilidade: participa activamente no traballo en parellas); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: mantemos os aparellos electrónicos en bo estado). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 10. Marcha do día da bicicleta

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os dous centros principais de interese son, desde o punto de vista temático, a bicicleta e, desde o punto de vista comunicativo, a expresión da opinión. En canto ao primeiro, é importante sinalar que inspira o Vocabulario, que ademais inclúe o concepto de formación de palabras, e tamén a sección Competencia lectora, protagonizada por un texto informativo. No apartado de Gramática continúa co estudo do verbo, neste caso centrado nos tempos verbais. En Ortografía finalízase a asimilación das regras de acentuación explicando como acentuar graficamente as palabras con ditongo e hiato. O Saber facer consiste na redacción dun artigo de opinión seguindo uns pasos dados.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa viron as regras de acentuación das palabras agudas, graves e esdrúxulas; nesta unidade terán que retomalas e aplicarlas en casos de palabras que presenten ditongo ou hiato.
- **Previsión de dificultades.** O aspecto que pode comportar máis problemas é a distinción teórica e práctica entre os ditongos e os hiatos. Escribir un artigo de opinión pode parecer unha tarefa moi propia de adultos, pero se os alumnos seguen os pasos que se lles indican non presentará máis dificultades ca escribir outro tipo de textos.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Marcha do día da bicicleta</i>. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: preocuparse pola seguridade ao andar en bicicleta. • Ampliación do vocabulario sobre a bicicleta. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | <ul style="list-style-type: none"> Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral: o deporte. | <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Subliñado, esquematización e resumo de información relevante dun texto sinxelo. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do texto <i>Por que Ámsterdam é a cidade das bicicletas?</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación das ideas principais e de informacións concretas na lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (unha noticia). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo e os tempos verbais). • Identificación de familias de palabras. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (acentuación de ditongos e hiatos). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o verbo e os tempos verbais). • Identificación dos termos que forman parte dunha familia de palabras. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------------|-----------------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 122. Acts. 1 e 2. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Participa activamente nas actividades en grupo. Expresa oralmente a opinión de maneira razoada e coherente. | Páx. 123. Acts. 3 a 5. | CL CD AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | Páx. 123. Acts. 3 a 5. | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|-------------------------------|--|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 123. Acts. 3 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> | <p>B1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente a opinión de maneira razoada. | <p>Páx. 123. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> |
| <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> | <p>B1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.</p> <p>B1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos: o deporte. | <p>Páx. 123. Acts. 3 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto <i>Por que Ámsterdam é a cidade das bicicletas?</i>) e resolve as actividades propostas. Fai unha lectura selectiva e localiza información concreta nun texto. | <p>Páx. 124. Dificultades de lectura.</p> <p>Páx. 126. Acts. 1 a 7.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos. | B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. | <p>Páx. 126. Act. 5.</p> <p>Páx. 127. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>MCT</p> |
| B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido. | <p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.</p> <p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza as ideas dun texto e identifica as principais. Resume o contido dun texto. | Páx. 126. Acts. 5 e 7. | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descodifica as palabras na lectura. Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. | <p>Páxs. 124 e 125.</p> <p><i>Por que Ámsterdam é a cidade das</i></p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--------------------|------------------------|
| | B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. | | <i>bicicletas?</i> | |
| B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | B2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe. | Páx. 126. Act. 8. | CL AA CSC CEC |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (un artigo de opinión e unha noticia). • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 123. Act. 6.</p> <p>Páx. 132. Acts. 1 a 3.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta un artigo de opinión e unha noticia de xeito coherente e empregando elementos de cohesión. | <p>Páx. 123. Act. 6.</p> <p>Páx. 132. Acts. 1 a 3.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|--|
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> <p>B3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... • Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento. | <p>Páx. 123. Act. 6.</p> <p>Páx. 132. Acts. 1 a 3.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> | <p>B4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</p> <p>B4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o verbo e os tempos verbais). • Diferencia a sílaba tónica en palabras con ditongos e hiatos.. • Identifica diferentes clases de palabras vistas no curso. | <p>Páxs. 128 e 129. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páx. 130. Acts. 1 a 4.</p> <p>Páx. 133. Acts. 3 a 5, 7 e 8.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>B4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</p> <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de acentuación. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (acentuación de ditongos e hiatos). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 130 e 131. Acts. 1 a 9.</p> <p>Páx 133. Act. 8.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.</p> | <p>B4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conectores entre oracións ao escribir un artigo de opinión. | <p>Páx. 132. Acts. 1 e 2.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e forma familias de palabras. | <p>Páx. 127. Act. 1. Páx. 133. Acts 2 e 6.</p> | |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|-------------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo para proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parellas. <input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|--|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao terceiro trimestre: <i>O pleno municipal</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|--|

| | |
|------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Por que Ámsterdam é a cidade das bicicletas?</i> (páxinas 124 e 125).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Marcha da bicicleta</i> (páxinas 122 e 123); Redacción dunha noticia (páxina 123); Expresión oral dunha opinión utilizando argumentos (páxina 123); Elaboración dun artigo de opinión (páxina 132).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 122 e 123).</p> <p>Educación en valores. A importancia dos elementos de seguridade cando andamos na bicicleta (páxina 123).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o emisor dunha mensaxe. Expresar unha opinión. • Responder as preguntas: <i>Que día foi? Como se desenvolveu?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (O pensamento crítico: utilizar argumentos razoados); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: cumprir as normas de seguridade na bicicleta). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 11. Un circo diferente

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O circo constitúe un punto de partida interesante para o alumnado e o núcleo temático da unidade, polo tanto, está presente en boa parte dos apartados: Vocabulario, que ademais inclúe as palabras onomatopeicas; o texto de Competencia lectora, titulado *Gran circo das pulgas en Compostela*; e a Educación cívica, que trata sobre o valor do esforzo. O apartado de Gramática dedícase á clase dos pronomes persoais, e as páxinas de Ortografía atenden á partición de palabras ao final de liña. O Saber facer consiste en escribir unha noticia.
- **O que os alumnos xa saben.** Para traballar o contido de Ortografía, a partición de palabras ao final de liña, os alumnos deberán repasar o concepto de sílaba, traballado no primeiro trimestre.
- **Previsión de dificultades.** Deberase prestar atención ás confusións ou interferencias entre as formas gramaticais do pronome e a súa colocación en galego fronte ao castelán, coa que os nenos non galego falantes poden ter problema.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Un circo diferente</i>. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: recoñecer a importancia do esforzo. • Ampliación do vocabulario sobre o circo. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respetto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Presentación enfática dun artista, facendo de presentador. • Pronuncia e entoación adecuadas nas actividade orais da unidade da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión. • Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación expresiva dun artista de circo. • Identificación da lingua galega con diversos usos orais: o circo. | <p>B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> <p>B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p> <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Subliñado, esquematización e resumo de información relevante dun texto sinxelo. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas de aula para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do texto <i>Gran circo das pulgas en Compostela</i>. • Identificación das ideas principais e de informacións concretas na lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. • Busca de información en Internet para resolver actividades. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas. • Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (unha noticia). • Creación de textos seguindo uns pasos dados (redacción dunha noticia e elaboración dun cartel informativo). • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os pronomes persoais). • Identificación de palabras onomatopeicas. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (a partición de palabras a final de liña; o guión e a raia). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (os pronomes persoais). | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------------|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 134. Acts. 1 e 2. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Participa activamente nas actividades en grupo. Elabora e produce textos orais (presenta un artista de circo; conta experiencias persoais). | Páx. 135. Acts. 3 a 5. | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | Páx. 135. Acts. 3 a 5. | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|------------------------|-----------------------------|
| B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | Páx. 135. Acts. 3 a 5. | CL CSC AA CEC |
| B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado. • Presenta un discurso oral cohesionado. • Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | Páx. 135. Acts. 3 e 4. | CL AA |
| B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. | B1.7.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro textos propios dos medios de comunicación (presentación dun artista). | Páx. 135. Act. 4. | CL CD AA IE CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------------------|----------------------------------|
| <p>B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p> | <p>B1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reforza o sentido das súas producións orais mediante a expresividade corporal. | <p>Páx. 135. Act. 4.</p> | <p>CL CEC CSC AA</p> |
| <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> | <p>B1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.</p> <p>B1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos: o circo. | <p>Páx. 135. Act. 4.</p> | <p>CL CEC CSC</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|-------------------------------|---|
| <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (<i>Gran circo das pulgas en Compostela</i>) e resolve as actividades propostas. Identifica as ideas principais dun texto e localiza nel informacións concretas para resolver actividades de comprensión. Recoñece a estrutura xeral dun texto. | <p>Páx. 138. Acts. 1 a 6.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> | <p>B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións. | <p>Páx. 138. Act. 2.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>MCT</p> |
| <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.</p> | <p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Resume un texto. | <p>Páx. 145. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|-----------------------|
| B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas. | B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as TIC para buscar información. | Páx. 138. Act. 7. | CL CD AA |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descodifica as palabras na lectura. • Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. | Páxs. 136 e 137. <i>Gran circo das pulgas en Compostela.</i> | CL AA |
| B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | Páx. 138. Act. 6. | CL CSC AA IE |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (unha noticia). • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 135. Act. 6.</p> <p>Páx. 144. Acts. 1 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).</p> <p>B3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta unha noticia e un cartel informativo. • Resume o contido dun texto. | <p>Páx. 135. Act. 6.</p> <p>Páx. 144. Acts. 1 a 5.</p> <p>Páx. 145. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.</p> | <p>B3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gráficos adecuados na elaboración dun cartel. | <p>Páx. 135. Act. 6.</p> | <p>CL CD IE</p> |
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> <p>B3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... • Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | <p>Páx. 135. Act. 6. Páx. 138. Act. 6. Páx. 144. Act. 5.</p> | <p>CL CD AA CSC</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---------------------------------|
| <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> | <p>B4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</p> <p>B4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (os pronomes persoais). • Identifica adecuadamente as sílabas para partir palabras a final de liña. • Identifica as clases de palabras vista. | <p>Páxs. 140 e 141. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páx. 142. Acts. 1 a 4.</p> <p>Páx. 145. Acts. 3 a 5, e 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> | <p>B4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</p> <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de acentuación. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (a partición de palabras a final de liña; o guión e a raia). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 142 e 143. Acts. 1 a 9.</p> <p>Páx. 145. Acts. 5 e 8.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Forma a familia de palabras dun termo dado. | <p>Páx. 145. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|-------------------------------|---|--|--|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo para proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. | <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. | <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parellas. <input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|--|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao terceiro trimestre: <i>Os inventos</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|--|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Gran circo das pulgas en Compostela</i> (páxinas 136 e 137).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Un circo diferente</i> (páxinas 134 e 135); Elaboración dun cartel informativo (páxina 135); Presentación expresiva dun artista de circo (páxina 135); Redacción dunha noticia seguindo uns pasos dados (páxina 144).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 134 e 135).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Buscar información en Internet (páxina 138).</p> <p>Educación en valores. Recoñecer a importancia do esforzo (páxina 135).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir feitos de opinións. Presentar un espectáculo. • Responder as preguntas: <i>Que ocorreu? Cando? Onde? Quen interveu nos feitos?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (O esforzo: recoñecer a importancia do esforzo dos demais e o dun mesmo). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 12. Todos co planeta

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O mundo da natureza e a ecoloxía é un dos elementos temáticos máis motivadores para os nenos, pois require adquirir un grao de responsabilidade que pode resultar motivador para eles; tanto o vocabulario traballado a partir da ilustración inicial coma o texto informativo con que se vinculan as actividades de comprensión lectora resultarán atractivos para a eles. A continuación, os apartados de Gramática e Ortografía dedícanse ao adverbio e o uso da coma e o punto e coma, respectivamente. Ademais a sección de Vocabulario inclúe o traballo coas siglas. Para rematar, o apartado Saber facer ten como obxectivo a realización dun debate na aula.
- **O que os alumnos xa saben.** En termos xerais, o vocabulario da ecoloxía resulta familiar ao alumnado, xa que é un eixe temático moi suxestivo.
- **Previsión de dificultades.** Cómpre ter en conta que participar nun debate, tal e como propón a tarefa final, pode supoñer unha dificultade para a algún alumno, xa que implica utilizar argumentos razoados e expoñelos de maneira coherente.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Todos co planeta</i>. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: protexer o medio. • Ampliación do vocabulario sobre a ecoloxía. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Descrición oral dun lugar e das sensacións e emocións que transmite. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Realización dun debate. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. • Identificación da lingua galega con diversos contextos orais: os medios de comunicación. | <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. • Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). • Interpretación de esquemas gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas de aula para obter información relevante para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do texto <i>A auga: un tesouro</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación de datos concretos e informacións no texto. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. • Uso das TIC para buscar información. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión. • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. • Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o adverbio). • Identificación de familias de palabras. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (o uso da coma e do punto e coma). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o adverbio). | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos. • Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do texto teatral <i>O papaventos e o Sol</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Identificación do xénero literario dos textos. • Recreación de textos literarios a partir de modelos sinxelos. • Participación nunha lectura dramatizada. | <p>5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.3. Identificar o xénero literario a que pertencen uns textos dados.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> <p>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 146. Acts. 1 e 2. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>B1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Extrae o sentido global dos textos orais emitidos na aula. Participa activamente nas actividades en grupo. Participa na preparación e na realización dun debate. Elabora unha descrición oral dun lugar, incluíndo as emocións que lle transmite. | <p>Páxs. 147. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 a 4.</p> | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páxs. 147. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 a 4.</p> | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|---|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> <p>B1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra e as opinións dos demais participantes. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páxs. 147. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado. • Presenta un discurso oral cohesionado. • Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | <p>Páxs. 147. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|--|
| B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | B1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as ideas dos demais e contribúe no traballo en grupo. | <p>Páxs. 147. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> Adecúa a súa pronuncia e entoación a cada acto comunicativo. | <p>Páxs. 147. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>IE</p> |
| B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. | B1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos: os medios de comunicación. | <p>Páxs. 147. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto teatral <i>O papaventos e o Sol</i> e o texto informativo <i>A auga: un tesouro</i>) e resolve as actividades propostas. Identifica as ideas principais dun texto expositivo. Busca e selecciona información concreta nun texto. | <p>Páx. 150. Acts. 1 a 6.</p> <p>Páx. 156. Acts. 1 e 2.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos. | B2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. | <ul style="list-style-type: none"> Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións e gráficos. | Páx. 150. Act. 3. | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>MCT</p> |
| B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas. | B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. | <ul style="list-style-type: none"> Busca información en Internet para resolver actividade. | Páx. 151. Act. 5. | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|--------------------------------|
| <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> <p>B2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descodifica as palabras na lectura. • Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. • Participa nunha lectura dramatizada. | <p>Páxs. 148 e 149. <i>A auga: un tesouro.</i></p> <p>Páx. 156. <i>O papaventos e o Sol.</i></p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-------------------|------------------------------|
| B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información. • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. | Páx. 157. Act. 4. | CL IE AA CSC CEC |
| B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | B3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). | <ul style="list-style-type: none"> • Completa oracións para transmitir mensaxes medioambientais. | Páx. 147. Act. 6. | CL CSC CEC AA |
| B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | B3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (questionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos do ámbito académico para organizar a información gramatical. | Páx. 159. Act. 5. | CL AA IE |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|-------------------------|
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. | <p>Páx. 157. Act. 4. Páx. 147. Act. 6. Páx. 159. Act. 5.</p> | <p>CL CD AA</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---------------------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | <p>B4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o adverbio). • Identifica as clases de palabras dadas no curso. | <p>Páx. 152. Acts. 1 a 5.</p> <p>Páx. 159. Acts. 3, 4 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de acentuación. • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (o uso da coma e do punto e coma). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 154 e 155. Acts. 1 a 9.</p> <p>Páx. 157. Act. 4.</p> <p>Páx. 147. Act. 6.</p> <p>Páx. 159. Act. 5.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas. | <p>B4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.</p> <p>B4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa correctamente os signos de puntuación. • Produce oracións e textos adecuados sintacticamente. | <p>Páx. 149. <i>Destrezas de escritura.</i></p> <p>Páxs. 154 e 155. Acts. 1 a 6.</p> | <p>CL</p> |
| B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos. | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> <p>B4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e forma familias de palabras. | <p>Páx. 151. Act. 2.</p> <p>Páx. 153. Act. 3.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|------------------|
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> Le en voz alta os textos literarios da unidade. | Páx. 156. <i>O papaventos e o Sol.</i> | CL CEC CD |
| B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados. | B5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica o xénero literario a que pertence un texto. | Páx. 156. Act. 2. | CL CEC |
| B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. | B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> Recrea e compón textos literarios sinxelos seguindo uns pasos dados e utilizando un modelo. | Páx. 147. Act. 5. Páx. 157. Act. 4. | CL CEC CSC |
| B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade. | B5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> Participa nunha lectura dramatizada. | Páx. 156. <i>O papaventos e o Sol.</i> | CL |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|--|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao terceiro trimestre: <i>Os inventos</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|--|

| | |
|------------------------------------|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>A auga: un tesouro</i> (páxinas 148 e 149); <i>O papaventos e o Sol</i> (páxina 156).</p> |
| | <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Todos co planeta</i> (páxinas 146 e 147); Descrición dun lugar e das sensacións que provoca (páxina 147); Elaboración de mensaxes medioambientais (páxina 147); Transformación dunha narración nun texto teatral (páxina 157); Preparación e celebración dun debate (páxina 158).</p> |
| | <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 146 e 147).</p> |
| | <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Buscar información en Internet (páxina 151).</p> |
| | <p>Educación en valores. Protección e coidado do medio natural (páxina 147).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer a intención dunha mensaxe. Describir unha paisaxe. • Responder a pregunta: <i>Que tipo de texto é?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A responsabilidade: protexer o medio natural); Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: o interese polo contorno). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 13. Viaxe en tren

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O traballo da lámina dedicado á viaxe en tren inicia un percorrido para outros centros de interese relacionados, como contar experiencias relacionadas cos medios de transporte. A narración de experiencias vitais está, ademais, moi intimamente relacionada co Saber facer da unidade, que consiste en escribir un diario. Nesta unidade o Vocabulario trata a viaxe en tren e a sección de Gramática introduce os primeiros conceptos sintácticos do curso: o suxeito e o predicado. En Ortografía trabállanse os signos que pechan oracións.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa utilizan de xeito intuitivo os signos de puntuación e están familiarizados coa narración de experiencias, pois seguramente este sexa o eixe temático de moitas das súas conversas persoais.
- **Previsión de dificultades.** Dependendo da orde en que aparecen os elementos da oración, pode resultar complexo identificar o suxeito nalgúns casos; cumprirá realizar varias actividades para reforzar os conceptos de suxeito e predicado e ver exemplos onde apareza o suxeito en diferentes posicións na oración.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Viaxe en tren</i>, que representa unha escena nunha estación. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: saber desculparse. • Ampliación do vocabulario sobre a viaxe en tren. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Narrar oralmente unha experiencia. • Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas de aula para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>Un premio inesperado</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Uso das TIC para buscar información. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (un diario persoal; unha lista de obxectos). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. • Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. • Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita. • Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo). • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (os signos que pechan oracións). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (a sílaba e a palabra). • Transformación de enunciados para desenvolver coñecementos gramaticais. • Identificación do suxeito e o predicado en diversas oracións. | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> Identificación e formación de palabras derivadas e familias de palabras. | <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do conto <i>Un premio inesperado</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. | <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|-------------------------|-----------------------|
| B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo. | B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. | Páx. 160. Act. 1. | CL AA |
| B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>B1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. Segue as exposicións da clase e comprende o sentido global. Elabora e produce textos orais coherentes para contar experiencias e expresar a súa opinión. Participa activamente nas actividades en grupo. | Páxs. 161. Acts. 2 a 5. | CL AA CSC IE |
| B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións. | B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | <ul style="list-style-type: none"> Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. Respecta as opinións dos compañeiros. | Páxs. 161. Acts. 2 a 5. | CL CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-------------------------|------------------------|
| B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as quendas de palabra. Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. Exprésase cunha articulación e volume adecuados. | Páxs. 161. Acts. 2 a 5. | CL CSC AA CEC |
| B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. | B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. B1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado. Presenta un discurso oral cohesionado Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. Coñece expresións de desculpa. | Páx. 161. Act. 4. | CL AA CEC |
| B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | B1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. | Páx. 161. Act. 3. | CL AA IE |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|-----------------------------|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Un regalo inesperado</i>) e resolve as actividades propostas. Identifica as ideas principais dun texto narrativo. Busca e selecciona información concreta nun texto. | Páx. 164. Acts. 1 a 6. | CL CD CSC AA IE |
| B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas. | B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. | <ul style="list-style-type: none"> Busca información en Internet para resolver actividades. | Páx. 164. Act. 8. | CL CD AA |
| B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses. | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descodifica as palabras na lectura. Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. | Páxs. 162 e 163. <i>Un premio inesperado.</i> | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-------------------------------|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (un diario persoal). • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. • Fai unha lista do que necesitaría se fose a un destino determinado. | <p>Páx. 170. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... | <p>Páx. 170. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | <p>B4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>B4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (suxeito e predicado; variantes contextuais). • Identifica diferentes clases de palabras. | <p>Páxs. 166 e 167. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páx. 171. Acts. 3 e 7.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (os signos que pechan oracións). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | <p>Páxs. 168 e 169. Acts. 1 a 7.</p> <p>Páx 171. Acts. 5 e 8.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas. | <p>B4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.</p> <p>B4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece a importancia de normas ortográficas que reflicten na escrita características da lingua oral (os signos que pechan oracións). | <p>Páx.167. Act. 7.</p> <p>Páxs. 168 e 169. Acts. 1 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos. | <p>B4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.</p> <p>B4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o suxeito nas oracións e sinala o seu papel semántico. | <p>Páxs. 166 e 167. Acts. 1 a 6.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</p> | <p>B4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> <p>B4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Engade sufixos derivativos para formar palabras da mesma familia. | <p>Páx. 165. Acts. 1 e 4.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|--------------------------------|
| <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le en silencio e en voz alta, con certa expresividade, o texto narrativo <i>Un premio inesperado</i>. | <p>Páxs. 162 e 163.</p> <p><i>Un premio inesperado.</i></p> | <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|---|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input checked="" type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|--|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao terceiro trimestre: <i>Os inventos</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|--|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Un premio inesperado</i> (páxinas 162 e 163).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Viaxe en tren</i> (páxinas 160 e 161); Narración dunha experiencia ante a clase (páxina 161), Elaboración dunha lista de obxectos (páxina 161); Redacción dun diario persoal (páxina 170).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 160 e 161).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Buscar información en Internet (páxina 164).</p> <p>Educación en valores. A importancia de saber pedir desculpas (páxina 161).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Deducir información. Pedir desculpas. • Responder as preguntas: <i>Que fai? En que consiste?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A empatía: pedir desculpas). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 14. Xornada de ensaio

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A unidade trata o vocabulario da escola de música, moi en relación coa lámina inicial (*Xornada de ensaio*) e a lectura da unidade. En Vocabulario, ademais, trabállase coas frases feitas e o seu significado. En canto á comunicación oral, os alumnos terán que facer de reporteiros e identificar características de variantes dialectais nunha audición. O apartado de Gramática trata as clases de oracións. No apartado de Ortografía continúaase co estudo dos signos de puntuación, neste caso cos dous puntos e o guión. Nas páxinas de Literatura dáse a literatura popular e algunhas das súas manifestacións. O Saber facer consiste en escribir un personaxe.
- **O que os alumnos xa saben.** O vocabulario da escola de música resultarlles familiar da materia de Música. A descrición é un tipo de texto que xa traballaron en máis ocasións ao longo do curso.
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden chegar a confundirse á hora de ver as diferentes modalidades da literatura popular, haberá que mostrarlles varios exemplos de cada tipo.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos. • Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Xornada de ensaio</i>. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: ser realistas ante a publicidade. • Ampliación do vocabulario sobre a escola de música. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Respetto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe. • Elaboración dunha reportaxe oral imitando o oficio de reporteiro. • Respetto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> <p>B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> <p>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes. | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de variedades xeografías e dos seus trazos característicos. | <p>B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>Proppof</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (descrición dun personaxe). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (as clases de oracións; o suxeito). • Identificación de variantes dialectais. • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (os dous puntos e a raia). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (as clases de oracións; o suxeito). | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolta, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos. • Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do conto <i>Proppof</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Lectura de diversos textos da literatura popular galega. • Identificación do xénero literario a que pertence un texto. • Recreación e composición de textos literarios breves utilizando modelos (coplas). • Participación activa na representación dramatizada dun texto. | <p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> <p>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--|
| <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>B1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. • Segue as exposición da clase e extrae o sentido global. • Elabora unha reportaxe oral actuando como un reporteiro. • Participa activamente nas actividades en grupo. | <p>Páx. 173. Acts. 3 a 7.</p> <p>Páx. 176. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 184. Act. 4.</p> <p>Páx 185. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> |
| <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. • Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 173. Acts. 3 a 7.</p> <p>Páx. 176. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 184. Act. 4.</p> <p>Páx 185. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|---|
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> <p>B1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 173. Acts. 3 a 7.</p> <p>Páx. 176. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 184. Act. 4.</p> <p>Páx 185. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado. • Presenta un discurso oral cohesionado • Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | <p>Páx. 173. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |
| <p>B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> | <p>B1.7.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro unha reportaxe oral simulando ser un reporteiro. | <p>Páx. 173. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

| | | | | CSC |
|---|--|--|---|-----------------------|
| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | B1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. | Pág. 173. Act. 7. Pág. 184. Act. 4. | CL AA IE |
| B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | B1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> Interésase por adecuar a súa pronuncia e a súa entoación a cada acto comunicativo. | Pág. 173. Acts. 3 a 7. Pág. 176. Acts. 6 e 7. Pág. 184. Act. 4. Pág 185. Act. 9. | CL AA CEC IE |
| B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes. | <p>B1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.</p> <p>B1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas das variantes dialectais do galego. Valora por igual as variedade xeográficas da lingua. | Pág. 172. Acts. 1 e 2. | CL CEC CSC |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|--|
| <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade</p> <p>B2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Proppof</i> e os textos de literatura popular da unidade) e resolve as actividades propostas. Identifica as ideas principais de diferentes textos. Busca e selecciona información concreta nos textos da unidade. Interpreta recursos literarios sinxelos. | <p>Páx. 176. Acts. 1 a 5.</p> <p>Páxs. 182 e 183. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> <p>B2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descodifica as palabras na lectura. Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. Participa nunha representación dramatizada. | <p>Páxs. 174 e 175. <i>Proppof</i>.</p> <p>Páx. 182. Textos de literatura popular.</p> <p>Páx. 185. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |
| <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> | <p>B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | <p>Páx. 176. Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (descrición dun personaxe). Elabora textos creativos con coherencia. Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 181. Act. 5.</p> <p>Páx. 184. Acts. 1 a 3.</p> <p>Páx. 185. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un texto descritivo seguindo un guión establecido. Emprega elementos de cohesión na redacción de textos. | <p>Páx. 184. Acts. 1 a 3.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. | <ul style="list-style-type: none"> Coida a presentación dos textos: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... | <p>Páx. 181. Act. 5.</p> <p>Páx. 184. Acts. 1 a 3.</p> <p>Páx. 185. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | B4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (as clases de oracións; o suxeito). | Páxs. 178 e 179. Acts. 2 a 5. Páx. 185. Acts. 3 e 4. | CL AA |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (os dous puntos e a raia; signos que pechan oracións). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | Páxs. 180 e 181. Acts. 1 a 8. Páx 185. Act. 5. | CL CSC CEC |
| B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos. | B4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o suxeito nas oracións. | Páx. 185. Act. 7. | CL AA |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|------------------|
| B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral. | <p>B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • escoita e reproduce coplas. • Valora os textos da literatura popular como fonte de coñecemento da nosa cultura | Páx. 183. Acts. 4 e 5. | CL AA CEC |
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras. | Páxs. 174 e 175. <i>Proppof</i> . Páx. 182. <i>Textos de literatura popular</i> . | CL CEC CD |
| B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados. | B5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o xénero dos textos literarios da unidade. | Páx. 182. Act. 1. | CL CEC |
| B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. | B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Compón coplas seguindo un modelo. | Páx. 173. Act. 8. Páx. 183. Act. 5. | CL CEC CSC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------------------|--------------|
| <p>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</p> | <p>B5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente na representación dramatizada de <i>Proppof</i>. | <p>Páx. 185. Act. 9.</p> | <p>CL</p> |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|---|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|----------------------|--|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao terceiro trimestre: <i>Os inventos</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
|----------------------|--|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | <p>Comprensión lectora. <i>Proppof</i> (páxinas 174 e 175); Textos de literatura popular (páxinas 182 e 183).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Xornada de ensaio</i> (páxinas 172 e 173); Redacción dun texto descritivo (páxina 184); Composición dunha copla (páxina 183).</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 172 e 173).</p> <p>Educación en valores. Apreciar o valor da música (páxina 173).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica variantes dialectais. Facer unha reportaxe. • Responder as preguntas: <i>Que ocorreu? Cando? Onde? Quen participou?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A cultura: apreciar o valor da música como expresión cultural). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

UNIDADE 15. Teatro na rúa

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar en consonancia, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, e tamén o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, e tamén actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Saber e utilizar de maneira apropiada o castelán e o galego, e desenvolver hábitos de lectura.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A expresión dos sentimentos constitúe o eixe temático que articula a unidade, que se concreta no vocabulario dos sentimentos, dunha banda, e na narración de vivencias persoais (tratada tanto na lectura da unidade coma en actividades orais dos propios alumnos), da outra. Polo que respecta aos contidos gramaticais, esta unidade trata as unidades de comunicación: o enunciado e o texto. En relación co apartado de Ortografía, péchase o estudo dos signos de puntuación e os seus usos dando os puntos suspensivos. O Saber facer consiste en contar un chiste.
- **O que os alumnos xa saben.** Os sentimentos forman parte do vocabulario do alumnado, aínda que será necesario ampliar o número de termos e a especificidade dos que utilizan.
- **Previsión de dificultades.** Pode resultar complexo establecer claramente a diferenza entre enunciado e oración; cumprirá ver exemplos suficientes.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou de Internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo. • Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). • Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións doas demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados). • | <ul style="list-style-type: none"> • Análise e comentario da lámina <i>Teatro na</i>. • Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos. • Conversa guiada sobre a educación en valores: aprender a expresar e a xestionar as emocións. • Ampliación do vocabulario sobre os sentimentos. • Mantemento dunha actitude de escoita adecuada. • Narración dun chiste. • Respetto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula. • Descrición dun espectáculo e opinión sobre el. • Respetto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade. | <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> |
| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, | <ul style="list-style-type: none"> • Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos | <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.• Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | <p>adequados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilización da xestualidade para reforzar a eficacia comunicativa.• Utilización dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | <p>mensaxe.</p> <p>B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p> <p>B1.11. Usar dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> |
|--|---|---|

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). • Subliñado, esquematización e resumo de información relevante dun texto sinxelo. • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas de aula para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. • Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta do conto <i>O balneario de Gellért</i>, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra. • Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura. • Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. • Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade. • Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias. | <p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</p> <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (un texto sobre as próximas vacacións; unha carta persoal). • Creación de textos seguindo uns pasos dados. • Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo. • Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade. | <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro). • Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o enunciado e o texto). • Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (os puntos suspensivos). • Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o enunciado e o texto). | <p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolta, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. • Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada do conto <i>O balneario de Gellért</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras. • Narración dunha vivencia de xeito creativo, incluíndo as emocións e os sentimentos. | <p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|-------------------------------|--|
| <p>B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p> | <p>B1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.</p> <p>B1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende informacións relevantes e interpreta os detalles dunha audición. • Elabora un resumo dun texto oral. | <p>Páx. 186. Acts. 1 e 2.</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> |
| <p>B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> | <p>B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>B1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>B1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>B1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes. • Conta un chiste segundo os pasos indicados. • Explica un espectáculo e opina sobre el. • Participa activamente nas actividades en grupo. | <p>Páx. 187. Acts. 3 a 5.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|----------------------------------|
| <p>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</p> | <p>B1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>B1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións. • Respecta as opinións dos compañeiros. | <p>Páx. 187. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 196. Act. 4.</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> | <p>B1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>B1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p> <p>B1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra. • Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula. • Exprésase cunha articulación e volume adecuados. • Participa activamente nas actividades orais. | <p>Páx. 187. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 196. Acts. 3 e 4.</p> | <p>CL CSC AA CEC</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|----------------------------------|
| <p>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p> | <p>B1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>B1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e pensa o que vai dicir antes de falar e utiliza un vocabulario adecuado. • Presenta un discurso oral cohesionado • Exprésase con claridade nas actividades de realización oral. | <p>Páx. 187. Acts. 3 a 5.</p> <p>Páx. 196. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL AA CEC</p> |
| <p>B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p> | <p>B1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a expresividade corporal ao contar un chiste. | <p>Páx. 196. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL CEC CSC AA</p> |
| <p>B1.11. Usar dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> | <p>B1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.</p> <p>B1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conta un chiste evitando a linguaxe sexista ou pouco respectuosa coas diferenzas. | <p>Páx. 196. Acts. 1 a 4.</p> | <p>CL CSC</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|------------------------|-----------------------------|
| B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis). | <p>B2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>O balneario de Gellért</i>) e resolve as actividades propostas. Selecciona no texto a información necesaria para realizar as actividades de comprensión. Identifica as ideas principais dun texto. | Páx. 190. Acts. 1 a 6. | CL CD CSC AA IE |
| B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido. | B2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> Resume un texto sinxelo. | Páx. 186. Act. 2. | CL AA |
| B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas. | B2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. | <ul style="list-style-type: none"> Busca información en Internet para resolver unha actividade. | Páx. 190. Act. 7. | CL CD AA |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---------------------------------|
| <p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p> | <p>B2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>B2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>B2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descodifica as palabras na lectura. • Le os textos da unidade en silencio e en voz alta sen dificultade. | <p>Páxs. 188 e 189. <i>O balneario de Gellért.</i></p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> | <p>B2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa a súa opinión sobre a lectura e os feitos que aparecen nela. | <p>Páx. 190. Act. 8.</p> | <p>CL CSC AA IE</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|---|
| <p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> | <p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>B3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>B3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a elaboración do texto, seguindo os pasos que se lle dan e estruturando a información (a narración dunha vivencia; unha carta persoal; un texto sobre as próximas vacacións). • Elabora textos creativos con coherencia. • Aplica nos seus textos os signos de puntuación correctamente. • Cumpre as regras ortográficas e de acentuación nos seus textos. • Elabora borradores e revisa os seus textos. | <p>Páx. 187. Act. 6.</p> <p>Páx. 193. Act. 5</p> <p>Páx. 197. Act. 9.</p> | <p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |
| <p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> | <p>B3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos coherentes utilizando elementos de cohesión. | <p>Páx. 187. Act. 6.</p> <p>Páx. 193. Act. 5</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|-------------------------|
| <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> | <p>B3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuestionario para facer unha enquisa. | <p>Páx. 196. Act. 4.</p> | <p>CL AA IE</p> |
| <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p> | <p>B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. | <p>Páx. 187. Act. 6. Páx. 193. Act. 5 Páx. 197. Act. 9.</p> | <p>CL CD AA</p> |

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|------------------|
| B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | B4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades (o enunciado e o texto). | Páxs. 192 e 193. Acts 1 a 6. Páx. 197. Acts 3 e 6. | CL AA |
| B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <p>B4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p> <p>B4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asimila as regras ortográficas da unidade e aplícaas nas súas producións escritas (os puntos suspensivos). • Valora a importancia da ortografía para garantir unha correcta interpretación dos textos escritos. | Páxs. 194 e 195. Acts. 1 a 8. Páx. 197. Acts. 4 e 7. | CL CSC CEC |
| B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas. | <p>B4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.</p> <p>B4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</p> <p>B4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente os signos de puntuación. • Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. • Respecta a orde de colocación do pronome átono. | Páx. 193. Act. 6. | CL CSC CEC |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|------------------|
| B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral. | B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. | <ul style="list-style-type: none"> Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras. | Páxs. 191. Acts. 4 e 5. | CL AA CEC |
| B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. | <p>B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</p> <p>B5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le en silencio e en voz alta os textos literarios da unidade (<i>O balneario de Gellért</i>). | Páxs. 188 e 189. <i>O balneario de Gellért.</i> | CL CEC CD |
| B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. | B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe unha narración sobre unha vivencia e inclúe os sentimentos e as emocións no relato. | Páx. 187. Act. 6. | CL CEC CSC |

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Obradoiros.<input type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa.<input checked="" type="checkbox"/> Traballo para tarefas.<input type="checkbox"/> Traballo para proxectos.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input checked="" type="checkbox"/> Participación.<input type="checkbox"/> Motivación.<input checked="" type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Inclusión.<input checked="" type="checkbox"/> Interacción.<input checked="" type="checkbox"/> Relevancia.<input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade.<input checked="" type="checkbox"/> Globalización.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.<input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamento flexible.<input checked="" type="checkbox"/> Parellas.<input checked="" type="checkbox"/> Grupo reducido.<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo.<input type="checkbox"/> Grupo interclase.<input type="checkbox"/> Outros. |

| | MODELOS METODOLÓXICOS | PRINCIPIOS METODOLÓXICOS | AGRUPAMENTO |
|----------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA A AVALIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación para competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. | <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación para competencias. • A observación directa. |

| | MELLORA | OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
|---------------------------|--|---|
| ENSINANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de educación primaria, actividades e recursos. |

| | |
|-----------------------------|--|
| TRABALLO COOPERATIVO | Proxecto correspondente ao terceiro trimestre: <i>Os inventos</i> . Proxecto social: <i>O noso patrimonio cultural</i> . |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| CONTIDOS TRANSVERSAIS | Comprensión lectora. <i>O balneario de Gellért</i> (páxinas 188 e 189). |
| | Expresión oral e escrita. Comentario da lámina inicial <i>Teatro na rúa</i> (páxinas 186 e 187); Redacción dun texto narrativo sobre unha experiencia persoal (páxina 187); Escritura dun texto sobre as próximas vacacións (páxina 193); Narración dun chiste (páxina 196), Escritura dunha carta (páxina 197) |
| | Comunicación audiovisual. Interpretación da lámina inicial (páxinas 186 e 187). |
| | Educación en valores. Expresión e xestión das emocións (páxina 187). |
| PLAN DE FOMENTO DA LECTURA | <p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 4.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 4.</i> |
| PROXECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Deducir palabras omitidas. Valorar un espectáculo. • Responder as preguntas: <i>En que consiste? Pareceche interesante?</i> |
| EDUCACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A xestión emocional: aprender a expresar e a xestións as emocións). |
| UTILIZACIÓN DAS TIC | <ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondentes á unidade. • <i>O Xogo do Saber.</i> |

Mínimos esixibles

Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.

Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias.

Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.

Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.

Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.

Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.

Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).

Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.

Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.

Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.

Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.

Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.

Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.

Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.

Programación Didáctica

Lengua Castellana y Literatura

Temporalización

| - Trimestres | Unidades |
|-------------------------|----------------------------|
| 1º | 1, 2, 3, 4 e 5 |
| 2º | 6, 7, 8, 9 e 10 |
| 3º | 11, 12, 13, 14 e 15 |

UNIDAD 1. En la montaña

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** La unidad desarrolla contenidos que permitirán al alumno adquirir destrezas y herramientas para describir adecuadamente, de forma oral y escrita un paisaje real o imaginario. Para ello se trabajarán diferentes textos e imágenes relacionados con las descripciones de lugares y paisajes, se hará una introducción al uso de sinónimos y antónimos, se estudiará la acentuación de las palabras, se valorará la importancia de la comunicación y de la diversidad de lenguas y lenguajes, y se señalarán las diferentes lenguas de la geografía española. A través de la unidad se pondrán en práctica diversas estrategias para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas. Como tarea final realizarán la descripción de un lugar imaginario.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos tienen conocimientos fundamentales respectivos al área tratados durante los cursos anteriores.

- **Previsión de dificultades.** Los alumnos se están enfrentando en este momento a la apertura del curso y al establecimiento de nuevas rutinas diarias, hechos que pueden suponer entusiasmo e ilusión pero también estrés y nerviosismo. Por eso la primera dificultad será la de conseguir un ambiente relajado y sosegado en el aula que, con el paso de los meses, consiga favorecer una atmosfera de confianza donde los alumnos puedan poner en práctica sus destrezas y competencias comunicativas. Desde el punto de vista más formal, durante la unidad es importante hacer hincapié en la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la diferencia entre acento y tilde.

TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de septiembre y 1ª de octubre.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> Descripciones de lugares, paisajes e imágenes. Diálogo sobre las excursiones en familia. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales. Argumentación sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo. Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación de la leyenda galesa <i>No hay nada imposible</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Valoración y respeto por las actitudes de cooperación y trabajo en equipo. • Reconocimiento de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Búsqueda en Internet de información sobre las unidades de longitud. • Lectura, comprensión e interpretación del texto <i>La visita</i>, sobre el Parque Nacional de Cabañeros. • Identificación y descripción del menú de una Web. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación: diferenciación entre palabras agudas llanas y esdrújulas. • Habilidades de la escritura. • La importancia del cuidado del medio ambiente: un cartel para recordar cómo actuar en el campo. • Describir por escrito un lugar imaginario llevando a cabo un plan de escritura siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación y elaboración. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | <ul style="list-style-type: none"> Identificación, explicación y uso de sinónimos y antónimos. La importancia de la comunicación, el lenguaje y las lenguas: situaciones de la vida diaria donde las personas usan el lenguaje. Fomento de la interculturalidad y de la diversidad lingüística. Elaboración de una lista de lenguas del mundo. Valoración y respeto hacia las diversas lenguas de la geografía española y hacia las lenguas del mundo. | <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>B4-6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p> |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> Inventación y producción escrita del principio de un cuento: descripciones del lugar, del tiempo y del personaje principal. Participación en dinámicas de dramatización, mímica y teatralización como estrategias de comunicación, aprendizaje y metaprendizaje. | <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|----------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 6 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | <p>Pág. 6 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 6 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. • Participa de forma activa y respetuosa en la conversación sobre las ventajas y los inconvenientes de vivir en el campo. | <p>Pág. 6 Act. 3</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--------------|
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 7 Act. 7, pista 1 | CL |
| B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | <ul style="list-style-type: none"> Responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre textos orales de distintas tipologías. Realiza inferencias, hipótesis y juicios valorativos sobre diferentes textos orales. | Pág. 6 Act. 1 Pág. 7 Act. 7 | CL |
| B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... Describe la imagen de una familia en la montaña. | Pág. 6 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 19 Act. 10B | CL |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 8 y 9 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>Nada es imposible</i>, señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 10 Acts. 2, 3, 4 y 5 | CL |
| | B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta textos de carácter no literario: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios, etc.; sistematiza características, identifica la intencionalidad y/o señala los procedimientos discursivos. | Pág. 16 La visita. Pág. 17 Acts. 2, 3, 4, 6 y 7 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 10 Acts. 1, 2, 3, 4, 7 y 9. | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág 11 Act. 5 | CL AA |
| B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. | <ul style="list-style-type: none"> Emplea medios informáticos para localizar y organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas y/o realizar trabajos o proyectos de forma individual o cooperativa. Usa los | Pág. 10 Act. 6 Pág. 17 Act. 5 | CL CD |

medios informáticos con
responsabilidad y moderación.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|----------------|
| B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Describe por escrito y de forma adecuada una imagen o situación específica, real o imaginaria respondiendo a preguntas o modelos dados. | <p>Pág. 7 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 9 Habilidades de escritura.</p> | CL |
| B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. | <p>Pág. 7 Acts. 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 14 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 15 Acts. 4, 5 y 6</p> | CL |
| | B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 15 Dictados graduados.</p> <p>Pág. 19 Act. 10</p> | CL |
| B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 10 Act. 8</p> <p>Pág. 7 Acts. 4 y 5</p> | CL AA IE |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | Pág. 18 Saber hacer. | |
|--|--|--|-------------------------|--|

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---------------------------------|-------------------------|
| <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> | <p>B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Elabora un cartel de actitudes y comportamientos que fomenten el cuidado de la naturaleza. | <p>Pág. 7 Act. 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un proyecto por escrito, acerca de temas diversos, de forma individual o cooperativa en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación y elaboración. • Describe por escrito y de forma adecuada un paisaje imaginario. | <p>Pág. 18 Saber hacer.</p> | <p>CL AA IE</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|-------------------|
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica los sinónimos y los antónimos. • Identifica y usa adecuadamente sinónimos y antónimos en sus producciones orales y escritas. | <p>Pág. 11 Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 19 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. | <p>Pág. 14 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 15 Acts. 4, 5 y 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p> | <p>B4-6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Valora diversas dimensiones de la importancia de la comunicación, el lenguaje y las lenguas. Expresa interés y opiniones de valoración y respeto hacia la diversidad de las lenguas. • Identifica regiones donde se habla el castellano. Identifica y señala lenguas en España. Expresa interés y opiniones de valoración y respeto hacia las lenguas de la geografía española. | <p>Pág. 12 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 13 Acts. 3, 4, 5 y 6</p> | <p>CL CEC</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|--------------------------|
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe de forma adecuada, creativa y original, el principio de un cuento a partir de unas palabras dadas. | <p>Pág. 7 Act. 2</p> | <p>CL IE CEC</p> |
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas de diversos tipos para fijar o complementar el aprendizaje y desarrollar competencias estratégicas. Lo hace de forma respetuosa y participativa. | <p>Pág. 13 Act. 6 Pág. 19 Demuestra tu talento.</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al primer trimestre: <i>Mi Comunidad Autónoma</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión lectora. Textos: <i>No hay nada imposible</i> (páginas 8, 9, 10 y 11); <i>La comunicación: el lenguaje y las lenguas</i>; <i>Las lenguas de España</i> (páginas 12 y 13); <i>La visita</i> (páginas 16 y 17).</p> <p>Expresión oral y escrita. Hablar (página 6); Escribir (página 7); comprensión del texto <i>No hay nada imposible</i> (página 10); describir situaciones de la vida diaria (página 12).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>En la montaña</i> (página 6); pista 1 (página 7); textos <i>La comunicación: el lenguaje y las lenguas</i>. <i>Las lenguas de España</i> (página 12); página web <i>La visita</i> (página 16).</p> <p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar en Internet cuánto mide un pie (página 10); investigar cómo se escriben algunas palabras en otras lenguas de España (página 13).</p> <p>Emprendimiento. Describir un lugar imaginario (página 18); Demuestra tu talento (página 19).</p> <p>Educación cívica y constitucional. El cuidado del medio ambiente (página 7); texto <i>No hay nada imposible</i> (páginas 8 y 9).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Observar una escena, describirla y enumerar sus elementos: la acción, el lugar, los personajes, el tiempo... • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué sucede? ¿Dónde? ¿Qué hay?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Desarrollo personal:

- La dignidad personal. La autonomía.
- La responsabilidad. Los bienes materiales.
- La autenticidad. La imagen personal.
- La responsabilidad. La laboriosidad.

Valores sociales cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. La participación.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 2. Como pez en el agua

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** La unidad tiene como objetivo que los alumnos planifiquen, elaboren, ilustren y revisen un cómic ideado por ellos mismos. Para ello la unidad va a tratar una serie de contenidos en base a las destrezas comunicativas que concluyen en la elaboración del cómic. Se trabajarán textos, vocabulario e ilustraciones relacionadas con el ámbito del mar. A partir de ellos se trabajará la ortografía de las palabras agudas y se explicarán las palabras polisémicas. También se estudiará la gramática de las oraciones simples y la estructura sujeto-predicado. Como tarea final, harán un cómic.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado e identifican sinónimos y antónimos y pueden reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas. También diferencian entre expresiones que son oraciones y expresiones que no lo son.
- **Previsión de dificultades.** En lo que a la ortografía se refiere, los alumnos a menudo tienen dificultades con la escritura de la tilde de las palabras agudas y llanas. En la tarea final, *Saber hacer*, es necesario recalcar que lo importante del trabajo no reside en la perfección artística de los dibujos sino en la creatividad y la originalidad de las viñetas y los diálogos.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral con distintas finalidades y en distintos ámbitos y registros. Audición y comprensión de mensajes orales sencillos. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. Actitudes de respeto, empatía, interés, escucha activa y espera de turnos ante las intervenciones orales de otras personas dentro del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta, interpretación y valoración del texto <i>Barbanegra y los buñuelos</i>. • Habilidades de lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran en el texto. • Identificación de los personajes. • Reconocimiento de la secuencia temporal del texto. • Explicación de acciones del texto. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura y comprensión de un fragmento del poema <i>Nana</i>, de Alberti, y del fragmento <i>Pájaros de mar</i>, de Hemingway. • Identificación de características de los distintos géneros literarios. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos sencillos y/o anecdóticos usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Representación de un diálogo con viñetas. • Aplicación de las reglas de acentuación y ortografía en las producciones escritas: la tilde en las palabras agudas. • Escritura de dictados graduados. • Creación de un eslogan contra la contaminación de las aguas del mar. • Búsqueda de información en Internet sobre Rafael Alberti y Ernest Hemingway. • Redacción de un informe con datos biográficos de Ernest Hemingway y Rafael Alberti. • Elaboración de un cómic de manera adecuada siguiendo los pasos de planificación, redacción e ilustración y revisión. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. | <ul style="list-style-type: none"> Explicación, identificación y uso de palabras polisémicas. Explicación de las reglas de acentuación y ortografía: la tilde en las palabras agudas. Explicación de los constituyentes oracionales: sujeto y predicado. | <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios. Lectura guiada de un poema (fragmento) de Rafael Alberti. Lectura guiada de un texto (fragmento) de Ernest Hemingway. Escritura poética: la nana. Redacción de un texto literario sobre el mar. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, como fuente de conocimiento y como disfrute personal. | <p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|----------------------------|--------------|
| B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada y esforzándose por hacerse entender. | Pág. 20 Act. 1 | CL |
| | B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | Pág. 20 Acts. 1 y 2 | CL CSC |
| | B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | Pág. 20 Acts. 1 y 2 | CL CSC |
| B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | Pág. 20 Acts. 1 y 2 | CL |
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 21 Act. 5, pista 2 | CL |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---------------------------|--------------|
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... • Describe situaciones específicas, reales o imaginarias respondiendo a preguntas o modelos dados: el paisaje, las personas, las acciones, el tiempo, las imágenes... • Describe una escena de juegos y deportes en el mar. | <p>Pág. 20 Act. 1</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 22 y 23 Habilidades para la lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>Barbanegra y los Buñuelos</i>, señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 24 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6. | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 24 Acts. 3, 5 y 6 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de un contexto. | Pág. 25 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Escribe una lista de cosas que se llevaría a una isla desierta y expresa los motivos de sus elecciones. | <p>Pág. 21 Acts. 3, 4 y 5</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Escribe una anécdota a partir de un objeto dado relacionado con el mundo de las leyendas y aventuras marinas. • Escribe un diálogo dado representado en viñetas de cómic. • Escribe un reglamento a partir del texto leído. | <p>Pág. 21 Act. 5</p> <p>Pág. 23 Habilidades de escritura.</p> <p>Pág. 24, Act. 7.</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|----------------|
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente el uso de la tilde en las palabras agudas. | <p>Pág. 21 Acts. 3, 4 y 5</p> <p>Pág. 29 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> | CL |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 29 Dictados graduados.</p> | CL |
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 21 Acts. 3, 4 y 5</p> <p>Pág. 23 Habilidades de escritura.</p> <p>Pág. 24 Act. 7</p> <p>Pág. 32 Saber hacer.</p> | CL AA IE |
| <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> | <p>B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Elabora un eslogan para una campaña publicitaria contra la contaminación de las aguas del mar. | <p>Pág. 21 Act. 6</p> | CL |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---------------------------------|-------------------------|
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza el proyecto por escrito de forma individual en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación, elaboración y revisión. Elabora un cómic de manera adecuada siguiendo unos pasos dados. | <p>Pág. 32 Saber hacer.</p> | <p>CL AA IE</p> |
| | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 32 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> | <p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Emplea medios informáticos para localizar y organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas y/o realizar trabajos o proyectos de forma individual o cooperativa. Usa los medios informáticos con responsabilidad y moderación. Localiza información en Internet sobre Ernest Hemingway y/o Rafael Alberti y escribe un resumen de su biografía. | <p>Pág. 31 Act. 7</p> | <p>CL CD</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|--------------|
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Explica las palabras polisémicas. Identifica palabras polisémicas y explica sus significados según el contexto. | <p>Pág. 25 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 33 Acts. 1, 2, 3 y 11B</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Explica qué es una oración. Identifica y explica el sujeto y el predicado de las oraciones simples. | <p>Pág. 26 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 27 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 33 Acts. 4 y 11A</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de uso de la tilde estudiadas en sus actividades y producciones escritas. Explica el uso de la tilde en las palabras agudas. | <p>Pág. 28 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 29 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 33 Acts. 5 y 6</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|--------------------------|
| <p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> | <p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica qué son los textos literarios y señala e identifica algunos tipos. • Explica qué es una nana. | <p>Pág. 31 Acts. 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 33 Act. 7</p> | <p>CL CEC</p> |
| <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta textos literarios de diversa índole y los valora. • Lee los textos de Rafael Alberti y Ernest Hemingway y los valora. | <p>Pág. 30 <i>Nana y Pájaros de mar.</i></p> <p>Pág. 31 Acts. 1, 3, 4, 5 y 6</p> | <p>CL CEC</p> |
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios a partir de pautas o modelos dados utilizando diversos recursos estilísticos adaptados al género y la intención. • Escribe adecuadamente el fragmento de una nana. • Escribe un texto literario sobre el mar. Lo hace con un tono personal y esforzándose por hacerse entender. • Escribe un poema y hace un dibujo sobre él. | <p>Pág. 31 Act. 8</p> <p>Pág. 33 Act. 11C</p> | <p>CL IE CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al primer trimestre: <i>Mi Comunidad Autónoma</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión lectora. Textos: <i>Barbanegra y los buñuelos</i> (páginas 22 y 23); <i>Nana y Pájaros en el mar</i> (páginas 30 y 31).</p> <p>Expresión oral y escrita. Imagen de inicio de unidad <i>Como pez en el agua</i> (páginas 20 y 21); texto <i>Barbanegra y los buñuelos</i>; habilidades de escritura (páginas 22, 23, 24 y 25); explicar por qué algunos enunciados no son oraciones (página 26); explicar cuándo llevan tilde palabras agudas (página 28).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>Como pez en el agua</i> (página 20); pista 2 (página 21).</p> <p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar información en Internet sobre dos autores (página 31).</p> <p>Emprendimiento. Hacer un cómic (página 32); Demuestra tu talento (página 33).</p> <p>Educación cívica y constitucional. El cuidado del medio ambiente: inventar un eslogan contra la contaminación de las aguas (página 21).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar y observar una realidad, identificar sus elementos y describirla con precisión. • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué es?</i> <i>¿Quién es?</i> y <i>¿Cómo es?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Desarrollo personal:

- La dignidad personal. La autonomía.
- La responsabilidad. Los bienes materiales.
- La autenticidad. La imagen personal.
- La responsabilidad. La laboriosidad.

Valores sociales cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. La participación.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 3. Una excursión

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** La unidad está encaminada a la redacción de un texto que describa un animal y a explicar los motivos de esa elección. Para ello se participará en conversaciones en torno a los animales y se leerán diversos textos relacionados con ellos. A partir de esta temática y con estos objetivos, se explicará el uso y la aplicación de la ortografía de las palabras llanas, la grafía y fonética de las palabras homófonas y la tipología oracional según la intención del hablante. Como tarea final escribirán un texto sobre un animal.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado en unidades anteriores la estructura sujeto-predicado de las oraciones, han aplicado el uso de sinónimos y antónimos en sus producciones y han trabajado las reglas de acentuación de las palabras agudas.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos tengan dificultades con el uso de la tilde de las palabras agudas y llanas.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para describir una imagen. Intercambio de experiencias personales en una granja escuela. Audición y comprensión de mensajes orales sencillos. Explicación y uso de las palabras homófonas. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. Actitudes de diálogo, respeto, empatía, interés, escucha activa y espera de turnos ante las intervenciones orales de otras personas dentro del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta, interpretación y valoración del poema <i>Cuando brilla el sol</i> y el texto <i>El arquero</i>. • Explicación de las situaciones que se narran en el texto. • Identificación de los personajes. • Reconocimiento de la secuencia temporal del texto. • Habilidades de lectura. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las reglas de acentuación y ortografía en las producciones escritas: la tilde en las palabras llanas. • Escritura de dictados graduados. • Habilidades de escritura. • Escritura de textos sencillos y/o anecdóticos usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Redacción de un texto sobre un animal siguiendo los pasos de identificación del objetivo, planificación, elaboración y revisión. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. • Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las reglas de acentuación y ortografía: la tilde en las palabras llanas. • Explicación de los tipos de oraciones según la intención del hablante: enunciativa, interrogativa, exclamativa y exhortativa. | <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitado y dramatización del poema <i>Cuando brilla el sol</i>. • Participación activa en las interacciones teatrales o dramatizadas como vehículo de aprendizaje, de desarrollo personal y de deleite. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, como fuente de conocimiento y como disfrute personal. | <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------------------|--------------|
| B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada y esforzándose por hacerse entender. | Pág. 34 Acts. 1, 3 y 4 | CL |
| | B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha de forma activa las intervenciones de los compañeros mostrando interés, empatía y respeto. | Pág. 34 Acts. 1, 2, 3 y 4 | CL CSC |
| | B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | Pág. 34 Acts. 1, 2, 3 y 4 | CL CSC |
| B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | Pág. 34 Acts. 1, 2, 3 y 4 | CL |
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y responde a las preguntas adecuadamente. | Pág. 35 Act. 6, pista 3 | CL |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|--------------|
| <p>B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> | <p>B1-5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las palabras homófonas. • Diferencia por el contexto el significado y la grafía. • Identifica y aplica correctamente la ortografía de las palabras homófonas. | <p>Pág. 39 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 45 Acts. 1, 2, 3 y 11C</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... • Describe situaciones específicas, reales o imaginarias respondiendo a preguntas o modelos dados: el paisaje, las personas, las acciones, el tiempo, las imágenes... • Describe la escena exterior de una granja escuela. | <p>Pág. 34 Acts. 1, 2, 3 y 4</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta el texto <i>El arquero</i>. Lo hace con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 36 y 37 Habilidades para la lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El arquero</i>, señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 38 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 38 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Pág. 39 Act. 4 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Explica vocabulario relacionado con los seres vivos a partir de un contexto dado. | Pág. 39 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|--------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales y ortográficas. | <p>Pág. 37 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza resúmenes y sistematizaciones de los contenidos trabajados en el área. • Escribe preguntas acerca de los contenidos de la unidad. | <p>Pág. 45 Act. 11</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.2. Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente el uso de la tilde en las palabras llanas. | <p>Pág. 42 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 43 Acts. 5, 6, 7 y 8 Pág. 45 Acts. 6 y 7</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 43 Dictados graduados.</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|-------------------------|
| <p>B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> | <p>B3-4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza un proyecto por escrito de forma individual en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación, elaboración y revisión. Redacta un texto sobre un animal de manera adecuada siguiendo los pasos dados. | <p>Pág. 44 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 37 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL AA IE</p> |
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Expone el proceso de redacción y el resultado y los valora. Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 44 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|--------------|
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica tipos de oraciones según la intención del hablante: enunciativas, interrogativas, exclamativas y exhortativas. | <p>Pág. 40 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 41 Acts. 4, 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 45 Acts. 4 y 5</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de uso de la tilde estudiadas en sus actividades y producciones escritas. Explica adecuadamente el uso de la tilde en las palabras llanas. | <p>Pág. 42 Act. 4</p> <p>Pág. 43 Acts. 6 y 7</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|-----------------------------|--------------------------|
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una adivinanza sobre un animal usando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. | <p>Pág. 45 Act. 11B</p> | <p>CL IE CEC</p> |
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas de diversos tipos para fijar o complementar el aprendizaje y desarrollar competencias estratégicas. Lo hace de forma respetuosa y participativa. • Lee el poema <i>Cuando brilla el sol</i> de forma cooperativa. | <p>Pág. 35 Act. 1</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al primer trimestre: <i>Mi Comunidad Autónoma</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|---|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | Comprensión lectora. Textos: <i>Cuando brilla el sol</i> (página 35); <i>El arquero</i> (páginas 36, 37 y 38). |
| | Expresión oral y escrita. Hablar sobre una granja escuela (página 34); Habilidades de escritura (página 37). |
| | Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>Una excursión</i> (página 34); pista 3 (página 35). |
| | El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar una leyenda relacionada con el Sol y la Luna o con el día y la noche (página 38). |
| | Emprendimiento. Escribir sobre un animal (página 44). Demuestra tu talento (página 45). |
| Educación cívica y constitucional. Escribir sobre un animal (página 44). | |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Transmitir un conocimiento mediante la explicación de su significado o la comparación con conocimientos previos. • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué significa? ¿Qué quiere decir?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Desarrollo personal:

- La dignidad personal. La autonomía.
- La responsabilidad. Los bienes materiales.
- La autenticidad. La imagen personal.
- La responsabilidad. La laboriosidad.

Valores sociales cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. La participación.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 4. Somos vecinos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad se trabaja la descripción, oral y escrita, de la ciudad o la localidad. Para ello, se dotará al alumno de herramientas ortográficas (explicación de los diptongos, los hiatos, las esdrújulas), morfológicas (recursos derivativos) y léxicas (ampliación del vocabulario a partir de la lectura), siempre en relación con el tema que se trata, con el fin de generar estrategias de desarrollo de las destrezas comunicativas dentro de un marco de comunicación real. Como tarea final escribirán un texto sobre su localidad.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado en unidades anteriores las palabras homófonas y polisémicas, las reglas de acentuación de las palabras agudas y llanas, la identificación y clasificación de ciertas categorías gramaticales, la estructura oracional sujeto-predicado y los tipos de oraciones según la intención del hablante.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos suelen presentar dificultades en la comprensión de la estructura silábica y las reglas de acentuación de diptongos e hiatos. Además, en estos momentos del curso es fácil que empiecen a dispersar su atención poniendo la mirada en las vacaciones de Navidad. Es preciso fomentar un ambiente relajado y de sosiego dentro del aula.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones y sentimientos de forma respetuosa. • Descripción oral de una calle peatonal. • Audición y comprensión de mensajes orales sencillos. • Participación activa, cooperativa y respetuosa en las conversaciones, debates, juegos, dramatizaciones y actividades del aula. • Actitudes de diálogo, respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de otras personas dentro del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta, interpretación y valoración del texto <i>Los temibles guerreros</i>. • Explicación de las situaciones que se narran en el texto. • Identificación de los personajes. • Reconocimiento de la secuencia temporal del texto. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Búsqueda y organización de información sobre el pueblo vikingo. • Lectura e interpretación de un texto informativo. La noticia. Descripción de los protagonistas y la situación. Identificación de la intención y el tipo de texto. • Resumen de los textos leídos: identificación y síntesis de las ideas claves. • Elaboración de esquemas y mapas conceptuales de los textos leídos. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las reglas de acentuación y ortografía en las producciones escritas: la tilde en las palabras esdrújulas. • Escritura de dictados graduados. • Habilidades de escritura. • Escritura de textos sencillos y/o anecdóticos usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Redacción de un texto descriptivo sobre <i>su localidad</i> siguiendo los pasos de identificación del objetivo, planificación, elaboración y revisión. • Redacción de una postal a un amigo en vacaciones. • Carta al Ayuntamiento: redacción de un texto argumentativo. • Un cartel sobre la ciudad. • Las palabras de agradecimiento. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sílaba. Diptongos e hiatos. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la sílaba en castellano. • Explicación de los diptongos y los hiatos. • Identificación y definición de palabras primitivas y palabras derivadas. • Formación de palabras derivadas aplicando sufijos. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Participación respetuosa y participativa en dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas. | <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|----------------------------|--------------|
| B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada y esforzándose por hacerse entender. | Pág. 46 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| | B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas y opiniones de forma clara, ordenada y respetuosa durante las interacciones del aula. | Pág. 46 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| | B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | Pág. 46 Acts. 1, 2 y 3 | CL CSC |
| B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. | Pág. 46 Acts. 1, 2 y 3 | CL AA |
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 47 Act. 7, pista 4 | CL |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-----------------------------------|--------------|
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... • Describe situaciones específicas, reales o imaginarias respondiendo a preguntas o modelos dados: el paisaje, las personas, las acciones, el tiempo, las imágenes... • Describe una escena de una calle peatonal. | <p>Pág. 46 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 48 y 49 Habilidades para la lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>Unos temibles guerreros</i> señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 50 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL AA |
| B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. | <ul style="list-style-type: none"> Resume los textos leídos: identifica las ideas claves y las expone oralmente o por escrito de manera cohesionada y sistematizada, y empleando sus propias palabras. | Pág. 50 Act. 4 Pág. 57 Act. 4 | CL AA |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta los títulos de los textos. Inventa un título para un texto que resuma y sintetice ideas fundamentales o dé cuenta de una situación, un hecho, un protagonista, un símbolo o un concepto de la narración. Justifica su elección de forma adecuada. | Pág. 57 Act. 3 | CL |
| | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 57 Acts 7, 8 y 9 | CL |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|----------------|
| B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. | B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, secciona y organiza la información sobre los vikingos; elabora un resumen a modo de informe, oralmente o por escrito, que expresa las ideas claves con sus propias palabras y de forma cohesionada y sintetizada. | Pág. 50 Act. 9 | CL AA CD |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 51 Act. 5 Pág. 56 Act. 1 | CL AA |
| | B2-8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. | <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta textos periodísticos y/o publicitarios. Lee la noticia <i>Alcalde de la localidad con tan solo 4 años</i> y la interpreta: describe a los protagonistas y la situación, identifica la intención del discurso, y señala el tipo de texto. | Pág. 56 Act. 1 Pág. 57 Acts. 2, 3, 6, 7 y 8 | CL |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos propios del ámbito de la vida cotidiana. Escribe una postal a un amigo contándole sus últimas vacaciones. | Pág. 47 Act. 6 | CL |
| | B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Escribe palabras de agradecimiento a partir de un texto dado. | Pág. 49 Habilidades de escritura. | |
| B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | B3-2.2. Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. Aplica correctamente la ortografía de las palabras esdrújulas. | Pág. 54 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 55 Acts. 4, 5 y 6 | CL |
| | B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | Pág. 55 Dictados graduados. | CL |
| | B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora esquemas y mapas conceptuales de los textos leídos como estrategias de aprendizaje y metaprendizaje. | Págs. 59 Act. 10A | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|----------------|
| B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | B3-4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza un proyecto por escrito de forma individual o cooperativa en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación, redacción y revisión. Elabora un texto de carácter descriptivo sobre su localidad y expresa sus conclusiones. | Pág. 58 Saber hacer. | CL AA CD |
| | B3-4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y organiza información textual y gráfica sobre su localidad en diversas fuentes. Elabora un cartel informativo sobre su localidad. | Pag. 59 Act. 10C | CL AA |
| B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | Pág. 58 Saber hacer. Pág. 49 Habilidades de escritura. | CL AA IE |
| B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. Escribe una carta imaginaria en forma de propuesta al ayuntamiento para valorar una situación o espacio mejorable en su localidad. Escribe propuestas para mejorar su localidad. | Pág. 47 Acts. 5 y 6 Pág. 57 Act. 9 | CL |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|---------------------|
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 58 Saber hacer.</p> <p>Pag. 59 Act. 10C</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica categorías gramaticales: nombres, adjetivos y verbos. Clasifica palabras dentro de las categorías. | Pág. 47 Act. 4 | CL |
| B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, diferencia y define palabras primitivas y derivadas. Forma palabras derivadas aplicando sufijos. Identifica palabras primitivas dentro de las familias. | Pág. 51 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 59 Acts. 1, 2, 3 y 10B | CL |
| B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Explica qué es la sílaba. Explica la sílaba tónica. Señala tipos de sílabas. Explica qué es un diptongo y qué es un hiato. Aplica las reglas de acentuación de diptongos y hiatos correctamente. | Pág. 52 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 53 Acts. 4, 5, 6 y 7 Pág. 59 Acts. 4, 5 y 6 | CL |
| | B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de uso de la tilde estudiadas en sus actividades y producciones escritas. Explica el uso de la tilde en las palabras esdrújulas. | Pág. 54 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 55 Acts. 4, 5 y 6 | CL |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---------------------------|-------------------|
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas de diversos tipos para fijar o complementar el aprendizaje y desarrollar competencias estratégicas. Lo hace de forma respetuosa y participativa. | <p>Pág. 46 Act. 2</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al primer trimestre: <i>Mi Comunidad Autónoma</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | Comprensión lectora. Textos: <i>Unos temibles guerreros</i> (páginas 48, 49 y 50); <i>Una noticia</i> (páginas 56 y 57). |
| | Expresión oral y escrita. Describir una calle de tu localidad (página 46); escribir una carta al ayuntamiento, escribir una postal (página 47). |
| | Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>Somos vecinos</i> (página 46); pista 4 (página 46); escribir una postal (página 47). |
| | El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar información sobre los vikingos (página 50). |
| | Emprendimiento. Escribir sobre tu localidad (página 58); Demuestra tu talento (página 59). |
| Educación cívica y constitucional. Una carta al ayuntamiento (página 47); una noticia sobre un alcalde de 4 años (página 56); un cartel sobre la localidad (página 59). | |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de transmitir instrucciones, normas y órdenes de acción o de saber explicar el sentido de las actividades. • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué hago? ¿Qué tengo que hacer?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Desarrollo personal:

- La dignidad personal. La autonomía.
- La responsabilidad. Los bienes materiales.
- La autenticidad. La imagen personal.
- La responsabilidad. La laboriosidad.

Valores sociales cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. La participación.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 5. ¡Estamos bien!

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad se trabajarán textos relacionados con los cuentos y las leyendas a partir de los cuales se presentan los contenidos gramaticales (las categorías: sustantivos y adjetivos), morfológicos (las palabras compuestas), ortográficos (el uso de la tilde en hiatos y diptongos) y léxicos (la ampliación del vocabulario a partir de las lecturas y el contexto). Todos estos contenidos se recogerán en la tarea final, que consiste en escribir un cuento.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y conocen la diferencia entre diptongos y hiatos. Han trabajado la estructura básica de la oración y las palabras formadas mediante morfología derivativa.
- **Previsión de dificultades.** Como en la unidad anterior, es preciso destacar la diferencia entre hiatos y diptongos y hacer hincapié en sus reglas de acentuación. Al ser la última unidad del trimestre es posible que los alumnos manifiesten cansancio y dispersión. El profesor debe esforzarse por mantener un ambiente relajado en el aula.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones y sentimientos de forma respetuosa. • Empleo de la lengua oral para describir una escena urbana al aire libre. • Empleo de la lengua oral para hablar de los hábitos saludables y para contar una visita al médico. • Audición y comprensión de mensajes orales sencillos. • Participación activa, cooperativa y respetuosa en las conversaciones, debates, juegos, dramatizaciones y actividades del aula. • Actitudes de diálogo, respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de otras personas dentro del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación del cuento <i>El sueño de la niña</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Lectura, comprensión e interpretación del texto de Julio Verne <i>Una ostra gigante</i>. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Reconocimiento de la secuencia temporal de la narración. • Actitudes para la resolución de conflictos personales: el miedo. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos sencillos y/o anecdóticos usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Habilidades de escritura. • Invención y descripción de un personaje imaginario. • Redacción del final alternativo de una narración. • Redacción de diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones. • Apoyo y consejos a una persona. • Aplicación de las reglas de acentuación y ortografía en las producciones escritas: la tilde en diptongos y hiatos. • Escritura de dictados graduados. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • La sílaba. Diptongos e hiatos. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras: las palabras compuestas. • Función y clasificación del sustantivo: sustantivos individuales y colectivos. • Función de los adjetivos. Diferenciación entre sustantivos y adjetivos. • Explicación, aplicación y uso de la tilde en hiatos y diptongos. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y explicación de las características fundamentales de los cuentos y las leyendas. • Lectura e interpretación de cuentos y leyendas: <i>El sueño de la niña</i> de Marina Colasanti y <i>Una Ostra gigante</i> de Julio Verne. • Redacción de un cuento siguiendo los pasos de identificación, planificación, redacción, revisión y reescritura. Descripción de los personajes, el tiempo y la situación y narración de la acción. • Recital del poema <i>Lección de Gramática</i> de forma cooperativa. • Memorización y reproducción de un poema. | <p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|----------------------------|--------------|
| B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada y esforzándose por hacerse entender. | Pág. 60 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| | B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de escucha activa, interés y empatía durante las interacciones orales del aula. | Pág. 60 Acts. 1, 2 y 3 | CL CSC |
| B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | Pág. 60 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. | Pág. 60 Acts. 1, 2 y 3 | CL AA |
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 61 Act. 5, pista 5 | CL |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|-----------------------------------|--------------|
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... • Emplea la lengua oral para describir una escena urbana al aire libre. • Emplea la lengua oral para hablar de los hábitos saludables y para contar una visita al médico. | <p>Pág. 60 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta el texto <i>El sueño de la niña</i>. Lo hace con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 62 y 63 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El sueño de la niña</i>: señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. Interpreta adecuada y críticamente el mensaje del texto sobre los miedos de las personas en su desarrollo personal. | Pág. 64 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 | CL |
| B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe elementos y características fundamentales de los textos leídos: identifica al narrador, describe los personajes, señala elementos estructurales y del tipo de texto. Identifica al autor y aporta datos sobre su biografía y su obra. | Pág. 71 Acts. 1, 2, 3, 4, 6 y 7 | CL |
| | B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. | <ul style="list-style-type: none"> Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos. | Pág. 71 Act. 5 | CL AA |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 64 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 71 | CL |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|--|
| | | | Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 | |
|--|--|--|-------------------------------|--|

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---------------------------|------------------|
| <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> | <p>B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica vocabulario relacionado con un tema o área a partir de un contexto dado. | <p>Pág. 65 Act. 4</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> | <p>B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea medios informáticos para localizar y organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas y/o realizar trabajos o proyectos de forma individual o cooperativa. Usa los medios informáticos con responsabilidad y moderación. | <p>Pág. 71 Act. 1</p> | <p>CL CD</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|----------------|
| B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Inventa y describe un personaje imaginario. • Imagina y redacta el final alternativo de una narración. | <p>Pág. 63 Habilidades de escritura.</p> <p>Pág. 71 Act. 8</p> <p>Pág. 73 Act. 10B</p> | CL |
| B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | B3-2.2. Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente la tilde en hiatos y diptongos. | <p>Pág. 68 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 69 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 73 Act. 6</p> | CL |
| | B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 69 Dictados graduados.</p> | CL |
| B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 63 Habilidades de escritura.</p> <p>Pág. 71 Act. 8</p> <p>Pág. 73 Act. 10B</p> | CL AA IE |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|------------------|
| <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> | <p>B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Escribe pequeños textos sencillos para dar apoyo y consejo a alguien. | <p>Pág. 63 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones escritas de sus compañeros. | <p>Pág. 63 Habilidades de escritura.</p> <p>Pág. 71 Act. 8</p> <p>Pág. 73 Act. 10B</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|--------------|
| <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la función de los sustantivos. Identifica y clasifica sustantivos individuales y colectivos. • Explica la función de los adjetivos. Identifica adjetivos. | <p>Pág. 66 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 67 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 73 Acts. 3, 4 y 5</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica e identifica palabras compuestas. Diferencia entre palabras simples y palabras compuestas. | <p>Pág. 65 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 73 Acts. 1, 2 y 10C</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, diferencia y explica los diptongos y los hiatos. | <p>Pág. 68 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 69 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 73 Act. 6</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas de uso de la tilde estudiadas en sus actividades y producciones escritas. • Aplica las reglas de uso de la tilde en diptongos e hiatos. | <p>Pág. 68 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 69 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------|
| <p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> | <p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las características fundamentales de los cuentos y las leyendas. | <p>Pág. 70 Cuentos, leyendas y novelas.</p> | <p>CL</p> |
| <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta textos literarios de diversa índole y los valora. Lee, interpreta y valora el texto de Julio Verne <i>Una ostra gigante</i>. | <p>Pág. 61 Act. 4</p> <p>Pág. 70 Cuentos, leyendas y novelas.</p> <p>Pág. 71 Acts. 1, 3, 4, 5, 6 y 7</p> | <p>CL</p> |
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un cuento siguiendo los pasos de identificación, planificación, redacción, revisión y reescritura. | <p>Pág. 72 Saber hacer.</p> | <p>CL IE CEC</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|----------------------------|-------------------|
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas de diversos tipos para fijar o complementar el aprendizaje y desarrollar competencias estratégicas. Lee el poema <i>Lección de Gramática</i> de forma cooperativa. | <p>Pág. 61 Act. 4</p> | <p>CL CEC</p> |
| | <p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. | <p>Pág. 73 Act.10A</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | Calificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4 ° curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al primer trimestre: <i>Mi Comunidad Autónoma</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión lectora. Textos: el poema <i>Lección de Gramática</i> (página 61); <i>El sueño de la niña</i> (páginas 62, 63 y 64); <i>Una ostra gigante</i> (páginas 70 y 71).</p> <p>Expresión oral y escrita. Hablar: descripción de una escena urbana al aire libre, hábitos saludables y una visita al médico (página 60); sustantivos y adjetivos (páginas 66 y 67); la tilde en los diptongos e hiatos (páginas 68 y 69); inventar un personaje (página 71).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>¡Estamos bien!</i>; descripción de una escena urbana al aire libre (página 60); pista 5 (página 61).</p> <p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar en Internet información sobre una novela y su autor (página 71).</p> <p>Emprendimiento. Escribir un cuento (página 72); Demuestra tu talento (página 73).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Los hábitos saludables y la visita al médico (página 60).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los compañeros y expresar opiniones sobre actitudes y acciones relacionadas con el tema de la unidad. • Responder a las cuestiones: <i>¿Tú qué piensas? ¿Tú qué haces?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Desarrollo personal:

- La dignidad personal. La autonomía.
- La responsabilidad. Los bienes materiales.
- La autenticidad. La imagen personal.
- La responsabilidad. La laboriosidad.

Valores sociales cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. La participación.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 6. Preparados, listos... ¡Ya!

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, a partir de la lectura del texto principal, se hará una reflexión sobre la importancia de los valores de cooperación, frente a los de competición o evasión, para afrontar situaciones de conflicto. Desde el punto de vista sintáctico se abordarán los artículos determinados e indeterminados, desde el ortográfico, el uso de la *h*, y desde el léxico, las familias de palabras. La tarea final consiste en hacer un esquema a partir de un texto, con el objetivo de que el alumno adquiera y desarrolle destrezas de aprendizaje y aprenda estrategias para localizar, seleccionar y sistematizar información.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado las palabras derivadas y las compuestas, diferencian entre nombres, adjetivos y verbos y aplican las normas de acentuación.

- **Previsión de dificultades.** Los alumnos regresan de las vacaciones para comenzar un nuevo trimestre. La principal dificultad residirá en crear un ambiente de calma que favorezca la comunicación y la reflexión dentro del aula, especialmente durante las interacciones orales de los alumnos.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes e imágenes. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales. Planificación y participación de una entrevista. Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto <i>El monte era una fiesta</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Reconocimiento de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Valoración de las actitudes de cooperación frente a las actitudes de competición, sumisión o evasión. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Habilidades de escritura. • Una dedicatoria a alguien. • Redacción de textos no literarios: la noticia y el anuncio. • Ortografía: Usos de la <i>h</i>. • Escritura de dictados graduados. • Estrategias de aprendizaje y metaprendizaje: la elaboración de esquemas. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación, identificación y explicación de la forma y la función de los artículos definidos e indefinidos. • Identificación, definición y clasificación de familias de palabras. Identificación, clasificación y explicación de palabras dentro de las familias. • Uso adecuado del diccionario para adquirir y ampliar vocabulario. • Explicación y aplicación de los usos de la <i>h</i>. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • El empleo del lenguaje literario como forma lúdica: la memorización e invención de trabalenguas. • Valoración de los textos literarios ajenos y propios. | <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-----------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 80 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | <p>Pág. 80 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 80 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 80 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------------------------|------------------|
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. • Explica los motivos por los que le gustaría (o no) participar en una carrera. | <p>Pág. 80 Act. 2</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> | <p>B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | <p>Pág. 81 Act. 7, pista 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... • Describe la escena de una carrera de niños en un polideportivo. | <p>Pág. 80 Act. 1</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> | <p>B1-11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica una entrevista y participa en ella como entrevistador y/o entrevistado. | <p>Pág. 80 Act. 3</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 82 y 83 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El monte era una fiesta</i>, señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 84 Acts. 1, 2, 3 y 4 | CL |
| B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | B2-4.2. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | <ul style="list-style-type: none"> Resume los textos leídos: identifica las ideas claves y las expone oralmente o por escrito de manera cohesionada y sistematizada, y empleando sus propias palabras. Expresa el resumen del texto <i>El monte era una fiesta</i> y su mensaje. | Pág. 84 Acts. 5 y 6 | CL AA |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 84 Act. 7 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 85 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|--------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Escribe textos sencillos con relacionados con las carreras. | <p>Pág. 83 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Escribe una dedicatoria de un deportista a un admirador. • Escribe un anuncio breve. • Escribe el primer párrafo de una noticia. | <p>Pág. 81 Acts. 4, 5 y 6</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|----------------|
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente el uso de la h en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 88 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 89 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 91 Act. 5 y 6</p> | CL |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 89 Dictados graduados.</p> | CL |
| | <p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora esquemas y mapas conceptuales de los textos leídos como estrategias de aprendizaje y metaprendizaje. | <p>Pág. 90 Saber hacer.</p> | CL AA |
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pag. 81 Acts. 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 90 Saber hacer.</p> | CL AA IE |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--------------|
| B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Define la función del artículo. Diferencia, identifica y explica la forma y la función de los artículos definidos e indefinidos. Localiza y clasifica artículos. | Pág. 86 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 87 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 91 Acts. 1, 2, 3, 4 y 10C | CL |
| | B4-1.3. Diferencia familias de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> Define qué es una <i>familia de palabras</i>. Identifica familias de palabras. Identifica, diferencia y clasifica palabras dentro de las familias. | Pág. 85 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 91 Act. 1 | CL |
| B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. | B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> Emplea el diccionario para adquirir y ampliar vocabulario que aplica en sus producciones orales y escritas. | Pág. 91 Act. 10B | CL AA |
| | B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Explica los usos de la h y los aplica en sus producciones escritas. | Pág. 88 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 89 Acts. 4, 5, 6 y 7 Pág. 91 Acts. 5, 6 y 10B | CL |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|-----------------------------|--------------------------|
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Idea, escribe, memoriza y expresa un trabalenguas partiendo del modelo dado. | <p>Pág. 91 Act. 10A</p> | <p>CL IE CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|--|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al segundo trimestre: <i>El pleno municipal</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | Comprensión lectora. Textos: <i>El monte era una fiesta</i> (páginas 82, 83 y 84); <i>¡Menuda fiesta!</i> (página 88). |
| | Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; expresar preferencias; participar en una entrevista (página 80); una dedicatoria; un anuncio de calzado, una noticia (página 81). |
| | Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>Preparados, listos... ¡Ya!</i> (página 80); pista 6 (página 81). |
| | Emprendimiento. Hacer un esquema (página 90); Demuestra tu talento (página 91). |
| Educación cívica y constitucional. Planificar y participar en una entrevista (página 80); texto <i>El monte era una fiesta</i> (páginas 82, 83 y 84). | |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar, oralmente o por escrito, deseos y peticiones, o de pedir con corrección algo que es bueno o necesario. • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué deseas? ¿Qué quieres? ¿Qué te gustaría?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. Los deberes ciudadanos.
- La ecología. La admiración.

Desarrollo personal:

- El sentido. La espiritualidad.

Las relaciones personales:

- La comunicación. La corrección.
- Las relaciones intergeneracionales. El respeto familiar.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 7. Entre todos

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad se presentan textos e imágenes relacionados con la vivienda que permiten abordar valores de convivencia y cooperación. Desde el conocimiento de la lengua y a partir de los textos presentados, se explicará la gramática de los demostrativos, se abordará la morfología derivativa mediante la aplicación de prefijos y sufijos y se expondrá el uso del guion a final de línea. También se presenta el género lírico y los tipos de rima. La tarea final consiste en elaborar un cuadro de tareas, para lo que el alumno desarrollará diversas estrategias de aprendizaje y metaprendizaje que favorecerán sus destrezas comunicativas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado normas de acentuación y ortografía. También diferencian palabras primitivas y derivadas e identifican palabras de una misma familia. Desde el punto de vista gramatical, identifican y definen ciertas categorías mayores: nombre, adjetivo y verbo
- **Previsión de dificultades.** La principal dificultad suele residir en la diferenciación de las rimas. Es importante también destacar la idea de que no todos los textos líricos son poemas, y no todos los poemas deben tener rima.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones y sentimientos de forma respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes e imágenes. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales. Reflexión sobre cómo es y qué cambiaría de su habitación. Argumentación sobre las ventajas y los inconvenientes de habitar cierto tipo de viviendas. La importancia de las condiciones de limpieza y salubridad. Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación del texto El club de los perfectos. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Reconocimiento de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Habilidades de escritura. • La casa donde vivirías. • Planificación y redacción de una carta al presidente de la comunidad. • Planificación y redacción del menú de un restaurante. • Los signos de puntuación: uso del guión a final de línea. • Escritura de dictados graduados. • Elaboración de gráficas y tablas a partir de información organizada y seleccionada. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales: forma y función de los demostrativos. Identificación, clasificación y uso. Concordancia de género y número. • Morfología derivativa: la formación de palabras mediante la aplicación de prefijos y sufijos. • Los signos de puntuación. Explicación y aplicación del uso del guion a final de línea. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios: la lírica. • ¿Qué es un poema? • Lectura, interpretación y valoración de poemas populares: <i>Canción Primavera</i> (de Lorca) y <i>En esta plazuelita</i> (anónimo). • El verso. Recursos métricos. La rima asonante y la rima consonante. • Creación de textos literarios: escritura de versos que riman. | <p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-----------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 92 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | <p>Pág. 92 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 92 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 92 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-------------------------------------|------------------|
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. • Participa de forma activa y respetuosa en las conversaciones sobre las ventajas y desventajas de vivir en cierto tipo de casas y sobre la importancia de vivir en un lugar limpio. | <p>Pág. 92 Acts. 2 y 3</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> | <p>B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | <p>Pág. 93 Acts. 7, pista 7</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... • Describe la escena de una casa en obras a partir de las preguntas dadas. | <p>Pág. 92 Act. 1</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 94 y 95 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El Club de los Perfectos</i>, señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 96 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 96 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 97 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|----------------|
| B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Escribe un menú. | Pág. 95 Habilidades de escritura. | CL |
| B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. Aplica correctamente el uso del guion al final de línea en sus actividades y producciones escritas. | Pág. 93 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 100 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 101 Acts. 4, 5, 6 y 7 | CL |
| | B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | Pág. 101 Dictados graduados. | CL |
| B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | B3-4.2. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> Elabora gráficos y tablas a partir de información organizada con un fin procedente de diferentes fuentes. Elabora una tabla que refleja un cuadro de tareas. | Pág. 104 Saber hacer. | CL AA CD |
| B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | Pág. 95 Habilidades de escritura. Pág. 93 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 103 | CL AA IE |

| | | | | |
|--|--|--|--------|--|
| | | | Act. 8 | |
|--|--|--|--------|--|

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|-----------------------|
| <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> | <p>B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Escribe una carta al presidente de su comunidad para presentar una queja de una situación. | <p>Pág. 93 Act. 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 95 Habilidades de escritura. Pág. 103 Act. 8 Pág. 104 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|--------------|
| <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Define la función de los demostrativos. • Señala sus formas según la distancia, el género y el número. • Identifica y clasifica los demostrativos. | <p>Pág. 98 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 99 Acts. 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 105 Acts. 3, 4 y 10B</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Define los prefijos y los sufijos. • Identifica prefijos y sufijos dentro de una palabra derivada. • Forma palabras derivadas aplicando prefijos y sufijos identificando su significado adecuadamente. | <p>Pág. 97 Act. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 105 Acts. 1, 2 y 10A</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el uso del guion a final de línea. • Aplica adecuadamente el uso del guion a final de línea en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 100 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 101 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 105 Act. 5</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|-----------------|
| B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | <ul style="list-style-type: none"> Explica las características fundamentales del género lírico. | Pág. 103 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 | CL |
| B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta textos literarios de diversa índole y los valora. Lee y valora los textos <i>Canción Primavera</i> (de Lorca) y <i>En esta plazuelita</i> (anónimo). | Pág. 103 Acts. 1 y 3 | CL |
| B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | <ul style="list-style-type: none"> Explica qué es un poema: el verso y la rima. Identifica, diferencia y explica la rima asonante y la rima consonante. | Pág. 103 Acts. 5, 6 y 7 Pág. 105 Act. 6 | CL |
| B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos literarios a partir de pautas o modelos dados utilizando diversos recursos estilísticos adaptados al género y la intención. Idea y escribe versos con rima de forma apropiada. | Pág. 103 Act. 8 Pág. 105 Act. 10C | CL IE CEC |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al segundo trimestre: <i>El pleno municipal</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|---|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión lectora. Textos: <i>El Club de los Perfectos</i> (páginas 94, 95 y 96); <i>Cambio de vida</i> (página 100); <i>Canción primaveral</i> y <i>En esta plazuelita</i> (páginas 102 y 103).</p> |
| | <p>Expresión oral y escrita. Hablar: la vivienda; la habitación; la importancia de la limpieza (página 92); carta al presidente de la comunidad (página 93).</p> |
| | <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>Entre todos</i> (página 92); pista 7 (páginas 93).</p> |
| | <p>Emprendimiento. Elaborar un cuadro de tareas (pág. 104); Demuestra tu talento (página 105).</p> |
| <p>Educación cívica y constitucional. Apreciar otras formas de vida (página 92); carta al presidente de la comunidad (página 93); texto <i>El Club de los Perfectos</i> (página 94).</p> | |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar, con naturalidad y un vocabulario adecuado, los sentimientos y las experiencias personales. • Responder a las cuestiones: <i>¿Cómo te sientes? ¿Qué te pasa?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. Los deberes ciudadanos.
- La ecología. La admiración.

Desarrollo personal:

- El sentido. La espiritualidad.

Las relaciones personales:

- La comunicación. La corrección.
- Las relaciones intergeneracionales. El respeto familiar.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 8. Nos ponemos el delantal

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- l) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los textos, las actividades y las interacciones orales y escritas de la unidad, tendrán relación con el ámbito de la cocina y la elaboración de los alimentos. Se abordará la ortografía de la letra *b* frente a la *v*, la derivación de palabras mediante sufijos aumentativos y diminutivos, y, desde el criterio morfosintáctico, las formas y la función de los posesivos. Se desarrollarán estrategias de búsqueda, selección y organización de contenidos a través de listas. Los alumnos deberán elaborar una lista de la compra como tarea final.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** En unidades anteriores se ha visto la puntuación del guión a final de línea, la ortografía de la *h* y la derivación de palabras mediante sufijos y prefijos.
- **Previsión de dificultades.** La ortografía de la *b* frente a la *v* suele resultar confusa puesto que en muchos lugares de habla hispana existen dos grafías para un mismo sonido. A esta dificultad se añade una larga lista de reglas difíciles de aprender. Es importante tener paciencia y cuidado con la corrección de los errores para no provocar frustración en los alumnos ante reglas que no conoce todavía. También debe insistirse en el refuerzo de la memoria visual y los ejercicios de práctica mecánica.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes e imágenes. Juegos de palabras relacionadas con la cocina. Reflexiones y valoraciones sobre las dificultades de algunas profesiones: los cocineros. Juegos de palabras con los diminutivos y aumentativos. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales. Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto literario <i>El duende</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Reconocimiento de la secuencia temporal de la narración. • Búsqueda y localización de información en medios digitales: los duendes. • Lectura, interpretación y valoración del texto no literario <i>Macarrones con chocolate</i>. • Identificación del tema y estructura. • Interpretación de las ilustraciones en relación con un texto. • Estrategias de búsqueda, selección y organización de información: elaboración de una lista. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Habilidades de escritura. • Las travesuras de un duende en casa. • Presentar a un amigo. • Uso de la lengua escrita para textos de la vida cotidiana: presentar a un amigo. • Aplicación y uso de las normas ortográficas de la letra b. • Escritura de dictados graduados. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras: aplicación de sufijos diminutivos y aumentativos. • Función y formas de los posesivos. • Ortografía: explicación y uso de la letra <i>b</i>. Palabras con <i>b</i> y palabras con <i>v</i>. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de caligramas de Antonio Granados. • Redacción del final de un cuento. • Invención de un personaje de un cuento a partir la lectura de un texto. • Valoración de los textos propios y ajenos de forma reflexionada, sincera y respetuosa. | <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 106 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | <p>Pág. 106 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 106 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 106 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-------------------------------------|------------------|
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. • Participa en una conversación sobre la profesión de las personas cocineras aportando opiniones y valoraciones. | <p>Pág. 106 Act. 3</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> | <p>B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | <p>Pág. 107 Act. 5, pista 8</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... • Describe la escena interior de un taller de cocina para niños. | <p>Pág. 106 Act. 1</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Pág. 108 y 109 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El duende</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 110 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 | CL |
| | B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta textos de carácter no literario: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, etc. sistematiza características, identifica la intencionalidad y/o señala los procedimientos discursivos. Lee e interpreta adecuadamente el texto <i>Una receta de cocina</i>. | Pág. 116 Act. 1 Pág. 117 Acts. 1, 3, 4, 5, 6 y 8 | CL |
| B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe elementos y características fundamentales de los textos leídos: identifica el tema, señala la estructura y expresa su progresión temática. | Pág. 117 Acts. 3 y 5 | CL |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------|
| <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> | <p>B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las ilustraciones estableciendo relaciones con la información del texto. | <p>Pág. 117 Act. 4</p> | <p>CL CMCT</p> |
| | <p>B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | <p>Pág. 110 Acts. 6 y 7 Pág. 116 Acts. 2, 5, 6, 7 y 8.</p> | <p>CL CMCT</p> |
| <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> | <p>B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | <p>Pág. 111 Act. 4</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> | <p>B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea medios informáticos para localizar y organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas y/o realizar trabajos o proyectos de forma individual o cooperativa. Usa los medios informáticos con responsabilidad y moderación. | <p>Pág. 110 Act. 8</p> | <p>CL CD</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|-------------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos propios del ámbito de la vida cotidiana. • Escribe una lista de la compra. | <p>Pág. 118 Saber hacer.</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Escribe un texto para presentar a un amigo. | <p>Pág. 119 Act. 10C</p> | <p>CL CEC</p> |
| | <p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Escribe travesuras de un duende en diversos lugares de una casa. | <p>Pág. 109 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|-------------------------|
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente las normas de uso de la <i>b</i> en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 114 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 115 Acts. 5, 6 y 7</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 115 Dictados graduados.</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias de búsqueda, selección y organización de información: elabora listas de relación de contenidos. | <p>Pág 118 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 109 Habilidades de escritura.</p> <p>Pág. 119 Acts. 10A y 10C</p> | <p>CL AA IE</p> |
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 109 Habilidades de escritura.</p> <p>Pág. 119 Acts. 10A, 10C</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|--------------|
| <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la función de los posesivos y su concordancia con el sustantivo. • Identifica y señala las formas, el género y el número de los posesivos. | <p>Pág. 112 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 113 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 119 Acts. 3 y 4</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, diferencia y explica los sufijos diminutivos y aumentativos. • Aplica sufijos diminutivos y aumentativos adecuadamente en la formación de palabras diferenciando significados. | <p>Pág. 111 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 119 Acts. 1 y 2</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> | <p>B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica los usos de la <i>b</i> y los aplica en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 114 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 115 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 119 Acts. 5 y 6</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|-------------------------------|
| <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta los caligramas de Antonio Granados. | <p>Pág. 107 Act. 4</p> | <p>CL</p> |
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inventa y escribe el final de un cuento a partir de la lectura. • Inventa y describe un personaje de ficción para un cuento a partir de la lectura. | <p>Pág. 110 Act. 7 Pág. 119 Act. 10A</p> | <p>CL IE CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al segundo trimestre: <i>El pleno municipal</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión lectora. Textos: Caligramas (página 107); <i>El duende</i> (páginas 108, 109 y 110); <i>Federico</i> (página 113); una receta de cocina (páginas 116 y 117).</p> <p>Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; expresar opinión sobre una profesión (página 106); Habilidades de escritura: inventar y redactar la continuación de un cuento (página 109); inventar y describir un personaje de un cuento; presentar a un amigo (página 119).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>Nos ponemos el delantal</i> (página 106); pista 8 (página 107); una receta de cocina (páginas 116 y 117).</p> <p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar información sobre los duendes (página 110).</p> <p>Emprendimiento. Texto <i>El duende</i> (página 108); hacer una lista de la compra (página 118); Demuestra tu talento (página 119).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Valorar y respetar todos los trabajos (página 106).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar razones para convencer a alguien de algo. • Responder a las cuestiones: <i>¿Estás de acuerdo? ¿Te convence?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. Los deberes ciudadanos.
- La ecología. La admiración.

Desarrollo personal:

- El sentido. La espiritualidad.

Las relaciones personales:

- La comunicación. La corrección.
- Las relaciones intergeneracionales. El respeto familiar.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 9. ¡Que empiece la fiesta!

OBJETIVOS CURRICULARES

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En la unidad se abordarán los numerales, los indefinidos, y la formación de palabras mediante prefijos de negación y lugar; el uso de la coma y del punto y coma. También se dedica un espacio literario en el que se estudiará la medida de los versos. La unidad está orientada a emplear estrategias para conocer las opiniones de las personas. La tarea final será realizar una encuesta a los compañeros.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado la formación de palabras mediante prefijos y sufijos, la estructura oracional, sujeto-predicado y ciertas categorías gramaticales: nombres, adjetivos, artículos y demostrativos. Han adquirido estrategias de búsqueda y organización de información, como los esquemas y los listados. También han trabajado las características fundamentales de la lírica y los tipos de rima.
- **Previsión de dificultades.** La métrica suele entrañar dificultades para los alumnos y disminuir el interés. Es importante que se fomente la dimensión más lúdica en este sentido. Sin embargo, la principal dificultad residirá en mantener un ambiente de calma y sosiego, especialmente durante las actividades cooperativas y la tarea final, la encuesta.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes e imágenes. Inención de un diálogo a partir de una imagen. Conversación sobre <i>las cosas que te divierten</i>. Expresión de recomendaciones argumentadas. Realización de una encuesta. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales. Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto <i>El encantador de serpientes</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Reconocimiento de la secuencia temporal de la narración. • Identificación y empleo de recursos para la cohesión de un texto. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Habilidades de escritura. • Ingenio para entretener a una persona aburrida. • Redacción sobre un juego. • La coma (,) y el punto y coma (:): normas de aplicación y uso. • Escritura de dictados graduados. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación, identificación, clasificación y uso de los numerales: cardinales y ordinales. • Explicación, identificación y uso de los indefinidos. • Explicación, identificación y uso de prefijos de negación y de lugar. • Explicación y uso de la coma (,) y del punto y coma (;). | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • La medida de los versos: explicación de las reglas métricas para contar sílabas. La sinalefa. • Lectura, interpretación y valoración del poema <i>Rima de Otoño</i> de Malena Guerra. • Identificación del tema y el mensaje. • Identificación y explicación de recursos estilísticos y figuras literarias. • Análisis métrico del poema. • Participación en dinámicas de dramatización, mímica y teatralización como estrategias de comunicación, aprendizaje y metaprendizaje. • Recitado cooperativo de un poema. • Comprensión, interpretación, memorización y expresión de poemas. | <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 120 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | <p>Pág. 120 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 120 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 120 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. Participa en una conversación sobre | <p>Pág. 120 Act. 3</p> | <p>CL AA</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | lo que le gusta hacer para divertirse. | | |
|--|--|--|--|--|

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|-----------------------------|----------------|
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 121 Act. 5, pista 9 | CL |
| B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | B1-6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa, oralmente y de forma resumida, un cuento que conoce. | Pág. 124 Act. 9 | CL |
| B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir... Describe la escena interior de una clase en la que unos niños preparan una fiesta. Expresa recomendaciones que justifica y argumenta. | Pág. 120 Acts. 1 y 3 | CL |
| B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Planifica y realiza una encuesta. | Pág. 132 Saber hacer. | CL AA IE |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 122 y 123 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El encantador de serpientes</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 124 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | B2-4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y emplea algunos conectores de orden a partir de un texto leído. | Pág. 127 Act. 6 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 124 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 125 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|--------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de enunciados o textos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales, ortográficas o de puntuación. • Escribe acciones para entretener al sultán aburrido. | <p>Pág. 123 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Escribe un texto sobre el juego del ajedrez o el parchís. | <p>Pág. 133 Act. 4</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente el uso de la coma y del punto y coma en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 128 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 129 Acts. 4, 5 y 6</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 129 Dictados graduados.</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 123 Habilidades de</p> | <p>CL</p> |

| | | | | |
|--|-----------|--|------------|----------|
| que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | personal. | | escritura. | AA IE |
|--|-----------|--|------------|----------|

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|------------------|
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 123 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|--------------|
| <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica los numerales. Clasifica, diferencia y explica los numerales cardinales y los ordinales. • Identifica y explica los indefinidos. | <p>Pág. 126 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 127 Acts. 3, 4 y 5</p> <p>Pág. 133 Acts. 3, 4 y 10B</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, explica y aplica prefijos de negación y de lugar atendiendo a su significado. | <p>Pág. 125 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 133 Acts. 1, 2 y 10A</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica los usos de la coma y del punto y coma. • Aplica correctamente los usos de la coma y del punto y coma en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 128 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 129 Acts. 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 133 Act. 5</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|-----------------|
| <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta textos literarios de diversa índole y los valora. • Lee, interpreta y valora el poema <i>Rima de Otoño</i> de Malena Guerra. | <p>Pág. 131 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> | CL |
| | <p>B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y explica el mensaje de los textos, el lenguaje figurado y ciertas figuras literarias y tropos. | <p>Pág. 131 Acts. 2 y 3</p> | CL |
| <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas</p> | <p>B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica y aplica las reglas para medir los versos. • Explica e identifica la sinalefa. | <p>Pág. 131 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 133 Acts. 6 y 10C</p> | CL |
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios a partir de pautas o modelos dados. • Completa un poema ajustando las palabras a la rima. | <p>Pág. 131 Act. 8</p> | CL IE CEC |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|----------------------------|-------------------|
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas de diversos tipos para fijar o complementar el aprendizaje y desarrollar competencias estratégicas. Lo hace de forma respetuosa y participativa. • Lee, interpreta, memoriza y reproduce de forma cooperativa el poema <i>A quién se le ocurre</i>. | <p>Pág. 121 Act. 4</p> | <p>CL CEC</p> |
| | <p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Memoriza y reproduce textos oralmente breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas trabalenguas. | <p>Pág. 131 Act. 1</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|--|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al segundo trimestre: <i>El pleno municipal</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|---|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión lectora. Textos: <i>A quién se le ocurre</i> (página 121); <i>El encantador de serpientes</i> (páginas 122, 123 y 124); <i>El sultán entusiasmado</i> (página 128); <i>Rima de otoño</i> (página 130).</p> |
| | <p>Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; hablar de las cosas que te divierten (página 120); explicar un juego (página 121).</p> |
| | <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>¡Que empiece la fiesta!</i> (página 120); pista 9 (página 121).</p> |
| | <p>Emprendimiento. Realizar una encuesta (página 132); Demuestra tu talento (página 133).</p> |
| <p>Educación cívica y constitucional. La organización de una fiesta en equipo (página 120); texto <i>El encantador de serpientes</i> (páginas 122, 123 y 124).</p> | |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de conocer y expresar con exactitud y corrección medidas temporales, espaciales o de cantidad. • Responder a las cuestiones: <i>¿Cuánto? ¿Cuándo?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. Los deberes ciudadanos.
- La ecología. La admiración.

Desarrollo personal:

- El sentido. La espiritualidad.

Las relaciones personales:

- La comunicación. La corrección.
- Las relaciones intergeneracionales. El respeto familiar.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 10. ¡Qué aventura!

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** La unidad parte de una imagen relacionada con la idea de las aventuras y sobre esa línea se estructurarán las actividades, las lecturas, la ampliación del léxico y la redacción de textos. Así, la unidad presenta como tarea final la redacción de la primera página de un diario, esto es, la narración escrita de experiencias personales, sentimientos, emociones y opiniones, generalmente en pasado. Se trabajará la ortografía de la *g*, la aplicación de prefijos y el análisis morfológico del grupo nominal.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Desde el punto de vista del léxico y de la formación de palabras, los alumnos han venido trabajando la aplicación de prefijos y sufijos atendiendo a sus diversos significados. Desde el criterio morfológico, han estudiado ciertas categorías gramaticales (nombre, adjetivo, verbos, determinantes) y su tipología.

- **Previsión de dificultades.** La ortografía de la letra *g* frente a la *j* suele entrañar dificultades para los estudiantes dado que encontramos dos grafías para un mismo sonido (ejemplo: *genio – jefe*), un gran número de reglas para su uso y también numerosas excepciones. Por otro lado, para el análisis morfológico del grupo nominal, es importante que el profesor se asegure de que las categorías gramaticales estudiadas con anterioridad han sido perfectamente comprendidas, dado que a partir de esta unidad, este análisis se hará cada vez más complejo. En este sentido, es importante hacer hincapié en las palabras que pueden pertenecer a categorías gramaticales diferentes dependiendo de si acompañan al sustantivo núcleo o lo sustituyen (determinantes y pronombres).

TEMPORALIZACIÓN: 2.ª y 3.ª semanas de marzo (la temporalización de esta unidad y de las siguientes puede variar en función de las fechas de la Semana Santa)

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes, personas e imágenes. Contar historias: las aventuras. Redacción y exposición de una noticia a partir de un hecho. Planificación y participación en una entrevista. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales, sus objetivos o , sus preferencias. Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. Participación activa en las conversaciones y actividades del aula. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Identificación de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Invención de un título para un texto. • Redacción de una carta a un amigo. • Descripción de un objeto mágico. • Elaboración de cuadros y tablas para organizar información. • Ortografía: El uso de la <i>g</i>. • Escritura de dictados graduados. • Los diarios: ¿Qué son? ¿Cómo se escriben? • Diario de un explorador. • Mi diario personal. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación, explicación y análisis morfológico del grupo nominal. • Palabras derivadas: aplicación de prefijos ajustando el significado. • Explicación y aplicación de los usos de la <i>g</i>. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Invención y redacción de cuentos: continuación de una narración. • Valoración de las producciones literarias propias y ajenas. | <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 134 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | <p>Pág. 134 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 134 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 134 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. | <p>Pág. 134 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL AA</p> |

| | | | | |
|--|---|---|------------------------------|----|
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none">• Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 135 Act. 7, pista 10 | CL |
|--|---|---|------------------------------|----|

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------------|--------------|
| B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir, narrar... • Describe una imagen dada a partir de las preguntas. | Pág. 134 Act. 1 | CL |
| | B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Inventa y cuenta una historia a partir de un entorno dado. | Pág. 134 Act. 3 | CL IE |
| B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | B1-11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> • Inventa, escribe y expone el comienzo de una noticia a partir de un hecho dado. | Pág. 135 Act. 5 | CL |
| | B1-11.3. Realiza entrevistas dirigidas. | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica una entrevista y participa como entrevistador. | Pág. 134 Act. 2 | CL |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 136 y 137 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El examen</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 138 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. | <ul style="list-style-type: none"> Inventa un título que resuma y sintetice ideas fundamentales o dé cuenta de una situación, un hecho, un protagonista, un símbolo o un concepto del texto. Justifica su elección de forma adecuada. | Pág. 135 Act. 4 | CL |
| | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 138 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 139 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|--------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos propios del ámbito de la vida cotidiana. • Escribe una carta contando experiencias en el colegio. • Escribe la primera página del diario de un explorador. | <p>Pág. 138 Act. 7 Pág. 145 Act. 10A</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Escribe un texto sobre un objeto mágico a partir de la imagen. | <p>Pág. 135 Act. 6</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|-------------------------|
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente el uso de la <i>g</i> en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 142 Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 143 Acts. 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 145 Act. 6</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 143 Dictados graduados.</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora cuadros y tablas para organizar y sistematizar contenidos seleccionados. • Elabora un cuadro de asignaturas por resultados. | <p>Pág. 137 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 135 Acts. 4 y 6</p> <p>Pág. 138 Act. 7</p> <p>Pág. 144 Saber hacer.</p> | <p>CL AA IE</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|-------------------------|
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la primera página de un diario personal siguiendo los pasos de planificación, redacción y revisión. | <p>Pág. 144 Saber hacer.</p> | <p>CL AA IE</p> |
| | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 135 Acts. 4 y 6 Pág. 138 Act. 7 Pág. 144 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Explica el grupo nominal. | <p>Pág. 140 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 141 Acts. 4, 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 145 Acts. 3, 4 y 10B</p> | CL |
| B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, explica y aplica prefijos de uso frecuente en la formación de palabras ajustándose a su significado. | <p>Pág. 139 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 145 Acts. 1 y 2</p> | CL |
| | B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza morfológicamente palabras de un enunciado, oración o texto. Identifica el grupo nominal y analiza las palabras que lo integran. | <p>Pág. 140 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 141 Acts. 4, 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 145 Acts. 3, 4 y 10B</p> | CL |
| B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. | B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Explica los usos de la g y los aplica en sus producciones escritas. | <p>Pág. 142 Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 143 Acts. 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 145 Act. 6</p> | CL |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------------------|--------------------------|
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la continuación de un cuento a partir de un texto leído. | <p>Pág. 145 Act. 10A</p> | <p>CL IE CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|--|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al segundo trimestre: <i>El pleno municipal</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | Comprensión Lectora. Texto: <i>El examen</i> (páginas 136, 137 y 138). |
| | Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; planificar y elaborar una entrevista; inventar y contar una historia de aventuras (página 134); invención de títulos; redacción de noticias; descripción escrita de objetos (página 135); estrategias para organizar la información: la elaboración de tablas y cuadros (página 137). |
| | Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>¡Qué aventura!</i> (página 134); descripción escrita de objetos; pista 10 (página 135). |
| | Emprendimiento. Texto <i>El examen</i> (páginas 136, 137 y 138); escribir tu diario (página 144); Demuestra tu talento (página 145). |
| | Educación cívica y constitucional. Valoración de la labor de científicos y exploradores (páginas 134 y 135). |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar desacuerdo, crítica o denuncia de forma razonada o propuestas sobre hechos que suceden en su entorno. • Responder a las cuestiones: <i>¿Por qué es así? ¿Tiene que ser así?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La ciudadanía. Los deberes ciudadanos.
- La ecología. La admiración.

Desarrollo personal:

- El sentido. La espiritualidad.

Las relaciones personales:

- La comunicación. La corrección.
- Las relaciones intergeneracionales. El respeto familiar.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 11. De compras

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** La unidad gira en torno a las compras, por lo que la tarea final será la de elegir un objeto y elaborar un anuncio sobre él. Los textos (orales y escritos) trabajados atenderán a éstas líneas y harán hincapié en la intención de informar, persuadir y convencer, Se estudiarán los usos del punto y de los puntos suspensivos, la función y la forma de los pronombres personales y las diferencias entre los campos léxicos y las familias de palabras.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** En unidades anteriores los alumnos han trabajado la aplicación de afijos en la formación de palabras; ciertas categorías gramaticales y el análisis del grupo nominal. También han trabajado la ortografía de la *h*, *la b* y la *g* y reglas de acentuación y puntuación.

- **Previsión de dificultades.** Los alumnos comienzan el tercer trimestre tras las vacaciones y la mayor dificultad será la de crear y mantener un ambiente relajado que permita la participación y la escucha activa, especialmente durante las actividades e interacciones orales.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes, personas e imágenes. Diálogo en un supermercado. Mi negocio ideal. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales, sus objetivos o sus preferencias. Normas socio-comunicativas dentro del aula: Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto <i>El príncipe y el campesino</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Identificación de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lecturas en silencio: <i>Menudo príncipe</i>. • Los carteles: <i>el mercadillo solidario</i>. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Uso de la lengua escrita para informar y persuadir. • Habilidades de escritura. • Redacción de un diálogo a partir de un texto dado. • Ortografía: el uso del punto (.) y los puntos suspensivos (...). • Escritura de dictados graduados. • Elaboración de mapas conceptuales. • Invención de un eslogan. • Planificación y elaboración de anuncios. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> Los pronombres personales: forma y función. El Campo léxico. Diferencia entre campos léxicos y familias de palabras. Explicación y uso del punto (.) y los puntos suspensivos (...). | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura, interpretación y recitado cooperativo del poema <i>Cambalaches</i> de Antonio Rubio. | <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 148 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro del aula. | <p>Pág. 148 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 148 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 148 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. Expresa impresiones e hipótesis | <p>Pág. 148 Act. 3</p> | <p>CL AA</p> |

| | | | | |
|--|--|------------------------------|--|--|
| | | sobre cómo sería su negocio. | | |
|--|--|------------------------------|--|--|

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------------------|--------------|
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 149 Act. 5, pista 11 | CL |
| B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir, narrar... Describe la escena interior de un supermercado de barrio. | Pág. 148 Act. 1 | CL |
| | B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | <ul style="list-style-type: none"> Dramatiza una escena en un supermercado con un compañero. | Pág. 148 Act. 2 | CL IE |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 150 y 151 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>El príncipe y el campesino</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 152 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en silencio y con un buen nivel de comprensión distintos tipos de textos. Utiliza estrategias adecuadas para perfeccionar su competencia y velocidad lectoras. | Pág. 156 Act. 1 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 152 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| | B2-5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. | <ul style="list-style-type: none"> Lee, observa e interpreta gráficos sencillos. | Pág. 153 Act. 2 | CL CMTC |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|--------------|
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 153 Act. 4 | CL AA |
| | B2-8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta textos periodísticos y/o publicitarios. | Pág. 158 y 159 Acts. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 | CL |
| | B2-8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe y valora el anuncio. • Describe y valora el producto o el evento que se anuncia. | Pág. 158 Act. 1 Pág. 159 Acts. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 | CL |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|----------------|
| B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Escribe hipótesis sobre el diálogo de los personajes a partir de la lectura de un texto. | Págs. 150 y 151 Habilidades de escritura. | CL |
| B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. Aplica correctamente el uso del punto y los puntos suspensivos en sus actividades y producciones escritas. | Pág. 156 Acts. 1 y 2 Pág. 157 Acts. 3, 4 y 5 Pág. 161 Acts. 5, 6 y 10B | CL |
| | B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía en los dictados graduados. | Pág. 157 Dictados graduados. | CL |
| | B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora gráficos, esquemas, mapas conceptuales y asociogramas. | Pág. 153 Act. 3 Pág. 161 Act. 1 | CL AA CD |
| B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | Pág. 160 Saber hacer. | CL AA IE |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|-------------------------|
| <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> | <p>B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Idea y escribe un eslogan por una causa solidaria. | <p>Pág. 159 Act. 4</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un proyecto por escrito, acerca de temas diversos, de forma individual o cooperativa en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación y elaboración. • Planifica y elabora un cartel de un anuncio. | <p>Pág. 160 Saber hacer. Pág. 161 Act. 10C</p> | <p>CL AA IE</p> |
| | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 160 Saber hacer. Pág. 161 Act. 10C</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|--------------|
| <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, explica y clasifica los pronombres personales. | <p>Pág. 154 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 155 Acts. 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 161 Acts. 3 y 4</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B4-1.3. Diferencia familias de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica, identifica y conforma campos léxicos. | <p>Pág. 153 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 161 Acts. 1, 2 y 10A</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el uso del punto: punto y seguido, punto y aparte y punto y final. • Explica el uso de los puntos suspensivos. • Aplica adecuadamente el uso del punto y los puntos suspensivos. | <p>Pág. 156 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 157 Acts. 3, 4 y 5</p> <p>Pág. 161 Acts. 5, 6 y 10B</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|----------------------------|-------------------|
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas de diversos tipos para fijar o complementar el aprendizaje y desarrollar competencias estratégicas. Lo hace de forma respetuosa y participativa. • Lee, interpreta de forma cooperativa el poema <i>Cambalaches</i> de Antonio Rubio. | <p>Pág. 149 Act. 4</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|---|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al tercer trimestre: <i>Los inventos</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión Lectora. Textos: poema <i>Cambalaches</i> (página 149); <i>El príncipe y el campesino</i> (páginas 150, 151 y 152); <i>Menudo príncipe</i> (página 156); <i>El mercadillo solidario</i> (páginas 158 y 159).</p> |
| | <p>Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; dramatizar una escena de compras; conversación sobre abrir un negocio (página 148); redactar un diálogo a partir de la lectura (página 151); idear y escribir un eslogan (página 159).</p> |
| | <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>De compras</i> (página 148); pista 11 (página 149); <i>El mercadillo solidario</i> (página 158).</p> |
| | <p>Emprendimiento. Hacer un anuncio (página 160); Demuestra tu talento (página 161).</p> |
| | <p>Educación cívica y constitucional. Texto <i>El príncipe y el campesino</i> (páginas 150 y 151); <i>El mercadillo solidario</i> (página 158).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de describir y explicar un proceso o un procedimiento secuencial. • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué sucede? ¿Cómo sucede? ¿Cómo continúa?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Las relaciones personales:

- La relación corporal. La sexualidad.
- La paz y armonía. La no violencia.

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La responsabilidad colectiva. La honestidad.
- La solidaridad. La hospitalidad.

Desarrollo personal:

- El sentido. La creatividad.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 12. En el laboratorio

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad se trabajarán los textos, la ortografía, el léxico y la gramática. Se estudiarán las palabras que terminan en -z y -d, la forma y la función del verbo y los campos semánticos. La tarea final consiste en crear textos escritos para dar instrucciones, esto es, con la intención de informar.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han trabajado la morfología derivativa por afijación, las familias de palabras y los campos léxicos.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades al diferenciar entre *campo semántico*, *campo léxico* y *familia de palabras*.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes, personas, cosas e imágenes. Debate: el invento más importante. Expresión de una experiencia: los experimentos. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales, sus objetivos o sus preferencias. Normas socio-comunicativas dentro del aula: Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto <i>Un besugo en la selva</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Identificación de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lecturas en silencio: <i>Platero; ¿Para qué sirven los números?</i> | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Habilidades de escritura. • Carta a un inventor. • Uso de la lengua escrita para describir: descripción de una mascota robot. • Uso de las TIC: localización, selección y organización de información para elaborar la ficha de un invento. • Ortografía: normas para la -z y la -d a final de palabra. • Escritura de dictados graduados. • Uso de la lengua escrita para expresar instrucciones. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • El verbo: función y forma. El infinitivo. Las conjugaciones. • Identificación y explicación de los campos semánticos. Diferenciación entre campos léxicos y campos semánticos. • Ortografía: normas para la <i>-z</i> y la <i>-d</i> a final de palabra. Explicación y uso. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Características fundamentales del género dramático: el teatro y las obras teatrales. • Lectura guiada, interpretación y valoración de un texto teatral: <i>La roca del camino</i>. • Representación de una obra teatral. • Interés por la participación en las dramatizaciones. • Invención de un personaje teatral a partir de un texto. • Valoración del teatro como vehículo de ocio y aprendizaje. | <p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|--------------|
| B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | Pág. 162 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| | B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro del aula. | Pág. 162 Acts. 1, 2 y 3 | CL CSC |
| | B1-1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | Pág. 162 Acts. 1, 2 y 3 | CL CSC |
| B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | Pág. 162 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. Comenta y valora una experiencia | Pág. 162 Act. 3 | CL AA |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|--|
| | | personal. | | |
|--|--|-----------|--|--|

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|------------------------------|--------------|
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 163 Act. 7, pista 12 | CL |
| B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir, narrar... Describe la escena de un laboratorio en un colegio. | Pág. 162 Act. 1 | CL |
| | B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en un debate sobre los inventos más relevantes para la Humanidad. | Pág. 162 Act. 2 | CL IE |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 164 y 165 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>Un besugo en la selva</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 166 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee en silencio y con un buen nivel de comprensión distintos tipos de textos. • Utiliza estrategias adecuadas para perfeccionar su competencia y velocidad lectoras. | Pág. 167 Act. 3 Pag. 170 Act. 1 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 166 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 167 Act. 4 Pág. 173 Act. 1 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|--------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Escribe inventos disparatados. • Describe a una mascota robot. | <p>Pág. 163 Acts. 4, 5 y 6</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Escribe un texto a partir de la lectura. | <p>Pág. 165 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente las normas ortográficas de la -z y la -d a final de palabra en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 170 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 171 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 175 Act. 5</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 171 Dictados graduados.</p> | <p>CL</p> |

| | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|-------------------------|
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 163 Acts. 4, 5 y 6</p> | <p>CL AA IE</p> |
|---|--|---|------------------------------------|-------------------------|

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|----------------|
| B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Escribe sobre un invento que le gustaría que existiera. | Pág. 163 Act. 4 | CL |
| B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. | B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un proyecto por escrito, acerca de temas diversos, de forma individual o cooperativa en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación y elaboración. • Redacta unas instrucciones con un fin específico. | Pág. 174 Saber hacer. | CL AA IE |
| | B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | Pág. 163 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 174 Saber hacer. | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|----------------------------|------------------|
| <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> | <p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea medios informáticos para localizar y organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas y/o realizar trabajos o proyectos de forma individual o cooperativa. Usa los medios informáticos con responsabilidad y moderación. • Localiza información en Internet sobre un invento y elabora una ficha sobre él. | <p>Pág. 163 Act. 6</p> | <p>CL CD</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|--------------|
| <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica la función del verbo y las conjugaciones. • Identifica verbos en enunciados, textos u oraciones. • Identifica el infinitivo de verbos conjugados. | <p>Pág. 168 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 169 Acts. 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 175 Acts. 3, 4 y 10B</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> | <p>B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las normas ortográficas para escribir palabras terminadas en <i>-z</i> y en <i>-d</i>. Aplica las normas adecuadamente en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 170 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 171 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 175 Act. 5</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>B4-4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica, identifica y conforma campos semánticos. | <p>Pág. 167 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 175 Acts. 1 2 y 10A</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------|
| <p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> | <p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las características fundamentales de las obras teatrales. | <p>Pág. 173 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 175 Act. 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta textos literarios de diversa índole y los valora. • Lee, interpreta y valora el texto <i>La roca de un camino</i>. | <p>Pág. 173 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios a partir de pautas o modelos dados utilizando diversos recursos estilísticos adaptados al género y la intención. • Inventa un personaje para un texto teatral y escribe una intervención. | <p>Pág. 175 Act. 10C</p> | <p>CL IE CEC</p> |
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica y representa una obra teatral de forma cooperativa. | <p>Pág. 173 Act. 7</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|---|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al tercer trimestre: <i>Los inventos</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión Lectora. Textos: <i>Un besugo en la selva</i> (páginas 164, 165 y 166); <i>Platero</i> (página 167); <i>¿Para qué sirven los números?</i> (página 170); <i>La roca del camino</i> (páginas 172 y 173).</p> <p>Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; debatir sobre los inventos; hablar de experiencias (página 162); carta a un inventor; escribir sobre un invento; describir un objeto (página 163).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>En el laboratorio</i> (página 162); pista 12 (página 163); modelo de ficha (página 163).</p> <p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar información sobre inventos (página 163).</p> <p>Emprendimiento. Escribir instrucciones (página 174); Demuestra tu talento (página 175).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Valorar la importancia de los descubrimientos científicos para la sociedad (páginas 162 y 163).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de reconocer y explicar las causas y los efectos de las acciones. • Responde a las cuestiones: <i>¿Qué hizo? ¿Por qué lo hizo? ¿Cómo sucedió? ¿Qué ocurrió después?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Las relaciones personales:

- La relación corporal. La sexualidad.
- La paz y armonía. La no violencia.

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La responsabilidad colectiva. La honestidad.
- La solidaridad. La hospitalidad.

Desarrollo personal:

- El sentido. La creatividad.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 13. ¿Adónde vamos?

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** La unidad tiene como tema los transportes. Los textos, orales y escritos, el léxico y la gramática estarán relacionados con este tema. Se estudiará el uso y la formación de gentilicios; la persona, el número y el tiempo del verbo; y, desde la ortografía y la puntuación, el uso de los dos puntos. La tarea final de la unidad será redactar una reclamación, esto es, usar la lengua escrita para transmitir una queja.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado la función del verbo en la estructura oracional y sus formas, el infinitivo y las conjugaciones. Han trabajado, desde la puntuación, el uso del punto, la coma, el punto y coma y los puntos suspensivos.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden cometer errores con los gentilicios irregulares que no se trabajen en la unidad.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes, personas, cosas e imágenes. Narración de una anécdota. Conversación sobre ceder el asiento. Ventajas e inconvenientes de ciertos medios de transporte. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales, sus objetivos o sus preferencias. Normas socio-comunicativas dentro del aula: Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto <i>Huelga general</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Identificación de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura en silencio: <i>Te queremos, Víctor</i>. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Habilidades de escritura. • Una entrevista imaginaria a un animal. • Los medios de transporte y las normas. • Uso de las TIC: localización de información sobre un medio de transporte y redacción de un texto. • Ortografía: uso de los dos puntos (:). • Escritura de dictados graduados. • Uso de la lengua escrita para expresar reclamaciones. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • El número, la persona y el tiempo de los verbos. • Identificación, explicación y uso de gentilicios. • Ortografía: explicación y uso de los dos puntos. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de un diálogo entre dos personajes a partir de la lectura. • Valoración de los textos literarios como vehículo de ocio y aprendizaje. | <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 176 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro del aula. | <p>Pág. 176 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 176 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 176 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------------------------------|------------------|
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. • Comenta y valora una experiencia personal. | <p>Pág. 176 Act. 2</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> | <p>B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | <p>Pág. 177 Act. 7, pista 13</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir, narrar... • Describe la escena de una estación de tren. | <p>Pág. 176 Act. 1</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre las ventajas y los inconvenientes de ciertos medios de transporte. • Conversa sobre ciertas normas cívicas en los medios de transporte. | <p>Pág. 176 Acts. 2 y 3</p> | <p>CL IE</p> |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 178 y 179 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>Huelga general</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 180 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en silencio y con un buen nivel de comprensión distintos tipos de textos. Utiliza estrategias adecuadas para perfeccionar su competencia y velocidad lectoras. | Pág. 184 Act. 1 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 180 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág 181 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|--------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Escribe nombres de medios de transporte. | <p>Pág. 177 Act. 4</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos para resolver sus actividades y acerca de diversos temas, con diferentes intenciones, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Imagina y escribe las preguntas y las respuestas de una entrevista. | <p>Pág. 179 Habilidades de escritura.</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. • Aplica correctamente el uso de los dos puntos. | <p>Pág. 184 Acts. 1 y 2 Pág. 185 Acts. 3, 4 y 5 Pág. 187 Acts. 4 y 5</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 185 Dictados graduados.</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|-------------------------------|
| B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 177 Acts. 5 y 6</p> <p>Pág. 186 Saber hacer.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. Escribe normas para ciertos medios de transporte. | <p>Pág. 177 Act. 5</p> | <p>CL</p> |
| B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. | B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza un proyecto por escrito, acerca de temas diversos, de forma individual o cooperativa en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación y elaboración. Escribe una reclamación. | <p>Pág. 186 Saber hacer.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| | B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 177 Acts. 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 186 Saber hacer.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|----------------------------|------------------|
| <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> | <p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea medios informáticos para localizar y organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas y/o realizar trabajos o proyectos de forma individual o cooperativa. Usa los medios informáticos con responsabilidad y moderación. • Localiza información en Internet sobre un medio de transporte y escribe un texto sobre él. | <p>Pág. 177 Act. 6</p> | <p>CL CD</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|--------------|
| B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica el tiempo en los verbos. | <p>Pág. 182 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 183 Acts. 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 187 Acts. 2 y 3</p> | CL |
| B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | B4-4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones. | <ul style="list-style-type: none"> Explica, identifica y forma gentilicios. | <p>Pág. 181 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 187 Acts. 1 y 10A</p> | CL |
| | B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Explica el número y la persona de los verbos. Explica la concordancia entre el sujeto y el verbo. | <p>Pág. 182 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 183 Acts. 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 187 Acts. 2, 3 y 10B</p> | CL |
| | B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> Explica y aplica adecuadamente los usos de los dos puntos en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 184 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 185 Acts. 3, 4 y 5</p> <p>Pág. 187 Acts. 4 y 5</p> | CL |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------------------|--------------------------|
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un diálogo entre los personajes de un cuento leído. | <p>Pág. 187 Act. 10C</p> | <p>CL IE CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|---|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al tercer trimestre: <i>Los inventos</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|---|

| | |
|--|--|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión Lectora. Textos: <i>Huelga general</i> (páginas 178, 179 y 180); <i>Carta a Víctor</i> (página 184).</p> <p>Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; contar una anécdota; debatir sobre los medios de transporte (página 176); escribir medios de transporte y normas; escribir información sobre un medio de transporte (página 177); escribir una entrevista a partir de un texto dado (página 179).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>¿Adónde vamos?</i> (página 176); pista 13 (página 177).</p> <p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar información sobre medios de transporte (página 177).</p> <p>Emprendimiento. Hacer una reclamación (página 186); Demuestra tu talento (página 187).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Normas de educación: ceder el asiento a las personas mayores (página 176); texto <i>Huelga general</i> (página 178).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |

**PROYECTO
LINGÜÍSTICO**

- Ser capaz de construir una descripción en la que se comparen seres u objetos semejantes.
- Respuesta a las cuestiones: *¿Cómo es? ¿A qué o a quién se parece?*

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Las relaciones personales:

- La relación corporal. La sexualidad.
- La paz y armonía. La no violencia.

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La responsabilidad colectiva. La honestidad.
- La solidaridad. La hospitalidad.

Desarrollo personal:

- El sentido. La creatividad.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 14. ¡Cuánto tiempo!

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los textos, las actividades y el léxico giran en torno al concepto del paso del tiempo. Se estudiará la gramática del adverbio, la ortografía de la letra *j* y el uso de frases hechas. La tarea final de la unidad consiste en escribir una autobiografía.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado la ortografía de la letra *g*; han analizado categorías gramaticales: nombres, determinantes, adjetivos, pronombres y verbos; y han trabajado los campos léxicos y semánticos.
- **Previsión de dificultades.** La ortografía de la *j* suele entrañar dificultades debido a la larga lista de reglas y excepciones que conlleva. También la gramática del adverbio de modo, que a veces puede confundirse con el adjetivo.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes, personas, cosas e imágenes. Descripción de una persona mayor. Narración de momentos pasados: tú vida. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales, sus objetivos o sus preferencias. Normas socio-comunicativas dentro del aula: Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto <i>Disputa entre dioses</i>. • Habilidades para la lectura en voz alta. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Identificación de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura en silencio: <i>Poseidón se justifica</i>. • Lectura, interpretación y valoración de textos no literarios: <i>El Festival Holi: una batalla de color</i>. • Identificación de la intención, el tema y la estructura del texto. • Interpretación y valoración títulos e ilustraciones. • Uso de las TIC: Búsqueda, selección y organización de información sobre Atenas. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Habilidades de escritura. • Elaboración de un cartel sobre la paz. • Ortografía: Uso y aplicación de la letra <i>j</i>. • Escritura de dictados graduados. • Redacción de una biografía. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación, clasificación y explicación del adverbio. • Las frases hechas: significado y uso. • Uso del diccionario para ampliar vocabulario. • Ortografía: explicación y uso de la letra <i>j</i>. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de poemas de forma cooperativa: <i>¿Qué hora es?</i> (María Jesús Jabato) y <i>Tic-Tac</i> (Mirta Goldberg). • Valoración de los textos literarios como vehículo de ocio y aprendizaje. | <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> |

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|--------------|
| B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | Pág. 188 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| | B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | Pág. 188 Acts. 1, 2 y 3 | CL CSC |
| | B1-1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | Pág. 188 Acts. 1, 2 y 3 | CL CSC |
| B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | Pág. 188 Acts. 1, 2 y 3 | CL |
| B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. Describe a una persona mayor que | Pág. 188 Act. 2 | CL AA |

| | | | | |
|--|--|---------|--|--|
| | | conoce. | | |
|--|--|---------|--|--|

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|-------------------------------|--------------|
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 189 Acts. 5, pista 14 | CL |
| B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir, narrar... Describe una escena familiar. | Pág. 188 Act. 1 | CL |
| | B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | <ul style="list-style-type: none"> Describe su vida en un momento concreto. | Pág. 188 Act. 3 | CL IE |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 190 y 191 Habilidades de lectura. | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>Disputa entre dioses</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 192 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 | CL |
| | B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta textos de carácter no literario: informativos, descriptivos, argumentativos, etc., sistematiza características, identifica la intencionalidad, y/o señala los procedimientos discursivos. Lee e interpreta el texto <i>El Festival Holi: una batalla de color</i>. | Pág. 198 Act. 1 Pág. 199 Acts. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 | CL |
| B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en silencio y con un buen nivel de comprensión distintos tipos de textos. Utiliza estrategias adecuadas para perfeccionar su competencia y velocidad lectoras. | Pág. 196 Act. 1 | CL |
| B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe elementos y características fundamentales de los textos leídos: identifica el tema, señala la estructura y expresa su | Pág. 199 Acts. 2 y 3 | CL |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|
| | | progresión temática. | | |
|--|--|----------------------|--|--|

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|------------------|
| <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> | <p>B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inventa un título que resuma y sintetice ideas fundamentales o dé cuenta de una situación, un hecho, un protagonista, un símbolo o un concepto del texto. • Interpreta las ilustraciones y escribe un pie de foto estableciendo relaciones con la información del texto. • Justifica su elección de forma adecuada. | <p>Pág. 199 Acts. 9 y 10</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | <p>Pág. 192 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 198 Act. 1 Pág. 199 Acts. 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8</p> | <p>CL</p> |
| <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> | <p>B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | <p>Pág 193 Act. 4</p> | <p>CL AA</p> |
| <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> | <p>B2-9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Localiza, selecciona información en Internet. Organiza la información y redacta un texto sobre Atenas. | <p>Pág 192 Act. 8</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|----------------|
| B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. | Pág. 191 Habilidades de escritura. | CL |
| B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. Aplica correctamente el uso de la letra <i>j</i> en sus actividades y producciones escritas. | Pág. 196 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 197 Acts. 4, 5, 6 y 7 | CL |
| | B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía en los dictados graduados. | Pág. 197 Dictados graduados. | CL |
| B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | Pág. 191 Habilidades de escritura. Pág. 200 Saber hacer. | CL AA IE |
| B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. Elabora un cartel sobre la paz. | Pág. 191 Habilidades de escritura. | CL |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|-------------------------|
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un proyecto por escrito, acerca de temas diversos, de forma individual o cooperativa en soporte digital y/o papel siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación y elaboración. • Escribe su biografía. | <p>Pág. 200 Saber hacer.</p> | <p>CL AA IE</p> |
| | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 191 Habilidades de escritura. Pág. 200 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|--------------|
| B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica categorías gramaticales: identifica y explica el adverbio y sus clases. Clasifica adverbios dentro de los grupos. | <p>Pág. 194 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 195 Acts. 4, 5 y 6</p> | CL |
| B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. | <ul style="list-style-type: none"> Explica las frases hechas. Identifica una frase hecha y explica su significado en conjunto. Aplica el uso de frases hechas en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 193 Acts. 1, 2 y 3</p> | CL |
| B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. | B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> Emplea el diccionario para adquirir y ampliar vocabulario que aplica en sus producciones orales y escritas. | <p>Pág. 197 Act. 7A</p> | CL AA |
| | B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Explica los usos de la letra <i>j</i> y los aplica en sus producciones escritas. | <p>Pág. 196 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 197 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> | CL |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|----------------------------|-------------------|
| <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza dramatizaciones y teatralizaciones individuales y/o cooperativas de diversos tipos para fijar o complementar el aprendizaje y desarrollar competencias estratégicas. • Lee los poemas <i>¿Qué hora es?</i> y <i>Tic-Tac</i> de forma cooperativa. | <p>Pág. 189 Act. 4</p> | <p>CL CEC</p> |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|---|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al tercer trimestre: <i>Los inventos</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión Lectora. Textos: poemas <i>¿Qué hora es?</i> y <i>Tic-Tac</i> (página 189); <i>Disputa entre dioses</i> (páginas 190, 191 y 192); <i>Poseidón se justifica</i> (página 196); <i>El Festival Holi: una batalla de color</i> (páginas 198 y 199).</p> <p>Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; hablar de una persona mayor; hablar sobre un momento pasado de tu vida (página 188); elaborar un cartel sobre la paz (página 191).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>¡Cuánto tiempo!</i> (página 188); pista 14 (página 189); <i>El Festival Holi: una batalla de color</i> (página 198).</p> <p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Buscar información sobre Atenas (página 192).</p> <p>Emprendimiento. Escribir tu biografía (página 200); Demuestra tu talento (página 201).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Un cartel sobre la paz (página 191); <i>El Festival Holi: una batalla de color</i> (página 198).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de identificar un objeto o realidad espacial, enumerar sus componentes y describir con precisión la posición relativa de los mismos. • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué hay? ¿Dónde está?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Las relaciones personales:

- La relación corporal. La sexualidad.
- La paz y armonía. La no violencia.

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La responsabilidad colectiva. La honestidad.
- La solidaridad. La hospitalidad.

Desarrollo personal:

- El sentido. La creatividad.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

UNIDAD 15. Cumplimos las normas

OBJETIVOS CURRICULARES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** La unidad gira en torno al respeto y necesidad de las normas cívicas y de circulación. Desde el punto de vista gramatical se trabajarán las preposiciones y las conjunciones; desde el ortográfico, los usos de la letra *v* y desde el léxico, el uso de abreviaturas frecuentes. La tarea final consiste en redactar un correo electrónico.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado las categorías gramaticales, las normas gramaticales, de ortografía y puntuación y las reglas de formación de palabras.

- **Previsión de dificultades.** La ortografía de la letra *v* frente a la de la *b* suele suponer dificultades para los alumnos ya que no hay diferencia fonética para la mayoría de hispanohablantes. Existen, pues, dos grafías para un mismo sonido, un gran número de reglas y numerosas excepciones. La proximidad de las vacaciones de verano genera también un ambiente de excitación y nerviosismo que se suma al cansancio de los alumnos a estas alturas del curso.

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. | <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa. Descripciones de lugares, paisajes, personas, cosas e imágenes. Conversación sobre la necesidad y el respeto a las normas de circulación y convivencia. Explicación de algunas normas de circulación. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales, sus objetivos o sus preferencias. Normas socio-comunicativas dentro del aula: Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas. | <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración del texto <i>Un encuentro afortunado</i>. • Explicación de las situaciones que se narran. • Identificación de los personajes protagonistas. • Interpretación del mensaje del texto. • Identificación de la secuencia temporal de la narración. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura en silencio: <i>Un paseo muy largo</i>. | <p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. • Plan de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua escrita para expresar opiniones, sentimientos, emociones, experiencias o conocimientos de manera adecuada. • Expresión de prohibiciones. • Escritura y argumentación de normas de convivencia para ciertos lugares y momentos. • Ortografía: uso y aplicación de la letra v. • Escritura de dictados graduados. • Escritura de un correo electrónico. • Interés y esfuerzo en una escritura creativa y original. | <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación e identificación de las preposiciones y las conjunciones. • Explicación, identificación y uso de abreviaturas frecuentes. • Ortografía: explicación y aplicación de los usos de la letra v. | <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, interpretación y valoración de poemas. • Explicación, identificación y uso de recursos literarios: la personificación y la comparación. • Aplicación de las reglas para medir los versos. • Escritura y valoración de textos literarios: las obras de teatro. | <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> |

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|------------------------------------|-------------------|
| <p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> | <p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente, con orden y sinceridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones durante las interacciones del aula. Lo hace de manera adecuada, respetuosa y empática y esforzándose por hacerse entender. | <p>Pág. 202 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene actitudes de respeto, empatía, interés y escucha activa ante las intervenciones orales de los compañeros durante las actividades, los debates y otras interacciones orales dentro de aula. | <p>Pág. 202 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| | <p>B1-1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas socio-comunicativas dentro del aula: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, y una postura adecuada. | <p>Pág. 202 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL CSC</p> |
| <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> | <p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transmite mensajes orales utilizando un tono y volumen de voz adecuados, así como otras estrategias orientadas a mantener la atención y el interés de los oyentes. | <p>Pág. 202 Acts. 1, 2 y 3</p> | <p>CL</p> |
| <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado. Habla sobre la importancia de | <p>Pág. 202 Acts. 2 y 3</p> | <p>CL AA</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | respetar las normas de circulación. | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------------------|--------------|
| B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio y plantea las preguntas adecuadamente. | Pág. 203 Act. 7, pista 15 | CL |
| B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir, narrar... Describe la escena de un parque infantil de tráfico. | Pág. 202 Act. 1 | CL |
| | B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | <ul style="list-style-type: none"> Explica algunas normas de circulación. | Pág. 202 Act. 3 | CL IE |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|--------------|
| B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas. | Págs. 204 y 205 <i>Un encuentro afortunado.</i> | CL |
| B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma resumida y clara las situaciones que se narran en el texto <i>Un encuentro afortunado</i>. Señala y describe a los protagonistas e identifica y expresa adecuadamente la secuencia temporal de la narración. | Pág. 206 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 | CL |
| B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en silencio y con un buen nivel de comprensión distintos tipos de textos. Utiliza estrategias adecuadas para perfeccionar su competencia y velocidad lectoras. | Pág. 210 Act. 1 | CL |
| B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis pertinentes sobre un texto. | Pág. 206 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 | CL |
| B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | <ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. | Pág. 207 Act. 4 | CL AA |

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|-------------------------------|
| <p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos propios del ámbito de la vida cotidiana. Escribe un correo electrónico. | <p>Pág. 214 Saber hacer.</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de enunciados o textos sencillos para resolver sus actividades, respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. Escribe normas para disfrutar de unas vacaciones. | <p>Pág. 203 Acts. 5 y 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación, ortografía y puntuación en sus actividades y producciones escritas. Aplica correctamente el uso de la letra v en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 210 Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 211 Acts. 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 215 Act. 5</p> | <p>CL</p> |
| | <p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía en los dictados graduados. | <p>Pág. 211 Dictados graduados.</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. | <p>Pág. 203 Acts. 5 y 6</p> <p>Pág. 206 Act. 8</p> <p>Pág. 211</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--------|--|
| | | | Act. 7 | |
|--|--|--|--------|--|

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|------------------|
| <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> | <p>B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos para expresar opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Escribe y argumenta normas cívicas para ciertos lugares y momentos. | <p>Pág. 203 Acts. 5 y 6</p> | <p>CL</p> |
| <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> | <p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto e interés ante las producciones de sus compañeros. | <p>Pág. 203 Acts. 5 y 6</p> <p>Pág. 211 Act. 7</p> <p>Pág. 214 Saber hacer.</p> | <p>CL AA</p> |

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|--------------|
| <p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica e identifica las preposiciones y las conjunciones. | <p>Pág. 208 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 209 Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 215 Acts. 3, 4 y 10B</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las abreviaturas. • Identifica y explica el significado de abreviaturas usuales. | <p>Pág. 207 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 215 Acts. 1, 2 y 10A</p> | <p>CL</p> |
| <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> | <p>B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica los usos de la letra v y los aplica en sus actividades y producciones escritas. | <p>Pág. 210 Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 211 Acts. 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 215 Act. 5</p> | <p>CL</p> |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|-----------------|
| <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta textos literarios de diversa índole y los valora. • Lee, interpreta y valora los poemas <i>Las piedras</i> (Antonio A. Gómez Yebra) y <i>La luna y el sol</i> (Nelly García de Pión). | <p>Pág. 213 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8</p> | CL |
| | <p>B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es la personificación y la comparación. • Identifica la personificación y la comparación como recurso estilístico en un texto y explica su significado. | <p>Pág. 213 Acts. 4 y 5 Pág. 215 Act. 6</p> | CL |
| <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> | <p>B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas para medir los versos. | <p>Pág. 213 Acts. 7 y 8</p> | CL |
| | <p>B5-3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios en los que emplea personificaciones y comparaciones. | <p>Pág. 213 Act. 9 Pág. 215 Act. 10C</p> | CL |
| <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>B5-4.1. Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la continuación de una obra de teatro a partir del texto leído. | <p>Pág. 206 Act. 8</p> | CL IE CEC |

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

| | MODELOS METODOLÓGICOS | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | AGRUPAMIENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input checked="" type="checkbox"/> Parejas. <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros. |

| | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN | SISTEMA DE CALIFICACIÓN |
|------------------------------------|---|--|--|
| RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. | <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. | Calificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa. |

| | MEJORA | OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------------|--|---|
| ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. |

| | |
|----------------------------|---|
| TRABAJO COOPERATIVO | Proyecto correspondiente al tercer trimestre: <i>Los inventos</i> . Proyecto social: <i>Nuestro patrimonio cultural</i> . |
|----------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|---|
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 4.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer y Para escribir: Fichas correspondientes a la unidad. |
| CONTENIDOS TRANSVERSALES | <p>Comprensión Lectora. Textos: <i>Un encuentro afortunado</i> (páginas 204, 205 y 206); <i>Un paseo muy largo</i> (página 210); poemas <i>Las piedras y El sol y la luna</i> (páginas 212 y 213).</p> <p>Expresión oral y escrita. Hablar: describir una imagen; hablar del respeto a las normas de circulación (página 202); escribir normas cívicas y de convivencia para ciertos lugares (página 203).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imagen de inicio de la unidad <i>Cumplimos las normas</i> (página 202); pista 15; escribir normas cívicas y de convivencia para ciertos lugares (página 203).</p> <p>Emprendimiento. Escribir un correo electrónico (página 214); Demuestra tu talento (página 215).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Respetar las normas de circulación (páginas 202 y 203); texto <i>Un encuentro afortunado</i> (páginas 204 y 205).</p> |
| PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA | <p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 4.</i> • <i>Lecturas amigas 4.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i> |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de hacer pronósticos, formular hipótesis o predecir el resultado de una acción oralmente o por escrito. • Responder a las cuestiones: <i>¿Qué sucederá? ¿Qué podría suceder?</i> |

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

Las relaciones personales:

- La relación corporal. La sexualidad.
- La paz y armonía. La no violencia.

Valores sociales, cívicos y solidarios:

- La responsabilidad colectiva. La honestidad.
- La solidaridad. La hospitalidad.

Desarrollo personal:

- El sentido. La creatividad.

**UTILIZACIÓN
DE LAS TIC**

- LibroMedia de 4.º curso, actividades correspondientes a la unidad.

Mínimos esixibles:

Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.

Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.

Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.

Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.

Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.

Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.

Escrebe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social.

Reproduce textos ditados.

Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.

Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.

Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.

Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.

Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.

Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.

Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.

Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.

Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.

Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións) a partir de pautas ou modelos dados.

Programación Didáctica

Ciencias Sociais

Temporalización

| Trimestres | Unidades |
|-------------------|-----------------|
| 1° | 1, 2, 3 |
| 2° | 4, 5, 6 |
| 3° | 7, 8, 9 |

UNIDADE 1. As rochas e o relevo

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as capas da Terra e identificarán as partes que forman a xeosfera. Tamén verán que é a codia terrestre e como evoluciona. Así mesmo aprenderán a clasificar as rochas segundo a súa orixe e a súa relación cos minerais. Analizarán o relevo de España e de Galicia a partir dun mapa no que localizarán a Meseta, cordilleiras, depresións, costas e arquipélagos. Como tarefa final interpretarán o modo de representar o relevo nos mapas.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que as rochas se atopan na superficie da Terra e que están formadas por minerais. Tamén coñecen que o relevo é a forma que teñen as rochas do terreo dun lugar determinado.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades á hora de representar o relevo nos mapas.

TEMPORALIZACIÓN: 3.^a e 4.^a semanas de setembro e 1.^a e 2.^a semanas de outubro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área.</p> <p>B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a representación do relevo nos mapas. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</p> <p>B2.1. A litosfera: placas tectónicas. Os volcáns, os terremotos e as súas consecuencias.</p> <p>B2.15. A litosfera: características e tipos de rochas.</p> <p>B2.16. Rochas e minerais: propiedades, usos e utilidades.</p> <p>B2.17. A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.</p> <p>B2.18. A intervención humana no medio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As capas da Terra. • A codia terrestre. • Placas tectónicas, volcáns e terremotos. • As rochas e os minerais. • O relevo de España. • O relevo de Galicia (no Atlas). • Identificación das capas da Terra e das partes que forman a xeosfera. • Explicación do efecto da erosión sobre o relevo. • Clasificación das rochas segundo a súa orixe. • Explicación da relación entre rochas e minerais. • Descrición das propiedades dos minerais. • As rochas e a minaría de Galicia (no Atlas). • Identificación, localización e descrición dos elementos do relevo sobre un mapa de España. | <p>B2.1. Coñecer a formación de litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea</p> <p>B2.7. Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia.</p> <p>B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p>B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|
| B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados. | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> |
| B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais. | B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC</p> <p>CAA</p> |
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais coma nos seus traballos escritos. | <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CSC</p> |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <p>CCL</p> <p>CMCCT</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none">• Analiza información de fontes dixitais relacionada coa area. | CCL CMCCT CSC CD |
|--|--|--|---------------------------|

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B2.1. Coñecer a formación de litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea. | B2.1.1. Coñece e define a formación de litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias. | <ul style="list-style-type: none"> Define a litosfera e as placas tectónicas e describe como se producen unha erupción volcánica e un terremoto. | CMCCT CL |
| B2.7. Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia. | B2.7.1. Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos. | <ul style="list-style-type: none"> Define a xeosfera e describe as capas que a forman e como cambia. | CMCCT CL |
| | B2.7.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e clasifica as rochas e coñece a súa relación cos minerais. Sinala as propiedades dos minerais. | CMCCT CL |
| B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. | B2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades do relevo de España e as súas vertentes hidrográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta un mapa de España e localiza as unidades do relevo. Identifica as unidades do relevo de Galicia e localízalas no mapa. | CSC CAA |
| B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo. | B2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece a intervención humana no medio e a importancia de favorecer o desenvolvemento sostible. | CSC CCL |

UNIDADE 2. O tempo e o clima

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
 - b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
 - e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
 - h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
 - i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
 - j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
 - l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán a atmosfera e as partes que a forman. Tamén coñecerán como se determina o tempo atmosférico dun lugar e nun momento concreto a través do estudo e a observación dos fenómenos atmosféricos. Así mesmo, aprenderán a distinguir os diferentes climas que hai no mundo e coñecerán os que se atopan en Galicia e en España e os factores que os determinan. Como tarefa final obterán a información necesaria a través da interpretación de gráficos do tempo.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que a atmosfera é unha capa da Terra formada por gases. Tamén coñecen os fenómenos atmosféricos e que o tempo atmosférico cambia cada día.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades á hora de distinguir algúns termos relacionados co clima e o tempo.

TEMPORALIZACIÓN: 3.^a e 4.^a semanas de outubro e 1.^a e 2.^a semanas de novembro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafol) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área.</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a obtención de información de gráficos do tempo. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</p> <p>B2.8. O tempo atmosférico.</p> <p>B2.9. Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc).</p> <p>B2.10. Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas.</p> <p>B2.11. Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.</p> <p>B2.19. A contaminación e o cambio climático.</p> <p>B2.20. Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A atmosfera. • O tempo atmosférico. • Os climas da Terra. • Os climas de Galicia (no Atlas). • Os climas de España. • Identificación e localización das partes da atmosfera. • Identificación dos fenómenos atmosféricos nas predicións meteorolóxicas. • Recoñecemento da contaminación da atmosfera. • Identificación dos distintos aparellos que se empregan para medir os fenómenos atmosféricos. • Recoñecemento dos distintos factores que inflúen no clima. • Identificación, descrición e localización dos diferentes climas da Terra. • Localización e recoñecemento dos climas de Galicia e de España e as súas características. • Interpretación e análise de climogramas. | <p>B2.5. Explicar qué é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medición e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predicción de tempo atmosférico para un período de tempo predeterminado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.</p> <p>B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|
| <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>B1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e exportar dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. • Mostra progresivamente máis autonomía e responsabilidade na realización de tarefas de investigación e experimentación, desenvolve a capacidade de elección con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a súa información. • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <p>CAA CD CMCCT CCL CSIEE</p> |
| <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> | <p>B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC CAA</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais coma nos seus traballos escritos. | CCL CAA CMCCT CSC |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA |
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | CCL CD CMCCT CSC |

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>B2.5. Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.</p> | <p>B2.5.1. Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a atmosfera como a capa gasosa máis externa da Terra e distingue as súas capas. • Recoñece a importancia dos fenómenos da atmosfera nas predicións meteorolóxicas. • Define o concepto de clima e explica os seus elementos e factores determinantes. • Explica que é unha zona climática. • Describe as consecuencias da contaminación atmosférica e valora a importancia de coidar a atmosfera para evitar a contaminación. | <p>CMCCT CCL CAA</p> |
| | <p>B2.5.2. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica os distintos aparellos que se empregan para medir os elementos do tempo atmosférico. • Identifica os compoñentes dunha estación meteorolóxica e explica a súa función. | <p>CMCCT CCL CAA CD</p> |
| | <p>B2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Enumera e sitúa as zonas climáticas do planeta. • Describe os trazos principais de cada zona climática. • Localiza e recoñece nun mapa os tipos de climas que hai en España. • Identifica os factores que determinan os climas de España e Galicia. • Analiza e interpreta climogramas para obter conclusións. | <p>CMCCT</p> |

UNIDADE 3. As augas

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán a hidrosfera e cal é o ciclo da auga. Tamén distinguirán entre augas mariñas, continentais, superficiais e subterráneas. Así mesmo aprenderán cales son os ríos de España e de Galicia e analizarán as características das distintas vertentes e que ríos se atopan nelas. Como tarefa final interpretarán un mapa das concas dos ríos e contestarán as cuestións que se lle expoñen.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que son os ríos e cales son as súas partes. Tamén coñecen a diversidade dos ríos que se atopan en España.
- **Previsión de dificultades.** É posible que exista algunha dificultade á hora de situar algún dos ríos de España na súa vertente correspondente.

TEMPORALIZACIÓN: 3.^a e 4.^a semanas de novembro e 1.^a e 2.^a semanas de decembro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxuedanza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p> <p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área.</p> <p>B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a obtención de información de gráficos do tempo. • Actitude cooperativa e de traballo en grupo. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</p> <p>B2.12. A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga.</p> <p>B2.13. Vertentes hidrográficas.</p> <p>B2.14. Os tramos dun río.</p> <p>B2.17. A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia e de España: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.</p> <p>B2.18. A intervención humana no medio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A hidrosfera. • As augas continentais. • Os ríos de Galicia e de España. • Recoñecemento das fases do ciclo da auga. • Identificación das augas mariñas. • Identificación das augas superficiais e subterráneas. • Análise dos ríos e as súas partes. • Análise das vertentes de España e Galicia e das súas características. • Interpretación e análise dun mapa das concas dos ríos de España e Galicia. | <p>B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.</p> <p>B2.8. Describir as características do relevo de España e Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p>B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|
| <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>B1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor esa información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. • Mostra progresivamente máis autonomía e responsabilidade na realización de tarefas de investigación e experimentación, desenvolve a capacidade de elección con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a súa información. • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> |
| <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> | <p>B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faíno de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC</p> <p>CAA</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais como nos seus traballos escritos. | CCL CAA CMCCT CSC |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA |
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | CCL CD CMCCT CSC |

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---------------------|
| B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo. | B2.6.1. Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas. | <ul style="list-style-type: none"> Nomea masas de auga e clasifica as augas en subterráneas e superficiais. Describe ordenadamente cada unha das fases do ciclo da auga. | CMCCT CCL CSC |
| | B2.6.2. Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Define conca e vertente, diferenciando os dous conceptos. | CMCCT CCL |
| | B2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e nomea os tramos en que se divide un río. | CL CMCT |
| B2.8. Describir as características do relevo de España e Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. | B2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades do relevo en España e Galicia e as súas vertentes hidrográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Localiza e recoñece nun mapa as vertentes hidrográficas de España e Galicia. | CMCT |
| | B2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España e Galicia. | <ul style="list-style-type: none"> Localiza nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España e Galicia. | CMCT |
| B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo. | B2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. | <ul style="list-style-type: none"> Coñece a importancia da intervención humana no medio e a relevancia de favorecer o desenvolvemento sostible. | CSC |
| | B2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable. | <ul style="list-style-type: none"> Presenta propostas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable. | CCL |

UNIDADE 4. Os tipos de paisaxe

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as paisaxes e os distintos elementos que as caracterizan. Así mesmo coñecerán cales son as actividades humanas que transforman a paisaxe e en que medida o fan. Tamén analizarán as características de cada unha das paisaxes que se poden atopar en España e en Galicia (interior, mediterráneo, atlántico e canario). Como tarefa final elaborarán unha ficha dunha paisaxe protexida e responderán as cuestións que se lle expoñan sobre iso.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que as paisaxes poden ser de interior e costeiras e tamén coñecen algúns dos seus elementos.
- **Previsión de dificultades.** É posible que exista algunha dificultade á hora de determinar que características corresponden a cada unha das paisaxes que hai en España.

TEMPORALIZACIÓN: 2.^a, 3.^a e 4.^a semanas de xaneiro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área.</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a elaboración da ficha dunha paisaxe protexida. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</p> <p>B2.17. A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.</p> <p>B2.18. A intervención humana no medio.</p> <p>B2.19. A contaminación e o cambio climático.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As paisaxes. • As paisaxes de Galicia e de España. • Recoñecemento dos elementos que configuran os distintos tipos de paisaxes. • Descrición das paisaxes transformadas polas accións do home. • Identificación das distintas paisaxes que se poden atopar en España: interior, mediterráneas, atlánticas e canarias. • Análise dunha paisaxe protexida. • Enumeración das características das paisaxes de España. • Interese polos distintos tipos de paisaxes. | <p>B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e de España e as súas redes hidrográficas, localizándoas nun mapa.</p> <p>B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|
| <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>B1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. • Mostra progresivamente máis autonomía e responsabilidade na realización de tarefas de investigación e experimentación, desenvolve a capacidade de elección con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a súa información. • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> |
| <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> | <p>B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC</p> <p>CAA</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais coma nos seus traballos escritos. | CCL CAA CMCCT CSC |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA |
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | CCL CD CMCCT CSC |

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--------------------|
| <p>B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> | <p>B2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e en España e as súas vertentes hidrográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica os elementos que configuran unha paisaxe. • Recoñece as actividades que deterioran a paisaxe. • Analiza as características dunha paisaxe protexida. • Identifica as distintas paisaxes que se poden atopar en España. | <p>CSC CAA</p> |
| <p>B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.</p> | <p>B2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coñece a importancia da intervención humana no medio e a relevancia de favorecer o desenvolvemento sostible. | <p>CSC CCL</p> |

UNIDADE 5. O territorio de España e de Europa

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán o territorio que ocupa España. Así mesmo coñecerán que España forma parte xunto con outros países da Unión Europea e que esta ten unha serie de institucións coas que se goberna. Tamén analizarán como se organiza o territorio de España en comunidades autónomas, provincias e municipios, cada un deles coas súas singularidades que fan de España un país cunha gran riqueza cultural. Aprenderán que tipo de Estado é España, e cales son as súas institucións máis representativas. Así mesmo, verán o Estatuto de Autonomía de Galicia e as súas institucións: o Parlamento e a Xunta. Como tarefa final interpretarán un organigrama político e responderán as cuestións que se lle expoñan sobre el.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que son os concellos e quen o forman. Tamén coñecen que estas son as institucións encargadas de organizar os servizos municipais.
- **Previsión de dificultades.** É posible que exista algunha dificultade á hora de lembrar os nomes dos países membros da Unión Europea e das comunidades autónomas.

TEMPORALIZACIÓN: 1.^a, 2.^a, 3.^a e 4.^a semanas de febreiro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxeranza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.5. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia.</p> <p>B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p> <p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área.</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a interpretación dun organigrama político. • Actitude cooperativa e de traballo en grupo. | <p>B1.1 Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</p> <p>B3.1. A Constitución de 1978.</p> <p>B3.2. Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</p> <p>B3.3. Forma de goberno: a monarquía parlamentaria.</p> <p>B3.4. As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas sinxelos.</p> <p>B3.5. A organización social, política e territorial: o Estado español e as Comunidades Autónomas.</p> <p>B3.6. Estructuras de goberno básicas: o concello.</p> <p>B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.</p> <p>B3.10. Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • España en Europa. • A organización do territorio de España. • Como se goberna España. • Identificación dos territorios que forman parte de España. • Descrición dos límites naturais e políticos. • Explicación de que é a Unión Europea e das súas principais institucións. • Diferenciación entre provincia e municipio. • Identificación das comunidades autónomas de España. • O Estatuto e as Institucións de Galicia (Atlas). • Identificación das distintas institucións do Estado español e das súas características. • Valoración da importancia da Constitución Española. • Importancia da diversidade cultural, gastronómica e lingüística de España. • Interese polas formas de participación cidadá. | <p>B3.1. Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.</p> <p>B3.2. Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.</p> <p>B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos.</p> <p>B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.</p> <p>B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|
| <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. | <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | |
| <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> | <p>B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC</p> <p>CAA</p> |
| | <p>B1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Traballa cos seus compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os seus integrantes. | |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais como nos seus traballos escritos. | CCL CAA CMCCT CSC |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA |
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | CCL CD CMCCT CSC |

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B3.1. Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica. | B3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica a Constitución como a lei máis importante do Estado español. | CSC CCL |
| B3.2. Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións. | B3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións. | <ul style="list-style-type: none"> Coñece as principais institucións de Galicia e do Estado español; as súas funcións e a súa composición. | CSC CCL |
| | B3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica a división de poderes do Estado e as atribucións para cada un deles recollidas na Constitución. | CCL CSC |
| B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos. | B3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece a organización territorial e política de España (órganos de goberno, Comunidades e Cidades Autónomas, provincias, estatutos de autonomía). | CCL CSC |
| B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas. | B3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece a pluralidade cultural de España. | CSC CCL |
| B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos. | B3 6.1. Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece e identifica o carril bici e sabe como usalo. | CSC CCL |

UNIDADE 6. A poboación e as actividades económicas

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán como se estuda a poboación e por que cambia. Tamén analizarán as razóns polas que as persoas cambian de municipio e como se distribúe a poboación, prestando especial atención á poboación en España e en Galicia. Así mesmo coñecerán as actividades económicas de Galicia, que os traballos se agrupan en sectores e que eses sectores son tres (primario, secundario e terciario) e que dos dous primeiros obtéñense produtos e no terceiro ofrécense servizos. Como tarefa final interpretarán un gráfico de poboación e responderán as cuestións que se lle expoñan sobre iso.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen os conceptos de habitante e poboación. Tamén coñecen que existen diversos traballos, nuns obtéñense produtos e noutros ofrécense servizos.
- **Previsión de dificultades.** É posible que exista algunha dificultade á hora de realizar os cálculos relacionados coa poboación.

TEMPORALIZACIÓN: 1.^a, 2.^a e 3.^a semanas de marzo

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxeranza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área.</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a interpretación dun gráfico de poboación. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

NOTA: A programación desta unidade e das seguintes varía en función das datas da Semana Santa.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</p> <p>B3.8. Demografía e poboación.</p> <p>B3.9. Conceptos demográficos: básicos e a súa representación. Representacións gráficas dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: IGE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A poboación. • Os cambios na poboación. • Cómo se distribúe a poboación. • Os sectores do traballo. • Determinación das causas que inflúen nos cambios da poboación. • Relación entre o número de habitantes e a superficie do territorio (densidade de poboación). • Cálculo da densidade de poboación nos municipios. • Distribución da poboación en España. • A poboación de Galicia (Atlas). • Identificación dos tres sectores en que se divide o traballo. • Diferenciación entre produtos do sector primario e do secundario. • Identificación dos tipos de servizos do sector terciario. • As actividades económicas de Galicia (Atlas). • Recoñecemento do proceso de elaboración dun produto desde a súa obtención ata a súa venda. • Representación de diferentes datos relacionados coa poboación mediante gráficos. | <p>B3.5. Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|
| <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. | <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | |
| <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> | <p>B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC</p> <p>CAA</p> |
| | <p>B1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Traballa cos seus compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os seus integrantes. | |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais como nos seus traballos escritos. | CCL CAA CMCCT CSC |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA |
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | CCL CD CMCCT CSC |

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|----------------------------|
| <p>B3.5. Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.</p> | <p>B3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica algúns dos principais conceptos demográficos (natalidade, mortalidade, esperanza de vida...). • Calcula os cambios de poboación dun municipio. • Calcula a densidade de poboación dun territorio. • Interpreta un mapa de densidade de poboación de España. | <p>CL CMCT CSC</p> |
| | <p>B3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta datos de poboación a partir da análise de gráficos de barras e pirámides de poboación. | |

UNIDADE 7. A prehistoria

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán en que períodos se divide a prehistoria (Paleolítico, Neolítico, Idade dos Metais). Analizarán como vivían as persoas, como se alimentaban, o desenvolvemento da agricultura e da gandaría, a artesanía, a aparición dos obxectos de metal e a arte. Como tarefa final ordenarán unha secuencia de acontecementos e responderán as cuestións que se lle expoñan sobre iso.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen a prehistoria como o período máis antigo e extenso do noso pasado. Tamén coñecen que as persoas eran nómades e se dedicaban á pesca, a caza e a recolección.
- **Previsión de dificultades.** É posible que exista algunha dificultade á hora de ordenar cronoloxicamente determinados acontecementos.

TEMPORALIZACIÓN: 1.^a, 2.^a e 3.^a semanas de abril

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxeranza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p> <p>B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a secuencia de acontecementos. • Actitude cooperativa e de traballo en grupo. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>B4.1. O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.</p> <p>B4.2. As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.</p> <p>B4.3. Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.</p> <p>B4.4. A Península Ibérica na Prehistoria.</p> <p>B4.6. A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A prehistoria. • O Paleolítico. • O Neolítico. • A Idade dos Metais. • A arte da prehistoria. • O legado da prehistoria en Galicia (Atlas). • Identificación dos primeiros poboadores da Península Ibérica e da súa forma de vida. • Evolución dos asentamentos na prehistoria. • Identificación dos avances que se producen no Neolítico. • Recoñecemento das primeiras ferramentas e inventos. • Identificación dos avances que se producen na Idade dos Metais. • Identificación das causas do desenvolvemento do comercio. • Identificación das distintas manifestacións da arte prehistórica. • Localización das pinturas rupestres na Península Ibérica. • Valoración da arte prehistórico. • Ordenación de distintos acontecementos nunha secuencia temporal mediante gráficos. | <p>B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p>B4.2. Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.</p> <p>B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|------------------------------------|
| B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados. | B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. | CAA CD CMCCT CCL CSIEE |
| | B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | |
| B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais. | B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | CSC CAA |
| | B1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. | <ul style="list-style-type: none"> • Traballa cos seus compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os seus integrantes. | |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais como nos seus traballos escritos. | CCL CAA CMCCT CSC |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA |
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | CCL CD CMCCT CSC |

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|-----------------------------|
| B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. | B4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece o marco espacial e temporal dos distintos períodos da prehistoria; explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes; cita e recoñece algunha | CSC CMCCT CCL |
| | B4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas. | <ul style="list-style-type: none"> Valora a importancia dos descubrimentos que supoñen importantes cambios na evolución da humanidade. | CSC CCEC CCI |
| B4.2. Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia. | B4.2.1. Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza e interpreta liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo. | CSC CMCCT CAA |
| B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. | B4.3.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. | <ul style="list-style-type: none"> Explica as características básicas dos períodos nos que se divide a Prehistoria. | CSC CMCCT CAA |
| B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia. | B4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da prehistoria en España e Galicia e valora o seu coidado e conservación. | CMCCT CSC CCEC CCL |
| | B4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas. | <ul style="list-style-type: none"> Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura da prehistoria. | CSC CCEC CCL |
| | B4.4.3. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece os dous períodos nos que se divide a Prehistoria e as súas formas de vida básicas. | CSC CCEC |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------------|--------------|
| | dúas épocas. | | CCL |

UNIDADE 8. A Idade Antiga: os pobos prerromanos

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán os pobos prerromanos (iberos, celtas, gregos, fenicios e cartaxineses) cos que se inicia a Idade Antiga. Analizarán as súas características, en que lugares se asentaban e como e de que vivían. Como tarefa final identificarán e analizarán os deuses gregos máis importantes e responderán as cuestións que se lles expoñan sobre eles.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que a Idade Antiga é o período que sucede á prehistoria e que se iniciou coa aparición da escritura.
- **Previsión de dificultades.** É posible que exista algunha dificultade á hora de ordenar cronoloxicamente determinados acontecementos.

TEMPORALIZACIÓN: 4.^a semana de abril e 1.^a, 2.^a e 3.^a semanas de maio

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre os deuses gregos. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>B4.5. A península ibérica na Idade Antiga.</p> <p>B4.7. Noso patrimonio histórico e cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A Idade Antiga. • Os pobos prerromanos: iberos, celtas, gregos, fenicios, cartaxineses. • Os pobos prerromanos en Galicia (Atlas). • Localización dos territorios que ocuparon iberos e celtas na Península Ibérica. • Diferenciación das poboacións iberas e celtas. • Identificación das polis gregas e da súa evolución. • Localización dos territorios que ocuparon fenicios e cartaxineses. • Diferenciación dos pobos fenicio e cartaxinés. • Identificación dos distintos deuses gregos. • Valoración do legado dos pobos prerromanos. | <p>B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</p> <p>B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|
| <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. | <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | |
| <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> | <p>B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC</p> <p>CAA</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------------------|
| B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais como nos seus traballos escritos. | CCL CAA CMCCT CSC |
| | B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA |
| | B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | CCL CD CMCCT CSC |

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---------------------------------------|
| <p>B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</p> | <p>B4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e interpreta liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo. • Establece o lugar da Península Ibérica na que se sitúan os distintos pobos prerromanos. | <p>CMCCT CSC CCEC CCL</p> |
| | <p>B4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura dos distintos pobos prerromanos. | |
| | <p>B4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa no tempo e explica as características dos pobos prerromanos e a súa pegada na Península Ibérica e en Galicia. | |
| <p>B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> | <p>B4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico dos pobos prerromanos en España e valora o seu coidado e conservación. | <p>CSC CCEC</p> |

UNIDADE 9. A Idade Antiga: a época romana

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán o pobo romano, como formaron o seu imperio, o territorio que ocuparon e canto durou a ocupación. Así mesmo coñecerán como conquistaron a Península Ibérica e como a organizaron baixo o nome de Hispania. Prestarase especial atención á organización da sociedade nas cidades e no campo e á súa forma de vida (sociedade, construcións, vestuario, etc.). Tamén apreciarán o legado cultural, relixioso e artístico da civilización romana. Como tarefa final elaborarán unha cronoloxía histórica do Imperio romano.
- **Atlas de Galicia.** Para afondar nos contidos propios de Galicia, traballarase a parte do Atlas correspondente co tema da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que a civilización romana xurdiu no Mediterráneo hai uns 3.000 anos. Tamén coñecen que eran grandes construtores e que a súa lingua era o latín.
- **Previsión de dificultades.** É posible que exista algunha dificultade á hora de ordenar cronoloxicamente determinados acontecementos.

TEMPORALIZACIÓN: 4.^a semana de maio e 1.^a e 2.^a semanas de xuño

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p> <p>B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).</p> <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización nas súas exposicións e traballos da clase do vocabulario adquirido na unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos sobre a cronoloxía histórica. • Actitude cooperativa e de traballo en grupo. | <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>B4.5. A península ibérica na Idade Antiga.</p> <p>B4.7. Noso patrimonio histórico e cultural.</p> <p>B4.8. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A Idade Antiga. • A conquista romana. • As cidades e o campo en Hispania. • A forma de vida en Hispania. • Localización dos territorios que ocupou o Imperio romano e a súa duración. • Identificación dos acontecementos sucedidos na conquista de Hispania. • Descrición da organización de Hispania. • Identificación das características das cidades e do medio rural en Hispania (construcións, forma de vida, etc.). • Descrición da forma de vida da sociedade romana: vivendas e vestido. • Identificación das características da cultura e a arte romana. • Valoración do legado cultural do pobo romano. • O legado dos romanos en Galicia (Atlas). | <p>B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</p> <p>B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> <p>B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p> |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|
| <p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p> | <p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar os seus traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito. • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, facendo uso de Internet para completar as súas tarefas. | <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | |
| <p>B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</p> | <p>B1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CSC</p> <p>CAA</p> |
| | <p>B1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Traballa cos seus compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os seus integrantes. | |

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <p>B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p> | <p>B1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emprega con precisión o vocabulario correspondente a cada unidade, tanto nas súas exposicións orais como nos seus traballos escritos. | <p>CCL CAA CMCCT CSC</p> |
| | <p>B1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <p>CCL CMCCT CSC CAA</p> |
| | <p>B1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Busca e selecciona datos e información relevantes sobre o tema, a partir de imaxes, táboas, gráficos e esquemas, resumos para completar as súas tarefas. | <p>CCL CD CMCCT CSC</p> |

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---------------------------------------|
| <p>B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</p> | <p>B4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e interpreta liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo. • Sitúa nunha liña do tempo os acontecementos máis importantes do Imperio romano. | <p>CMCCT CSC CCEC CCL</p> |
| | <p>B4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura dos romanos. • Interpreta mapas históricos do Imperio romano. | |
| | <p>B4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa no tempo e explica as características dos pobos romanos e a súa pegada na Península Ibérica e en Galicia. | |
| <p>B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> | <p>B4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece a importancia do patrimonio histórico, cultural e artístico do pobo romano en España e en Galicia. | <p>CSC CCEC</p> |
| <p>B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural</p> | <p>B4.6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Valora a información histórica que nos ofrece a cultura e recoñece os museos, sitios e monumentos como lugares onde se ensina e se aprende. | <p>CSC CCEC</p> |

Mínimos esixibles

- B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.
- B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.
- B3.1. Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.
- B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos.
- B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.
- B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.
- B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.

Programación Didáctica

Ciencias da Natureza

Temporalización

| - Trimestres | Unidades |
|-------------------------|-----------------|
| 1º | 1, 2 e 3 |
| 2º | 4, 5 e 6 |
| 3º | 7, 8 e 9 |

UNIDADE 1. As funcións vitais

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as funcións vitais do corpo humano (nutrición, relación e reprodución) e os aparellos e órganos que nelas interveñen. Tamén aprenderán a recoñecer dietas saudables utilizando a pirámide de alimentación e deste xeito apreciarán os beneficios de levar un estilo de vida saudable.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as funcións vitais do corpo humano e o concepto de nutriente.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para comprender a interrelación existente entre todos os órganos do corpo.

TEMPORALIZACIÓN: 3.ª e 4.ª semanas de setembro e 1.ª e 2.ª semanas de outubro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> <p>B1.6. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</p> <p>B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</p> <p>B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.</p> <p>B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. Descrición do seu papel e formas para o seu coidado habitual.</p> <p>B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p> <p>B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais.</p> <p>B2.13. Pirámide alimentaria.</p> <p>B2.14. Análise de dietas equilibradas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As funcións vitais: nutrición, relación e reprodución. • Os aparellos da nutrición (dixestivo, respiratorio, circulatorio e excretor). • O sistema nervioso. • O aparello locomotor. • Os órganos da reprodución. • O embarazo e o meniño acabado de nacer. • Enumeración dos procesos da nutrición. • Elaboración de dietas saudables. • Elaboración dun esquema sobre a función de nutrición. • Identificación dos aparellos que interveñen na nutrición. • Diferencia entre alimentación e nutrición. • Recoñecemento, localización e descrición do sistema esquelético e do sistema muscular a partir da análise de imaxes. • Identificación das funcións do aparello locomotor, as articulacións e os tendóns. • Identificación dos órganos do aparello reprodutor masculino e feminino a partir dunha imaxe. | <p>B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.</p> <p>B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p> <p>B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|------------------------------|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, respostas relacionadas co contido dun texto escrito. | CAA CCL CMCCT CSIEE |
| | B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | <ul style="list-style-type: none"> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | CAA CMCCT CSIEE |
| B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información. | B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información. | <ul style="list-style-type: none"> Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza o vocabulario adquirido sobre o corpo humano nas súas exposicións e traballos da clase. | CMCCT CCL |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|------------------------------|
| B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais. | B1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. | <ul style="list-style-type: none">• Traballa de forma cooperativa repartindo o traballo segundo as tarefas que mellor se lle dean. | CAA CMCCT CSC CSIEE |

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--------------|
| B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento. | B2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo. | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e nomea os principais órganos do corpo que interveñen na nutrición, a relación e a reprodución; e relaciónaos coas actividades que realizan. • Describe as características das funcións de nutrición, relación e reprodución. • Describe as funcións dos órganos que interveñen nas funcións de nutrición, de relación e de reprodución. | CMCCT |
| B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. | B2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende a necesidade de coidado do corpo humano para sentirse saudable a partir do recoñecemento da dieta. | CMCCT CSC |
| B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade. | B2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica os nutrientes que proporcionan determinados alimentos. | CMCCT |
| | B2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola. | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza dietas identificando as saudables e elabora un menú equilibrado. | CMCCT |

UNIDADE 2. Coidamos a nosa saúde

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán os aspectos relacionados coa saúde (física, mental e social) e as formas de coidalos (prevención e atención sanitaria). Tamén profundarán nos distintos hábitos saudables que axudan a conservar unha boa saúde: hixiene, descanso, postura, exercicio físico e tempo libre). Así mesmo terán en consideración as vantaxes de manter unha dieta saudable e saberán como previr accidentes en distintos ámbitos. Como tarefa final aprenderán como afrontar un conflito para resolvelo como mediadores e completarán un relato sobre iso.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen a importancia de ter uns hábitos saudables (hixiene, postura, descanso, exercicio, lecer) e dunha boa alimentación.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de saber como afrontar os distintos conflitos cos que se poida atopar.

TEMPORALIZACIÓN: 3.^a e 4.^a semanas de outubro e 1.^a e 2.^a semanas de novembro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> <p>B1.6. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</p> <p>B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. • Expresión oral sobre conflitos vividos. • Procura en Internet ou outros soportes de información relacionada cunha enfermidade infantil e con actividades ao aire libre. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</p> <p>B2.4. Saúde e enfermidade.</p> <p>B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p> <p>B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde.</p> <p>B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros...</p> <p>B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais.</p> <p>B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións.</p> <p>B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.</p> <p>B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria.</p> <p>B2.14. Análise de dietas equilibradas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A saúde física, mental e social. • A prevención e a atención sanitaria. • Os hábitos saudables (hixiene, descanso, postura, exercicio físico e tempo libre). • A alimentación saudable. • O coidado dos alimentos: hixiene e consevación. • A prevención de accidentes. • A resolución de conflitos. • Expresión escrita dun plan de actividades para o tempo libre da fin de semana. • Recoñecemento dos estados de saúde e enfermidade. • Elaboración dunha dieta completa para unha fin de semana. • Identificación dos elementos e precaucións que se deben ter en conta para evitar accidentes. • Redacción de diversas normas para evitar accidentes. • Identificación e resolución de conflitos respectando aos demais. | <p>B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p> <p>B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------------------|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. | CAA CCL CMCCT CSIEE |
| | B1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa. | <ul style="list-style-type: none"> Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa en soporte papel ou dixital. | CCL CMCCT CD |
| | B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información coa que completar diversas actividades. | CAA CMCCT CD |
| | B1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo. | <ul style="list-style-type: none"> Extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase. Relaciona os datos entre si e cos seus coñecementos previos. | CAA CMCCT |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--------------------------------|
| <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> | <p>B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | <p>CMCCT CCL</p> |
| <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p> | <p>B1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Traballa de forma cooperativa amosando habilidades para a resolución de conflitos. | <p>CAA CMCCT CSC</p> |

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--------------|
| B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. | B2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde. | <ul style="list-style-type: none"> Define que é a saúde e identifica a prevención e a atención sanitaria como formas de coidala. Identifica, explica e asume hábitos saudables para o organismo (hixiene, descanso, postura, exercicio físico e tempo libre) e identifica e describe riscos de hábitos inadecuados. | CMCCT CSC |
| | B2.2.2. Identifica e valora as súas habilidades persoais. | <ul style="list-style-type: none"> Valora a importancia de manter boas relacións cos compañeiros da clase. | CSC CSIEE |
| | B2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención. | <ul style="list-style-type: none"> Valora a importancia de previr para evitar contraer enfermidades. Explica unha enfermidade infantil, os seus síntomas e o seu tratamento. Explica os principios dunha dieta equilibrada. Identifica e explica prácticas para previr riscos e enfermidades. Define accidente e explica normas de prevención. | CMCCT |
| | B2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> Prepara actividades de ocio e tempo libre para os compañeiros. Describe actividades que pode realizar ao seu arredor durante o tempo libre. | CAA CSC |
| B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade. | B2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria. | <ul style="list-style-type: none"> Explica as diferentes formas de conservar os alimentos. Describe as accións correctas ao preparar e manipular alimentos. | CMCCT |
| | B2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú | <ul style="list-style-type: none"> Deseña unha dieta completa para unha | CMCCT |

| | | | |
|--|------------------------|---------------|--|
| | equilibrado na escola. | fin de semana | |
|--|------------------------|---------------|--|

Os seres vivos

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos van coñecer a diferenza entre seres vivos e seres inertes así como a diversidade que poden presentar os seres vivos. Dentro dos animais, distinguirán entre vertebrados e invertebrados e afondarán nas súas características. Dentro das plantas, clasificaranas en tres grandes grupos (árbores, arbustos e herbas) e analizarán as súas características e funcións.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen a diferenza entre seres vivos e inertes e identifican os animais e as plantas como seres vivos.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de identificar algun invertebrado como ser vivo (por exemplo, as esponxas ou os moluscos).

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</p> <p>B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes.</p> <p>B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.</p> <p>B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</p> <p>B3.5. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos e seres inertes. • Os animais: vertebrados e invertebrados. • As plantas: árbores, arbustos e herbas. | <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, respostas relacionadas co contido dun texto escrito. | <p>CAA CCL CMCCT CSIEE</p> |
| B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información. | B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información. | <ul style="list-style-type: none"> Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | <p>CMCCT CCL</p> |
| | B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | <p>CMCCT CCL</p> |

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------|
| B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas. | B3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico. | <ul style="list-style-type: none">• Recoñece as características básicas dos animais diferenciando vertebrados e invertebrados. | CMCCT |
| | B3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico. | <ul style="list-style-type: none">• Recoñece as características básicas das plantas. | CMCCT |

UNIDADE 3. Os animais

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos van coñecer como realizan os animais as funcións vitais e diferenciar as diversas especies atendendo ao grupo en que están clasificadas. Para promover a reflexión e a responsabilidade van elixir unha mascota e aprenderán a coidala, buscando información sobre os seus coidados.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que os animais son seres vivos que nacen, crecen, poden ter crías e morren. Distinguen animais polo medio no que viven (terrestres ou acuáticos) e polo que comen (carnívoros e herbívoros).
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para distinguir tipos de animais en función do medio, a alimentación ou a fisioloxía e para reter algúns termos complexos.

TEMPORALIZACIÓN: 3.^a e 4.^a semanas de novembro e 1.^a e 2.^a semanas de decembro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DE CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas. • Expresión oral e escrita de información. • Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato. • Utilización do vocabulario da unidade traballada en exposicións e traballos da clase. • Exposición oral de forma clara e organizada de contidos que manifestan a comprensión dos contidos da unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DE CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>OS SERES VIVOS</p> <p>B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</p> <p>B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Os animais e as funcións vitais. • Os animais vertebrados. • Os animais invertebrados. • Identificación e clasificación de animais atendendo aos distintos tipos e grupos de seres vivos e descrición das súas características principais. • Explicación dos procesos e as interrelacións das funcións vitais dos seres vivos: nutrición, reprodución e relación. • Diferenciación e clasificación de seres vivos segundo a súa alimentación. • Diferenciación e clasificación de seres vivos segundo a forma de reproducirse. • Diferenzas e características dos animais vertebrados e invertebrados. • Actitudes de interese e curiosidade polo estudo dos seres vivos. | <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> <p>B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|------------------------------|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, respostas relacionadas co contido dun texto escrito. | CAA CCL CMCCT CSIEE |
| | B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | <ul style="list-style-type: none"> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información coa que completar diversas actividades. | CAA CMCCT CD |
| | B1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo. | <ul style="list-style-type: none"> Extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase. Relaciona a información entre si e cos seus coñecementos previos. | CAA CMCCT |
| B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información. | B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información. | <ul style="list-style-type: none"> Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | CMCCT CCL |

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---------------------------------------|
| <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> | <p>B3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as características básicas dos animais diferenciando vertebrados e invertebrados. • Describe características principais de animais invertebrados e identifica animais dentro deste grupo. • Describe características principais de animais vertebrados e identifica animais dentro deste grupo. | <p>CMCCT</p> |
| <p>B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</p> | <p>B3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, identifica e explica as funcións vitais dos seres vivos: nutrición, reprodución e relación. | <p>CMCCT</p> |
| | <p>B3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e clasifica animais segundo o medio, a alimentación ou a forma de reproducirse. • Explica diferenzas e características dos diferentes grupos de animais e clasifica animais dentro dos distintos grupos xustificando a súa resposta. • Utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados para o estudo de animais e plantas. | <p>CMCCT CCL CSIEE CD</p> |

UNIDADE 4. Os animais vertebrados

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as características e os grupos fundamentais de mamíferos, aves, réptiles, anfibios e peixes. Clasificarán os distintos animais dentro dun grupo e coñecerán ferramentas para a observación e o estudo dos animais. Como tarefa final os alumnos aprenderán a identificar os animais utilizando claves para consolidar a aprendizaxe e reflexionar sobre os conceptos e ideas adquiridos.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa coñecen que os animais, pola súa alimentación, poden ser herbívoros, carnívoros, omnívoros ou detritívoros e que pola súa reprodución poden ser ovíparos ou vivíparos. Tamén saben que os animais se dividen en dous grupos: vertebrados e invertebrados.

Previsión de dificultades. É posible que existan algunhas dificultades para lembrar os nomes dos distintos grupos de mamíferos e aves e para a interpretación de claves de identificación. Tamén pode existir algunha dificultade á hora de comprender o concepto de metamorfose.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas. • Expresión oral e escrita de información. • Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato. • Utilización do vocabulario da unidade en exposicións e traballos da clase. • Exposición oral, de forma clara e organizada, de contidos que manifestan a comprensión dos correspondentes á unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</p> <p>B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</p> <p>B3.6. Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</p> <p>B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.</p> <p>B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Os mamíferos. • As aves. • Os réptiles. • Os anfibios e os peixes. • Identificación e clasificación de vertebrados (mamíferos, aves, réptiles, anfibios e peixes) e descrición das súas características fundamentais. • Identificación de animais a través de claves. • Mostrar curiosidade e interese polo estudo dos seres vivos. Valorar e respectar a importancia do medio natural. • Interese, respecto e valor do medio natural e os seres vivos. • Emprego de distintas ferramentas e técnicas para o estudo e a observación de aves e mamíferos. • Emprego de ferramentas e técnicas para a observación e o estudo dos animais. | <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|
| <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> | <p>B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. | <p>CAA CCL CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza o diccionario e as tecnoloxías da información para buscar información coa que completar diversas actividades. | <p>CAA CMCCT CD</p> |
| | <p>B1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase. | <p>CAA CMCCT</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> | <p>B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | <p>CMCCT CCL</p> |

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|----------------------|
| <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> | <p>B3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, identifica e explica as funcións vitais dos animais: nutrición, reprodución e relación. • Describe características principais de animais vertebrados e identifica animais dentro dese grupo. • Explica diferenzas entre os diferentes grupos de animais vertebrados e identifica e clasifica animais dentro dos distintos grupos, xustificando a súa resposta. | <p>CMCCT</p> |
| | <p>B3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica animais cunha clave. | <p>CMCCT CAA</p> |
| | <p>B3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra condutas de curiosidade, interese, coidado e respecto polos seres vivos, valorando a importancia do hábitat en que viven. | <p>CMCCT CCL</p> |

UNIDADE 5. Os animais invertebrados

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos deben coñecer características fundamentais de animais invertebrados, os seus tipos e a súa clasificación. Deben coñecer, valorar e aplicar ferramentas que permiten a observación e o estudo dos animais, así como o valor da diversidade das especies. Para concretar os coñecementos adquiridos propónse a tarefa de representar un proceso natural mediante fotografías, gráficos e debuxos.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen a diferenza entre animais vertebrados e invertebrados: saben que os invertebrados carecen de ósos e de columna vertebral e que a maioría deles son ovíparos.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para lembrar terminoloxía nova sobre os animais invertebrados.

TEMPORALIZACIÓN: 1.^a, 2.^a, 3.^a e 4.^a semanas de febreiro

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas. • Expresión oral e escrita de información. • Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato. • Utilización do vocabulario da unidade en exposicións e traballos da clase. • Exposición oral, de forma clara e organizada, de contidos que manifestan a comprensión dos correspondentes á unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</p> <p>B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</p> <p>B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.</p> <p>B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</p> <p>B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As esponxas, as medusas e os vermes. • Os moluscos e os equinodermos. • Os artrópodos. • Grupos de animais invertebrados: características principais, clasificación e tipoloxía. • Identificación e clasificación de animais dentro dos distintos grupos de invertebrados: as esponxas, as medusas, os vermes, os moluscos, os equinodermos e os artrópodos; descrición das súas características fundamentais. • Actitudes de curiosidade e interese polo estudo dos seres vivos. • Ferramentas e técnicas para a observación e o estudo dos animais. • Interpretación e elaboración de representacións gráficas de procesos naturais. • Valoración e respecto polo medio natural. | <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> <p>B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|
| <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> | <p>B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. | <p>CAA CCL CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <p>CCL CMCCT CD</p> |
| | <p>B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información coa que completar diversas actividades. Interpreta e representa gráficamente un proceso. | <p>CAA CMCCT CD</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--------------------------------|
| <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> | <p>B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente o vocabulario da unidade nas súas exposicións e traballos. | <p>CMCCT CCL</p> |

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---------------------------------------|
| <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> | <p>B3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe características destacadas de animais invertebrados e identifica animais dentro dese grupo. • Explica diferenzas e características dos diferentes grupos de animais invertebrados e identifica e clasifica animais dentro dos distintos grupos, justificando a súa resposta. • Comprende, identifica e explica as funcións vitais dos animais: nutrición, reprodución e relación. | <p>CMCCT</p> |
| | <p>B3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra condutas de curiosidade, interese, coidado e respecto polos seres vivos, valorando a importancia do hábitat en que viven. | <p>CMCCT CCL</p> |
| <p>B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</p> | <p>B3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observa, interpreta, rexistra e describe un proceso asociado á vida dos seres vivos. Para iso emprega, coidadosa e respetuosamente, diversos medios, ferramentas e técnicas. Comunica oralmente e/ou por escrito, de forma precisa, ordenada e clara o desenvolvemento do proceso e os resultados da observación. | <p>CMCCT CCL CSIEE CD</p> |

UNIDADE 6. As plantas

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán cales son as partes en que se dividen as plantas (raíz, talo e follas); como se nutren e como se reproducen. Así mesmo aprenderán a clasificar as plantas entre as que teñen flores e as que non as teñen. Valorarán a importancia da fotosíntese para o resto de vida da Terra e da necesidade de coidar e respectar os bosques e xardíns. Como tarefa final, indenicarán diferentes plantas seguindo unha clave.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as partes das plantas e que se alimentan de luz, aire, auga e algunhas substancias que toman do chan.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de comprender os procesos de nutrición e de reprodución das plantas.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> <p>B1.6. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</p> <p>B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. • Expresión oral de descrições de compañeiros e compañeiras para que os identifiquen os demais. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p> |

NOTA: A temporalización desta unidade e das seguintes varía en función das datas da Semana Santa.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</p> <p>B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.</p> <p>B3.5. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables.</p> <p>B3.6. Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</p> <p>B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</p> <p>B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As plantas. • As partes das plantas. • A nutrición das plantas. • A reprodución das plantas. • A agricultura e os labores agrícolas. • Identificación de cada unha das partes en que se dividen as plantas (raíz, talo e follas). • Clasificación das plantas en función das características das súas partes. • Análise dos procesos que interveñen na nutrición das plantas. • Identificación das partes dunha flor. • Compresión dos procedementos de reprodución sexual e asexual das plantas. • A reprodución asexual na agricultura. • Clasificación das plantas en función de se teñen flores ou non. • Recoñecemento da importancia da fotosíntese para os seres vivos. | <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> <p>B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------------------|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. | CAA CCL CMCCT CSIEE |
| | B1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa. | <ul style="list-style-type: none"> Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | CCL CMCCT CD |
| | B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | <ul style="list-style-type: none"> Extrae información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración, e ten iniciativa na toma de decisións. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información coa que completar diversas actividades. | CD |
| | B1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos e extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase. Relaciona a información entre si e cos seus coñecementos previos. | AA |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--------------------------------|
| <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> | <p>B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | <p>CMCCT CCL</p> |
| <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p> | <p>B1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | <p>CAA CMCCT CSC</p> |

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|-----------------------------|
| B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas. | B3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, clasifica e explica características fundamentais das plantas segundo diversos criterios. | CMCCT |
| | B3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza claves para a clasificación científica das plantas. | CMCCT CAA |
| B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados. | B3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende, identifica e explica as funcións vitais das plantas: nutrición e reprodución. Explica a importancia do proceso da fotosíntese para a vida na Terra. | CMCCT |
| | B3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado. | <ul style="list-style-type: none"> Emprega, coidadosa e respetuosamente diversos medios, ferramentas e técnicas para a observación e o estudo científico das plantas. | CMCCT CCL CSIEE CD |

Materia e enerxía

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos van coñecer a materia, as súas propiedades xerais e as súas características. Comprenderán a importancia da enerxía como causante dos cambios na materia e valorarán as máquinas como obxectos que as persoas empregamos para aforrar tempo ou esforzo ao realizar as nosas tarefas.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de asimilar que é a enerxía a causante de que todo esté en permanente cambio así como a distinción masa e volume.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> • A materia e as súas propiedades. • A enerxía. • As máquinas e a tecnoloxía. | B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental. |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, respostas relacionadas co contido dun texto escrito. | <p>CAA CCL CMCCT CSIEE</p> |
| B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información. | B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información. | <ul style="list-style-type: none"> Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | <p>CMCCT CCL</p> |
| | B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | <p>CMCCT CCL</p> |

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental. | B4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none">• Identifica diferentes fontes de enerxía.• Coñece a importancia da enerxía na vida cotiá.• Comprende, identifica e explica as propiedades da materia. | CMCCT CSC |

UNIDADE 7. A materia e os materiais

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán a diferenza entre materia e substancia. Tamén coñecerán as propiedades da materia, os estados e os tipos de cambios. Aprenderán a diferenciar os materiais naturais dos artificiais e identificarán os materiais de orixe animal, vexetal e mineral, e poderán explicar procesos sinxelos de produción artificial a partir de materias primas. Tamén coñecerán os usos de rochas e minerais e a súa importancia. Como tarefa final realizarán un pequeno experimento para comprender e comprobar que o aire é materia e necesita un espazo, así propiciarase a reflexión e porase en práctica a teoría vista ao longo da unidade.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que na natureza existen distintos tipos de materiais e que, nalgúns, se producen certos cambios físicos en determinadas circunstancias; por exemplo, que a auga se converte en xeo cando baixa a temperatura.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para comprender a diferenza entre materia e, substancia, entre forma e volume ou entre cambio de estado e reacción química. É aconsellable previlos para que non asocien materia a aquilo que é tanxible.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder a preguntas. • Expresión oral e escrita de información. • Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato. • Utilización do vocabulario da unidade en exposicións e traballos da clase. • Exposición oral, de forma clara e organizada, de contidos que manifestan a comprensión dos correspondentes á unidade. • Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</p> <p>B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As rochas e os minerais. • As propiedades dos minerais. • A extracción de rochas e minerais. • Os usos de rochas e minerais. | <p>B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</p> <p>B4.3. Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida.</p> <p>B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá.</p> <p>B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.</p> <p>B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.</p> <p>B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.</p> <p>B4.10. Realización de experiencias con mesturas.</p> <p>B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.</p> <p>B4.12. Procedementos de separación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Os materiais naturais e artificiais. • Substancias puras e mesturas. • Identificación dos materiais naturais de orixe animal, de orixe vexetal e de orixe mineral. • Identificación dos materiais artificiais: o papel, a cerámica, o ferro e o plástico. • Diferenza entre materiais naturais e artificiais: orixe animal, vexetal ou mineral. • As substancias puras e as disolucións. • Realización e aplicación dun experimento. • Utilidade e valor dalgúns materiais para o beneficio da sociedade. • Valoración e importancia da observación e o estudo científicos. Identificación dalgunhas aplicacións e avances proporcionados pola física para o benestar social. • Importancia dos experimentos para comprender o mundo que nos rodea. | <p>B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</p> <p>B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|
| <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> | <p>B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder a preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. | <p>CAA CCL CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | <p>CCL CMCCT CD</p> |
| | <p>B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información coa que completar diversas actividades. | <p>CAA CMCCT CD</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> | <p>B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | <p>CAA CMCCT CSIEE</p> |
| | <p>B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | <p>CMCCT CCL</p> |

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--------------|
| B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas. | B3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica rochas do seu contorno, con criterio científico. | <ul style="list-style-type: none">• Identifica as propiedades dos materiais.• Explica a extracción de rochas e minerais.• Describe os usos de rochas e minerais. | CMCCT |

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|----------------------|
| <p>B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</p> | <p>B4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explica características dos materiais, e clasifícaos segundo a súa orixe natural ou artificial. Describe procesos de produción de materiais a partir de materias primas; e mostra actitudes de uso e consumo responsable. • Identifica, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado. | <p>CMCCT CSC</p> |
| <p>B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.</p> | <p>B4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as substancias como mesturas ou substancias puras. | <p>CMCCT</p> |
| | <p>B4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica mesturas de uso cotián. | <p>CMCCT</p> |

UNIDADE 8. As forzas e a enerxía

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá..
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán que son as forzas e cales son os seus efectos e os seus tipos. Prestarase especial atención á forza da gravidade por ser aquela á que todos estamos sometidos. Tamén aprenderán cales son as fontes de enerxía e distinguirán as renovables das non renovables e as vantaxes e inconvenientes do uso de cada unha delas. Así mesmo terán unha visión acerca da utilización da enerxía a través da súa transformación e os seus usos con atención aos distintos tipos de centrais eléctricas. Tamén afondarán no concepto da luz como forma de enerxía e no seu comportamento ante os obxectos (reflexión e refracción) e como a partir dela se forman as cores. Como tarefa final recoñecerán as cores básicas da luz e as súas mesturas observando unha pantalla a través dunha lupa para despois realizar algunhas actividades relacionadas co experimento.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen o concepto de enerxía e as súas formas máis comúns (luminosa, mecánica, eléctrica, química, térmica).
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de distinguir os conceptos de enerxía e forza e á hora de distinguir os conceptos de reflexión e refracción.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. • Expresión oral de descricións de compañeiros e compañeiras para que os identifiquen os demais. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</p> <p>B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía.</p> <p>B4.2. Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</p> <p>B4.8. Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz.</p> <p>B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As forzas e a enerxía. • As fontes de enerxía. • A utilización da enerxía. • A gravidade. • Identificación dos efectos das forzas. • Recoñecemento das enerxías renovables e non renovables. • Identificación das vantaxes e inconvenientes do uso de enerxías renovables e non renovables. • Identificación dos distintos tipos de centrais eléctricas. • Clasificación dos principais usos da enerxía. • A luz. • As cores. • Identificación dos distintos comportamentos da luz. • Recoñecemento das cores básicas da luz. • Recoñecemento da reflexión da luz e da cor dos obxectos. • Observación do comportamento da luz na pantalla dun teléfono móbil. | <p>B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</p> <p>B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|------------------------------|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. | CAA CCL CMCCT CSIEE |
| | B1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa. | <ul style="list-style-type: none"> Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | CCL CMCCT CD |
| | B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións: expondo problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo. | <ul style="list-style-type: none"> Cofece e aplica procesos propios da observación sistemática nas súas experiencias. Extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase | CAA CMCCT |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|-----------------------|
| B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información. | B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información. | <ul style="list-style-type: none">• Establece conxecturas empregando medios propios da observación, extraendo conclusións e comunicando os resultados. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos. | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | CMCCT CCL |

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---------------------|
| B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental. | B4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñece a relación entre a forza e a deformación dun corpo elástico. Explica que son as fontes de enerxía. Identifica e describe fontes de enerxía renovables e non renovables e as súas características, orixe e formas de produción. | CMCCT CSC |
| | B4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación. | <ul style="list-style-type: none"> Indica en que central eléctrica se produce dióxido de carbono e as consecuencias. | CMCCT CCL CSC |
| | B4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna. | <ul style="list-style-type: none"> Explica como se poderían reducir os problemas que causa a utilización de combustibles fósiles. Promove uso de enerxías renovables para reducir a contaminación. | CMCCT CSC |
| B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos | B4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza e interpreta adecuadamente pequenos experimentos ou experiencias sinxelas de forma individual ou cooperativa para recoñecer os cambios dos corpos diante da luz. Leva a cabo os experimentos con coidado e respecto. Emprega, coidadosa e respetuosamente, diversos medios, ferramentas e técnicas para a observación e o estudo científico. | CMCCT CCL |
| | B4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou | <ul style="list-style-type: none"> Identifica forzas que fan que os obxectos se movan ou se deformen. | CMCCT |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| | pequenas investigaciones. | | |
|--|---------------------------|--|--|

UNIDADE 9. As máquinas

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as máquinas simples e as compostas e identificarán e analizarán o seu funcionamento e os seus compoñentes. Tamén coñecerán que son os circuitos eléctricos e en que se diferencian dos electrónicos. Así mesmo recoñecerán os operadores mecánicos e analizarán o funcionamento dun mecanismo. Como tarefa final construírán unha catapulta a partir da observación dun modelo para despois realizar algunhas actividades relacionadas co proxecto.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que as máquinas son obxectos que facilitan a realización de actividades e que teñen diversos usos: exercer forzas, transportar, quentar ou arrefriar, comunicar e manexar información. Así mesmo coñecen que funcionan con distintas enerxías.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de distinguir os conceptos de máquina simple e operadores mecánicos.

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.</p> <p>B1.5. Iniciación á actividade científica.</p> <p>B1.6. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</p> <p>B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. • Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. • Expresión oral da opinión persoal acerca dos monumentos espectaculares. • Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos. | <p>B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</p> <p>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p> <p>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p> |

| CONTIDOS | | CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO | CONTIDOS DA UNIDADE | |
| <p>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</p> <p>B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engrenaxe, freo, panca, manivela etc.).</p> <p>B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.</p> <p>B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.</p> <p>B5.5. Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As máquinas simples e compostas. • Os operadores mecánicos. • Identificación das máquinas simples e do seu funcionamento. • Identificación das máquinas compostas e do seu funcionamento. • Identificación dos principais operadores mecánicos. • Recoñecemento dos circuitos eléctricos e electrónicos. • Análise do funcionamento dun mecanismo. • Construción dunha catapulta a partir dun modelo. | <p>B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.</p> <p>B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.</p> |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|------------------------------|
| B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. | B1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dita información oralmente e/ou por escrito. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. | CAA CCL CMCCT CSIEE |
| | B1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa. | <ul style="list-style-type: none"> Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | CCL CMCCT CD |
| | B1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | <ul style="list-style-type: none"> Ten iniciativa na toma de decisións á hora de responder preguntas. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información coa que completar diversas actividades. | CAA CMCCT CD |

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|-----------------------|
| B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información. | B1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información. | <ul style="list-style-type: none"> Establece conxecturas empregando medios propios da observación. | CAA CMCCT CSIEE |
| | B1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. | CMCCT CCL |
| B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais. | B1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Expón o proxecto e os resultados de forma oral e/ou escrita e faino de maneira clara, ordenada e precisa. | CAA CMCCT CSC |

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|
| <p>B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotiá.</p> | <p>B5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observa e identifica partes de máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá. | <p>CMCCT CSC CSIEE</p> |
| | <p>B5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe as características principais de máquinas simples e compostas e enumera compoñentes fundamentais. • Identifica e describe partes de máquinas compostas: motor, operadores mecánicos, pantallas e indicadores, elementos de control, estrutura e carcasa. • Identifica e describe tipos de operadores mecánicos. • Coñece e explica usos e aplicacións das máquinas na vida cotiá. | <p>CMCCT CCL CMCT CSC</p> |
| <p>B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.</p> | <p>B5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica oficios que manexan habitualmente máquinas no seu traballo. | <p>CMCCT CCL CSC</p> |
| | <p>B5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fabrica, empregando os materiais adecuados, de forma individual ou cooperativa, con coidado e respecto, un obxecto ou estrutura sinxela que cumpra unha función simple e que sirva para demostrar un argumento ou obxectivo científico. | <p>CMCCT CAA CCEC CD CSIEE</p> |

Mínimos esixibles:

Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.

Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.

Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.

Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.

Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.

Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.

Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.

Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.

Partindo da metodoloxía como un conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados, as bases metodolóxicas son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos no que lle resulta familiar e cercano ao alumnado pero cunha vertente de imaxinación. Desta forma, foméntase un uso contextualizado da lingua, traballando situacións comunicativas que permitan empregala dunha maneira real e motivadora. Os alumnos/as poden transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende. Así favorécese o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe competencial pretende que cada alumno, está preparado para poder afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito, é dicir, non só adquirir uns coñecementos, tamén ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizalos.

As situacións comunicativas que inclúen o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe, sobre todo nas primeiros anos. A realización de tarefas conxuntas, axudan, por unha parte, a asentir as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, e tamén á súa socialización.

As distintas formas e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Ter sempre un apoio para aqueles nenos/as que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos. Traballar actividades de ampliación, para os máis avanzados, e de reforzo, para os que podan precisalas.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basa na actividade.

O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ao individuo na

interacción cos demais, avaliar o que fan os neñs/as, proporcionar *feedback*, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe para asegurar a calidade do mesmo.

A aprendizaxe globalizada xenera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. É importante que as actividades que leven a cabo na área de lingua estranxeira estén interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento de si mesmo e cunha exploración do mundo que lles rodea. Desta forma, farase fincapé na comunicación oral e a consciencia intercultural.

Un aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia. Todo o que o alumno aprende nas diferentes materias constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas.

Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, sí na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar dichas competencias, independentemente de en cales as puido adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outros, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

Coordinación entre o profesorado das linguas estranxeiras e o das linguas cooficiais. Desta forma, evítase a repetición de contidos propios de aprendizaxes de calquera lingua, tales como as estratexias de lectura, o proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, e para unificar a terminoloxía

1. Ás competencias

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable polo que cada unha se estrutura en indicadores, descompostos en descritores.

Os **elementos transversais**, tales como, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse desde todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

O desenvolvemento de **valores** axudará a que os nosos alumnos aprendan a desenvolverse para que sexan capaces de construír unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar elementos e razoamentos matemáticos para resolver problemas provenientes de situacións cotiás partindo do coñecemento dun mesmo, da natureza e da interacción cos outros. Así mesmo, incorpora a aplicación dalgunhas nocións, conceptos científicos e técnicos coa posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados aos que se ten que enfrontar o propio alumno.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso redor

Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren dun adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descriptor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, coa importancia de iniciar os alumnos nesa busca de información e presentarlle ao resto, de realizar simulacións, de iniciarse na actividade científica..., é unha prioridade traballar co alumnado a comprensión ao longo destas unidades que se desenvolven.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Plan lector: gozar coa lectura.
- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.

- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.

Competencia dixital

Ser competente na utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Desde esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Ciencias da Natureza adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través da ciencia, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente desde a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística. Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.

Competencias sociais e cívicas

A área de Ciencias da Natureza pídennos desenvolvemento de actitudes e valores vinculados ao respecto cara a un mesmo e cara aos demais, cara á natureza, cara ao traballo propio das ciencias e o seu carácter social polo que os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Na área de Ciencias da Natureza preténdese iniciar o alumnado na actividade científica polo que este aspecto se vincula ao desenvolvemento desta competencia. A necesidade de traballar a autonomía persoal, a xestión de grupos de traballo desde un liderado compartido fai que teñamos que fomentar habilidades de emprendemento que alcancen os obxectivos propostos.

Neste caso, os descritores que se van adestrar son:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Encontrar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosos.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo con aquilo que consideramos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia son:

- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que se van realizar no proceso de aprendizaxe.
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

Criterios de cualificación

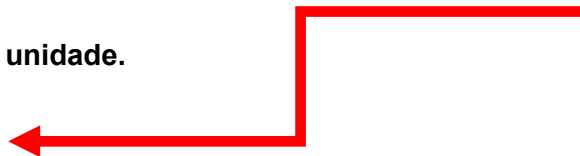
O curso escolar estará dividido en tres trimestres diferenciados. Ao final de cada trimestre entregaráselles ás familias un boletín informativo que atendendo ao disposto na *Orde do 9 de xuño de 2016* de avaliación de educación primaria, terán que reflectir en notas numéricas os resultados obtidos polos alumnos. Para obter dita nota ponderaremos as notas acadadas nos controles feitos ao acabar unha unidade didáctica, e o traballo diario (así valoraremos o interese mostrado no traballo diario, a participación nas actividades propostas ,vontade de traballar e presentación e limpeza nos traballos realizados, ademais de como coida o material propio, o da aula e o do centro).

Neste curso ademais terá un peso cuantitativo o traballo escrito por unidade que se lles poderá esixir aos alumnos sobre temas coñecidos e traballados na clase.

En cada avaliación realizarase unha proba por cada unidade.

Aplícanse as seguintes porcentaxes para avaliar:

- **traballo diario: 10%**
- **Probas escritas: 70%**
- **Actitude e seguimento: 20%**



| PARTICIPACIÓN | COMPORTAMENTO | ATENCIÓN | TRABALLO CLASE/CASA |
|--|--|---|--|
| 5 ptos: participa activamente sempre ou case sempre que se lle pregunta algo. Fai incisos apropiados sen intervención do profesor. | 5 ptos: amosa sempre un comportamento axeitado e case nunca causa problemas ou distrae a compañeiros. Respecta sempre as normas de clase. | 5 ptos: sempre presta atención durante a clase e amosa unha moi boa actitude cara o aprendizaxe. escoita activamente e distráese moi pouco. | 5 ptos: completa sempre as tarefas e actividades diarias con corrección e adecuación, no tempo establecido. Realiza sempre ou case sempre as tarefas na casa. |
| 4 ptos: participa activamente de xeito habitual. Non adoita intervir de motu propio sen preguntarlle. | 4 ptos: o comportamento habitual é apropiado e amosa poucas desviacións, que ocorren de forma moi ocasional. Distrae poucas veces e respecta habitualmente as normas de clase. | 4 ptos: a atención é constante durante a meirande parte das clases e a súa actitude cara o aprendizaxe é boa. Distráese algo pero fai esforzo por escoitar. | 4 ptos: completa as tarefas e actividades a maioría das clases con corrección e adecuación, aínda que algunhas veces se retrasa. Realiza as tarefas na casa normalmente, con algún olvido ocasional. |
| 3 ptos: participa bastantes veces pero non habitualmente. Case nunca fai incisos de motu propio. | 3 ptos: o comportamento adoita ser axeitado pero amosa bastantes desviacións. Distrae algunhas veces e respecta as normas algunhas veces. | 3 ptos: presta atención unha parte das clases e distráese bastante. A súa actitude cara o aprendizaxe é mellorable. | 3 ptos: completa as tarefas e actividades bastantes veces con corrección e adecuación mellorables. Adoita tardar en rematalas. Fai as tarefas na casa só algunhas veces. |
| 2 ptos: participa só de xeito ocasional. Nunca fai incisos por iniciativa propia. | 2 ptos: non se comporta ben a meirande parte do tempo. Ocasiona moitas distraccións para os compañeiros e case nunca respecta as normas. | 2 ptos: a súa atención só e ocasional ou cando está motivado/a. Amosa unha actitude cara o aprendizaxe regular. | 2 ptos: completa as tarefas e actividades poucas veces e amosa unha corrección e adecuación limitadas. Non se esforza para terminalas a tempo e poucas veces realiza as tarefas na casa. |
| 1 pto: só participa se se lle require individualmente de xeito específico. | 1 pto: case nunca amosa un bo comportamento e amosa moitas condutas disruptivas. Só respecta ocasionalmente algunha norma. | 1 pto: non presta atención nunca ou case nunca e non amosa ningunha motivación intrínseca. A actitude cara o aprendizaxe é mala. | 1 pto: case nunca completa as tarefas e actividades. Non amosa un mínimo interese para realizalas. Nunca realiza as tarefas na casa. |

Posto que esta rúbrica ten unha escala de 1-5 puntos, multiplicarase por 2 a cualificación alcanzada para que estea sobre 10 puntos. Ademais, para o redondeo da nota final, terase en conta a diferenza existente entre a nota final e a nota media das probas escritas:

- Se a diferenza é maior a 1 punto, realizarase un truncamento pola unidade, é dicir, non se terán en conta as cifras decimais.
- Se a diferenza é igual ou menor a 1 punto, poderanse ter en conta as cifras decimais para un posible redondeo considerando parámetros como a evolución do alumno/a e o esforzo demostrado para superar a materia, entre outros.
- Se a diferenza é un resultado negativo (nota media das probas maior que a final), aumentarase a nota final ata a seguinte unidade.

DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

Partiremos dunha proba inicial dos alumnos para saber logo como vai ser o seu seguimento . A proba vai ser de xeito oral e escrito .
O plantexamento dunha cuestión de razonamento para que expresen a súa opinión de xeito oral e logo unha posible explicación da mesma de forma escrita o que permitirá establecer un punto de partida.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

No proceso de avaliación, identifícanse cinco niveis de calificación, e para o seu rexistro é conveniente ter a seguinte escala cualitativa ordeada de menor a maior:

IN: Insuficiente para as cualificacións negativas

Para as cualificacións positivas:

SU: Suficiente

BI: Ben

NT: Notable

SB: Sobresaliente

A estes achegaraselles unha escala numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez; coas seguintes correspondencias:

– Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.

– Suficiente: 5.

– Ben: 6.

– Notable: 7 ou 8.

– Sobresaliente: 9 ou 10.

A cualificación estará relacionada co grao de adquisición das Competencias do alumno de Terceiro Curso de EP, a través de todas as actividades que leve a cabo.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os instrumentos de avaliación para avaliar a adquisición das competencias nos alumnos/as son:

- Observación
- Proba escrita
- Proba oral
- Caderno de clase
- Tarefas familiares

Escritos

- Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
- Caderno de clase do alumno.
- Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...).
- Traballos de grupo.
- Resolución de exercicios e problemas.
- Actividades interactivas.

Orais

- Preguntas individuais e en grupo.

- Participación do alumno/a.
- Intervencións na clase.
- Postas en común.
- Exposicións orais.

Observación directa e sistemática

- Listas de control..
- Rexistros de incidencias.

Outros

- Rúbrica de avaliación
- Persoal de avaliación.

ACTIVIDADES DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Na clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e acade o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as podan atopar algún que esté de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

RECURSOS

- O libro do alumno para a área a traballar.
- As propostas didácticas para cada unha delas.
- Os recursos fotocopiáveis da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación, obradoiros e avaliación.
- Os materiais dixitais asociados ao tema tratado
- Ordenadores
- Xogos didácticos