

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º DE PRIMARIA

C.E.I.P Plurilingüe Virxe do Portal (Sobrado) 2021-2022

ÍNDICE

• INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	3
• OBXECTIVOS DE ETAPA	5
• PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS DAS ÁREAS	7
• METODOLOXÍA	521
• ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN	523
• PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	529
• DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL	531
• CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	531
• INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	533
• ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN.....	534
• RECURSOS	535

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación foi deseñada para alumnos e alumnas de 3º nivel de Educación Primaria, para o curso 2021/2022. O grupo están formado por cinco alumnos que presenta un nivel axeitado.

O curso ten a seguinte distribución horaria:

- As áreas de Lengua castellana, lingua galega e matemáticas son impartidas polo titor, único especialista de EP no centro.
- As áreas de Ciencias Sociais e é impartida polo mestre de inglés.
- A área de Ciencias Naturais é impartida pola mestra de A.L.
- O resto das asignaturas impártenas os especialistas.

PRINCIPIOS XERAIS

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Esta lei modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas, que se desenvolve no *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*.

AVALIACIÓNS INICIAIS.

Dentro das instrucións ditadas pola Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional na Resolución do 17 de xuño de 2021 establécese como una das liñas xerais a realización dunha avaliación inicial que permita identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

Cos datos tirados desta avaliación organizarei titorías individuais se fose necesario con cada una das familias.

METODOLOXÍA A UTILIZAR PARA O ENSINO NON PRESENCIAL.

Seguirei o establecido no “Plan de continxencia” deseñado polo centro e aprobado polo Consello Escolar.

1. Posta en marcha da aula virtual dando de alta na mesma a profesorado e alumnado.
2. Familiarización do alumnado coa mesma ao longo dos meses de outubro, novembro e decembro.
3. Traballo semanal a través da aula virtual, para que vaian acostumándose ao seu uso e tamén para ampliación de contidos traballados na aula.

OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da comunidade autónoma, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura.

- i) Iniciar na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar xeitos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Recollidos estes obxectivos xerais da etapa de educación primaria no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS.
3.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
(CURSO 2021-2022)**

CEIP PLURILINGÜE VIRXE DO PORTAL (SOBRADO)

Temporalización

Trimestres	Unidades
1°	1, 2, 3, 4 e 5
2°	6, 7, 8, 9 e 10
3°	11, 12, 13, 14 e 15

Unidad 1. Números de cuatro y cinco cifras

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con cálculo mental realizando cálculos de sumas y restas de decenas y centenas. A continuación, se va a trabajar la descomposición, la representación en el ábaco, la lectura y escritura, así como la comparación con los signos $>$ o $<$ de números de tres, cuatro y cinco cifras. Estudiarán los números ordinales hasta el vigésimo. Aprenderán y aplicarán estrategias para realizar aproximaciones. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Analizar publicidad*. Además, podrán jugar con los números en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán reconocer cuáles son los pasos para resolver un problema. Los alumnos podrán hacer una valoración de su trabajo y realizar un repaso acumulativo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado los números de cinco cifras y los ordinales; también saben hacer aproximaciones sencillas.
- **Previsión de dificultades.** Pueden surgir dificultades a la hora de leer, escribir y descomponer números de tres, cuatro y cinco cifras con ceros intermedios. Quizá les resulte difícil señalar que los ceros intermedios significan ausencia de decenas o centenas, y los ceros finales, ausencia de unidades.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Escritura y comparación de números. Pasos para resolver un problema. Reconocimiento y aplicación de los pasos y las operaciones precisas para resolver problemas. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por la presentación ordenada y clara en los problemas. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y explica la situación expresada en el enunciado de un problema. Extrae los datos a la vista de su resolución y elige los cálculos a la vista de su enunciado. Indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que permiten simplificarlos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Reconoce los pasos que son necesarios para resolver un problema. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Orden numérico: utilización de los números ordinales. Comparación de números. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etcétera. Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental: sumar y restar decenas y centenas. Números de tres, cuatro y cinco cifras. Números ordinales. Aproximaciones. Resolución de problemas con números de tres, cuatro y cinco cifras; con números ordinales, y de aproximaciones. Análisis de datos de un folleto publicitario. Juegos con los números: tachar y adivinar números en la tabla numérica. Reconocimiento de los pasos para resolver un problema. 	<p>B2-1. B2-2. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.1. B2-2.2. B2-2.3. B2-2.4. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.12. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee, escribe, compara y ordena números naturales de hasta cinco cifras en orden creciente y decreciente, y números ordinales hasta el vigésimo. Identifica el lugar que ocupa un elemento en un conjunto dado y utiliza los números ordinales en distintas situaciones. Reconoce e interpreta números en diferentes entornos. Descompone números de hasta cinco cifras en unidad de millar, centena, decena y unidad, y en forma de suma. Expresa el valor posicional de cualquier cifra en un número natural dado. Compara y ordena números de hasta cinco cifras e identifica el mayor y el menor utilizando los signos. Realiza cálculos para resolver operaciones o comprobar resultados y generaliza el aprendizaje a otras situaciones; aplica las operaciones a la resolución de problemas reales, razonando cuáles utiliza y comprobando que las hace correctamente. Descompone números naturales y calcula el valor de posición de una cifra en números de hasta cinco cifras. Suma o resta decenas y centenas.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del trabajo con números

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura, escritura y descomposición de números	Lee y escribe números aplicando las reglas con dificultad, necesitando apoyo docente.	Identifica y escribe números aplicando las reglas en situaciones de aula y las aplica a su entorno próximo.	Reconoce y escribe números romanos aplicando las reglas de manera autónoma en situaciones de aula y de su entorno cotidiano.	Analiza y escribe números romanos aplicando las reglas a situaciones de la vida cotidiana de forma autónoma y con seguridad en sus razonamientos.	
Descomposición y aproximaciones de números	Realiza descomposiciones de números naturales con dificultad; necesita el apoyo docente y gráfico y comete errores en el valor posicional de las cifras.	Realiza descomposiciones de números naturales hasta de cinco cifras con apoyo docente y gráfico con errores puntuales sobre el valor posicional de las cifras.	Realiza descomposiciones con números naturales hasta de cinco cifras para hallar el valor posicional de las cifras de forma autónoma.	Realiza descomposiciones de números y halla el valor posicional de las cifras razonando y analizando de forma autónoma los procesos seguidos.	
Utilización de números ordinales en contextos reales	Identifica y utiliza algunos números ordinales en entornos cercanos y situaciones sencillas con apoyo de un adulto.	Identifica y utiliza los números ordinales en entornos cercanos y situaciones sencillas precisando el apoyo manipulativo.	Identifica y utiliza los números ordinales en entornos cercanos y familiares con apoyos puntuales.	Identifica y utiliza los números ordinales en entornos habituales aplicándolo a distintos ámbitos.	
Aplicación de conocimientos sobre números	Comprende con dificultad las informaciones numéricas y maneja solo la lectura y escritura de los números	Comprende las informaciones numéricas y maneja mecánicamente la lectura y escritura de los números	Comprende las informaciones numéricas y la lectura y escritura de los números naturales de hasta cinco cifras	Capta todo el sentido de las informaciones numéricas y maneja y expresa la lectura y escritura de los números	

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
	naturales de hasta cinco cifras y su verbalización con apoyo del profesor, del libro de texto y con ayuda de sus compañeros.	naturales de hasta cinco cifras y su verbalización, precisando de apoyo gráfico.	y su verbalización, de manera más autónoma en todos los contextos.	naturales de hasta cinco cifras correctamente en todos los contextos.	
Realización de operaciones con números naturales	Lee y calcula operaciones, pero presenta dificultades para su resolución de forma autónoma y para resolver problemas sin un modelo.	Calcula operaciones correctamente, realiza cálculos cada vez más complejos explicando el proceso y puede resolver problemas sin un modelo.	Opera de manera autónoma y resuelve problemas que impliquen razonamientos matemáticos aplicando las propiedades que conoce, generalizando el modo de resolución a otros planteamientos similares.	Opera de manera autónoma y aplica estrategias personales de resolución, relaciona datos y los jerarquiza de manera mecánica, explica los procedimientos y aplica los razonamientos a otras situaciones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comunicación oral
(Tiempo para hablar)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica los procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Reconocimiento de datos de un folleto publicitario	Reconoce y utiliza datos que le proporcionan con la ayuda del profesor.	Identifica los datos que le proporciona un folleto publicitario.	Identifica e interpreta los datos que le proporciona un folleto publicitario y utiliza la información recibida para responder las preguntas.	Identifica e interpreta los datos que le proporciona un folleto publicitario; utiliza la información recibida y reconoce patrones que le permitan responder las preguntas y resolver problemas.	
Explicación del proceso que ha seguido	Presenta dificultades para explicar los pasos que ha seguido en la realización de la tarea.	Enuncia los pasos que ha seguido para realizar la tarea, pero le cuesta explicarlos.	Explica los pasos que ha seguido para realizar la tarea, pero de forma desordenada.	Explica de forma ordenada los pasos que ha seguido para realizar la tarea y expresa la conclusión con claridad y precisión.	
Presentación de la tarea	Realiza una presentación desordenada en los cálculos y problemas.	Realiza una presentación aceptable de los cálculos y los problemas, pero es mejorable.	Realiza una presentación limpia y ordenada en los cálculos y los problemas y expresa oralmente y por escrito las estrategias seguidas.	Realiza una presentación clara y ordenada en los cálculos y los problemas y expresa con agilidad y claridad las estrategias seguidas utilizando el vocabulario preciso.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del trabajo con números; rúbrica de evaluación de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Analizar publicidad</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de la resolución de problemas; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación del interés por las matemáticas.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas. Analizar publicidad (página 26).	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 15 y 24). Escritura de números (páginas 17-20, 23 y 24). Creatividad (página 17). Analizar publicidad (página 26). Retos matemáticos (página 27).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Problemas (páginas 17 y 23). Aproximaciones (página 22). Interpretación de señales (página 24). Analizar publicidad (página 26). Juega con los números (página 27).	
	Educación cívica y constitucional. La publicidad. El respeto de las señales de tráfico.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 2. Sumas y restas

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que sumar y restar decenas a números de dos cifras. A continuación, trabajarán la suma y la resta, realizarán estimaciones de sumas y restas y resolverán problemas de dos operaciones. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Analizar datos hoteleros*, donde interpretarán los datos de una tabla. Además, podrán jugar con los números en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán reconstruir el enunciado para resolver un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo. En esta unidad, además, interpretarán las coordenadas de casillas en el tratamiento de la información.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben resolver sumas y restas de dos números. También saben realizar ejercicios de cálculo mental sumando y restando decenas a números de dos cifras.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que puedan surgir dudas para determinar las dos operaciones que deben realizar para resolver un problema y para reconstruir el enunciado de los problemas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de octubre

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Resolución de problemas de sumas y restas. Resolución de problemas de dos operaciones. Reconstrucción de enunciados para resolver problemas. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación expresada en un problema; identifica los datos relevantes, extrae conclusiones, organiza los datos, formula hipótesis, busca ejemplos significativos y reconstruye el enunciado. Explora procesos matemáticos para resolver problemas, investiga y aplica estrategias diversas que le permitan transformar un problema para comprenderlo mejor e identificar situaciones similares. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones de sumas y restas. Resolución de problemas de sumas y restas. La prueba de la resta. Estimación de sumas y restas. Problemas de dos operaciones. Juegos con sumas y restas. Los números de las casas. Reconstrucción del enunciado de problemas. 	<p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-2.2.</p> <p>B2-6.1.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones con números naturales afianzando la automatización de los procesos. Conoce y utiliza la prueba de la resta. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados. Aplica las operaciones a la resolución de problemas reales, razonando cuáles utiliza y comprobando que lo hace correctamente. Suma y resta decenas a números de dos cifras. Estima sumas y restas redondeando los términos a la decena más próxima. Resuelve problemas de sumas y restas aplicando los contenidos trabajados y los generaliza a distintos contextos.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordenadas de casillas. Interpretación de datos de tablas y gráficos. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.1.</p> <p>B5-2.3.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta tablas y gráficos y responde a preguntas sobre los datos expresados en ellos.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación de resolución de problemas

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee el enunciado de un problema sin comprender la información que contiene y sin establecer relaciones entre los datos.	Lee y comprende el enunciado de un problema e identifica los datos.	Lee y comprende el enunciado de un problema, identifica los datos y establece relaciones entre ellos.	Lee y comprende el enunciado de un problema, analiza las relaciones que existen entre los datos y las expresa con claridad y precisión.	
Selección de estrategias	Necesita apoyo para elegir la estrategia de resolución de un problema.	Elige la estrategia de resolución de un problema siguiendo un modelo dado.	Identifica y selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema.	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema y explica por qué es más ajustada que otras.	
Realización de operaciones para la resolución	Reconoce con dificultad las operaciones que debe realizar para resolver un problema.	Reconoce distintas situaciones de suma y resta con apoyo gráfico y las expresa mediante sumas en horizontal.	Interpreta situaciones de suma y resta, las expresa matemáticamente mediante sumas y restas en horizontal y vertical.	Interpreta situaciones de suma y resta, las expresa mediante sumas y restas en horizontal y vertical, las resuelve y automatiza el proceso.	
Reconstrucción del enunciado de un problema	Le cuesta ordenar las frases del enunciado de un problema.	Ordena algunas de las frases del enunciado de un problema.	Ordena las frases del enunciado de un problema.	Reconstruye el enunciado de un problema y comprueba el orden antes de resolverlo.	
Expresión de resultados	La expresión del resultado del problema es incorrecta.	Expresa solo una parte del resultado del problema.	Enuncia solo la expresión numérica del resultado.	Expresa el resultado completo del problema de forma correcta y precisa.	
				CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación del trabajo	Apenas prepara los materiales necesarios para la clase.	Prepara y dispone del material necesario, pero necesita ayuda para planificar las tareas.	Planifica sus tareas de forma autónoma y está preparado para realizar sus trabajos.	Planifica sus tareas de forma autónoma, toma decisiones para mejorar sus resultados, pide ayuda y argumenta sus necesidades.	
Concentración en la realización del trabajo	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada con buen ritmo de trabajo.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
Presentación del trabajo	Tiene dificultades para realizar una presentación limpia y ordenada de los trabajos.	Presenta sus trabajos con limpieza.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, y los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario e incluye en ellos elementos personales para mejorarlos.	
Interés por el trabajo	Le cuesta comenzar las actividades. Necesita que le indiquen cuándo llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar las actividades de forma autónoma, pide ayuda y presta ayuda.	Muestra interés por realizar las actividades y demuestra autonomía en su realización.	Muestra interés por realizar las actividades, demuestra autonomía en la realización de actividades y toma decisiones ante situaciones desconocidas.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Interpretación de datos de la tabla	Necesita ayuda para localizar los datos de la tabla.	Localiza algunos datos de la tabla, pero generalmente confunde las columnas con las filas.	Localiza los datos que aparecen en la tabla sin dificultad.	Reconoce de forma inmediata la estructura de la tabla e interpreta correctamente y de forma autónoma los datos.	
Interpretación de datos del gráfico	Necesita ayuda para localizar los datos del gráfico.	Localiza algunos datos del gráfico, pero no interpreta correctamente los colores y no tiene en cuenta la leyenda.	Localiza los datos que aparecen del gráfico sin dificultad.	Reconoce de forma inmediata la estructura del gráfico, lee la leyenda e interpreta correctamente y de forma autónoma los datos.	
Realización de la tarea	Lee una tabla y un gráfico para analizar datos hoteleros y nombra literalmente los elementos que aparecen en ellos sin establecer relaciones entre los datos.	Lee y comprende tablas y gráficos, identifica su contenido, relaciona los datos y localiza e interpreta los datos necesarios en el gráfico para resolver cuestiones.	Interpreta tablas y gráficos sobre los visitantes de un albergue rural y el alquiler de material de montaña; establece relaciones, responde a las preguntas y extrae conclusiones.	Analiza tablas y gráficos, describe sus elementos; establece relaciones entre ellos y responde a las cuestiones que se le plantean. Extrae conclusiones y aplica la información en distintas situaciones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de resolución de problemas; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Analizar datos hoteleros</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del tratamiento de la información (Coordenadas de casillas); diana de evaluación de <i>Emociones</i>; diana de evaluación de comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>).</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 31 y 40). Emociones (página 35). Creatividad (página 39). Reconstruir el enunciado de un problema (página 44).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Diana de dardos (página 33). Esquema con vagones de tren (página 39). Interpretación de un camino (página 41). Tablas y gráficos (página 42). Coordenadas de casillas (página 46).	
	Educación cívica y constitucional. El tratamiento de la información.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sentimientos propios. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 3. Rectas y ángulos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que sumar y restar 11 a números de dos cifras y repasarán los tipos de líneas que ya conocen. A continuación, trabajarán los conceptos básicos de geometría: rectas, segmentos y ángulos. Trabajarán primero el segmento y las rectas paralelas y secantes, y después el concepto de ángulo, sus elementos, los tipos de ángulos y su medida con el transportador. Estudiarán también la simetría y la traslación. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Describir caminos en un plano*. Además, podrán jugar con los ángulos en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán completar enunciados para resolver un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado los tipos de líneas curvas, rectas y poligonales abiertas o cerradas.
- **Previsión de dificultades.** A los alumnos puede resultarles difícil captar el carácter infinito de la recta. También pueden encontrar dificultades al utilizar el transportador en el que aparezca doble numeración.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de noviembre

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Resolución de problemas después de completar sus enunciados. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Valoración de la utilidad del vocabulario específico de conceptos geométricos en situaciones de la vida cotidiana. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación expresada en un problema y completa enunciados de problemas añadiendo los datos que faltan o suprimiendo los datos que sobran en relación con la pregunta que se hace. Explora procesos matemáticos para resolver problemas, investiga y aplica estrategias diversas que le permitan transformar un problema para comprenderlo mejor e identificar situaciones similares. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de la vida cotidiana. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental: sumar y restar 11 a números de dos cifras. Resolución de problemas después de completar el enunciado. 	<p>B2-2.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-2.2.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos, tablas...). Elabora y usa estrategias de cálculo mental: sumar o restar 11 a números de dos cifras. Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.

BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Medida de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Medida de ángulos con el transportador. 	<p>B3-6.</p>	<p>B3-6.2.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mide ángulos dibujados en distintas posiciones con el transportador.

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • La situación en el plano y en el espacio. • Posiciones relativas de rectas y circunferencias. • Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... • Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmento. Tipos de rectas: paralelas y secantes. • Resolución de problemas con conceptos geométricos. • Ángulos y sus elementos. • Tipos de ángulos: recto, agudo y obtuso. • Simetría y traslación. • Reconocimiento y trazado de segmentos y de diferentes tipos de rectas. • Reconocimiento de ángulos y de sus elementos. • Clasificación de ángulos. • Medición de ángulos con el transportador. • Identificación de situaciones de simetría y realización de traslaciones. 	<p>B4-1. B4-6.</p>	<p>B4-1.1. B4-1.2. B4-1.5. B4-1.6. B4-6.1. B4-6.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificay traza segmentos y rectas paralelas, secantes y perpendiculares. • Traza un plano siguiendo indicaciones de calles perpendiculares y paralelas. • Conoce las partes delos ángulos y los clasifica en rectos, agudos y obtusos. • Mide ángulos con el transportador. • Identifica situaciones sencillas de simetría de tipo axial y especular. • Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. • Realiza traslaciones de figuras. • Conoce y utiliza un vocabulario específico de conceptosgeométricosbásicos para describir su entorno más próximo. • Describe itinerarios en un plano o croquis utilizando términos geométricos.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre los ángulos

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Reconocimiento de las partes de un ángulo	Necesita apoyo del docente para reconocer las partes de un ángulo.	Reconoce y traza las partes de un ángulo, pero siguiendo un modelo.	Reconoce y traza las partes de un ángulo de manera autónoma.	Reconoce y traza las partes de un ángulo de forma autónoma y en distintos contextos.	
Clasificación de ángulos	Le cuesta realizar trabajos con los ángulos y necesita apoyo para clasificarlos.	Reconoce los ángulos rectos, pero le cuesta diferenciar los agudos y obtusos.	Reconoce y clasifica ángulos en rectos, agudos y obtusos siguiendo el modelo del libro.	Clasifica ángulos de forma autónoma y en distintos contextos con y sin la escuadra.	
Medida de ángulos	Mide ángulos con mucha dificultad y presenta los trabajos con desorden.	Mide ángulos con ayuda puntual y presenta los trabajos con orden y limpieza.	Mide ángulos de manera autónoma y presenta los trabajos con orden y limpieza.	Mide ángulos con autonomía y destreza y presenta los trabajos con orden y limpieza.	
Presentación del trabajo	Tiene dificultades para realizar una presentación limpia y ordenada de los trabajos.	Presenta sus trabajos con limpieza.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, y los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario e incluye en ellos elementos personales para mejorarlos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
Relación con los miembros del grupo	No ofrece ayuda a sus compañeros ni acepta que estos le ayuden.	Ayuda a los compañeros solo si se lo piden y deja que estos le ayuden, pero no se lo pide directamente.	Ayuda a sus compañeros y recibe ayuda de estos; además, no le importa solicitar ayuda cuando lo necesita.	Demuestra una actitud positiva hacia sus compañeros intentando ayudarlos antes de que se lo pidan, y no tiene inconveniente en ser ayudado y pedir apoyo en cualquier momento.	
Responsabilidad en el trabajo con los demás	Tiene dificultades para cumplir con sus responsabilidades y no tiene en cuenta las consecuencias de su actitud en el trabajo de los demás.	Cumple con sus responsabilidades, pero le gusta que los demás se adapten a su manera de trabajar.	Cumple con sus responsabilidades sin imponer su manera de trabajar y tratando de ceder ante las propuestas de otros miembros del grupo.	Es responsable en el trabajo; propone y escucha propuestas esforzándose por conciliar y consensuar las decisiones. Valora el trabajo y las decisiones de los demás como las suyas propias.	
Autoevaluación del proceso de trabajo	Muestra dificultad para identificar lo que debe tener en cuenta para evaluar el proceso de trabajo.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo señalando solo los logros.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo señalando los logros y las dificultades que han surgido a lo largo de este.	Realiza la autoevaluación del proceso de trabajo analizando logros y dificultades, y proponiendo mejoras para tener en cuenta en otros trabajos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la tarea:
Describir caminos en un plano

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Realización de las tareas	Presenta dificultades para localizar puntos y para describir caminos en un plano.	Observa el plano y localiza puntos utilizando la referencia de las imágenes, pero sin leer los nombres de las calles.	Observa el plano y localiza puntos utilizando la referencia de las imágenes y leyendo los nombres de las calles, y trazacaminos en el plano.	Observa el plano y localiza lugares utilizando las referencias dadas; trazacaminos en el plano y los describe utilizando correctamente los términos geométricos.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Concentración en la tarea	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre los ángulos; rúbrica de evaluación de actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Describir caminos en un plano</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del reconocimiento la simetría; de comprensión y estrategias de pensamiento; del interés por las matemáticas.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 49 y 56). Describir caminos en un plano (página 58). Completar enunciados de un problema (página 60).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Identificar segmentos en figuras (página 50). Interpretar un plano. Pensamiento (página 51). Utilizar la escuadra. Creatividad (página 53). Utilizar el transportador (página 54). Identificación de figuras simétricas (páginas 55 y 57). Jugar con los ángulos (página 59).	
	Educación cívica y constitucional. La utilidad de los planos en las ciudades. Las formas geométricas en elementos cotidianos.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> El cuidado de las mascotas. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 4. Multiplicación

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que sumar y restar 9 a números de dos cifras (sumar 10 y restar 1). A continuación, trabajarán la multiplicación, repasarán las tablas de multiplicar, comenzarán con la multiplicación sin llevar y luego llevando; también abordarán los conceptos de doble y triple. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Calcular precios*. Además, podrán jugar con las tablas de multiplicar en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán sacar conclusiones de un enunciado para resolver un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo. Al final de la unidad harán un trabajo cooperativo donde harán cálculos con fechas. Realizarán también actividades de repaso del primer trimestre.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado la multiplicación como suma de sumandos iguales y se han iniciado en el estudio de las tablas.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que algunos alumnos no tengan asimiladas las tablas y necesiten repasarlas, y quizá deban verbalizar los pasos que hay que seguir al calcular las multiplicaciones, pues se olvidan con frecuencia de las llevadas de un número.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de noviembre y diciembre

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Análisis de enunciados de problemas para sacar conclusiones. Resolución de problemas tras sacar conclusiones del enunciado. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Valoración de la importancia de la multiplicación para resolver situaciones de la vida diaria. Trabajo cooperativo. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los enunciados de problemas para sacar conclusiones y resolverlos. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Resuelve problemas en los que los datos forman parte de carteles con precios y otros datos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma. Participa en un trabajo cooperativo.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. La multiplicación como suma de sumandos iguales, y viceversa. Las tablas de multiplicar. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Las tablas de multiplicar. Multiplicaciones sin llevar y llevando. Realización de multiplicaciones sin llevar. Realización de multiplicaciones llevando. El doble y el triple. Cálculo mental: sumar y restar 9 a números de dos cifras (sumar 10 y restar 1). Resolución de problemas mediante multiplicaciones sin llevadas y con llevadas. Interés por aprender y utilizar las tablas de multiplicar. Juegos con las tablas de multiplicar. Realización de cálculos con fechas. 	<p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-6.1.</p> <p>B2-6.2.</p> <p>B2-6.3.</p> <p>B2-6.5.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.5.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcula multiplicaciones sin llevar y llevando. Calcula el doble y el triple de un número. Reconoce y utiliza los términos de la multiplicación. Resuelve problemas relacionados con el entorno que necesitan de la multiplicación para su resolución. Conoce y utiliza la relación existente entre suma y multiplicación. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados, generalizando los aprendizajes a otras situaciones. Memoriza las tablas de multiplicar para automatizarlas y las utiliza para hacer mentalmente cálculos sencillos. Suma y resta 9 a números de dos cifras (suma 10 y resta 1). Utiliza estrategias personales para resolver los problemas en los que se utilice la multiplicación, analizando los datos, reflexionando sobre ellos y aplicando a los conocimientos de la vida diaria. Participa en un trabajo cooperativo haciendo cálculos con fechas.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje de la multiplicación

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Construcción de tablas de multiplicar	Necesita ayuda del docente para construir tablas de multiplicar.	Construye tablas de multiplicar utilizando estrategias personales para memorizarlas.	Construye las tablas de multiplicar utilizando estrategias personales para memorizarlas y aplicarlas a situaciones y contextos distintos.	Analiza las tablas de multiplicar y utiliza estrategias personales que le permiten aplicar lo aprendido a otros ámbitos.	
Operaciones con multiplicaciones	Necesita apoyo del docente para realizar multiplicaciones sin llevar.	Calcula multiplicaciones sin llevar y explica el proceso.	Realiza multiplicaciones sin llevar y llevando de forma cada vez más autónoma y generaliza el modo de resolución para planteamientos similares.	Realiza multiplicaciones sin llevar y llevando; generaliza el modo de resolución; explica el proceso y aplica los razonamientos a otras situaciones.	
Reconocimiento de los términos de la multiplicación	Presenta dificultades en reconocer los términos de la multiplicación.	Reconoce los términos de la multiplicación correctamente, pero necesita ayuda para operar.	Conoce los términos de la multiplicación y opera de manera autónoma.	Conoce los términos de la multiplicación y opera de manera autónoma, generalizando a planteamientos similares el proceso de resolución.	
Identificación de propiedades de las operaciones	Presenta dificultades para identificar las propiedades de las operaciones.	Reconoce y aplica correctamente las propiedades de las operaciones, pero necesita un modelo.	Reconoce las propiedades de las operaciones de manera autónoma y aplica las que conoce, generalizando el modo de resolución a otros planteamientos.	Reconoce y explica las propiedades de las operaciones de manera autónoma y aplica estrategias personales de resolución.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
Relación con los miembros del grupo	No ofrece ayuda a sus compañeros ni acepta que estos le ayuden.	Ayuda a los compañeros solo si se lo piden y deja que estos le ayuden, pero no se lo pide directamente.	Ayuda a sus compañeros y recibe ayuda de estos; además, no le importa solicitar ayuda cuando lo necesita.	Demuestra una actitud positiva hacia sus compañeros intentando ayudarlos antes de que se lo pidan, y no tiene inconveniente en ser ayudado y pedir apoyo en cualquier momento.	
Responsabilidad en el trabajo con los demás	Tiene dificultades para cumplir con sus responsabilidades y no tiene en cuenta las consecuencias de su actitud en el trabajo de los demás.	Cumple con sus responsabilidades, pero le gusta que los demás se adapten a su manera de trabajar.	Cumple con sus responsabilidades sin imponer su manera de trabajar y tratando de ceder ante las propuestas de otros miembros del grupo.	Es responsable en el trabajo; propone y escucha propuestas esforzándose por conciliar y consensuar las decisiones. Valora el trabajo y las decisiones de los demás como las suyas propias.	
Autoevaluación del proceso de trabajo	Muestra dificultad para identificar lo que debe tener en cuenta para evaluar el proceso de trabajo.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo señalando solo los logros.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo señalando los logros y las dificultades que han surgido a lo largo de este.	Realiza la autoevaluación del proceso de trabajo analizando logros y dificultades, y proponiendo mejoras para tener en cuenta en otros trabajos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Calcular precios*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Identificación de datos	Reconoce y utiliza datos que le proporcionan con la ayuda del profesor.	Identifica el número de plazas que hay en diferentes vagones de una atracción.	Identifica e interpreta el número de plazas que hay en diferentes vagones de una atracción.	Identifica e interpreta los datos que le proporcionan en diferentes tipos de textos y maneja la información recibida de forma autónoma para realizar cálculos.	
Cálculo de precios	Necesita apoyo del docente para identificar el tipo de cálculos que tiene que hacer para averiguar los precios.	Identifica algunas de las operaciones que debe hacer para calcular los precios.	Identifica de forma autónoma las operaciones que debe hacer para calcular los precios y las realiza.	Realiza las operaciones que debe hacer para calcular los precios y generaliza el modo de resolución del problema a otras situaciones.	
Autonomía en la realización de la tarea	Muestra cierta inseguridad por realizar el trabajo de forma autónoma.	Se interesa por trabajar de forma autónoma, pero en ocasiones solicita ayuda.	Demuestra autonomía en su forma de trabajar y le gusta reflexionar sobre esta práctica.	Valora la importancia de trabajar de forma autónoma, asumiendo las consecuencias de sus decisiones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje de la multiplicación; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Calcular precios</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de Matemáticas manipulativas (<i>Juega con la tabla de multiplicar</i>); de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

ATENCIÓN	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
----------	--------	---

INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Enunciados de problemas.</p> <p>Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas63 y 77). Inventar rimas con las tablas de multiplicar (página 65). Tiempo para escribir (página 70). Plantear preguntas en el juego con las tablas de multiplicar(página 73). Analizar el enunciado de los problemas y sacar conclusiones (página 74).Cooperamos (páginas76 y 77).</p> <p>Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Piezas de puzles (página 64). Datos de libros (página 67). Carteles de precios y otros datos (páginas 71 y 72). La tabla de multiplicar (página73).</p> <p>Emprendimiento.Calcular precios (página 72).</p> <p>Educación cívica y constitucional. El primer hombre que pisa la Luna.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del precio de las cosas. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 5. Práctica de la multiplicación

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que multiplicar un número de una cifra por decenas, centenas y millares, y repasarán las multiplicaciones llevando. A continuación, trabajarán la multiplicación por números de dos cifras y la estimación de productos con aproximaciones a las decenas, a las centenas y al millar; realizarán también problemas de varias operaciones y usarán la calculadora. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Organizar un viaje*. Además, podrán jugar con las multiplicaciones en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán averiguar e inventar el dato que falta para resolver un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben multiplicar por una cifra con llevadas y han aprendido los términos de la multiplicación. Reconocen los pasos que deben seguir en la resolución de problemas que impliquen la utilización de la multiplicación.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que algunos alumnos no tengan asimiladas las tablas y necesiten repasarlas, y quizá deban verbalizar los pasos que hay que seguir al calcular las multiplicaciones, para que no se olviden de las llevadas de un número.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: enero

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Inención de situaciones para multiplicaciones o estimaciones dadas. Identificación e invención del dato que falta para resolver un problema. Resolución de problemas de varias operaciones. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Valoración de la importancia de la multiplicación para resolver situaciones de la vida diaria. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-4.2. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Averigua e inventa el dato que falta para resolver un problema. Resuelve problemas realizando varias operaciones. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de resultados. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • La multiplicación como suma de sumandos iguales, y viceversa. Las tablas de multiplicar. • Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Automatización de los algoritmos. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Utilización de la calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicaciones por números de dos cifras. • Estimación de productos. • Problemas de multiplicación con estimaciones. • Cálculo mental: multiplicar un número de una cifra por decenas, centenas y millares. • Resolución de problemas mediante multiplicaciones. • Realiza problemas de varias operaciones. • Uso de la calculadora. • Juegos con las multiplicaciones. 	<p>B2-5.</p> <p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-5.3.</p> <p>B2-6.1.</p> <p>B2-6.2.</p> <p>B2-6.3.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.5.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza estimaciones de productos mediante aproximaciones a la decena, centena y millar. • Calcula multiplicaciones por números de dos cifras. • Reconoce y utiliza los términos de la multiplicación. • Resuelve problemas relacionados con el entorno que necesitan de la multiplicación para su resolución. • Resuelve problemas de varias operaciones. • Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados, generalizando los aprendizajes a otras situaciones. • Utiliza la calculadora para realizar operaciones y comprobar resultados. • Memoriza las tablas de multiplicar para automatizarlas y las utiliza para hacer mentalmente cálculos sencillos. • Multiplica un número de una cifra por decenas, centenas y millares. • Utiliza estrategias personales para resolver los problemas en los que se utilice la multiplicación, analizando los datos, reflexionando sobre ellos y aplicando a los conocimientos de la vida diaria.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none">• Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de datos de tablas.	B5-2.	B5-2.1.	CMCT AA	<ul style="list-style-type: none">• Comprende y utiliza los datos de tablas para resolver problemas.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje de la multiplicación

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Construcción de tablas de multiplicar	Necesita ayuda del docente para construir tablas de multiplicar.	Construye tablas de multiplicar utilizando estrategias personales para memorizarlas.	Construye las tablas de multiplicar utilizando estrategias personales para memorizarlas y aplicarlas a situaciones y contextos distintos.	Analiza las tablas de multiplicar y utiliza estrategias personales que le permiten aplicar lo aprendido a otros ámbitos.	
Operaciones con multiplicaciones	Necesita apoyo del docente para realizar multiplicaciones sin llevar.	Calcula multiplicaciones sin llevar y explica el proceso.	Realiza multiplicaciones de dos cifras sin llevar y llevando de forma cada vez más autónoma y generaliza el modo de resolución para planteamientos similares.	Realiza multiplicaciones por números de dos cifras sin llevar y llevando; generaliza el modo de resolución; explica el proceso y aplica los razonamientos a otras situaciones.	
Reconocimiento de los términos de la multiplicación	Presenta dificultades para reconocer los términos de la multiplicación.	Reconoce los términos de la multiplicación correctamente, pero necesita ayuda para operar.	Conoce los términos de la multiplicación y opera de manera autónoma.	Conoce los términos de la multiplicación y opera de manera autónoma, generalizando a planteamientos similares el proceso de resolución.	
Identificación de propiedades de las operaciones	Presenta dificultades para identificar las propiedades de las operaciones.	Reconoce y aplica correctamente las propiedades de las operaciones, pero necesita un modelo.	Reconoce las propiedades de las operaciones de manera autónoma y aplica las que conoce, generalizando el modo de resolución a otros planteamientos.	Reconoce y explica las propiedades de las operaciones de manera autónoma y aplica estrategias personales de resolución.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comunicación oral
(Tiempo para hablar)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Organizar un viaje*ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Realización de la tarea	Reconoce y utiliza datos que le proporciona una tabla con la ayuda del profesor.	Localiza los datos de una tabla, pero los interpreta con dificultad.	Identifica los datos de una tabla y los interpreta para realizar la tarea, aunque comete algunos errores.	Identifica e interpreta los datos que le proporciona la tabla; los maneja de forma autónoma para realizar cálculos que se piden y lo hace sin cometer errores.	
Expresión de resultados	La expresión de los resultados de la tarea es incorrecta.	Expresa solo una parte del resultado de la tarea.	Enuncia solo la expresión numérica de los resultados de las distintas operaciones.	Expresa el resultado completo del problema de forma correcta y precisa.	
Autonomía en la realización de la tarea	Muestra cierta inseguridad por realizar el trabajo de forma autónoma.	Se interesa por trabajar de forma autónoma, pero en ocasiones solicita ayuda.	Demuestra autonomía en su forma de trabajar y le gusta reflexionar sobre esta práctica.	Valora la importancia de trabajar de forma autónoma, asumiendo las consecuencias de sus decisiones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje de la multiplicación; de evaluación de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); de evaluación de la tarea: <i>Organizar un viaje</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de la estimación de productos; del uso de la calculadora; del interés por las matemáticas.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 81 y 77). Pensamiento (página 83). Creatividad (página 85). Emociones (página 87). Tiempo para escribir (página 88). Inventar datos (página 92).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Las partes de la calculadora (página 87). Circuito de una línea de autobús (página 89). Interpretación de una tabla (página 90).	
	Emprendimiento. Organizar un viaje (página 90).	
	Educación cívica y constitucional. Los saludos.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Palabras mágicas.</i> • <i>Historias de papel 3.</i> • <i>La nave de los libros 3.</i> • <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del esfuerzo personal. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 6. División

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que multiplicar un número de dos o de tres cifras por 10, 100 y 1.000. A continuación, trabajarán la división; relacionarán los repartos iguales y la división. Diferenciarán las divisiones exactas y enteras; calcularán divisiones y realizarán la prueba de la división. Trabajarán los conceptos de mitad, tercio y cuarto y los calcularán mediante la división. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Planificar repartos*. Además, podrán jugar con los repartos en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán averiguar el dato que sobra e inventar una pregunta para resolver un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y realizar un repaso acumulativo. Al final de la unidad, los alumnos interpretarán gráficos de dos características en el tratamiento de la información.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos realizan repartos en partes iguales y lo expresan en forma de división con apoyo visual.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden automatizar el algoritmo de la división y para realizar la prueba de la división.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de febrero

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Identificación del dato que sobra e invención de una pregunta para resolver problemas. Invención y redacción de problemas que se resuelvan con divisiones. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Valoración de la importancia de la división para resolver situaciones de la vida diaria. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Completa enunciados de problemas añadiendo los datos que faltan o suprimiendo los que sobran en relación con la pregunta que se hace. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Inventa preguntas y problemas a partir de un enunciado, unos cálculos... Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. Identificación y uso de los términos propios de la división. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Repartos y división. Los términos de la división. División exacta y división entera. Cálculo de divisiones. La prueba de la división. Cálculo mental: multiplicar un número de dos o de tres cifras por 10, 100 y 1.000. Mitad, tercio y cuarto. Resolución de problemas mediante divisiones. Planificación de repartos. Juegos con los repartos. 	<p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-6.1.</p> <p>B2-6.2.</p> <p>B2-6.5.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.5.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza divisiones de una cifra afianzando la automatización de los procesos; aplica la prueba de la división a sus cálculos. Calcula la mitad, el tercio y el cuarto de un número. Aplica la prueba de la división. Conoce y utiliza la relación existente entre multiplicación y división. Realiza cálculos de divisiones por una cifra para resolver operaciones y problemas sencillos. Multiplica un número de dos o de tres cifras por 10, 100 y 1.000. Utiliza estrategias personales para resolver los problemas en los que se utilice la división, analizando los datos, reflexionando sobre ellos y aplicando a los conocimientos de la vida diaria. Planifica repartos.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barras de dos características. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.3.</p>	<p>CMCT AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta gráficos de barras de dos características para obtener información útil al resolver problemas de manera gráfica.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje de la división

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Repartos y división	Necesita ayuda del docente para realizar repartos con apoyo visual.	Realiza repartos con apoyo visual sin reflexionar sobre el proceso.	Realiza repartos con apoyo visual y comprende que un reparto es una división.	Realiza repartos con apoyo visual y sin él; comprende que un reparto es una división y lo plantea y expresa como tal.	
Reconocimiento de los términos de la división y la prueba de la división	Presenta dificultades para el reconocimiento de los términos de la división y la aplicación de la prueba de la división.	Realiza operaciones aplicando la relación entre los términos de una división correctamente y aplica la prueba con ayuda.	Conoce los términos de la división y opera de manera autónoma aplicando la prueba de la división de forma autónoma.	Conoce los términos de la división y opera de manera autónoma aplicando la prueba de la división y generalizando el proceso de resolución a planteamientos similares.	
Diferenciación y cálculo de divisiones exactas y enteras	Le cuesta diferenciar una división exacta de una entera.	Calcula divisiones exactas y enteras sin reflexionar sobre la diferencia entre unas y otras.	Calcula divisiones exactas y enteras y es consciente de que en las divisiones exactas el resto es igual a cero y en las enteras el resto es distinto de cero.	Calcula divisiones exactas y enteras y comprende y explica la diferencia entre unas y otras, señalando que en las enteras siempre sobraré algo.	
Identificación de las propiedades de las operaciones	Presenta dificultades en la identificación y aplicación de las propiedades de las operaciones.	Reconoce las propiedades de las operaciones y realiza cálculos sencillos.	Reconoce las propiedades de las operaciones y las aplica en cálculos cada vez más complejos.	Reconoce y explica las propiedades de las operaciones; las aplica a cálculos complejos y generaliza el procedimiento a otras situaciones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de evaluación de resolución de problemas

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee el enunciado de un problema sin comprender la información que contiene y sin establecer relaciones entre los datos.	Lee y comprende el enunciado de un problema e identifica los datos.	Lee y comprende el enunciado de un problema, identifica los datos y establece relaciones entre ellos.	Lee y comprende el enunciado de un problema, analiza las relaciones que existen entre los datos y las expresa con claridad y precisión.	
Selección de estrategias	Necesita apoyo para elegir la estrategia de resolución de un problema.	Elige la estrategia de resolución de un problema siguiendo un modelo dado.	Identifica y selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema.	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema y explica por qué es más ajustada que otras.	
Realización de operaciones para la resolución	Reconoce con dificultad las operaciones que debe realizar para resolver un problema.	Reconoce distintas situaciones de división con apoyo gráfico y las expresa con ayuda del docente.	Reconoce e interpreta situaciones de división, y las expresa matemáticamente de forma correcta.	Interpreta situaciones de división, las expresa matemáticamente, las resuelve correctamente y automatiza el proceso.	
Expresión de resultados	La expresión del resultado del problema es incorrecta.	Expresa solo una parte del resultado del problema.	Enuncia solo la expresión numérica del resultado.	Expresa el resultado completo del problema de forma correcta y precisa.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Comprensión de la tarea	Lee el enunciado de la tarea, pero no comprende lo que debe hacer.	Lee y comprende la explicación de la tarea, pero le cuesta centrarse en las preguntas concretas.	Lee y comprende el enunciado de la tarea, sabe lo que tiene que hacer y realiza los cálculos necesarios de cada pregunta.	Lee y comprende el enunciado de la tarea y sabe lo que tiene que hacer; realiza los cálculos necesarios para resolver cada cuestión y expresa el proceso y los resultados con claridad y precisión.	
Cálculo de la mitad, un tercio y un cuarto	Le cuesta comprender los conceptos de mitad, tercio y cuarto.	Utiliza los conceptos de mitad, tercio y cuarto, pero necesita ayuda para calcularlos.	Utiliza los conceptos de mitad, tercio y cuarto y sabe que se deben calcular haciendo divisiones.	Utiliza los conceptos de mitad, tercio y cuarto y los calcula haciendo las divisiones precisas y expresando correctamente el resultado.	
Autonomía en la realización de la tarea	Muestra cierta inseguridad por realizar el trabajo de forma autónoma.	Se interesa por trabajar de forma autónoma, pero en ocasiones solicita ayuda.	Demuestra autonomía en su forma de trabajar y le gusta reflexionar sobre esta práctica.	Valora la importancia de trabajar de forma autónoma, asumiendo las consecuencias de sus decisiones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje de la división; rúbrica de evaluación de resolución de problemas; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Planificar repartos</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de Matemáticas manipulativas (<i>Juega con los repartos</i>); de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); del tratamiento de la información (Gráficos de barras de dos características).</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 95 y 104). Inventar problemas (página 99). Creatividad (página 103). Planificar repartos (página 107). Inventar preguntas (página 108). Interpretación de un gráfico (página 111).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Mitad, tercio y cuarto (página 100). Creatividad (página 103). Juega con los repartos (página 107). Gráficos y tablas (páginas 110 y 111).	
	Emprendimiento. Planificar repartos (página 107).	
	Educación cívica y constitucional. El tratamiento de la información.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de realizar repartos. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 7. Práctica de la división

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que hallar el doble de un número de dos cifras sin llevar decenas y repasarán los términos de la división. A continuación, trabajarán las divisiones con divisor de una cifra y con ceros en el cociente. Realizarán también problemas de varias operaciones. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Organizar actividades*. Además, podrán jugar con las divisiones en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán ordenar datos de un problema para resolverlo. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos reconocen los términos de la división para poder operar con ellos, y saben los pasos que deben seguir en la resolución de una división, empleando la resta para abordarla de forma más segura.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que les resulte complicado al principio cambiar el modo de realizar los cálculos de las divisiones. También pueden tener dificultades con los ceros en el cociente, ya que a veces no los escriben y no logran continuar la división.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: últimasemana de febrero y dos primeras semanas de marzo

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Invencción de problemas que se resuelvan con operaciones dadas. Determinación del orden de los datos de un problema para resolverlo. Resolución de problemas de varias operaciones. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Valoración de la importancia de la división para resolver situaciones de la vida diaria. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-2.5. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y explica la situación expresada en el enunciado de un problema. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Ordena los datos que le proporcionan en el enunciado de un problema, revisa el problema y lo resuelve. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Inventa problemas a partir de unos cálculos y su resolución. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. Identificación y uso de los términos propios de la división. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Divisiones con divisor de una cifra (primera cifra del dividendo mayor o igual que el divisor). Divisiones con divisor de una cifra (primera cifra del dividendo menor que el divisor). Divisiones con ceros en el cociente. Resolución de problemas de división con el divisor de una cifra. Cálculo mental: hallar el doble de un número de dos cifras sin llevar decenas. Organización de actividades mediante el cálculo de divisiones. Juegos con divisiones. Orden en los datos de problemas. 	<p>B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-6.1. B2-6.2. B2-6.5. B2-8.1. B2-8.12. B2-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza divisiones con divisor de una cifra, siendo la primera cifra del dividendo mayor, igual o menor que el divisor, afianzando la automatización de los procesos. Reconoce el algoritmo de la división y la relación que existe entre multiplicación y división. Conoce y utiliza la relación existente entre suma y multiplicación, y entre multiplicación y división. Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados, generalizando los aprendizajes a otras situaciones. Halla el doble de un número de dos cifras sin llevar decenas. Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de divisiones con divisor de una cifra y aplica los conocimientos a la vida diaria. Organiza actividades recurriendo a la división. Ordena los datos de un problema, lo revisa y lo resuelve.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
Rúbrica de evaluación del aprendizaje de la división

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Repartos y división	Necesita ayuda del docente para realizar repartos con apoyo visual.	Realiza repartos con apoyo visual sin reflexionar sobre el proceso.	Realiza repartos con apoyo visual y comprende que un reparto es una división.	Realiza repartos con apoyo visual y sin él; comprende que un reparto es una división y lo plantea y expresa como tal.	
Resolución de divisiones con divisor de una cifra	Necesita apoyo del docente para realizar divisiones con divisor de una cifra.	Comprende distintas tipologías para resolver los problemas de divisiones con divisor de una cifra.	Comprende distintas tipologías para resolver los problemas de divisiones con divisor de una cifra y elige las estrategias necesarias para su resolución.	Analiza distintos problemas de divisiones con divisor de una cifra, elige las estrategias necesarias y aplica en otros ámbitos los nuevos conocimientos.	
Resolución de divisiones con ceros en el cociente	Presenta dificultades para realizar divisiones con ceros en el cociente de manera autónoma.	Realiza divisiones con ceros en el cociente relacionándolo con sus conocimientos previos.	Realiza divisiones con ceros en el cociente generalizando el modo de resolución a otros planteamientos similares.	Realiza divisiones con ceros en el cociente aplicando estrategias personales de resolución y generalizando sus razonamientos a otros contextos.	
Identificación de las propiedades de las operaciones	Presenta dificultades en la identificación y aplicación de las propiedades de las operaciones.	Reconoce las propiedades de las operaciones y realiza cálculos sencillos.	Reconoce las propiedades de las operaciones y las aplica en cálculos cada vez más complejos.	Reconoce y explica las propiedades de las operaciones; las aplica a cálculos complejos y generaliza el procedimiento a otras situaciones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de evaluación del trabajo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación del trabajo	Apenas prepara los materiales necesarios para la clase.	Prepara y dispone del material necesario, pero necesita ayuda para planificar las tareas.	Planifica sus tareas de forma autónoma y está preparado para realizar sus trabajos.	Planifica sus tareas de forma autónoma, toma decisiones para mejorar sus resultados, pide ayuda y argumenta sus necesidades.	
Concentración en la realización del trabajo	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada con buen ritmo de trabajo.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
Presentación del trabajo	Tiene dificultades para realizar una presentación limpia y ordenada de los trabajos.	Presenta sus trabajos con limpieza.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, y los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario e incluye en ellos elementos personales para mejorarlos.	
Interés por el trabajo	Le cuesta comenzar las actividades. Necesita que le indiquen cuándo llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar las actividades de forma autónoma, pide ayuda y presta ayuda.	Muestra interés por realizar las actividades y demuestra autonomía en su realización.	Muestra interés por realizar las actividades y demuestra autonomía en la realización de actividades y toma decisiones ante situaciones desconocidas.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Comprensión de la tarea	Lee el enunciado de la tarea, pero no comprende lo que debe hacer.	Lee y comprende la explicación de la tarea, pero le cuesta centrarse en las preguntas concretas.	Lee y comprende el enunciado de la tarea, sabe lo que tiene que hacer y realiza los cálculos necesarios de cada pregunta.	Lee y comprende el enunciado de la tarea y sabe lo que tiene que hacer; realiza los cálculos necesarios para resolver cada cuestión y expresa el proceso y los resultados con claridad y precisión.	
Concentración en la tarea	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
Autonomía en la realización de la tarea	Muestra cierta inseguridad por realizar el trabajo de forma autónoma.	Se interesa por trabajar de forma autónoma, pero en ocasiones solicita ayuda.	Demuestra autonomía en su forma de trabajar y le gusta reflexionar sobre esta práctica.	Valora la importancia de trabajar de forma autónoma, asumiendo las consecuencias de sus decisiones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación. Participación. Personalización. Significatividad. Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales. Tareas por pareja. Tareas de equipo. Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje de la división; de evaluación del trabajo individual; de evaluación de la tarea: <i>Organizar actividades</i>. Dianas: diana de evaluación desolución de problemas (ordenar datos); de comprensión y estrategias de pensamiento; del interés por las matemáticas. Las pruebas de evaluación por competencias. La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 113 y 122). Inventar un problema (página 115). Organizar actividades (página 124). Retos matemáticos (página 125). Ordenar los datos de un problema (página 126).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Pensamiento (página 117). Dibujo sobre un problema (página 120). Dardos en una diana; tabla (página 121). Cálculo de distancias (página 123).	
	Emprendimiento. Organizar actividades (página 124).	
	Educación cívica y constitucional. La organización de actividades.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de realizar repartos. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 8. Figuras planas

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que calcular la mitad de decenas y centenas, y repasarán sus conocimientos sobre los polígonos. A continuación, trabajarán los polígonos, centrándose en sus elementos y clasificación por el número de lados, y los trazarán con la regla; seguirán con la clasificación de los triángulos según sus lados. Hallarán el perímetro de un polígono y el área de un polígono con un cuadrado unidad. A continuación, estudiarán la circunferencia y el círculo y sus elementos, utilizando para ello el compás. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Describir formas geométricas*. Además, podrán jugar con los polígonos en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán extraer datos de la resolución de un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo. Al final de la unidad harán un trabajo cooperativo donde tendrán que calcular el precio de una compra. Realizarán también actividades de repaso del segundo trimestre.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos tienen conocimientos básicos sobre los polígonos y han estudiado los lados y vértices de los polígonos.
- **Previsión de dificultades.** A los alumnos les resultará difícil asimilar y distinguir el círculo y la circunferencia. La utilización del compás y de la regla puede que también les resulte complicado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de marzo y primera de abril

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Extracción de datos de la resolución de un problema. Expresión de razonamientos matemáticos. Las figuras geométricas en elementos del entorno. Resolución de problemas sobre formas y figuras geométricas. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-2.5. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y explica la situación expresada en el enunciado de un problema. Extrae datos de la resolución de un problema. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Resuelve problemas sobre formas y figuras geométricas. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: hallar el doble de un número de dos cifras sin llevar decenas. 	B2-8.	B2-8.12.	CMCT AA	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula la mitad de decenas y centenas.

BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de mediciones. • Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • El perímetro de un polígono. 	B3-2. B3-3.	B3-2.2. B3-3.1.	CMCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> • Mide las longitudes de un polígono para hallar su perímetro.

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Formas planas y espaciales: figuras planas, elementos, relaciones y clasificación. • Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. • Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. • Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. • Perímetro y área. • La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos: elementos y clasificación. • Clasificación de triángulos y cuadriláteros según sus lados. • Perímetro de un polígono. • Área de un polígono con un cuadrado unidad. • Trazado de polígonos con la regla. • Diferenciación entre el círculo y la circunferencia. • Trazado de circunferencias con compás. 	<p>B4-2. B4-3. B4-4. B4-5. B4-6.</p>	<p>B4-2.1. B4-2.2. B4-3.1. B4-4.2. B4-5.1. B4-6.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica triángulos según la longitud de sus lados. • Traza figuras geométricas con los instrumentos adecuados (regla y compás). • Calcula el perímetro de polígonos. • Calcula el área de un polígono con un cuadrado unidad. • Diferencia entre circunferencia y círculo. • Reconoce los elementos del círculo y la circunferencia: centro, radio y diámetro. • Clasifica los polígonos atendiendo a su número de lados. • Conoce y utiliza un vocabulario específico de conceptos geométricos básicos para describir su entorno más próximo.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje sobrefiguras planas

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Utilización del vocabulario de conceptos geométricos	Le cuesta utilizar de forma correcta el vocabulario de conceptos geométricos.	Utiliza el vocabulario de conceptos geométricos con pocos errores.	Utiliza el vocabulario de conceptos geométricos con precisión y sin errores.	Utiliza un vocabulario de conceptos geométricos preciso, rico y sin errores, y describe con él objetos de su entorno.	
Clasificación de triángulos y cuadriláteros según sus lados	Necesita apoyo del docente para clasificar triángulos y cuadriláteros según sus lados.	Clasifica triángulos y cuadriláteros según sus lados siguiendo modelos.	Clasifica triángulos y cuadriláteros según sus lados de forma autónoma y atendiendo a diversos criterios dados.	Clasifica triángulos y cuadriláteros según sus lados adecuadamente atendiendo a diversos criterios dados y otros elegidos libremente.	
Reconocimiento del círculo y la circunferencia	Muestra dificultad para reconocer los elementos del círculo y la circunferencia.	Reconoce los elementos del círculo y la circunferencia con apoyo visual.	Reconoce los elementos del círculo y la circunferencia con apoyo visual y traza circunferencias utilizando el compás.	Reconoce la circunferencia y el círculo en construcciones y objetos de su entorno y los describe. Traza circunferencias utilizando el compás de forma autónoma.	
Utilización de la geometría para resolver problemas	Reconoce con dificultad las situaciones cotidianas que se resuelven utilizando la geometría.	Reconoce las situaciones cotidianas que se resuelven utilizando la geometría.	Utiliza la geometría para resolver problemas de situaciones cotidianas.	Utiliza la geometría para resolver problemas de situaciones cotidianas, creando conjeturas y argumentando.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
Relación con los miembros del grupo	No ofrece ayuda a sus compañeros ni acepta que estos le ayuden.	Ayuda a los compañeros solo si se lo piden y deja que estos le ayuden, pero no se lo pide directamente.	Ayuda a sus compañeros y recibe ayuda de estos; además, no le importa solicitar ayuda cuando lo necesita.	Demuestra una actitud positiva hacia sus compañeros intentando ayudarlos antes de que se lo pidan, y no tiene inconveniente en ser ayudado y pedir apoyo en cualquier momento.	
Responsabilidad en el trabajo con los demás	Tiene dificultades para cumplir con sus responsabilidades y no tiene en cuenta las consecuencias de su actitud en el trabajo de los demás.	Cumple con sus responsabilidades, pero le gusta que los demás se adapten a su manera de trabajar.	Cumple con sus responsabilidades sin imponer su manera de trabajar y tratando de ceder ante las propuestas de otros miembros del grupo.	Es responsable en el trabajo; propone y escucha propuestas esforzándose por conciliar y consensuar las decisiones. Valora el trabajo y las decisiones de los demás como las suyas propias.	
Autoevaluación del proceso de trabajo	Muestra dificultad para identificar lo que debe tener en cuenta para evaluar el proceso de trabajo.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando solo los logros.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando los logros y las dificultades que han surgido a lo largo de este.	Realiza la autoevaluación del proceso de trabajo analizando logros y dificultades, y proponiendo mejoras para tener en cuenta en otros trabajos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Descripción de figuras geométricas	Le cuesta reconocer las figuras geométricas que componen los modelos de las vidrieras.	Reconoce figuras geométricas y describe los modelos dados utilizando un vocabulario poco preciso.	Describe las figuras geométricas que encuentra en objetos de su entorno y utiliza el vocabulario correctamente.	Describe figuras geométricas de objetos de su entorno utilizando un vocabulario preciso y claro, y demostrando conocimientos e interés por la geometría.	
Dibujo de figuras geométricas	Presenta dificultades para dibujar figuras geométricas.	Dibuja figuras geométricas con ayuda puntual y presenta los trabajos con desorden.	Utiliza materiales y recursos variados para dibujar figuras geométricas y presenta los trabajos con orden y limpieza.	Utiliza materiales y recursos variados para dibujar figuras geométricas de manera autónoma; lo hace con creatividad y presenta los trabajos con orden y limpieza.	
Autonomía en la realización de la tarea	Muestra cierta inseguridad por realizar el trabajo de forma autónoma.	Se interesa por trabajar de forma autónoma, pero en ocasiones solicita ayuda.	Demuestra autonomía en su forma de trabajar y le gusta reflexionar sobre esta práctica.	Valora la importancia de trabajar de forma autónoma, asumiendo las consecuencias de sus decisiones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre figuras planas; de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; de evaluación de la tarea: <i>Describir formas geométricas.</i></p> <p>Dianas: diana de evaluación del trabajo cooperativo (calcular el precio de una compra); de <i>Creatividad</i>; de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 129 y 145). Explicar quién tiene razón y por qué (página 131). Explicar cómo ha calculado el área de un cuadrado y de un triángulo (página 135). Tiempo para escribir (páginas 138). Describir formas geométricas (página 140). Retos matemáticos (página 141).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Polígonos (páginas 130 y 131). Triángulos (página 132). Cuadriláteros (página 133). Perímetro de un polígono (página 134). Área de un polígono con cuadrado unidad (página 135). Circunferencia y círculo (páginas 136 y 137). Inventar y dibujar logotipos (página 137).	
	Emprendimiento. Inventar y dibujar logotipos (página 137). Describir formas geométricas (página 140).	
	Educación cívica y constitucional. El trabajo en equipo y por parejas.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de llegar a acuerdos. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 9. Fracciones y decimales

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que calcular la mitad de un número de dos cifras con todas las cifras pares y de un número de tres cifras con todas las cifras pares. A continuación, trabajarán las fracciones, su lectura, escritura y comparación. Estudiarán las unidades decimales (décimas y centésimas) y los números decimales (descomposición, lectura, escritura y comparación). Aprenderán también a sumar y restar números decimales. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Recubrir una terraza*. Además, podrán jugar con las fracciones en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán elegir las preguntas que se pueden responder en un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y realizar un repaso acumulativo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han aprendido a dividir y saben calcular la mitad de un número; también reconocen las figuras que están divididas en dos partes iguales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que a algunos alumnos les resulte difícil comprender el concepto de fracción y su aplicación en la resolución de problemas. También pueden tener dificultades en la lectura y escritura de los números decimales con ceros en la parte decimal.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de abril

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Elección de las preguntas que se pueden responder con la resolución de un problema. Expresión de razonamientos matemáticos. Las fracciones y los números decimales en situaciones cotidianas. Resolución de problemas con fracciones y decimales. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-6. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-6.1. B1-9.1. B1-9.4. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica de forma razonada las operaciones que realiza para resolver un problema y las relaciona con su solución. Entiende y explica la situación expresada en el enunciado de un problema. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia. Elige las preguntas que se pueden responder con la resolución de un problema. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de números. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. • Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. • Fracciones propias e impropias. Número mixto. • Representación gráfica. • Los números decimales: valor de posición. • Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. • Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones: lectura y escritura. • Unidades decimales: décimas y centésimas. • Números decimales. • Lectura, escritura, comparación y orden de números decimales. • Sumas y restas de números decimales. • Cálculo mental: calcular la mitad de un número de dos cifras con todas las cifras pares y de un número de tres cifras con todas las cifras pares. • Resolución de problemas con fracciones. • Resolución de problemas con números decimales. 	<p>B2-1. B2-2. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.2. B2-6.7. B2-8.10. B2-8.12. B2-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, lee, escribe y representa fracciones. • Reconoce, representa y expresa décimas y centésimas en forma de fracción y de número decimal. • Identifica de qué tipo es un número y cuánto vale cada una de sus cifras. • Descompone números decimales de hasta dos cifras decimales según sus órdenes y en forma de suma. • Compara y ordena de menor a mayor y de mayor a menor números decimales. • Realiza sumas y restas de números decimales de hasta dos cifras decimales. • Calcula la mitad de un número de dos cifras con todas las cifras pares y de un número de tres cifras con todas las cifras pares. • Utiliza su conocimiento de los números decimales para resolver los problemas, analizando los datos, reflexionando sobre ellos y aplicando los conocimientos de la vida diaria.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos en una tabla. • Interpretación y representación de datos de diferentes tipos. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.1. B5-2.3.</p>	<p>CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registra datos en una tabla. • Interpreta y representa datos de gráficos de diferentes tipos.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre números

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Interpretación de fracciones y decimales	Identifica con dificultad fracciones y decimales.	Reconoce y comprende mecánicamente la lectura y escritura de fracciones y decimales con apoyo gráfico.	Reconoce y comprende la lectura y escritura de fracciones y decimales de manera autónoma.	Analiza e interpreta fracciones y números decimales y aplica sus conocimientos en diferentes contextos de forma autónoma.	
Utilización de fracciones y decimales	Muestra dificultades para utilizar fracciones y decimales en sus trabajos.	Utiliza fracciones y números decimales con apoyo docente.	Utiliza correctamente y explica el uso de fracciones y números decimales en distintas situaciones.	Analiza el uso de fracciones y números decimales; comprende el uso de diferentes números en situaciones cotidianas e interpreta el significado que tienen estos.	
Operaciones con números decimales	Le cuesta calcular sumas y restas de números decimales.	Calcula sumas y restas de números decimales con el apoyo del docente o del libro de texto.	Calcula sumas y restas de números decimales de manera autónoma.	Calcula sumas y restas y resuelve problemas con números decimales aplicando las propiedades que conoce y generalizando el modo de resolución a situaciones similares.	
Descomposición de números decimales	Descompone números decimales con ayuda del profesor y del libro de texto.	Descompone números decimales e interpreta el valor de posición de cada una de las cifras.	Descompone números decimales e interpreta el valor de posición de cada una de las cifras; explica cómo lo ha hecho.	Descompone números decimales de forma autónoma, interpreta el valor de posición de las cifras; explica el proceso y realiza operaciones sin dificultad.	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comunicación oral (*Tiempo para hablar*) ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Identificación de fracciones y números decimales en el plano de la terraza	Identifica con dificultad fracciones y decimales en el plano de la terraza.	Identifica las fracciones y decimales que hay en el plano de la terraza, pero necesita ayuda del profesor.	Identifica y escribe las fracciones y decimales que hay en el plano de la terraza de forma autónoma.	Identifica y escribe las fracciones y decimales del plano y ordena los números decimales que expresan las partes en que se ha dividido la terraza de forma autónoma.	
Cálculos para completar la tarea	Le cuesta realizar los cálculos con números decimales para completar la tarea.	Calcula sumas y restas de números decimales con el apoyo del docente o del libro de texto.	Realiza los cálculos necesarios con números decimales de manera autónoma.	Realiza de manera autónoma los cálculos necesarios con números decimales para completar la tarea y expresa con claridad el resultado.	
Autonomía en la realización de la tarea	Muestra cierta inseguridad por realizar el trabajo de forma autónoma.	Se interesa por trabajar de forma autónoma, pero en ocasiones solicita ayuda.	Demuestra autonomía en su forma de trabajar y le gusta reflexionar sobre esta práctica.	Valora la importancia de trabajar de forma autónoma, asumiendo las consecuencias de sus decisiones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre números; de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); de evaluación de la tarea: <i>Recubrir una terraza</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de solución de problemas (elegir preguntas que se pueden responder); de interpretación de gráficos y tablas; del interés por las matemáticas.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 149 y 158). Pensamiento (páginas 151 y 155). Recubrir una terraza (página 160). Retos matemáticos (página 161). Elegir preguntas que se puedan responder (página 162).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Fracciones (páginas 150 y 151). Gráficos de unidades decimales (página 152). Números decimales. Registros en una tabla (página 153). Recubrir una terraza (página 160). Gráficos de fracciones en matemáticas manipulativas (página 161).	
	Emprendimiento. Recubrir una terraza (página 160).	
	Educación cívica y constitucional. El dinero y los números decimales.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> El uso responsable del dinero. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 10. Unidades de medida

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que sumar y restar 21 a números de dos cifras (primero sumando o restando 20 y después sumando o restando 1); también recordarán las unidades de medida que conocen. A continuación, estudiarán el metro, el centímetro, el milímetro y el kilómetro y sus equivalencias. Luego, trabajarán las unidades de masa: el kilogramo y el gramo, y sus equivalencias. Por último, estudiarán las medidas de capacidad: el litro y el centilitro, y sus equivalencias. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Planificar envíos*. Además, podrán jugar con las medidas en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán elegir la pregunta que se responde con unos cálculos. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo. En esta unidad también interpretarán las coordenadas de casillas en el tratamiento de la información.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen unidades de medida naturales, medidas arbitrarias y algunas medidas convencionales. Pueden hacer estimaciones y comparaciones de la medida de diferentes elementos de la realidad.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden presentar dificultades a la hora de realizar transformaciones de unas unidades en otras y al comparar medidas expresadas en distintas unidades; también puede resultarles complicado realizar cálculos para resolver problemas donde los datos estén expresados en distintas unidades.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos primeras semanas de mayo

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Elección de las preguntas que se pueden responder con los cálculos de un problema. Expresión de razonamientos matemáticos. Las unidades de medida de longitud, de masa y de capacidad en situaciones cotidianas. Resolución de problemas con fracciones y decimales. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-6. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-6.1. B1-9.1. B1-9.4. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica de forma razonada las operaciones que realiza para resolver un problema y las relaciona con su solución. Entiende y explica la situación expresada en el enunciado de un problema. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia. Elige las preguntas que se pueden responder con los cálculos de un problema. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Automatización de algoritmos. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: sumar 21 a números de dos cifras (primero sumando 20 y después sumando 1) y restar 21 a números de dos cifras (primero restando 20 y después restando 1). 	<p>B2-8.</p>	<p>B2-8.12.</p>	<p>CMCT AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suma 21 a números de dos cifras (primero sumando 20 y después sumando 1). • Resta 21 a números de dos cifras (primero restando 20 y después restando 1).

BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades del Sistema Métrico Decimal. • Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. • Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Realización de mediciones. • Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. • Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • El metro y el centímetro. • El milímetro. • El kilómetro. • Equivalencias entre las unidades de longitud. • El kilogramo y el gramo. • Equivalencias entre las unidades de masa. • El litro y el centilitro. • Equivalencias entre las unidades de capacidad. • Realización de mediciones con la regla. • Resolución de problemas con unidades de longitud, masa y volumen. • Planificación de envíos utilizando medidas de masa. • Juegos con las medidas. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4.</p>	<p>B3-1.1. B3-2.1. B3-2.2. B3-3.1. B3-3.3. B3-4.3.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza unidades de longitud, masa y capacidad y sus abreviaturas. • Mide longitudes con la regla. • Realiza estimaciones de la longitud, masa o capacidad de objetos cotidianos. • Realiza cambios de una unidad de medida a otra para poder realizar operaciones. • Ordena recipientes atendiendo a su capacidad y objetos atendiendo a su masa. • Resuelve problemas donde aparecen unidades de longitud, masa y capacidad realizando los cambios necesarios para pasar de una unidad a otra.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos lineales. • Interpretación y representación de datos de diferentes tipos. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.1. B5-2.3.</p>	<p>CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y representa datos en gráficos lineales.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre unidades de medida

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Diferenciación de las distintas dimensiones	Necesita ayuda para diferenciar las distintas dimensiones que se pueden medir.	Diferencia las distintas dimensiones que se pueden medir y mide longitudes.	Reconoce las distintas dimensiones que se pueden medir y realiza mediciones de longitud, pero a veces confunde masa y capacidad.	Diferencia sin dificultad y de forma autónoma las distintas dimensiones que se pueden medir y las explica poniendo ejemplos y realizando mediciones.	
Identificación de unidades de medida	Le cuesta reconocer las unidades de medida de longitud, masa y capacidad.	Reconoce las unidades de medida de longitud y en ocasiones confunde las medidas de masa y capacidad.	Reconoce las unidades de medida de longitud, capacidad y masa y utiliza sus abreviaturas.	Reconoce las unidades de medida de longitud, masa y capacidad y sus abreviaturas; elige la medida adecuada en cada situación.	
Realización de mediciones	Necesita ayuda para realizar mediciones.	Realiza mediciones de longitud con los instrumentos adecuados y necesita ayuda para medir masas y capacidades.	Realiza mediciones de longitud, masa y capacidad con los instrumentos adecuados, pero no expresa los resultados en la unidad adecuada.	Realiza mediciones de longitud, masa y capacidad con los instrumentos adecuados y expresa los resultados en la unidad adecuada.	
Operaciones con unidades de medida	Realiza y calcula operaciones con unidades de medida con dificultad.	Realiza y calcula operaciones con unidades de medida de forma correcta con apoyos manipulativos.	Realiza y calcula operaciones con unidades de medida con y sin apoyos manipulativos de forma ordenada eligiendo el proceso adecuado en cada caso.	Realiza y calcula operaciones con unidades de medida de forma ordenada y razonada, eligiendo el procedimiento más eficaz en cada caso y aplicando los razonamientos a otras situaciones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee el enunciado de un problema sin comprender la información que contiene y sin establecer relaciones entre los datos.	Lee y comprende el enunciado de un problema e identifica los datos.	Lee y comprende el enunciado de un problema, identifica los datos y establece relaciones entre ellos.	Lee y comprende el enunciado de un problema, analiza las relaciones que existen entre los datos y las expresa con claridad y precisión.	
Selección de estrategias	Necesita apoyo para elegir la estrategia de resolución de un problema.	Elige la estrategia de resolución de un problema siguiendo un modelo dado.	Identifica y selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema.	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema y explica por qué es más ajustada que otras.	
Realización de operaciones para la resolución	Reconoce con dificultad las operaciones que debe realizar para resolver un problema.	Reconoce distintas situaciones de suma, resta, multiplicación y división con apoyo gráfico.	Reconoce e interpreta situaciones de suma, resta, multiplicación y división, y las expresa matemáticamente de distintas maneras.	Interpreta situaciones de suma, resta, multiplicación y división, las expresa matemáticamente de distintas maneras, las resuelve correctamente y automatiza el proceso.	
Expresión de resultados	La expresión del resultado del problema es incorrecta.	Expresa solo una parte del resultado del problema.	Enuncia solo la expresión numérica del resultado.	Expresa el resultado completo del problema de forma correcta y precisa.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Comprensión de la tarea	Lee el enunciado de la tarea, pero no comprende lo que debe hacer.	Lee y comprende la explicación de la tarea, pero le cuesta centrarse en las preguntas concretas.	Lee y comprende el enunciado de la tarea, sabe lo que tiene que hacer y realiza los cálculos necesarios de cada pregunta.	Lee y comprende el enunciado de la tarea y sabe lo que tiene que hacer; realiza los cálculos necesarios para resolver cada cuestión y expresa el proceso y los resultados con claridad y precisión.	
Realización de cambios de una unidad de medida a otra	Le cuesta realizar cambios de una unidad de medida a otra.	Realiza cambios de una unidad de medida a otra.	Realiza cambios de una unidad de medida a otra y a continuación hace las operaciones con ayuda del libro.	Realiza cambios de una unidad de medida a otra y hace las operaciones necesarias para completar la tarea de forma autónoma.	
Concentración en la tarea	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada con buen ritmo de trabajo.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre unidades de medida; de resolución de problemas; de evaluación de la tarea: <i>Planificar envíos</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; del tratamiento de la información (Gráficos lineales); de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>).</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 165 y 174). Razonar sobre medidas correctas (página 174). Planificar envíos (página 176). Retos matemáticos (página 177). Elegir la pregunta que corresponde a unos cálculos (página 178).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Uso de tablas (páginas 168 y 175). Longitudes en un recorrido (página 169). El peso de los contenedores en la planificación de envíos (página 176). Gráficos lineales (páginas 180 y 181).	
	Emprendimiento. Planificar envíos (página 176). Elaboración de gráficos lineales (páginas 180 y 181).	
	Educación cívica y constitucional. El tratamiento de la información.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de los instrumentos de medida en la investigación científica. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 11. Medida del tiempo

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que sumar y restar 101, 201... a números de tres cifras (primero sumando o restando 100, 200... y luego sumando o restando 1); también recordarán lo que saben sobre el reloj. A continuación, estudiarán el tiempo y su aplicación a situaciones reales. Comenzarán con el reloj de agujas, con la lectura y la expresión de horas, y continuarán con el reloj digital. Diferenciarán horas, minutos y segundos, y cambiarán de unas medidas a otras. Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Averiguar qué tiempo hará a una hora*. Además, podrán jugar con las horas en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán elegir la pregunta para que un problema se resuelva con dos operaciones. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han estudiado las horas, su lectura y escritura tanto en relojes analógicos como en digitales, pero solo los cuartos, las «y media» y «en punto».
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden tener dificultades al leer y representar las horas que pasan de «y media» en relojes analógicos, y al reconocer y representar horas antes y después del mediodía en relojes digitales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de mayo

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Elección de la pregunta para que un problema se resuelva con dos operaciones. Expresión de razonamientos matemáticos. Las unidades de medida del tiempo. Resolución de problemas con unidades de medida del tiempo. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-6. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.2. B1-3.1. B1-6.1. B1-9.1. B1-9.4. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica de forma razonada las operaciones que realiza para resolver un problema y las relaciona con su solución. Entiende y explica la situación expresada en el enunciado de un problema. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia. Elige la pregunta para que un problema se resuelva con dos operaciones. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Automatización de algoritmos. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: sumar 101, 201... a números de tres cifras (primero sumando 100, 200... y luego sumando 1) y restar 101, 201... a números de tres cifras (primero restando 100, 200... y luego restando 1). 	<p>B2-8.</p>	<p>B2-8.12.</p>	<p>CMCT AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suma 101, 201... a números de tres cifras (primero sumando 100, 200... y luego sumando 1). • Resta 101, 201... a números de tres cifras (primero restando 100, 200... y luego restando 1).

BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. • Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. • Lecturas en relojes analógicos y digitales. • Cálculos con medidas temporales. • Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • El reloj de agujas. • El reloj digital. • Hora, minuto y segundo. • Resolución de problemas en los que aparecen horas. • Lectura y representación de horas en relojes analógicos y digitales. • Valoración de la utilidad del conocimiento de las horas en situaciones cotidianas. 	<p>B3-2. B3-5.</p>	<p>B3-2.2. B3-5.1. B3-5.2. B3-5.3. B3-5.4.</p>	<p>CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza mediciones utilizando instrumentos y unidades adecuados a cada magnitud. • Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto y hora. • Transforma horas en minutos y minutos en segundos. Expresa medidas complejas de tiempo en medidas incomplejas expresadas en una unidad dada. • Lee y representa horas en los relojes tanto analógicos como digitales. • Comprende y aplica sus conocimientos sobre las unidades de medida y sus relaciones para calcular duraciones o el momento en el que tiene lugar un determinado acontecimiento. • Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades temporales y sus relaciones.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y representación de datos de diferentes tablas. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.1.</p>	<p>CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y representa datos en tablas.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Identificación de unidades de medida	Le cuesta reconocer las unidades de medida que debe utilizar.	Conoce las unidades de medida de tiempo y los instrumentos con los que se mide.	Conoce las unidades de medida de tiempo y realiza mediciones con los instrumentos adecuados.	Conoce las unidades de medida de tiempo y realiza mediciones con los instrumentos adecuados, expresando los resultados en la unidad correcta.	
Lectura y representación de las horas en relojes analógicos y digitales	Lee y representa los relojes digitales y analógicos con dificultad.	Identifica e interpreta los relojes digitales y analógicos de forma correcta, pero con ayudas visuales.	Identifica e interpreta los relojes digitales y analógicos de forma correcta en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.	Identifica e interpreta los relojes digitales y analógicos de forma correcta en diferentes situaciones y comprueba los resultados de las mediciones.	
Conversión de una unidad de medida en otra	Le cuesta realizar los cambios de una unidad de medida a otra.	Realiza cambios de una unidad de medida a otra, pero a veces comete errores.	Convierte las unidades en otras de la misma magnitud en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana.	Convierte las unidades en otras de la misma magnitud en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana y aplica sus conocimientos a contextos distintos del aula.	
Resolución de problemas con medidas temporales	Le cuesta resolver problemas utilizando las medidas temporales.	Comprende situaciones de medidas temporales y realiza cálculos con ayuda docente y apoyo visual.	Comprende y resuelve problemas de medidas temporales y sus relaciones eligiendo las estrategias adecuadas para su resolución.	Resuelve problemas de medidas temporales y sus relaciones eligiendo las estrategias adecuada para su resolución y aplicándolas en situaciones similares.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación del trabajo	Apenas prepara los materiales necesarios para la clase.	Prepara y dispone del material necesario, pero necesita ayuda para planificar las tareas.	Planifica sus tareas de forma autónoma y está preparado para realizar sus trabajos.	Planifica sus tareas de forma autónoma, toma decisiones para mejorar sus resultados, pide ayuda y argumenta sus necesidades.	
Concentración en la realización del trabajo	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada con buen ritmo de trabajo.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
Presentación del trabajo	Tiene dificultades para realizar una presentación limpia y ordenada de los trabajos.	Presenta sus trabajos con limpieza.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, y los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario e incluye en ellos elementos personales para mejorarlos.	
Interés por el trabajo	Le cuesta comenzar las actividades. Necesita que le indiquen cuándo llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar las actividades de forma autónoma, pide ayuda y presta ayuda.	Muestra interés por realizar las actividades y demuestra autonomía en su realización.	Muestra interés por realizar las actividades, demuestra autonomía en la realización de actividades y toma decisiones ante situaciones desconocidas.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la tarea:
Averiguar qué tiempo hará a una hora

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Interpretación de los datos de la tabla	Observa la tabla y le cuesta comprender cómo están estructurados los datos.	Observa la tabla e identifica los símbolos y los días de la semana y comprende la información que proporcionan estos elementos.	Identifica los símbolos, los días de la semana y los tramos horarios; comprende la información, pero se equivoca al localizar el tiempo en algunas horas.	Interpreta la tabla correctamente indicando el tiempo que va a hacer a una hora determinada un día concreto de la semana, y lo hace de forma autónoma.	
Conversión de unidades	Le cuesta realizar los cambios de una unidad de medida a otra.	Realiza los cambios de una unidad de medida a otra, pero a veces comete errores.	Convierte las unidades en otras de la misma magnitud en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana.	Convierte las unidades en otras de la misma magnitud en distintas situaciones y aplica sus conocimientos a contextos distintos del aula.	
Resolución de problemas de la tarea	Le cuesta resolverlos problemas con medidas temporales que se plantean en la tarea.	Comprende situaciones de medidas temporales y realiza cálculos con ayuda docente y apoyo visual.	Comprende y resuelve problemas de medidas temporales y sus relaciones eligiendo las estrategias adecuadas para su resolución.	Resuelve los problemas de la tarea con medidas temporales y sus relaciones eligiendo las estrategias adecuadas para su resolución y aplicándolas en situaciones similares.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre unidades de medida; del trabajo individual; de evaluación de la tarea: <i>Averiguar qué tiempo hará a una hora.</i></p> <p>Dianas: diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; de interpretación de gráficos y tablas; del interés por las matemáticas.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 183 y 190). Expresión de emociones (página 185). Nombrar actividades que realiza (página 189). Elegir la pregunta para que el problema se resuelva con dos operaciones (página 194).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. El reloj de agujas (páginas 184, 185, 189 y 190). El reloj digital (páginas 186, 189 y 190). Uso de tablas (páginas 187, 191, 192 y 195).	
	Emprendimiento. Averiguar qué tiempo hará a una hora (página 192).	
	Educación cívica y constitucional. El tiempo y su medida para organizar tareas.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de la puntualidad. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 12. Cuerpos geométricos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comenzarán la unidad con ejercicios de cálculo mental en los que tendrán que sumar y restar 99, 199... a números de tres cifras (sumando o restando primero 100, 200... y luego restando o sumando 1); repasarán también las figuras planas que conocen. A continuación, trabajarán los cuerpos geométricos y empezarán señalando los elementos y clasificando poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos (cilindros, conos y esferas). Los aprendizajes de esta unidad se concretarán en la tarea final: *Elegir la mejor forma*. Además, podrán jugar con los cuerpos geométricos en la sección *Matemáticas manipulativas*, y, en la resolución de problemas, abordarán situaciones en las que deberán elegir la solución más razonable para un problema. Los alumnos podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer un repaso acumulativo. Al final de la unidad harán un trabajo cooperativo donde tendrán que interpretar señales de tráfico. Realizarán también actividades de repaso del tercer trimestre.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya tienen conocimientos de geometría: conocen las figuras planas y diferencian el círculo de la circunferencia.
- **Previsión de dificultades.** A los alumnos les puede resultar difícil diferenciar los cuerpos geométricos de las figuras planas que ya conocen cuando deban identificar polígonos en los cuerpos geométricos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dosprimerassemanas de junio

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Elección de la solución más razonable entre varias dadas. Expresión de razonamientos matemáticos. Las figuras geométricas en elementos del entorno. Resolución de problemas eligiendo la solución más razonable entre varias. Trabajo cooperativo. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-6. B1-10.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.2. B1-2.5. B1-3.1. B1-4.2. B1-6.1. B1-10.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y explica la situación expresada en el enunciado de un problema. Elige los cálculos o la solución de un problema a la vista de un enunciado. Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas, utilizando estrategias que le permiten simplificarlos. Reflexiona sobre las regularidades matemáticas que le facilitan la resolución de problemas, muestra interés por aplicar dichas regularidades y comprueba la eficacia de las mismas. Actúa de forma ordenada y sistemática al plantear y calcular operaciones y en los procedimientos de resolución de problemas. Aplica los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas que incorporan contenidos matemáticos. Realiza sus trabajos de forma autónoma y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos, superando las dificultades de manera cada vez más autónoma. Participa en un trabajo cooperativo.

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: sumar y restar 99, 199... a números de tres cifras (sumando o restando primero 100, 200... y luego restando o sumando 1). 	<p>B2-8.</p>	<p>B2-8.12.</p>	<p>CMCT AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suma 99, 199... a números de tres cifras (sumando primero 100, 200... y luego restando 1). • Resta 99, 199... a números de tres cifras (restando primero 100, 200... y luego sumando 1).

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. • Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. • Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuerpos geométricos. • Poliedros: prismas y pirámides. • Clasificación de prismas y pirámides. • Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas. • Identificación de los elementos de los poliedros y de los cuerpos redondos. • Los cuerpos geométricos en elementos del entorno. • Modelado de cuerpos geométricos. • Juegos con los cuerpos geométricos. • Trabajo cooperativo: identificación de formas geométricas en señales de tráfico. 	<p>B4-4. B4-5. B4-6. B4-7.</p>	<p>B4-4.4. B4-5.1. B4-5.2. B4-5.3. B4-6.2. B4-7.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuerpos geométricos: poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos. • Identifica los elementos de prismas y pirámides, y de cilindros, conos y esferas. • Clasifica prismas y pirámides. • Reconoce cuerpos geométricos en elementos del entorno. • Identifica polígonos en los cuerpos geométricos. • Modela cuerpos geométricos con plastilina. • Juega con los cuerpos geométricos. • Participa en un trabajo cooperativo identificando formas geométricas en señales de tráfico y explicando su significado. • Identifica cuerpos geométricos que se crean a partir de la composición o descomposición de otros.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre cuerpos geométricos

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Identificación de los elementos de cuerpos geométricos	Le cuesta reconocer los elementos de los cuerpos geométricos.	Reconoce algunos de los elementos de los cuerpos geométricos.	Reconoce los elementos de los cuerpos geométricos sin dificultad de forma autónoma.	Reconoce de forma autónoma los elementos de los cuerpos geométricos e identifica los polígonos que observa en ellos.	
Clasificación de prismas y pirámides	Necesita apoyo del docente para reconocer el criterio con el que se clasifican los prismas y las pirámides.	Reconoce el criterio con el que se clasifican los prismas y las pirámides, pero le cuesta clasificarlos.	Clasifica prismas y pirámides según los polígonos de sus bases, pero a veces necesita consultar las imágenes del libro.	Clasifica prismas y pirámides según los polígonos de sus bases de forma adecuada y autónoma.	
Utilización del vocabulario de cuerpos geométricos	Conoce y utiliza un vocabulario de cuerpos geométricos pobre y con incorrecciones para describir objetos de su entorno.	Conoce y utiliza un vocabulario de cuerpos geométricos cada vez más preciso y con pocos errores para describir objetos de su entorno.	Conoce y utiliza un vocabulario de cuerpos geométricos preciso y rico para describir objetos de su entorno y lo contextualiza.	Conoce y utiliza un vocabulario de cuerpos geométricos preciso y coherente para describir objetos de su entorno y lo generaliza a otros espacios.	
Construcción de cuerpos geométricos	Utiliza materiales y recursos básicos para construir cuerpos geométricos con mucha dificultad.	Utiliza materiales y recursos básicos para construir cuerpos geométricos con ayuda puntual; presenta los trabajos con orden y limpieza.	Utiliza materiales y recursos variados para construir cuerpos geométricos de manera autónoma y presenta los trabajos con orden y limpieza.	Utiliza materiales y recursos variados para construir cuerpos geométricos con creatividad y presenta los trabajos con orden y limpieza.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
Relación con los miembros del grupo	No ofrece ayuda a sus compañeros ni acepta que estos le ayuden.	Ayuda a los compañeros solo si se lo piden y deja que estos le ayuden, pero no se lo pide directamente.	Ayuda a sus compañeros y recibe ayuda de estos; además, no le importa solicitar ayuda cuando lo necesita.	Demuestra una actitud positiva hacia sus compañeros intentando ayudarlos antes de que se lo pidan, y no tiene inconveniente en ser ayudado y pedir apoyo en cualquier momento.	
Responsabilidad en el trabajo con los demás	Tiene dificultades para cumplir con sus responsabilidades y no tiene en cuenta las consecuencias de su actitud en el trabajo de los demás.	Cumple con sus responsabilidades, pero le gusta que los demás se adapten a su manera de trabajar.	Cumple con sus responsabilidades sin imponer su manera de trabajar y tratando de ceder ante las propuestas de otros miembros del grupo.	Es responsable en el trabajo; propone y escucha propuestas esforzándose por conciliar y consensuar las decisiones. Valora el trabajo y las decisiones de los demás como las suyas propias.	
Autoevaluación del proceso de trabajo	Muestra dificultad para identificar lo que debe tener en cuenta para evaluar el proceso de trabajo.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando solo los logros.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando los logros y las dificultades que han surgido a lo largo de este.	Realiza la autoevaluación del proceso de trabajo analizando logros y dificultades, y proponiendo mejoras para tener en cuenta en otros trabajos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar sus trabajos de forma autónoma y por tomar decisiones.	Realiza sus tareas de forma autónoma; planifica procesos de trabajo y toma decisiones para mejorar sus resultados.	Planifica sus tareas de forma autónoma; toma decisiones para mejorar sus resultados y las aplica a otros ámbitos.	
Elección de la mejor forma geométrica	Le cuesta decidir la forma más adecuada para construir bloques de piedra.	Elige una forma geométrica, pero lo hace porque se lo sugieren sin valorar si es adecuada o no.	Elige la forma más adecuada para construir los bloques de piedra.	Elige la forma más adecuada para construir los bloques de piedra y razona por qué ha hecho esa elección.	
Cuerpos geométricos que se forman a partir de otros	Le cuesta determinar el cuerpo geométrico que resulta de partir en dos mitades un cubo.	Necesita apoyo visual para determinar el cuerpo geométrico que resulta de partir en dos mitades un cubo.	Puede determinar sin apoyo visual el cuerpo geométrico que resulta de partir en dos mitades un cubo.	Determina el cuerpo geométrico que resulta de partir en dos mitades un cubo y señala sus elementos y el tipo de cuerpo que es.	
Autonomía en la realización de la tarea	Muestra cierta inseguridad por realizar el trabajo de forma autónoma.	Se interesa por trabajar de forma autónoma, pero en ocasiones solicita ayuda.	Demuestra autonomía en su forma de trabajar y le gusta reflexionar sobre esta práctica.	Valora la importancia de trabajar de forma autónoma, asumiendo las consecuencias de sus decisiones.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre cuerpos geométricos; de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; de evaluación de la tarea: <i>Elegir la mejor forma</i>.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del trabajo cooperativo (interpretar señales de tráfico); de <i>Creatividad</i>; de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.^{er} curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3. ^{er} trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Enunciados de problemas.	
	Expresión oral y escrita. Tiempo para hablar (páginas 197 y 211). Pensamiento (página 199). Tiempo para escribir (página 204). Elegir la mejor forma (página 206). Retos matemáticos (página 207).	
	Comunicación audiovisual. Imágenes de la unidad. Construir un prisma (página 199). Construir una pirámide (página 201). Moldear cuerpos geométricos (página 203). Pirámides famosas (página 205). Elegir la mejor forma (página 206). Interpretar y dibujar señales de tráfico (páginas 210 y 211).	
	Emprendimiento. Elegir la mejor forma (página 206). Interpretar y dibujar señales de tráfico (páginas 210 y 211).	
	Educación cívica y constitucional. La educación vial.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de respetar las señales de tráfico. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Mínimos esixibles

Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).

Le, escribe e ordena números ata o 10.000.

Aproxima números á decena, centena e millar.

Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar utilizándoas para realizar cálculo mental e resolver problemas contextualizados.

Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.

Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.

Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.

Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e os seus catro elementos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA.

3.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

(CURSO 2021-2022)

CEIP PLURILINGÜE VIRXE DO PORTAL (SOBRADO)

Temporalización

Trimestres	Unidades
1º	1, 2, 3, 4 e 5
2º	6, 7, 8, 9 e 10
3º	11, 12, 13, 14 e 15

Unidad 1. El universo

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral, una entrevista. Trabajarán la comprensión lectora recordando datos relevantes, identificando a los personajes y sus acciones y realizando la secuencia temporal de una leyenda. Analizarán también el uso del lenguaje poético y el título de dos poemas. Leerán y comentarán un cartel con consejos para cuidar el planeta. En la parte de vocabulario reconocerán y usarán palabras sinónimas, y además los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita redactarán indicaciones para llegar a un lugar. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán el lenguaje como forma de comunicación y las distintas lenguas que se utilizan para comunicarse. En ortografía, trabajarán el sonido K y afianzarán la ortografía de palabras con **ca, co, cu, que, qui**, identificándolas en textos y realizando dictados. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Escribir una noticia*.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto y han realizado ejercicios de ortografía de palabras con **ca, co, cu, que, qui**.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que a algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de planificación de la tarea final, escribir una noticia.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Exposición de argumentos para convencer. Expresión de opiniones y gustos. Descripción de una imagen. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del universo. Ampliación y uso del vocabulario sobre el universo. Escucha atenta de una entrevista sobre el cuidado y la conservación del planeta. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para narrar experiencias personales, para convencer y expresar sus opiniones y sus gustos, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del universo. Escucha una entrevista y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto narrativo. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>El peso de la Tierra</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>El peso de la Tierra</i>: anticipación de hipótesis, reconocimiento del tipo de texto, explicación de los detalles de la historia y de las acciones de los personajes, y reconocimiento de la secuencia temporal. • Lectura y análisis del contenido del cartel <i>Consejos para cuidar el planeta Tierra</i>. • Lectura comprensiva de los textos rimados <i>En primavera</i> y <i>Estrellas</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos y rimados prestando atención al ritmo y a la entonación. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poemas y recomendaciones, y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El peso de la Tierra</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>El peso de la Tierra</i>: anticipa los motivos de sucesos de la historia, reconoce el tipo de texto que es, identifica a personajes y las acciones que realizan; explica detalles de la historia y realiza la secuencia temporal de los acontecimientos. • Lee y comprende el contenido del cartel <i>Consejos para cuidar el planeta Tierra</i>. • Lee y comprende los poemas <i>En primavera</i> y <i>Estrellas</i>. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos y poéticos prestando atención al ritmo y a la entonación. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación escrita del párrafo de un texto. Redacción de indicaciones para llegar a un lugar. Uso de sinónimos en textos escritos. Uso de mayúsculas. Ortografía de palabras que contienen el sonido K. Palabras y sílabas con c y qu. Identificación en un texto y escritura de palabras con c y palabras con qu. Formación de diminutivos con los sufijos -ito e -ita. Las palabras derivadas. Realización de dictados con palabras que contienen las letras c y qu. Redacción de una noticia. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reescribe el párrafo de un texto utilizando sus propias palabras. Redacta indicaciones para llegar a un lugar. Usa sinónimos en textos escritos. Aplica las normas de uso de mayúsculas en los textos escritos. Conoce las normas ortográficas de palabras que contienen el sonido K. Reconoce y escribe palabras y sílabas con c y qu. Identifica en un texto palabras con c y palabras con qu y clasifica palabras en función de la grafía que contienen. Forma diminutivos con los sufijos -ito e -ita. Construye palabras derivadas. Realiza dictados con palabras que contienen las letras c y qu. Redacta una noticia. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las variedades de la lengua. Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Los sinónimos. Formación de diminutivos con los sufijos -ito, -ita. Las palabras derivadas. Ortografía de palabras que contienen el sonido K. El lenguaje y la lengua. Las lenguas del mundo. Las lenguas de España. Valoración de las lenguas de España como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio. 	<p>B4-2. B4-3. B4-6.</p>	<p>B4-2.1. B4-2.2. B4-3.3. B4-6.1.</p>	<p>CL SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa sinónimos. Utiliza recursos derivativos para la formación de diminutivos con los sufijos -ito, -ita. Construye palabras derivadas a partir de una dada. Utiliza las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen el sonido K. Reconoce el lenguaje como la principal forma de comunicación de los seres humanos. Sabe que al hablar y escribir empleamos la lengua y que nos entendemos cuando utilizamos la misma lengua. Conoce el nombre de algunas lenguas que se hablan en el mundo. Sabe qué lenguas se hablan en España. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una leyenda. • Reconocimiento de las características de las leyendas. • Interpretación del lenguaje poético. 	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Interpreta el lenguaje empleado en los poemas.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Escribir una noticia* ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para planificar sus tareas.	Elige el hecho que va a contar en su noticia y anota la información que se refiere a qué pasó, pero no indica cuándo, quién participó y dónde ocurrió.	Elige el hecho que va a contar en su noticia y anota la información que responde a qué y a dónde, pero sin indicar cuándo y quién participó.	Planifica la redacción de la noticia de forma autónoma anotando información que responde a cuándo, qué, dónde y quién participó.	
Redacción y elaboración de la noticia	Presenta dificultades para elaborar la noticia.	Trata de ordenar la información que ha anotado durante la planificación, pero le cuesta estructurarla y redactarla.	Ordena la información que ha anotado durante la planificación y redacta la noticia respetando la estructura de una noticia.	Ordena la información y redacta la noticia respetando la estructura de una noticia, añade otros datos interesantes e inventa un titular adecuado.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que ha respetado los márgenes.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión oral ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comprensión de poemasALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión global del poema	Le cuesta mantener la atención durante la lectura de los poemas.	Lee con atención los poemas, pero le cuesta comprender este tipo de textos y necesita releerlos varias veces.	Lee con atención los poemas y comprende el contenido global de cada uno de ellos.	Lee y comprende los poemas sin dificultad, comprende el contenido global de cada uno de ellos y explica cuál de los dos le gusta más y por qué.	
Reconocimiento del lenguaje poético	Lee poemas y le cuesta explicar el uso que se hace del lenguaje.	Reconoce que en los poemas se utiliza el lenguaje de manera diferente.	Identifica algunos ejemplos de lenguaje figurado empleado en los poemas.	Interpreta el lenguaje figurado que se emplea en los poemas; reconoce su uso como características de la poesía.	
Interpretación del título	Lee los títulos de los poemas y le cuesta relacionarlos con su contenido.	Lee los títulos de los poemas y los relaciona con su contenido.	Lee los títulos de los poemas y los relaciona con su contenido; reflexiona y explica si son adecuados para cada poema.	Lee los títulos de los poemas y los relaciona con su contenido; reflexiona y explica si son adecuados para cada poema y piensa en otros títulos. Inventa otros títulos ajustados a su contenido.	
Gusto por la lectura de poemas	Lee solo los textos poéticos que se proponen en el aula y demuestra poco interés por la poesía.	Lee poemas y muestra interés por el lenguaje empleado en la poesía.	Lee y recita textos poéticos, muestra interés por el lenguaje empleado en la poesía y por otras características como la rima.	Demuestra interés por la lectura y escritura de poesía. Busca lecturas en la biblioteca para leer fuera del aula y comienza a educar su gusto literario.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribir una noticia</i>; rúbrica de evaluación de la expresión oral; rúbrica de evaluación de la comprensión de los poemas.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del uso de sinónimos; diana de evaluación de la participación en conversaciones; diana de evaluación de los dictados.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>El peso de la Tierra</i> (páginas 16-19). <i>Consejos para cuidar el planeta Tierra</i> (páginas 24 y 25). Poemas <i>En primavera y Estrellas</i> (página 26).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 13). Comentar una imagen (página 14). Hablar sobre la representación de la Tierra. Explicar qué puede hacer para conservar la Tierra (página 15). Escribir indicaciones para llegar a un lugar (página 19). Hablar imitando una lengua (página 21). Dictados (página 33). Explicar el contenido de un cartel (página 25). Inventar un título (página 26). Escribir una noticia (página 27).	
	Comunicación audiovisual. Interpretación de una imagen (página 14). Uso de tablas (página 15). Identificar una imagen que se menciona en un texto (página 20). Uso de esquemas (página 23). Identificar una forma de comunicación (página 28).	
	Emprendimiento. Explicar qué puede hacer para conservar la Tierra (página 15). Escribir una noticia (página 27).	
	Educación cívica y constitucional. El cuidado del planeta (página 15).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Acciones para conservar mejor el planeta (página 15). 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 2. El agua

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral, un anuncio. Trabajarán la comprensión lectora recordando datos relevantes, identificando el momento del cuento que representan las imágenes y opinando sobre los sentimientos de los personajes. Leerán también y comentarán un texto informativo. En la parte de vocabulario, reconocerán y usarán palabras antónimas, y además los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita redactarán una felicitación. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán la oración, el sujeto y el predicado. En ortografía, trabajarán el sonido Z y afianzarán la ortografía de palabras con **za,zo,zu,ce,ci**, identificándolas en textos y realizando dictados. Se enfrentarán a retos cotidianos, lo que en esta unidad consistirá en realizar carteles para animar a participar en la celebración de una Semana del Agua. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Escribir recomendaciones*.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto y han realizado ejercicios de ortografía de palabras con **za,zo,zu,ce,ci**.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que a algunos alumnos les resulte difícil utilizar argumentos para animar a participar en la Semana del Agua y respetar todas las fases de planificación de la tarea final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de octubre

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Exposición de opiniones sobre el consumo de agua. Descripción de una imagen. Exposición sobre la importancia del agua para las personas. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del agua. Ampliación y uso del vocabulario sobre el agua. Reconocimiento y expresión de sentimientos ajenos. Escucha atenta de un anuncio identificación de los detalles y la finalidad de este. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para exponer sus opiniones sobre el consumo de agua y las medidas para no malgastarla, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del agua. Reconoce y expresa sentimientos ajenos y explica cómo ayudaría a superar emociones a otras personas. Escucha un anuncio y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>Las lágrimas de Justino</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>Las lágrimas de Justino</i>: reconocimiento de características de los personajes y de datos relevantes, identificación del momento del cuento y opinión sobre los sentimientos de los personajes. • Lectura y análisis del contenido del texto informativo <i>Cameron, una cascada asombrosa</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>Las lágrimas de Justino</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>Las lágrimas de Justino</i>: reconoce características de los personajes y de datos relevantes, identifica el momento del cuento representado en imágenes y expresa su opinión sobre los sentimientos de los personajes. • Lee y comprende el contenido del texto informativo <i>Cameron, una cascada asombrosa</i>. • Realiza la lectura expresiva en voz alta de textos narrativos y escucha la de sus compañeros sin usar guías. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una felicitación. Uso de antónimos en textos escritos. Formación de palabras antónimas con los prefijos in- y des-. Escritura de palabras que rimen. Ortografía de palabras que contienen el sonido Z. Palabras y sílabas con c y z. Identificación en un texto y escritura de palabras con c y palabras con z. Realización de dictados con palabras que contienen las letras c y z. Escritura de recomendaciones. Redacción de mensajes. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una felicitación de cumpleaños para el personaje de un cuento. Usa antónimos en textos escritos. Forma palabras antónimas con los prefijos in- y des-. Conoce las normas ortográficas de palabras que contienen el sonido Z. Reconoce y escribe palabras y sílabas con c y z. Identifica en un texto palabras con c y palabras con z y clasifica palabras en función de la grafía que contienen. Realiza dictados con palabras que contienen las letras c y z. Escribe recomendaciones. Escribe mensajes para animar a participar en la celebración de una Semana del Agua. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Los antónimos. Formación de antónimos con los prefijos in- y des-. Ortografía de palabras que contienen el sonido Z. La oración. El sujeto y el predicado. Identificación del sujeto y del predicado. 	<p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-6.</p>	<p>B4-2.1.</p> <p>B4-2.2.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-6.1.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa antónimos. Forma antónimos con los prefijos in- y des-. Utiliza las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen el sonido Z. Sabe y explica qué es una oración. Reconoce el sujeto y el predicado de una oración. Reconoce las oraciones de un texto. Ordena las palabras de una oración y forma oraciones. Inventa sujetos y predicados para completar oraciones.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none">Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.	<ul style="list-style-type: none">Lectura de un cuento.Reconocimiento de las características de los cuentos.	B5-1. B5-2.	B5-1.1. B5-2.1.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none">Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Escribir recomendaciones* ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para planificar sus tareas.	Piensa en razones por las que debemos ahorrar agua, pero sin preguntar o investigar en internet.	Piensa en razones por las que debemos ahorrar agua y para completar sus datos pregunta a otras personas.	Anota en una lista las razones por las que él cree que debemos ahorrar agua después de preguntar a otras personas y de investigar en internet.	
Redacción y elaboración de recomendaciones	Presenta dificultades para redactar recomendaciones.	Escribe una oración por cada recomendación que quiere escribir, pero algunas no responden a las características de este tipo de textos.	Escribe una oración corta por cada recomendación respetando las características de este tipo de textos.	Escribe recomendaciones concretas y precisas e indica cada una con una raya para facilitar la lectura y comprensión del texto.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que ha respetado los márgenes.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación del trabajo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación del trabajo	Apenas prepara los materiales necesarios para la clase.	Prepara y dispone del material necesario, pero necesita ayuda para planificar las tareas.	Planifica sus tareas de forma autónoma y está preparado para realizar sus trabajos.	Planifica sus tareas de forma autónoma, toma decisiones para mejorar sus resultados, pide ayuda y argumenta sus necesidades.	
Concentración en la realización del trabajo	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada con buen ritmo de trabajo.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
Presentación del trabajo	Tiene dificultades para realizar una presentación limpia y ordenada de los trabajos.	Presenta sus trabajos con limpieza.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, y los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario e incluye en ellos elementos personales para mejorarlos.	
Interés por el trabajo	Le cuesta comenzar las actividades. Necesita que le indiquen cuándo llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar las actividades de forma autónoma, pide y presta ayuda.	Muestra interés por realizar las actividades y demuestra autonomía en su realización.	Muestra interés por realizar las actividades, demuestra autonomía en la realización de actividades y toma decisiones ante situaciones desconocidas.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión global del argumento	Le cuesta mantener la atención durante la lectura del texto.	Permanece atento durante la lectura del cuento, pero necesita volver a leerlo y apoyarse en imágenes para comprender el argumento.	Permanece atento durante la lectura del cuento y comprende el argumento sin necesidad de volver a leerlo y sin apoyarse en imágenes.	Comprende el argumento del cuento cuando lo lee por primera vez, reconoce las partes de la historia que aparecen ilustradas. Comprende el argumento y lo explica sin dificultad.	
Identificación de personajes	Le cuesta recordar a los personajes que intervienen en el cuento.	Recuerda a la mayoría de los personajes del cuento.	Recuerda a todos los personajes del cuento y reconoce algunas características de estos.	Recuerda a todos los personajes que intervienen en el cuento y explica sus características, sus sentimientos y sus acciones.	
Reconocimiento de los detalles	Presenta dificultades para recordar los detalles del cuento.	Recuerda algunos detalles que se narran en el cuento y le cuesta explicarlos.	Recuerda los detalles narrados cuando se le presentan opciones de respuesta.	Recuerda todos los detalles narrados en el cuento y puede explicarlos sin dificultad.	
Valoración del contenido	Necesita apoyo y orientación para analizar el contenido del texto.	Recuerda y explica el contenido del texto sin hacer valoraciones.	Explica el contenido del texto y lo relaciona con sus conocimientos previos sobre el tema.	Comprende y reflexiona sobre el contenido del texto, relacionándolo con sus conocimientos previos sobre el tema y respondiendo preguntas en las que incluye sus opiniones y las razona.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribir recomendaciones</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de <i>Emociones</i>; diana de evaluación de los aprendizajes sobre la oración; diana de evaluación del uso de antónimos.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>Las lágrimas de Justino</i> (páginas 32-35). <i>Cameron, una cascada asombrosa</i> (páginas 40 y 41).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 29). Comentar una imagen (página 30). Hablar sobre los lugares donde hay agua y sus usos. Explicar por qué el agua es valiosa. Comentar un anuncio (página 31). Expresar sentimientos (página 33). Escribir una felicitación (página 35). Inventar oraciones sobre imágenes (página 37). Dictados (página 39). Inventar un pie de foto (página 41). Confeccionar un cartel (página 42). Escribir recomendaciones (página 43).	
	Comunicación audiovisual. Interpretación de una imagen (página 30). Reconocer usos del agua en imágenes (páginas 31). Reconocer características de animales en un personaje (página 34). Inventar oraciones sobre imágenes (página 37). Dibujar una señal (página 40). Observar cubiertas de libros (página 41). Observar imágenes de lugares donde se usa agua (página 43).	
	Emprendimiento. Expresar sentimientos (página 33). Escribir recomendaciones (página 43).	
	Educación cívica y constitucional. El uso responsable del agua.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Adoptar hábitos para ahorrar agua. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 3. ¿Playa o montaña?

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral informativo. Trabajarán la comprensión lectora identificando y describiendo al protagonista de un cuento tradicional, explicando sus acciones y sus comentarios y opinando sobre la forma de proceder de un personaje. Leerán y comentarán un texto informativo identificando el tipo de texto que es y analizando su estructura. También leerán poemas y analizarán el lenguaje poético empleado en ellos. En la parte de vocabulario reconocerán y usarán palabras polisémicas, y además los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita inventarán parte del diario de un personaje y redactarán una carta. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán los sonidos y las letras, el abecedario o alfabeto. En ortografía, trabajarán el sonido G suave y afianzarán la ortografía de palabras con **ga,go,gu,gue, gui** y **güe, güi**, identificándolas en textos y realizando dictados. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Escribir una postal.*
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, han interpretado el lenguaje poético empleado en poesía y han realizado ejercicios de ortografía de palabras con **ga,go, gu,gue,gui** y **güe, güi**. También saben escribir postales.
- **Previsión de dificultades.** Quizá algunos alumnos les resulte difícil hablar durante un minuto sobre un tema dado y también es posible que les cueste respetar todas las fases de planificación de la tarea final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de noviembre

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Exposición de un discurso sobre una playa durante un tiempo determinado y narración oral de un día en la montaña. Participación en un debate sobre las vacaciones en la playa o en la montaña. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del relieve y los paisajes. Ampliación y uso del vocabulario sobre el relieve y los paisajes. Escucha atenta de un texto informativo e identificación de los detalles y la finalidad de este. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para realizar una exposición de un discurso sobre una playa durante un tiempo determinado, para narrar un día en la montaña y participar en un debate sobre las vacaciones en la playa o en la montaña, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del relieve y los paisajes. Escucha un texto informativo y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto informativo. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>El secreto de la serenidad</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>El secreto de la serenidad</i>: identificación del protagonista de un cuento tradicional y descripción de su carácter, reconocimiento de datos relevantes y valorando la forma de proceder de un personaje. • Lectura y comentario del contenido y de la estructura del texto informativo <i>Los volcanes</i>. • Lectura y análisis del lenguaje poético empleado en los poemas <i>Juego y Poemar</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos y poéticos prestando atención al ritmo y a la entonación. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El secreto de la serenidad</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>El secreto de la serenidad</i>: identifica al protagonista de un cuento tradicional y describe su carácter, reconoce datos relevantes y valora la forma de proceder de un personaje. • Lee y comenta el contenido y la estructura del texto informativo <i>Los volcanes</i>. • Lee los poemas <i>Juego y Poemar</i> y analiza el lenguaje poético empleado en ellos. • Realiza la lectura expresiva en voz alta de textos narrativos y poéticos. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventiva y redacción de una parte del diario de un personaje. Redacción de la carta que escribiría un personaje. Reconocimiento y uso de palabras polisémicas en textos escritos. Ortografía de palabras que contienen el sonido G suave. Palabras con ga, go, gu, gue, gui ygüe, güi. Identificación en un texto y escritura de palabras ga, go, gu, gue, gui y güe, güi. Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas ga, go, gu, gue, gui ygüe, güi. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para completar una ficha. Realización de un esquema. Redacción de una postal. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1. B3-8.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inventa y redacta lo que escribiría el personaje del cuento en su diario sobre lo que ha sucedido en un día concreto. Redacta la carta que escribiría el personaje del cuento a sus vecinos pidiéndoles perdón. Reconoce y usa palabras polisémicas en textos escritos. Conoce y respeta la ortografía de palabras con el sonido G suave. Identifica en un texto y escribe palabras con ga, go, gu, gue, gui ygüe, güi. Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas ga, go, gu, gue, gui ygüe, güi. Usa las nuevas tecnologías para buscar información y completa una ficha sobre el Vesubio. Completa un esquema sobre un volcán famoso. Redacta una postal. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos. • Las letras. • Las palabras polisémicas. • Ortografía de palabras que contienen el sonido G suave: palabras que contienen las sílabas ga, go, gu, gue, gui y güe, güi. 	<p>B4-2. B4-3.</p>	<p>B4-2.1. B4-3.3.</p>	<p>CL IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y usa palabras polisémicas. • Utiliza las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen el sonido G suave.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento tradicional. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Lectura y recitado de poemas con el ritmo y la entonación adecuados. • Interpretación del lenguaje poético. • Creación de versos para añadir a un poema. • Interpretación del título de un poema. 	<p>B5-1. B5-2. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee un cuento tradicional. • Reconoce las características de los cuentos tradicionales. • Lee y recita poemas con el ritmo y la entonación adecuados. • Interpreta el lenguaje poético. • Crea versos para añadir a un poema. • Justifica el título de un poema.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Escribir una postal*/ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para planificar sus tareas.	Comienza a planificar la tarea tomando nota de los datos que debe incluir en la postal; recuerda solo el nombre y la dirección.	Planifica la tarea tomando nota de los datos que debe incluir en la postal: nombre, dirección, código postal y localidad; y piensa en lo que va a contar.	Toma nota de los datos que debe incluir en la postal y de lo que quiere contar del lugar, de lo que hace. Explica para qué envía la postal.	
Redacción y elaboración de recomendaciones	Le cuesta respetar la estructura de una postal y la escribe con ayuda de un adulto.	Conoce y respeta la estructura de una postal, pero utiliza fórmulas poco habituales para saludar y despedirse.	Conoce y respeta la estructura de una postal y utiliza fórmulas habituales para saludar y despedirse.	Escribe una postal respetando la estructura, utilizando las fórmulas habituales de saludo y despedida, sintetizando lo que quiere contar e indicando todos los datos que se deben incluir en una postal.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que ha respetado los márgenes.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de los sonidos y las letrasALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Identificación de sonidos	Le cuesta comprender con ejemplos que lo que pronunciamos al hablar son sonidos.	Comprende que al decir una palabra utilizamos varios sonidos e identifica los sonidos de una palabra.	Identifica los sonidos de una palabra y diferencia sonidos vocales y consonantes.	Identifica los sonidos de una palabra, diferencia sonidos vocales y consonantes, y relaciona los sonidos con las letras.	
Reconocimiento de letras	Conoce las letras, pero necesita ayuda para saber que son representaciones de los sonidos.	Comprende que las letras son representaciones de los sonidos, pero no explica si una letra representa un sonido o varios.	Comprende que las letras son representaciones de los sonidos y sabe que algunas letras representan un solo sonido y otras representan varios sonidos.	Comprende que las letras son representaciones de los sonidos y sabe que algunas representan un solo sonido y otras varios. Identifica letras que representan varios sonidos y pone ejemplos de palabras que las contienen.	
Reconocimiento del alfabeto	Le cuesta explicar qué es el alfabeto o abecedario.	Sabe que el alfabeto o abecedario lo componen una serie de letras.	Reconoce el alfabeto o abecedario como el conjunto de letras de una lengua.	Explica que el alfabeto o abecedario es el conjunto de letras de una lengua y enumera las letras en el orden establecido.	
Utilización de las letras	Le cuesta encontrar palabras que contengan algunas de las letras del abecedario o alfabeto.	Escribe palabras con las distintas letras del abecedario o alfabeto.	Forma palabras distintas realizando diferentes combinaciones de las mismas letras.	Utiliza las letras para formar palabras, reconoce palabras con todas las letras del abecedario o alfabeto y deletrea palabras sin dificultad.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión oral ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribir una postal</i>; rúbrica de evaluación de los sonidos y las letras; rúbrica de evaluación de la expresión oral.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación del significado de las palabras; diana de evaluación de los dictados.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>El secreto de la serenidad</i> (páginas 48-51). <i>Los volcanes</i> (páginas 56 y 57). Poemas <i>Juego</i> y <i>Poemar</i> (página 58).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 45). Comentar una imagen (páginas 46, 50 y 56). Hablar sobre una playa y contar un día en la montaña (página 47). Debatir sobre las vacaciones en la playa o la montaña (página 47). Comentar la manera de proceder de un personaje del cuento (página 50). Escribir lo que pondría un personaje en un diario y la carta que escribiría (página 51). Recitar un poema muy deprisa (página 53). Dictados (página 55). Completar una ficha y un esquema (página 57). Inventar versos (página 58). Escribir una postal (página 59).	
	Comunicación audiovisual. Interpretación de una imagen (páginas 46 y 56). Completar un esquema (página 57). Reconocer la estructura de una postal (página 59).	
	Emprendimiento. Inventar versos (página 58). Escribir una postal (página 59).	
	Educación cívica y constitucional. El cuidado de la naturaleza.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a controlar los enfados. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 4. Rocas sorprendentes

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral. Trabajarán la comprensión lectora haciendo predicciones sobre cómo va a actuar un personaje, explicando qué sucede, interpretando ilustraciones, identificando y opinando sobre la actitud de los personajes de un cuento popular. Leerán y analizarán la información de un folleto. En la parte de vocabulario reconocerán el significado de algunos refranes y elegirán el más adecuado para cada situación. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita inventarán la carta que escribiría un personaje del cuento. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán las sílabas y diptongos, las clases de sílabas y el acento. Trabajarán también los signos de puntuación reconociendo cuándo y para qué se usan en los textos y realizando dictados. Se enfrentarán a retos cotidianos, lo que en esta unidad consistirá en ordenar alfabéticamente las fichas elaboradas en la unidad. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Contar una excursión*. Al final de la unidad realizarán un trabajo cooperativo: escribirán una obra de teatro en cadena.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, conocen los signos de puntuación y también el orden alfabético.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de planificación de la tarea final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de noviembre y diciembre

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Invencción y narración oral de un paseo por el campo. Explicación del significado de señales. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de las rocas y las montañas. Ampliación y uso del vocabulario sobre las rocas. Escucha atenta de un texto oral, identificación de las personas que hablan e interpretación de su contenido. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para narrar un paseo por el campo, para explicar el significado de señales, para responder preguntas sobre un texto que ha escuchado y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de las rocas y las montañas. Escucha un texto oral e identifica a las personas que hablan. Escucha un texto informativo y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto informativo. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento popular <i>El cultivo del oro</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento popular <i>El cultivo del oro</i>: predicción sobre la actuación de los personajes, explicación de lo que sucede, interpretación de ilustraciones, identificación de los personajes y opinión sobre la actitud de estos. • Lectura y análisis de la información del folleto <i>Rocódromo de Valletejares</i>. • Lectura de textos narrativos prestando atención a la pronunciación y la vocalización. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El cultivo del oro</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>El cultivo del oro</i>: hace predicciones sobre la actuación de los personajes, explica lo que sucede, interpreta ilustraciones sobre partes del cuento, identifica a los personajes y opina sobre la actitud de estos. • Lee y analiza la información del folleto <i>Rocódromo de Valletejares</i>. • Realiza la lectura en voz alta de textos narrativos prestando atención a la pronunciación y la vocalización. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un texto inventado para que un sultán se dirija a sus súbditos. Identificación y escritura de refranes. Escritura de palabras del mismo campo semántico. Los signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte y punto final. Realización de dictados. Ordenación de palabras alfabéticamente. Redacción de un borrador para contar una excursión. Creación de una obra de teatro en cadena. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacta un texto inventado para que un sultán se dirija a sus súbditos. Identifica y escribe refranes. Escribe palabras del mismo campo semántico. Identifica los signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte y punto final. Realiza dictados. Ordena palabras alfabéticamente. Redacta un borrador para contar una excursión. Participa en la creación de una obra de teatro en cadena. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • La sílaba. Diptongos e hiatos • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las sílabas y los diptongos. • Sílabas tónicas y sílabas átonas. • El acento y la tilde. • Clasificación de las palabras en función del número de sílabas. • El campo semántico. • Reconocimiento de palabras del mismo campo semántico. • Los signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte y punto final. • Uso y funciones de los signos de puntuación. 	<p>B4-1. B4-2. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.3. B4-4.4.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sílabas y sabe qué es un diptongo. • Identifica diptongos en las palabras. • Identifica sílabas tónicas y sílabas átonas. • Sabe que el acento de una palabra recae en la sílaba tónica. • Escribe la tilde en la vocal de la sílaba tónica. • Clasifica palabras según el número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. • Reconoce palabras del mismo campo semántico. • Identifica los signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte y punto final. • Reconoce el uso y las funciones que desempeñan los signos de puntuación en los textos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento popular. Reconocimiento de las características de los cuentos. Creación de una obra de teatro. Lectura dramatizada de una obra de teatro. 	<p>B5-1.</p> <p>B5-2.</p> <p>B5-4.</p> <p>B5-5.</p>	<p>B5-1.1.</p> <p>B5-2.1.</p> <p>B5-4.1.</p> <p>B5-5.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee un cuento popular. Reconoce las características de los cuentos populares. Participa en la creación de una obra de teatro. Realiza una lectura dramatizada de una obra de teatro.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Contar una excursión*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para planificar sus tareas.	Comienza a planificar la tarea, pero le cuesta decidir si va a contar una excursión reciente o una imaginaria.	Decide qué excursión va a contar y anota lo que quiere narrar, pero le resulta difícil organizar el contenido.	Decide qué excursión va a contar y toma notas que luego ordena para elaborar el borrador a continuación.	
Redacción y elaboración	Le cuesta escribir el borrador de la excursión que va a contar.	Comienza a redactar el borrador de la excursión que va a contar indicando el día que fue de excursión, el lugar al que fue y con quién, pero no cuenta lo que hizo.	Redacta el borrador indicando el día que fue de excursión, el lugar al que fue y con quién, pero cuenta lo que hizo de forma desordenada.	Redacta el borrador indicando el día que fue de excursión, el lugar al que fue y con quién, y cuenta lo que hizo; cuenta su impresión de ese día, cómo lo pasó y lo que más le gustó.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que ha respetado los márgenes.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Reconocimiento de características de un texto dramático	Le cuesta diferenciar las características de los textos dramáticos.	Sabe que en los textos dramáticos intervienen distintos personajes.	Sabe que en los textos dramáticos se dan diálogos entre distintos personajes	Sabe que en los textos dramáticos se dan diálogos entre distintos personajes Relaciona los textos dramáticos con el teatro.	
Uso del lenguaje no verbal en la dramatización	Participa en la dramatización guiado por el profesor.	Participa en la dramatización utilizando el lenguaje gestual, pero a veces no se ajusta al contenido de lo que expresa.	Participa en la dramatización utilizando el lenguaje gestual correctamente.	Participa en la dramatización utilizando de forma natural y correcta el lenguaje gestual para conseguir reforzar su expresividad.	
Fluidez en la dramatización	Le cuesta hablar con fluidez durante la dramatización.	Consigue hablar con fluidez durante la dramatización, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien durante la dramatización, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y puede trabarse en algunas ocasiones.	Habla con fluidez en sus intervenciones durante la dramatización, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Participación en la dramatización	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en estas tareas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
Relación con los miembros del grupo	No ofrece ayuda a sus compañeros ni acepta que estos le ayuden.	Ayuda a los compañeros solo si se lo piden y deja que estos le ayuden, pero no se lo pide directamente.	Ayuda a sus compañeros y recibe ayuda de estos; además, no le importa solicitar ayuda cuando lo necesita.	Demuestra una actitud positiva hacia sus compañeros intentando ayudarlos antes de que se lo pidan, y no tiene inconveniente en ser ayudado y pedir apoyo en cualquier momento.	
Responsabilidad en el trabajo con los demás	Tiene dificultades para cumplir con sus responsabilidades y no tiene en cuenta las consecuencias de su actitud en el trabajo de los demás.	Cumple con sus responsabilidades, pero le gusta que los demás se adapten a su manera de trabajar.	Cumple con sus responsabilidades sin imponer su manera de trabajar y tratando de ceder ante las propuestas de otros miembros del grupo.	Es responsable en el trabajo; propone y escucha propuestas esforzándose por conciliar y consensuar las decisiones. Valora el trabajo y las decisiones de los demás como las suyas propias.	
Autoevaluación del proceso de trabajo	Muestra dificultad para identificar lo que debe tener en cuenta para evaluar el proceso de trabajo.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando solo los logros.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando los logros y las dificultades que han surgido a lo largo de este.	Realiza la autoevaluación del proceso de trabajo analizando logros y dificultades, y proponiendo mejoras para tener en cuenta en otros trabajos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	Modelo discursivo/expositivo.	Actividad y experimentación.	Tareas individuales.
	Modelo experiencial.	Participación.	Tareas por pareja.
	Trabajo por tareas.	Personalización.	Tareas de equipo.
	Trabajo individual.	Significatividad.	Agrupamiento flexible.
	Trabajo cooperativo.	Funcionalidad.	
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	Observación directa del trabajo diario.	Observación directa.	Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.
	Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.	Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.	Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Contar una excursión</i> ; rúbrica de evaluación de la dramatización de la obra de teatro; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo.
	Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).	Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.	Dianas: diana de evaluación de las habilidades de lectura; diana de evaluación del aprendizaje sobre sílabas; diana de evaluación del aprendizaje sobre puntuación.
	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.	Las pruebas de evaluación por competencias. La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>El cultivo del oro</i> (páginas 64-67). <i>Rocódromo de Valletejera</i> (páginas 72 y 73).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 61). Comentar una imagen(página62). Continuar la narración de un paseo, explicar por qué elige un mineral y comentar una señal (página 63). Imaginar y explicar cómo consigue oro un personaje (página65). Opinar sobre la actitud de un personaje (página66).Escribir un texto para los súbditos de un sultán (página 67). Escribir un texto copiando oraciones.Dictados(página 71). Comentar emociones (página 72). Hacer una lista; contar una experiencia (página 73). Contar una excursión (página 75).	
	Comunicación audiovisual. Comentar una imagen(página62). Elegir minerales (página 63). Comentar imágenes de la lectura (página 66).	
	Emprendimiento. Comentar emociones (página 72). Contar una excursión (página 75).	
	Educación cívica y constitucional. El cuidado de la naturaleza.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Expresar emociones. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 5. Días de lluvia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral, el pronóstico del tiempo. Trabajarán la comprensión lectora interpretando el título y proponiendo otros, identificando a los personajes y el lugar y explicando lo que sucede y lo que dicen los personajes. Leerán y analizarán la información de un texto de instrucciones. En la parte de vocabulario reconocerán las palabras derivadas. También identificarán los versos de los poemas y analizarán el lenguaje figurado. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita elaborarán un cartel para no malgastar agua y escribirán una tarjeta de agradecimiento. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán el sustantivo. En ortografía, trabajarán el sonido R fuerte y afianzarán la ortografía de palabras con **r** y **rr**, identificándolas en textos y realizando dictados. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión oral: *Explicar un pronóstico del tiempo.*
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto y han estudiado la formación de palabras derivadas.
- **Previsión de dificultades.** Quizá algunos alumnos les resulte difícil elaborar la exposición en clase de la tarea final.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Opinión sobre los días de lluvia, expresando ventajas e inconvenientes. Explicación de acciones para ayudar a alguien en un día de lluvia. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del tiempo. Ampliación y uso del vocabulario sobre el tiempo. Escucha atenta de un texto oral sobre el pronóstico del tiempo e interpretación de su contenido. Reconocimiento de datos de comprensión de un pronóstico del tiempo oral. Explicación oral de un pronóstico del tiempo. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para identificar ropa de verano e invierno y describir imágenes, para opinar sobre ventajas e inconvenientes de los días de lluvia, para explicar cómo puede ayudar a alguien en días de lluvia y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del tiempo. Escucha los datos que se proporcionan en un texto oral sobre el pronóstico del tiempo. Escucha un pronóstico del tiempo, responde las preguntas de comprensión literal y reconoce datos no explícitos. Explica un pronóstico del tiempo. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>Sobre lluvias y sapos</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Sobre lluvias y sapos</i>: interpretación, propuesta y análisis de títulos; identificación de los personajes y reconocimiento del lugar en el que se desarrolla la historia; explicación de lo que sucede y lo que dicen los personajes. • Lectura y análisis de la información del texto de instrucciones <i>Un palo de lluvia</i>. • Lectura e identificación de versos de los poemas <i>Por la calle</i> y <i>¡A jugar!</i> • Lectura de textos narrativos y poéticos con la entonación adecuada. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>Sobre lluvias y sapos</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>Sobre lluvias y sapos</i>: interpreta el título y propone otros títulos y los analiza, identifica a los personajes, reconoce el lugar en el que se desarrolla la historia y explica lo que sucede y lo que dicen los personajes. • Lee y analiza la información del texto de instrucciones <i>Un palo de lluvia</i>. • Lee los poemas <i>Por la calle</i> y <i>¡A jugar!</i> e identifica los versos que los constituyen. • Realiza la lectura en voz alta de textos narrativos y poéticos prestando atención a la entonación. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un cartel. Redacción de una tarjeta de agradecimiento. Escritura de refranes. Formación de palabras derivadas. Ortografía de palabras que contienen el sonido R fuerte. Identificación en un texto y escritura de palabras con r y rr. Redacción de un texto sobre una imagen que incluya palabras con r y rr. Realización de dictados con palabras que contienen r y rr. Elaboración de un borrador con la explicación del tiempo. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-7.</p>	<p>B3-1.1.</p> <p>B3-1.2.</p> <p>B3-2.2.</p> <p>B3-2.3.</p> <p>B3-2.4.</p> <p>B3-7.1.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cartel para concienciar de la necesidad de no malgastar agua. Escribe una tarjeta de agradecimiento. Completa y explica el significado de refranes. Escribe palabras derivadas. Conoce y respeta la ortografía de palabras con el sonido R fuerte. Identifica en un texto y escribe palabras con r y rr. Realiza dictados con palabras que contienen las letras r y rr que corresponden al sonido R fuerte. Redacta sobre una imagen utilizando palabras con r y rr. Realiza dictados con palabras que contienen r y rr. Escribe un borrador con la explicación del tiempo para preparar una exposición oral. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. • Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras derivadas. • Formación de palabras derivadas. • El sustantivo. • Reconocimiento de sustantivos. • Clasificación de sustantivos en comunes y propios. • Identificación de sustantivos comunes y propios en oraciones y textos. • Uso de mayúsculas en la escritura de sustantivos propios. • Ortografía de palabras que contienen el sonido R fuerte. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-3.3.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y usa antónimos. • Explica qué es una palabra derivada utilizando un ejemplo. • Conoce los recursos derivativos en la formación de palabras. • Forma palabras derivadas añadiendo las terminaciones -oso, -dor, -ista. • Identifica sustantivos y los diferencia de otras clases de palabras. • Clasifica sustantivos en comunes y propios. • Identifica sustantivos comunes y propios en oraciones y textos. • Escribe sustantivos propios con mayúscula inicial. • Inventa sujetos y predicados para completar oraciones. • Utiliza las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen el sonido R fuerte.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Identificación de recursos literarios. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento de la literatura actual. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Lectura y comprensión de poemas. • Identificación de los versos de dos poemas. • Análisis del lenguaje empleado en un poema. • Creación de versos para añadir a un poema repitiendo palabras. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende la adaptación de un textonarrativo de la literatura actual. • Reconoce las características de los textos narrativos. • Lee y comprende poemas. • Identifica los versos de dos poemas. • Analiza el lenguaje empleado en un poema: identificalas repeticiones o anáforas. • Añade versos a un poema repitiendo palabras.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Explicar un pronóstico del tiempo*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para planificar sus tareas.	Comienza a planificar la tarea dibujando el mapa, pero olvida colocar los símbolos.	Dibuja el mapa y sitúa en él los símbolos que se proporcionan, pero coloca alguno fuera del mapa.	Dibuja el mapa y sitúa en él los símbolos que se proporcionan colocando todos correctamente dentro del mapa.	
Redacción del borrador y exposición	Necesita ayuda del profesor para escribir el borrador para organizar la exposición.	Redacta el borrador para organizar lo que va a decir en la exposición, pero le cuesta hablar a toda la clase.	Redacta el borrador y sigue las recomendaciones que le hacen para realizar la exposición: empieza con la característica más general, pero el resumen resulta poco claro.	Realiza la exposición siguiendo las recomendaciones que le hacen y realiza un resumen en el que recoge toda la información de forma clara, utilizando el lenguaje y las expresiones adecuadas.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para realizar exposiciones en clase y necesita el apoyo constante del profesor.	Pregunta a sus compañeros cómo lo ha hecho y cómo podría mejorar, pero le cuesta corregirse.	Pregunta a sus compañeros cómo lo ha hecho y cómo podría mejorar y lo vuelve a exponer teniendo en cuenta las indicaciones que le hacen.	Se interesa por mejorar su exposición oral; tiene en cuenta los comentarios del docente y de sus compañeros y repite la exposición incluyendo otros recursos para ser más ameno.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura del cuento y comprensión global del argumento	Le cuesta mantener la atención durante la lectura del texto.	Permanece atento durante la lectura del cuento, pero necesita leerlo de nuevo y apoyarse en imágenes para comprender el argumento.	Permanece atento durante la lectura del cuento y comprende el argumento sin necesidad de volver a leerlo.	Comprende el argumento del cuento cuando lo lee por primera vez, reconoce las partes de la historia que aparecen ilustradas. Analiza el argumento y lo explica sin dificultad.	
Identificación de personajes	Le cuesta recordar a los personajes que intervienen en el cuento.	Recuerda a la mayoría de los personajes del cuento.	Recuerda a todos los personajes del cuento y reconoce algunas características de estos.	Recuerda a todos los personajes que intervienen en el cuento y explica sus características, sus acciones y lo que dicen.	
Reconocimiento de los detalles	Presenta dificultades para recordar los detalles del cuento.	Recuerda algunos detalles que se narran en el cuento y le cuesta explicarlos.	Recuerda los detalles narrados cuando se le presentan opciones de respuesta.	Recuerda todos los detalles narrados en el cuento y puede explicarlos sin dificultad.	
Identificación de la secuencia	Le cuesta recordar los acontecimientos del cuento.	Recuerda los acontecimientos, pero no en qué orden suceden.	Recuerda el orden en que se suceden los acontecimientos, aunque a veces lo altera.	Recuerda la historia y puede contarla indicando sin dificultad en qué orden suceden los hechos.	
Interpretación del título	Lee el título de un cuento y observa las ilustraciones y le cuesta relacionarlo con el contenido del texto.	Lee el título y lo puede relacionar con el contenido del texto.	Lee el título, lo relaciona sin dificultad con el contenido del texto explicando y justificando por qué se titula así.	Comprende el título y lo interpreta para adelantar el argumento. Inventa posibles títulos ajustados al contenido del cuento.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Explicar un pronóstico del tiempo</i>; rúbrica de evaluación de la expresión oral; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del aprendizaje sobre sustantivos; diana de evaluación de la creatividad; diana de evaluación del trabajo individual.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>Sobre lluvias y sapos</i> (páginas 82-85). <i>Un palo de lluvia</i> (páginas 90 y 91). <i>Poemas Por la calle y ¡A jugar!</i> (página 92).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 79). Comentar una imagen (página 80). Hablar sobre las ventajas e inconvenientes de los días de lluvia, decir palabras encadenadas, explicar cómo ayudar a alguien en un día de lluvia y comentar un texto oral sobre el pronóstico del tiempo (página 81). Inventar títulos (página 83). Elaborar un cartel para ayudar a animales durante la sequía y escribir una tarjeta de agradecimiento (página 85). Inventar nombres para objetos (página 87). Dictados (página 89). Explicar cómo se hace un palo de lluvia (página 91). Escribir versos (página 92). Explicar un pronóstico del tiempo (página 93).	
	Comunicación audiovisual. Comentar una imagen (página 80). Ordenar viñetas (página 84). Elaborar un cartel (página 85). Dibujar objetos (página 87). Escribir sobre una imagen (página 89). Observar instrucciones (página 90). Dibujar un mapa y situar símbolos (página 93).	
	Emprendimiento. Explicar cómo ayudar a alguien en un día de lluvia (página 81). Explicar un pronóstico del tiempo (página 93).	
	Educación cívica y constitucional. La importancia de no malgastar agua.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Ayudar a las personas que lo necesitan en un día de lluvia. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 6. La hora de comer

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral, una receta. Trabajarán la comprensión lectora analizando los sentimientos, comportamientos y las intenciones de los personajes. Leerán y analizarán la información de un texto informativo. En la parte de vocabulario reconocerán y escribirán palabras compuestas. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita escribirán una continuación de un cuento incluyendo diálogos. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán el género de los sustantivos. En ortografía, trabajarán el sonido J y afianzarán la ortografía de palabras con **ja, jo, ju, je, ji** y **ge, gi**, identificándolas en textos y realizando dictados. Se enfrentarán a retos cotidianos, lo que en esta unidad consistirá en realizar una lista de todo lo que necesitan para organizar la fiesta de su cumpleaños. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Hacer un libro de recetas de cocina.*
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, conocen las palabras compuestas y han estudiado también el género de los sustantivos.
- **Previsión de dificultades.** Quizá algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de elaboración de la tarea final; también pueden encontrar dificultades con la ortografía de palabras con **je, ji** y **ge, gi**.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de febrero

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Descripción de alimentos y explicación de la preparación de una merienda. Conversación sobre las comidas típicas de distintos lugares. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la alimentación. Ampliación y uso del vocabulario sobre alimentación. Escucha atenta de una receta e interpretación de su contenido. Reconocimiento de datos de comprensión literal de la receta. Valoración del comportamiento de un personaje. Valoración de lo aprendido después de leer un texto. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para describir alimentos, para explicar cómo prepara una merienda, para conversar sobre las comidas típicas de otros lugares, para valorar el comportamiento de un personaje, para explicar lo que ha aprendido de la lectura de un texto para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de alimentación. Escucha una receta e interpreta su contenido. Reconoce datos de comprensión literal y datos no explícitos de una receta oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>Gallina para tres</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Gallina para tres</i>: análisis y comentario de los sentimientos, los comportamientos y las intenciones de los personajes; reconocimiento de los detalles del texto. • Lectura e interpretación del título, la finalidad, el contenido y la estructura del texto informativo <i>¡Cuánta energía!</i> • Lectura de textos narrativos sin volver atrás, leyendo lo que está escrito, sin perderse. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>Gallina para tres</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>Gallina para tres</i>: analiza y comenta los sentimientos, los comportamientos y las intenciones de los personajes; reconoce y expone los detalles del texto. • Lee e interpreta el contenido del texto informativo <i>¡Cuánta energía!</i> • Realiza lecturas de textos narrativos sin volver atrás y repetir palabras ya leídas, leyendo lo que está escrito, sin perderse. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de la continuación de un cuento, incluyendo diálogos. Escritura de palabras compuestas. Inención de títulos. Ortografía de palabras que contienen el sonido J. Identificación en un texto y escritura de palabras con ja, jo, ju, je, ji y ge, gi. Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas ja, jo, ju, je, ji y ge, gi. Uso del diccionario para buscar palabras con ge y je. Elaboración de una lista. Elaboración de un libro de recetas de cocina. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1. B3-8.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe la continuación de un cuento e incluye diálogos en la narración. Identifica y escribe palabras compuestas. Inventa títulos para cuentos. Conoce y respeta la ortografía de palabras con el sonido J. Identifica en un texto y escribe palabras con las sílabas ja, jo, ju, je, ji y ge, gi. Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas ja, jo, ju, je, ji y ge, gi. Usa el diccionario para buscar palabras con ge y je. Elabora una lista de lo que necesita para organizar su fiesta de cumpleaños. Elabora un libro de recetas de cocina. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras compuestas. • Formación de palabras compuestas. • El género de los sustantivos: femenino y masculino. • Las formas del femenino y el masculino. • Los artículos que acompañan a los sustantivos femeninos y masculinos. • Transformación de sustantivos femeninos en masculinos y de masculinos en femeninos. • Concordancia del artículo y el sustantivo. • Ortografía de palabras que contienen el sonido J. • Uso del diccionario para buscar palabras. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.2.</p> <p>B4-2.3.</p> <p>B4-3.1.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y forma palabras compuestas. • Identifica y diferencia el género de los sustantivos. • Escribe los artículos que acompañan al sustantivo respetando la concordancia de género y número. • Transforma sustantivos femeninos en masculinos y masculinos en femeninos. • Utiliza las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen el sonido J. • Usa el diccionario para resolver dudas ortográficas y para buscar palabras con g y j.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de un cuento popular.• Reconocimiento de las características de los cuentos.	B5-1.	B5-1.1.	CL IE CEC	<ul style="list-style-type: none">• Lee y comprende un cuento popular.• Reconoce las características de los textos narrativos.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Hacer un libro de recetas de cocina*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Investigación sobre recetas	Realiza una lista de los platos que le gustan, pero le cuesta elegir uno entre todos.	Realiza una lista de los platos que le gustan y elige uno, pero no tiene en cuenta la dificultad de su elaboración.	Realiza una lista de los platos que le gustan, elige uno fácil de elaborar y pregunta a un adulto cómo puede hacerlo.	Realiza una lista de los platos que le gustan, elige uno fácil de elaborar y busca información en internet y encuentra la receta para su elaboración.	
Redacción y elaboración	Necesita ayuda del profesor para escribir el borrador de la receta.	Redacta el borrador: escribe el nombre del plato y hace una lista de los ingredientes, pero no anota las cantidades y necesita ayuda para escribir los pasos para su elaboración.	Redacta el borrador: escribe el nombre del plato, hace una lista de los ingredientes y anota las cantidades; indica los pasos para su elaboración, pero los escribe de forma desordenada.	Escribe la receta indicando el nombre del plato, anotando los ingredientes y las cantidades necesarias y redactando los pasos para su elaboración de forma ordenada y clara.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente el lenguaje y que ha incluido todos los ingredientes, las cantidades y los pasos para elaborar el plato.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de evaluación del trabajo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación del trabajo	Apenas prepara los materiales necesarios para la clase.	Prepara y dispone del material necesario, pero necesita ayuda para planificar las tareas.	Planifica sus tareas de forma autónoma y está preparado para realizar sus trabajos.	Planifica sus tareas de forma autónoma, toma decisiones para mejorar sus resultados, pide ayuda y argumenta sus necesidades.	
Concentración en la realización del trabajo	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada con buen ritmo de trabajo.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
Presentación del trabajo	Tiene dificultades para realizar una presentación limpia y ordenada de los trabajos.	Presenta sus trabajos con limpieza.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, y los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario e incluye en ellos elementos personales para mejorarlos.	
Interés por el trabajo	Le cuesta comenzar las actividades. Necesita que le indiquen cuándo llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar las actividades de forma autónoma, pide y presta ayuda.	Muestra interés por realizar las actividades y demuestra autonomía en su realización.	Muestra interés por realizar las actividades, demuestra autonomía en la realización de actividades y toma decisiones ante situaciones desconocidas.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión escrita

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Le cuesta realizar trabajos de redacción y necesita orientación de un adulto para planificar esta tarea.	Escribe textos sin realizar una planificación previa.	Planifica la redacción de los textos determinando con antelación cómo será el texto y valorando su extensión.	Planifica la producción de textos escritos determinando con antelación cómo será el texto, su extensión, anotando los aspectos que quiere destacar y redactando un borrador.	
Adaptación a la intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar el asunto del que trata un texto y cuál es su intención.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito, pero le cuesta aclarar la intención de este.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito y la intención comunicativa, pero le cuesta adaptar su forma de expresarse a las características del texto.	Adapta la expresión a la intención comunicativa teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto del que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y muestra interés por ampliar su léxico para evitar repeticiones de palabras.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y busca el significado de las palabras que no conoce.	
Revisión y mejora del texto	Tiene dificultades para revisar sus producciones escritas una vez terminadas.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación, pero no tiene en cuenta otros aspectos.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado las normas ortográficas y la puntuación, y que ha utilizado la expresión adecuada para el tipo de texto del que se trata.	Revisa sus textos escritos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Hacer un libro de recetas de cocina</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del género de los sustantivos; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación de la participación en conversaciones.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. <i>Gallina para tres</i> (páginas 99-101). <i>¡Cuánta energía!</i> (páginas 106 y 107).</p> <p>Expresión oral y escrita. Para resolver (página 95). Comentar una imagen (página 96). Describir alimentos, explicar cómo prepararía una merienda, hablar sobre comidas típicas y comentar una receta (página 97). Valorar el comportamiento de personajes de la lectura y ponerse en su lugar (página 99). Decir qué le diría a un personaje (página 100). Escribir la continuación de un cuento (página 101). Inventar títulos para cuentos (página 103). Dictados (página 105). Explicar qué ha aprendido con la lectura de un texto (página 106). Hacer una lista (página 108). Escribir un libro de recetas de cocina (página 109).</p> <p>Comunicación audiovisual. Comentar una imagen (página 96). Reconocer comidas típicas (página 97). Reconocimiento de personajes (página 100). Interpretar la cubierta de cuentos (página 103). Realizar un esquema (página 107).</p> <p>Emprendimiento. Hacer un libro de recetas de cocina (página 109).</p> <p>Educación cívica y constitucional. La alimentación saludable.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar las costumbres de otros lugares. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 7. Nuestros vecinos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral. Trabajarán la comprensión lectora identificando a los personajes, explicando sus acciones, reconociendo los datos del cuento e identificando las imágenes que corresponden a la lectura y la secuencia temporal. Leerán y analizarán el contenido de una noticia, la reseña de un restaurante. También recitarán un poema e identificarán las estrofas de un poema y las palabras que riman. En la parte de vocabulario reconocerán diminutivos y también los formarán añadiendo las terminaciones **-ito**, **-ita**, **-illo**, **-illa**. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita escribirán una parte imaginada del cuento y elaborarán un cartel. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán el número de los sustantivos. En ortografía, trabajarán la ortografía de palabras terminadas en **-y**, escribirán sus plurales y las identificarán en textos y realizarán dictados. Como tarea final, harán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Describir una localidad.*
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, han estudiado el número de los sustantivos y también han recitado poemas.
- **Previsión de dificultades.** Quizá algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de elaboración de la tarea final; también pueden encontrar dificultades con la formación de los plurales de las palabras terminadas en **-y**.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: últimasemana de febrero y dos primeras semanas de marzo

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Comentarios sobre trabajos y aficiones de familiares y sobre su localidad. Comentario de imágenes. Exposición del modo de ayudar a personas que llegan de otros lugares. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la población. Ampliación y uso del vocabulario sobre la localidad y la población. Escucha atenta de un texto oral e interpretación de su contenido. Expresión de emociones. Conversación sobre gustos musicales y sensaciones. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para explicar los trabajos y aficiones de sus familiares, para comentar imágenes de distintas aglomeraciones de personas, para explicar cómo puede ayudar a personas que acaban de llegar de otros lugares, para expresar emociones, para conversar sobre sus gustos musicales y expresar las sensaciones que le provocan, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la población. Escucha un texto e interpreta su contenido, reconociendo datos de comprensión literal y datos no explícitos. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>La pequeña orquesta</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>La pequeña orquesta</i>: identificación de los personajes, explicación de sus acciones, reconocimiento de los detalles del cuento e identificación de imágenes que corresponden a la lectura y de la secuencia temporal. • Lectura e interpretación del contenido de la noticia <i>Una cafetería muy especial</i>. • Lectura y comprensión de los poemas <i>Canción para verbena</i> y <i>La niebla señora</i>. • Lectura de textos haciendo las pausas necesarias. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>La pequeña orquesta</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>La pequeña orquesta</i>: identifica a los personajes y explica sus acciones, reconoce y expone los detalles del cuento, identifica las imágenes que corresponden a la lectura e indica la secuencia temporal. • Lee e interpreta el contenido de la noticia <i>Una cafetería muy especial</i>. • Lee textos en silencio y en voz alta prestando atención a las pausas y evitando hacerlas entre dos palabras que tienen especial relación. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una parte del cuento. Elaboración de un cartel para anunciar un concierto. Formación de diminutivos. Ortografía de palabras que terminan en -y. Identificación en un texto y escritura de palabras que terminan en -y. Realización de dictados con palabras que terminan en -y en singular y en plural. Uso del diccionario para buscar palabras con ge y je. Inención y escritura de un diálogo entre dos personajes. Elaboración de una ficha sobre datos de una noticia. Inención de nombres para los perros de una noticia. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1. B3-8.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una parte del cuento imaginada. Elabora un cartel para anunciar un concierto. Escribe diminutivos añadiendo las terminaciones -ito, -ita, -illo, -illa. Conoce y respeta la ortografía de palabras que terminan en -y. Identifica en un texto y escribe palabras que terminan en -y. Realiza dictados con palabras que terminan en -y en singular y en plural. Escribe un diálogo inventado entre los personajes del cuento. Completa una ficha sobre los protagonistas de una noticia. Inventa nombres para los perros de una noticia. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Los diminutivos. Formación de diminutivos añadiendo las terminaciones -ito, -ita, -illo, -illa. El número de los sustantivos: singular y plural. Las formas del singular y del plural. Formación del plural de las palabras. Análisis de sustantivos. Ortografía de palabras que terminan en -y. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.2.</p> <p>B4-2.3.</p> <p>B4-3.1.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y utiliza diminutivos. Forma diminutivos añadiendo las terminaciones -ito, -ita, -illo, -illa. Conoce las formas del singular y del plural. Clasifica palabras según su número. Forma el plural de sustantivos e indica las normas que sigue para hacerlo. Analiza sustantivos indicando la clase de palabra, el género y el número. Utiliza las reglas básicas de ortografía de palabras que terminan en -y.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento de la literatura actual. Reconocimiento de las características de los cuentos. Lectura y comprensión de poemas. Identificación de los versos de dos poemas. Interpretación de algunos recursos del lenguaje literario. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de versos para añadir a un poema repitiendo palabras. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende la adaptación de un textonarrativo de la literatura actual. Reconoce las características de los textos narrativos. Lee y comprende poemas. Identifica las estrofas y los versos de un poema. Interpreta el lenguaje figurado empleado en un poema. Recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Añade versos a un poema repitiendo palabras.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Describir una localidad*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la descripción	Le cuesta elegir el lugar que va a describir y planificar la elaboración de su texto.	Elige el lugar que quiere describir y busca una foto, pero le cuesta responder preguntas sobre lo que observa.	Elige un lugar para describir; busca una foto y contesta algunas preguntas sobre lo que observa en la foto.	Elige un lugar para describir; busca una foto y además realiza un dibujo; contesta preguntas sobre todo lo que aparece en la foto y ha plasmado en el dibujo.	
Redacción y elaboración	Necesita ayuda del profesor para escribir el borrador de la descripción.	Redacta el borrador: anota el nombre de la localidad y dónde está, y describe sus elementos principales, pero no explica qué es lo más destacado.	Redacta el borrador: escribe el nombre de la localidad y dónde está, describe sus elementos principales y explica qué es lo más destacado de ese lugar.	Describe el lugar que ha elegido, explica qué es lo más destacado y comenta por qué le gusta esa localidad y qué es lo que más le gusta.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente el lenguaje y que se ha ajustado a las características de una descripción.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura del cuento y comprensión global del argumento	Le cuesta mantener la atención durante la lectura del texto.	Permanece atento durante la lectura del cuento, pero necesita leerlo de nuevo y apoyarse en imágenes para comprender el argumento.	Permanece atento durante la lectura del cuento y comprende el argumento sin necesidad de volver a leerlo.	Comprende el argumento del cuento cuando lo lee por primera vez y reconoce las partes de la historia que aparecen ilustradas. Analiza el argumento y lo explica sin dificultad.	
Identificación de personajes	Le cuesta recordar a los personajes que intervienen en el cuento.	Recuerda a la mayoría de los personajes del cuento.	Recuerda a todos los personajes del cuento y reconoce algunas características de estos.	Recuerda a todos los personajes que intervienen en el cuento y explica sus características, sus acciones y lo que dicen.	
Reconocimiento de los detalles	Presenta dificultades para recordar los detalles del cuento.	Recuerda algunos detalles que se narran en el cuento y le cuesta explicarlos.	Recuerda los detalles narrados cuando se le presentan opciones de respuesta.	Recuerda todos los detalles narrados en el cuento y puede explicarlos sin dificultad.	
Identificación de la secuencia	Le cuesta recordar los acontecimientos del cuento.	Recuerda los acontecimientos, pero no en qué orden suceden.	Recuerda el orden en que se suceden los acontecimientos, aunque a veces lo altera.	Recuerda la historia y puede contarla indicando sin dificultad en qué orden suceden los hechos.	
Interpretación de las ilustraciones	Observa las ilustraciones y le cuesta relacionarlas con el contenido del texto.	Observa las ilustraciones y en la mayoría de los casos las puede relacionar con el contenido del texto.	Observa las ilustraciones y las relaciona sin dificultad con el contenido del texto.	Comprende las ilustraciones y las interpreta para explicar los detalles del cuento y la secuencia de los acontecimientos.	
				CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Describir una localidad</i>; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento; rúbrica de evaluación de la expresión oral.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del recitado de poemas; diana de evaluación del número de los sustantivos; diana de evaluación de la creatividad en la elaboración del cartel.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. <i>La pequeña orquesta</i> (páginas 114-117). <i>Una cafetería muy especial</i> (páginas 122 y 123). Poemas <i>Canción para verbenay</i> <i>La niebla señora</i> (página 124).</p> <p>Expresión oral y escrita. Para resolver (página 111). Comentar una imagen (páginas 112 y 113). Explicar los trabajos y aficiones de sus familiares y comentar cómo puede ayudar a personas que acaban de llegar de otros lugares (página 113). Expresar emociones (página 115). Conversar sobre sus gustos musicales y expresar las sensaciones que le provocan (página 116). Escribir una parte de un cuento; elaborar un cartel (páginas 117 y 119). Dictados. Escribir un diálogo (página 121). Completar una ficha (página 123). Describir a un personaje (página 123). Recitar un poema (página 124). Describir una localidad (página 125).</p> <p>Comunicación audiovisual. Comentar una imagen (páginas 112 y 113). Identificar viñetas del cuento (página 116). Reconocer instrumentos musicales (página 118). Elaborar carteles (páginas 117 y 119). Completar una ficha (página 123). Dibujar una localidad (página 125).</p> <p>Emprendimiento. Escribir una parte de un cuento (página 117). Elaborar carteles (páginas 117 y 119). Describir una localidad (página 125).</p> <p>Educación cívica y constitucional. El respeto a las personas que vienen de otros países.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Palabras mágicas.</i> • <i>Historias de papel 3.</i> • <i>La nave de los libros 3.</i> • <i>Lecturas amigas 3.</i> • <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a personas que vienen de otros países. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 8. Mis plantas

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral. Trabajarán la comprensión lectora identificando a los personajes, poniéndose en el lugar de los personajes de un cuento, recordando detalles de la historia y explicando lo que hacen los personajes y por qué lo hacen, y manifestando su acuerdo o desacuerdo con afirmaciones del texto. Leerán un texto informativo, identificarán la intención del texto y comentarán el contenido. En la parte de vocabulario reconocerán y formarán aumentativos añadiendo las terminaciones **-ón, -ona, -azo y -aza**. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita escribirán una carta y una noticia. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán los artículos determinados e indeterminados y los demostrativos. Trabajarán también los signos de puntuación reconociendo cuándo y para qué se usan en los textos y realizando dictados. Se enfrentarán a retos cotidianos, lo que en esta unidad consistirá en elegir un libro para regalar a una persona. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita y su gusto literario: *Crear un poema*. Al final de la unidad realizarán un trabajo cooperativo en el que tendrán que hacer preguntas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto y han escrito poemas.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de planificación de la tarea final y hacer preguntas sobre temas concretos en el trabajo cooperativo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de marzo y primera de abril

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Explicación de los cuidados de una planta. Dramatización de consejos para cuidar la naturaleza. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de las plantas. Ampliación y uso del vocabulario sobre las plantas. Escucha atenta de un texto oral: una conversación en una floristería; identificación de las personas que hablan y explicación de lo que dicen. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para hablar sobre los cuidados que necesitan las plantas, para comentar la escena de una floristería, para dramatizar lo que haría al observar comportamientos inadecuados en la naturaleza, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de las plantas. Escucha una conversación en una floristería, identifica a las personas que hablan y explica lo que dicen. Escucha una conversación, responde las preguntas de comprensión literal y explica datos no explícitos. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento popular <i>El tesoro del huerto</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>El tesoro del huerto</i>: identificación de los personajes, explicación de las acciones de estos poniéndose en su lugar y del porqué de su conducta, reconocimiento de detalles de la historia y opinión sobre las afirmaciones del texto. • Lectura y análisis del contenido del texto informativo <i>Los gnomos</i>. • Lectura de textos narrativos en silencio y en voz alta. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El tesoro del huerto</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>El tesoro del huerto</i>: identifica a los personajes, explica qué haría si estuviera en el lugar de los personajes del cuento, reconoce detalles de la historia, explica lo que hacen los personajes y por qué lo hacen, y manifiesta su acuerdo o desacuerdo con afirmaciones del texto. • Lee y analiza el contenido del texto informativo <i>Los gnomos</i>, indicando el tipo de texto que es y la intención comunicativa e interpretando el título. • Lee textos narrativos primero en silencio y luego en voz alta y entiende la idea que expresa cada oración. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de la carta de agradecimiento de un personaje. • Redacción de una noticia sobre la aparición de un tesoro. • Identificación y formación de aumentativos añadiendo las terminaciones -ón, -ona, -azo y -aza. • Normas de división de palabras. • Normas de uso del guion para dividir palabras. • Realización de dictados. • Creación de un poema. • Invención de preguntas sobre fichas de parques naturales. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta la carta de agradecimiento de un personaje. • Redacta una noticia sobre la aparición de un tesoro. • Escribe y forma aumentativos añadiendo las terminaciones -ón, -ona, -azo y -aza. • Conoce las normas de división de las palabras al final de la línea. • Aplica las normas de uso del guion para dividir palabras correctamente. • Realiza dictados. • Escribe poemas sobre las plantas. • Inventa y selecciona preguntas sobre fichas de parques naturales para aclarar dudas o para ampliar la información. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Los aumentativos. Formación de aumentativos añadiendo las terminaciones -ón, -ona, -azo y -aza. Los artículos determinados e indeterminados. Los demostrativos. Clasificación de artículos en determinados e indeterminados. Concordancia de los sustantivos y los determinantes y de los sustantivos y los demostrativos. Uso y diferenciación de demostrativos que indican cercanía, distancia media y lejanía. Análisis de formas de los demostrativos. Normas de división de palabras al final de la línea. Aplicación de las normas de uso del guion para dividir palabras correctamente. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.2.</p> <p>B4-2.3.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.1.</p> <p>B4-4.2.</p> <p>B4-4.4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y utiliza aumentativos. Forma aumentativos añadiendo las terminaciones -ón, -ona, -azo y -aza. Conoce y clasifica artículos determinados e indeterminados. Reconoce demostrativos. Respeto la concordancia en género y número de los sustantivos y los determinantes y de los sustantivos y los demostrativos. Analiza sustantivos indicando la clase de palabra, el género y el número. Usa y diferencia demostrativos que indican cercanía, distancia media y lejanía. Conoce las normas de división de las palabras al final de la línea. Aplica las normas de uso del guion para dividir palabras al final de una línea correctamente.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento popular. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Creación de un poema siguiendo modelos. 	<p>B5-1. B5-2. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee un cuento popular. • Reconoce las características de los cuentos populares. • Crea un poema siguiendo modelos dados.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Crear un poema*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Lectura y comprensión de un poema	Le cuesta mantener la atención durante la lectura del poema y necesita la orientación del docente para explicar de qué trata.	Permanece atento durante la lectura del poema, pero necesita leerlo varias veces para explicar de qué trata.	Permanece atento durante la lectura del poema y lo comprende sin necesidad de volver a leerlo; explica de qué trata.	Comprende el poema cuando lo lee por primera vez, explica de qué trata sin dificultad y sin apoyo, se fija en los versos y las estrofas y en el lenguaje que emplea.	
Escritura de un poema	Necesita apoyo para escribir el poema modelo sustituyendo los dibujos por palabras.	Escribe el poema modelo sustituyendo algunos dibujos por palabras.	Escribe el poema modelo sustituyendo todos los dibujos por palabras, pero a veces utiliza una palabra que no corresponde.	Escribe el poema modelo sustituyendo todos los dibujos por palabras y lo lee.	
Creación del poema	Escribe el poema guiado por el docente.	Copia algunos versos del poema modelo, pero le cuesta encontrar palabras para sustituir las del poema.	Copia el poema modelo y elige palabras para sustituir las del poema teniendo en cuenta la rima.	Crea su propio poema imitando el modelo con versos que riman, separando las estrofas y buscando el lenguaje poético.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
Relación con los miembros del grupo	No ofrece ayuda a sus compañeros ni acepta que estos le ayuden.	Ayuda a los compañeros solo si se lo piden y deja que estos le ayuden, pero no se lo pide directamente.	Ayuda a sus compañeros y recibe ayuda de estos; además, no le importa solicitar ayuda cuando lo necesita.	Demuestra una actitud positiva hacia sus compañeros intentando ayudarlos antes de que se lo pidan, y no tiene inconveniente en ser ayudado y pedir apoyo en cualquier momento.	
Responsabilidad en el trabajo con los demás	Tiene dificultades para cumplir con sus responsabilidades y no tiene en cuenta las consecuencias de su actitud en el trabajo de los demás.	Cumple con sus responsabilidades, pero le gusta que los demás se adapten a su manera de trabajar.	Cumple con sus responsabilidades sin imponer su manera de trabajar y tratando de ceder ante las propuestas de otros miembros del grupo.	Es responsable en el trabajo; propone y escucha propuestas esforzándose por conciliar y consensuar las decisiones. Valora el trabajo y las decisiones de los demás como las suyas propias.	
Autoevaluación del proceso de trabajo	Muestra dificultad para identificar lo que debe tener en cuenta para evaluar el proceso de trabajo.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando solo los logros.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando los logros y las dificultades que han surgido a lo largo de este.	Realiza la autoevaluación del proceso de trabajo analizando logros y dificultades, y proponiendo mejoras para tener en cuenta en otros trabajos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión escrita

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Le cuesta realizar trabajos de redacción y necesita orientación de un adulto para planificar esta tarea.	Escribe textos sin realizar una planificación previa.	Planifica la redacción de los textos determinando con antelación cómo será el texto y valorando su extensión.	Planifica la producción de textos escritos determinando con antelación cómo será el texto, su extensión, anotando los aspectos que quiere destacar y redactando un borrador.	
Adaptación a la intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar el asunto del que trata un texto y cuál es su intención.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito, pero le cuesta aclarar la intención de este.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito y la intención comunicativa, pero le cuesta adaptar su forma de expresarse a las características del texto.	Adapta la expresión a la intención comunicativa teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto del que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y muestra interés por ampliar su léxico para evitar repeticiones de palabras.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y busca el significado de las palabras que no conoce.	
Revisión y mejora del texto	Tiene dificultades para revisar sus producciones escritas una vez terminadas.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación, pero no tiene en cuenta otros aspectos.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado las normas ortográficas y la puntuación, y que ha utilizado la expresión adecuada para el tipo de texto del que se trata.	Revisa sus textos escritos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	Modelo discursivo/expositivo.	Actividad y experimentación.	Tareas individuales.
	Modelo experiencial.	Participación.	Tareas por pareja.
	Trabajo por tareas.	Personalización.	Tareas de equipo.
	Trabajo individual.	Significatividad.	Agrupamiento flexible.
	Trabajo cooperativo.	Funcionalidad.	
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	Observación directa del trabajo diario.	Observación directa.	Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.
	Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.	Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.	Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Crear un poema</i> ; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.
	Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).	Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.	Dianas: diana de evaluación de las habilidades de lectura; diana de evaluación del aprendizaje sobre artículos y demostrativos; diana de evaluación de <i>Emociones</i> .
	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.	Las pruebas de evaluación por competencias. La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>El tesoro del huerto</i> (páginas 130-133). <i>Los gnomos</i> (páginas 138 y 139).Poema <i>Tengo, tengo</i> (página141).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 127). Comentar una imagen(página128). Explicar los cuidados que necesita una planta.Dramatizar consejos para que las personas cuiden la naturaleza(página 129). Expresar cómo se sienten los personajes del cuento (página130). Expresar acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación del texto (página132).Escribir una carta y una noticia (página 133). Dictados (página 137). Explicar cómo puede cuidar los bosques (página 138).Explicar lo que sabe sobre gnomos (página 139). Escribir una dedicatoria(página 140).Crear un poema (página 141). Hacer preguntas (páginas142 y 143).	
	Comunicación audiovisual. Comentar una imagen(página128). Leer una tabla (página 135). Leer un esquema (página 139). Observar portadas de libros (página 140). Sustituir imágenes por palabras (página 141). Leer un cartel (página 143).	
	Emprendimiento. Crear un poema (página 141). Hacer preguntas (páginas142 y 143).	
	Educación cívica y constitucional. El cuidado de la naturaleza.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Indicar a las personas cómo se deben comportar en la naturaleza. Expresar sentimientos. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 9. Los animales

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad hablando sobre animales y respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral. Trabajarán la comprensión lectora interpretando el título y proponiendo otros, identificando a personajes e imágenes que se corresponden con la lectura, reconociendo la secuencia de los acontecimientos y explicando detalles de la historia. Leerán y analizarán la información de un texto informativo. En la parte de vocabulario estudiarán las familias de palabras. También leerán un poema e identificarán las palabras que riman. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita escribirán un diálogo entre los personajes del cuento e inventarán y redactarán un final diferente. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán los posesivos. Trabajarán los signos de interrogación y exclamación, identificándolos y usándolos en textos y realizando dictados. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión oral: *Escribir un cuento de animales*.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, han estudiado las familias de palabras y han escrito partes de un cuento.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algunos alumnos les resulte difícil respetar las fases de elaboración de la tarea final. Es posible que algunos alumnos tengan dificultades para usar los signos de interrogación y exclamación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de abril

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Exposición de preguntas y respuestas sobre animales. Inención de nombres para animales. Elaboración de una lista de consejos para cuidar mascotas. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los animales. Ampliación y uso del vocabulario sobre los animales. Escucha atenta de un texto oral y análisis de su contenido. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para hacer preguntas y exponer respuestas, para inventar nombres de animales, para exponer una lista de consejos para cuidar mascotas y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de los animales. Escucha un texto oral y responde las preguntas de comprensión literal y reconoce datos no explícitos. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>Eulato</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Eulato</i>: interpretación del título y propuesta de otros títulos, identificación de personajes e imágenes que se corresponden con la lectura, reconocimiento de la secuencia de los acontecimientos y explicación de los detalles de la historia. • Lectura y análisis de la información del texto informativo <i>El ornitorrinco</i>. • Lectura e identificación de palabras que riman del poema <i>Versitos para descalzarnos</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos y poéticos. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>Eulato</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>Eulato</i>: interpreta el título y propone otros títulos y los analiza, identifica a los personajes y reconoce el lugar en el que se desarrolla la historia, y explica lo que sucede y lo que dicen los personajes. • Lee y analiza la información del texto informativo <i>El ornitorrinco</i>. • Lee el poema <i>Versitos para descalzarnos</i> e identifica las palabras que riman. • Lee en voz alta textos narrativos y poéticos destacando con expresividad las palabras especiales. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un diálogo. Redacción de un final distinto para el cuento. Escritura de familias de palabras. Los signos de entonación: signos de interrogación y de exclamación. Identificación en oraciones y textos y escritura de los signos de interrogación y de exclamación. Realización de dictados con signos de interrogación y de exclamación. Realización de una ficha sobre un animal. Redacción de un texto sobre animales de Australia con información obtenida en internet. Escritura de un cuento de animales. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-7.</p> <p>B3-8.</p>	<p>B3-1.1.</p> <p>B3-1.2.</p> <p>B3-2.2.</p> <p>B3-2.3.</p> <p>B3-2.4.</p> <p>B3-7.1.</p> <p>B3-8.1.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un diálogo, utilizando los recursos de este tipo de textos para indicar quién habla. Inventa y redacta un final distinto para el cuento. Escribe palabras de la misma familia que otras dadas. Conoce los signos de entonación: signos de interrogación y de exclamación. Identifica en un texto y escribe en oraciones y textos signos de interrogación y de exclamación. Realiza dictados con signos de interrogación y de exclamación. Elabora una ficha sobre un animal. Redacta un texto sobre animales de Australia con información obtenida en internet. Escribe un cuento de animales. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> Las familias de palabras. Identificación de palabras de la misma familia. Los posesivos. Las formas de los posesivos. Reconocimiento de lo que se expresa con los posesivos. Reconocimiento de las formas de los posesivos. Concordancia de los posesivos y los sustantivos en género y número. Escritura de oraciones y textos con posesivos. Búsqueda del significado de palabras en el diccionario. Los signos de entonación: signos de interrogación y de exclamación. Identificación en oraciones y textos y escritura de los signos de interrogación y de exclamación. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-1.3.</p> <p>B4-3.1.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.1.</p> <p>B4-4.2.</p> <p>B4-4.4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sabe qué es una familia de palabras. Identifica y escribe palabras de la misma familia que otras dadas. Reconoce lo que se expresa con los posesivos. Reconoce las formas de los posesivos y los analiza. Respeta en sus escritos la concordancia de los posesivos y los sustantivos en género y número. Escribe oraciones y textos que contienen posesivos. Conoce los signos de entonación: signos de interrogación y de exclamación. Busca el significado de palabras en el diccionario. Identifica en un texto y escribe oraciones y textos signos de interrogación y de exclamación.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Identificación de recursos literarios. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento de la literatura actual. Reconocimiento de las características de los cuentos. Lectura y comprensión de poemas. Identificación de las palabras que riman en un poema. Análisis del lenguaje empleado en un poema. Escritura de un diálogo y del final de un cuento. Creación de un cuento de animales. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende la adaptación de un textonarrativo de la literatura actual. Reconoce las características de los textos narrativos. Lee y comprende poemas. Identifica las palabras que riman en un poema. Escribe un diálogo y el final de un cuento. Crea un cuento de animales.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Escribir un cuento de animales*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Busca el apoyo de sus compañeros o del profesor para planificar sus tareas.	Piensa en los posibles animales protagonistas, pero no se decide por uno.	Piensa en los posibles animales protagonistas, decide qué animal va a ser el protagonista y lo describe.	Decide qué animal va a ser el protagonista y lo describe; anota de forma muy general lo que va a contar.	
Redacción del borrador y elaboración	Necesita ayuda del profesor para escribir el borrador y para escribir el cuento definitivo.	Redacta un borrador con los datos que ha recogido en la planificación, pero lo hace de manera desordenada y sin respetar la secuencia.	Redacta un borrador ordenado y respetando la secuencia de la historia. Utiliza fórmulas conocidas de inicio de los cuentos, pero le cuesta usar los conectores básicos.	Escribe un cuento, adecuando el lenguaje a las características de los cuentos y utilizando correctamente los conectores que dan cohesión al texto y fórmulas aprendidas en otros cuentos.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que ha respetado los márgenes.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura del cuento y comprensión global del argumento	Le cuesta mantener la atención durante la lectura del texto.	Permanece atento durante la lectura del cuento, pero necesita leerlo de nuevo y apoyarse en imágenes para comprender el argumento.	Permanece atento durante la lectura del cuento y comprende el argumento sin necesidad de volver a leerlo.	Comprende el argumento del cuento cuando lo lee por primera vez y reconoce las partes de la historia que aparecen ilustradas. Analiza el argumento y lo explica sin dificultad.	
Identificación de personajes	Le cuesta recordar a los personajes que intervienen en el cuento.	Recuerda a la mayoría de los personajes del cuento.	Recuerda a todos los personajes del cuento y reconoce algunas características de estos.	Recuerda a todos los personajes que intervienen en el cuento y explica sus características, sus acciones y lo que dicen.	
Reconocimiento de los detalles	Presenta dificultades para recordar los detalles del cuento.	Recuerda algunos detalles que se narran en el cuento y le cuesta explicarlos.	Recuerda los detalles narrados cuando se le presentan opciones de respuesta.	Recuerda todos los detalles narrados en el cuento y puede explicarlos sin dificultad.	
Identificación de la secuencia	Le cuesta recordar los acontecimientos del cuento.	Recuerda los acontecimientos, pero no en qué orden suceden.	Recuerda el orden en que se suceden los acontecimientos, aunque a veces lo altera.	Recuerda la historia y puede contarla indicando sin dificultad en qué orden suceden los hechos.	
Interpretación del título	Lee el título de un cuento, observa las ilustraciones y le cuesta relacionarlo con el contenido del texto.	Lee el título y lo puede relacionar con el contenido del texto.	Lee el título, lo relaciona sin dificultad con el contenido del texto explicando y justificando por qué se titula así.	Comprende el título y lo interpreta para adelantar el argumento. Inventa posibles títulos ajustados al contenido del cuento.	
				CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribir un cuento de animales</i>; rúbrica de evaluación de la expresión oral; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del aprendizaje sobre los posesivos; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación del trabajo individual.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. <i>Eulato</i> (páginas 148-151). <i>El ornitorrinco</i> (páginas 156 y 157). Poema <i>Versitos para descalzarnos</i> (página 158).</p> <p>Expresión oral y escrita. Para resolver (página 145). Comentar una imagen (páginas 146 y 156). Hacer preguntas y responder las que hacen los compañeros y compañeras sobre animales (página 147). Inventar títulos (página 149). Escribir un diálogo e inventar un final para el cuento (página 151). Realizar una ficha sobre un animal. Explicar si le gusta un animal y decir por qué. Redactar un texto sobre un animal de Australia (página 157). Dictados (página 155). Hablar sobre el contenido de un poema (página 158). Escribir un cuento de animales (página 159).</p> <p>Comunicación audiovisual. Comentar una imagen (páginas 146 y 156). Identificar a animales e inventar sus nombres (página 147). Identificar ilustraciones relacionadas con la lectura (página 150). Lectura de anuncios (página 153). Escribir exclamaciones para imágenes (página 155). Observar imágenes e iconos de animales (página 157).</p> <p>Emprendimiento. Escribir un cuento de animales (página 159).</p> <p>Educación cívica y constitucional. El respeto hacia los animales.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Aprender los cuidados que necesitan las mascotas. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 10. El lugar donde vivo

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad hablando sobre una localidad y respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral, un recorrido. Trabajarán la comprensión lectora analizando los sentimientos de los personajes y poniéndose en su lugar, reconociendo al narrador, identificando y describiendo al protagonista y a otros personajes, localizando momentos y explicando detalles de la historia. Leerán y analizarán la información de un cartel. En la parte de vocabulario aprenderán los gentilicios de diferentes lugares. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita redactarán un informe policial y escribirán enumeraciones. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán los adjetivos. Estudiarán los signos de puntuación: la coma y los dos puntos, identificándolos en textos y realizando dictados. Se enfrentarán a retos cotidianos, lo que en esta unidad consistirá en preparar una encuesta por parejas para decidir la organización de una celebración. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Hacer un cartel*.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, han estudiado y usado adjetivos y escriben enumeraciones utilizando la coma.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de elaboración de la tarea final; también pueden encontrar dificultades a la hora de preparar la encuesta para decidir la organización de una celebración.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos primeras semanas de mayo

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre una localidad y sobre la imagen de una fiesta. Expresión de gustos sobre distintas localidades. Exposición de un discurso. Dramatización de soluciones a situaciones después de llegar a un acuerdo. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la localidad. Ampliación y uso del vocabulario sobre la localidad. Escucha atenta de un recorrido e interpretación de su contenido. Realización de una encuesta. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para conversarse sobre una localidad y sobre la imagen de una fiesta, para expresar sus gustos, para dar un discurso, para llegar a acuerdos y dramatizar las soluciones a situaciones determinadas, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la localidad. Escucha un recorrido e interpreta su contenido. Realiza una encuesta previamente preparada con un compañero o compañera. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>Se perdió mi hermano</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Se perdió mi hermano</i>: análisis de los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, reconocimiento del narrador, identificación y descripción del protagonista y de otros personajes, localización de momentos e imágenes que se corresponden con el texto y explicación de detalles de la historia. • Lectura e interpretación del cartel titulado <i>Da otra vida a tus libros</i>. • Lectura de textos narrativos a una velocidad adecuada y constante. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos y un cartel y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>Se perdió mi hermano</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>Se perdió mi hermano</i>: analiza los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, reconoce al narrador de la historia, identifica y describe al protagonista, reconoce al resto de personajes, localiza en imágenes el lugar y los momentos de la narración y explica detalles de la historia. • Lee e interpreta el contenido del cartel titulado <i>Da otra vida a tus libros</i>. • Realiza lecturas de textos narrativos a una velocidad adecuada y constante. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un informe policial. Formación y escritura de gentilicios. Los signos de puntuación: coma y dos puntos. Escritura de enumeraciones utilizando la coma y los dos puntos. Escritura de un diálogo ordenando las intervenciones y aplicando los signos de puntuación. Realización de dictados usando la coma y los dos puntos. Inención de un eslogan. Elaboración de una encuesta para decidir cómo será una celebración. Elaboración de un cartel. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1. B3-8.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacta un informe policial que escribió la policía del cuento. Forma y escribe gentilicios. Usa correctamente los signos de puntuación: la coma y los dos puntos. Escribe enumeraciones utilizando la coma y los dos puntos. Ordena las intervenciones de un diálogo usando correctamente los signos de puntuación. Realiza dictados usando la coma y los dos puntos. Inventa un eslogan para una campaña de donación de libros. Elabora una encuesta en parejas para decidir cómo será una celebración. Elabora un cartel. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los gentilicios. • Formación de gentilicios. • Los adjetivos. • Identificación y escritura de adjetivos en oraciones y textos. • El género y el número de los adjetivos. • La concordancia en género y número de adjetivos y sustantivos. • Reconocimiento de las formas en singular y plural y en femenino y masculino de los adjetivos. • Los signos de puntuación: la coma y los dos puntos. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.3. B4-4.2.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y forma gentilicios a partir del nombre de distintas localidades. • Reconoce los adjetivos en oraciones y en textos. • Reconoce y respeta la concordancia en género y número de los adjetivos y el sustantivo al que acompañan. • Reconoce las formas en singular y plural y en femenino y masculino de los adjetivos y las usa correctamente en sus producciones escritas. • Conoce y aplica las normas de uso de los signos de puntuación: la coma y los dos puntos. • Inventa enumeraciones en las que usa la coma y los dos puntos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none">• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de un cuento de la literatura actual.• Reconocimiento de las características de los cuentos.	B5-1.	B5-1.1.	CL IE CEC	<ul style="list-style-type: none">• Lee y comprende un cuento de la literatura actual.• Reconoce las características de los textos narrativos.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Hacer un cartel*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación del cartel	Le cuesta elegir el tema del cartel que va a elaborar.	Elige el tema del cartel y piensa en textos atractivos para incluir en su cartel, pero le cuesta expresarlos de manera correcta.	Elige el tema del cartel, incluye textos atractivos y los expresa de manera eficaz.	Elige el tema del cartel, incluye textos atractivos y los expresa de manera eficaz; realiza un boceto distribuyendo las frases y los dibujos de manera equilibrada.	
Redacción y elaboración	Necesita ayuda del profesor para redactar los textos del cartel.	Redacta los textos del cartel, pero el tamaño de la letra no es adecuado para un cartel.	Redacta los textos del cartel utilizando un tamaño de letra que facilita su lectura; incluye dibujos, pero no tiene en cuenta la proporción de imágenes y texto.	Redacta los textos del cartel utilizando un tamaño de letra que facilita su lectura; incluye dibujos y los distribuye de manera equilibrada, eficaz y atractiva para apoyar la información.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que ha empleado bien el espacio.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación del trabajo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación del trabajo	Apenas prepara los materiales necesarios para la clase.	Prepara y dispone del material necesario, pero necesita ayuda para planificar las tareas.	Planifica sus tareas de forma autónoma y está preparado para realizar sus trabajos.	Planifica sus tareas de forma autónoma, toma decisiones para mejorar sus resultados, pide ayuda y argumenta sus necesidades.	
Concentración en la realización del trabajo	Se concentra con dificultad, su ritmo de trabajo es lento y discontinuo.	Se concentra y trabaja a buen ritmo, pero en ocasiones se distrae.	Se concentra y trabaja de forma bastante continuada con buen ritmo de trabajo.	Se concentra y trabaja de forma continuada con muy buen ritmo de trabajo.	
Presentación del trabajo	Tiene dificultades para realizar una presentación limpia y ordenada de los trabajos.	Presenta sus trabajos con limpieza.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, y los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario.	Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden, los revisa para corregirlos en caso de que sea necesario e incluye en ellos elementos personales para mejorarlos.	
Interés por el trabajo	Le cuesta comenzar las actividades. Necesita que le indiquen cuándo llevar a cabo sus tareas.	Muestra interés por realizar las actividades de forma autónoma, pide y presta ayuda.	Muestra interés por realizar las actividades y demuestra autonomía en su realización.	Muestra interés por realizar las actividades, demuestra autonomía en la realización de actividades y toma decisiones ante situaciones desconocidas.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión escrita

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Le cuesta realizar trabajos de redacción y necesita orientación de un adulto para planificar esta tarea.	Escribe textos sin realizar una planificación previa.	Planifica la redacción de los textos determinando con antelación cómo será el texto y valorando su extensión.	Planifica la producción de textos escritos determinando con antelación cómo será el texto, su extensión, anotando los aspectos que quiere destacar y redactando un borrador.	
Adaptación a la intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar el asunto del que trata un texto y cuál es su intención.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito, pero le cuesta aclarar la intención de este.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito y la intención comunicativa, pero le cuesta adaptar su forma de expresarse a las características del texto.	Adapta la expresión a la intención comunicativa teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto del que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y muestra interés por ampliar su léxico para evitar repeticiones de palabras.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y busca el significado de las palabras que no conoce.	
Revisión y mejora del texto	Tiene dificultades para revisar sus producciones escritas una vez terminadas.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación, pero no tiene en cuenta otros aspectos.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado las normas ortográficas y la puntuación, y que ha utilizado la expresión adecuada para el tipo de texto del que se trata.	Revisa sus textos escritos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Hacer un cartel</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del aprendizaje sobre adjetivos; diana de evaluación de los retos cotidianos: preparar y realizar una encuesta; diana de evaluación de la participación en conversaciones.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>Se perdió mi hermano</i> (páginas 164-167). <i>Da otra vida a tus libros</i> (páginas 172 y 173).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 161). Comentar una imagen (página 162). Explicar lo que más le gusta de su pueblo o ciudad. Dar un discurso. Dramatizar situaciones. Tomar notas (página 163). Explicar sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar (página 165). Redactar un informe policial (página 167). Escribir enumeraciones. Ordenar un diálogo. Dictados (páginas 170 y 171). Comentar un cartel (página 172). Explicar por qué deben estar en buen estado los libros que se donan (página 173). Preparar y realizar una encuesta (página 174). Hacer un cartel (página 175).	
	Comunicación audiovisual. Comentar una imagen (página 162). Identificar el lugar donde se desarrolla la historia del cuento y reconocer un momento de la historia en una ilustración (página 166). Lectura de tablas y de anuncios (página 169). Interpretar un cartel (página 172). Observar libros para donar (página 173). Elegir ideas con fotografías para realizar un cartel (página 175).	
	Emprendimiento. Hacer un cartel (página 175).	
	Educación cívica y constitucional. La resolución de conflictos.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a llegar a acuerdos para resolver conflictos. Comprender los sentimientos ajenos poniéndose en el lugar de otro. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 11. Trabajos manuales

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad hablando sobre trabajos manuales y respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral con instrucciones; además, realizarán una lectura expresiva de un discurso. Trabajarán la comprensión lectora explicando los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, identificando a los protagonistas, describiendo el lugar en el que se desarrolla la acción, identificando las imágenes que corresponden a momentos de la lectura, explicando detalles de la historia y valorando la peculiaridad de la leyenda. Leerán y analizarán el contenido de un texto con instrucciones para construir un objeto. También leerán, recitarán y analizarán el lenguaje empleado en un poema; además, comprenderán y valorarán la tarea de los poetas. En la parte de vocabulario reconocerán y escribirán palabras colectivas. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita escribirán el discurso que daría un personaje de la leyenda; redactarán una nota misteriosa. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán los pronombres personales. Trabajarán la ortografía de palabras terminadas en **-z** y en **-d** y aprenderán a formar sus plurales, identificándolas en textos y realizando dictados. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Escribir instrucciones*.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, han analizado el lenguaje empleado en poesía y conocen las características de los textos instructivos.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de elaboración de la tarea final; también pueden encontrar dificultades con la ortografía de las palabras terminadas en **-z** y en **-d** y con la formación de sus plurales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de mayo

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre los trabajos manuales y sobre una imagen en la que se elaboran disfraces. Explicación de lo que pasaría si el mundo fuese de cristal. Valoración de la importancia del reciclaje indicando las acciones que puede realizar para reciclar. Lectura expresiva de un discurso. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar sobre los materiales. Ampliación y uso del vocabulario sobre los materiales. Escucha atenta de un texto con instrucciones. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para conversar sobre los trabajos manuales y sobre una imagen con materiales para realizar disfraces, para explicar qué pasaría si el mundo fuese de cristal, para valorar la importancia del reciclaje y mencionar cómo se puederreciclar, para dar un discurso y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de los materiales. Escucha un texto, reconoce datos de comprensión literal y datos no explícitos, y explica las instrucciones que se dan para construir un objeto. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>La leyenda del algodón</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>La leyenda del algodón</i>:reconocimiento de los sentimientos de los personajes, identificación de los protagonistas, descripción del lugar, identificación de las imágenes de la lectura, explicación de detalles y valoración de la peculiaridad de la leyenda. • Lectura e interpretación del contenido del texto instructivo <i>El origami</i>. • Lectura y comprensión del poema <i>La plaza tiene una torre</i>. • Lectura de textos narrativos empleando el volumen adecuado y manteniéndolo sin bajar la voz. • Recitado de poemas. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos e instructivos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto <i>La leyenda del algodón</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>La leyenda del algodón</i>:reconoce los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, identifica a los protagonistas, describe el lugar de la acción, identifica imágenes que corresponden a momentos de la lectura, explica detalles de la historia y valora la peculiaridad de la leyenda. • Lee e interpreta el contenido del texto instructivo <i>El origami</i>. • Lee y comprende el poema <i>La plaza tiene una torre</i>. • Lee textos narrativos empleando el volumen adecuado y manteniéndolo sin bajar la voz, y recita poemas. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión. Valora el trabajo de los poetas.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura del discurso que daría un personaje de la leyenda. Escritura de palabras colectivas. Redacción de una nota misteriosa. Ortografía de palabras que terminan en -z y en -d. Identificación en un texto y escritura de palabras que terminan en -z y en -d. Realización de dictados con palabras que terminan en -z y en -den singular y en plural. Escritura de instrucciones. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe el discurso que daría un personaje de la leyenda. Redacta una nota misteriosa. Escribe palabras colectivas. Conoce y respeta la ortografía de palabras que terminan en -z y en -d. Identifica en un texto y escribe palabras que terminan en -z y en -d. Realiza dictados con palabras que terminan en -z y en -den singular y en plural. Escribe instrucciones. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras colectivas. • Identificación y escritura de palabras colectivas en oraciones y textos. • Los pronombres personales. • Reconocimiento y uso de pronombres personales en oraciones y textos. • Sustitución de palabras de oraciones y textos por los pronombres personales correspondientes. • Ortografía de palabras que terminan en -z y en -d. • La formación de los plurales de palabras que terminan en -z y en -d. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.2.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza palabras colectivas. • Identifica y escribe palabras colectivas en oraciones y textos. • Reconoce los pronombres personales en oraciones y textos. • Usa correctamente pronombres personales en oraciones y textos. • Sustituye palabras de oraciones y textos por los pronombres personales correspondientes. • Aplica la ortografía de palabras que terminan en -z y en -d. • Reconoce y aplica las normas de formación de los plurales de palabras que terminan en -z y en -d.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una leyenda americana. Reconocimiento de las características de las leyendas. Lectura y comprensión de poemas. Identificación de palabras que se repiten en un poema. Reconocimiento y explicación de la composición del poema. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-5.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-5.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende una leyenda americana. Reconoce las características de las leyendas. Lee y comprende poemas. Identifica las palabras que se repiten en un poema. Reconoce y explica cómo está construido un poema. Recita un poema con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Escribir instrucciones*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Le cuesta elegir el trabajo manual que va a explicar y necesita ayuda para planificar la elaboración de su texto.	Elige un trabajo manual; se fija en los dibujos del modelo, pero le cuesta empezar a tomar nota de los materiales que necesita.	Decide qué va a explicar; se fija en los dibujos del modelo y comienza a tomar nota de los materiales que necesita.	Anota los materiales y los pasos necesarios para elaborar el objeto; lo revisa y comprueba que no se ha olvidado nada.	
Redacción y elaboración	Necesita ayuda del profesor para redactar las instrucciones para elaborar el objeto elegido.	Revisa sus notas sobre el proceso de construcción del objeto y piensa en un título, pero no resulta adecuado.	Revisa sus notas y escribe el título adecuado para su texto; redacta las instrucciones para construir el objeto elegido, pero a veces no respeta el orden.	Escribe un título adecuado para su texto; redacta las instrucciones para la elaboración del objeto, respetando el orden, utilizando los organizadores textuales y explicando cada paso en un párrafo.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que lo ha dividido en los párrafos necesarios.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura del cuento y comprensión global del argumento	Le cuesta mantener la atención durante la lectura del texto.	Permanece atento durante la lectura del cuento, pero necesita leerlo de nuevo y apoyarse en imágenes para comprender el argumento.	Permanece atento durante la lectura del cuento y comprende el argumento sin necesidad de volver a leerlo.	Comprende el argumento del cuento cuando lo lee por primera vez y reconoce las partes de la historia que aparecen ilustradas. Analiza el argumento y lo explica sin dificultad.	
Identificación de personajes	Le cuesta recordar a los personajes que intervienen en el cuento.	Recuerda a la mayoría de los personajes del cuento.	Recuerda a todos los personajes del cuento y reconoce algunas características de estos.	Recuerda a todos los personajes que intervienen en el cuento y explica sus características, sus acciones y lo que dicen.	
Reconocimiento de los detalles	Presenta dificultades para recordar los detalles del cuento.	Recuerda algunos detalles que se narran en el cuento y le cuesta explicarlos.	Recuerda los detalles narrados cuando se le presentan opciones de respuesta.	Recuerda todos los detalles narrados en el cuento y puede explicarlos sin dificultad.	
Identificación de la secuencia	Le cuesta recordar los acontecimientos del cuento.	Recuerda los acontecimientos, pero no en qué orden suceden.	Recuerda el orden en que se suceden los acontecimientos, aunque a veces lo altera.	Recuerda la historia y puede contarla indicando sin dificultad en qué orden suceden los hechos.	
Interpretación de las ilustraciones	Observa las ilustraciones y le cuesta relacionarlas con el contenido del texto.	Observa las ilustraciones y en la mayoría de los casos las puede relacionar con el contenido del texto.	Observa las ilustraciones y las relaciona sin dificultad con el contenido del texto.	Comprende las ilustraciones y las interpreta para explicar los detalles del cuento y la secuencia de los acontecimientos.	
				CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Le cuesta participar en las actividades de expresión oral.	Interviene cuando se le pregunta, pero baja la cabeza para que no le pregunten.	Interviene en ocasiones, pero prefiere que intervengan otros antes.	Interviene de forma autónoma en las conversaciones y demuestra interés por participar.	
Contextualización	Habla sobre cosas distintas a lo preguntado.	Da muchas vueltas antes de hablar sobre lo que le preguntan.	Habla sobre lo que le preguntan, pero de forma muy escueta.	Habla sobre lo que le preguntan proporcionando detalles, ejemplos...	
Fluidez	Cuando habla con otros compañeros o adultos se traba constantemente.	Consigue hablar con fluidez, pero se traba al iniciar cada frase.	Habla bien, pero encuentra dificultad en las palabras nuevas y en algunas ocasiones puede llegar a trabarse.	Habla con fluidez en sus intervenciones, vocaliza correctamente y pronuncia todas las palabras sin problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y también muestra interés por ampliar su léxico.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y pregunta el significado de las palabras que no conoce.	
Lenguaje no verbal	Nunca utiliza el lenguaje gestual en sus intervenciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual, pero a veces no se acomoda al contenido de lo que expresa.	Utiliza correctamente el lenguaje gestual.	Utiliza de forma natural y correcta el lenguaje gestual y consigue reforzar así su expresión oral.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribir instrucciones</i>; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento; rúbrica de evaluación de la expresión oral.</p> <p>Dianas: diana de evaluación del recitado de poemas; diana de evaluación del aprendizaje de pronombres personales; diana de evaluación de la creatividad en la invención de figuras de origami.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. <i>La leyenda del algodón</i> (páginas 180-183). <i>El origami</i> (páginas 188 y 189). Poema <i>La plaza tiene una torre</i> (página 190).</p> <p>Expresión oral y escrita. Para resolver (página 177). Comentar una imagen (página 178). Hacer una lista de los materiales de unos objetos. Explicar qué pasaría si el mundo fuese de cristal. Hablar sobre el reciclaje y explicar qué pueden hacer para reciclar (página 179). Expresar sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar (página 182). Describir la planta del algodón. Explicar lo más extraño de una leyenda (página 182). Escribir un discurso y leerlo expresivamente (página 183). Escribir una nota misteriosa (página 185). Dictados (página 187). Valorar la dificultad de elaboración de figuras de origami (página 188). Expresar si le gustaría hacer papiroflexia (página 189). Recitar un poema (página 190). Escribir instrucciones (página 191).</p> <p>Comunicación audiovisual. Comentar una imagen (página 178). Identificar viñetas de la leyenda (página 182). Explicar lo que observa en dos dibujos (página 185). Figuras de origami (página 188). Elaboración de un marcapáginas (página 191).</p> <p>Emprendimiento. Escribir instrucciones (página 191).</p> <p>Educación cívica y constitucional. El reciclaje.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sentimientos poniéndose en el lugar de los demás. Acciones para ayudar a reciclar. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Unidad 12. Recuerdos del pasado

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y el vocabulario de la unidad hablando sobre los recuerdos de épocas pasadas y respondiendo preguntas sobre una imagen y sobre el contenido de un texto oral, un poema. Trabajarán la comprensión lectora analizandola estructura de un texto teatral: escenas y acotaciones, resumiendo su contenido, describiendo el carácter de los personajes y explicando sus actitudes. Leerán una receta y analizarán las características de este tipo de texto comentando el contenido. En la parte de vocabulario trabajarán el campo semántico. Los textos orales y escritos de la unidad servirán a los alumnos para ampliar su léxico. En expresión escrita escribirán las palabras que copió un personaje de la obra teatral y añadirán una intervención al texto. En cuanto al conocimiento de la lengua, estudiarán el verbo y las formas verbales que sitúan la acción en el tiempo. En ortografía aprenderán a diferenciar **ha**, forma del verbo haber, y **a**,preposición. Se enfrentarán a retos cotidianos,lo que en esta unidad consistirá en escribir una dedicatoria para acompañar a un dibujo o a un poema. Como tarea final, realizarán un ejercicio en el que trabajarán su expresión escrita: *Escribir un diario*. Al final de la unidad realizarán un trabajo cooperativo en el que tendrán que hacer un mural de fin de curso.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. Han trabajado la comprensión lectora de diferentes tipos de texto y tienen nociones de la estructura de un texto teatral. También han trabajado de forma básica los tiempos verbales.
- **Previsión de dificultades.** Quizáa algunos alumnos les resulte difícil respetar todas las fases de planificación de la tarea final; también es posible que les cueste utilizar correctamente **ha**, forma del verbo haber, y **a**,preposición.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dosprimerassemanas de junio

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre los recuerdos del pasado, sobre una escena y sobre los abuelos y las fotografías del pasado. Inención de una historia sobre un objeto antiguo y sobre la vida de personajes. Participación en una conversación sobre el curso. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del pasado. Ampliación y uso del vocabulario sobre el pasado. Escucha atenta de un poema. Reconocimiento de datos de comprensión de un poema oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para conversar sobre el pasado, para explicar lo que observa en la imagen de unas fotografías y hablar de lo que hace con sus abuelos, para narrar una historia sobre un objeto antiguo, para contar la vida de personajes, para participar en una conversación sobre el curso, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del pasado. Escucha y reconoce datos de comprensión de un poema oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del texto dramático <i>La foto</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del texto teatral <i>La foto</i>: análisis de la estructura, reconocimiento de escenas y acotaciones y de las intervenciones de cada personaje, elaboración de un resumen de su contenido, descripción del carácter de los personajes y explicación de sus actitudes. • Lectura y análisis del texto <i>Recetas de mermelada</i>. • Lectura de un texto teatral en silencio y en voz alta aplicando las habilidades de lectura. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-8.5.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos teatrales y recetas y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el texto dramático <i>La foto</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del texto teatral <i>La foto</i>: analiza la estructura reconociendo las escenas en las que se divide, indicando las acotaciones y reconociendo las intervenciones de cada personaje; elabora un resumen de su contenido; describe el carácter de los personajes y explica sus actitudes. • Lee y analiza el contenido del texto <i>Recetas de mermelada</i>, indicando el tipo de texto que es y la intención comunicativa respondiendo preguntas sobre su contenido. • Lee en voz alta y en silencio los textos dramáticos aplicando las habilidades de lectura adquiridas. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> Invencción y escritura de palabras de un personaje del texto teatral. Redacción de la intervención de un personaje para incluir en un texto teatral. El campo semántico. Reconocimiento de palabras del mismo campo semántico. Ortografía de ha y a. Uso correcto de ha, forma del verbo haber, y a, preposición. Realización de dictados. Redacción de una dedicatoria para un dibujo o un poema. Escritura de un diario. Realización de un mural sobre el curso. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inventa y escribe palabras de un personaje del texto teatral. Redacta la intervención de un personaje para incluir en un texto teatral. Sabe qué es el campo semántico y reconoce palabras del mismo campo semántico. Usa de forma correcta ha, forma del verbo haber, y a, preposición. Realiza dictados. Escribe una dedicatoria para un dibujo o un poema. Escribe un diario. Realiza un mural sobre el curso. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabras. Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> El campo semántico. Reconocimiento de palabras del mismo campo semántico. El verbo. Las formas del verbo. Reconocimiento de las formas verbales que sitúan la acción en el tiempo. Definición de conjugación. Identificación y uso del infinitivo. Diferenciación y uso correcto de ha, forma del verbo haber, y a, preposición. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-1.2.</p> <p>B4-2.1.</p> <p>B4-2.3.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.1.</p> <p>B4-4.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sabe qué es el campo semántico. Reconoce palabras del mismo campo semántico. Identifica los verbos en oraciones y textos. Sabe qué expresa el verbo dentro de la oración. Reconoce las formas verbales que sitúan la acción en el tiempo. Comprende qué es la conjugación. Identifica el infinitivo y usa esta forma del verbo para nombrar verbos. Diferencia las palabras ha, forma del verbo haber, y a, preposición, y las usa correctamente.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto teatral. Reconocimiento de las características de los textos teatrales. Análisis de la estructura de los textos teatrales: escenas, acotaciones, intervenciones de los personajes. Creación de una intervención de un personaje para incluir en un texto teatral. 	<p>B5-1. B5-2. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.2. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee un texto teatral. Reconoce las características de los textos teatrales. Analiza la estructura de los textos teatrales: reconoce escenas, acotaciones e intervenciones de los personajes. Inventa y escribe la intervención de un personaje para incluir en un texto teatral.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la tarea: *Escribir un diario*

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado	Lee la información de la introducción y el enunciado de la tarea, pero le cuesta comprender lo que debe hacer.	Lee la introducción y el enunciado de la tarea e intuye lo que debe hacer, pero duda sobre el tipo de texto que debe escribir.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que se pide, pero le cuesta comenzar a planificar la tarea.	Comprende el enunciado, identifica el tipo de texto que debe escribir y comienza a planificar la tarea de forma autónoma.	
Planificación de la tarea	Necesita la orientación del docente o de un adulto para tomar notas y responder a las preguntas.	Toma notas y responde de manera muy básica a las preguntas, sin dar muchas explicaciones.	Responde a las preguntas, dice cuándo fue su cumpleaños, explica cómo lo celebró y con quién, pero no expresa cómo se sentía.	Responde a las preguntas, dice cuándo fue su cumpleaños, explica cómo lo celebró y con quién, y expresa sin dificultad cómo se sintió ese día.	
Redacción y elaboración	Observa el texto que se ofrece, pero le cuesta imitar el modelo y solicita ayuda del docente.	Escribe en su diario un texto breve y muy básico para contar su cumpleaños; olvida indicar el día, el mes y el año.	Escribe la fecha del día que va a contar en su diario; escribe un texto correcto y narra de forma adecuada lo que hizo, pero no incluye gustos y opiniones.	Escribe la fecha del día que va a contar en su diario; escribe un texto que tiene las características de este tipo de textos e incluye en él sus gustos y opiniones.	
Revisión y corrección del texto	Tiene dificultades para revisar sus trabajos una vez terminados.	Revisa sus trabajos solo para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación.	Comprueba que ha utilizado correctamente las normas ortográficas y la puntuación y que respeta las características de este tipo de textos.	Revisa sus trabajos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Le cuesta participar y demuestra falta de interés por las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos cooperativos animado por el profesor o por sus compañeros.	Demuestra interés por participar y habitualmente se involucra en las tareas cooperativas.	Participa en los trabajos, realizando propuestas, demostrando iniciativa y disfrutando de la tarea en grupo.	
Relación con los miembros del grupo	No ofrece ayuda a sus compañeros ni acepta que estos le ayuden.	Ayuda a los compañeros solo si se lo piden y deja que estos le ayuden, pero no se lo pide directamente.	Ayuda a sus compañeros y recibe ayuda de estos; además, no le importa solicitar ayuda cuando lo necesita.	Demuestra una actitud positiva hacia sus compañeros intentando ayudarlos antes de que se lo pidan, y no tiene inconveniente en ser ayudado y pedir apoyo en cualquier momento.	
Responsabilidad en el trabajo con los demás	Tiene dificultades para cumplir con sus responsabilidades y no tiene en cuenta las consecuencias de su actitud en el trabajo de los demás.	Cumple con sus responsabilidades, pero le gusta que los demás se adapten a su manera de trabajar.	Cumple con sus responsabilidades sin imponer su manera de trabajar y tratando de ceder ante las propuestas de otros miembros del grupo.	Es responsable en el trabajo; propone y escucha propuestas esforzándose por conciliar y consensuar las decisiones. Valora el trabajo y las decisiones de los demás como las suyas propias.	
Autoevaluación del proceso de trabajo	Muestra dificultad para identificar lo que debe tener en cuenta para evaluar el proceso de trabajo.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando solo los logros.	Es capaz de autoevaluar el proceso de trabajo, señalando los logros y las dificultades que han surgido a lo largo de este.	Realiza la autoevaluación del proceso de trabajo analizando logros y dificultades, y proponiendo mejoras para tener en cuenta en otros trabajos.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de evaluación de la expresión escrita

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Le cuesta realizar trabajos de redacción y necesita orientación de un adulto para planificar esta tarea.	Escribe textos sin realizar una planificación previa.	Planifica la redacción de los textos determinando con antelación cómo será el texto y valorando su extensión.	Planifica la producción de textos escritos determinando con antelación cómo será el texto, su extensión, anotando los aspectos que quiere destacar y redactando un borrador.	
Adaptación a la intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar el asunto del que trata un texto y cuál es su intención.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito, pero le cuesta aclarar la intención de este.	Determina el asunto que va a tratar en un texto escrito y la intención comunicativa, pero le cuesta adaptar su forma de expresarse a las características del texto.	Adapta la expresión a la intención comunicativa teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto del que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre y repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad, pero repite muchas palabras.	Utiliza el vocabulario de la unidad y muestra interés por ampliar su léxico para evitar repeticiones de palabras.	Utiliza un vocabulario amplio, muestra interés por ampliarlo y busca el significado de las palabras que no conoce.	
Revisión y mejora del texto	Tiene dificultades para revisar sus producciones escritas una vez terminadas.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado correctamente las normas ortográficas y la puntuación, pero no tiene en cuenta otros aspectos.	Revisa sus textos para comprobar que ha aplicado las normas ortográficas y la puntuación, y que ha utilizado la expresión adecuada para el tipo de texto del que se trata.	Revisa sus textos escritos, los corrige cuando es necesario e incluye elementos personales para mejorarlos. Presenta sus trabajos con claridad, limpieza y orden.	
CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>Calificación cuantitativa: la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribir un diario</i>; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p>Dianas: diana de evaluación de las habilidades de lectura; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>La foto</i> (páginas 196-199). <i>Recetas de mermelada</i> (páginas 204 y 205).	
	Expresión oral y escrita. Para resolver (página 193). Comentar una imagen (página 194). Inventar una historia sobre un objeto. Inventar y contar la vida de un personaje. Compartir con los compañeros algo bueno que haya pasado durante el curso (página 195). Explicar el contenido del texto teatral y comentar las actitudes de los personajes (página 198). Escribir la intervención de un personaje para incluirlo en el texto teatral (página 199). Dictados (página 203). Comparar y contrastar recetas (página 204). Contar recetas (página 205). Escribir una dedicatoria (página 206). Escribir un diario (página 207). Escribir los textos de un mural (páginas 208 y 209).	
	Comunicación audiovisual. Comentar una imagen (páginas 194 y 200). Reconocer un objeto e inventar una historia sobre él (página 195). Identificar a personajes del texto teatral (página 198). Identificar los objetos necesarios para elaborar una receta (página 205). Hacer un mural (páginas 208 y 209).	
	Emprendimiento. Escribir una dedicatoria (página 206). Escribir un diario (página 207).	
	Educación cívica y constitucional. La importancia de los recuerdos del pasado.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Palabras mágicas.</i> <i>Historias de papel 3.</i> <i>La nave de los libros 3.</i> <i>Lecturas amigas 3.</i> <i>De buena tinta 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Compartir experiencias con los compañeros y compañeras. 	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	

Mínimos esixibles

Expresa de forma global, ideas, opinión e sentimentos con certa claridade.

Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.

Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica e selecciona as ideas principais.

Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.

Le en voz alta e en silencio, sen dificultade diferentes tipos de texto adaptados á súa idade.

Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos.

Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.

Utiliza as normas ortográficas básicas.

Aplica as normas de concordancia de xenero e número na expresión oral e escrita.

Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.

Crea con axuda sinxelos textos literarios.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LINGUA GALEGA.

3.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

(CURSO 2021-2022)

CEIP PLURILINGÜE VIRXE DO PORTAL (SOBRADO)

Temporalización

Trimestres	Unidades
1º	1, 2, 3, 4 e 5
2º	6, 7, 8, 9 e 10
3º	11, 12, 13, 14 e 15

Unidade 1. A descubrir mundo!

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán comprensión lectora lembrando datos relevantes, identificando os personaxes e as súas accións e buscando unha explicación lóxica para uns feitos misteriosos. Lerán e comentarán un texto informativo sobre un club excursionista. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita expresará opinións e deseñará un cartel. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán a linguaxe como forma de comunicación e as distintas linguas que se utilizan para comunicarse. En ortografía, traballarán o son K e afianzarán a ortografía de palabras con **ca, co, cu, que, qui**, identificándoas en textos e realizando ditados. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Pedir información por correo electrónico*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e realizaron exercicios de ortografía de palabras con **ca, co, cu, que, qui**.
- **Previsión de dificultades.** É posible que a algúns alumnos lles resulte difícil respectar todas as fases de planificación da tarefa final, escribir un correo electrónico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de setembro e primeira de outubro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Exposición de argumentos para convencer. • Expresión de opinións e gustos. • Descrición dunha imaxe. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar das viaxes. • Ampliación e uso do vocabulario sobre as viaxes. • Recoñecemento de datos de comprensión dun texto oral. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1. LGB1-12.1. LGB1-12.2.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para narrar experiencias persoais, para convencer e expresar as súas opinións e os seus gustos, e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar do universo. • Escoita un texto oral e responde as preguntas de comprensión literal. • Recoñece e explica datos non explícitos dun texto narrativo. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do texto <i>Ladróns!</i> • Uso de estratexias para a comprensión do texto <i>Ladróns!</i>: anticipación de hipóteses, recoñecemento do tipo de texto, explicación dos detalles da historia e das accións dos personaxes. • Lectura e análise do contido do texto <i>Acampada de fin de semana</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Ladróns!</i> • Emprega estratexias para a comprensión do texto <i>Ladróns!</i>: anticipa os motivos de sucesos da historia, recoñece o tipo de texto que é, identifica a personaxes e as accións que realizan e explica detalles da historia. • Le e comprende o contido do texto <i>Acampada de fin de semana</i>. • Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de maiúsculas. • Ortografía de palabras que conteñen o son K. • Palabrase sílabas con ce qu. • Identificación nun texto e escritura de palabras con c e palabras con qu . • Realización de ditados con palabras que conteñen as letras c e qu. • Redacción dun correo electrónico. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-5. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.2. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-5.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica as normas de uso de maiúsculas nos textos escritos. • Coñece as normas ortográficas de palabras que conteñen o son K. • Recoñece e escribe palabrase sílabas con c e qu. • Identifica nun texto palabras con c e palabras con qu e clasifica palabras en función da grafía que conteñen. • Realizaditados con palabras que conteñen as letras c e qu. • Redacta unha correo electrónico seguindo un modelo. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos. • Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras que conteñen o son K. • A linguaxe e as lingua. • As linguas do mundo. • Valoración das linguas como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio. 	<p>B4-2. B4-6. B4-7. B4-8.</p>	<p>LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-6.2. LGB4-7.1. LGB4-8.1.</p>	<p>CCL CCEC CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as regras básicas de ortografía de palabras que conteñen o son K. • Recoñece a linguaxe como a principal forma de comunicación dos seres humanos. • Sabe que ao falar e escribir empregamos a lingua e que nos entendemos cando utilizamos a mesma lingua. • Coñece o nome dalgunhas linguas que se falan no mundo. • Valora a realidade plurilingüe de España e de Europa como fonte de enriquecemento e como mostra da riqueza do noso patrimonio.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Escribir un correo electrónico* ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Busca o apoio dos seus compañeiros ou do profesor para planificar as súas tarefas.	Elixo a información que vai solicitar no correo electrónico, pero a redacta de forma incompleta.	Elixo a información que vai solicitar no correo electrónico e redacta o correo electrónico seguindo o modelo.	Elixo a información que vai solicitar no correo electrónico e redacta o correo electrónico aplicando estratexias de tratamento da información.	
Redacción e elaboración do correo electrónico	Presenta dificultades para elaborar o correo electrónico.	Trata de ordenar a información que anotou durante a planificación, pero cústalle estruturala e redactala.	Ordena a información que anotou durante a planificación e redacta o correo electrónico respectando a estrutura.	Ordena a información e redacta o correo electrónico respectando a estrutura, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, e revisándoos para mellorar.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e da puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respectou as marxes.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
				CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefire que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da comprensión do conto

ALUMNO/A.....

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión global do argumento	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Permanece atento durante a lectura do conto, pero necesita volver lelo e apoiarse en imaxes para comprender o argumento.	Permanece atento durante a lectura do conto e comprende o argumento sen necesidade de volver lelo e sen apoiarse nas imaxes.	Comprende o argumento do conto cando o le por primeira vez, recoñece as partes da historia que aparecen ilustradas. Comprende o argumento e explícao sen dificultade.	
Identificación das personaxes	Cústalle lembrar os personaxes que interveñen no conto.	Lembra á maioría dos personaxes do conto.	Lembra a todos os personaxes do conto e recoñece algunhas das súas características.	Lembra a todos os personaxes que interveñen no conto e explica as súas características, os seus sentimentos e as súas accións.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do conto.	Lembra algúns detalles que se narran no conto e cústalle explicalos.	Lembra os detalles narrados cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles narrados no conto e pode explicalos sen dificultade.	
Valoración do contido	Necesita apoio e orientación para analizar o contido do texto.	Lembra e explica o contido do texto sen facer valoracións.	Explica o contido do texto e relaciónao cos seus coñecementos previos sobre o tema.	Comprende e reflexiona sobre o contido do texto, relacionándoo cos seus coñecementos previos sobre o tema e respondendo preguntas nas que inclúe as súas opinións e razóns.	
				CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escribir un correo electrónico</i>; rúbrica de avaliación da expresión oral; rúbrica de avaliación da comprensión do conto.</p> <p>Dianas: diana de avaliación da linguaxe e as linguas; diana de avaliación da participación nas conversas; diana de avaliación dos ditados.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Ladróns!</i> (páxinas 16-19). <i>Máis tempo para ler</i> (páxinas 24 e 25).Saber estar atentos (páxina 26).	
	Expresión oral e escrita. Falamos? (páxina13). Comentar unha imaxe (páxina14). Falar sobre a lectura e que cousas son imprescindibles para unha semana de acampada.Expresar unha opinión(páxina 19). Escribir palabras noutras linguas e linguas que se falen no mundo. Explicar o contido dun cartel (páxina 21). Ditados (páxina 23). Explicar o contido do texto. Explicar por que quere ir de acampada (páxina 25). Escribir un correo electrónico (páxina 27).	
	Comunicación audiovisual. Interpretación dunha imaxe (páxina 14). Identificar unha imaxe que se menciona nun texto (páxinas18, 19). Uso de carteis (páxina 21).	
	Emprendemento. Escribir un correo electrónico (páxina 27).	
	Educación cívica e constitucional. A riqueza lingüística de España (páxina 20).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O respecto pola diversidade lingüística e cultural (páxina 20). 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 2. Canta auga!

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora lembrando datos relevantes, identificando o momento do conto que representan as imaxes e opinando sobre o que sucede na historia. Analizarán tamén o uso da linguaxe poética e o título de tres poemas. Na parte de vocabulario, recoñecerán algunhas expresións, e ademais os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita elaborarán un cartel. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán as oracións e as palabras. En ortografía, traballarán o son G e a diérese, identificando o seu uso en palabras e realizando ditados. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Elaborar un cartel*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e xa realizaron exercicios de ortografía de palabras con g, gu e gü.
- **Previsión de dificultades.** É posible que a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de planificación da tarefa final e necesiten axuda para elaborar o cartel co ordenador.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de outubro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Exposición de opinións sobre o consumo de auga. • Descrición dunha imaxe. • Exposición sobre a importancia da auga para as persoas. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar da auga. • Ampliación e uso do vocabulario sobre a auga . • Recoñecemento de datos de comprensión dun texto oral. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1. LGB1-12.1.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para expoñer as súas opinións sobre o consumo de auga e as medidas para non malgastala, e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar da auga . • Escoita un texto oral e responde as preguntas de comprensión literal. • Recoñece e explica datos non explícitos dun texto oral. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<ul style="list-style-type: none"> • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do texto <i>Auga clara!</i> • Uso de estratexias para a comprensión do texto <i>Auga clara!</i>: recoñecemento de características dos personaxes e de datos relevantes, identificación do momento do conto e opinión sobre o que sucede na historia. • Lectura comprensiva dos textos rimados <i>A barca da choiva</i>, <i>María Manuela</i> e <i>O río</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos e rimados prestando atención ao ritmo e á entoación. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e poemas e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Auga clara!</i> • Emprega estratexias para a comprensión do texto <i>Auga clara!</i>: recoñece características dos personaxes e de datos relevantes, identifica o momento do conto representado nas imaxes e expresa a súa opinión sobre o que sucede na historia. • Le e comprende os poemas <i>A barca da choiva</i>, <i>María Manuela</i> e <i>O río</i> identificando os versos. • Realiza a lectura expresiva en voz alta de textos narrativos e poéticos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión .

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de oracións. • Escritura de palabras que rimen. • Ortografía de palabras que conteñen o son G. • Palabras e sílabas con g, gu e gü. • Identificación e escritura de palabras con g, gu e gü. • Realización de ditados con palabras que conteñen as letras g, gu, gü, c e qu. • Escritura de palabras relacionadas co sentido do oído. • Redacción dun slogan. • Uso das tecnoloxías da información e a comunicación para elaborar un cartel. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-3.</p> <p>B3-4.</p> <p>B3-5.</p> <p>B3-6.</p> <p>B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1.</p> <p>LGB3-1.2.</p> <p>LGB3-1.3.</p> <p>LGB3-1.4.</p> <p>LGB3-2.1.</p> <p>LGB3-2.2.</p> <p>LGB3-2.3.</p> <p>LGB3-2.4.</p> <p>LGB3-3.1.</p> <p>LGB3-4.1.</p> <p>LGB3-5.1.</p> <p>LGB3-6.1.</p> <p>LGB3-6.2.</p> <p>LGB3-7.1.</p> <p>LGB3-7.2.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta oracións con palabras dadas. • Coñece as normas ortográficas de palabras que conteñen o son G. • Recoñece e escribe palabras e sílabas con g, gu e gü. • Identifica e escribe palabras con g, gu e gü. • Realiza ditados con palabras que conteñen as letras g, gu, gü, c e qu. • Identifica e escribe palabras relacionadas co sentido do oído. • Escribe un slogan para un cartel que anime a aforrar auga. • Usa as novas tecnoloxías para elaborar un cartel que anime a aforrar auga. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. • Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. • Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita. • Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os sinónimos. • Ortografía de palabras que conteñen o son G. • A oración. • As palabras como compoñentes dunha oración. • Identificación do suxeito e do predicado. 	<p>B4-2. B4-3. B4-4. B4-6.</p>	<p>LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-3.2. LGB4-3.3. LGB4-4.1. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e usa sinónimos. • Utiliza as regras básicas de ortografía de palabras que conteñen o son G. • Sabe e explica que é unha oración. • Ordena as palabras dunha oración e forma oracións. • Escribe oracións que teñen un número de palabras determinado.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. • Interpretación da linguaxe poética. • Valoración da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<p>B5-2. B5-3. B5-6.</p>	<p>LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-3.1. LGB5-6.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e poéticos, e recoñece as características fundamentais deste tipo de textos. • Interpreta a linguaxe empregada nos poemas. • Valora da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Elaborar un cartel* ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Redacción e elaboración de recomendacións	Presenta dificultades para redactar recomendacións.	Escribe unha oración por cada recomendación que quere escribir, pero algunhas non responden as características deste tipo de textos.	Escribe unha oración curta por cada recomendación respectando as características deste tipo de textos.	Escribe recomendacións concretas e precisas e indica cada unha cunha raia para facilitar a lectura e comprensión do texto.	
Redacción do slogan.	Presenta dificultades para identificar un slogan.	Elixe un dos slogan propostos.	Escribe un slogan respectando as características deste tipo de textos.	Escribe un slogan acompañado dunha imaxe ilustrativa respectando as características deste tipo de textos.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respectou as marxes.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación do traballo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Apenas prepara os materiais necesarios para a clase.	Prepara e dispón do material necesario, pero necesita axuda para planificar as tarefas.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma e está preparado para realizar os seus traballos.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma, toma decisións para mellorar os seus resultados, pide axuda e argumenta as súas necesidades.	
Concentración na realización do traballo	Concéntrase con dificultade, o seu ritmo de traballo é lento e descontinuo.	Concéntrase e traballa a bo ritmo, pero distráese en ocasións.	Concéntrase e traballa de forma bastante continuada con bo ritmo de traballo.	Concéntrase e traballa de forma continuada con moi bo ritmo de traballo.	
Presentación do traballo	Ten dificultades para realizar unha presentación limpa e ordenada dos traballos.	Presenta os seus traballos con limpeza.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, e revísaos para corríxilos no caso de que sexa necesario.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, revísaos para corríxilos no caso de que sexa necesario e inclúe neles elementos persoais para melloralos.	
Interese polo traballo	Cústalle comezar as actividades. Necesita que lle indiquen cando levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma, pide e presta axuda.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na súa realización.	Mostra interese por realizar as actividades, demostra autonomía na realización de actividades e toma decisións ante situacións descoñecidas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de avaliación da comprensión dos poemas

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión global do poema	Cústalle manter a atención durante a lectura dos poemas.	Le con atención os poemas, pero cústalle comprender este tipo de textos e necesita relelos varias veces.	Le con atención os poemas e comprende o contido global de cada un deles.	Le e comprende os poemas sen dificultade, comprende o contido global de cada un deles e explica cal dos dous lle gusta máis e por que.	
Recoñecemento da linguaxe poética	Le poemas e cústalle explicar o uso que se fai da linguaxe.	Recoñece que nos poemas se utiliza a linguaxe de maneira diferente.	Identifica algúns exemplos de linguaxe figurada empregado nos poemas.	Interpreta a linguaxe figurada que se emprega nos poemas; recoñece o seu uso como características da poesía.	
Interpretación do título	Le os títulos dos poemas e cústalle relacionalos co seu contido.	Le os títulos dos poemas e os relaciona co seu contido.	Le os títulos dos poemas e os relaciona co seu contido; reflexiona e explica se son adecuados para cada poema.	Le os títulos dos poemas e os relaciona co seu contido; reflexiona e explica se son adecuados para cada poema e pensa noutros títulos. Inventa outros títulos axustados ao seu contido.	
Gusto pola lectura de poemas	Le só os textos poéticos que se propoñen na aula e demostra pouco interese pola poesía.	Le poemas e mostra interese pola linguaxe empregada na poesía.	Le e recita textos poéticos, mostra interese pola linguaxe empregada na poesía e por outras características como a rima.	Demostra interese pola lectura e escritura de poesía. Busca lecturas na biblioteca para ler fora da aula e comeza a educar o seu gusto literario.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elaborar un cartel</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da comprensión dos poemas.</p> <p>Dianas: diana de avaliación uso de sinónimos; diana de avaliación das aprendizaxes sobre a oración; diana de avaliación da comprensión e estratexias de pensamento.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Auga clara!</i> (páxinas 32-35). <i>A barca da choiva, María Manuela e O río</i> (páxinas 40-42).	
	Expresión oral e escrita. <i>Falamos?</i> (páxina 29). Comentar unha imaxe (páxina 30). Falar sobre as medidas de aforro da auga. Explicar por que a auga é valiosa (páxina 31). Expresar pensamentos (páxina 33). Escribir oracións (páxina 37). Ditados (páxina 39). Explicar cal poema lle gusta máis (páxina 41). Elaborar un cartel (páxina 43).	
	Comunicación audiovisual. Interpretación dunha imaxe (páxina 29). Recoñecer usos da auga na imaxe (páxinas 30). Identificar a imaxe correcta (páxina 35). Recoñecer as mensaxes de carteis (páxina 35). Contestar preguntas sobre un cartel (páxina 36). Elaborar un cartel (páxina 43).	
	Emprendemento. Escribir un slogan (páxina 43).	
Educación cívica e constitucional. O aforro da auga.		
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Adoptar hábitos para aforrar auga. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 3. Unha paisaxe en miniatura

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora, explicando que sucede, interpretando ilustracións, identificando e opinando sobre o contido do conto. Lerán e analizarán a información dun texto instrutivo coas normas para visitar as Fragas do Eume. Na parte de vocabulario recoñecerán o significado dalgunhas expresións. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita compararán paisaxes. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán os sons e as letras. Traballarán tamén os signos de puntuación recoñecendo cando e para que se usan nos textos e realizando ditados. Enfrontaranse a retos cotiáns, o que nesta unidade consistirá en ordenar alfabeticamente as palabras propostas. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Comparar paisaxes*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto, coñecen os signos de puntuación e tamén a orde alfabética.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de planificación da tarefa final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeiras semanas de novembro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo. • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Exposición dunha descrición dunha paisaxe. • Exposición das sensacións que transmite a lectura. • Identificación da información relevante dunha noticia para elaborar unha ficha. • Uso de termos e expresións que se empregan para describir paisaxes. • Ampliación e uso do vocabulario sobre os traballos manuais. • Escoita atenta dun texto oral e identificación dos detalles e recoñecemento de datos. • Respecto e valoración dos sentimentos dos outros. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-1.1. LGB1-1.2. LGB1-1.3. LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para realizar unha descrición dunha paisaxe que debuxou, para expresar as súas opinións sobre a lectura e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Identifica a información relevante dunha noticia (que, onde, cando e por que) para elaborar unha ficha. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para describir as paisaxes. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar sobre os traballos manuais. • Escoita un texto oral e responde as preguntas de comprensión literal. • Recoñece e explica datos non explícitos dun texto oral. • Lembra os datos necesarios para

<p>respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua. 			<p>LGB1-10.1. LGB1-10.2. LGB1-12.1.</p>		<p>participar nunha conversa sobre o contido do texto.</p>
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do texto <i>A imaxinación ao poder!</i> • Uso de estratexias para a comprensión do texto <i>A imaxinación ao poder!</i>: identificación dos protagonistas, recoñecemento de datos relevantes e valoración da lectura. • Lectura e comentario do contido e da estrutura do texto <i>Normas para visitar as Fragas do Eume</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención aos signos de puntuación e á entoación. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e instrutivos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>A imaxinación ao poder!</i> • Emprega estratexias para a comprensión do texto <i>A imaxinación ao poder!</i>: identifica aos protagonistas, recoñece datos relevantes e valora a forma de proceder dun personaxe. • Le e comenta o contido e a estrutura do texto <i>Normas para visitar as Fragas do Eume</i>. • Realiza a lectura expresiva en voz alta de textos narrativos. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso das tecnoloxías da información e a comunicación para completar unha ficha. • Redacción de accións que poden axudar a evitar incendios forestais. • Escritura das letras do abecedario. • Ordenar palabras alfabeticamente. • Uso dos signos que pechan oracións. • Identificación nun texto dos signos que pechan oracións. • Realización de ditados cos signos que pechan oracións e con palabras que conteñen g,gu, gü. • Redacción de normas. • Redacción da comparación das paisaxes. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-5. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-5.1. LGB3-6.1. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa as novas tecnoloxías para buscar información e completa unha ficha sobre unha noticia. • Redacta accións que poden evitar incendios forestais. • Escribe as letras do abecedario. • Coñece e respecta o uso dos signos que pechan oracións. • Identifica nun texto os signos que pechan oracións. • Realiza ditados cos signos que pechan oracións e con palabras que conteñen g,gu, gü. • Redacta normas a partir dunhas iconas. • Redacta unha comparación entre dúas paisaxes. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. • Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • O xénero e o número. • Os sons. • As letras. • Os signos que pechan oracións. • Ortografía de palabras que conteñen g,gu, gü. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-7.</p>	<p>LGB4-1.5. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-3.1. LGB4-7.1.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sinala o xénero e o números das palabras dadas e cámbiao. • Recoñece e utiliza os signos que pechan oracións. • Sabe e explica o que son os sons e as letras. • Ordena palabras alfabeticamente. • Soletrea palabras. • Utiliza as regras básicas de ortografía de palabras que conteñen g,gu, gü.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. • Valoración da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<p>B5-2. B5-6.</p>	<p>LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-6.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le un conto. • Recoñece as características dos textos narrativos. • Valora da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Comparar paisaxes*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para planificar as súas tarefas.	Comeza a planificar a tarefa tomando nota do que quere comparar.	Planifica a tarefa tomando nota da información que quere comparar: o tipo de paisaxe, os elementos que teñen en común e as diferenzas.	Planifica a tarefa tomando nota da información que quere comparar: o tipo de paisaxe, os elementos en común e as diferenzas. Explica por que o fai así.	
Redacción e elaboración da comparación	Cústalle respectar a estrutura proposta e escribe a comparación con axuda dun adulto.	Cofrece e respecta a estrutura proposta, pero utiliza fórmulas pouco habituais para iniciar e finalizar o seu texto.	Cofrece e respecta a estrutura proposta, e utiliza fórmulas apropiadas para iniciar e finalizar o seu texto.	Cofrece e respecta a estrutura proposta, utiliza fórmulas apropiadas para iniciar e finalizar o seu texto, sintetizando o que quere contar e indicando toda a información que se debe incluír.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respectou as marxes.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación dos sons e as letrasALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Identificación de sons	Cústalle comprender con exemplos que o que pronunciamos ao falar son sons.	Comprende que ao dicir unha palabra utilizamos varios sons e identifica os sons dunha palabra.	Identifica os sons dunha palabra e diferencia sons vocálicos e consonantes.	Identifica os sons dunha palabra, diferencia sons vocálicos e consonantes, e relaciona os sons coas letras.	
Recoñecemento de letras	Coñece as letras, pero necesita axuda para saber que son representacións dos sons.	Comprende que as letras son representacións dos sons, pero non explica se unha letra representa un son ou varios.	Comprende que as letras son representacións dos sons e sabe que algunhas letras representan un só son e outras representan varios sons.	Comprende que as letras son representacións dos sons e sabe que algunhas representan un só son e outras varios. Identifica letras que representan varios sons e pon exemplos de palabras que as conteñen.	
Recoñecemento do alfabeto	Cústalle explicar que é o alfabeto ou abecedario.	Sabe que o alfabeto ou abecedario o compoñen unha serie de letras.	Recoñece o alfabeto ou abecedario como o conxunto de letras dunha lingua.	Explica que o alfabeto ou abecedario é o conxunto de letras dunha lingua e enumera as letras na orde establecida.	
Utilización das letras	Cústalle atopar palabras que conteñan algunhas das letras do abecedario ou alfabeto.	Escribe palabras coas distintas letras do abecedario ou alfabeto.	Forma palabras distintas realizando diferentes combinacións das mesmas letras.	Utiliza as letras para formar palabras, recoñece palabras con todas as letras do abecedario ou alfabeto e soletrea palabras sen dificultade.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión oral

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefire que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Comparar paisaxes</i>; rúbrica de avaliación dos sons e as letras; rúbrica de avaliación da expresión oral.</p> <p>Dianas: diana de avaliación das emocións; diana de avaliación de aprendizaxe da puntuación; diana de avaliación dos ditados.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>A imaxinación ao poder</i> (páxinas 48-51). <i>Normas para visitar as Fragas do Eume</i> (páxinas 56 e 57).	
	Expresión oral e escrita. <i>Falamos?</i> (páxina 45). Comentar unha imaxe (páxinas 46-47). Describir unha paisaxe (páxina 47). Expresar as súas emocións. Elaborar unha ficha sobre unha noticia. Escribir accións que eviten incendios forestais (páxina 51). Ditados (páxina 55). Escribir normas (páxina 57). Escribir unha comparación (páxina 59).	
	Comunicación audiovisual. Interpretación dunha imaxe (páxina 46). Observar unha paisaxe (páxinas 47, 58, 59). Interpretar iconas que representan normas (páxinas 56-57).	
	Emprendemento. Inventar normas (páxina 57).	
	Educación cívica e constitucional. O respecto das normas.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O coidado da natureza. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 4. Unha colección moi curiosa

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora, explicando que sucede, interpretando ilustracións, identificando e opinando sobre o comportamento dos personaxes. Na parte de vocabulario recoñecerán o significado dalgunhas expresións. Analizarán tamén o uso da linguaxe poética en tres poemas. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita elaborarán un folleto informativo. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán a sílaba. Traballarán tamén os Z recoñecendo cando se emprega **z** ou **ce** realizando ditados.

Enfrontaranse a retos cotiáns, o que nesta unidade consistirá en elaborar a ficha dun mineral. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Elaborar un folleto informativo*. Ao final da unidade realizarán un traballo cooperativo: elaborarán un esquema visual.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e coñecen as sílabas.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de planificación da tarefa final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de novembro e decembro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Descrición dunha colección. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar dos minerais. • Ampliación e uso do vocabulario sobre os minerais. • Escoita atenta dun texto oral, identificación das persoas que falan e interpretación do seu contido. • Recoñecemento de datos de comprensión dun texto oral. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1. LGB1-10.2. LGB1-12.1.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para describir unha colección, para responder preguntas sobre un texto que escoitou e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar dos minerais. • Escoita un texto oral e identifica ás persoas que falan. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do texto <i>A colección</i> • Uso de estratexias para a comprensión do texto <i>A colección</i>: recoñecemento dos personaxes e de datos relevantes e opinión sobre o que sucede na historia. • Lectura comprensiva dos textos rimados <i>Rachar a escuridade, Tesouro pirata e A escultura</i>. • Lectura expresiva de textos narrativos e rimados prestando atención ao ritmo e á entoación. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.4. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e poemas e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>A colección</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do texto <i>A colección</i>: recoñece que di cada personaxe e datos relevantes, e expresa a súa opinión sobre o que sucede na historia. • Le e comprende os poemas <i>Rachar a escuridade, Tesouro pirata e A escultura</i>. • Realiza a lectura expresiva en voz alta de textos narrativos e poéticos prestando atención ao ritmo e á entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión .

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dun mineral. • Identificación e escritura de palabras que riman. • Identificación e escritura de palabras con z, c. • Realización de ditados. • Elaboración dun folleto informativo. • Elaboración dun esquema visual. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-5. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.2. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-5.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe un mineral fixándose nos aspectos dunha ficha modelo. • Identifica e escribe palabras que riman. • Identifica e escribe palabras con z, c. • Realiza ditados con palabras que conteñen as letras z, c. • Escribe e ilustra un folleto informativo. • Participa na elaboración dun esquema visual sobre unha lenda, un conto popular, un mito ou unha fábula. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición para vulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de tempos verbais e de adxectivos nun texto. • As sílabas e os ditongos. • Sílabas tónicas e sílabas átonas. • O acento gráfico. • Clasificación das palabras en función do número de sílabas. • Ortografía de palabras que conteñen o son Z. • Uso e funcións dos signos de puntuación. 	<p>B4.1. B4.2. B4.3. B4.6.</p>	<p>LGB4-1.1. LGB4-1.2. LGB4-1.3. LGB4-1.4. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-3.1. LGB4-3.2. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os tempos verbais presentes no texto. • Identifica adxectivos nun texto. • Recoñece sílabas e sabe que é un ditongo. • Identifica ditongos nas palabras. • Identifica sílabas tónicas e sílabas átonas. • Sabe que o acento dunha palabra recae na sílaba tónica. • Escribe o acento gráfico na vogal da sílaba tónica. • Clasifica palabras segundo o número de sílabas. • Utiliza as regras básicas de ortografía de palabras que conteñen o son Z. • Recoñece o uso e as funcións que desempeñan os signos de puntuación no textos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. • Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. • Interpretación da linguaxe poética. • Valoración da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. • Recoñecemento das diferencias entre unha lenda, un conto popular, un mito e una fábula. 	<p>B5-1.</p> <p>B5-2.</p> <p>B5-3.</p> <p>B5-6.</p> <p>B5-7.</p> <p>B5-9.</p>	<p>LGB5-1.2.</p> <p>LGB5-2.1.</p> <p>LGB5-2.2.</p> <p>LGB5-3.1.</p> <p>LGB5-6.1.</p> <p>LGB5-7.1.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e poéticos, e recoñece as características fundamentais deste tipo de textos. • Interpreta a linguaxe empregada nos poemas. • Valora da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. • Explica o que é unha lenda, un conto popular, un mito e una fábula e emprega esa información para facer un esquema visual en grupo.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Elaborar un folleto informativo*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para planificar as súas tarefas.	Comeza a planificar a tarefa, pero cústalle clasificar os datos.	Busca información en Internet, clasifica os datos e inventa un título para o folleto, pero resúltalle difícil organizar o contido en tres bloques.	Busca información en Internet, clasifica os datos e inventa un título para o folleto, ordena o contido en tres bloques para elaborar o borrador a continuación.	
Redacción e elaboración	Cústalle escribir a información do folleto.	Redacta a información do folleto pero non o fai de maneira ordenada.	Redacta o borrador do folleto pero resúltalle difícil organizar o contido en tres bloques.	Redacta a información do folleto organizándoa nos tres bloques e acompaña a información con imaxes atractivas.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respectou as marxes.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando a súa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do que trata un texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta ao interlocutor e o asunto do que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por amplialo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros e compañeiras.	Demostra interese por participar e involúcrase habitualmente nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa en grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e compañeiras e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros e compañeiras tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio en calquera momento.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propondo melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: Elaborar un folleto informativo;rúbrica de avaliación da expresión escrita; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo.</p> <p>Dianas: diana de avaliación das habilidades de lectura; diana de avaliación da aprendizaxe sobre sílabas;diana de avaliación da aprendizaxe sobre a puntuación e os signos de interrogación e admiración.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>A colección</i> (páxinas 64-67). <i>Rachar a escuridade</i> , <i>Tesouro pirata</i> e <i>A escultura</i> (páxinas 72-74).	
	Expresión oral e escrita. <i>Falamos?</i> (páxina 61). Comentar unha imaxe (páxina 62). Describir os elementos dunha colección (páxina 63). Inventar un fragmento da historia (páxina 65). Describir minerais (páxina 67). Ditados (páxina 71). Escribir palabras que riman. Escribir grupos de palabras que soan ben (páxina 73). Elaborar un folleto informativo (páxina 75). Facer un esquema visual (páxinas 76-77).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 62). Elixir minerais (páxina 63). Comentar imaxes da lectura (páxinas 66-67). Elixir o debuxo correcto (páxina 74). Elaborar un folleto informativo (páxina 75). Facer un esquema visual (páxinas 76-77).	
	Emprendemento. Inventar un fragmento da historia (páxina 65). Elaborar un folleto informativo (páxina 75).	
	Educación cívica e constitucional. A importancia de ser ordenado.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O coidado da natureza. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 5. Como sopra o vento!

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora interpretando a lectura, identificando aos personaxes e o lugar e explicando o que sucede e o que din os personaxes. Lerán e analizarán a información dun texto explicativo. Na parte de vocabulario recoñecerán algunhas expresións e onomatopeas. Tamén identificarán a linguaxe figurada. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita elaborarán unha lista de recomendacións. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán o substantivo. En ortografía, traballarán e afianzarán a partición de palabras, en textos e realizando ditados. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión oral: *Elaborar unha lista de recomendacións.*
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e estudaron a partición de palabras.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil elaborar a exposición en clase da tarefa final e a pronuncia do dígrafo *nh* na lectura.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Opinión sobre os días de vento, expresando vantaxes e inconvenientes. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar do tempo. • Ampliación e uso do vocabulario sobre o tempo. • Ampliación e uso do vocabulario sobre o porto. • Escoita atenta dun texto oral sobre o prognóstico do tempo e interpretación do seu contido. • Recoñecemento de datos de comprensión dun prognóstico do tempo oral. • Explicación dunha escena como se fose un xornalista. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-7. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-1.3. LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-7.1. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-12.1.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para falar sobre os días de vento, para describir unha escena como se fose un xornalista e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar do tempo. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar do porto. • Escoita os datos que se proporcionan nun texto oral sobre o prognóstico do tempo. • Escoita un prognóstico do tempo, responde as preguntas de comprensión literal e recoñece datos non explícitos. • Explica a escena da lámina como se fose un xornalista que estivese alí. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación. • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto <i>O primeiro temporal</i>. • Uso de estratexias para a comprensión do conto <i>O primeiro temporal</i>: interpretación, identificación dos personaxes, explicación do que sucede e o que din os personaxes. • Lectura e análise da información do texto informativo <i>Chuvia de animais</i>. • Lectura de textos coa entoación adecuada. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e explicativos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>O primeiro temporal</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do conto <i>O primeiro temporal</i>: interpreta o título, identifica os personaxes, recoñece o lugar no que se desenvolve a historia e explica o que sucede e o que din os personaxes. • Le e analiza a información do texto informativo <i>Chuvia de animais</i>. • Realiza a lectura en voz alta de textos prestando atención e a entoación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. • Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de consellos. • Partición de palabras. • Realización de ditados con palabras que conteñen o son K e Z. • Elaboración dunha definición. • Elaboración dunha lista de recomendacións. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-3.</p> <p>B3-4.</p> <p>B3-6.</p> <p>B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1.</p> <p>LGB3-1.2.</p> <p>LGB3-1.3.</p> <p>LGB3-1.4.</p> <p>LGB3-2.4.</p> <p>LGB3-2.5.</p> <p>LGB3-3.1.</p> <p>LGB3-4.1.</p> <p>LGB3-6.1.</p> <p>LGB3-6.2.</p> <p>LGB3-7.1.</p> <p>LGB3-7.2.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe consellos para evitar situacións de perigo nun día de moito vento. • Coñece e respecta a partición de silabas. • Realiza ditados con palabras que conteñen o son K e Z. • Escribe unha definición seguindo a estrutura dada. • Elabora unha lista de recomendacións relacionadas co tempo. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • O substantivo. • Recoñecemento de substantivos. • Clasificación de substantivos en comúns e propios. • Clasificación de substantivos en concretos e abstractos. • Identificación de substantivos en oracións e textos. • Uso de maiúsculas na escritura de substantivos propios. • A partición de palabras. 	<p>B4-1. B4-2. B4-6. B4-8.</p>	<p>LGB4-1.2. LGB4-1.4. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica substantivos e os diferencia doutras clases de palabras. • Clasifica substantivos en comúns e propios. • Clasifica substantivos en concretos e abstractos. • Identifica substantivos comúns e propios en oracións e textos. • Identifica substantivos concretos e abstractos en oracións e textos. • Escribe substantivos propios con maiúscula inicial. • Utiliza as regras básicas de ortografía para partir as palabras ao final de liña.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. • Valoración da linguaxe poética. • Valoración da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<p>B5-2. B5-6.</p>	<p>LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-6.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e poéticos, e recoñece as características fundamentais deste tipo de textos. • Recoñece as características dos textos narrativos. • Identifica a linguaxe empregada en poemas e narracións. • Valora da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Elaborar unha lista de recomendacións* ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para planificar as súas tarefas.	Comeza a planificar a tarefa elabora a lista de recomendacións, pero non organiza a información.	Elabora a lista de recomendacións, empregando as fórmulas correctas e clasificándoas en tres bloques.	Elabora a lista de recomendacións, empregando as fórmulas correctas e clasificándoas en tres bloques. Acompaña as recomendacións de imaxes representativas.	
Redacción do borrador e exposición	Necesita axuda do profesor para escribir o borrador para organizar a exposición.	Redacta o borrador para organizar o que vai escribir, pero cústalle organizar a información.	Redacta o borrador e segue as recomendacións que lle fan para realizar o traballo.	Realiza as recomendacións seguindo as recomendacións que lle fan, recolle toda a información de forma clara, utilizando a linguaxe e as expresións adecuadas.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respectou as marxes.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefire que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura do conto e comprensión global do argumento	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Permanece atento durante a lectura do conto, pero necesita lelo de novo e apoiarse nas imaxes para comprender o argumento.	Permanece atento durante a lectura do conto e comprende o argumento sen necesidade de volver a lelo .	Comprende o argumento do conto cando o le por primeira vez, recoñece as partes da historia que aparecen ilustradas. Analiza o argumento e explica sen dificultade.	
Identificación de personaxes	Cústalle lembrar aos personaxes que interveñen no conto.	Lembra á maioría dos personaxes do conto.	Lembra a todos os personaxes do conto e recoñece algunhas das súas características.	Lembra a todos os personaxes que interveñen no conto e explica as súas características, as súas accións e o que din.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do conto.	Lembra algúns detalles que se narran no conto e cústalle explicalos.	Lembra os detalles narrados cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles narrados no conto e pode explicalos sen dificultade.	
Identificación da secuencia	Cústalle lembrar os acontecementos do conto.	Lembra os acontecementos, pero non en que orde suceden.	Lembra a orde en que se suceden os acontecementos, aínda que ás veces alteraa.	Lembra a historia e pode contala indicando sen dificultade en que orde suceden os feitos.	
Interpretación do título	Le o título dun conto e observa as ilustracións e cústalle relacionalo co contido do texto.	Le o título e pódeo relacionar co contido do texto.	Le o título, relaciónao sen dificultade co contido do texto explicando e xustificando por que se titula así.	Comprende o título e interprétao para adiantar o argumento. Inventa posibles títulos axustados ao contido do conto.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elaborar unha lista de recomendacións</i>; rúbrica de avaliación da expresión oral; rúbrica de avaliación da comprensión do conto.</p> <p>Dianas: diana de avaliación da aprendizaxe sobre substantivos; diana de avaliación da creatividade; diana de avaliación do traballo individual.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>O primeiro temporal</i> (páxinas 82-85). <i>Chuvia de animais</i> (páxinas 90 e 91).	
	Expresión oral e escrita. <i>Falamos?</i> (páxina 79). Comentar unha imaxe (páxina 80). Falar sobre as vantaxes e inconvenientes dos días de vento, explicar o que ocorre na escena e comentar un texto oral sobre o prognóstico do tempo (páxina 81). Escribir consellos para evitar situacións de perigo nun día de moito vento (páxina 85). Ditados (páxina 89). Facer unha liña do tempo (páxina 90). Elaborar unha definición (páxina 91). Elaborar unha lista de recomendacións relacionadas co tempo (páxina 93).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 80). Elaborar unha táboa (páxina 81). Observar un debuxo (páxina 86). Facer unha liña do tempo (páxina 90). Debuxar o tempo que observas no teu interior. Facer mapas de palabras (páxina 92). Elaborar unha lista de recomendacións relacionadas co tempo (páxina 93).	
	Emprendemento. Facer unha liña do tempo (páxina 90). Elaborar unha lista de recomendacións relacionadas co tempo (páxina 93).	
	Educación cívica e constitucional. O mapa do tempo persoal.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Axudar ás persoas que o necesitan nun día de temporal. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 6. No mercado

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora analizando os sentimentos, comportamentos e as intencións dos personaxes. Lerán un texto teatral. Na parte de vocabulario recoñecerán e escribirán palabras derivadas. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita escribirán unha receita. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán o xénero do substantivos. En ortografía, afianzarán a ortografía de palabras con **b**, identificándoas en textos e realizando ditados. Enfrontarase a retos cotiáns, o que nesta unidade consistirá en escribir unha carta e unha nota de desculpa. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Escribir una receta*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e estudaron tamén o xénero dos substantivos.
- **Previsión de dificultades.** Quizais a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de elaboración da tarefa final; tamén poden atopar dificultades coa ortografía de palabras con **b**.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeiras semanas de febreiro

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Representación dunha escena de compra. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar da alimentación. • Ampliación e uso do vocabulario sobre froitas e verduras. • Recoñecemento de datos de comprensión literal do texto oral. • Valoración do comportamento dun personaxe. • Valoración do aprendido despois de ler un texto. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.2.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para representar unha escena, para explicar porque é importante unha alimentación sa, para explicar o que aprendeu da lectura dun texto, para expresar as súas emocións e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar de alimentación. • Recoñece datos de comprensión literal e datos non explícitos dun texto oral. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto <i>Nube</i>. • Uso de estratexias para a comprensión do conto <i>Nube</i>: análise e comentario dos sentimentos, os comportamentos e as intencións dos personaxes; recoñecemento dos detalles do texto. • Lectura e interpretación do contido e a estrutura do texto teatral <i>O país das adiviñas</i>. • Lectura de textos narrativos sen volver atrás, lendo o que está escrito, sen perderse. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e teatrais e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Nube</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do conto <i>Nube</i>: analiza e comenta os sentimentos, os comportamentos e as intencións dos personaxes; recoñece e expón os detalles do texto. • Le e interpreta o contido do texto teatral <i>O país das adiviñas</i>. • Realiza lecturas de textos narrativos sen volver atrás e repetir palabras xa lidas, lendo o que está escrito, sen perderse. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras derivadas. • Escritura dunha nota de desculpa. • Escritura dunha carta. • Ortografía de palabras que conteñen b. • Identificación nun texto e escritura de palabras con b. • Escritura de oracións con palabras que conteñan br, bl e mb. • Realización de ditados con palabras que conteñen b. • Elaboración dunha receita. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e escribe palabras derivadas. • Escribe unha nota de desculpa. • Escribe unha carta coma o exemplo. • Coñece e respecta a ortografía de palabras conb. • Identifica nun texto e escribe palabras con b. • Realiza ditados con palabras que conteñen b. • Elabora unha receita. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa. 					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • As palabras derivadas. • O xénero do substantivos: feminino e masculino. • As formas do feminino e o masculino. • Os artigos que acompañan aos substantivos femininos e masculinos. • Transformación de substantivos femininos en masculinos e de masculinos en femininos. • Concordancia do artigo e o substantivo. • Ortografía de palabras que conteñen b. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-6.</p>	<p>LGB4-1.4. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-3.1. LGB4-3.2. LGB4-3.3. LGB4-6.1. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e emprega palabras derivadas. • Identifica e diferencia o xénero dos substantivos. • Escribe os artigos que acompañan ao substantivo respectando a concordancia de xénero e número. • Transforma substantivos femininos en masculinos e masculinos en femininos. • Utiliza as regras básicas de ortografía de palabras que conteñen o b.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. • Lectura dramatizada dunha obra de teatro. • Recoñecemento das características dos textos teatrais. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-5. B5-6. B5-7.</p>	<p>LGB5-1.2. LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-3.1. LGB5-5.1, LGB5-6.1. LGB5-7.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le e comprende un conto. • Recoñece as características dos textos narrativos. • Realiza unha lectura dramatizada dunha obra de teatro. • Recoñece as características dos textos teatrais.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Escribir unha receita*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Elaboración da receita	Necesita axuda para ordenar as accións.	Ordena as accións e elixe os ingredientes, pero cústalle redactar a receita.	Realiza a receita poñendo as accións nun orde correcto e seleccionando os ingredientes correctos.	Realiza a receita poñendo as accións nun orde correcto, seleccionando os ingredientes correctos e poñéndolle un título imaxinativo.	
Redacción e elaboración	Necesita axuda do profesor para escribir o borrador da receita.	Redacta o borrador: escribe o nome do prato e fai unha lista dos ingredientes, pero non anota as cantidades e necesita axuda para ordenar os pasos para a súa elaboración.	Redacta o borrador: escribe o nome do prato, fai unha lista dos ingredientes e anota as cantidades; indica os pasos para a súa elaboración, pero escríbeos de forma pouco clara.	Escribe a receita indicando o nome do prato, anotando os ingredientes e as cantidades necesarias e redactando os pasos para a súa elaboración de forma ordenada e clara.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente a linguaxe e que incluíu todos os ingredientes, as cantidades e os pasos para elaborar o prato.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
				CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación do traballo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Apenas prepara os materiais necesarios para a clase.	Prepara e dispón do material necesario, pero necesita axuda para planificar as tarefas.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma e está preparado para realizar os seus traballos.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma, toma decisións para mellorar os seus resultados, pide axuda e argumenta as súas necesidades.	
Concentración na realización do traballo	Concéntrase con dificultade, o seu ritmo de traballo é lento e descontinuo.	Concéntrase e traballa a bo ritmo, pero en ocasións distráese.	Concéntrase e traballa de forma bastante continuada con bo ritmo de traballo.	Concéntrase e traballa de forma continuada con moi bo ritmo de traballo.	
Presentación do traballo	Ten dificultades para realizar unha presentación limpa e ordenada dos traballos.	Presenta os seus traballos con limpeza.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, e revísaos para corríxilos no caso de que sexa necesario.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, revísaos para corríxilos no caso de que sexa necesario e inclúe neles elementos persoais para melloralos.	
Interese polo traballo	Cústalle comezar as actividades. Necesita que lle indiquen cando levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma, pide e presta axuda.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na súa realización.	Mostra interese por realizar as actividades, demostra autonomía na realización de actividades e toma decisións ante situacións descoñecidas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da dramatización da obra de teatro

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Recoñecemento de características dun texto dramático	Cústalle diferenciar as características dos textos dramáticos.	Sabe que nos textos dramáticos interveñen distintos personaxes.	Sabe que nos textos dramáticos danse diálogos entre distintos personaxes	Sabe que nos textos dramáticos danse diálogos entre distintos personaxes. Relaciona os textos dramáticos co teatro.	
Uso da linguaxe non verbal na dramatización	Participa na dramatización guiado polo profesor.	Participa na dramatización utilizando a linguaxe xestual, pero ás veces non se axusta ao contido do que expresa.	Participa na dramatización utilizando a linguaxe xestual correctamente.	Participa na dramatización utilizando de forma natural e correcta a linguaxe xestual para conseguir reforzar a súa expresividade.	
Fluidez na dramatización	Cústalle falar con fluidez durante a dramatización.	Consegue falar con fluidez durante a dramatización, pero trábese ao iniciar cada frase.	Fala ben durante a dramatización, pero atopa dificultade nas palabras novas e pode trabarse nalgúns ocasións.	Fala con fluidez nas súas intervencións durante a dramatización, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Participación na dramatización	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros.	Demuestra interese por participar e habitualmente involúcrase nestas tarefas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa en grupo.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escribir unha receita</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da dramatización da obra de teatro.</p> <p>Dianas: diana de avaliación do xénero dos substantivos; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación da participación nas conversas.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora.<i>Nube</i> (páxinas 98-101). <i>O país das adiviñas</i> (páxinas 106-108).</p> <p>Expresión oral e escrita.Falamos? (páxina 95). Comentar unha imaxe (páxina 96). Describir alimentos, representar unha escena de compra no mercado e argumentar a importancia da alimentación saudable (páxina 97). Explicar como é o seu paraíso (páxina 99). Expresar a súa opinión (páxina 100). Escribir unha nota de desculpa(páxina 101). Escribir unha carta (páxina 103). Ditados (páxina 105). Ensañar unha obra teatral. Expresar as súas emocións (páxina 108). Escribir unha receita (páxina 109).</p> <p>Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 96). Recoñecer a bolsa da compra (páxina 97). Debuxar o seu paraíso (páxina 99). Recoñecemento de personaxes (páxina 100). Recoñecemento de expresións (páxina 101). Identificar os pasos da receita (páxina 109).</p> <p>Emprendemento.Escribir unha nota de desculpa (páxina 101). Escribir unha carta (páxina 103). Escribir unha receita(páxina 109).</p> <p>Educación cívica e constitucional. A alimentación saudable.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar a importancia de coidar a alimentación. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 7. As festas do barrio

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora identificando aos personaxes, explicando as súas accións, recoñecendo os datos do contoe identificando as imaxes que corresponden á lectura e a secuencia temporal. Lerán e analizarán un texto informativo co contido dun programa de festas. Na parte de vocabulario recoñecerán palabras polisémicas. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita escribirán outro desenvolvemento para o conto e elaborarán un cartel ou unha carta. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán o número dos substantivos. En ortografía, traballarán a ortografía de palabras con **h**, identificaranas en textos e realizarán ditados. Como tarefa final, farán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Escribir unha invitación*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e tamén estudaron o número dos substantivos.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de elaboración da tarefa final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: últimasemana de febreiro e dúas primeiras semanas de marzo

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Comentarios sobre as festas do barrio. • Comentario de imaxes. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar sobre as festas. • Ampliación e uso do vocabulario sobre as festas. • Escoita atenta dun texto oral e interpretación do seu contido. • Expresión de emocións. • Conversas sobre gustos musicais e sensacións. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1. LGB1-12.1. LGB1-12.2.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para comentar como son as festas do barrio, para expresar emocións, para conversar sobre os seus gustos e expresar as sensacións que lle provocan, e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar das festas. • Escoita un texto e interpreta o seu contido, recoñecendo datos de comprensión literal e datos non explícitos. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.• Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.• Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto con diálogos <i>Unhas festas diferentes</i>. • Uso de estratexias para a comprensión do conto <i>Unhas festas diferentes</i>: identificación dos personaxes, explicación das súas accións, recoñecemento dos detalles do conto e identificación de imaxes que corresponden á lectura. • Lectura e interpretación do contido dun programa de festas. • Lectura de textos facendo as pausas necesarias. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e informativos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Unhas festas diferentes</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do conto popular <i>Unhas festas diferentes</i>: identifica aos personaxes e explica as súas accións, recoñece e expón os detalles do conto e identifica as imaxes que corresponden á lectura. • Le e interpreta o contido dun programa de festas • Le textos en silencio e en voz alta prestando atención ás pausas e evitando facelas entre dúas palabras que teñen especial relación. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dunha parte do conto. • Escritura dunha carta ou un cartel. • Realización de ditados con palabras con h. • Elaboración dunha invitación. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-5. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-5.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe outro desenvolvemento para o conto. • Escribe unha carta para colaborar coa asociación de veciños ou un cartel co programa de festas. • Identifica nun texto e escribe palabras con h. • Realiza ditados con palabras con h. • Elabora unha invitación para un acontecemento. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras polisémicas. • O número dos substantivos: singular e plural. • As formas do singular e do plural. • Formación do plural das palabras. • Análise de substantivos. • Ortografía de palabras que teñen h. 	<p>B4-1. B4-2. B4-6. B4-8.</p>	<p>LGB4-1.2. LGB4-1.4. LGB4-1.5. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e utiliza palabras polisémicas. • Coñece as formas do singular e do plural. • Clasifica palabras segundo o seu número. • Forma o plural de substantivos e indica as normas que segue para facelo. • Analiza substantivos indicando a clase de palabra, o xénero e o número. • Utiliza as regras básicas de ortografía de palabras que teñen h.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. • Valoración da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<p>B5-1. B5-2. B5-6. B5-7.</p>	<p>LGB5-1.2. LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-6.1. LGB5-7.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le e comprende un conto. • Recoñece as características dos textos narrativos. • Valora da literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Escribir unha invitación*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da invitación	Cústalle elixir o motivo da invitación.	Elixo o motivo da invitación, pero cústalle responder as sobre o acontecemento.	Elixo o motivo da invitación, inventa respostas para as preguntas e elixe unha oración para animar a asistencia ao acontecemento.	Elixo o motivo da invitación, inventa respostas para as preguntas e inventa unha oración para animar a asistencia ao acontecemento.	
Redacción e elaboración	Necesita axuda do profesor para escribir o borrador da invitación.	Redacta o borrador da invitación pero ten dificultade para elaborala no ordenados.	Redacta o borrador e deseña a súa invitación no ordenador seguindo o modelo dado.	Redacta o borrador e deseña a súa invitación no ordenador de forma orixinal, aportando elementos creativos propios.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente a linguaxe e que se axustou ás características dunha descrición.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura do conto e comprensión global do argumento	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Permanece atento durante a lectura do conto, pero necesita lelo de novo e apoiarse nas imaxes para comprender o argumento.	Permanece atento durante a lectura do conto e comprende o argumento sen necesidade de volver lelo .	Comprende o argumento do conto cando o le por primeira vez e recoñece as partes da historia que aparecen ilustradas. Analiza o argumento e explica sen dificultade.	
Identificación de personaxes	Cústalle lembrar os personaxes que interveñen no conto.	Lembra a maioría dos personaxes do conto.	Lembra todos os personaxes do conto e recoñece algunhas das súas características.	Lembra todos os personaxes que interveñen no conto e explica as súas características, as súas accións e o que din.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do conto.	Lembra algúns detalles que se narran no conto e cústalle explicalos.	Lembra os detalles narrados cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles narrados no conto e pode explicalos sen dificultade.	
Identificación da secuencia	Cústalle lembrar os acontecementos do conto.	Lembra os acontecementos, pero non en que orde suceden.	Lembra a orde en que se suceden os acontecementos, aínda que ás veces o altera.	Lembra a historia e pode contala indicando sen dificultade en que orde suceden os feitos.	
Interpretación das ilustracións	Observa as ilustracións e cústalle relacionalas co contido do texto.	Observa as ilustracións e na maioría dos casos pódeas relacionar co contido do texto.	Observa as ilustracións e relaciónaaas sen dificultade co contido do texto.	Comprende as ilustracións e interprétaas para explicar os detalles do conto e a secuencia dos acontecementos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefere que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS**: En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS**: Adquirido; **14 a 18 PUNTOS**: Avanzado; **19 a 20 PUNTOS**: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escribir unha invitación</i>; rúbrica de avaliación da comprensión do conto; rúbrica de avaliación da expresión oral.</p> <p>Dianas: diana de avaliación do traballo individual; diana de avaliación do número dos substantivos; diana de avaliación da creatividade na elaboración da invitación.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Unhas festas diferentes</i> (páxinas 114-117). <i>Programa de festas do barrio da Carballeira</i> (páxinas 122 e 123).	
	Expresión oral e escrita. Falamos? (páxina 111). Comentar unha imaxe (páxinas 112 e 113). Presentar un acto. Falar sobre a convivencia veciñal(páxina 113).Inventar outro desenvolvemento para o conto(páxina 115).Conversar sobre como son as festas do barrio (páxina 116). Escribir unha carta ou un cartel (páxinas 117 e 119). Ditados(páxina 121). Conversar sobre sentimentos (páxina 123). Escribir unha invitación (páxina 125).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxinas 112 e 113). Recoñecer instrumentos musicais (páxina 115). Elabora un cartel (páxinas 117). Responder preguntas sobre un cartel (páxina 119). Representar letras (páxina 124). Deseñar unha invitación (páxina 125).	
	Emprendemento. Inventar outro desenvolvemento para o conto (páxina 115). Deseñar unha invitación (páxina 125).	
	Educación cívica e constitucional. A convivencia veciñal.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Afrontar a frustración. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 8. Repoboamos o bosque

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora identificando a vila onde vive a protagonista, lembrando detalles da historia e explicando o que fan os personaxes e por que o fan, e manifestando o seu acordo ou desacordo con afirmacións do texto. Lerán tamén un texto teatral e compararán as estruturas de ambos textos. Na parte de vocabulario, recoñecerán palabras polisémicas e sinónimos. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita elaborarán un cartel e unha noticia. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán os artigos determinados e indeterminados e os demostrativos. Traballarán tamén as contraccións do artigo recoñecendo a súa colocación nos enunciados e realizando ditados. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Explicar un proceso*. Ao final da unidade realizarán un traballo cooperativo no que terán que facer un resumo dun texto.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e escribiron poemas.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de planificación da tarefa final e facer preguntas sobre temas concretos no traballo cooperativo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de marzo e primeira de abril

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Explicación da importancia de prever os incendios forestais. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar das árbores. • Ampliación e uso do vocabulario sobre as árbores. • Escoita atenta dun texto oral: salvemos os bosques; explicación do que di. • Recoñecemento de datos de comprensión dun texto oral. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-4.2. LGB1-5.1. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1. LGB1-12.1. LGB1-12.2.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para falar sobre os cuidados que necesitan os bosques, para comentar un folleto, para animar aos compañeiros e compañeiras a facer unha actividade, para explicar a importancia de prever os incendios forestais, e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar das plantas. • Escoita un texto oral. e responde as preguntas de comprensión literal. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto <i>Non podo respirar</i>. • Uso de estratexias para a comprensión do conto <i>Non podo respirar</i>: identificación dos personaxes, explicación de las accións destes pódose no seu lugar e do porqué da súa conduta, recoñecemento de detalles da historia e opinión sobre as afirmacións do texto. • Identificación da estrutura dun texto. • Lectura e interpretación do contido e a estrutura do texto teatral <i>Un bosque monstruoso</i>. • Lectura de textos narrativos e dramático sen silencio e en voz alta. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-3.1. LGB2-3.2. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e dramáticos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Non podo respirar</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do conto <i>Non podo respirar</i>: identifica os personaxes, explica que faría se estivese no lugar dos personaxes do conto, recoñece detalles da historia, explica o que fan os personaxes e por que o fan, e manifesta o seu acordo ou desacordo con afirmacións do texto. • Identifica a estrutura do texto narrativo e o diferencia do texto dramático • Le e interpreta o contido e a estruturado texto teatral <i>Un bosque monstruoso</i>. • Le textos narrativos primeiro en silencio e logo en voz alta e entende a idea que expresa cada oración. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dun cartel para celebrar o Día da Árbore. • Normas do uso das contraccións do artigo. • Realización de ditados. • Explicación dun proceso. • Elaboración dun resumo. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.2. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cartel coa programación para celebrar o Día da Árbore. • Escribe e forma contraccións do artigo. • Realiza ditados. • Escribe a explicación do proceso de crecemento dunha árbore. • Elabora e redacta un resumo. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. • Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita. • Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos. • Identificación de sinónimos, de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os artigos determinados e indeterminados. • Os demostrativos. • Clasificación de artigos en determinados e indeterminados. • Concordancia dos substantivos e os artigos e dos substantivos e os demostrativos. • Uso e diferenciación de demostrativos que indican proximidade, distancia media e afastamento. • Análise de formas dos demostrativos. • Normas das contraccións do artigo. • Aplicación das normas de uso da contracción do artigo correctamente. • Uso de conectores para unir oracións. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4. B4-6.</p>	<p>LGB4-1.1. LGB4-1.5. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-3.1. LGB4-3.2. LGB4-3.3. LGB4-4.1. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e utiliza sinónimos. • Coñece e clasifica artigos determinados e indeterminados. • Recoñece demostrativos. • Respecta a concordancia en xénero e número dos substantivos e os artigos e dos substantivos e os demostrativos. • Analiza substantivos indicando a clase de palabra, o xénero e o número. • Usa e diferencia demostrativos que indican proximidade, distancia media e afastamento. • Coñece as normas das contraccións do artigo. • Aplica as normas de uso da contracción do artigo correctamente. • Emprega conectores como <i>por iso, en cambio, por exemplo</i> para redactar mellor o resumo.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. • Lectura dramatizada dunha obra de teatro. • Recoñecemento das características dos textos teatrais. 	<p>B5-1.</p> <p>B5-2.</p> <p>B5-3.</p> <p>B5-5.</p> <p>B5-6.</p> <p>B5-7.</p>	<p>LGB5-1.2.</p> <p>LGB5-2.1.</p> <p>LGB5-2.2.</p> <p>LGB5-3.1.</p> <p>LGB5-5.1,</p> <p>LGB5-6.1.</p> <p>LGB5-7.1.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le un conto. • Recoñece as características dos textos narrativos. • Fai a lectura dramatizada dunha obra de teatro. • Recoñece as características dos textos teatrais, identifica a súa estrutura en escenas e os diferencia dos textos narrativos.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Explicar un proceso*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para planificar as súas tarefas.	Comeza a planificar a tarefa, explica o proceso pero non organiza a información.	Elabora a explicación do proceso, empregando as expresións correctas e rematando cunha oración que resuma a información.	Elabora a explicación do proceso, empregando as expresións correctas e rematando cunha oración que resuma a información. Acompaña a explicación de imaxes representativas.	
Redacción do borrador e exposición	Necesita axuda do profesor para escribir o borrador para organizar a exposición.	Redacta o borrador para organizar o que vai escribir, pero cústalle organizar a información.	Redacta o borrador e segue as recomendacións que lle fan para realizar o traballo.	Realiza as recomendacións seguindo as recomendacións que lle fan, recolle toda a información de forma clara, utilizando a linguaxe e as expresións adecuadas.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respectou as marxes.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros e compañeiras.	Demostra interese por participar e involúcrase habitualmente nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa en grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio en calquera momento.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propondo melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando a súa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do que trata un texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta o interlocutor e o asunto do que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por amplialo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Explicar un proceso</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p>Dianas: diana de avaliación das habilidades de lectura; diana de avaliación da aprendizaxe sobre artigos e demostrativos; diana de avaliación de Emocións .</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Non podo respirar!</i> (páxinas 130-133). <i>Un bosque monstruoso</i> (páxinas 138-140)	
	Expresión oral e escrita. Falamos? (páxina 127). Comentar unha imaxe (páxina 128). Explicar os coidados que necesita un bosque.Animar aos compañeiros a facer unha actividade(páxina 129). Expresar a súa opinión sobre o texto (páxina 132). Elaborar un cartel (páxina 133). Ditados (páxina 137). Explicar un proceso (páxina 141). Elaborar un resumo (páxinas 142 e 143).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 128). Ler un folleto (páxina 129). Identificar a vila onde vive a protagonista (páxina 132). Elaborar un cartel (páxina 133). Substituír imaxes por palabras (páxina 137). Relacionar imaxes coa explicación (páxina 141).	
	Emprendemento. Elaborar un cartel (páxina 133). Explicar un proceso (páxina 141). Elaborar un resumo (páxinas 142 e 143).	
	Educación cívica e constitucional. A importancia de coidar os bosques e previr os incendios forestais.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O coidado da natureza. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 9. Un día na granxa

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade falando sobre animais e respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora, lembrando detalles da historia e explicando o que fan os personaxes e por que o fan, ampliando o final da historia e expresando a súa opinión. Lerán e analizarán a información dun texto informativo. Na parte de vocabulario estudarán as familias de palabras. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita recoñecerán as partes dunha noticia e contarán unha experiencia persoal. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán os posesivos. Traballarán as palabras con **v**, identificándoas e usándoas en textos e realizando ditados. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Contar unha experiencia persoal*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto, estudaron as familias de palabras e escribiron partes dunha noticia.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil respectar as fases de elaboración da tarefa final.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Exposición de preguntas e respostas sobre animais. • Resposta de adiviñas. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar dos animais. • Ampliación e uso do vocabulario sobre os animais. • Escoita atenta dun texto oral e análise do seu contido. • Recoñecemento de datos de comprensión dun texto oral. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para facer preguntas e expor respostas, para contestar adiviñas, para describir animais e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar dos animais. • Escoita un texto oral e responde as preguntas de comprensión literal e recoñece datos non explícitos. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.• Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto <i>Excursión á granxa escola</i>. • Uso de estratexias para a comprensión do conto <i>Excursión á granxa escola</i>: identificación de personaxes e imaxes que se corresponden coa lectura, recoñecemento dos acontecementos, explicación dos detalles da historia ampliación do final da historia e expresión da súa opinión. • Lectura e análise da información do texto informativo <i>Un mapache escala un rañaceos en Minnesota</i>. • Lectura en voz alta con velocidade textos narrativos. • Utilización das tecnoloxías da información para obter información. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e informativos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Excursión á granxa escola</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do conto <i>Excursión á granxa escola</i>: identifica os personaxes e recoñece o lugar no que se desenvolve a historia, explica o que sucede, amplía o final da historia e expresa a súa opinión sobre ela. • Le e analiza a información do texto informativo <i>Un mapache escala un rañaceos en Minnesota</i>. • Le en voz alta e con velocidade textos narrativos. • Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información sobre Minnesota. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de familias de palabras. • Palabras con v. • Identificación nas oracións e nos textos e escritura das palabras con v. • Realización de ditados con palabras con v. • Realización dunha ficha cos datos máis importantes do texto. • Escritura dunha experiencia persoal. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-5. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-5.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras da mesma familia que outras dadas. • Identifica nun texto e escribe as palabras con v. • Realiza ditados con palabras con v. • Elabora unha ficha cos datos máis importantes dun texto informativo. • Escribe no ordenador o texto da súa experiencia persoal con animais. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<ul style="list-style-type: none">• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • As familias de palabras. • Identificación de palabras da mesma familia. • Os posesivos. • As formas dos posesivos. • Recoñecemento do que se expresa cos posesivos. • Recoñecemento das formas dos posesivos. • Concordancia dos posesivos e os substantivos en xénero e número. • Escritura de oracións e textos con posesivos. • As palabras con v. • Identificación nas oracións e textos e escritura das palabras con v. 	<p>B4-1. B4-2. B4-6. B4-8.</p>	<p>LGB4-1.2. LGB4-1.4. LGB4-1.5. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que é unha familia de palabras. • Identifica e escribe palabras da mesma familia que outras dadas. • Recoñece o que se expresa cos posesivos. • Recoñece as formas dos posesivos e analízaos. • Respecta nos seus escritos a concordancia dos posesivos e os substantivos en xénero e número. • Escribe oracións e textos que conteñen posesivos. • Identifica nun texto e escribe nas oracións e nos textos palabras con v.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • escoita de textos sinxelos procedentes da literatura oral galega. • Lectura dun conto da literatura actual. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5-1. • B5-2. • B5-6. • B5-7. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB5-1.1. • LGB5-1.2. • LGB5-2.1. • LGB5-2.2. • LGB5-6.1. • LGB5-7.1. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CD • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • escoita e reproduce adiviñas. • Le e comprende un texto narrativo da literatura actual. • Recoñece as características dos textos narrativos.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Contar unha experiencia persoal*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para planificar as súas tarefas.	Elixe a experiencia persoal con animais que quere contar, pero non responde a todas as preguntas sobre ela.	Decide que experiencia vai contar e contesta a todas as preguntas.	Decide que experiencia vai contar, contesta a todas as preguntas e explica como se sentiu en cada momento; anota de forma moi xeral o que vai contar.	
Redacción do borrador e elaboración	Necesita axuda do profesor para escribir o borrador e para escribir no ordenador a experiencia.	Redacta un borrador cos datos que recolleu na planificación, pero faino de maneira desordenada e sen respectar a secuencia.	Redacta un borrador ordenado e respectando a secuencia do que quere contar. Escribe no ordenador a súa experiencia, pero cústalle usar os elementos que organizan a información.	Escribe a súa experiencia persoal no ordenador, adecuando a linguaxe ás características do tipo de texto e utilizando correctamente os conectores que dan cohesión e as fórmulas aprendidas noutras redaccións.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respectou as marxes.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefere que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura do conto e comprensión global do argumento	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Permanece atento durante a lectura do conto, pero necesita lelo de novo e apoiarse nas imaxes para comprender o argumento.	Permanece atento durante a lectura do conto e comprende o argumento sen necesidade de volver lelo .	Comprende o argumento do conto cando o le por primeira vez e recoñece as partes da historia que aparecen ilustradas. Analiza o argumento e explica sen dificultade.	
Identificación de personaxes	Cústalle lembrar aos personaxes que interveñen no conto.	Lembra á maioría dos personaxes do conto.	Lembra a todos os personaxes do conto e recoñece algunhas das súas características.	Lembra a todos os personaxes que interveñen no conto e explica as súas características, as súas accións e o que din.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do conto.	Lembra algúns detalles que se narran no conto e cústalle explicalos.	Lembra os detalles narrados cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles narrados no conto e pode explicalos sen dificultade.	
Identificación da secuencia	Cústalle lembrar os acontecementos do conto.	Lembra os acontecementos, pero non en que orde suceden.	Lembra a orde en que se suceden os acontecementos, aínda que ás veces o altera.	Lembra a historia e pode contala indicando sen dificultade en que orde suceden os feitos.	
Interpretación do título	Le o título dun conto, observa as ilustracións e cústalle relacionalo co contido do texto.	Le o título e pódeo relacionar co contido do texto.	Le o título, relaciónao sen dificultade co contido do texto explicando e xustificando por que se titula así.	Comprende o título e interprétao para adiantar o argumento. Inventa posibles títulos axustados ao contido do conto.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Contar unha experiencia persoal</i>; rúbrica de avaliación da expresión oral; rúbrica de avaliación da comprensión do conto.</p> <p>Dianas: diana de avaliación da aprendizaxe sobre os posesivos; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación do traballo individual.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Excursión á granxa escola</i> (páxinas 148-151). <i>Un mapache escala un rañaceos de Minnesota</i> (páxinas 156 e 157). Buscar información en Internet (páxina 157).	
	Expresión oral e escrita. <i>Falamos?</i> (páxina 145). Comentar unha imaxe (páxina 146). Describir e falar sobre animais (páxina 147). Expresar os seus sentimentos (páxina 149). Ampliar o final da historia e expresar a súa opinión (páxina 150). Explicar como viviu cada personaxe o día na granxa escola (páxina 151). Ditados (páxina 155). Completar unha ficha cos datos máis importantes do texto (páxina 157). Contar unha experiencia persoal con animais (páxina 159).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 146). Identificar a animais e relacionar onde viven (páxinas 149 e 151). Identificar ilustracións (páxina 157).	
	Emprendemento. Contar unha experiencia persoal con animais (páxina 159).	
	Educación cívica e constitucional. O respecto cara aos animais.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O respecto cara aos animais. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 10. Unha rúa moi animada

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade falando sobre unha rúa e respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora identificando os protagonistas, explicando detalles dos nomes elixidos e expresando a súa opinión. Inventarán nomes. Traballarán tamén sobre a lenda da torre de Hércules. Na parte de vocabulario traballarán con palabras derivadas. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita redactarán un texto con indicacións para chegar ao punto de destino escollido. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán os adxectivos. Traballarán as palabras con **x** e con **s**, identificándoas en textos e realizando ditados. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Dar indicacións*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto, estudaron e usaron adxectivos e xa traballaron as palabras con **x** e con **s**.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de elaboración da tarefa final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas primeiras semanas de maio

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Conversación sobre un elemento da rúa. • Expresión de por que hai que coidar os elementos da rúa. • Invención de nomes orixinais. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar das rúas. • Ampliación e uso do vocabulario sobre a rúa. • Explicación dun obxecto. • Respecto e valoración dos sentimentos e opinións dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1. LGB1-12.1. LGB1-12.2.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para conversar sobre a imaxe dunha rúa, para expresar os seus gustos, para adiviñar cal é o elemento da rúa agachado, para expresar por que hai que coidar os elementos da rúa e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar da rúa. • Explica aos seus compañeiros un obxecto para que o adiviñen. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. • Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. • Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. • Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos de escritura. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto <i>Cuestión de nomes</i>. • Uso de estratexias para a comprensión do conto <i>Cuestión de nomes</i>: identificación dos protagonistas, explicación dos nomes elixidos, expresión da súa opinión, localización de momentos e imaxes que se corresponden co texto e explicación de detalles da historia. • Lectura e interpretación da lenda <i>A torre de Hércules</i>. • Lectura de textos narrativos a una velocidade adecuada e constante. • Busca de información nas tecnoloxías da información. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e unha lenda e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Cuestión de nomes</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do conto <i>Cuestión de nomes</i>: identifica os protagonistas, explica os nomes elixidos, expresa a súa opinión, localiza momentos e imaxes que se corresponden co texto e explica detalles da historia. • Le e interpreta o contido da lenda <i>A torre de Hércules</i>. • Realiza lecturas de textos narrativos a una velocidade adecuada e constante. • Localiza información en Internet sobre a torre de Hércules. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • As palabras con x e s. • Realización de ditados usando as palabras con x e s. • Elaboración dun texto con indicacións. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-5. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-5.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ditados usando palabras con v. • Elabora un texto para dar indicacións que permitan chegar ao punto de destino escollido. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<ul style="list-style-type: none">• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULAR ES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Identificación de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os adxectivos. • Identificación e escritura de adxectivos en oracións e textos. • O xénero e o número dos adxectivos. • A concordancia en xénero e número de adxectivos e substantivos. • Recoñecemento das formas en singular e plural e en feminino e masculino dos adxectivos. • As palabras con x e s. 	<p>B4-1. B4-2. B4-6. B4-8.</p>	<p>LGB4-1.2. LGB4-1.4. LGB4-1.5. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-6.1. LGB4-6.2.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece os adxectivos nas oracións e nos textos. • Recoñece e respecta a concordancia en xénero e número dos adxectivos e o substantivo ao que acompañan. • Recoñece as formas en singular e plural e en feminino e masculino dos adxectivos e úsaas correctamente nas súas producións escritas. • Coñece e aplica as normas ortográficas das palabras con x e s.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. • Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto • Recoñecemento das características dos contos. • Lectura dunha lenda • Recoñecemento das características das lendas. 	<p>B5-1. B5-2. B5-6. B5-7.</p>	<p>LGB5-1.2. LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-6.1. LGB5-7.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le e comprende un conto. • Recoñece as características dos textos narrativos. • Le e comprende unha lenda. • Recoñece as características das lendas.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Dar indicacións*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Traza o camiño no plano pero cústalle explicalo.	Traza o camiño e responde todas as preguntas, pero cústalle expresalo de maneira correcta.	Traza o camiño, responde todas as preguntas pero utiliza sempre as mesmas formas verbais nas súas indicacións.	Traza o camiño, responde todas as preguntas e utiliza diferentes formas verbais para dar as súas indicacións.	
Redacción e elaboración	Necesita axuda do profesor para escribir o seu texto	Redacta o texto pero as súas indicacións son confusas.	Redacta o texto das súas indicacións, indica cal é o punto de partida desde o que se inicia o percorrido e expón a información ordenadamente.	Redacta o texto das súas indicacións, indica cal é o punto de partida desde o que se inicia o percorrido e utiliza palabras e expresións que indican orde e dirección d forma clara e inequívoca.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que empregou ben o espazo.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación do traballo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Apenas prepara os materiais necesarios para a clase.	Prepara e dispón do material necesario, pero necesita axuda para planificar as tarefas.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma e está preparado para realizar os seus traballos.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma, toma decisións para mellorar os seus resultados, pide axuda e argumenta as súas necesidades.	
Concentración na realización do traballo	Concéntrase con dificultade, o seu ritmo de traballo é lento e descontinuo.	Concéntrase e traballa a bo ritmo, pero en ocasións distráese.	Concéntrase e traballa de forma bastante continuada con bo ritmo de traballo.	Concéntrase e traballa de forma continuada con moi bo ritmo de traballo.	
Presentación do traballo	Ten dificultades para realizar unha presentación limpa e ordenada dos traballos.	Presenta os seus traballos con limpeza.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, e revísaos para corríxilos no caso de que sexa necesario.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, revísaos para corríxilos no caso de que sexa necesario e inclúe neles elementos persoais para melloralos.	
Interese polo traballo	Cústalle comezar as actividades. Necesita que lle indiquen cando levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma, pide e presta axuda.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na súa realización.	Mostra interese por realizar as actividades, demostra autonomía na realización de actividades e toma decisións ante situacións descoñecidas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión oral ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefere que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Dar indicacións</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da expresión oral.</p> <p>Dianas: diana de avaliación da aprendizaxe sobre adxectivos; diana de avaliación dos ditados; diana de avaliación da participación en conversacións.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Cuestión de nomes</i> (páxinas 164-167). <i>A torre de Hércules</i> (páxinas 172-174).	
	Expresión oral e escrita. <i>Falamos?</i> (páxina 161). Comentar unha imaxe (páxina 162). Descubrir o elemento da rúa agachado. Valorar a importancia de coidar os elementos da rúa (páxina 163). Escribir o nome dos espazos públicos próximos (páxina 165). Inventar nomes orixinais (páxina 167). Xogar a adiviñar un obxecto (páxina 169). Ditados (páxina 171). Expresar os seus sentimentos (páxina 174). Dar indicacións (páxina 175).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 162). Identificar o lugar onde se desenvolve a historia do conto e recoñecer un momento da historia nunha ilustración (páxina 166). Relacionar palabras con ilustracións (páxina 170). Ordenar as escenas da lenda (páxina 173). Trazar un camiño (páxina 175).	
	Emprendemento. Dar indicacións (páxina 175).	
	Educación cívica e constitucional. A importancia de coidar os elementos públicos.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a chegar a acordos para resolver conflitos. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 11. No faiado

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade falando sobre obxectos e materias respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral; ademais. Traballarán a comprensión lectora identificando os protagonistas e o lugar no que se desenvolve a acción, identificando as imaxes que corresponden á lectura, explicando detalles da historia e valorando se é un conto realista ou fantástico. Lerán e analizarán o contido dun texto con instrucións para ordenar o cuarto. Na parte de vocabulario recoñecerán e escribirán palabras derivadas. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita escribirán unha historia protagonizada por un animal e describirán un obxecto. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán os pronomes persoais. Traballarán a ortografía de palabras con **x** e **ll**, identificándoas en textos e realizando ditados. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Describir un obxecto*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto e coñecen as características dos textos instrutivos.
- **Previsión de dificultades.** Quizá a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de elaboración da tarefa final; tamén poden atopar dificultades coa ortografía das palabras con **x** e **ll**.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de maio

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Valoración dos deberes e obrigas que implica ter un animal na casa. • Descrición dun obxecto. • Explicación do que pasaría se o mundo fose de cristal. • Valoración da importancia de coidar as cousas. • Lectura expresiva dun discurso. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar sobre os obxectos e os materiais. • Ampliación e uso do vocabulario sobre os obxectos e os materiais.. • Escoita atenta dun texto oral. • Respecto e valoración das opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-5.1. LGB1-5.2. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1. LGB1-12.1. LGB1-12.2.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para valorar os deberes e obrigas que implica ter un animal na casa, describir un obxecto e o resto da clase o identifique, para valorar a importancia de coidar as cousas e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar dos obxectos e dos materiais. • Escoita un texto, recoñece datos de comprensión literal e datos non explícitos. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.• Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.• Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Subliñado e resumo da información relevante dun texto adecuado ao seu nivel. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto <i>Vaia descoído!</i> • Uso de estratexias para a comprensión do conto <i>Vaia descoído!</i>: identificación dos protagonistas e do lugar, identificación das imaxes da lectura, explicación de detalles, valoración de se é un texto real ou fantástico e valoración das obrigas que implica ter un animal na casa. • Elaboración dun resumo. • Lectura e interpretación do contido do texto instrutivo <i>A maxia da orde</i>. • Lectura de textos narrativos empregando o volume adecuado e manténdoo sen baixar a voz. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-6. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.5. LGB2-2.1. LGB2-3.2. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e instrutivos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto <i>Vaia descoído!</i> • Emprega estratexias para a comprensión do conto <i>Vaia descoído!</i> identifica os protagonistas e o lugar da acción, identifica imaxes que corresponden a momentos da lectura, explica detalles da historia, interpreta se é un texto real ou fantástico e valora as obrigas que implica ter un animal na casa. • Elabora un resumo do texto narrativo seguindo os pasos propostos. • Le e interpreta o contido do texto instrutivo <i>A maxia da orde</i>. • Le textos narrativos empregando o volume adecuado e manténdoo sen baixar a voz. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a súa importancia como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dunha historia protagonizada por un animal. • Escritura de palabras derivadas. • Ortografía de palabras con x e en II. • Identificación nun texto e escritura de palabras con x e en II. • Realización de ditados con palabras con x e en II. • Reescritura dun texto instrutivo. • Realización dunha ficha para describir un obxecto. • Descrición dun obxecto. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe unha historia protagonizada por un animal. • Escribe palabras derivadas. • Coñece e respecta a ortografía de palabras con x e en II. • Identifica nun texto e escribe palabras con x e en II. • Realiza ditados con palabras con x e en II. • Reescribe o texto instrutivo identificando cada paso. • Realiza unha ficha na que describe e debuxa un obxecto. • Elabora a descrición dun obxecto. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.• Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. • Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. • Comparación entre aspectos das linguas que coñece para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • As palabras derivadas. • Os pronomes persoais. • Recoñecemento e uso de pronomes persoais nas oracións e textos. • Substitución de palabras de oracións e textos polos pronomes persoais correspondentes. • Ortografía de palabras que terminan con x e en ll. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-6. B4-7. B4-8.</p>	<p>LGB4-1.5. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-3.1. LGB4-3.2. LGB4-3.3. LGB4-6.1. LGB4-8.1.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e escribe palabras derivadas. • Recoñece os pronomes persoais nas oracións e textos. • Usa correctamente pronomes persoais nas oracións e textos. • Substitúe palabras de oracións e textos polos pronomes persoais correspondentes. • Aplica a ortografía de palabras que con x e en ll.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun conto. • Recoñecemento das características dos textos narrativos. 	<p>B5-1. B5-2. B5-4. B5-6.</p>	<p>LGB5-1.2. LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-4.1. LGB5-6.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le e comprende un conto. • Recoñece as características dos textos narrativos.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Describir un obxecto*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da descrición	Cústalle elixir o obxecto que vai describir e planificar a elaboración do seu texto.	Elixo o obxecto que quere describir e elabora unha ficha, pero cústalle escribir a descrición.	Elixo o obxecto para describir; elabora unha ficha e escribe a descrición seguindo a estrutura.	Elixo o obxecto para describir; elabora unha ficha e escribe a descrición seguindo a estrutura e explicando cada elemento con claridade.	
Redacción e elaboración	Necesita axuda do profesor para escribir o borrador da descrición.	Redacta o borrador: describe os seus elementos principais, pero non explica o que vai a describir no primeiro parágrafo.	Redacta o borrador: escribe o nome do obxecto e como é o seu aspecto xeral, describe os elementos dos que consta e como son.	Describe o obxecto que elixiu, explica como é o seu aspecto xeral, describe os elementos dos que consta, como son e que é o que máis lle gusta.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente a linguaxe e que se axustou ás características dunha descrición.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación da comprensión do conto

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura do conto e comprensión global do argumento	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Permanece atento durante a lectura do conto, pero necesita lolo de novo e apoiarse nas imaxes para comprender o argumento.	Permanece atento durante a lectura do conto e comprende o argumento sen necesidade de volver lolo.	Comprende o argumento do conto cando o le por primeira vez e recoñece as partes da historia que aparecen ilustradas. Analiza o argumento e explica sen dificultade.	
Identificación de personaxes	Cústalle lembrar os personaxes que interveñen no conto.	Lembra a maioría dos personaxes do conto.	Lembra todos os personaxes do conto e recoñece algunhas das súas características.	Lembra todos os personaxes que interveñen no conto e explica as súas características, as súas accións e o que din.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do conto.	Lembra algúns detalles que se narran no conto e cústalle explicalos.	Lembra os detalles narrados cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles narrados no conto e pode explicalos sen dificultade.	
Identificación da secuencia	Cústalle lembrar os acontecementos do conto.	Lembra os acontecementos, pero non en que orde suceden.	Lembra a orde en que se suceden os acontecementos, aínda que ás veces alterao.	Lembra a historia e pode contala indicando sen dificultade en que orde suceden os feitos.	
Interpretación das ilustracións	Observa as ilustracións e cústalle relacionalas co contido do texto.	Observa as ilustracións e na maioría dos casos aspode relacionar co contido do texto.	Observa as ilustracións e relaciónaaas sen dificultade co contido do texto.	Comprende as ilustracións e interprétaaas para explicar os detalles do conto e a secuencia dos acontecementos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando a súa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do que trata un texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta o interlocutor e o asunto do que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Describir un obxecto</i>; rúbrica de avaliación da comprensión do conto; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p>Dianas: diana de avaliación da creatividade; diana de avaliación da aprendizaxe de pronomes persoais; diana de avaliación do traballo individual.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Vaia descoído!</i> (páxinas 180-183). <i>A maxia da orde</i> (páxinas 188 e 189).	
	Expresión oral e escrita. <i>Falamos?</i> (páxina 177). Comentar unha imaxe (páxina 178). Elixir un obxecto e describilo. Falar sobre o coidado das cousas (páxina 179). Escribir un resumo do texto (páxina 181). Escribir unha historia protagonizada por un animal (páxina 182). Comentar os deberes e obrigas que implica ter un animal na casa (páxina 183). Ditados (páxina 187). Reescribir un texto instrutivo (páxina 189). Describir un obxecto (páxina 191).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 178). Identificar a tenda que se describe na lectura (páxina 182). Decorar caixas para ordenar (páxina 188). Identificar obxectos (páxina 189). Escribir letras no aire (páxina 90). Elaborar unha ficha coa descrición dun obxecto (páxina 191).	
	Emprendemento. Describir un obxecto (páxina 191).	
	Educación cívica e constitucional. <i>A orde</i> .	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O coidado dos animais. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 12. Que coches máis antigos!

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos traballarán a expresión oral e o vocabulario da unidade falando sobre obxectos antigos e respondendo preguntas sobre unha imaxe e sobre o contido dun texto oral. Traballarán a comprensión lectora identificando os protagonistas, identificando as imaxes que corresponden á lectura e explicando detalles da historia. Lerán un conto popular e analizarán as características deste tipo de texto comentando o contido. Na parte de vocabulario traballarán as palabras compostas. Os textos orais e escritos da unidade servirán aos alumnos para ampliar o seu léxico. Na expresión escrita escribirán vantaxes e inconvenientes e elaborarán un anuncio. En canto ao coñecemento da lingua, estudarán o verbo e as formas verbais que sitúan a acción no tempo. Na ortografía traballarán o uso da coma e dos dous puntos. Como tarefa final, realizarán un exercicio no que traballarán a súa expresión escrita: *Elaborar un anuncio*. Ao final da unidade realizarán un traballo cooperativo no que terán que facer un vocabulario de palabras difíciles.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen parte do vocabulario da unidade. Traballaron a comprensión lectora de diferentes tipos de texto. Tamén traballaron de forma básica os tempos verbais.
- **Previsión de dificultades.** Quizais a algúns alumnos resúltelles difícil respectar todas as fases de planificación da tarefa final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas primeiras semanas de xuño

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe. • Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). • Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. • Participación e cooperación nas situacións comunicativas con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral. • Uso de estratexias elementais para comprender e facer 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nas conversas utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Elaboración dun discurso de despedida. • Conversación sobre os obxectos antigos. • Participación nunha conversación sobre os avós e os inventos. • Uso de termos e expresións que se empregan para falar dunha exposición de coches. • Ampliación e uso do vocabulario sobre a exposición de coches . • Respecto e valoración dos sentimentos, opinións e gustos dos outros. 	<p>B1-2. B1-3. B1-4. B1-5. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-12.</p>	<p>LGB1-2.1. LGB1-2.2. LGB1-3.1. LGB1-3.2. LGB1-3.3. LGB1-3.4. LGB1-4.1. LGB1-4.2. LGB1-5.1. LGB1-5.3. LGB1-5.4. LGB1-5.5. LGB1-5.6. LGB1-6.1. LGB1-6.2. LGB1-6.3. LGB1-8.1. LGB1-9.1. LGB1-10.1.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas. • Emprega a lingua oral para explicar o que observa nunha imaxe, para elaborar un discurso de despedida dun acto, para participar nunha conversa sobre os obxectos antigos e noutra sobre a relación dos avós cos inventos, e para reflexionar sobre o contido de textos orais. • Interésase por participar nas conversas da aula. • Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar da exposición de coches. • Lembra os datos necesarios para participar nunha conversa sobre o contido do texto.

<p>comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.• Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián. • Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. • Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura. • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos. • Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias. • Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta e en silencio do conto <i>Unha viaxe no tempo</i>. • Uso de estratexias para a comprensión do texto <i>Unha viaxe no tempo</i>: identificación dos protagonistas, identificación das imaxes que corresponden á lectura e explicación de detalles da historia. • Lectura e análise do conto popular <i>O demo noviño</i>. • Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-4. B2-5. B2-6. B2-7. B2-9.</p>	<p>LGB2-1.1. LGB2-1.2. LGB2-1.3. LGB2-1.5. LGB2-1.6. LGB2-2.1. LGB2-4.1. LGB2-4.2. LGB2-5.1. LGB2-7.1. LGB2-6.1. LGB2-6.2. LGB2-6.3. LGB2-9.1.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CMCCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le textos narrativos e recoñece as características de cada tipo de texto. • Le en voz alta e en silencio o texto narrativo <i>Unha viaxe no tempo</i>. • Emprega estratexias para a comprensión do texto <i>Unha viaxe no tempo</i>: identifica os seus protagonistas, identifica as imaxes que corresponden á lectura; explica detalles da historia; describe o carácter dos personaxes e explica as súas actitudes. • Le e analiza o contido do conto popular <i>O demo noviño</i>, indicando o tipo de texto que é e a intención comunicativa respondendo preguntas sobre o seu contido. • Le en voz alta e en silencio os textos narrativos aplicando as habilidades de lectura adquiridas. • Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. • Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. • Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. • Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (questionarios, resumos, descrições, explicacións). • Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de avantaxes e inconvenientes. • Uso correcto da coma e os dous puntos. • Realización de ditados. • Elaboración dun anuncio. • Realización dun vocabulario de palabras difíciles. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-5. B3-6. B3-7.</p>	<p>LGB3-1.1. LGB3-1.2. LGB3-1.3. LGB3-1.4. LGB3-2.1. LGB3-2.2. LGB3-2.3. LGB3-2.4. LGB3-2.5. LGB3-3.1. LGB3-4.1. LGB3-5.1. LGB3-6.1. LGB3-6.2. LGB3-7.1. LGB3-7.2.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CCEC CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta avantaxes e inconvenientes de diferentes situacións. • Usa de forma correcta a coma e os dous puntos. • Realiza ditados. • Elabora un anuncio realizando o seu deseño no ordenador. • Realiza un vocabulario de palabras difíciles. • Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.

<p>non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos. • Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía). • Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa. 					
---	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. • Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. • Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado. • Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento de palabras compostas. • O verbo. • As formas do verbo. • Recoñecemento das formas verbais que sitúan a acción no tempo. • Definición de conxugación. • Identificación e uso do infinitivo. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-6. B4-5.</p>	<p>LGB4-1.2. LGB4-2.1. LGB4-2.2. LGB4-3.1. LGB4-3.2. LGB4-5.1. LGB4-6.1.</p>	<p>CCL CCE C CAA CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e usa palabras compostas. • Identifica os verbos nas oracións e textos. • Sabe que expresa o verbo dentro da oración. • Recoñece as formas verbais que sitúan a acción no tempo. • Comprende que é a conxugación. • Identifica o infinitivo e usa esta forma do verbo para nomear verbos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aprecio do texto literario galego como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal • Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. • Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas. • Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos. • Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun texto narrativo. • Recoñecemento das características dos textos teatrais. • Lectura dun conto popular. • Comparación do conto popular co conto de literatura actual. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-6.</p>	<p>LGB5-1.1. LGB5-1.2. LGB5-2.1. LGB5-2.2. LGB5-3.1. LGB5-6.1.</p>	<p>CCL CCEC CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le un texto narrativo. • Recoñece as características dos textos narrativos. • Le un conto popular. • Recoñece as características dos contos populares. • Analiza as similitudes e diferencias entre un conto popular e un conto de literatura actual .

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Elaborar un anuncio*

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión do enunciado	Le a información da introdución e o enunciado da tarefa, pero cústalle comprender o que debe facer.	Le a introdución e o enunciado da tarefa e intúe o que debe facer, pero dubida sobre o tipo de texto que debe escribir.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que se pide, pero cústalle comezar a planificar a tarefa.	Comprende o enunciado, identifica o tipo de texto que debe escribir e comeza a planificar a tarefa de forma autónoma.	
Planificación da tarefa	Necesita a orientación do docente ou dun adulto para tomar notas e responder as preguntas .	Toma notas e responde de maneira moi básica ás preguntas, sen dar moitas explicacións.	Completa a información con datos inventados, responde as preguntas e elixe un slogan para o seu anuncio.	Completa a información con datos inventados, responde as preguntas e inventa un slogan para o seu anuncio empregando o léxico adecuado.	
Redacción e elaboración	Observa o texto que se ofrece, pero cústalle imitar o modelo e solicita axuda do docente.	Redacta un texto breve pero non consegue que sexa atractivo .	Redacta un texto breve para o seu anuncio e o diseña no ordenador destacando a información máis importante.	Redacta un texto breve para o seu anuncio que cumpre coas características deste tipo de textos e engade imaxes atractivas que buscou en Internet.	
Revisión e corrección do texto	Ten dificultades para revisar os seus traballos unha vez terminados.	Revisa os seus traballos só para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación.	Comproba que utilizou correctamente as normas ortográficas e a puntuación e que respecta as características deste tipo de textos.	Revisa os seus traballos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros.	Demostra interese por participar e habitualmente involúcrase nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa en grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio en calquera momento.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propondo melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando a súa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do que trata un texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta ao interlocutor e o asunto do que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elaborar un anuncio</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p>Dianas: diana de avaliación das habilidades de lectura; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. <i>Unha viaxe no tempo</i> (páxinas 196-199). <i>O demo noviño</i> (páxinas 204-206).	
	Expresión oral e escrita. Falamos? (páxina 193). Comentar unha imaxe (páxina 194). Poñerse no lugar das persoas maiores(páxina 197). Escribir vantaxes e inconvenientes (páxina 199). Xogar a adiviñar un verbo oculto(páxina 201). Ditados (páxina 203). Comparar e contrastar dous contos (páxina 206). Elaborar un anuncio (páxina 207).Elaborar un vocabulario de palabras difíciles (páxinas 208 e 209).	
	Comunicación audiovisual. Comentar unha imaxe (páxina 194). Recoñecer accións (páxina 201). Elaborar un anuncio (páxina 207).	
	Emprendemento. Elaborar un anuncio (páxina 207).	
	Educación cívica e constitucional. A importancia dos recordos do pasado.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e acolá 3.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O respecto as persoas maiores. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Mínimos esixibles

Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.

Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación.

Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).

Elabora diferentes tipos de textos.

Identifica as formas verbais.

Utiliza as normas ortográficas básicas.

Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.

Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.

Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos da tradición popular galega.

Le en silencio e en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade.

**Programación Didáctica da Aula de Ciencias
da Natureza. 3.º curso de Educación Primaria
(CURSO 2021-2022)**

Temporalización

Trimestres	Unidades
1º	1, 2 e 3
2º	4, 5 e 6
3º	7, 8 e 9

Unidade 1.A alimentación e a saúde

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán aspectos relacionados coa alimentación saudable. Identificarán os nutrientes dos alimentos e saberán que alimentos os conteñen. Coñecerán en que consiste unha dieta saudable e equilibrada. Aprenderán a interpretar a roda dos alimentos para ter unha dieta equilibrada e a pirámide de alimentación para elixir unha dieta saudable. Recoñecerán os hábitos saudables de alimentación. Recoñecerán a importancia da hixiene e conservación dos alimentos. Coñecerán tamén algúns trastornos alimentarios relacionados coas alerxias e intolerancias e coa mala alimentación. Lembrarán os hábitos saudables que deben adoptar para gozar de boa saúde: exercicio físico, postura corporal, hábitos de hixiene e de descanso e lecer, e valorarán a importancia de diversificar as actividades de lecer. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Elaboro unha dieta saudable*. Os alumnos poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben en que consiste unha alimentación saudable e recoñecen alimentos e hábitos saudables. Elaboraron menús e coñecen algúns trastornos alimentarios.
- **Previsión de dificultades.** É posible que lles resulte difícil interpretar a roda e a pirámide da alimentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de setembro e outubro

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Realización de proxectos e presentación de resultados. Iniciación á actividade científica. Técnicas de estudo e traballo. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas. Comunicación oral e escrita de información solicitada dos textos e das imaxes simples para demostrar a súa comprensión. Lectura de textos sobre os contidos da unidade. Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións. e traballos da clase. Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Realización de traballos individuais e cooperativos. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CNB1-1.1. CNB1-1.2. CNB1-2.1. CNB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CMCCT CSC CSIEE CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Saúde e enfermidade. • Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. • Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros... • Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais. • Pirámide da alimentación. • Análise de dietas equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • A alimentación saudable. • Os nutrientes dos alimentos e identificación de alimentos que os conteñen. • A dieta equilibrada. Interpretación da roda dos alimentos. • A alimentación saudable. Interpretación da pirámide da alimentación. • Os hábitos de alimentación saudable: as comidas diarias e os alimentos que se deben incluír en cada unha. • Identificación de alimentos saudables. • Avances da ciencia que melloran a vida: hixiene e conservación de alimentos. • Enfermidades relacionadas coas alerxias e a intolerancia aos alimentos e coa mala alimentación. • Valoración do coidado da saúde adoptando hábitos saudables: exercicio físico, postura corporal, hixiene, lecer e descanso, coñecendo os beneficios de adoptar estes hábitos e as consecuencias de non facelo. • Lectura comprensiva do texto <i>O xeito das froitas</i>. • Elaboración dunha dieta saudable. 	<p>B2-2.</p> <p>B2-3</p>	<p>CNB2-2.1.</p> <p>CNB2-2.2.</p> <p>CNB2-3.1.</p> <p>CNB2-3.2.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece e diferencia os nutrientes dos alimentos: graxas, hidratos de carbono, proteínas, vitaminas e sales minerais, e identifica alimentos que os conteñen. • Sabe que a roda dos alimentos axuda a valorar se unha dieta é equilibrada. • Sabe que a pirámide da alimentación axuda a valorar se unha dieta é saudable. • Recoñece a importancia de facer cinco comidas diarias e os alimentos que se deben incluír en cada unha. Identifica e elixe alimentos saudables. • Coñece enfermidades relacionadas coas alerxias e a intolerancia aos alimentos, como a enfermidade celíaca, e as que teñen que ver cunha mala alimentación, como a obesidade e a desnutrición. • Valora a importancia do coidado da saúde e coñece e adopta hábitos saudables de exercicio físico, postura corporal, hixiene, lecer e descanso. • Coñece e explica os beneficios de adquirir hábitos saudables e as consecuencias de non facelo. • Le e comprende o texto <i>O xeito das froitas</i>. • Elabora unha dieta saudable.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Elaboro unha dieta saudable*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar os seus traballos de forma autónoma e por tomar decisións.	Realiza as súas tarefas de forma autónoma; planifica os procesos de traballo e toma decisións para mellorar os seus resultados.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma; toma decisións para mellorar os seus resultados e aplícaas a outros ámbitos.	
Recollida de información	Cústalle repasar a unidade e sinalar as recomendacións para lograr unha dieta saudable.	Repasa a unidade e anota o que ten relación coas dietas saudables, pero cústalle organizar a información.	Repasa a unidade, anota o que ten relación coas dietas saudables e organiza a información.	Anota o que estudou sobre dietas saudables, organiza a información e escribe as recomendacións de forma ordenada e clara.	
Elaboración dunha dieta saudable	Presenta dificultades para seguir o exemplo para elaborar unha dieta saudable.	Elabora os menús dun día sen seguir o exemplo proposto; esquece comidas e non resulta unha dieta equilibrada.	Elabora os menús dun día seguindo o exemplo proposto e respectando todas as comidas do día.	Elabora unha dieta para a fin de semana seguindo o exemplo proposto e respectando as indicacións das dietas equilibradas e saudables.	
Autonomía na realización da tarefa	Mostra certa inseguridade por realizar o traballo de forma autónoma.	Interésase por traballar de forma autónoma, pero en ocasións solicita axuda.	Demostra autonomía na súa forma de traballar e gústalle reflexionar sobre esta práctica.	Valora a importancia de traballar de forma autónoma asumindo as consecuencias das súas decisións.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita
(Tempo para escribir)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando asúa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta o interlocutor e o asunto que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto que é.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da comunicación oral (*Tempo para falar*)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefere que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elaboro unha dieta saudable</i>; rúbrica de avaliación da expresión escrita (<i>Tempo para escribir</i>); rúbrica de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p>Dianas: diana de avaliación do traballo individual; diana de avaliación de interpretación da roda dos alimentos e da pirámide da alimentación; diana de avaliación da práctica de hábitos saudables.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>O xeito das froitas</i> (páxina 24).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxina 13 e 23). Opinar sobre o feito de que algúns nenos non poden comer o necesario (páxina 15). Interpretar a roda da alimentación (páxina 16). Interpretar a pirámide da alimentación (páxina 17). Describir alimentos que aparecen nas imaxes (páxina 18). Explicar posturas correctas e incorrectas (páxina 20). Recomendar unha medida de hixiene e explicar beneficios de hábitos saudables (páxina 21). Explicar o que ocorre cando se dorme menos das horas necesarias (páxina 23). Tempo para escribir (páxina 24). Elaborar unha dieta saudable (páxina 25). Escribir comportamentos saudables. Valorar o lecer electrónico (páxina 28).	
	Comunicación audiovisual. Tempo para falar (páxina 13). Observa e descubre (páxinas 16, 18, 20, 21 e 22).A roda dos alimentos (páxina 16). A pirámide dos alimentos (páxina 17). Traballo co esquema da unidade e táboas (páxinas 26 e 27).	
	Emprendemento. Elaborar unha dieta saudable (páxina 25). Valorar o lecer electrónico (páxina 28).	
	Educación cívica e constitucional. Combater a fame infantil.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> A importancia da alimentación saudable e equilibrada. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 2.O funcionamento do noso corpo

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos recoñecerán e localizarán as partes do corpo que se atopan na cabeza, o tronco e as extremidades. Recoñecerán e explicarán os trazos que diferencian a unhas persoas doutras. Aprenderán as características das distintas etapas da vida: infancia, adolescencia, idade adulta e ancianidade. Lembrarán os hábitos saudables que deben adoptar para gozar de boa saúde: exercicio físico, postura corporal, hábitos de hixiene e de descanso e lecer, e valorarán a importancia de diversificar as actividades de lecer. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Interpreto e realizo unha gráfica de crecemento*, tarefa coa que os alumnos desenvolverán o seu sentido da iniciativa. A unidade complétase cun traballo cooperativo, no que identificarán as técnicas de primeiros auxilios, e co apartado MiniLab, onde realizarán un experimento para descubrir a graxa dos alimentos. Os alumnos poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as partes do corpo. Tamén estudaron as etapas da vida e coñecen as súas características.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para diferenciar a idade adulta e a ancianidade; tamén é posible que existan algunhas dificultades para realizar o experimento para descubrir a graxa dos alimentos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: novembro e decembro

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Realización de proxectos e presentación de resultados. Iniciación á actividade científica. O traballo cooperativo. Técnicas de estudo e traballo. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. Comunicación oral e escrita da información solicitada dos textos e das imaxes simples para demostrar a súa comprensión. Lectura de textos sobre os contidos da unidade. Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CNB1-1.1. CNB1-1.2. CNB1-2.1. CNB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CMCCT CSIEE CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes, organizadores gráficos e táboas para realizar as súas tarefas. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano e o seu funcionamento. • As funcións vitais. • Importancia dos sentidos en relación co medio. • Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas. • Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. • A relación cos demais. Toma de decisións. • A igualdade entre homes e mulleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento e localización das partes do corpo. • Identificación e explicación dos trazos que diferencian unhas persoas doutras. • Recoñecemento das características das distintas etapas da vida: infancia, adolescencia, idade adulta e ancianidade. • Lectura comprensiva do texto <i>Os amigos do Nicolasiño</i>. • Valoración da igualdade de oportunidades de mozos e mozas. • Traballo cooperativo: identificación de técnicas de primeiros auxilios. • MiniLab: experimento para descubrir a graxa que teñen os alimentos. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2</p>	<p>CNB2-1.1.</p> <p>CNB2-1.2.</p> <p>CNB2-2.1</p>	<p>CMCCT</p> <p>CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as partes do corpo e localízalas na cabeza, no tronco e nas extremidades. • Coñece e identifica os trazos que diferencian a unhas persoas doutras: sexo, estatura, trazos persoais e constitución. • Coñece as etapas da vida: infancia, adolescencia, idade adulta e ancianidade, e describe as características de cada unha. Sabe en que etapa da vida se atopan as persoas. • Ponse no lugar dos demais manifestando condutas empáticas. • Le e comprende o texto <i>Os amigos de Nicolasiño</i>. • Valora a igualdade de oportunidades de mozos e mozas. • Identifica técnicas de primeiros auxilios. • Realiza un experimento para descubrir a graxa que teñen os alimentos.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación do corpo humano

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Recoñecemento das partes do corpo	Recoñece e nomea as principais partes do corpo: cabeza, tronco e extremidades.	Recoñece e nomea as partes do corpo e da cara que son visibles e localízaas na cabeza, no tronco ou nas extremidades.	Recoñece e nomea as partes do corpo e da cara que son visibles e tamén as que non ve.	Recoñece e nomea as partes do corpo, coñece a importancia de cada unha delas e valora o seu coidado.	
Identificación das etapas da vida e cambios no corpo	Recoñece diferenzas nas persoas, pero cústalle relacionalas coas etapas da vida.	Recoñece as etapas da vida en que se atopan distintas persoas, pero cústalle diferenciar a idade adulta da ancianidade.	Recoñece as etapas da vida en que se atopan distintas persoas e describe as diferenzas sen dificultade.	Recoñece as etapas da vida en que se atopan distintas persoas, describe as diferenzas sen dificultade e explica os cambios que se producen ao pasar dunha etapa a outra.	
Recoñecemento das diferenzas entre as persoas	Necesita axuda e orientación para explicar as diferenzas entre as persoas.	Explica as diferenzas entre as persoas, pero só se fixa nos trazos persoais e na estatura.	Explica as diferenzas que hai entre as persoas fixándose nos seus trazos persoais, na estatura, no sexo e na constitución de cada unha.	Explica as diferenzas que hai entre as persoas fixándose nos trazos persoais, na estatura, no sexo e na constitución, e diferenza tamén aspectos relacionados co seu carácter.	
Valoración do coidado do corpo	Sabe que é necesario coidar o corpo, pero descoñece a repercusión que ten na nosa saúde o feito de non facelo.	Comprende a importancia que ten o coidado do corpo e coñece as consecuencias negativas de non facelo.	É consciente da necesidade de coidar o corpo e explica as medidas que debemos tomar para facelo.	É consciente da necesidade de coidar o corpo, explica as medidas que debemos tomar e mostra interese por adoptar hábitos saudables para facelo.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da comprensión do texto
(Tempo para ler)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura e comprensión global do texto	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Mantén a atención durante a lectura do texto, pero necesita relelo e apoiarse nas imaxes para comprendelo.	Mantén a atención durante a lectura do texto e comprende o contido sen necesidade de volver lelo.	Comprende o contido do texto cando o le por primeira vez e non necesita volver lelo. Analiza o contido e explícao sen dificultade.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do texto.	Lembra algúns detalles do texto pero cústalle explicalos.	Lembra os detalles do texto cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles do texto e pode explicalos sen dificultade.	
Expresión escrita	Cústalle expresarse de forma escrita.	Esfórzase por expresarse ben ao escribir, pero utiliza un vocabulario pobre e pouco preciso.	Exprésase correctamente ao escribir, utiliza un vocabulario sinxelo pero adecuado e fai un uso correcto da linguaxe.	Exprésase correctamente e con claridade nas súas producións escritas, emprega un vocabulario adecuado e utiliza unha linguaxe elaborada e comprensible.	
Análise e valoración do contido	Necesita apoio e orientación para analizar o contido do texto.	Lembra e explica o contido do texto sen facer valoracións.	Explica o contido do texto e relaciónao cos seus coñecementos previos sobre o tema.	Comprende e reflexiona sobre o contido do texto, relacionándoo cos seus coñecementos previos sobre o tema e respondendo preguntas nas que inclúe as súas opinións.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros e compañeiras.	Demostra interese por participar e involúcrase nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa no grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e compañeiras e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros e compañeiras tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio.	
Responsabilidade no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron ao longo deste.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propón melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p>ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Traballo por tarefas. Traballo individual. Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación. Participación. Personalización. Significatividade. Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais. Tarefas por parella. Tarefas de equipo. Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<p>Observación directa do traballo diario. Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade. Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos. Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación do corpo humano; rúbrica de avaliación da comprensión do texto (<i>Tempo para ler</i>); rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo. Dianas: diana de avaliación das Emocións; diana de avaliación de MiniLab (<i>Descubro a graxa dos alimentos</i>); diana da coavaliación do traballo no grupo. As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3. curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>Os amigos do Nicolasiño</i> (páxina 40).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 29 e 39). Explicar os órganos que utilizas cando alguén che tira un balón (páxina 31). Explicar como actúan o tímpano e a cadea de osíños (páxina 33). Escribir oracións (páxina 35). Explicar o que ocorre cos alimentos despois de obter a enerxía e os materiais que conteñen (páxina 37). Tempo para escribir (páxina 43). Debate do traballo cooperativo (páxina 47).	
	Comunicación audiovisual. Tempo para falar (páxina 29). Observa e descubre (páxinas 30, 31 e 34). Identificar nas imaxes as etapas da vida (páxina 39). Interpretar e realizar unha gráfica de crecemento (páxina 41). Traballo co esquema da unidade (páxina 24).	
	Emprendemento. Interpretar e realizar unha gráfica de crecemento (páxina 41). Traballo co esquema da unidade e táboas (páxinas 42 e 44). MiniLab (páxina 48).	
	Educación cívica e constitucional. A actitude responsable no coidado da saúde.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar a importancia da igualdade nos mozos e mozas. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 3.Os seres vivos e as súas relacións

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos estudarán nesta unidade os animais e as plantas. Aprenderán as súas funcións vitais: a nutrición e a alimentación, a reprodución e a relación. Recoñecerán as partes das plantas: a raíz, o talo, as follas e as flores e os froitos. Aprenderán as funcións vitais das plantas: a reprodución, a nutrición e a relación. Estudarán os compoñentes dos ecosistemas e diferenciarán os seus tipos, así como aprenderán as relacións que se dan entre os seres vivos dentro deles. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Debuxo unha planta*. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa diferencian animais vertebrados e invertebrados, coñecen aspectos das súas funcións vitais e estudaron as súas características. Tamén estudaron as partes das plantas e as súas funcións vitais e xa coñecen o que é un ecosistema.
- **Previsión de dificultades.** É posible que haxa algunhas dificultades para lembrar as diferenzas que existen entre algúns animais vertebrados que pertencen ao mesmo grupo. Tamén pode haber algunha dificultade na identificación das cadeas alimentarias.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: xaneiro e febreiro

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Realización de proxectos e presentación de resultados. Busca guiada de información en Internet e noutros soportes. Iniciación á actividade científica. Técnicas de estudo e traballo. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. Comunicación oral e escrita de información solicitada dos textos e das imaxes simples para demostrar a súa comprensión. Lectura de textos sobre os contidos da unidade. Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CNB1-1.1. CNB1-1.2. CNB1-2.1. CNB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CMCCT CSIEE CSC CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes, organizadores gráficos e táboas para realizar as súas tarefas. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Diferenza entre seres vivos e inertes. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. Identificación de cambios observables que se producen nos seres do contorno. Observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> As funcións vitais dos animais. A nutrición e a alimentación. Clasificación de animais segundo a súa alimentación. A reprodución. Clasificación de animais segundo a súa reprodución en ovíparos e vivíparos. A función de relación e os órganos dos sentidos. As partes das plantas: a raíz, o talo, as follas, as flores e os froitos. As funcións vitais das plantas: a reprodución, a nutrición e a relación. Os ecosistemas: os seus compoñentes e os tipos de ecosistemas. As relación entre os seres vivos. As cadeas alimentarias. Lectura comprensiva do texto <i>Bruxa e familia</i>. Realización do debuxo dunha planta. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p>	<p>CNB3-1.1.</p> <p>CNB3-1.2.</p> <p>CNB3-2.1.</p> <p>CNB3-2.1.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Coñece como realizan as funcións vitais os animais. Clasifica animais segundo a súa alimentación en herbívoros, carnívoros e omnívoros. Clasifica animais segundo a súa reprodución en ovíparos e vivíparos. Sabe como interveñen os sentidos na función de relación dos animais. Recoñece as características xerais que diferencian aos animais vertebrados e invertebrados. Identifica as partes das plantas. Coñece como realizan as funcións vitais as plantas. Recoñece os compoñentes e os tipos de ecosistemas. Identifica a relación que se dan entre os seres vivos e valora a importancia da cadea alimentaria. Le e comprende o texto <i>Bruxa e familia</i>. Debuxa unha planta.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Debuxo unha planta*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Cústalle traballar de forma autónoma e precisa da axuda e orientación dun adulto para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa de forma mecánica sen comprender a finalidade e sen facer unha planificación previa.	Recoñece o obxectivo da tarefa e ten en conta algúns aspectos importantes na súa realización.	Debuxa unha planta seguindo as fases de realización das tarefas: identificación do obxectivo, planificación completa e elaboración.	
Recoñecemento dos pasos	Necesita apoio do profesor para axustarse aos pasos propostos.	Identifica os pasos propostos e elabora un debuxo de forma incompleta e sen respectar a estrutura.	Identifica os pasos propostos e elabora o debuxo de forma incompleta.	Recoñece as características deste tipo de traballo e realiza o debuxo respectando a estrutura e completando todas as súas partes. Interioriza o modelo para utilizalo en próximos traballos.	
Realización do debuxo	Cústalle elixir as plantas sobre as que quere facer o debuxo.	Elix a planta sobre a que vai a facer o debuxo, pero cústalle realizar a tarefa de xeito ordenado.	Elix a planta, reúne a información sobre ela e completa o debuxo, pero non inclúe todos os detalles.	Selecciona e organiza a información sobre a planta e completa o debuxo incluíndo información interesante.	
Autonomía na realización da tarefa	Mostra certa inseguridade por realizar o traballo de forma autónoma.	Interésase por traballar de forma autónoma, pero en ocasións solicita axuda.	Demostra autonomía na súa forma de traballar e gústalle reflexionar sobre esta práctica.	Valora a importancia de traballar de forma autónoma asumindo as consecuencias das súas decisións.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita
(Tempo para escribir)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando a súa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do que trata un texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta o interlocutor e o asunto do que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por amplialo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Apenas prepara os materiais necesarios para a clase.	Prepara e dispón do material necesario, pero necesita axuda para planificar as tarefas.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma e está preparado para realizar os seus traballos.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma, toma decisións para mellorar os seus resultados, pide axuda e argumenta as súas necesidades.	
Concentración a realización do traballo	Concéntrase con dificultade, o seu ritmo de traballo é lento e descontinuo.	Concéntrase e traballa a bo ritmo, pero en ocasións distráese.	Concéntrase e traballa de forma bastante continuada con bo ritmo de traballo.	Concéntrase e traballa de forma continuada con moi bo ritmo de traballo.	
Presentación do traballo	Ten dificultades para realizar unha presentación limpa e ordenada dos traballos.	Presenta os seus traballos con limpeza.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, e revísaos para corrixilos no caso de que sexa necesario.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, revísaos para corrixilos no caso de que sexa necesario e inclúe neles elementos persoais para melloralos.	
Interese polo traballo	Cústalle comezar as actividades. Necesita que lle indiquen cando levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma, pide e presta axuda.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na súa realización.	Mostra interese por realizar as actividades, demostra autonomía na realización de actividades e toma decisións ante situacións descoñecidas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p>ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Traballo por tarefas. Traballo individual. Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación. Participación. Personalización. Significatividade. Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais. Tarefas por parella. Tarefas de equipo. Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<p>Observación directa do traballo diario. Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade. Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos. Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Debuxo unha planta</i>; rúbrica de avaliación da expresión escrita (<i>Tempo para escribir</i>); rúbrica de avaliación do traballo individual. Dianas: diana de avaliación da participación en conversas (<i>Tempo para falar</i>); diana de avaliación da comprensión e das estratexias de pensamento; diana da avaliación da creatividade nos seus traballos. As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>Bruxa e familia</i> (páxina 62).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxina 49). Explicar por que morre unha planta se lle cortamos a raíz (páxina 55). Describir un ecosistema (páxina 59). Explicar para que serven os bancos de peixes (páxina 61). Debater sobre se os animais de compañía deben ser mercados ou adoptados(páxina 62).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre(páxinas 52, 57, 58 e60).Uso de táboas (páxina 53).Debuxar unha planta(páxina 63).Traballar co esquema da unidade (páxina 64). Identificar e diferenciar animais(páxina 65).	
	Emprendemento. Realizar o debuxo dunha planta (páxina 63).	
	Educación cívica e constitucional. Os animais de compañía.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> O coidado e respecto cara a todos os seres vivos. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 4. Clasificación de animais e plantas

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe das Tecnoloxías da Información e da Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos estudarán nesta unidade os animais e as plantas e aprenderán en que consiste o seu estudo e observación. Recoñecerán as características do corpo dos animais vertebrados que fan que se diferencien dos invertebrados. Estudarán os grupos de animais vertebrados e invertebrados, prestando especial atención aos animais de Galicia. Estudarán as plantas sen flores e as plantas con flores, fixándose tamén nas plantas típicas de Galicia. Coñecerán os instrumentos para observar animais e plantas e saberán como se usan. Aprenderán tamén a facer un caderno de campo. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Realizo unha ficha dun animal*. A unidade complétase cun traballo cooperativo sobre o coidado e o respecto a todos os seres vivos, e na sección MiniLabsementarán unha lentella. Os alumnos poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa diferencian animais vertebrados e invertebrados, coñecen aspectos das súas funcións vitais e estudaron as súas características. Tamén estudaron as partes das plantas e as súas funcións vitais e coñecen os principais instrumentos de observación.
- **Previsión de dificultades.** É posible que haxa algunhas dificultades para lembrar as diferenzas que existen entre algúns animais vertebrados que pertencen ao mesmo grupo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: marzo e dúas primeiras semanas de abril

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Realización de proxectos e presentación de resultados. Busca guiada de información en Internet e noutros soportes. Iniciación á actividade científica. O traballo cooperativo. Técnicas de estudo e traballo. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. Lectura de textos sobre os contidos da unidade. Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Realización de traballos individuais e cooperativos. 	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-3.</p>	<p>CNB1-1.1.</p> <p>CNB1-1.2</p> <p>CNB1-2.1.</p> <p>CNB1-3.1.</p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCCT</p> <p>CSIEE</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de animais e de plantas como seres vivos. • Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. • Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. • Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia. • Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os animais vertebrados: mamíferos, aves, réptiles, peixes e anfibios. • Os animais invertebrados: artrópodos, moluscos, equinodermos, vermes, esponxas e medusas. • Os animais de Galicia. Especies especialmente protexidas. • As plantas con flores: anxiospermas e ximnospermas. • As plantas sen flores: musgos e fentos. • As plantas de Galicia. • O estudo e a observación dos animais e plantas. • Recoñecemento e uso dos instrumentos para observar animais e plantas. • Redacción dunha páxina dun caderno de campo. • Valoración da utilidade do caderno de campo e das guías de campo. • Uso das guías de campo para recoñecer animais e de claves para identificalos. • Lectura comprensiva do texto <i>Kibuko</i>. • Traballo cooperativo sobre o coidado e o respecto a todos os seres vivos. • MiniLab: sementar unha lentella. 	<p>B3-1.</p>	<p>CNB3-1.1. CNB3-1.2. CNB3-1.3.</p>	<p>CMCCT CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interese polo estudo e a observación dos animais. • Recoñece as características xerais que diferencian aos animais vertebrados e invertebrados. • Coñece os grupos de animais vertebrados: mamíferos, aves, réptiles, anfibios e peixes. • Coñece os grupos de animais invertebrados: artrópodos, moluscos, equinodermos, vermes, esponxas e medusas. • Coñece os diferentes tipos de plantas. • Identifica os animais e as plantas de Galicia. • Coñece os instrumentos que se utilizan para observar animais. • Redacta unha páxina dun caderno de campo e valora a utilidade do caderno de campo e das guías de campo. • Le e comprende o texto <i>Kibuko</i>. • Recoñece e propón normas para respectar a todos os seres vivos. • Observa semellanzas e diferenzas no modo de xerminar as lentellas.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Realizo unha ficha dun animal*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Cústalle traballar de forma autónoma e precisa da axuda e orientación dun adulto para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa de forma mecánica sen comprender a finalidade e sen facer unha planificación previa.	Recoñece o obxectivo da tarefa e ten en conta algúns aspectos importantes na súa realización.	Elabora a ficha dun animal seguindo as fases de realización das tarefas: identificación do obxectivo, planificación completa e elaboración.	
Recoñecemento das características dunha ficha	Necesita apoio do profesor para axustarse á estrutura da ficha proposta como modelo.	Identifica algunhas características da ficha e elabora unha soa ficha de forma incompleta e sen respectar a estrutura.	Identifica as características da ficha e elabora as súas respectando a estrutura, pero deixa a última parte incompleta.	Recoñece as características deste tipo de texto e realiza dúas fichas respectando a estrutura e completando todas as partes. Interioriza o modelo para utilizalo nos próximos traballos.	
Realización das fichas	Cústalle elixir os animais sobre os que quere facer as fichas.	Elixo os animais sobre os que vai a facer a ficha e reúne a información que necesita, pero cústalle ordenala para realizar a tarefa.	Elixo dous animais, reúne a información sobre eles, organiza e completa as fichas, pero non inclúe a foto.	Selecciona e organiza a información sobre os animais e completa as fichas incluíndo fotos e información interesante sobre os animais.	
Autonomía na realización da tarefa	Mostra certa inseguridade por realizar o traballo de forma autónoma.	Interésase por traballar de forma autónoma, pero en ocasións solicita axuda.	Demostra autonomía na súa forma de traballar e gústalle reflexionar sobre esta práctica.	Valora a importancia de traballar de forma autónoma asumindo as consecuencias das súas decisións.	
				CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros.	Demostra interese por participar e involúcrase nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa no grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e compañeiras e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros e compañeiras tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propón melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Recoñecemento das características dun caderno de campo	Necesita apoio do profesor para axustarse á estrutura da páxina dun caderno de campo proposta como modelo.	Identifica características da páxina dun caderno de campo e redacta unha páxina de forma incompleta e sen respectar a estrutura.	Identifica as características de cada páxina dun caderno de campo e redacta outras respectando a estrutura, pero deixa algunha parte incompleta.	Recoñece as características dun caderno de campo e escribe as súas observacións respectando a estrutura e completando todas as partes.	
Realización do caderno de campo	Cústalle imaxinar que tipo de cousas podería observar nun lugar como o da fotografía.	Imaxina o que podería observar nun lugar como o da fotografía e rexístrao de forma desordenada nunha páxina.	Rexistra o que se pode observar e redáctao seguindo a estrutura do modelosen incluír fotos nin información sobre as súas sensacións.	Redacta as páxinas do seu caderno de campo utilizando unha linguaxe propia, precisa, clara e ben estruturada; inclúe anotacións persoais sobre sensacións e completa cada páxina con debuxos e fotos.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por amplialo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuadapara o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Realizo unha ficha dun animal</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da redacción dun caderno de campo.</p> <p>Dianas: diana de avaliación do recoñecemento dos distintos animais; diana de avaliación do interese polo medio; diana da coavaliación do traballo no grupo.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos. LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>Kibuko</i> (páxina 82). Formulación do traballo cooperativo (páxina 88).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 67, 82 e 85). Opinar sobre por que é importante que haxa leis que protexan os animais (páxina 73). Describir unha fotografía e unha planta con flores (páxina 75). Valorar a utilidade dun caderno de campo(páxina 79). Describir unha planta das fotos (páxina 81). Propor normas e facer un mural sobre como hai que comportarse na natureza (páxina 88). Analizar e expor conclusións da experiencia realizada na secciónMiniLab (páxina 90).	
	Comunicación audiovisual. Tempo para falar (páxina 67). Debuxar un pingüín (páxina 69). Debuxar un insecto (páxina 71). Observa e descubre (páxina 70, 75 e 77). Realizar a ficha dun animal (páxina 83). Traballar co esquema da unidade (páxina 84).	
	Emprendemento. Realizar a ficha dun animal (páxina 83).	
	Educación cívica e constitucional. Normas de comportamento na natureza.O estudo, a observación e a identificación de animais e plantas.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar actitudes de respecto e coidado cara aos animais.Mostrar interese polo estudo dos animais e das plantas. 	
UTILIZACIÓN DO TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 5.A materia e os seus cambios

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos realizarán experiencias para comprobar fenómenos relacionados coa materia e as propiedades dos materiais, diferenciando cousas feitas de materia e cousas que non son materia, e o concepto de substancia. Identificarán a masa e o volume como propiedades da materia e coñecerán o que se utiliza para medilas. Recoñecerán os estados da materia e os estados da auga. Aprenderán as propiedades de sólidos, líquidos e gases. Identificarán tamén substancias puras e mesturas. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Realizo e identifico mesturas*, tarefa coa que os alumnos desenvolverán o seu sentido da iniciativa. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos diferencian cousas feitas de materia e cousas que non son materia. Tamén estudaron os estados da auga e coñecen as propiedades dalgúns materiais e obsérvanas en obxectos que se fabricaron con eses materiais.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para comprender a diferenza entre forma e volume ou algún cambio de estado. Tamén poden ter dificultades para realizar e identificar mesturas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de abril e dúas primeiras de maio

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Realización de proxectos e presentación de resultados. Iniciación á actividade científica. O traballo cooperativo. Técnicas de estudo e traballo. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. Lectura de textos sobre os contidos da unidade. Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CNB1-1.1. CNB1-1.2. CNB1-2.1. CNB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CMCCT CSIEE CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Cambios de estado da auga. • O ciclo da auga. • Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen. • Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura. 	<ul style="list-style-type: none"> • A materia e as súas propiedades. • Recoñecemento das propiedades da materia: masa e volume. • Identificación dos estados da materia e dos estados da auga: sólido, líquido e gasoso. • Identificación e diferenciación de substancias puras e mesturas. • Recoñecemento dos efectos das forzas. • O ciclo da auga. • Lectura comprensiva do texto <i>Hilario e os tres medos</i>. • Realización e identificación de mesturas. 	<p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p>	<p>CNB4-2.1.</p> <p>CNB4-2.2.</p> <p>CNB4-3.1.</p> <p>CNB4-3.2.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a materia e o que non é materia, diferencia materia e substancia e coñece distintos tipos de substancias. • Deseña un experimento para demostrar que o aire é materia aínda que non se vexa. • Coñece as propiedades da materia: masa e volume, e os aparellos para a súa medida. • Coñece os estados da materia: sólido, líquido e gasoso, e identifica a auga nos tres estados. Describe a materia utilizando as súas propiedades e os seus estados. • Diferenza substancias puras e mesturas e explica as características das mesturas. • Recoñece os tipos de forza e os seus diferentes efectos sobre os corpos. • Le e comprende o texto <i>Hilario e os tres medos</i>. • Realiza e identifica mesturas.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Realizo e identifico mesturas*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Cústalle traballar de forma autónoma e precisa da axuda e orientación dun adulto para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa de forma mecánica sen comprender a finalidade e sen realizar unha planificación previa.	Recoñece o obxectivo da tarefa e ten en conta algúns aspectos importantes na súa realización.	Realiza e identifica mesturas seguindo as fases de identificación do obxectivo, a planificación e a elaboración.	
Recoñecemento do proceso	Presenta dificultades para recoñecer os pasos que debe seguir para a realización da tarefa.	Le os pasos que debe seguir para realizar a tarefa, pero necesita consultar o libro para levala a cabo.	Recoñece os pasos que debe seguir para realizar a tarefa e respéctaos á hora de levala a cabo.	Recoñece os pasos que debe seguir para realizar a tarefa, respéctaos e valora a necesidade de seguir esa orde para levala a cabo.	
Realización e identificación de mesturas	Necesita apoio do profesor para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa, pero necesita preparar varias veces as mesturas porque se confunde.	Realiza a tarefa correctamente, seguindo o proceso que lle indican; observa o resultado, pero cústalle comunicar as conclusións.	Realiza e identifica mesturas sen dificultade, seguindo o proceso que lle indican; observa o resultado e comunica as conclusións de maneira clara e precisa.	
Autonomía na realización da tarefa	Mostra certa inseguridade por realizar o traballo de forma autónoma.	Interésase por traballar de forma autónoma, pero en ocasións solicita axuda.	Demostra autonomía na súa forma de traballar e gústalle reflexionar sobre esta práctica.	Valora a importancia de traballar de forma autónoma asumindo as consecuencias das súas decisións.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación dos contidos sobre materia e materiais

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
A materia e as súas propiedades	Necesita o apoio e a orientación do docente para explicar que é materia e cales son as súas propiedades.	Recoñece o que é materia e o que non o é; utiliza o termo <i>substancia</i> para falar de cada tipo de materia, pero necesita apoio para falar das propiedades da materia.	Recoñece o que é materia e o que non o é; diferencia materia e substancia, e recoñece as propiedades da materia.	Diferencia o que é materia do que non o é; distingue materia e substancia, coñece propiedades da materia e compara cada unha destas propiedades en distintos obxectos sen dificultade.	
Os estados da materia e os seus cambios	Necesita axuda para recoñecer os estados en que se atopa a materia e para explicar os seus cambios de estado.	Recoñece os estados en que se atopa a materia, pero cústalle explicalos con claridade.	Recoñece os estados da materia e explica algúns cambios de estado que se producen por efecto da calor.	Recoñece os cambios da materia que se dan sen transformar substancias: fusión, solidificación, evaporación e condensación.	
Substancias puras e mesturas	Consulta o libro para diferenciar substancias puras e mesturas.	Identifica as substancias puras e as mesturas, pero resúltalle difícil explicar as características de cada unha.	Diferencia substancias puras e mesturas e explica as súas características sen dificultade.	Explica as características das substancias puras e das mesturas. Realiza experimentos para identificar distintos tipos de mesturas de forma autónoma.	
As forzas producen cambios	Cústalle apreciar os efectos das forzas sobre os corpos.	Identifica algúns efectos das forzas sobre os corpos.	Diferencia os efectos das forzas sobre os corpos.	Diferencia os efectos das forzas sobre os corpos e clasifica as forzas segundo sexan de contacto ou a distancia.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

Rúbrica de avaliación de comunicación oral (*Tempo para falar*)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefire que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Realizo e identifico mesturas</i>; rúbrica de avaliación dos contidos sobre materia e materiais; rúbrica de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p>Dianas: diana de avaliación do traballo individual; diana de avaliación da automatización de procesos nos seus experimentos; diana de avaliación da comunicación escrita (<i>Tempo para escribir</i>).</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro anotado. LibroMedia de Ciencias da Natureza 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>Hilario e os tres medos</i> (páxina 102).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxina 91). Tempo para escribir (páxina95). Explicar por que podemos ver as nubes (páxina 95). Observar unha imaxe e describir o que ve, explicar as ideas que lle suxirene as preguntas que se fai (páxinas 99 e 100). Explicar os tipos de cambio de estado (páxina 101).Debater sobre a importancia das cousas non materiais (páxina 102).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas 93, 94, 96, 97 e98).Deseñar un experimento (páxina 92).Observar unha imaxe e responder preguntas sobre ela (páxina 93). Traballar co esquema da unidade. Observar os mesmos obxectos con materiais diferentes (páxina 104). Usar táboas e describir fotografías (páxinas105 e 106).	
	Emprendemento. Realizar e identificar mesturas (páxina 103).	
	Educación cívica e constitucional. A utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar a importancia das cousas materiais e inmateriais. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 6.A enerxía e as máquinas

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán a enerxía e as máquinas. Coñecerán as distintas formas de enerxía e explicarán as súas transformacións. Diferenciarán as fontes de enerxía renovables das non renovables. Aprenderán a facer un uso responsable da enerxía. Describirán efectos negativos do uso da enerxía, como a contaminación e a produción de residuos. Recoñecerán medidas e accións cotiás que serven para aforrar enerxía. Estudarán tamén as máquinas, identificarán a enerxía que utilizan e recoñecerán os usos dalgunhas delas. Diferenciarán as máquinas sinxelas das complexas e recoñecerán as partes dalgunhas máquinas. Valorarán a importancia das máquinas e dos inventos que se fixeron ao longo da historia e explicarán como melloraron a vida das persoas. Estudarán os avances en medicina, no transporte, no fogar e nas comunicacións. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Constrúo unha lancha motora*. A unidade complétase cun traballo cooperativo para aprender a utilizar a regra do tres erres. Na sección MiniLab analizarán a evaporación da auga mediante dous experimentos. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen distintas formas de enerxía e diferencian máquinas simples e complexas. Coñecen a importancia que tiveron os inventos e as máquinas na vida das persoas facilitando moitas tarefas e saben que, grazas a estes, producíronse avances en medicina, no transporte, no fogar e nas comunicacións.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para comprender o funcionamento dalgunhas máquinas complexas e para construír a lancha motora.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de maio e dúas primeiras de xuño

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Realización de proxectos e presentación de resultados. Iniciación á actividade científica. O traballo cooperativo. Técnicas de estudo e traballo. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión. Lectura de textos sobre os contidos da unidade. Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas. Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase. Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. Realización de traballos individuais e cooperativos. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CNB1-1.1. CNB1-1.2. CNB1-2.1. CNB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CMCCT CSIEE CD CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información. Cofece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Fontes de enerxía. A enerxía e os cambios. • Intervención da enerxía na vida cotiá • Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético. • A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental • Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • As formas e as fontes de enerxía. • Recoñecemento das distintas formas de enerxía. • Explicación de transformacións de enerxía. • Recoñecemento e diferenciación de fontes de enerxía renovables e non renovables. • O uso responsable da enerxía. • Descrición de efectos negativos do uso da enerxía: contaminación e produción de residuos. • A regra do tres erres: reducir, reutilizar e reciclar. • Proposta de medidas para o aforro de enerxía por parte dos gobernos. • Proposta de accións para diminuír a cantidade de residuos e aforrar enerxía. • Identificación da enerxía coa que funcionan algunhas máquinas. • Traballo cooperativo: aprender a regra do tres erres. 	B4-1.	CNB4-1.1. CNB4-1.2.	CMCCT CSC	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá. • Explicaen que se transforman distintos tipos de enerxía. • Recoñece e diferencia as fontes de enerxía renovables e non renovables. • Describe efectos negativos do uso da enerxía como a contaminación e a produción de residuos. • Valora a necesidade de facer un uso responsable da enerxía. • Coñece a regra dos tres erres: reducir, reutilizar e reciclar, para diminuír a cantidade de residuos. • Propón accións para diminuír a cantidade de residuos e para aforrar enerxía. • Identifica a enerxía coa que funcionan algunhas máquinas. • Aprende e practica a regra dos tres erres.

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Manipulación e observación do funcionamento de obxectos. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela. Manexo de ferramentas e máquinas de uso doméstico, superando os estereotipos sexistas. Prevenção de riscos no emprego de máquinas de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> Definición de máquina e valoración da súa utilidade. O uso de enerxía no funcionamento das máquinas. Identificación dos usos das máquinas. Diferenciación de máquinas e ferramentas, e de máquinas sinxelas e complexas. Os elementos das máquinas sinxelas, o seu funcionamento e a súa utilidade. As partes de máquinas complexas, o seu funcionamento e a súa utilidade. Os inventos ao longo da historia. Os avances científicos. Lectura comprensiva do texto <i>O que nunca che contaron</i>. Construción dunha lancha motora. Traballo cooperativo: utilización da regra dos tres erres. MiniLab: análise da evaporación da auga. 	<p>B5-1.</p> <p>B5-2.</p>	<p>CNB5-1.1.</p> <p>CNB5-1.2.</p> <p>CNB5-2.1.</p> <p>CNB5-2.2.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sabe que son as máquinas e os aparellos e para que se utilizan. Recoñece a enerxía que se necesita para o funcionamento de distintas máquinas. Identifica os usos das máquinas. Diferencia máquinas e ferramentas, e máquinas sinxelas e complexas. Describe máquinas e aparellos da vida cotiá explicando cales son os seus compoñentes, o seu funcionamento e a súa utilidade. Cofece aparellos que se inventaron ao longo da historia. Sabe como contribuíron á mellora das condicións de vida das persoas inventos como a roda, o compás, a máquina de vapor, o telégrafo e o kevlar. Valora a importancia do desenvolvemento da ciencia e da tecnoloxía en diferentes ámbitos: medicina, transporte, fogar e comunicacións. Le e comprende o texto <i>O que nunca che contaron</i>. Constrúe unha lancha motora. Aprende a utilizar a regra dos tres erres. Analiza a evaporación da auga.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Constrúo unha lancha motora*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Cústalle traballar de forma autónoma e precisa da axuda e orientación permanente dun adulto para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa de forma mecánica sen comprender a finalidade e sen realizar unha planificación previa.	Recoñece o obxectivo da tarefa e ten en conta algúns aspectos importantes na súa realización.	Constrúe unha lancha motora seguindo as fases de realización das tarefas: identificación do obxectivo, planificación completa e elaboración.	
Recoñecemento do proceso	Presenta dificultades para recoñecer os pasos que debe seguir para a realización da tarefa.	Le os pasos que debe seguir para realizar a tarefa, pero necesita consultar o libro para levala a cabo.	Recoñece os pasos que debe seguir para realizar a tarefa e respéctaos á hora de levala a cabo.	Recoñece os pasos que debe seguir para realizar a tarefa, respéctaos e valora a necesidade de seguir esa orde para levala a cabo.	
Realización da tarefa	Necesita apoio do profesor para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa, pero fáltalle algún material e non pode completar a tarefa.	Realiza a tarefa correctamente, seguindo o proceso que lle indican e cos materiais necesarios; observa a lancha, pero cústalle explicar como funciona.	Realiza a tarefa correctamente, seguindo o proceso que lle indican; observa o resultado e explica de forma clara e precisa como funciona e os elementos dos que consta.	
Autonomía na realización da tarefa	Mostra certa inseguridade por realizar o traballo de forma autónoma.	Interésase por traballar de forma autónoma, pero en ocasións solicita axuda.	Demostra autonomía na súa forma de traballar e gústalle reflexionar sobre esta práctica.	Valora a importancia de traballar de forma autónoma asumindo as consecuencias das súas decisións.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita
(Tempo para escribir)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando a súa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do que trata un texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta o interlocutor e o asunto do que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación de actitude no traballo cooperativo

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros e compañeiras.	Demostra interese por participar e habitualmente involúcrase nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa no grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e compañeiras e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros e compañeiras tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propón melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Constrúo unha lancha motora</i>; rúbrica de avaliación da comunicación escrita (<i>Tempo para escribir</i>); rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo.</p> <p>Dianas: diana de avaliación dos contidos sobre máquinas; diana de avaliación de MiniLab (Análise a evaporación da auga); diana da coavaliación do traballo no grupo.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

ENSINO INDIVIDUALIZADO	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>O que nunca che contaron</i> (páxina 118). Formulación do traballo cooperativo (páxina 124).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxina107).Valorar o feito de que os coches se apaguen ao parar (páxina 109). Facer un mural sobre medidas de aforro de enerxía e outros murais sobre a regra dos tres erres (páxinas111 e 125). Describir unha máquina imaxinaria (páxina 113). Tempo para escribir (páxina 115).Valorar a importancia dos inventos e imaxinar a vida sen electrodomésticos (páxina 117). Explicar o funcionamento dunha lancha motora (páxina 119). Observar unha imaxe e describir o que ve, explicar as ideas que lle suxiren e as preguntas que se fai (páxina 122). Explicar as conclusións dos experimentos de MiniLab (páxinas 126 e 127).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas 108, 110, 112 e113).Facer un mural sobre medidas de aforro de enerxía e outros murais sobre a regra dos tres erres (páxinas111 e 125). Indicar as partes dun dron (páxina 115). Construír unha lancha motora e deseñar outras máquinas (páxina 119). Traballar co esquema da unidade (páxina 120). Identificar as partes dunha bicicleta e describir o que ve nunha imaxe (páxina 122). Imaxes de MiniLab (páxinas 126 e 127).	
	Emprendemento. Explicar como funciona unha máquinaque non existe (páxina 113). Construír unha máquina (páxina 119).	
	Educación cívica e constitucional. Asmedidas para aforrar enerxía e diminuír os residuos. A importancia das máquinas na vida.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lequelé 3.</i> • <i>A nave dos libros 3.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar medidas para aforrar enerxía. Aprender e practicar a regra dos tres erres. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de Ciencias da Natureza de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Mínimos esixibles

Os alumnos serán capaces ao rematar terceiro de:

- B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.
- B2.1.Recoñecer e situar os elementos principais do sistema solar: o Sol, os planetas e as súas características básicas empregando as TIC.
- B2.7.Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitación.
- B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.
- B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.
- B3.3.Comprender os principais conceptos básicos demográficos, a través da realización do estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo, representar os datos en gráficas básicas e comunicar os resultados.
- B4.2.Recoñecer algúns restos ou acontecementos da Prehistoria e Idade Antiga (culturais, artísticos, e feitos) que evidencien o paso do tempo en Galicia e permitan situalos temporalmente no transcurso da historia.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIAIS.
3.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
(CURSO 2021-2022)**

CEIP PLURILINGÜE VIRXE DO PORTAL (SOBRADO)

Trimestres	Unidades
1°	1, 2 e 3
2°	4, 5 e 6
3°	7, 8 e 9

Unidade1. Necesitamos a auga e o aire

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán a auga e o aire. Lembrarán os estados nos que se pode atopar a auga. Recoñecerán os cambios de estado da auga por efecto da calor e ao arrefriarse e explicarán e realizarán unha experiencia para comprender o ciclo da auga. Tamén falarán dos usos que facemos da auga, das medidas para non malgastala e para mantela limpa. Recoñecerán a necesidade do aire para as persoas e os seus compoñentes, e realizarán experimentos para comprobar as súas propiedades. Estudarán a atmosfera e os fenómenos atmosféricos; diferenciarán tempo e clima; identificarán os aparellos que se utilizan para a medida do tempo atmosférico e aprenderán como é o clima en distintas zonas. Recoñecerán tamén as causas da contaminación do aire, as accións para evitala e as consecuencias da contaminación. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Realizo un experimento coa auga*. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos estudaron os estados da auga, os cambios de estado e o ciclo da auga; tamén coñecen as características do aire e os fenómenos atmosféricos; identifican algúns aparellos que se utilizan para medir o tempo atmosférico.
- **Previsión de dificultades.** É posible que aos alumnos aínda lles custe diferenciar e utilizar correctamente os conceptos de clima e tempo atmosférico. Tamén pode resultarlles difícil expor as conclusións dos experimentos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de setembro e outubro

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. • Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. • Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización da información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita utilizando o vocabulario adecuado e demostrando comprensión. • Uso de estratexias para organizar e memorizar a información. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas e desenvolvemento da creatividade e da iniciativa. • Realización de tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Lectura comprensiva de textos relacionados coas 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CSB1-1.1. CSB1-1.2. CSB1-2.1. CSB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito. • Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. • Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida. • Realiza traballos e presentacións que supoñen a procura, selección e organización de textos. • Manifesta certa autonomía na execución de accións e tarefas. • Desenvolve a súa creatividade e a súa iniciativa na planificación e execución de tarefas. • Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa. • Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. • Realiza tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Le textos relacionados coas Ciencias Sociais.

<p>co fin de acadar obxectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. • Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. • Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico. 	<p>Ciencias Sociais.</p>				
---	--------------------------	--	--	--	--

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • A atmosfera. Fenómenos atmosféricos. As nubes e as precipitacións. • Tempo atmosférico. Instrumentos de medición de variables meteorolóxicas. Construción dunha estación meteorolóxica sinxela. As TIC para a recollida de datos e comparación da información obtida. • Mapas do tempo atmosférico de Galicia. • O clima. Grandes zonas climáticas mundiais. Comparación do clima do contorno co de outras zonas. • O ciclo da auga: fases. • A intervención humana no medio próximo. A contaminación atmosférica e o cambio climático. Desenvolvemento sostible e consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os estados da auga. Os cambios de estado. O ciclo da auga. • Recoñecemento dos distintos usos da auga. Accións para aforrar auga e mantela limpa. • O aire e as súas características. Os elementos que compoñen o aire. • Recoñecemento dos distintos usos do aire. • Identificación das partes da atmosfera. • Os fenómenos atmosféricos. A formación das nubes. • Diferenciación entre tempo atmosférico e clima. Instrumentos para medir os datos do tempo atmosférico. Características do clima nas distintas zonas. • As causas e as consecuencias da contaminación. Accións para evitala. • Lectura comprensiva do texto <i>Como chega a auga ás casas?</i> • Realización dun experimento coa auga. 	<p>B2-7. B2-8. B2-9. B2-10. B2-11. B2-12. B2-15.</p>	<p>CSB2-7.1. CSB2-8.1. CSB2-9.1. CSB2-10.1. CSB2-11.1. CSB2-11.2. CSB2-12.2. CSB2-15.1. CSB2-15.2. CSB2-15.3.</p>	<p>CMCCT CCL CD CAA CSIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece os distintos estados da auga e observa os cambios que se producen por efecto da calor e ao arrefriarse. • Explica as distintas fases do ciclo da auga. • Coñece as accións que serven para aforrar auga e para mantela limpa. • Identifica os gases que compoñen o aire e recoñece as características do aire. • Coñece os distintos usos que se fan do aire. • Identifica e sinala as partes da atmosfera. • Recoñece o vento e as precipitacións como fenómenos atmosféricos e diferencia as distintas formas de manifestarse. Explica como se forman as nubes. • Explica a diferenza entre o tempo atmosférico e o clima. • Coñece os distintos aparellos de medida para recoller datos atmosféricos. • Recoñece as características do clima de diferentes zonas: montaña, costa e interior. • Identifica e explica as causas e as consecuencias da contaminación. • Coñece as accións que evitan a contaminación. • Le e comprende o texto <i>Como chega a auga ás casas?</i> • Realiza experimentos coa auga para comprobar cambios de estado.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Realizo un experimento coa auga*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar os seus traballos de forma autónoma e por tomar decisións.	Realiza as súas tarefas de forma autónoma; planifica procesos de traballo e toma decisións para mellorar os seus resultados.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma; toma decisións para mellorar os seus resultados e aplícaas a outros ámbitos.	
Realización do experimento	Necesita a axuda e orientación dun adulto para realizara tarefa.	Realiza as primeiras indicacións que lle propoñen para realizar o experimento, pero esquecese de anotar o tempo que tarda o xeo en derreterse.	Realiza o experimento seguindo todas as indicacións, respectando o tempo entre as observacións e anotando os cambios que se producen.	Realiza o experimento seguindo as indicacións, respectando o tempo entre observacións, anotando os cambios que se producen e explicando por que se produciron.	
Exposición dos resultados	Cústalle expresarse de forma oral.	Esfórzase por expresarse de forma oral, pero utiliza un vocabulario pobre e pouco preciso.	Exprésase de forma oral cun vocabulario sinxelo pero adecuado e facendo un uso correcto da linguaxe.	Exprésase de forma oral con claridade empregando un vocabulario adecuado e utilizando unha linguaxe elaborada e comprensible.	
Autonomía na realización da tarefa	Mostra certa inseguridade por executar tarefas de forma autónoma.	Interésase por traballar de forma autónoma, pero en ocasións solicita axuda.	Demostra autonomía na súa forma de traballar e gústalle reflexionar sobre esta práctica.	Valora a importancia de actuar de forma autónoma, asume as consecuencias das súas decisións e tenas en conta noutras tarefas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Apenas prepara os materiais necesarios para a clase.	Prepara e dispón do material necesario, pero necesita axuda para planificar as tarefas.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma e está preparado para realizar os seus traballos.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma, toma decisións para mellorar os seus resultados, pide axuda e argumenta as súas necesidades.	
Concentración na realización do traballo	Concéntrase con dificultade, o seu ritmo de traballo é lento e descontinuo.	Concéntrase e traballa a bo ritmo, pero en ocasións distráese.	Concéntrase e traballa de forma bastante continuada con bo ritmo de traballo.	Concéntrase e traballa de forma continuada con moi bo ritmo de traballo.	
Presentación do traballo	Ten dificultades para realizar unha presentación limpa e ordenada dos traballos.	Presenta os seus traballos con limpeza.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, e revísaos para corrixilos no caso de que sexa necesario.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, revísaos para corrixilos no caso de que sexa necesario e inclúe neles elementos persoais para melloralos.	
Interese polo traballo	Cústalle comezar as actividades. Necesita que lle indiquen cando levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma, pide e presta axuda.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na súa realización.	Mostra interese por realizar as actividades, demostra autonomía na realización das actividades e toma decisións ante situacións descoñecidas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefire que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos se traba constantemente.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgúns ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Realizo un experimento coa auga</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p>Dianas: diana de avaliación das aprendizaxes sobre o tempo e o clima; diana de avaliación do interese polo medio; diana de avaliación das causas e das consecuencias da contaminación.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro anotado. LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>Como chega a auga ás casas?</i> (páxina 28).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 13, 21, 23, 27, 28, 29 e 32). Realizar un mural dos usos que facemos da auga (páxina 14). Opinar sobre o que pensan algunhas persoas sobre arroxar lixo ao mar e ao río (páxinas 15 e 28). Tempo para escribir (páxina 19). Explicar a diferenza entre o tempo e o clima (páxina 23). Explicar os factores que inflúen no clima e os tres grandes climas que se dan na Terra (páxina 25). Definir conceptos da unidade (páxina 30). Redactar unha carta (páxina 32).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas 15, 17, 18, 21, 22 e 24). Realizar un mural (páxina 14). Traballar con táboas e esquemas (páxinas 15, 21, 27 e 26). Comentar unha foto (páxina 27). Ordenar imaxes (páxina 31). Interpretar imaxes do aire (páxina 32).	
	Emprendemento. Utilizar un mapa (páxina 25).	
	Educación cívica e constitucional. Medidas para aforrar auga e evitar a contaminación atmosférica.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Accións e hábitos para aforrar auga e evitar a contaminación. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade2. As paisaxes que nos arrodean

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán a paisaxe. Identificarán os elementos naturais e os construídos polas persoas e observarán os cambios producidos nas paisaxes debido á intervención do ser humano. Estudarán as formas do relevo de costa, as formas do relevo do interior diferenciando os elementos do relevo chan e do montañoso. Saberán como se representa o relevo, interpretarán un mapa do relevo e aprenderán como se organiza o relevo de España. Identificarán as paisaxes de Galicia e os seus espazos naturais protexidos. Describirán o percorrido dun río desde o seu nacemento ata a súa desembocadura e identificarán os seus elementos. A aprendizaxe contextualizarase nos traballos finais: *Interpreto un mapa* e *Localizo puntos nun mapa*. Ao finalizar esta unidade realizarán un traballo cooperativo que consistirá en propoñer solucións para coidar as paisaxes. Así mesmo, poderán construír unha andavía na sección MiniLab. Os alumnos tamén poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa coñecen os distintos tipos de paisaxes e as formas do relevo de cada un; diferencian os elementos naturais e construídos e poden identificar os cambios que se produciron nunha paisaxe; tamén estudaron os elementos que se atopan no curso dun río.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para interpretar mapas do relevo e para lembrar as características dos diferentes tramos do curso dun río.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: novembro e decembro

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. • Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. • Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización da información, a partir de textos e imaxes sinxelos, para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita utilizando o vocabulario adecuado e demostrando comprensión. • Uso de estratexias para organizar e memorizar a información. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas e desenvolvemento da creatividade e da iniciativa. • Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Lectura comprensiva de textos relacionados coas Ciencias Sociais. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CSB1-1.1. CSB1-1.2. CSB1-2.1. CSB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito. • Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. • Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida. • Realiza traballos e presentacións que supoñen a procura, a selección e a organización de textos. • Manifesta certa autonomía na execución de accións e tarefas. • Desenvolve a súa creatividade e a súa iniciativa na planificación e execución de tarefas. • Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa. • Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. • Realiza tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e

<p>co fin de acadar obxectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. • Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. • Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico. 					<p>elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le textos relacionados coas Ciencias Sociais.
---	--	--	--	--	---

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Formas de representar a Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. • Cartografía. Planos e mapas. O planisferio. Escalas sinxelas. Signos convencionais básicos. Orientación no espazo. • Coñecemento e uso de diferentes técnicas, estratexias e instrumentos para orientarse no espazo. Puntos cardinais. • Paisaxe: definición, elementos básicos que caracterizan as paisaxes de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • A paisaxe. Identificación dos elementos das paisaxes naturais e das paisaxes transformadas. Os cambios na paisaxe. • Identificación dos elementos do relevo na costae das formas do relevo de costa. • Identificación dos elementos dos relevos de interior e de formas do relevo montañoso e chan. • A representación do relevo nun mapa. Interpretación dun mapa do relevo. • A organización do relevo de España. • As paisaxes de Galicia e os seus espazos naturais protexidos. • Os ríos. Elementos dun río.Descrición do curso dun río. • Interpretación e localización de puntos nun mapa. • Lectura comprensiva do texto <i>O lugar máis bonito do mundo</i>. • Proposta de solucións para coidar as paisaxes. • Construción dunha andavía. 	<p>B2-4. B2-5. B2-6. B2-13. B2-14. B2-15.</p>	<p>CSB2-4.1. CSB2-5.1. CSB2-6.1. CSB2-13.1. CSB2-14.1. CSB2-15.1.</p>	<p>CMCCT CCL CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os elementos naturais dunha paisaxe e os construídos polas persoas e diferencia paisaxes naturais e transformadas. • Observa e recoñece os cambios nas paisaxes pola intervención do ser humano. • Identifica e diferencia os elementos do relevo de costa: golfo, cabo, istmo, península, illa, arquipélago e baía. • Identifica os elementos dos relevos de interior e diferencia o relevo montañoso do chan. • Identifica as formas do relevo de montaña: serra e cordilleira e as partes dunha montaña; e as do relevo do chan: meseta, chaira e depresión. • Interpreta un mapa do relevo.Explica a organización do relevo de España utilizando un mapa do relevo. • Recoñece as características das paisaxes de Galicia e os seus espazos naturais protexidos. • Explica que é un río e describe o percorrido desde o seu nacemento ata a súa desembocadura indicando as características de cada tramo. • Le e comprende o texto <i>O lugar máis bonito do mundo</i>. • Interpreta os elementos dun mapa de Galicia. • Localiza continentes nun mapamundi a través dos paralelos e meridianos

<p>Características.</p> <ul style="list-style-type: none">• A intervención humana no medio próximo.					<ul style="list-style-type: none">• Propón solucións para coidar as paisaxes.• Constrúe unha andavía.
---	--	--	--	--	--

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Localizo puntos nun mapa*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Cústalle traballar de forma autónoma e precisa da orientación permanente dun adulto para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa de forma mecánica sen comprender a finalidade e sen realizar unha planificación previa.	Recoñece o obxectivo da tarefa e ten en conta algúns aspectos importantes na súa realización.	Localiza os continentes no mapamundi seguindo as fases de realización de tarefas: identificación do obxectivo, planificación completa e elaboración.	
Localización dos continentes	Necesita axuda do docente para localizar os continentes.	Observa a imaxe e localiza os paralelos e os meridianos indicados, pero non identifica os continentes correctamente.	Observa a imaxe, localiza os paralelos e os meridianos indicados, e identifica os continentes.	Observa a imaxe, localiza os paralelos e os meridianos indicados, e identifica os continentes. Mostra curiosidade por indicar en que paralelos e meridianos están o resto de continentes.	
Realización da táboa	Necesita axuda do docente para completar a táboa.	Observa a imaxe e enuncia os continentes pero non é capaz de completar a táboa.	Observa a imaxe, localiza os continentes e completa a táboa.	Completa a táboa nomeando os continentes e deduce as características deses continentes dadas pola súa localización.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros e compañeiras.	Demostra interese por participar e involucrase nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa no grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e compañeiras e recibe axuda destes; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros e compañeiras, tenta axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio en calquera momento.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propón melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Identificación de formas do relevo da costa	Cústalle identificar e diferenciar as formas do relevo da costa.	Recoñece nas imaxes algunhas formas do relevo da costa, pero confunde o golfo e o cabo.	Recoñece nas imaxes as formas do relevo da costa e explica as súas características con apoio visual.	Identifica nas imaxes e nos mapas formas do relevo da costa e explica as súas características. Recoñece as diferenzas que hai entre varias paisaxes de costa.	
Identificación das formas do relevo do interior	Cústalle identificar e diferenciar as formas do relevo do interior.	Recoñece nas imaxes algunhas formas do relevo do interior, pero confunde algunhas formas do chan.	Recoñece nas imaxes as formas do relevo do interior e explica as características das montañas, chairas, mesetas e depresións con apoio visual.	Identifica nas imaxes e nos mapas as formas do relevo do interior e explica as características das montañas, chairas, mesetas e depresións. Recoñece as diferenzas que hai entre varias paisaxes de interior.	
Representación do relevo nun mapa	Necesita axuda para diferenciar mapas do relevo doutros tipos de mapas.	Diferencia un mapa do relevo doutro tipo de mapas.	Recoñece un mapa do relevo e diferénciao doutro tipo de mapas, pero cústalle diferenciar as distintas alturas das terras.	Diferencia un mapa do relevo doutro tipo de mapas e recoñece as distintas alturas das terras. Interpreta os recursos utilizados para diferenciar as distintas alturas.	
Organización do relevo de España	Recorre ao libro para comprobar como se organiza o relevo en España.	Coñece as distintas formas en que se organiza o relevo en España.	Coñece e sitúa as distintas formas en que se organiza o relevo en España.	Coñece e sitúa as distintas formas en que se organiza o relevo en España. Localízaas en imaxes e en distintos mapas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	Modelo discursivo/expositivo.	Actividade e experimentación.	Tarefas individuais.
	Modelo experiencial.	Participación.	Tarefas por parella.
	Traballo por tarefas.	Personalización.	Tarefas de equipo.
	Traballo individual.	Significatividade.	Agrupamento flexible.
	Traballo cooperativo.	Funcionalidade.	
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	Observación directa do traballo diario.	Observación directa.	Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.
	Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.	Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.	Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Localizo puntos nun mapa</i> ; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación das aprendizaxes sobre o relevo.
	Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).	Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.	Dianas: diana de avaliación do interese polo medio; diana de avaliación das paisaxes de Galicia; diana de avaliación da coavaliación do traballo no grupo.
	Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).	Avaliación por competencias.	As probas de avaliación por competencias. A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro anotado. LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>O lugar máis bonito do mundo</i> (páxina 48).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 33, 41 e 50). Tempo para escribir (páxinas 35 e 39). Explicar que tipos de paisaxes ten Galicia (páxina 43). Describir o curso dun río (páxina 45). Explicar para que se usan os mapas na vida cotiá (páxina 47). Definir conceptos da unidade (páxina 49). Expor consecuencias de construír nunha paisaxe natural (páxina 50). Propoñer e comentar medidas para coidar a paisaxe no traballo cooperativo (páxinas 52 e 53).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas 34, 37, 38 e 40). Consultar os mapas (páxinas 43, 47 e 48). Usar táboas e esquemas (páxinas 37, 39 e 48). Completar un mapa mental. Comentar unha paisaxe (páxina 49). Identificar problemas nas paisaxes (páxina 52). Observar a construción dunha andavía (páxina 54).	
	Emprendemento. Interpretar mapas (páxinas 47 e 48).	
	Educación cívica e constitucional. O coidado do medio.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Respectar o medio. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 3. O lugar onde vivimos

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán as características das aldeas e das vilas, as súas vivendas, a súa poboación e os traballos, e diferenciarán os distintos tipos de aldeas e vilas. Estudarán tamén as cidades, as súas rúas, a súa poboación e os traballos e identificarán as características das distintas zonas dunha cidade. Saberán como é o goberno dun municipio; aprenderán que é, como se forma e como funciona o concello, e coñecerán os servizos municipais. Aprenderán as normas e os sinais de circulación. Coñecerán tamén os dereitos da infancia. A aprendizaxe se contextualizará no traballo final: *Interpreto un gráfico de poboación*. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as características das aldeas, das vilas e das cidades. Saben que é o concello e coñecen algúns servizos municipais. Coñecen as normas de circulación e algúns sinais de tráfico.
- **Previsión de dificultades.** Poden ter dificultades para diferenciar entre aldeas e vilas, e entre grandes vilas e cidades. Explíquelles con exemplos claros para que entendan as diferenzas básicas. Tamén poden ter problemas para explicar como funciona un concello. É posible que existan algunhas dificultades para interpretar o gráfico de poboación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: xaneiro e febreiro

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. • Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. • Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización da información, a partir de textos e imaxes sinxelos, para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita utilizando o vocabulario adecuado e demostrando comprensión. • Uso de estratexias para organizar e memorizar a información. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas e desenvolvemento da creatividade e a iniciativa. • Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Lectura comprensiva de textos relacionados coas Ciencias Sociais. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CSB1-1.1. CSB1-1.2. CSB1-2.1. CSB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito. • Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. • Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida. • Realiza traballos e presentacións que supoñen a procura, a selección e a organización de textos. • Manifesta certa autonomía na execución de accións e tarefas. • Desenvolve a súa creatividade e a súa iniciativa na planificación e na execución das tarefas. • Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa. • Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. • Realiza as tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e

<p>co fin de acadar obxectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. • Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. • Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico. 					<p>elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le textos relacionados coas Ciencias Sociais.
---	--	--	--	--	---

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • A organización social, política e territorial da localidade e comarca. • Manifestacións culturais e lingüísticas de Galicia. • Realización dun estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo que simule a poboación dun municipio manexando os conceptos básicos da demografía e representando e interpretando os datos en gráficas. • Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> • As aldeas e as vilas: características das súas vivendas, da súa poboación e dos tipos de traballo que se realizan. • Diferenciación de distintos tipos de aldeas e vilas. • As cidades: características das súas rúas, da súa poboación e dos tipos de traballo que se realizan. • Diferenciación das distintas zonas que hai nunha cidade. • A poboación de aldeas, vilas e cidades. • O goberno do municipio: o concello. Os membros do concello. • A formación do concello. • O funcionamento do concello. • Os servizos municipais. • As normas de circulación. • Recoñecemento de sinais de circulación. • Lectura comprensiva do texto <i>Dereitos para a infancia</i>. • Interpretación dun gráfico de poboación. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-5.</p>	<p>CSB3-1.1. CSB3-2.1. CSB3-3.1. CSB3-5.1.</p>	<p>CSC CEC CMCCT CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as características das vivendas e da poboación e dos tipos de traballo que se realizan nas aldeas, nas vilas e nas cidades. • Diferencia distintos tipos de vilas. • Distingue as distintas zonas dunha cidade. • Recoñece as características da poboación das aldeas, das vilas e das cidades. • Sabe que é un concello e que membros o constitúen. Indica os pasos para formar un concello: campaña electoral, eleccións municipais para elixir ao alcalde ou alcaldesa en nomeamento de concelleiros e concelleiras. • Recoñece, diferencia e explica as funcións do pleno municipal e do goberno municipal. • Coñece e explica normas de convivencia. • Identifica servizos municipais e clasifícaaos segundo o tipo de servizo que prestan. • Sabe que os servizos municipais son servizos públicos que pagamos entre todos mediante impostos municipais. • Recoñece as normas de circulación dos peóns, dos vehículos e dos usuarios dos coches e de diferentes medios de transporte. • Recoñece e diferencia distintos sinais de circulación. • Le e comprende o texto <i>Dereitos para a infancia</i>. • Interpreta un gráfico de poboación.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Interpreto un gráfico de poboación*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar os seus traballos de forma autónoma e por tomar decisións.	Realiza as súas tarefas de forma autónoma; planifica procesos de traballo e toma decisións para mellorar os seus resultados.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma; toma decisións para mellorar os seus resultados e aplícaas a outros ámbitos.	
Recoñecemento do que se representa no gráfico	Cústalle identificar o que se representa no gráfico mesmo con axuda.	Identifica, guiado polo docente, o que se representa no gráfico.	Identifica algunhas partes do gráfico, pero sen determinar a que espazo corresponden.	Identifica os datos que se representan no gráfico e extrae conclusións.	
Realización da táboa	Necesita axuda do docente para completar a táboa.	Observa a imaxe e enuncia os continentes pero non é capaz de completar a táboa.	Observa a imaxe, localiza os continentes e completa a táboa.	Completa a táboa nomeando os continentes e deduce as características deses continentes dadas pola súa localización.	
Interpretación do gráfico	Ten dificultades para comprender a estrutura e interpretar a información do gráfico.	Recoñece e comprende o gráfico de maneira intuitiva.	Asocia o gráfico cos datos que representa e explica o seu significado.	Recoñece e comprende a estrutura do gráfico. Identifica os datos, explica o seu significado e interpreta de forma correcta a información. Valora a utilidade dos gráficos de poboación.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS**: En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS**: Adquirido; **11 a 14 PUNTOS**: Avanzado; **15 a 16 PUNTOS**: Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Diferenciación de aldeas, vilas e cidades	Cústalle diferenciar unha vila grande dunha cidade.	Identifica algunhas características das aldeas, das vilas e das cidades.	Recoñece as características principais que diferencian as aldeas, as vilas e as cidades.	Recoñece as características principais que diferencian as aldeas, as vilas e as cidades. Describe e diferencia as rúas, a poboación e os seus traballos.	
Formación do concello	Necesita apoio do docente e do libro para explicar o goberno do municipio.	Sabe que son un municipio e un concello. Coñece ás persoas que constitúen o concello.	Coñece as persoas que constitúen o concello e explica as tarefas que desempeñan, pero cústalle explicar como se forma.	Explica os pasos que se seguen para elixir o alcalde e os concelleiros mediante eleccións despois dunha campaña electoral na que presentan un programa.	
Funcionamento do concello	Explica con apoio do libro cales son os órganos de goberno e as súas funcións nun concello.	Sabe que nun concello hai un pleno municipal e un goberno municipal.	Sabe que o pleno municipal e o goberno municipal son órganos do concello, pero non diferencia as funcións dun e outro.	Coñece, diferencia e explica as funcións do pleno municipal e as do goberno municipal, e recoñece os membros que integran cada un dos órganos.	
Recoñecemento de servizos municipais	Cústalle diferenciar entre os servizos municipais e outros servizos da localidade.	Coñece algúns servizos municipais e as persoas que traballan neles, pero necesita apoio para nomear algúns e diferenciar os servizos que prestan.	Clasifica os servizos municipais segundo o servizo que prestan en cultura e lecer, protección e transporte.	Recoñece os distintos servizos municipais e as persoas que traballan neles; clasifícaos segundo o servizo que prestan e explica que son servizos públicos que pagan os veciños mediante impostos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación do traballo individual

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación do traballo	Busca o apoio dos seus compañeiros e compañeiras ou do profesor para levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar os seus traballos de forma autónoma e por tomar decisións.	Realiza as súas tarefas de forma autónoma; planifica procesos de traballo e toma decisións para mellorar os seus resultados.	Planifica as súas tarefas de forma autónoma; toma decisións para mellorar os seus resultados e aplícaas a outros ámbitos.	
Concentración na realización do traballo	Concéntrase con dificultade, o seu ritmo de traballo é lento e discontinuo.	Concéntrase e traballa a bo ritmo, pero en ocasións distráese.	Concéntrase e traballa de forma bastante continuada con bo ritmo de traballo.	Concéntrase e traballa de forma continuada con moi bo ritmo de traballo.	
Presentación do traballo	Ten dificultades para realizar unha presentación limpa e ordenada dos traballos.	Presenta os seus traballos con limpeza.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, e revísaos para corrixilos no caso de que sexa necesario.	Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde, revísaos para corrixilos no caso de que sexa necesario e inclúe neles elementos persoais para melloralos.	
Interese polo traballo	Cústalle comezar as actividades. Necesita que lle indiquen cando levar a cabo as súas tarefas.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma, pide e presta axuda.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na súa realización.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na realización de actividades, e toma decisións ante situacións descoñecidas.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Interpretoun gráfico de poboación</i>; rúbrica de avaliación das aprendizaxes sobre o municipio; rúbrica de avaliación do traballo individual.</p> <p>Dianas: diana de avaliación dos contidos sobre as normas de circulación; diana de avaliación da expresión escrita (<i>Tempo para escribir</i>); diana de avaliación da comprensión e estratexias de pensamento.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro anotado. LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>Dereitos para a infancia</i> (páxina 69).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 55 e 65). Tempo para escribir (páxinas 55, 57, 63 e 70). Valorar o traballo das persoas das aldeas (páxina 57). Escribir tres normas para mellorar a convivencia no colexio (páxina 63). Valorar a importancia de respectar as normas e os sinais de circulación (páxina 67). Interpretar un gráfico de poboación (páxina 68). Explicar que sentiría se non se respectase a súa localidade (páxina 69). Completar un resumo (páxina 71). Ordenar o proceso das eleccións municipais e explicalo (páxina 71). Falar sobre a representación dos membros do concello (páxina 72).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas 56, 58, 62, 64 e 66). Identificar zonas das cidades nas imaxes (páxina 59). Usar táboas, gráficos e esquemas (páxinas 57, 61, 63, 65, 68 e 70). Identificar lugares de traballo. Ordenar imaxes (páxina 71).	
	Emprendemento. Interpretar un gráfico de poboación (páxina 68).	
	Educación cívica e constitucional. Os dereitos da infancia. As entidades territoriais e os órganos de goberno.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> As normas de convivencia. As normas de seguridade viaria. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 4. En que traballan as persoas?

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán os distintos traballos. Clasificarán os traballos segundo os sectores aos que pertencen. Coñecerán os traballos do sector primario, a agricultura, a gandaría e a pesca; diferenciarán cultivos de secano e de regadío, diferenciarán a gandaría segundo o tipo de gando e o modo de crialo; e distinguirán a pesca de altura e de baixura. Coñecerán tamén os traballos do sector secundario, explicarán os traballos das fábricas, nos obradoiros artesanais e na construción. Clasificarán distintos tipos de industria e valorarán o seu impacto na paisaxe. Identificarán e clasificarán os traballos que prestan servizos, observarán como transforman a paisaxe e analizarán o comercio, o transporte e o turismo; recoñecerán como se produce e comercializa un produto, diferenciarán comerciantes por xunto e comerciantes polo miúdo e aprenderán que é o comercio electrónico; clasificarán os medios de transporte e valorarán a relación do transporte e o turismo. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Elaboro o esquema dun proceso industrial*. Nesta unidade realizarán ademais un traballo cooperativo que consistirá en valorar as vantaxes e os inconvenientes da vida nas aldeas e nas cidades e poderán construír un sementeiro na sección MiniLab. Os alumnos poderán realizar unha valoración dos seus traballos.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen os diferentes sectores de traballo e os traballos de cada sector; estudaron xa os medios de transporte e a súa relación co comercio e o turismo. Tamén poden valorar as vantaxes e as desvantaxes de vivir no campo ou na cidade.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para a elaboración do esquema do proceso industrial.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: marzo e dúas primeiras semanas de abril

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. • Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. • Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización da información, a partir de textos e imaxes sinxelos, para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita utilizando o vocabulario adecuado e demostrando comprensión. • Uso de estratexias para organizar e memorizar a información. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas e desenvolvemento da creatividade e da iniciativa. • Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Lectura comprensiva de textos relacionados coas 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CSB1-1.1. CSB1-1.2. CSB1-2.1. CSB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito. • Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. • Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida. • Realiza traballos e presentacións que supoñen a procura, selección e organización de textos. • Manifesta certa autonomía na execución de accións e tarefas. • Desenvolve a súa creatividade e a súa iniciativa na planificación e na execución de tarefas. • Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa. • Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. • Realiza tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Le textos relacionados coas Ciencias Sociais.

<p>co fin de acadar obxectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. • Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. • Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico. 	<p>Ciencias Sociais.</p>				
---	--------------------------	--	--	--	--

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> As actividades económicas e produtivas da localidade. Clasificación por sectores. Recursos naturais, materias primas e produtos elaborados. Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballos do sector primario. Os traballos na natureza: a agricultura (diferenciación de cultivos de secaño e de regadío); a gandaría (clasificación segundo o tipo de gando e como se cría); a pesca (diferenciación de pesca de altura e de baixura). Traballos do sector secundario. O traballo nas fábricas: tarefas especializadas, o consumo de enerxía das fábricas e o uso de máquinas. O traballo nos obradoiros artesanais. O traballo na construción. A industria. Clasificación segundo o tipo de produtos que fabrican; a transformación da paisaxe. Traballos do sector terciario. Tipo de servizos. A transformación da paisaxe. O comercio: produción e comercialización dun produto. Diferenciación de comerciantes por xunto e comerciantes polo miúdo. O comercio electrónico. 	<p>B3-4. B3-5.</p>	<p>CSB3-4.1. CSB3-5.1.</p>	<p>CMCCT CCL CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece os traballos do sector primario, os que se realizan na natureza: a agricultura, a gandaría e a pesca. Diferenza e explica que son os cultivos de secaño e os de regadío. Identifica a gandaría segundo o tipo de gando: ovino, bovino, porcino e avícola, e segundo o modo de cría: gandaría intensiva e extensiva. Explica a diferenza entre pesca de altura e de baixura. Recoñece os traballos do sector secundario: traballo nas fábricas, traballo nos obradoiros artesanais e traballo na construción. Recoñece os obxectos que se producen nas fábricas e nos obradoiros e a materia prima que empregan. Sabe que son as fábricas e que é o proceso industrial. Recoñece que nas fábricas se realizan tarefas especializadas, que funcionan con enerxía e que nelas se usan máquinas. Coñece en que consiste o traballo nos obradoiros artesanais e na construción. Clasifica a industria en industrias de base: metalúrxica, química e cementeira, e en industria de consumo: alimentaria, farmacéutica e do automóbil. Explica os inconvenientes da industria na paisaxe

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none"> • O transporte. Definición de medios de transporte e de infraestruturas. Clasificación dos medios de transporte. • O turismo: distintos tipos de turismo. • Deseño dun cartel turístico. • Explicación da relación entre transporte e turismo. • Lectura comprensiva dos textos <i>A chamada dun neno de 9 anos ao 112 salva a vida á súa nai</i> e <i>Un plan de evacuación no teu colexio</i>. • Invención de sinais relacionados coa seguridade. • Elaboración do esquema dun proceso industrial. • O comportamento no transporte público. • Debate sobre as vantaxes e os inconvenientes de vivir nas aldeas ou nas cidades. 				<p>ese se poden evitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia os tipos de servizos que hai e nomea os que utiliza a diario; recoñece os lugares onde se desenvolven estes traballos. Recoñeceas transformacións da paisaxe causadas por estas actividades. • Sabe que é o comercio e enumera os elementos da actividade comercial. Recoñece as diferenzas entre comerciantes por xunto e comerciantes polo miúdo e entre o comercio e o comercio electrónico. • Explica que son os medios de transporte e as infraestruturas. Clasifica os medios de transporte e as infraestruturas terrestres, aéreas e marítimas. • Diferencia os distintos tipos de turismo e explica a relación entre o transporte e o turismo. • Crea un cartel turístico. • Le e comprende os textos <i>A chamada dun neno de 9 anos ao 112 salva a vida á súa nai</i> e <i>Un plan de evacuación no teu colexio</i>. • Inventa sinais relacionados coa seguridade. • Elaborao esquema dun proceso industrial. • Comenta o comportamento no transporte público. • Debate sobre as vantaxes e os inconvenientes de vivir nas aldeas ou nas cidades.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Elaboro o esquema dun proceso industrial*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Cústalle traballar de forma autónoma e precisa da axuda e orientación dun adulto para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa de forma mecánica sen comprender a finalidade e sen realizar unha planificación previa.	Recoñece o obxectivo da tarefa e ten en conta algúns aspectos importantes na súa realización.	Realiza a tarefa seguindo as fases de realización de tarefas: identificación do obxectivo, planificación completa e elaboración.	
Realización da tarefa	Observa a imaxe do proceso industrial e solicita apoio para poder comprendelo.	Observa a imaxe do proceso industrial e localiza a súa primeira parte: as materias primas, segue as frechas, pero pérdese no proceso e cústalle interpretalo.	Observa a imaxe do proceso industrial, localiza as partes e interprétao seguindo as frechas sen dificultade.	Observa a imaxe do proceso industrial, localiza as partes e interprétao seguindo as frechas sen dificultade. Escribe de forma ordenada os pasos do proceso. Utiliza esta actividade de modelo doutras tarefas similares.	
Concentración na tarefa	Concéntrase con dificultade, o seu ritmo de traballo é lento e descontinuo.	Concéntrase e traballa a bo ritmo, pero en ocasións distráese.	Concéntrase e traballa de forma bastante continuada.	Concéntrase e traballa de forma continuada con moi bo ritmo de traballo.	
Interese polo traballo	Cústalle comezar as tarefas. Necesita que lle indiquen cando levar a cabo os seus traballos.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma, pide e presta axuda.	Mostra interese por realizar as actividades e demostra autonomía na súa realización.	Mostra interese por realizar as actividades, demostra autonomía e sabe tomar decisións.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros e compañeiras.	Demostra interese por participar e involúcrase nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa no grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e compañeiras e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros e compañeiras tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio en calquera momento.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propón melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura e comprensión global do texto	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Mantén a atención durante a lectura do texto, pero necesita relelo e apoiarse nas imaxes para comprendelo.	Mantén a atención durante a lectura do texto e comprende o seu contido sen necesidade de volver lelo.	Comprende o contido do texto cando o le por primeira veze non necesita volver lelo. Analiza o contido e explica sen dificultade.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do texto.	Lembra algúns detalles do texto e cústalle explicalos.	Lembra os detalles do texto cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles do texto e pode explicalos sen dificultade.	
Expresión oral	Cústalle expresarse de forma oral.	Esfórzase por expresarse de forma oral, pero utiliza un vocabulario pobre e pouco preciso.	Exprésase de forma oral cun vocabulario sinxelo pero adecuado e facendo un uso correcto da linguaxe.	Exprésase de forma oral con claridade empregando un vocabulario adecuado e utilizando unha linguaxe elaborada e comprensible.	
Análise valoración do contido	Necesita apoio e orientación para analizar o contido do texto.	Lembra e explica o contido do texto sen facer valoracións.	Explica o contido do texto e relaciónao cos seus coñecementos previos sobre o tema.	Comprende e reflexiona sobre o contido do texto, relacionándoo cos seus coñecementos previos sobre o tema e respondendo preguntas nas que inclúe as súas opinións e razóns.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elaboro o esquema dun proceso industrial</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da comprensión do texto (<i>Tempo para ler</i>).</p> <p>Dianas: diana de avaliación das aprendizaxes sobre os traballos; diana de avaliación da creatividade na elaboración do cartel turístico e a invención dos sinais; diana da coavaliación do traballo no grupo.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro anotado. LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>A chamada dun neno de 9 anos ao 112 salva a vida á súa nai</i> (páxina 86). <i>Un plan de evacuación no teu colexio</i> (páxina 87).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 73, 75, 79, 83, 85 e 86). Tempo para escribir (páxinas 77, 81, 87 e 88). Crear un cartel turístico (páxina 85). Representar unha chamada ao 112 (páxina 86). Explicar un plan de evacuación. Inventar sinais (páxina 87). Elaborar o esquema dun proceso industrial (páxina 88). Realizar un resumo (páxina 91). Debater sobre a vida nas aldeas e nas cidades (páxinas 92 e 93).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas 75, 76, 79 e 82). Usar táboas e esquemas (páxinas 79, 83, 88, 89 e 90). Crear un cartel turístico (páxina 85). Inventar sinais (páxina 87). Elaborar o esquema dun proceso industrial (páxina 88). Identificar traballos (páxina 89).	
	Emprendemento. Inventar sinais (páxina 87). Elaborar o esquema dun proceso industrial (páxina 88).	
	Educación cívica e constitucional. Os traballos. Os servizos de emerxencia.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar todos os traballos. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 5. A Terra, un planeta único

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán o planeta Terra. Saberán que astros forman o sistema solar: planetas, satélites e cometas, e estudarán o Sol. Explicarán que é a órbita dos planetas e recoñecerán as características de cada un. Recoñecerán o movemento de rotación da Terra, co que comprenderán a sucesión do día e a noite, e o movemento de translación da Terra para comprender a sucesión das estacións do ano. Identificarán as características das estacións do ano. Describirán a Terra tendo en conta a súa posición con respecto ao Sol, a súa forma e as características que permiten que teña vida; tamén identificarán o ecuador e os hemisferios, e recoñecerán as capas da Terra. Estudarán a Lúa e diferenciarán as características da súa cara visible e a súa cara oculta; lembrarán os movementos que realiza e as fases lunares. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Elaboro un modelo do sistema solar*. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa coñecen o sistema solar, e estudaron os movementos da Terra e da Lúa e as súas fases.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para comprender e diferenciar o movemento de rotación da Terra e o de translación. Poden xurdir dúbidas á hora de realizar o modelo do sistema solar.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de abril e dúas primeiras de maio

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. • Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. • Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización da información, a partir de textos e imaxes sinxelos, para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita utilizando o vocabulario adecuado e demostrando comprensión. • Uso de estratexias para organizar e memorizar a información. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas e desenvolvemento da creatividade e da iniciativa. • Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Lectura comprensiva de textos relacionados coas 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CSB1-1.1. CSB1-1.2. CSB1-2.1. CSB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito. • Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. • Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida. • Realiza traballos e presentacións que supoñen a procura, selección e organización de textos. • Manifesta certa autonomía na execución de accións e tarefas. • Desenvolve a súa creatividade e a súa iniciativa na planificación e na execución de tarefas. • Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa. • Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. • Realiza tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Le textos relacionados coas Ciencias Sociais.

<p>co fin de acadar obxectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. • Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. • Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico. 	<p>Ciencias Sociais.</p>				
---	--------------------------	--	--	--	--

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema solar: o Sol e os planetas. • O planeta Terra e a Lúa, o seu satélite. Características. • Os movementos da Terra e a Lúa e as súas consecuencias: as estacións do ano, o día e a noite. • As capas da Terra: características básicas. Formación dun volcán. • Formas de representar a Terra. planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. 	<ul style="list-style-type: none"> • O planeta Terra e O sistema solar. Recoñecemento dos astros que compoñen o sistema solar. • O Sol. A posición do Sol. • A órbita dos planetas; clasificación dos planetas segundo a súa posición con respecto ao Sol. • Identificación do movemento de rotación da Terra e a súa relación coa sucesión do día e da noite. • Identificación do movemento de translación da Terra e a súa relación coa sucesión das estacións. • As características das estacións. • Descrición da Terra: o ecuador e os hemisferios; os motivos polos que hai vida; recoñecemento das capas. • Características da Lúa, da súa cara visible e da súa cara oculta. Os movementos da Lúa e as fases lunares. • Lectura comprensiva do texto <i>A exploración espacial</i>. • Elaboración dun modelo do sistema solar. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4.</p>	<p>CSB2-1.1 CSB2-2.1. CSB2-2.2. CSB2-2.3. CSB2-3.1. CSB2-3.2. CSB2-4.1.</p>	<p>CMCCT CD CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece os astros que compoñen o sistema solar: planetas, satélites, cometas e estrelas; e recoñece as súas características. Recoñece a Terra como un planeta do sistema solar. • Sabe que o Sol é unha estrela e relaciona a posición da Terra con respecto a el co feito de que o noso planeta teña vida. • Sabe que é a órbita dos planetas e os clasifica segundo a súa posición con respecto ao Sol. • Identifica o movemento de rotación da Terra e comprende a súa relación coa sucesión do día e da noite. • Identifica o movemento de translación da Terra e comprende a súa relación coa sucesión das estacións. Coñece o nome e as características de cada estación. • Describe a Terra, localizando o ecuador e os hemisferios, explicando os motivos polos que hai vida e recoñecendo as capas: hidrosfera, xeosfera e atmosfera. • Recoñece as características da Lúa. Diferencia a cara visible e a cara oculta. • Identifica os movementos da Lúa e recoñece as fases lunares. • Le e comprende o texto <i>A exploración espacial</i>. • Elabora un modelo do sistema solar.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Elaboro un modelo do sistema solar*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Utilización dos materiais	Necesita apoio para reunir e utilizar os materiais adecuados para este traballo.	Reúne os materiais que se indican, pero cústalle empezar a tarefa sen axuda.	Utiliza algúns dos materiais que se indican, pero emprégaos de forma incorrecta.	Reúne os materiais adecuados para esta tarefa e emprégaos correctamente.	
Recoñecemento do proceso	Presenta dificultades para recoñecer os pasos que debe seguir para a realización do experimento.	Le os pasos que debe seguir para realizar o experimento, pero necesita consultar o libro para levalo a cabo.	Recoñece os pasos que debe seguir para realizar o experimento e respéctaos á hora de levalos a cabo.	Recoñece os pasos que debe seguir para realizar o experimento, respéctaos e valora a necesidade de seguir esa orde para levalo a cabo.	
Creatividade	Demostra pouco interese por aproveitar as posibilidades dos materiais, nin emprega as técnicas que se propoñen.	Utiliza os materiais e as técnicas, pero faino de forma mecánica, pouco creativa.	Recoñece e reflexiona sobre as posibilidades dos materiais e a correcta aplicación das técnicas; demostra interese por facelo de forma creativa.	Aproveita todas as posibilidades dos materiais e utiliza as técnicas e outros recursos que ten ao seu alcance, experimentando e demostrando creatividade.	
Exposición do modelo	Expón o seu traballo pero trábese constantemente, utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Consegue falar con fluidez, pero trábese ao iniciar cada frase. Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgunhas ocasións pode chegar a trabarse. Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliálo.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas. Utiliza un vocabulario amplo e fai un uso correcto da linguaxe.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

Rúbrica de avaliación da expresión escrita
(Tempo para escribir)

ALUMNO/A

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación	Cústalle realizar traballos de redacción e necesita orientación dun adulto para planificar esta tarefa.	Escribe textos sen realizar unha planificación previa.	Planifica a redacción dos textos determinando con antelación como será o texto e valorando a súa extensión.	Planifica a produción de textos escritos determinando con antelación como será o texto, a súa extensión, anotando os aspectos que quere destacar e redactando un borrador.	
Adaptación á intención comunicativa	Presenta dificultades para expresar o asunto do que trata un texto e cal é a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito, pero cústalle aclarar a súa intención.	Determina o asunto que vai tratar nun texto escrito e a intención comunicativa, pero cústalle adaptar a súa forma de expresarse ás características do texto.	Adapta a expresión á intención comunicativa tendo en conta o interlocutor e o asunto do que se trata.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e mostra interese por ampliar o seu léxico para evitar repeticións de palabras.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e busca o significado das palabras que non coñece.	
Revisión e mellora do texto	Ten dificultades para revisar as súas producións escritas unha vez terminadas.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou correctamente as normas ortográficas e a puntuación, pero non ten en conta outros aspectos.	Revisa os seus textos para comprobar que aplicou as normas ortográficas e a puntuación, e que utilizou a expresión adecuada para o tipo de texto do que se trata.	Revisa os seus textos escritos, corríxeos cando é necesario e inclúe elementos persoais para melloralos. Presenta os seus traballos con claridade, limpeza e orde.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Intervención	Cústalle participar nas actividades de expresión oral.	Intervén cando se lle pregunta, pero baixa a cabeza para que non lle pregunten.	Intervén en ocasións, pero prefire que interveñan outros antes.	Intervén de forma autónoma nas conversas e demostra interese por participar.	
Contextualización	Fala sobre cousas distintas ao preguntado.	Dá moitas voltas antes de falar sobre o que lle preguntan.	Fala sobre o que lle preguntan, pero de forma moi concisa.	Fala sobre o que lle preguntan proporcionando detalles, exemplos...	
Fluidez	Trábase constantemente cando fala con outros compañeiros e compañeiras ou adultos.	Consegue falar con fluidez, pero trábase ao iniciar cada frase.	Fala ben, pero atopa dificultade nas palabras novas e nalgunhas ocasións pode chegar a trabarse.	Fala con fluidez nas súas intervencións, vocaliza correctamente e pronuncia todas as palabras sen problemas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario pobre e repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade, pero repite moitas palabras.	Utiliza o vocabulario da unidade e tamén mostra interese por ampliar o seu léxico.	Utiliza un vocabulario amplo, mostra interese por ampliálo e pregunta o significado das palabras que non coñece.	
Linguaxe non verbal	Nunca utiliza a linguaxe xestual nas súas intervencións orais.	Utiliza a linguaxe xestual, pero ás veces non se acomoda ao contido do que expresa.	Utiliza correctamente a linguaxe xestual.	Utiliza de forma natural e correcta a linguaxe xestual e consegue reforzar así a súa expresión oral.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **5 a 8 PUNTOS:** En vías de adquisición; **9 a 13 PUNTOS:** Adquirido; **14 a 18 PUNTOS:** Avanzado; **19 a 20 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p>Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p>Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elaboro un modelo do sistema solar</i>; rúbrica de avaliación da expresión escrita (<i>Tempo para escribir</i>); rúbrica de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p>Dianas: diana de avaliación da comprensión e das estratexias de pensamento; diana de avaliación do traballo individual; diana de avaliación da participación nas conversas (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINO INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de reforzo propostas no Libro anotado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade. Actividades de ampliación propostas no Libro anotado. LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Tempo para ler: <i>A exploración espacial</i> (páxina 104).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 95, 104 e 108). Inventar un conto (páxina 99). Escribir motivos para coidar o noso planeta (páxina 101). Expressar se lle gustaría viaxar á Lúa e os sentimentos que tería se o elixisen para unha exploración espacial (páxina 102). Presentar o modelo de sistema solar (páxina 105). Tempo para escribir (páxina 108).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas 96, 100 e 102). Interpretar un debuxo (páxina 99). Usar táboas (páxina 107). Copiar e colorear un debuxo (páxina 101). Interpretar unha liña do tempo (páxina 104). Elaborar un modelo do sistema solar (páxina 105). Identificar un debuxo (páxina 107). Completar un mapa mental (páxina 106). Identificar as estacións en fotografías (páxina 107). Localizar as capas da Terra (páxina 108).	
	Emprendemento. Elaborar un modelo de sistema solar (páxina 105).	
	Educación cívica e constitucional. A exploración espacial. O coidado do planeta.	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lequelé 3.</i> <i>A nave dos libros 3.</i> <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valorar a importancia de coidar o planeta. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Unidade 6. Somos detectives do pasado

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos aprenderán en que consiste o estudo da historia. Saberán quen investiga o pasado e coñecerán as fontes históricas diferenciando fontes escritas e non escritas. Estudarán o paso do tempo; lembrarán nocións sobre o paso do tempo e saberán que é a historia persoal. Coñecerán os instrumentos que utilizamos para medir o tempo e diferenciarán períodos da historia curtos e longos. Explicarán por que se mide o tempo antes e despois de Cristo. Traballarán unha liña do tempo, interpretándoa e completándoa. Coñecerán os períodos do pasado, saberán como se organiza a historia e identificarán as idades da historia. Recoñecerán as tradicións, os personaxes importantes e os monumentos como recordos que conservamos do pasado; valorarán a importancia dos museos. Estudarán os trazos principais da vida na Prehistoria, a época romana, a época dos castelos, a Idade Moderna, a época das primeiras fábricas e a actualidade. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Obteño información de fotografías*. Ao finalizar a unidade participarán nun traballo cooperativo para comentar un descubrimento histórico e na sección MiniLab construírán un telescopio. Os alumnos poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos recoñecen os cambios que se producen nas persoas, os costumes e os obxectos co paso do tempo. Traballaron tamén as nocións de pasado, presente e futuro. Coñecen os instrumentos para medir o tempo e identifican períodos curtos e longos.
- **Previsión de dificultades.** É posible que algúns alumnos non identifiquen os períodos do pasado e confundan as idades da historia. Tamén poden atopar algunha dificultade á hora de interpretar unha liña do tempo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de maio e dúas primeiras de xuño

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. • Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. • Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura, selección e organización da información, a partir de textos e imaxes sinxelos, para completar as súas actividades e responder preguntas. • Comunicación oral e escrita utilizando o vocabulario adecuado e demostrando comprensión. • Uso de estratexias para organizar e memorizar a información. • Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas e desenvolvemento da creatividade e a iniciativa. • Realización das tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Lectura comprensiva de textos relacionados coas 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>CSB1-1.1. CSB1-1.2. CSB1-2.1. CSB1-3.1.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito. • Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. • Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida. • Realiza traballos e presentacións que supoñen a procura, selección e organización de textos. • Manifesta certa autonomía na execución de accións e tarefas. • Desenvolve a súa creatividade e a súa iniciativa na planificación e execución das tarefas. • Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa. • Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. • Realiza tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración. • Le textos relacionados coas Ciencias Sociais.

<p>co fin de acadar obxectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. • Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. • Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico. 	<p>Ciencias Sociais.</p>				
---	--------------------------	--	--	--	--

BLOQUE 4.AS PEGADAS DO TEMPO

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia. Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo. A Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia. A escritura como fonte histórica. A Idade Antiga en Galicia. A romanización. Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a 	<ul style="list-style-type: none"> O estudo do pasado: o traballo de historiadores. Clasificación das fontes históricas en escritas e non escritas. Clasificación das fontes non escritas en orais, gráficas e materiais. O paso do tempo e a historia persoal. Os instrumentos de medida do tempo: o reloxo e o calendario. As unidades de medida do tempo: períodos curtos e períodos longos. O século como unidade de medida do tempo histórico. Os números romanos para escribir os séculos. A numeración dos anos: antes e despois de Cristo. Os períodos do pasado e as idades da historia (Prehistoria, Idade Antiga, Idade Media, Idade Moderna e Idade Contemporánea). Os recordos que conservamos do pasado: personaxes, tradicións e monumentos. A importancia dos museos. A vida na Prehistoria. Os primeiros 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>CSB4-1.1. CSB4-1.2. CSB4-2.1. CSB4-2.2. CSB4-2.3. CSB4-3.1. CSB4-4.1.</p>	<p>CMCCT CAA CSC CCEC CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece o traballo dos estudosos da historia: os historiadores e as historiadoras. Clasifica as fontes históricas en escritas e non escritas. Clasifica as fontes non escritas en orais, gráficas e materiais. Coñece técnicas para localizar, no tempo e no espazo, feitos do pasado. Utiliza as nocións de presente, pasado e futuro, e valora a importancia da súa historia persoal. Recoñece os instrumentos de medida do tempo: o reloxo e o calendario. Recoñece as unidades de medida do tempo e diferencia períodos curtos: horas, minutos, segundos; e períodos longos: días, semanas, anos, lustros, décadas, séculos e milenios. Coñece o século como unidade de medida do tempo histórico e establece a relación entre anos e séculos. Escribe os séculos con números romanos. Coñece as convencións de datación do tempo histórico (a. C., d. C., período e idade). Coñece o nome dos períodos históricos: Prehistoria, Idade Antiga, Idade Media, Idade Moderna e Idade Contemporánea. Interpreta as liñas do tempo e sitúa as etapas

<p>arquitectura megalítica, castrexa e medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos. 	<p>seres humanos, os agricultores e gandeiros da Prehistoria. Os inventos deste período.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A vida na época romana. • A vida na época dos castelos. • A vida na Idade Moderna, a época dos descubrimentos, o crecemento das cidades e os inventos. • A vida na época das primeiras fábricas: a transformación das cidades. • Forma de vida na actualidade: transporte e comunicacións. • Lectura e comprensión do texto <i>Altamira, Patrimonio da Humanidade</i>. • Comentario dun descubrimento histórico. • Construción dun telescopio. 			<p>históricas máis importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia a herdanza cultural e adopta o comportamento adecuado nas visitas a museos ou edificios antigos. • Describe aspectos da vida, a sociedade, os inventos e as formas de desprazamento da Prehistoria, a Antigüidade, a Idade Media, a Idade Moderna, a Idade Contemporánea e a época actual. • Explica e valora a importancia do descubrimento da agricultura e a gandaría. • Describe os cambios máis importantes da Idade Moderna: o descubrimento de América, a forma da Terra, a imprenta, o piano, o telescopio, o comercio e as comunicacións. • Identifica e explica os principais cambios producidos na Idade Contemporánea: aparición das fábricas, a transformación das cidades, os avances na medicina, na construción, no transporte e na comunicación. • Le e comprende o texto <i>Altamira, Patrimonio da Humanidade</i>. • Comenta un descubrimento histórico. • Constrúe un telescopio.
--	--	--	--	--

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN

ALUMNO/A

Rúbrica de avaliación da tarefa: *Obteño información de fotografías*

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN N (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Planificación da tarefa	Cústalle traballar de forma autónoma e precisa da axuda e orientación dun adulto para realizar a tarefa.	Realiza a tarefa de forma mecánica sen comprender a finalidade e sen realizar unha planificación previa.	Recoñece o obxectivo da tarefa e ten en conta algúns aspectos importantes na súa realización.	Realiza a tarefa seguindo as fases de realización de tarefas: identificación do obxectivo, planificación completa e elaboración.	
Elaboración das táboas con datos extraídos dunha fotografía	Necesita axuda para identificar os elementos nas dúas fotografías.	Identifica algúns elementos nas dúas fotografías (edificios e transportes), pero non localiza os outros e non completa a táboa.	Identifica todos os elementos en ambas as fotografías e os rexistra correctamente na táboa.	Identifica todos os elementos en ambas as fotografías e os rexistra correctamente na táboa. Revisa os datos da táboa para corrixilos se é necesario.	
Recoñecemento do paso do tempo	Observa diferenzas entre as fotografías, pero cústalle explicar os cambios producidos polo paso do tempo.	Observa diferenzas entre as fotografías e só localiza e recoñece o que permanece igual.	Observa as diferenzas entre as fotografías e recoñece os cambios producidos polo paso do tempo e o que permanece igual.	Compara as dúas fotografías e explica os cambios producidos polo paso do tempo e o que permanece igual. Sitúa na súa época cada fotografía e valora a información que lle proporcionan.	
Expresión oral	Cústalle expresarse de forma oral.	Esfórzase por expresarse de forma oral, pero utiliza un vocabulario pobre e pouco preciso.	Exprésase de forma oral cun vocabulario sinxelo pero adecuado e facendo un uso correcto da linguaxe.	Exprésase de forma oral con claridade; emprega un vocabulario adecuado e utiliza unha linguaxe elaborada e comprensible.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Participación	Cústalle participar e demostra falta de interese polas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos cooperativos animado polo profesor ou polos seus compañeiros e compañeiras.	Demostra interese por participar e habitualmente involúcrase nas tarefas cooperativas.	Participa nos traballos, realizando propostas, demostrando iniciativa e gozando da tarefa no grupo.	
Relación cos membros do grupo	Non ofrece axuda aos seus compañeiros e compañeiras nin acepta que estes lle axuden.	Axuda aos compañeiros e compañeiras só se llo piden e deixa que estes lle axuden, pero non llo pide directamente.	Axuda aos seus compañeiros e compañeiras e recibe a súa axuda; ademais, non lle importa solicitar axuda cando o necesita.	Demostra unha actitude positiva cara aos seus compañeiros e compañeiras tentando axudarlles antes de que llo pidan, e non ten inconveniente en ser axudado e pedir apoio en calquera momento.	
Responsabilidade e no traballo cos demais	Ten dificultades para cumprir coas súas responsabilidades e non ten en conta as consecuencias da súa actitude no traballo dos demais.	Cumpre coas súas responsabilidades, pero gústalle que os demais se adapten á súa maneira de traballar.	Cumpre coas súas responsabilidades sen impor a súa maneira de traballar e tratando de ceder ante as propostas doutros membros do grupo.	É responsable no traballo; propón e escoita propostas esforzándose por conciliar e acordar as decisións. Valora o traballo e as decisións dos demais como as súas propias.	
Autoavaliación do proceso de traballo	Mostra dificultade para identificar o que debe ter en conta para avaliar o proceso de traballo.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando só os logros.	É capaz de autoavaliar o proceso de traballo, sinalando os logros e as dificultades que xurdiron.	Realiza a autoavaliación do proceso de traballo analizando logros e dificultades, e propón melloras para ter en conta noutros traballos.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 a 6 PUNTOS: En vías de adquisición; 7 a 10 PUNTOS: Adquirido; 11 a 14 PUNTOS: Avanzado; 15 a 16 PUNTOS: Excelente.

CATEGORÍA	NIVEIS DE ADQUISICIÓN				CUALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Lectura e comprensión global do texto	Cústalle manter a atención durante a lectura do texto.	Mantén a atención durante a lectura do texto, pero necesita relelo e apoiarse nas imaxes para comprendelo.	Mantén a atención durante a lectura do texto e comprende o contido sen necesidade de volver lelo.	Comprende o contido do texto cando o le por primeira vez e non necesita volver lelo. Analiza o contido e explícao sen dificultade.	
Recoñecemento dos detalles	Presenta dificultades para lembrar os detalles do texto.	Lembra algúns detalles do texto e cústalle explicalos.	Lembra os detalles do texto cando se lle presentan opcións de resposta.	Lembra todos os detalles do texto e pode explicalos sen dificultade.	
Expresión oral	Cústalle expresarse de forma oral.	Esfórzase por expresarse de forma oral, pero utiliza un vocabulario pobre e pouco preciso.	Exprésase de forma oral cun vocabulario sinxelo, pero adecuado e facendo un uso correcto da linguaxe.	Exprésase de forma oral con claridade empregando un vocabulario adecuado e utilizando unha linguaxe elaborada e comprensible.	
Análise e valoración do contido	Necesita apoio e orientación para analizar o contido do texto.	Lembra e explica o contido do texto sen facer valoracións.	Explica o contido do texto e relaciónao cos seus coñecementos previos sobre o tema.	Comprende e reflexiona sobre o contido do texto, relacionándoo cos seus coñecementos previos sobre o tema e respondendo preguntas nas que inclúe as súas opinións e razóns.	
CUALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 16)					

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **4 a 6 PUNTOS:** En vías de adquisición; **7 a 10 PUNTOS:** Adquirido; **11 a 14 PUNTOS:** Avanzado; **15 a 16 PUNTOS:** Excelente.

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	Modelo discursivo/expositivo.	Actividade e experimentación.	Tarefas individuais.
	Modelo experiencial.	Participación.	Tarefas por parella.
	Traballo por tarefas.	Personalización.	Tarefas de equipo.
	Traballo individual.	Significatividade.	Agrupamento flexible.
Traballo cooperativo.	Funcionalidade.		
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	Observación directa do traballo diario.	Observación directa.	Cualificación cuantitativa: a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.
	Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.	Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.	Cualificación cualitativa: rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Obteño información de fotografías</i> ; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da comprensión do texto (<i>Tempo para ler</i>).
	Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).	Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.	Dianas: diana de avaliación da creatividade nos seus traballos (MiniLab); diana de avaliación do coñecemento dos períodos históricos; diana da coavaliación do traballo no grupo.
	Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).	Avaliación por competencias.	As probas de avaliación por competencias. A observación directa.

ENSINO INDIVIDUALIZADO	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Recursos complementarios. Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	Comprensión lectora. Saber máis: <i>Os números romanos</i> (páxina 112). Tempo para ler: <i>Altamira, Patrimonio da Humanidade</i> (páxina 122).Traballo cooperativo: <i>Champollion e a pedra de Rosetta</i> (páxina 127).	
	Expresión oral e escrita. Tempo para falar (páxinas 109, 111, 121 e 122). Comparar e contrastar a Prehistoria e a Historia. Explicar como se debe comportar nun museo (páxina 115). Poñerse no lugar dun escravo e expresar emocións(páxinas 116).Comentar unha imaxe (páxina 120 e 121). Tempo para escribir (páxina 119). Valorar a importancia de atraer visitantes (páxina 122). Comentar un texto (páxinas 126 e 127).	
	Comunicación audiovisual. Observa e descubre (páxinas111, 113, 114, 117 e 118). Usar esquemas e táboas (páxinas117, 119, 120, 123, 124 e 125). Comentar unha imaxe (páxina 120 e 121). Obter información de fotografías (páxina 120). Interpretar e completar liñas do tempo (páxinas114, 121 e 123). Identificar idades da historia (páxina 123). Identificar obxectos (páxina 125). Pasos para construír un telescopio (páxinas 128 e 129).	
	Emprendemento. Obter información das fotografías (páxina 120 e 121). MiniLab:construír un telescopio (páxinas 128 e 129).	
Educación cívica e constitucional. A historia.O patrimonio histórico e cultural.		
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lequelé 3.</i> • <i>A nave dos libros 3.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá.</i> 	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • O dereito á liberdade de todas as persoas. O coidado do patrimonio histórico e cultural. 	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de Ciencias Sociais de 3.º. Actividades e recursos correspondentes á unidade. 	

Mínimos esixibles

Os alumnos serán capaces ao rematar cuarto de:

- B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.
- B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.
- B3.1. Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.
- B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos.
- B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.
- B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.
- B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.

Partindo da metodoloxía como un conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados, as bases metodolóxicas son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos no que lle resulta familiar e cercano ao alumnado pero cunha vertente de imaxinación. Desta forma, foméntase un uso contextualizado da lingua, traballando situacións comunicativas que permitan empregar dunha maneira real e motivadora. Os alumnos/as poden transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende. Así favorécese o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe competencial pretende que cada alumno, está preparado para poder afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito, é dicir, non só adquirir uns coñecementos, tamén ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizalos.

As situacións comunicativas que inclúen o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe, sobre todo nos primeiros anos. A realización de tarefas conxuntas, axudan, por unha parte, a asentir as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, e tamén á súa socialización.

As distintas formas e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Ter sempre un apoio para aqueles nenos/as que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos. Traballar actividades de ampliación, para os máis avanzados, e de reforzo, para os que podan precisalas.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basa na actividade.

O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os neños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe para asegurar a calidade do mesmo.

A aprendizaxe globalizada xenera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. É importante que as actividades que leven a cabo na área de lingua estranxeira estén interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento de si mesmo e cunha exploración do mundo que lles rodea. Desta forma, farase fincapé na comunicación oral e a consciencia intercultural.

Un aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia. Todo o que o alumno aprende nas diferentes materias constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas.

Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, sí na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar dichas competencias, independentemente de en cales as puido adquirir (transversalidade). Ser

competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outros, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

Coordinación entre o profesorado das linguas estranxeiras e o das linguas cooficiais. Desta forma, evítase a repetición de contidos propios de aprendizaxes de calquera lingua, tales como as estratexias de lectura, o proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, e para unificar a terminoloxía.

ACCÍONS DE CONTRIBUCIÓN

1. As competencias

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable polo que cada unha se estrutura en indicadores, descompostos en descritores.

Os **elementos transversais**, tales como, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse desde todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

O desenvolvemento de **valores** axudará a que os nosos alumnos aprendan a desenvolverse para que sexan capaces de construír unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar elementos e razoamentos matemáticos para resolver problemas provenientes de situacións cotiás partindo do coñecemento dun mesmo, da natureza e da interacción cos outros. Así mesmo, incorpora a aplicación dalgunhas nocións, conceptos científicos e técnicos coa posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados aos que se ten que enfrontar o propio alumno.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.

Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren dun adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, coa importancia de iniciar os alumnos nesa busca de información e presentarlle ao resto, de realizar simulacións, de iniciarse na actividade científica..., é unha prioridade traballar co alumnado a comprensión ao longo destas unidades que se desenvolven.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Plan lector: gozar coa lectura.
- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.

Competencia dixital

Ser competente na utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Desde esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Ciencias da Natureza adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través da ciencia, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente desde a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística. Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.

Competencias sociais e cívicas

A área de Ciencias da Natureza pídennos desenvolvemento de actitudes e valores vinculados ao respecto cara a un mesmo e cara aos demais, cara á natureza, cara ao traballo propio das ciencias e o seu carácter social polo que os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Na área de Ciencias da Natureza preténdese iniciar o alumnado na actividade científica polo que este aspecto se vincula ao desenvolvemento desta competencia. A necesidade de traballar a autonomía persoal, a xestión de grupos de traballo desde un liderado compartido fai que teñamos que fomentar habilidades de emprendemento que alcancen os obxectivos propostos.

Neste caso, os descritores que se van adestrar son:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Encontrar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosos.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo con aquilo que consideramos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia son:

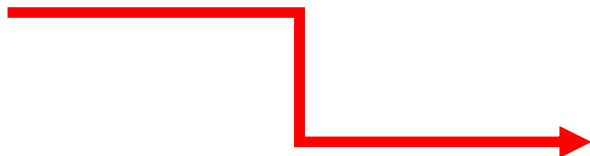
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Planificar os recursos necesarios e os pasos que se van realizar no proceso de aprendizaxe.
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente.

Criterios de cualificación

O curso escolar estará dividido en tres trimestres diferenciados. Ao final de cada trimestre entregaráselles ás familias un boletín informativo que atendendo ao disposto na *Orde do 9 de xuño de 2016* de avaliación de educación primaria, terán que reflectir en notas numéricas os resultados obtidos polos alumnos. Para obter dita nota ponderaremos as notas acadadas nos controles feitos ao acabar unha unidade didáctica, e o traballo diario (así valoraremos o interese mostrado no traballo diario, a participación nas actividades propostas ,vontade de traballar e presentación e limpeza nos traballos realizados, ademais de como coida o material propio, o da aula e o do centro).

Neste curso ademais terá un peso cuantitativo o traballo escrito por unidade que se lles poderá esixir aos alumnos sobre temas coñecidos e traballados na clase.

En cada avaliación realizarase unha proba por cada unidade.



1. Traballo diario	<ul style="list-style-type: none"> •Realización sen axuda externa. •Estimación do tempo investido para resolver unha actividade. •Grao de adquisición de aprendizaxes básicas. •Orde e limpeza na presentación. •Destrezas. •Revisión do traballo antes de dalo por finalizado. •Valoración entre o traballo na clase e na casa. 	20%
2. Probas orais e escritas.	<ul style="list-style-type: none"> •Valoración da aprendizaxe dos contidos. •Valoración dos procesos seguidos e dos resultados. •Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade. Coherencia e adecuación. •Valoración tempo investido/tempo necesario para resolver unha actividade. •Orde, limpeza e estrutura do traballo presentado. •Caligrafía lexible. •Tempo de realización. •Destrezas. 	60%
3. Participación, actitude e seguimento	<ul style="list-style-type: none"> •Nivel e calidade das intervencións. •Comportamento. •Esforzo. •Interese. •Iniciativa. 	20%

PARTICIPACIÓN	COMPORTAMENTO	ATENCIÓN	TRABALLO CLASE/CASA
5 ptos: participa activamente sempre ou case sempre que se lle pregunta algo. Fai incisos apropiados sen intervención do profesor.	5 ptos: amosa sempre un comportamento axeitado e case nunca causa problemas ou distrae a compañeiros. Respecta sempre as normas de clase.	5 ptos: sempre presta atención durante a clase e amosa unha moi boa actitude cara o aprendizaxe. Escoita activamente e distráese moi pouco.	5 ptos: completa sempre as tarefas e actividades diarias con corrección e adecuación, no tempo establecido. Realiza sempre ou case sempre as tarefas na casa.
4 ptos: participa activamente de xeito habitual. Non adoita intervir de motu proprio sen preguntarlle.	4 ptos: o comportamento habitual é apropiado e amosa poucas desviacións, que ocorren de forma moi ocasional. Distrae poucas veces e respecta habitualmente as normas de clase.	4 ptos: a atención é constante durante a meirande parte das clases e a súa actitude cara o aprendizaxe é boa. Distráese algo pero fai esforzo por escoitar.	4 ptos: completa as tarefas e actividades a maioría das clases con corrección e adecuación, aínda que algunhas veces se retrasa. Realiza as tarefas na casa normalmente, con algún olvido ocasional.
3 ptos: participa bastantes veces pero non habitualmente. Case nunca fai incisos de motu propio.	3 ptos: o comportamento adoita ser axeitado pero amosa bastantes desviacións. Distrae algunhas veces e respecta as normas algunhas veces.	3 ptos: presta atención unha parte das clases e distráese bastante. A súa actitude cara o aprendizaxe é mellorable.	3 ptos: completa as tarefas e actividades bastantes veces con corrección e adecuación mellorables. Adoita tardar en rematalas. Fai as tarefas na casa só algunhas veces.
2 ptos: participa só de xeito ocasional. Nunca fai incisos por iniciativa propia.	2 ptos: non se comporta ben a meirande parte do tempo. Ocasiona moitas distraccións para os compañeiros e case nunca respecta as normas.	2 ptos: a súa atención só e ocasional ou cando está motivado/a. Amosa unha actitude cara o aprendizaxe regular.	2 ptos: completa as tarefas e actividades poucas veces e amosa unha corrección e adecuación limitadas. Non se esforza para terminalas a tempo e poucas veces realiza as tarefas na casa.
1 pto: só participa se se lle require individualmente de xeito específico.	1 pto: case nunca amosa un bo comportamento e amosa moitas condutas disruptivas. Só respecta ocasionalmente algunha norma.	1 pto: non presta atención nunca ou case nunca e non amosa ningunha motivación intrínseca. A actitude cara o aprendizaxe é mala.	1 pto: case nunca completa as tarefas e actividades. Non amosa un mínimo interese para realizalas. Nunca realiza as tarefas na casa.

Posto que esta rúbrica ten unha escala de 1-5 puntos, multiplicarase por 2 a cualificación alcanzada para que estea sobre 10 puntos. Ademais, para o redondeo da nota final, terase en conta a diferenza existente entre a nota final e a nota media das probas escritas:

- Se a diferenza é maior a 1 punto, realizarase un truncamento pola unidade, é dicir, non se terán en conta as cifras decimais.
- Se a diferenza é igual ou menor a 1 punto, poderanse ter en conta as cifras decimais para un posible redondeo considerando parámetros como a evolución do alumno/a e o esforzo demostrado para superar a materia, entre outros.
- Se a diferenza é un resultado negativo (nota media das probas maior que a final), aumentarase a nota final ata a seguinte unidade.

DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

Partiremos dunha proba inicial dos alumnos para saber logo como vai ser o seu seguimento . A proba vai ser de xeito oral e escrito . O plantexamento dunha cuestión de razonamento para que expresen a súa opinión de xeito oral e logo unha posible explicación da mesma de forma escrita o que permitirá establecer un punto de partida.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

No proceso de avaliación, identifícanse cinco niveis de calificación, e para o seu rexistro é conveniente ter a seguinte escala cualitativa ordeada de menor a maior:

IN: Insuficiente para as cualificacións negativas

Para as cualificacións positivas:

SU: Suficiente

BI: Ben

NT: Notable

SB: Sobresaliente

A estes achegaraselles unha escala numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez; coas seguintes correspondencias:

– Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.

– Suficiente: 5.

– Ben: 6.

– Notable: 7 ou 8.

– Sobresaliente: 9 ou 10.

A cualificación estará relacionada co grao de adquisición das Competencias do alumno de Terceiro Curso de EP, a través de todas as actividades que leve a cabo.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os instrumentos de avaliación para avaliar a adquisición das competencias nos alumnos/as son:

- Observación
- Proba escrita
- Proba oral
- Caderno de clase
- Tarefas familiares

Escritos

- Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
- Caderno de clase do alumno.
- Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiabes, probas escritas individuais...).
- Traballos de grupo.
- Resolución de exercicios e problemas.
- Actividades interactivas.

Orais

- Preguntas individuais e en grupo.
- Participación do alumno/a.

- Intervencións na clase.
- Postas en común.
- Exposicións orais.

Observación directa e sistemática

- Listas de control..
- Rexistros de incidencias.

Outros

- Rúbrica de avaliación
- Persoal de avaliación.

ACTIVIDADES DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Na clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e acade o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as podan atopar algún que esté de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

RECURSOS

- O libro do alumno para a área a traballar.
- As propostas didácticas para cada unha delas.
- Os recursos fotocopiáveis da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación, obradoiros e avaliación.
- Os materiais dixitais asociados ao tema tratado
- Ordenadores
- Xogos didácticos