

## Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	2
3. ASPECTOS XERAIS.....	3
3.1. Obxectivos .....	3
3.2. Competencias .....	4
3.3. Contidos.....	5
3.4. Criterios de avaliación .....	5
3.5. Estándares de aprendizaxe .....	5
3.6. Metodoloxía didáctica .....	5
4. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA .....	6
4.1. Secuenciación e temporalización.....	7
4.2. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias.....	42
5. ÁREA DE MATEMÁTICAS .....	56
5.1. Secuenciación e temporalización.....	57
5.2. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias.....	88
6. ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA .....	98
6.1. Secuenciación e temporalización.....	99
6.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.....	144
7. ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS .....	168
7.1. Secuenciación e temporalización.....	169
7.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.....	193
8. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS .....	195
8.1. Secuenciación e temporalización.....	196
8.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.....	216
9. MATERIAIS E RECURSOS.....	¡Error! Marcador no definido.
10. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
11. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
12. MÍNIMOS ESIXIBLES .....	¡Error! Marcador no definido.
13. METODOLOXÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
14. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	¡Error! Marcador no definido.
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PREVISTAS	¡Error! Marcador no definido.
16. TRATAMENTO DE FOMENTO DA LECTURA.....	¡Error! Marcador no definido.
17. TRATAMENTO DE FOMENTO DAS TIC.....	¡Error! Marcador no definido.

## **1. INTRODUCCIÓN**

A presente programación atópase fundamentada no marco legal vixente, respectando todo o establecido nel.

O noso sistema educativo réxese pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro para a Mellora da Calidade Educativa, que remata a súa implantación a nivel curricular no presente curso 2015/2016 tal é como se establece na disposición final primeira do Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria.

Os contidos a impartir fanse de obrigado cumprimento a través do Real Decreto antes citado e que se articula para a nosa comunidade no Decreto 105/2014, do 4 de setembro polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. (LOMCE).

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

Esta concreción curricular foi pensada para o CEIP Virxe do Portal de Sobrado, que conta con dúas etapas educativas: Infantil e Primaria; cun total de 44 alumnos/as. O centro conta con 7 mestres: dúas mestras especialistas de Ed. Infantil, mestre de Ed. Física, mestre de Lingua Inglesa; mestra de Ed. Musical; especialista de Audición e Linguaxe e de Relixión católica e unha mestra de Pedagogía Terapéutica compartida con dous centros máis.

O alumnado pertence a un nivel socio-económico medio. Unha porcentaxe moi significativa da poboación adícase a actividades relacionadas coa agricultura.

O primeiro curso está formado por un total de 2 alumnos/as os cales se atopan nunha aula integrada co segundo curso (8 alumnos).

O centro dispón de diferentes recursos para o uso do alumnado; biblioteca, aula TIC con ordenadores conectados a internet, ordenadores nas aulas conectados a internet, unha sala de usos múltiples, un amplo patio de recreo cunha pequena zona cuberta para os días de choiva, un pavillón tipo escolar equipado con diverso material, vestuarios e

duchas. Tamén contamos con recursos materiais como fotocopiadora, plastificadora, video, proxectores, pizarra dixital interactiva, televisión...

### **3. ASPECTOS XERAIS**

#### **3.1. Obxectivos**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### **3.2. Competencias**

As competencias son as capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

As competencias clave do currículo serán as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística (**CCL**)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (**CMCT**)

- Competencia dixital (**CD**)
- Competencias sociais e cívicas (**CSC**)
- Competencia de aprender a aprender (**CAA**)
- Competencia de sentido de iniciativa e espírito emprendedor (**CSIEE**)
- Competencia en conciencia e expresións culturais (**CCEC**)

### **3.3. Contidos**

Son o conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición das competencias clave.

### **3.4. Criterios de avaliación**

Son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir con cada disciplina.

### **3.5. Estándares de aprendizaxe**

Son especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumno debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina.

### **3.6. Metodoloxía didáctica**

É o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados.

#### 4. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

En cada unha das áreas curriculares, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe aparecen organizados en bloques.

«O ensino da área ou materia de Lingua Castelá e Literatura ao longo da etapa de Educación Primaria ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado entendida en todas as súas vertentes: pragmática, lingüística, sociolingüística e literaria. Así mesmo, deberá dotalos das ferramentas e coñecementos necesarios para funcionar satisfactoriamente en calquera situación comunicativa da vida familiar, social e profesional. Este coñecemento é o que articula os procesos de comprensión e expresión oral, por unha banda, e de comprensión e expresión escritas, por outra. A estruturación do pensamento humano realízase a través da linguaxe, por iso esta capacidade de comprensión e expresión é a mellor e máis eficaz ferramenta de aprendizaxe».

A área de Lingua e Literatura Castelá divídese en cinco bloques:

- **Bloque 1.**Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.**Comunicación escrita: lectura.
- **Bloque 3.**Comunicación escrita: escritura.
- **Bloque 4.**Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.**educación literaria.

#### 4.1. Secuenciación e temporalización

### PRIMEIRO TRIMESTRE

<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>							
<b>CONTIDOS CURRICULARES ETAPA</b>	<b>DA</b>	<b>CONTIDOS UNIDADE</b>	<b>DA</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>DC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situacións de comunicación, espontáneas ou dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> <li>Escoita e reprodución de textos breves e sinxelos que estimulen o interese do neno.</li> <li>Comprensión de textos orais segundo a súa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias persoais sobre a escola, o recreo, a familia, o veterinario e a estación de autobuses.</li> <li>Comprensión de textos orais.</li> <li>Descrición de lugares, animais e persoas.</li> <li>Cancións para acompañar xogos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1-1.</b></li> <li><b>B1-3.</b></li> <li><b>B1-4.</b></li> <li><b>B1-8.</b></li> <li><b>B1-9.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1-1.1.</b></li> <li><b>B1-1.3.</b></li> <li><b>B1-3.1.</b></li> <li><b>B1-3.3.</b></li> <li><b>B1-4.2.</b></li> <li><b>B1-8.2.</b></li> <li><b>B1-8.3.</b></li> <li><b>B1-9.3</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL</b></li> <li><b>AA</b></li> <li><b>CSC</b></li> <li><b>IE</b></li> <li><b>CEC</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a linguaxe oral para realizar as súas actividades, describir lugares, animais e persoas do seu contorno; para solicitar información e resolver situacións nas que deben chegar a acordos e convencer.</li> <li>Obtén información relevante de</li> </ul>

<p>tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos, instrutivos e argumentativos, etc. Significado global do texto. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Bancos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratexias para utilizar a linguaxe oral como ferramenta de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de situacións falando: chegar a acordos, convencer.</li> <li>• Presentación da familia.</li> <li>• Representación de situacións nas que se solicita información.</li> <li>• Interese por participar activamente nas conversas.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre a escola, o recreo, a familia, o veterinario e a estación de autobuses.</li> <li>• Respecto e valoración dos demais, das súas</li> </ul>			<p>diferentes textos orais e responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar cancións para acompañar xogos.</li> <li>• Presentar a familia.</li> <li>• Representa unha situación na que hai que pedir información.</li> <li>• Expresa opinións e gustos, axustando as súas intervencións ao tema en cuestión utilizando o vocabulario axeitado.</li> <li>• Escoitar con atención</li> </ul>
---	--	--	--	---



	opinións e gustos.				<p>as intervencións dos demais e respectar e valorar as súas ideas, opinións e gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retén información de diferentes textos orais para realizar diversas actividades.</li><li>• Crear textos adaptados a diversas situacións de comunicación e con diferentes intencións.</li></ul>
--	--------------------	--	--	--	---

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos lidos en voz alta e en silencio.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: descriptivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, literarios.</li> <li>• escoita de distintos tipos de textos.</li> <li>• Estratexias para a comprensión lectora de textos: título. Ilustracións. Palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e comprensión de imaxes e textos sinxelos.</li> <li>• escoita de distintos tipos de textos.</li> <li>• Lectura silenciosa e en voz alta de distintos tipos de textos: anuncios, textos descriptivos, carteis.</li> <li>• Recoñecemento das características do ddistintos tipos de textos.</li> <li>• Uso de estratexias para</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b></p> <p><b>B2-2.</b></p> <p><b>B2-3.</b></p> <p><b>B2-5.</b></p> <p><b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b></p> <p><b>B2-2.1.</b></p> <p><b>B2-2.2.</b></p> <p><b>B2-3.1.</b></p> <p><b>B2-5.1.</b></p> <p><b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta imaxes e textos sinxelos.</li> <li>• escoitar distintos tipos de textos.</li> <li>• Le en voz alta coa velocidade e entoación adecuadas.</li> <li>• Le en silencio á velocidade adecuada.</li> <li>• Comprende distintos tipos de textos: anuncios, textos descriptivos, carteis.</li> <li>• Recoñecer as características</li> </ul>

<p>chave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipóteses e comprobación. Síntese. Estrutura do texto. Tipos de textos. Contexto. Dicionario. Significado global do texto. Ideas principais e secundarias. Resumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gústame ler. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, deleite e diversión.</li> </ul>	<p>a comprensión de contos e poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión.</li> </ul>			<p>do distintos tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estratexias de comprensión de contos e poemas: analiza o título e as ilustracións, identifica os personaxes e reconece o que din e explica detalles da historia</li> <li>• Obtén información do título da lectura.</li> <li>• Relaciona a ilustración e o contido e comprende datos específicos das imaxes.</li> <li>• Valora a importancia da lectura como fonte de información e</li> </ul>
---	--	--	--	---

					diversión.
--	--	--	--	--	------------

<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>					
<b>CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>DC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias, necesidades: narracións, descricións, textos expositivos, argumentativos e persuasivos, poemas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras, frases e oracións asociando correctamente fonemas e grafías.</li> <li>Redacción de textos sinxelos con diferentes intencións comunicativas: presentación persoal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B3-1.</b></li> <li><b>B3-2.</b></li> <li><b>B3-5.</b></li> <li><b>B3-7.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B3-1.1.</b></li> <li><b>B3-1.3.</b></li> <li><b>B3-2.2.</b></li> <li><b>B3-2.3.</b></li> <li><b>B3-5.1.</b></li> <li><b>B3-7.1.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL</b></li> <li><b>AA</b></li> <li><b>CSC</b></li> <li><b>IE</b></li> <li><b>CEC</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras, frases e oracións asociando correctamente fonemas e grafías.</li> <li>Escribe textos sinxelos de uso habitual no seu contorno, apoiados en modelos.</li> <li>Comeza a utilizar a linguaxe escrita para</li> </ul>

<p>diálogos, entrevistas e enquisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...).</li> <li>• Revisión e mellora do texto.</li> <li>• Caligrafía. Orde e presentación.</li> <li>• Ditados.</li> <li>• plan de escritura.</li> </ul>	<p>dedicatoria, listaxe, ficha de lectura, notas, carteis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ditados.</li> <li>• Anticipación da extensión de pautas e palabras.</li> <li>• Presentación do traballo con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>			<p>satisfacer as súas necesidades comunicativas (explicar os seus coñecementos, argumentar ideas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e aplica intuitivamente as normas ortográficas básicas na súa escritura.</li> <li>• Escribe correctamente ditados que inclúan dificultades ortográficas, revísaos e presta atención aos aspectos ortográficos que vai aprendendo.</li> <li>• Presta atención á súa escritura e interésalle os aspectos estéticos e a corrección.</li> <li>• Redactar diferentes tipos</li> </ul>
--	--	--	--	--

					<p>de textos: presentación persoal, dedicatoria, lista, ficha de lectura, notas, carteis...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende o espazo dispoñible no patrón para escribir e respecta a separación entre palabras.</li><li>• Presenta o teu traballo con limpeza, claridade e orde.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A palabra.</li> <li>• Recoñecemento dos distintos tipos de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións específicas de comunicación (substantivos, verbos, adxectivos, preposicións, adverbios, conxuncións, pronomes, artigos, interxeccións). Características e uso de cada clase de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A palabra e a sílaba.</li> <li>• O substantivo.</li> <li>• O nome propio.</li> <li>• Ortografía de palabras con ca, co, cu, que, qui; za, zo, zu, ce, ci; vai, vai, vai, vai; guau, guau</li> <li>• Uso de hai e houbo.</li> <li>• Recoñecemento e uso de sílabas e palabras.</li> <li>• Formación de palabras a partir de sílabas dadas.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-2.1.</b></p> <p><b>B4-2.5.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p>	<b>CL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e utiliza sílabas e palabras.</li> <li>• Ordena as sílabas e forma palabras.</li> <li>• Recoñecer e utilizar substantivos.</li> <li>• Escribe nomes propios.</li> <li>• Escribe correctamente palabras con ca, co, cu, que, qui; za, zo, zu, ce, ci; vai, vai, vai, vai, vai; guau, guau</li> <li>• Diferenza e uso correcto hai e houbo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e uso dos substantivos.</li> <li>• Reconhecimento e escritura de nomes propios.</li> <li>• Escribir palabras con ca, co, cu, que, qui; za, zo, zu, ce, ci; vai, vai, vai, vai, vai; guau, guau</li> <li>• Diferenciación e uso de there is and there was.</li> <li>• Realización de ejercicios visuais de ortografía.</li> <li>• Elaboración de ditados.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios visuais de ortografía.</li> <li>• Escribir ditados.</li> <li>• Coñece e utiliza correctamente as normas ortográficas estudadas.</li> </ul>
--	---	--	--	--



## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lendo os contos Unha cenoria xigante; A galiña Fina e a gran capa; Avoa Get It All; o texto dramático El mercadillo, e o poema Casa Grillo.</li> <li>Lectura expresiva de textos rimados atendendo ao ritmo e á entoación.</li> <li>Recoñecemento das características dos contos, textos teatrais e poemas.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b></p> <p><b>B5-3.</b></p> <p><b>B5-5.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b></p> <p><b>B5-3.1.</b></p> <p><b>B5-5.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e comprender textos poéticos, dramáticos e narrativos.</li> <li>Le de xeito expresivo textos rimados, prestando especial atención ao ritmo e á entoación.</li> <li>Recoñece as características fundamentais dos contos, dos textos teatrais e dos textos poéticos.</li> </ul>

## SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR						
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situacións de comunicación, espontáneas ou dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> <li>• escoita e reprodución de textos breves e sinxelos que estimulen o interese do neno.</li> <li>• Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias persoais sobre a neve, o polideportivo, o comedor escolar e a feira.</li> <li>• Comprensión de textos orais.</li> <li>• Descrición de obxectos.</li> <li>• Dramatización de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1-1.</b></li> <li><b>B1-3.</b></li> <li><b>B1-4.</b></li> <li><b>B1-8.</b></li> <li><b>B1-9.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1-1.1.</b></li> <li><b>B1-1.3.</b></li> <li><b>B1-3.1.</b></li> <li><b>B1-3.3.</b></li> <li><b>B1-4.2.</b></li> <li><b>B1-8.2.</b></li> <li><b>B1-8.3.</b></li> <li><b>B1-9.3.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL</b></li> <li><b>AA</b></li> <li><b>CSC</b></li> <li><b>IE</b></li> <li><b>CEC</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a linguaxe oral para realizar as súas actividades, describir a utilidade dos obxectos, expresar os seus gustos, interpretar imaxes, inventar historias e resolver situacións nas que deben chegar a acordos e convencer.</li> <li>• Dramatiza situacións nas que hai que falar.</li> </ul>	

<p>descriptivos, informativos, instrutivos e argumentativos, etc. Significado global do texto. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Bancos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratexias para utilizar a linguaxe oral como ferramenta de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul>	<p>situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de gustos e preferencias.</li> <li>• Interpretación de imaxes.</li> <li>• Invención dunha historia.</li> <li>• Resolución de situacións falando: chegar a acordos, convencer.</li> <li>• Interese por participar activamente nas conversas.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre a neve, o polideportivo, o</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente os teus gustos e preferencias, axustando as túas intervencións ao tema en cuestión utilizando o vocabulario axeitado.</li> <li>• Interpreta e describe imaxes.</li> <li>• Obtén información relevante de diferentes textos orais e responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre eles.</li> <li>• Escoitar con atención as intervencións dos demais e respectar e valorar as súas ideas, opinións e gustos.</li> </ul>
---	---	--	--	---

	<p>comedor escolar ou a feira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto e valoración dos demais, das súas opinións e gustos.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retén información de diferentes textos orais para realizar diversas actividades.</li> <li>• Crear textos adaptados a diversas situacións de comunicación e con diferentes intencións.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>					
<b>CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>DC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos lidos en voz alta e en silencio.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: descritivos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e comprensión de imaxes e diferentes tipos de textos sinxelos.</li> <li>• Escoita de distintos tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b></p> <p><b>B2-2.</b></p> <p><b>B2-3.</b></p> <p><b>B2-5.</b></p> <p><b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b></p> <p><b>B2-2.1.</b></p> <p><b>B2-2.2.</b></p> <p><b>B2-3.1.</b></p> <p><b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta imaxes e textos sinxelos.</li> <li>• Escoitar distintos tipos de textos.</li> <li>• Le en voz alta coa velocidade e entoación</li> </ul>

<p>argumentativos, expositivos, instrutivos, literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha de distintos tipos de textos.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis e comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Significado global del texto. Ideas principales e secundarias. Resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa e en voz alta de distintos tipos de textos: relatos, anuncios publicitarios, textos divulgativos, descriptivos, poéticos.</li> <li>• Reconocimiento de las características de los distintos tipos de textos.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión de distintos tipos de textos: relatos, anuncios publicitarios, textos informativos, descriptivos, poéticos.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información e</li> </ul>		<p><b>B2-5.3.</b></p> <p><b>B2-8.4.</b></p>	<p>adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en silencio a la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende distintos tipos de textos: relatos, anuncios publicitarios, textos informativos, descriptivos, poéticos.</li> <li>• Reconocer las características de los distintos tipos de textos.</li> <li>• Utiliza estrategias de comprensión de cuentos e poemas: analiza el título e las ilustraciones, identifica los personajes e reconoce lo que dicen e explica</li> </ul>
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gústame ler. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, deleite e diversión.</li> </ul>	<p>diversión.</p>			<p>detalles da historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obter información do título para unha lectura.</li> <li>• Relaciona a ilustración e o contido e comprende datos específicos das imaxes.</li> <li>• Valora a importancia da lectura como fonte de información e diversión.</li> </ul>
--	-------------------	--	--	--

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias, necesidades: narracións, descricións, textos expositivos, argumentativos e persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas e enquisas.</li> <li>• Normas e estratexias para a produción de textos: planificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras, frases e oracións asociando correctamente fonemas e grafías.</li> <li>• Redacción de textos sinxelos con diferentes intencións comunicativas: fichas de lectura, anuncios, notas, descricións de animais e persoas, carteis, parabéns.</li> <li>• Realización de ditados.</li> <li>• Anticipación da extensión de pautas e palabras.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-5.</b> <b>B3-6.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-5.1.</b> <b>B3-6.1.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos sinxelos de uso habitual no seu contorno con diferentes intencións comunicativas (fichas de lectura, anuncios, notas, descricións de animais e persoas, carteis, felicitacións), apoiados en modelos.</li> </ul>

<p>(función, destinatario, estrutura...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión e mellora do texto.</li> <li>• Caligrafía. Orde e presentación.</li> <li>• Ditados.</li> <li>• plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do traballo con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa o final dunha historia e os nomes dos personaxes.</li> <li>• Escribir palabras e frases formadas por letras traballadas, asociando fonemas e grafías.</li> <li>• Aplica as normas ortográficas básicas estudadas.</li> <li>• Presta atención á súa escritura e interésase polos seus aspectos estéticos e de corrección. Revisa e corrixe os textos que copias do ditado.</li> </ul>
--	---	--	--	---



					<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar a linguaxe escrita para expresar opinións sobre as lecturas, temas ou actividades, reflexionando sobre as súas respostas para argumentalas e facer valoracións persoais.</li><li>• Presenta o teu traballo con limpeza, claridade e orde.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A palabra.</li> <li>• Recoñecemento dos distintos tipos de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións específicas de comunicación (substantivos, verbos, adxectivos, preposicións, adverbios, conxuncións, pronomes, artigos, interxeccións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo.</li> <li>• O adxectivo.</li> <li>• O verbo.</li> <li>• Tempo verbal.</li> <li>• Concordancia entre artigo e substantivo e entre substantivo e adxectivo.</li> <li>• Ortografía de palabras con ha, jo, ju, je, hee, ge, gi.</li> <li>• Capitalización.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p> <p><b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-2.1.</b></p> <p><b>B4-2.5.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p> <p><b>B4-4.1.</b></p>	<b>CL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e distingue, polo uso, palabras de distinto tipo: artigos, adxectivos e verbos.</li> <li>• Respecta a concordancia entre o artigo e o substantivo e entre o substantivo e o adxectivo.</li> <li>• Recoñece os verbos das oracións e utiliza correctamente o tempo verbal: presente, pasado e futuro.</li> </ul>

<p>Características e uso de cada clase de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: uso das normas ortográficas básicas. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con mp e mb.</li> <li>• Signos de interrogación e exclamación.</li> <li>• Recoñecemento e uso de artigos, adxectivos e verbos.</li> <li>• Respecto pola concordancia entre o artigo e o substantivo e entre o substantivo e o adxectivo.</li> <li>• Recoñecemento dos verbos e uso correcto do tempo verbal.</li> <li>• Uso axeitado dos distintos tipos de palabras.</li> <li>• Interese por aplicar as normas ortográficas</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe correctamente palabras con ja, jo, ju, je, ji, ge, gi e con mp e mb.</li> <li>• Coñecer e aplicar as regras de capitalización.</li> <li>• Coñecer e aplicar as normas ortográficas para o uso dos signos de interrogación e de admiración.</li> <li>• Escribe ditados, preparados previamente, que conteñan palabras e frases coñecidas.</li> <li>• Mostra interese por aplicar correctamente as normas ortográficas aprendidas nos seus</li> </ul>
--	---	--	--	--

	aprendidas.				escritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar axeitadamente diferentes tipos de palabras.</li> </ul>
--	-------------	--	--	--	---

<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>					
<b>CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>DC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dos textos poéticos Tacirupeca-Caperucita e El gato Confite; e os contos O segredo do príncipe; Quen se sentou no medio? e Os Lobos.</li> </ul>	<b>B5-1.</b> <b>B5-3.</b> <b>B5-4.</b> <b>B5-5.</b>	<b>B5-1.1.</b> <b>B5-3.1.</b> <b>B5-4.1.</b> <b>B5-5.2.</b>	<b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos narrativos e poéticos e recoñecer as características fundamentais deste tipo de textos.</li> <li>• Ler textos que riman e recoñecer as palabras</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva de textos rimados atendendo ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Recoñecemento das características dos poemas e dos contos.</li> </ul>			<p>que riman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler poemas de xeito expresivo, prestando especial atención ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Crea textos ou fragmentos de texto con intención expresiva e estética, seguindo modelos.</li> <li>• Recoñece as características fundamentais dos contos e dos textos poéticos.</li> </ul>
---	---	--	--	--

**TERCEIRO TRIMESTRE**

<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>						
<b>CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>DC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situacións de comunicación, espontáneas ou dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> <li>Escoita e reprodución de textos breves e sinxelos que estimulen o interese do neno.</li> <li>Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias persoais sobre o campo, a biblioteca, o porto e o barrio.</li> <li>Escoita activa e comprensión de textos orais.</li> <li>Conversa sobre as tarefas dos distintos espazos (campo, biblioteca, porto, barrio), os seus elementos e outros temas relacionados</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-7.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-7.1.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-8.3.</b> <b>B1-9.3.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a linguaxe oral para realizar actividades e reflexionar sobre o contido de distintos tipos de textos orais.</li> <li>Participar en xogos lingüísticos e dramatizacións.</li> <li>Narra experiencias persoais e expresa opinións e sentimentos.</li> <li>Dialogar e falar, respectando as</li> </ul>	

<p>instrutivos e argumentativos, etc. Significado global do texto. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Bancos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratexias para utilizar a linguaxe oral como ferramenta de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul>	<p>con eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interese por participar nas conversas na aula.</li> <li>• Recoñecemento de datos relevantes de textos orais para responder preguntas sobre o seu contido.</li> <li>• narración dunha historia</li> <li>• Descrición dun animal.</li> <li>• Explicación aos compañeiros de diferentes situacións.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre os lugares estudados.</li> <li>• Respecto e valoración dos demais, das súas</li> </ul>			<p>regras de intercambio comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estás interesado en participar en conversas sobre as túas experiencias.</li> <li>• Expresa as túas opinións axustando as túas intervencións ao tema.</li> <li>• Memorizar e reproducir un poema.</li> <li>• Responder correctamente as preguntas de comprensión literal dun texto oral.</li> <li>• Crear mensaxes adaptadas a diversas situacións de</li> </ul>
---	--	--	--	---

	opinións e gustos.				<p>comunicación e con diferentes intencións: narrar, describir, informar, explicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escoitar textos orais e lembrar os datos necesarios para participar nunha conversación sobre o contido.</li> </ul>
--	--------------------	--	--	--	---

<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>					
<b>CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>DC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos lidos en voz alta e en silencio.</li> <li>• Lectura de distintos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e comprensión de imaxes e diferentes tipos de textos sinxelos.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b></p> <p><b>B2-2.</b></p> <p><b>B2-3.</b></p> <p><b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b></p> <p><b>B2-2.1.</b></p> <p><b>B2-2.2.</b></p> <p><b>B2-3.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta imaxes e textos sinxelos.</li> <li>• escoitar distintos tipos de textos.</li> </ul>



<p>tipos de textos: descritivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escoita de distintos tipos de textos.</li> <li>• Estratexias para a comprensión lectora de textos: título. Ilustracións. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipóteses e comprobación. Síntese. Estrutura do texto. Tipos de textos. Contexto. Dicionario. Significado global do texto. Ideas principais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escoita de distintos tipos de textos.</li> <li>• Lectura silenciosa e en voz alta de distintos tipos de textos: textos informativos, descritivos, informativos, relatos, textos teatrais, poesía.</li> <li>• Recoñecemento das características dos distintos tipos de textos.</li> <li>• Uso de estratexias para a comprensión dos distintos tipos de textos.</li> <li>• Utilización dos coñecementos previos para comprender</li> </ul>	<p><b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le en voz alta coa velocidade e entoación adecuadas.</li> <li>• Le en silencio á velocidade adecuada.</li> <li>• Comprende diferentes tipos de textos: textos informativos, descritivos, de noticias, de relatos, de textos teatrais, de poesía.</li> <li>• Recoñecer as características dos distintos tipos de textos.</li> <li>• Utiliza estratexias de comprensión de textos informativos, descritivos,</li> </ul>
---	---	---------------------	---	---------------------------------	--

<p>e secundarias. Resumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gústame ler. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, deleite e diversión.</li> </ul>	<p>globalmente un texto e evocar algúns detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión.</li> </ul>			<p>informativos, relatos, teatrais, poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obter información do título para unha lectura.</li> <li>• Relaciona a ilustración e o contido e comprende datos específicos das imaxes.</li> <li>• Utiliza os coñecementos previos para comprender globalmente un texto e evocar algúns detalles.</li> <li>• Valora a importancia da lectura como fonte de información e diversión.</li> </ul>
--	---	--	--	---

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias, necesidades: narracións, descricións, textos expositivos, argumentativos e persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas e enquisas.</li> <li>• Normas e estratexias para a produción de textos: planificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras, frases e oracións asociando correctamente fonemas e grafías.</li> <li>• Redacción de textos sinxelos con diferentes intencións comunicativas: cartas, regras, unha historia de animais, a descrición dunha paisaxe, un poema.</li> <li>• Realización de ditados.</li> <li>• Anticipación da extensión de pautas e palabras.</li> <li>• Presentación do traballo con</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b></p> <p><b>B3-2.</b></p> <p><b>B3-5.</b></p> <p><b>B3-6.</b></p> <p><b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b></p> <p><b>B3-2.1.</b></p> <p><b>B3-2.2.</b></p> <p><b>B3-2.3.</b></p> <p><b>B3-5.1.</b></p> <p><b>B3-6.1.</b></p> <p><b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos sinxelos de uso habitual na súa contorna con diferentes intencións comunicativas (fichas de lectura, cartas, normas, un relato de animais, a descrición dunha paisaxe, un poema), apoiados en modelos.</li> <li>• Resume o contido</li> </ul>

<p>(función, destinatario, estrutura...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión e mellora do texto.</li> <li>• Caligrafía. Orde e presentación.</li> <li>• Ditados.</li> <li>• plan de escritura.</li> </ul>	<p>limpeza, claridade e orde.</p>			<p>dun texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica as normas ortográficas básicas estudadas.</li> <li>• Presta atención á súa escritura e interésase polos seus aspectos estéticos e de corrección. Revisa e corrixe os textos que copias do ditado.</li> <li>• Utilizar a linguaxe escrita para expresar opinións sobre as lecturas, temas ou actividades, reflexionando sobre as súas respostas para argumentalas e</li> </ul>
--	-----------------------------------	--	--	---

					<p>facen valoración persoais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona correctamente as letras.</li><li>• Comprende o espazo dispoñible no patrón para escribir e respecta a separación entre palabras.</li><li>• Presenta o teu traballo con limpeza, claridade e orde.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	DC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A palabra,</li> <li>• Recoñecemento dos distintos tipos de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións específicas de comunicación (substantivos, verbos, adxectivos, preposicións, adverbios, conxuncións, pronomes, artigos, interxeccións). Características e uso de cada clase de palabras.</li> <li>• Ortografía: uso das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sentenza.</li> <li>• O suxeito e o predicado.</li> <li>• Ortografía de palabras con br e bl.</li> <li>• Usando a distinción entre maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• Palabras con mp e mb.</li> <li>• Signos de interrogación e exclamación.</li> <li>• Uso de palabras sen erros: ía e vou.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p> <p><b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-2.1.</b></p> <p><b>B4-2.5.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p> <p><b>B4-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e distingue, polo uso, palabras de distintos tipos: artigos, substantivos, adxectivos e verbos.</li> <li>• Respetar a concordancia entre o artigo e o substantivo; entre o substantivo e o adxectivo.</li> <li>• Construír distintos tipos de oracións.</li> <li>• Identifica o suxeito e o predicado dunha oración.</li> <li>• Respetar a concordancia entre o suxeito e o predicado.</li> </ul>

<p>normas ortográficas básicas. Signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacións gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras rematadas en -illo ou -illa.</li> <li>• Palabras rematadas en -z ou -d.</li> <li>• Exercicios visuais de ortografía.</li> <li>• Ditados.</li> <li>• Caligrafía.</li> <li>• Construción de oracións.</li> <li>• Identificación do suxeito e do predicado dunha oración.</li> <li>• Acordo de suxeito e predicado.</li> <li>• Uso axeitado dos distintos tipos de palabras.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras correctamente coas sílabas e grafías aprendidas.</li> <li>• Coñecer e aplicar as regras de capitalización.</li> <li>• Coñecer e aplicar as normas ortográficas para o uso dos signos de interrogación e de admiración.</li> <li>• Facer exercicios de caligrafía.</li> <li>• Escribir ditados, previamente preparados.</li> <li>• Realiza exercicios visuais de ortografía.</li> <li>• Mostra interese por aplicar correctamente as normas ortográficas aprendidas nos seus escritos.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interese por aplicar as normas ortográficas aprendidas.</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>					
<b>CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>DC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura do texto dialogado Concerto de primavera; a crítica da película O meu amigo o xigante; o cómic Unha casa nova; o conto O rei que non quería bañarse; e os poemas Caixas de froitas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-1.</b></li> <li><b>B5-2.</b></li> <li><b>B5-3.</b></li> <li><b>B5-4.</b></li> <li><b>B5-5.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-1.1.</b></li> <li><b>B5-2.1.</b></li> <li><b>B5-3.1.</b></li> <li><b>B5-4.1.</b></li> <li><b>B5-5.2.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL</b></li> <li><b>IE</b></li> <li><b>CEC</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza lecturas guiadas de textos cómicos, narrativos, dramáticos e poéticos.</li> <li>• Le un texto cómico, narrativo, dramático e poético e reconece as características</li> </ul>



<p>de poemas, contos e obras de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>	<p>Nocturno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva de textos rimados atendendo ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Recoñecemento das características de poemas, textos dramáticos, cómics e contos.</li> <li>• Creación de contos e poemas seguindo un modelo.</li> </ul>				<p>fundamentais deste tipo de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler poemas de xeito expresivo, prestando especial atención ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Recoñece recursos literarios como a rima.</li> <li>• Crea unha historia e un poema a partir de modelos.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---

## 4.2. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias.

### PRIMEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE CURRICULARES
<p><b>B1-1.</b> Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as regras de comunicación: turnarse para falar, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos demais.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Utilizar a linguaxe oral para diferentes fins (académicos, sociais e recreativos) e como forma de comunicación e expresión persoal (sentimentos, emocións...) en diferentes ámbitos.</p>
	<p><b>B1-1.3.</b> Escoitar con atención as intervencións dos compañeiros e seguir as estratexias e regras de intercambio comunicativo, amosando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.</p>
<p><b>B1-3.</b> Expresarse oralmente para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.</p>	<p><b>B1-3.1.</b> Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p>
	<p><b>B1-3.3.</b> Participar activamente na conversa respondendo preguntas e facendo comentarios relacionados co tema da conversa.</p>
<p><b>B1-4.</b> Comprender mensaxes orais e analízalas criticamente.</p>	<p><b>B1-4.2.</b> Comprende a información xeral de textos orais de uso habitual.</p>
<p><b>B1-8.</b> Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos, instrutivos e argumentativos, etc.</p>	<p><b>B1-8.2.</b> Responde correctamente a preguntas relativas á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o significado de elementos non explícitos en textos orais.</p>
	<p><b>B1-8.3.</b> Utilizar a información recollida para realizar diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.</p>

<b>B1-9.</b> Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais e directamente relacionados coas actividades da aula, imitando modelos: narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	<b>B1-9.3.</b> Organiza e planifica o discurso adaptándose á situación de comunicación e ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, aprender, dialogar) utilizando os recursos lingüísticos pertinentes.
<b>B2-1.</b> Ler en voz alta diferentes textos, con soltura e entoación adecuada.	<b>B2-1.1.</b> Le en voz alta diferentes tipos de textos axeitados á idade con rapidez, soltura e entoación adecuada.
<b>B2-2.</b> Comprender diferentes tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e corraxir a ortografía correcta.	<b>B2-2.1.</b> Comprende a mensaxe, de forma global, e identifica as ideas principais e secundarias dos textos lidos a partir da lectura dun texto en voz alta.
	<b>B2-2.2.</b> Mostra comprensión, con certo grao de detalle, de distintos tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentativos) e de textos da vida cotiá.
<b>B2-3.</b> Ler diferentes textos en silencio avaliando o progreso na velocidade e na comprensión.	<b>B2-3.1.</b> Le en silencio coa velocidade adecuada textos de distinta complexidade.
<b>B2-5.</b> Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	<b>B2-5.1.</b> Interpreta o valor do título e das ilustracións.
<b>B2-8.</b> Centrarse na comprensión e interpretación do significado dos textos lidos.	<b>B2-8.4.</b> Establece relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, formula hipóteses, fai predicións e identifica o tipo de texto e a intención á hora de ler.
<b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intencións comunicativas con	<b>B3-1.1.</b> Escribir, en diferentes soportes, textos do ámbito da vida cotiá:

<p>coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as normas ortográficas, coidando a caligrafía, a orde e a presentación.</p>	<p>diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p><b>B3-1.3.</b>Redactar distintos tipos de textos adaptando a lingua ás características do xénero, seguindo modelos, orientados a desenvolver a súa capacidade creativa na escrita.</p>
<p><b>B3-2.</b>Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e valorando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p>	<p><b>B3-2.2.</b>Aplica correctamente os signos de puntuación, a acentuación e as regras ortográficas.</p> <p><b>B3-2.3.</b> Reproducir correctamente os textos ditados.</p>
<p><b>B3-5.</b>Procurar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.</p>	<p><b>B3-5.1.</b>Mostra interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.</p>
<p><b>B3-7.</b>Realizar o plan de escritura que responda a unha planificación sistemática para mellorar a eficiencia da escritura e fomentar a creatividade.</p>	<p><b>B3-7.1.</b>Planificar e escribir textos seguindo algúns pasos: planificar, escribir, revisar e mellorar. Determinar previamente como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor-lector, a presentación, etc. Adaptar a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trate. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto.</p>
<p><b>B4-1.</b>Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado de palabras e campos semánticos), así como as normas</p>	<p><b>B4-1.1.</b>Coñece e recoñece todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: introducir o nome, substituír o nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, vincular ou</p>

ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	relacionar palabras ou frases, etc.
<b>B4-2.</b> Desenvolver habilidades e competencias lingüísticas mediante o uso da lingua.	<b>B4-2.1.</b> Coñecer, recoñecer e utilizar sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, palabras estranxeiras e neoloxismos, locucións de conxunto, siglas e abreviaturas.
	<b>B4-2.5.</b> Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñecer a oración simple, diferenciar suxeito e predicado.
<b>B4-3.</b> Sistematizar a adquisición de vocabulario a través de textos.	<b>B4-3.3.</b> Coñece as normas ortográficas e aplícaas nas súas producións escritas.
<b>B5-1.</b> Valorar o valor dos textos literarios e utilizar a lectura como fonte de gozo e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Recoñece e valora as características fundamentais dos textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
<b>B5-3.</b> Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	<b>B5-3.1.</b> Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
<b>B5-5.</b> Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e ás producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.	<b>B5-5.2.</b> Memorizar e reproducir textos orais breves e sinxelos, contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas, trabalinguas.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE CURRICULARES</b>
<b>B1-1.</b> Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as regras de comunicación: turnarse para falar, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos demais.	<b>B1-1.1.</b> Utilizar a linguaxe oral para diferentes fins (académicos, sociais e recreativos) e como forma de comunicación e expresión persoal (sentimentos, emocións...) en diferentes ámbitos.
	<b>B1-1.3.</b> Escoitar con atención as intervencións dos compañeiros e seguir as estratexias e regras de intercambio comunicativo, amosando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.
<b>B1-3.</b> Expresarse oralmente para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	<b>B1-3.1.</b> Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
	<b>B1-3.3.</b> Participar activamente na conversa respondendo preguntas e facendo comentarios relacionados co tema da conversa.
<b>B1-4.</b> Comprender mensaxes orais e analízalas criticamente.	<b>B1-4.2.</b> Comprende a información xeral de textos orais de uso habitual.
<b>B1-8.</b> Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos, instrutivos e argumentativos, etc.	<b>B1-8.2.</b> Responde correctamente a preguntas relativas á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o significado de elementos non explícitos en textos orais.
	<b>B1-8.3.</b> Utilizar a información recollida para realizar diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.

<p><b>B1-9.</b> Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais e directamente relacionados coas actividades da aula, imitando modelos: narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.</p>	<p><b>B1-9.3.</b> Organiza e planifica o discurso adaptándose á situación de comunicación e ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, aprender, dialogar) utilizando os recursos lingüísticos pertinentes.</p>
<p><b>B2-1.</b> Ler en voz alta diferentes textos, con soltura e entoación adecuada.</p>	<p><b>B2-1.1.</b> Le en voz alta diferentes tipos de textos axeitados á idade con rapidez, soltura e entoación adecuada.</p>
<p><b>B2-2.</b> Comprender diferentes tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e corraxir a ortografía correcta.</p>	<p><b>B2-2.1.</b> Comprende a mensaxe, de forma global, e identifica as ideas principais e secundarias dos textos lidos a partir da lectura dun texto en voz alta.</p>
	<p><b>B2-2.2.</b> Mostra comprensión, con certo grao de detalle, de distintos tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentativos) e de textos da vida cotiá.</p>
<p><b>B2-3.</b> Ler diferentes textos en silencio avaliando o progreso na velocidade e na comprensión.</p>	<p><b>B2-3.1.</b> Le en silencio coa velocidade adecuada textos de distinta complexidade.</p>
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.1.</b> Interpreta o valor do título e das ilustracións.</p>
	<p><b>B2-5.3.</b> Activa os coñecementos previos axudándoos a comprender un texto.</p>
<p><b>B2-8.</b> Centrarse na comprensión e interpretación do significado dos textos lidos.</p>	<p><b>B2-8.4.</b> Establece relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, formula hipóteses, fai predicións e identifica o tipo de texto e a intención á hora de ler.</p>

<p><b>B3-1.</b>Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as normas ortográficas, coidando a caligrafía, a orde e a presentación.</p>	<p><b>B3-1.1.</b>Escribir, en diferentes soportes, textos do ámbito da vida cotiá: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>
<p><b>B3-2.</b>Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e valorando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p>	<p><b>B3-2.2.</b>Aplica correctamente os signos de puntuación, a acentuación e as regras ortográficas.</p>
	<p><b>B3-2.3.</b> Reproducir correctamente os textos ditados.</p>
<p><b>B3-5.</b>Procurar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.</p>	<p><b>B3-5.1.</b>Mostra interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.</p>
<p><b>B3-6.</b>Favorecer, a través da linguaxe, a formación dun pensamento crítico que evite discriminacións e prexuizos.</p>	<p><b>B3-6.1.</b> Expresar, por escrito, opinións, reflexións e valoracións razoadas.</p>
<p><b>B3-7.</b>Realizar o plan de escritura que responda a unha planificación sistemática para mellorar a eficiencia da escritura e fomentar a creatividade.</p>	<p><b>B3-7.1.</b>Planificar e escribir textos seguindo algúns pasos: planificar, escribir, revisar e mellorar. Determinar previamente como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor-lector, a presentación, etc. Adaptar a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trate. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto.</p>



<p><b>B4-1.</b>Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado de palabras e campos semánticos), así como as normas ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b>Coñece e recoñece todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: introducir o nome, substituír o nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, vincular ou relacionar palabras ou frases, etc.</p>
<p><b>B4-2.</b>Desenvolver habilidades e competencias lingüísticas mediante o uso da lingua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b>Coñecer, recoñecer e utilizar sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, palabras estranxeiras e neoloxismos, locucións de conxunto, siglas e abreviaturas.</p> <p><b>B4-2.5.</b>Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñecer a oración simple, diferenciar suxeito e predicado.</p>
<p><b>B4-3.</b>Sistematizar a adquisición de vocabulario a través de textos.</p>	<p><b>B4-3.3.</b> Coñece as normas ortográficas e aplícaas nas súas producións escritas.</p>
<p><b>B4-4.</b>Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p><b>B4-4.1.</b>Signala as características que definen as distintas clases de palabras: clasificación e uso para construír o discurso nos distintos tipos de producións.</p>
<p><b>B5-1.</b>Valorar o valor dos textos literarios e utilizar a lectura como fonte de gozo e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</p>	<p><b>B5-1.1.</b>Recoñece e valora as características fundamentais dos textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</p>
<p><b>B5-3.</b>Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</p>	<p><b>B5-3.1.</b>Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</p>
<p><b>B5-4.</b>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou</p>	<p><b>B5-4.1.</b>Crear textos literarios (contos, poemas, cancións e pequenas</p>

<p>en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.</p>	<p>obras de teatro) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos nas devanditas producións.</p>
<p><b>B5-5.</b> Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e ás producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.</p>	<p><b>B5-5.2.</b> Memorizar e reproducir textos orais breves e sinxelos, contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas, trabalinguas.</p>

### TERCEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE CURRICULARES
<p><b>B1-1.</b> Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as regras de comunicación: turnarse para falar, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos demais.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Utilizar a linguaxe oral para diferentes fins (académicos, sociais e recreativos) e como forma de comunicación e expresión persoal (sentimentos, emocións...) en diferentes ámbitos.</p>
	<p><b>B1-1.3.</b> Escoitar con atención as intervencións dos compañeiros e seguir as estratexias e regras de intercambio comunicativo, amosando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.</p>
<p><b>B1-3.</b> Expresarse oralmente para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.</p>	<p><b>B1-3.1.</b> Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p>
	<p><b>B1-3.3.</b> Participar activamente na conversa respondendo preguntas e facendo comentarios relacionados co tema da conversa.</p>
<p><b>B1-7.</b> Memorizar e reproducir textos breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses, utilizando de forma correcta e creativa as diferentes estratexias de comunicación oral que estudaron.</p>	<p><b>B1-7.1.</b> Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios próximos aos seus gustos e intereses, utilizando de forma correcta e creativa as distintas estratexias de comunicación oral que estudaron.</p>
<p><b>B1-8.</b> Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos, instrutivos e argumentativos, etc.</p>	<p><b>B1-8.2.</b> Responde correctamente a preguntas relativas á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o significado de elementos non explícitos en textos orais.</p>
	<p><b>B1-8.3.</b> Utilizar a información recollida para realizar diversas actividades</p>

	en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
<b>B1-9.</b> Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais e directamente relacionados coas actividades da aula, imitando modelos: narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	<b>B1-9.3.</b> Organiza e planifica o discurso adaptándose á situación de comunicación e ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, aprender, dialogar) utilizando os recursos lingüísticos pertinentes.
<b>B2-1.</b> Ler en voz alta diferentes textos, con soltura e entoación adecuada.	<b>B2-1.1.</b> Le en voz alta diferentes tipos de textos axeitados á idade con rapidez, soltura e entoación adecuada.
<b>B2-2.</b> Comprender diferentes tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e corrixir a ortografía correcta.	<b>B2-2.1.</b> Comprende a mensaxe, de forma global, e identifica as ideas principais e secundarias dos textos lidos a partir da lectura dun texto en voz alta.
	<b>B2-2.2.</b> Mostra comprensión, con certo grao de detalle, de distintos tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentativos) e de textos da vida cotiá.
<b>B2-3.</b> Ler diferentes textos en silencio avaliando o progreso na velocidade e na comprensión.	<b>B2-3.1.</b> Le en silencio coa velocidade adecuada textos de distinta complexidade.
<b>B2-5.</b> Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	<b>B2-5.1.</b> Interpreta o valor do título e das ilustracións.
	<b>B2-5.3.</b> Activa os coñecementos previos axudándoos a comprender un texto.
<b>B2-8.</b> Centrarse na comprensión e interpretación do significado dos textos lidos.	<b>B2-8.4.</b> Establece relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, formula hipóteses, fai predicións e identifica o tipo de texto e a intención

	á hora de ler.
<b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as normas ortográficas, coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	<b>B3-1.1.</b> Escribir, en diferentes soportes, textos do ámbito da vida cotiá: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.
<b>B3-2.</b> Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e valorando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	<b>B3-2.1.</b> Sintetiza o contido de textos do ámbito da vida persoal e escolar, recollendo as ideas fundamentais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.
	<b>B3-2.2.</b> Aplica correctamente os signos de puntuación, a acentuación e as regras ortográficas.
	<b>B3-2.3.</b> Reproducir correctamente os textos ditados.
<b>B3-5.</b> Procurar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.	<b>B3-5.1.</b> Mostra interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.
<b>B3-6.</b> Favorecer, a través da linguaxe, a formación dun pensamento crítico que evite discriminacións e prexuízos.	<b>B3-6.1.</b> Expresar, por escrito, opinións, reflexións e valoracións razoadas.
<b>B3-7.</b> Realizar o plan de escritura que responda a unha planificación sistemática para mellorar a eficiencia da escritura e fomentar a creatividade.	<b>B3-7.1.</b> Planificar e escribir textos seguindo algúns pasos: planificar, escribir, revisar e mellorar. Determinar previamente como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor-lector, a presentación, etc. Adaptar a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trate. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto.

<p><b>B4-1.</b>Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado de palabras e campos semánticos), así como as normas ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b>Coñece e reconece todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: introducir o nome, substituír o nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, vincular ou relacionar palabras ou frases, etc.</p>
<p><b>B4-2.</b>Desenvolver habilidades e competencias lingüísticas mediante o uso da lingua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b>Coñecer, reconecer e utilizar sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, palabras estranxeiras e neoloxismos, locucións de conxunto, siglas e abreviaturas.</p> <p><b>B4-2.5.</b>Identifica as oracións como unidades de significado completo. Reconecer a oración simple, diferenciar suxeito e predicado.</p>
<p><b>B4-3.</b>Sistematizar a adquisición de vocabulario a través de textos.</p>	<p><b>B4-3.3.</b> Coñece as normas ortográficas e aplícaas nas súas producións escritas.</p>
<p><b>B4-4.</b>Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p><b>B4-4.1.</b>Sinala as características que definen as distintas clases de palabras: clasificación e uso para construír o discurso nos distintos tipos de producións.</p>
<p><b>B5-1.</b>Valorar o valor dos textos literarios e utilizar a lectura como fonte de gozo e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</p>	<p><b>B5-1.1.</b>Reconece e valora as características fundamentais dos textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</p>
<p><b>B5-2.</b>Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar, reconecendo e interpretando algúns recursos da linguaxe literaria</p>	<p><b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p>

(metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras) e diferenciando as principais convencións formais dos xéneros.	
<b>B5-3.</b> Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	<b>B5-3.1.</b> Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
<b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	<b>B5-4.1.</b> Crear textos literarios (contos, poemas, cancións e pequenas obras de teatro) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos nas devanditas producións.
<b>B5-5.</b> Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e ás producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.	<b>B5-5.2.</b> Memorizar e reproducir textos orais breves e sinxelos, contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas, trabalinguas.

## 5. ÁREA DE MATEMÁTICAS

En cada una de las áreas curriculares, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje aparecen organizados en bloques.

«Las matemáticas permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información para valorarla y tomar decisiones; son necesarias en la vida cotidiana, para aprender a aprender, y también por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general, y su contribución al desarrollo cognitivo. [...] Las matemáticas son un conjunto de saberes asociados a los números y a las formas, y constituyen una forma de analizar diversas situaciones, se identifican con la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad, etc., nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada; son un conjunto de ideas y formas que nos permiten analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, para obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas y actuar, preguntarnos, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que conllevan no solo utilizar cantidades y formas geométricas, sino, y sobre todo, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas».

Los bloques de contenidos que se abordan en Matemáticas son los siguientes:

- **Bloque 1.** Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.
- **Bloque 2.** Números.
- **Bloque 3.** Medida.
- **Bloque 4.** Geometría.
- **Bloque 5.** Estadística y probabilidad.



## 5.1. Secuenciación e temporalización

### PRIMEIRO TRIMESTRE

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS					
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>Estrategias y procedimientos puestos en</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Reconocimiento y representación de datos y de la pregunta de un problema.</li> <li>Identificación del tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema.</li> <li>Razonamiento sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1-2.</li> <li>B1-6.</li> <li>B1-9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1-2.1.</li> <li>B1-6.1.</li> <li>B1-9.1.</li> <li>B1-9.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>AA</li> <li>IE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.</li> <li>Comprende la importancia del orden en la solución de problemas y se esfuerza por ser ordenado en sus tareas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de un problema y las cuestiones que se</li> </ul>

<p>práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados obtenidos.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las</li> </ul>	<p>el enunciado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>• Elección e invención de la pregunta de un problema.</li> <li>• Invención de problemas.</li> <li>• Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.</li> </ul>				<p>pueden responder manejando esos datos.</p>
---	---	--	--	--	---

dificultades propias del trabajo científico.					
--	--	--	--	--	--

<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>					
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DEL TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>• Equivalencia entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>• El Sistema de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 99.</li> <li>• Comparación y orden de números utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> y <math>=</math>.</li> <li>• Descomposición de números hasta el 99 en centenas, decenas y unidades y en forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2-1.</b></li> <li><b>B2-2.</b></li> <li><b>B2-6.</b></li> <li><b>B2-8.</b></li> <li><b>B2-9.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2-1.2.</b></li> <li><b>B2-2.2.</b></li> <li><b>B2-2.3</b></li> <li><b>B2-2.4.</b></li> <li><b>B2-6.1.</b></li> <li><b>B2-8.1.</b></li> <li><b>B2-8.3.</b></li> <li><b>B2-8.4.</b></li> <li><b>B2-8.12.</b></li> <li><b>B2-9.1.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL</b></li> <li><b>CMCT</b></li> <li><b>AA</b></li> <li><b>IE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, escribe y ordena series de números hasta el 99, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.</li> <li>• Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...).</li> <li>• Descompone números</li> </ul>

<p>Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo multiplicativa.</li> </ul>	<p>de suma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de números complementarios que suman 10 o 100; restas en las que el minuendo es 10 o 100; sumas y restas de centenas y decenas completas; de centenas y decenas completas más un dígito.</li> <li>• Recuentos y representación de datos en forma de suma o resta.</li> <li>• Distinción de números mayores y menores.</li> </ul>				<p>hasta el 99 en decenas y unidades y en forma de suma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica las centenas, decenas y unidades (y su equivalencia) de un número dado.</li> <li>• Compara números y diferencia el número mayor y el número menor utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Reconoce el número anterior y posterior a uno dado.</li> <li>• Realiza operaciones de suma y de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>• Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas y de restas.</li> <li>• Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones.</li> <li>• Calcula mentalmente números complementarios que suman 10 o 100; restas en las que el minuendo es 10 o 100; sumas y restas de centenas y decenas completas; de centenas y decenas completas más un dígito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y uso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de</li> </ul>	<b>B2-1.</b>	<b>B2-1.2.</b>	<b>CL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los datos,</li> </ul>

<p>estrategias de cálculo mental.</p>	<p>estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmos de la suma y de la resta de números de dos y tres cifras.</li> <li>• Propiedades conmutativa y asociativa de la suma.</li> <li>• Operaciones combinadas de una suma y una resta y de dos restas.</li> <li>• Cálculos sencillos en rectas y tablas numéricas.</li> <li>• Formación de series numéricas crecientes y</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-2.2.</b> <b>B2-2.3</b> <b>B2-2.4.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.3.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-9.1.</b></p>	<p><b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<p>reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos para la resolución de problemas: reconoce y representa datos y la pregunta de un problema, identifica el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema y expone razonamientos sobre el enunciado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma series ascendentes y descendentes de números hasta el 99, observando diferentes cadencias.</li> <li>• Descompone números de dos cifras hasta el 99</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	---	--	---

	<p>decrecientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma y resta.</li> </ul>			<p>en centenas, decenas y unidades y en forma de suma fijándose en la posición de las cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e indica centena, decena y unidades y su equivalencia.</li> <li>• Calcula mentalmente sumas y restas utilizando estrategias que le faciliten los cálculos.</li> <li>• Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos</li> </ul>
--	--	--	--	---

BLOQUE 3. MEDIDA					
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida de tiempo y sus relaciones.</li> <li>• Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</li> <li>• Lectura en relojes analógicos y digitales.</li> <li>• Cálculos con medidas temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semana y el mes.</li> <li>• El año y el calendario.</li> <li>• El reloj analógico y el reloj digital.</li> <li>• Los cuartos de hora.</li> <li>• Los minutos en el reloj.</li> <li>• Cálculo del tiempo transcurrido.</li> <li>• El horario.</li> <li>• Lectura y</li> </ul>	<b>B3-5.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B3-5.1.</b></li> <li>• <b>B3-5.2.</b></li> <li>• <b>B3-5.3.</b></li> <li>• <b>B3-5.4.</b></li> </ul>	<b>CMCT</b>  <b>AA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera los días de la semana y del mes, y los meses del año.</li> <li>• Identifica y escribe el día anterior y posterior a uno dado (ayer, hoy y mañana).</li> <li>• Interpreta un calendario y asocia los meses del año con las estaciones.</li> <li>• Realiza equivalencias entre horas, minutos y segundos.</li> <li>• Lee y representa las horas, y <i>cuarto</i> y <i>menos cuarto</i>, y los minutos en relojes analógicos y digitales.</li> <li>• Calcula el tiempo transcurrido desde</li> </ul>



	representación de las horas en relojes analógicos y digitales.				<p>un momento dado a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y prepara un horario.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

<b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</b>					
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DEL TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>• Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>• Clasificación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de líneas: rectas, curvas, poligonales y mixtas; abiertas y cerradas.</li> <li>• Figuras planas: cuadrado, rectángulo, círculo y rombo.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-4.</b> <b>B4-5.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.1.</b> <b>B4-4.4.</b> <b>B4-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica líneas rectas, curvas y poligonales y mixtas abiertas y cerradas y a la circunferencia como frontera de un círculo.</li> <li>• Identifica los lados, los vértices y los ángulos de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>• Identifica y traza líneas</li> </ul>

<p>cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>• La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</li> <li>• Cuerpos geométricos: elementos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circunferencia y el círculo.</li> <li>• Construcción de series geométricas.</li> <li>• Los polígonos: lados, vértices y ángulos.</li> <li>• Triángulos y cuadriláteros.</li> <li>• Distinción y trazo de distintos tipos de líneas.</li> <li>• Identificación y realización de figuras planas.</li> <li>• Diferenciación entre circunferencia y círculo.</li> </ul>				<p>rectas, curvas y poligonales, tanto abiertas, como cerradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y distingue polígonos: triángulos y cuadriláteros.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

relaciones y clasificación.					
-----------------------------	--	--	--	--	--

<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>					
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DEL TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos y parámetros estadísticos.</li> <li>• Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y construcción de tablas de datos.</li> </ul>	<b>B5-2</b>	<b>B5-2.3.</b>	<b>CMCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y registra datos en tablas.</li> <li>• Realiza cálculos con datos extraídos de tablas.</li> </ul>

## SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS					
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>• Reconocimiento de los pasos y los datos para la resolución de problemas y representación de datos.</li> <li>• Identificación del tipo de operaciones (suma o resta) que se deben realizar para resolver un problema.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b></p> <p><b>B1-6.</b></p> <p><b>B1-9.</b></p>	<p><b>B1-2.1.</b></p> <p><b>B1-6.1.</b></p> <p><b>B1-9.1.</b></p> <p><b>B1-9.4.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.</li> <li>• Comprende la importancia del orden en la solución de problemas y se esfuerza por ser ordenado en sus tareas.</li> <li>• Se interesa por realizar sus trabajos</li> </ul>

<p>operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados obtenidos.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>• Expresión de situaciones de suma utilizando los signos = y + asociándolos a las expresiones <i>son</i> e y respectivamente.</li> <li>• Expresión de situaciones mediante restas. Los signos – e =.</li> <li>• Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.</li> </ul>			<p>de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de un problema y las cuestiones que se pueden responder manejando esos datos.</li> </ul>
---	--	--	--	---

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>• Equivalencia entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>• El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 599.</li> <li>• Comparación y orden de números utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Descomposición de números hasta el 599 en centenas, decenas y unidades y en forma de suma.</li> <li>• Cálculo de sumas, restas y</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.2.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-2.3</b> <b>B2-2.4.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.3.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-9.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, escribe, compara y ordena números hasta el 599, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.</li> <li>• Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...).</li> <li>• Descompone números hasta el 599 en centenas, decenas y unidades y en forma de suma fijándose</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo multiplicativa.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor</li> </ul>	<p>multiplicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuentos y representación de datos en forma de suma, resta o multiplicación.</li> <li>• Determinación del número anterior y posterior a uno dado.</li> <li>• Distinción de números mayores y menores.</li> <li>• Sumas y restas de un número de dos cifras y otro de una cifra, de un número de dos cifras más decenas completas.</li> </ul>			<p>en la posición de las cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica las centenas, decenas y unidades (y su equivalencia) de un número dado.</li> <li>• Compara y diferencia el número mayor y el número menor utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Reconoce el número anterior y posterior a uno dado.</li> <li>• Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas y de restas.</li> <li>• Realiza operaciones de suma y resta afianzando</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p>posicional de sus cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> </ul>				<p>la automatización de los procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones.</li> <li>• Forma series ascendentes y descendentes de números hasta el 599, observando diferentes cadencias.</li> </ul>
---	--	--	--	---



BLOQUE 2. NÚMEROS					
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tabla del 2. El doble de un número.</li> <li>Formación de series numéricas crecientes y decrecientes.</li> <li>La tabla del 3. El triple de un número.</li> <li>Cálculo mental: estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2-1.</li> <li>B2-2.</li> <li>B2-6.</li> <li>B2-8.</li> <li>B2-9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2-1.2.</li> <li>B2-2.2.</li> <li>B2-2.3</li> <li>B2-2.4.</li> <li>B2-6.1.</li> <li>B2-8.1.</li> <li>B2-8.3.</li> <li>B2-8.4.</li> <li>B2-8.12.</li> <li>B2-9.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>AA</li> <li>IE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar, restar o multiplicar.</li> <li>Calcula el doble y el triple de números utilizando estrategias que le faciliten los cálculos.</li> <li>Realiza aproximaciones de un número a la centena más cercana.</li> <li>Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos para la resolución de problemas: de suma y de resta.</li> </ul>

	<p>distintos tipos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cálculos sencillos con y sin apoyo gráfico (rectas y tablas numéricas).</li><li>• Aproximación de un número a la centena más cercana.</li><li>• Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma y resta.</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>					
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DEL TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p><b>BLOQUE 3. MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas monetarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> </ul> </li> <li>• Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>• Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monedas y billetes.</li> <li>• Reconocimiento y formación de cantidades de monedas y billetes.</li> <li>• Relación entre el euro y el céntimo. Expresión de precios.</li> <li>• Situaciones de compra.</li> </ul>	<p><b>B3-7.</b></p> <p><b>B3-8.</b></p>	<p><b>B3-7.1.</b></p> <p><b>B3-8.1.</b></p>	<b>CMCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el valor de las distintas monedas y billetes que conforman el euro y resuelve problemas con dinero.</li> <li>• Utiliza los distintos valores de las monedas y billetes para realizar operaciones en la vida cotidiana y calcular los céntimos.</li> </ul>

## BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación en el plano y en el espacio.</li> <li>• Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones en el espacio.</li> <li>• Orientación espacial.</li> <li>• Derecha e izquierda de uno mismo y de otra persona.</li> <li>• La simetría.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-6.</b></p>	<p><b>B4-1.5.</b></p> <p><b>B4-1.6.</b></p> <p><b>B4-6.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza nociones espaciales básicas (izquierda, derecha) para situar objetos con respecto a su propio cuerpo y con respecto a un referente conocido.</li> <li>• Identifica la simetría en figuras y objetos y traza el eje de simetría sobre figuras dadas.</li> </ul>

### TERCEIRO TRIMESTRE

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS					
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>• Identificación del tipo de operaciones (suma o resta) que se deben realizar para resolver un problema.</li> <li>• Elección de datos para la resolución de problemas y representación de</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b></p> <p><b>B1-6.</b></p> <p><b>B1-9.</b></p>	<p><b>B1-2.1.</b></p> <p><b>B1-6.1.</b></p> <p><b>B1-9.1.</b></p> <p><b>B1-9.4.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.</li> <li>• Comprende la importancia del orden en la solución de problemas y se esfuerza por ser ordenado en sus tareas.</li> <li>• Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se</li> </ul>

<p>operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados obtenidos.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<p>datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención de problemas.</li> <li>• Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>• Expresión de situaciones de suma utilizando los signos = y + asociándolos a las expresiones <i>son</i> e <i>y</i> respectivamente.</li> <li>• Expresión de situaciones mediante restas. Los signos – e =.</li> <li>• Interés por encontrar relaciones</li> </ul>			<p>esfuerzo por mejorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de un problema y las cuestiones que se pueden responder manejando esos datos.</li> </ul>
---	---	--	--	---

	numéricas en situaciones cotidianas.				
--	--------------------------------------	--	--	--	--

<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>					
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DEL TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>• Equivalencia entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El número 1.000. El millar.</li> <li>• Los números ordinales.</li> <li>• El millar, las centenas y las decenas.</li> <li>• Lectura, escritura, comparación y orden de números hasta el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2-1.</b></li> <li><b>B2-2.</b></li> <li><b>B2-6.</b></li> <li><b>B2-8.</b></li> <li><b>B2-9.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2-1.2.</b></li> <li><b>B2-2.2.</b></li> <li><b>B2-2.3</b></li> <li><b>B2-2.4.</b></li> <li><b>B2-6.1.</b></li> <li><b>B2-8.1.</b></li> <li><b>B2-8.3.</b></li> <li><b>B2-8.4.</b></li> <li><b>B2-8.12.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL</b></li> <li><b>CMCT</b></li> <li><b>AA</b></li> <li><b>IE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 1.000, en orden creciente y decreciente.</li> <li>• Lee, escribe y ordena series de números hasta el 1.000, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo</li> </ul>	<p>1.000, utilizando los signos &gt; y &lt;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descomposición de números hasta el 1.000 en millares, centenas, decenas y unidades.</li> <li>• Cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con y sin apoyo gráfico.</li> <li>• Reconocimiento de la división como reparto en partes iguales.</li> <li>• Algoritmo de la multiplicación.</li> <li>• Las tablas de multiplicar del 6, 7, 8 y 9.</li> </ul>		<p><b>B2-9.1.</b></p>	<p>número.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, escribe y ordena números ordinales hasta el 20.º</li> <li>• Utiliza los números ordinales en situaciones cotidianas.</li> <li>• Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...).</li> <li>• Descompone números hasta el 1.019 en millares, centenas, decenas y unidades y en forma de suma.</li> <li>• Indica los millares, las centenas, decenas y unidades (y su</li> </ul>
--	--	--	-----------------------	--



<p>multiplicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>• Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> </ul>				<p>equivalencia) de un número dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara números de dos cifras hasta el 99 y diferencia el número mayor y el número menor utilizando los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>.</li> <li>• Reconoce el número anterior y posterior a uno dado.</li> <li>• Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división afianzando la automatización de los procesos.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Utilización de la calculadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División entre 4, 5, 6, 7, 8 y entre 9</li> <li>• La calculadora.</li> <li>• Determinación del número anterior y posterior.</li> <li>• Cálculo mental: estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos.</li> <li>• Cálculos sencillos con y sin apoyo gráfico (rectas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2-1.</li> <li>B2-2.</li> <li>B2-6.</li> <li>B2-8.</li> <li>B2-9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2-1.2.</li> <li>B2-2.2.</li> <li>B2-2.3</li> <li>B2-2.4.</li> <li>B2-6.1.</li> <li>B2-8.1.</li> <li>B2-8.3.</li> <li>B2-8.4.</li> <li>B2-8.12.</li> <li>B2-9.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>AA</li> <li>IE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de sumas, de restas, multiplicaciones y divisiones.</li> <li>• Realiza cálculos para resolver operaciones o para comprobar resultados combinando operaciones.</li> <li>• Forma series ascendentes y descendentes de números hasta el 900, observando diferentes cadencias.</li> <li>• Descompone números de cuatro cifras hasta el 1.000</li> </ul>

	<p>tablas numéricas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones suma, resta, multiplicación y división.</li> </ul>			<p>en millares, centenas, decenas y unidades y en forma de suma fijándose en la posición de las cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica los millares, las centenas, decenas y las unidades y su equivalencia.</li> <li>• Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar, restar, multiplicar y dividir.</li> <li>• Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.</li> </ul>
--	--	--	--	---

### BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades del Sistema Métrico Decimal.</li> <li>• Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen: Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</li> <li>• Expresión e forma simple de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida no convencionales.</li> <li>• Medidas de longitud: el centímetro, el metro y el kilómetro.</li> <li>• Relación entre el metro y el centímetro</li> <li>• Medidas de masa: el kilo. Medio</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b></p> <p><b>B3-2.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b></p> <p><b>B3-2.1.</b></p> <p><b>B3-2.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las unidades de medida para medir longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes.</li> <li>• Estima longitudes, capacidades y masas y elige las unidades de medida adecuadas en cada situación.</li> <li>• Utiliza procedimientos y unidades no convencionales para medir y comparar la longitud, capacidad y masa de objetos de su entorno.</li> </ul>

<p>medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> </ul>	<p>kilo y cuarto de kilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de capacidad: el litro. Medio litro y cuarto de litro.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la regla para medir objetos.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

<b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</b>					
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DEL TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos: elementos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los prismas y las pirámides.</li> <li>• La esfera, el</li> </ul>	<b>B4-5.</b>	<b>B4-5.2.</b> <b>B4-5.3.</b>	<b>CMCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge datos de su entorno y los clasifica en tablas.</li> <li>• Anota en una tabla los datos</li> </ul>

<p>relaciones y clasificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.</li> <li>• Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> </ul>	<p>cilindro y el cono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de series con figuras geométricas.</li> <li>• Diferenciación de primas y pirámides.</li> <li>• Identificación de cuerpos geométricos redondos.</li> </ul>				<p>de un texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y extrae datos de gráficos de barras sencillos.</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DEL TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos.</li> <li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos de barras.</li> <li>Interpretación y representación de gráficos de barras de una y dos características.</li> <li>Estimación de resultados seguros, posibles e imposibles.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b></p> <p><b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-2.3.</b></p> <p><b>B5-4.1.</b></p>	<b>CMCT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y realiza gráficos de barras de una y dos características.</li> <li>Identifica situaciones de carácter aleatorio.</li> <li>Reconoce sucesos posibles, imposibles y seguros.</li> <li>Estima resultados seguros, posibles e imposibles</li> </ul>

**5.2. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e competencias.**

**PRIMEIRO TRIMESTRE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES
<p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p><b>B1-2.1.</b> Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problemas)..</p>
<p><b>B1-6.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p><b>B1-6.1.</b> Practica el método científico siendo ordenado, organizado y sistemático.</p>
<p><b>B1-9.</b> Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p><b>B1-9.1.</b> Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p><b>B1-9.4.</b> Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas</p>
<p><b>B2-1.</b> Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p><b>B2-1.2.</b> Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>



<p><b>B2-2.</b> Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>B2-2.2.</b> Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras</p> <p><b>B2-2.3.</b> Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de las cifras.</p> <p><b>B2-2.4.</b> Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas.</p>
<p><b>B2-6.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p>	<p><b>B2-6.1.</b> Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p>
<p><b>B2-8.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados, en contexto de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p><b>B2-8.3.</b> Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100, a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25, y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.</p> <p><b>B2-8.4.</b> Descompone números naturales atendiendo al valor posicional</p>

	<p>de sus cifras.</p> <p><b>B2-8.12.</b> Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>
<p><b>B2-9.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización</p>
<p><b>B3-5.</b> Conocer las unidades de medida de tiempo y sus relaciones utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p><b>B3-5.1.</b> Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.</p> <p><b>B3-5.2.</b> Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p><b>B3-5.3.</b> Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p><b>B3-5.4.</b> Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>
<p><b>B4-1.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p>
<p><b>B4-2.</b> Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre sus ángulos.</p>

<b>B4-4.</b> Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	<b>B4-4.4.</b> Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
<b>B4-5.</b> Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	<b>B4-5.1.</b> Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
<b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	<b>B5-2.3.</b> Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES</b>
<b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	<b>B1-2.1.</b> Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problemas)..
<b>B1-6.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	<b>B1-6.1.</b> Practica el método científico siendo ordenado, organizado y sistemático.
<b>B1-9.</b> Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	<b>B1-9.1.</b> Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

	<b>B1-9.4.</b> Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas
<b>B2-1.</b> Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	<b>B2-1.2.</b> Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
<b>B2-2.</b> Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	<p><b>B2-2.2.</b> Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras</p> <p><b>B2-2.3.</b> Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de las cifras.</p> <p><b>B2-2.4.</b> Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas.</p>
<b>B2-6.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.	<b>B2-6.1.</b> Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.

<p><b>B2-8.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados, en contexto de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p><b>B2-8.3.</b> Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100, a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25, y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.</p> <p><b>B2-8.4.</b> Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p><b>B2-8.12.</b> Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>
<p><b>B2-9.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización</p>
<p><b>B3-7.</b> Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p><b>B3-7.1.</b> Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p>
<p><b>B3-8.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias</p>



<p><b>B1-9.</b> Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p><b>B1-9.1.</b> Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p><b>B1-9.4.</b> Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas</p>
<p><b>B2-1.</b> Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p><b>B2-1.2.</b> Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>
<p><b>B2-2.</b> Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>B2-2.2.</b> Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras</p> <p><b>B2-2.3.</b> Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de las cifras.</p> <p><b>B2-2.4.</b> Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas.</p>
<p><b>B2-6.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos,</p>	<p><b>B2-6.1.</b> Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p>

<p>cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p>	
<p><b>B2-8.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados, en contexto de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p><b>B2-8.3.</b> Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100, a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25, y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.</p> <p><b>B2-8.4.</b> Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p><b>B2-8.12.</b> Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>
<p><b>B2-9.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización</p>
<p><b>B3-1.</b> Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y capacidad.</p>



contextos reales.	
<b>B3-2.</b> Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.	<p><b>B3-2.1.</b> Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p><b>B3-2.2.</b> Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>
<b>B4-5.</b> Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	<p><b>B4-5.2.</b> Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p> <p><b>B4-5.3.</b> Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p>
<b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	<b>B5-2.3.</b> Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.
<b>B5-4.</b> Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.	<b>B5-4.1.</b> Identifica situaciones de carácter aleatorio.

## 6. ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

«A lingua é un instrumento empregado constante e necesariamente na vida diaria tanto para entender como para producir mensaxes, nos intercambios comunicativos orais e escritos. Interactúase coa familia, coas amizades e con outras persoas (ámbito profesional) nas conversas diarias ou a través de cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, blogs... Polo tanto, ter unha alta competencia lingüística e comunicativa permite que as persoas desenvolvan unha vida normal, que poidan interactuar con aquelas outras que pertencen ao seu contorno e que están próximas e tamén coas que están moi lonxe. Ademais, a lingua está presente en calquera proceso de ensino-aprendizaxe. O alumnado emprega a lingua en calquera das súas clases no propio centro educativo, tanto para entender as instrucións e explicacións do profesorado e poder ser participe con o no proceso de descubrimento, como para poder xustificar e exemplificar a interiorización dos contidos. Non obstante, máis alá do ámbito escolar e familiar, na sociedade actual a competencia comunicativa e lingüística é fundamental para poder vivir satisfactoriamente. Se desde sempre o dominio lingüístico foi elemental para poder desenvolverse na maioría dos aspectos da vida, agora, na sociedade da información é, se cabe, moito maior esta necesidade. Na era da Internet e da abundancia de medios de comunicación, os cidadáns e as cidadás deben estar preparados para entender e elaborar calquera tipo de mensaxe: interactuar correctamente coa persoa que os atende en calquera negocio ou entidade pública, escoitar e procesar as noticias da televisión, ler un xornal, escribir un correo electrónico ou participar nun blog. Non se pode esquecer o valor que a literatura supón dentro do ensino desta área. A literatura é un produto de expresión artística que permite transmitir as necesidades e os pensamentos dunha persoa ou persoas nun determinado momento histórico. É, pois, unha disciplina moi relacionada coas Ciencias Sociais, a Música, a Arte... Pero, ademais, a literatura é un produto creado con palabras, coa lingua, coa fermosura e beleza dos elementos da linguaxe e, por iso, é enorme a vinculación entre ambas as disciplinas e xustifica que se dean a man no desenvolvemento desta área».

A área de Lingua Galega artículase en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.

- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

### 6.1. Secuenciación e temporalización

#### PRIMEIRO TRIMESTRE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR.				
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DO TRIMESTRE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
<p><b>B1.2.</b> Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</p> <p><b>B1.3.</b> Comprensión e produción de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das láminas propostas para o trimestre: <i>Na aula. No parque. Na feira do libro. No centro de saúde. Na casa. No aeroporto.</i></li> <li>• Audición e comprensión de textos orais relacionados cos temas propostos para o trimestre.</li> </ul>	<p><b>B1.2.</b> Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.</p> <p><b>B1.3.</b> Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.4.</b> Manter unha actitude de escoita adecuada, res-</p>	<p><b>LGB1.2.1.</b></p> <p><b>LGB1.3.1.</b></p> <p><b>LGB1.3.3.</b></p> <p><b>LGB1.4.1.</b></p> <p><b>LGB1.5.1.</b></p> <p><b>LGB1.5.3.</b></p> <p><b>LGB1.7.1.</b></p> <p><b>LGB1.8.1.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CSEIEE</b></p> <p><b>CCEC</b></p>

<p>orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p><b>B1.4.</b> Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrición da aula propia comparándoa con outra.</li> <li>• Recoñecemento de sentimentos propios e alleos.</li> <li>• Descrición de si mesmo, da casa e da familia propias, en xeral, e presentación dun familiar, en particular.</li> <li>• Formulación de instrucións: para xogar a un xogo, para decorar un libro e para chegar a un lugar.</li> <li>• Expresión de preferencias sobre os xogos,</li> </ul>	<p>pectando as opinións dos e das demais.</p> <p><b>B1.5.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p><b>B1.8.</b> Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>		
---	---	---	--	--

<p><b>B1.5.</b> Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás</p>	<p>as lecturas e as viaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de situacións cotiás diversas: unha visita ao médico, a solicitude de información no aeroporto, unha conversa arredor dunhas fotos familiares.</li> <li>• Interese por participar nas conversas sobre temas próximos: a escola e os compañeiros, o parque e os xogos, a consulta do médico, a casa e a familia, os libros e a biblioteca.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p>opinións das demais persoas).</p> <p><b>B1.7.</b> Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p><b>B1.8.</b> Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación do vocabulario relacionado cos temas propostos.</li> <li>• Reflexión sobre as normas da biblioteca.</li> <li>• Respecto e valoración dos gustos, das opinións e dos sentimentos dos outros.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA.LER.</b>				
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>B2.2.</b> Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imaxes e de textos sinxelos de formatos diversos.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou</p>	<p><b>LGB2.1.2.</b></p> <p><b>LGB2.1.3.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CD</b></p>

<p>do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p><b>B2.3.</b> Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p> <p><b>B2.4.</b> Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de contos (<i>Xarope de mel</i>; <i>O contador de historias</i>, <i>Vento pequeno</i>), un poema e unha canción (<i>O río!</i>; <i>Ano novo con ben veñas</i>), un anuncio (<i>Dentesán</i>), un cómic (<i>Lúa, unha bruxa orixinal</i>), un texto teatral (<i>As cores do arco da vella</i>), unha noticia (<i>Solidariedade na aula</i>) e un texto informativo (<i>O deserto florido</i>).</li> <li>• Lectura expresiva dos textos poñendo atención á pronuncia, o</li> </ul>	<p>procedentes dos medios de comunicación.</p> <p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p> <p><b>B2.3.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p> <p><b>B 2.4.</b> Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas da aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de</p>	<p><b>LGB2.2.1.</b></p> <p><b>LGB2.3.1.</b></p> <p><b>LGB2.3.2.</b></p> <p><b>LGB2.3.3.</b></p> <p><b>LGB2.4.1.</b></p> <p><b>LGB2.4.2.</b></p> <p><b>LGB2.6.1.</b></p> <p><b>LGB2.7.1.</b></p> <p><b>LGB2.7.2.</b></p>	<p><b>CSC</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSIEE</b></p> <p><b>CMCT</b></p>
--	---	--	---	--

<p><b>B2.5.</b> Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p><b>B2.7.</b> Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p> <p><b>B2.9.</b> Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de</p>	<p>ritmo e a entoación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación do título e das imaxes que acompañan os textos para anticipar o contido.</li> <li>• Identificación de personaxes e das accións que fan.</li> <li>• Recoñecemento de elementos diferenciadores de distintos tipos de textos: conto, anuncio, noticia, cómic, poema, texto teatral.</li> <li>• Comprensión do significado de palabras e de expresións significativas dos</li> </ul>	<p>recursos textuais diversos.</p> <p><b>B2.6.</b> Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</p> <p><b>B2.7.</b> Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>		
--	---	---	--	--



<p>experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</p> <p><b>B2.10.</b></p> <p>Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.</p>	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección das ideas principais do texto e localización da información necesaria para responder as actividades e completar resumos.</li> <li>• Elaboración de fichas de lectura dos textos narrativos completando datos dos mesmos.</li> <li>• Comentario dunha lectura persoal feita da biblioteca.</li> <li>• Interese pola lectura como coñecemento e de entretemento.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA.ESCRIBIR</b>				
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>B3.2.</b> Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p><b>B3.3.</b> Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microhabilidades de escritura: oracións con sentido e enlace de oracións.</li> <li>• A descrición dunha persoa.</li> <li>• A descrición dun lugar.</li> <li>• A ficha de lectura.</li> <li>• Títulos de libros.</li> <li>• A postal.</li> <li>• O carné de a biblioteca.</li> <li>• A lista.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p> <p><b>B3.2.</b> Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p> <p><b>B3.4.</b> Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p> <p><b>B3.5.</b> Presentar</p>	<p><b>LGB3.1.2.</b></p> <p><b>LGB3.1.3.</b></p> <p><b>LGB3.1.4.</b></p> <p><b>LGB3.1.5.</b></p> <p><b>LGB3.2.1.</b></p> <p><b>LGB3.4.1.</b></p> <p><b>LGB3.5.1.</b></p> <p><b>LGB3.2.1.</b></p> <p><b>LGB3.4.1.</b></p> <p><b>LGB3.5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CSIEE</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CCEC</b></p>

<p>comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p><b>B3.4.</b> Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p><b>B3.5.</b> Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p> <p><b>B3.6.</b> Creación de textos sinxelos con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O slogan dun anuncio.</li> <li>• Escritura de textos sinxelos con intencións comunicativas, seguindo modelos e tendo en conta as características de cada un: a descrição dun mesmo e a dun familiar, as fichas de lectura de diversas obras, a descrição dun lugar, a escritura dunha postal, o carné da biblioteca, unha lista de obxectos necesarios para unha viaxe, un slogan.</li> <li>• Previsión da extensión das palabras e das oracións para que</li> </ul>	<p>adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>		
---	---	---	--	--

<p>intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <p><b>B3.9.</b> Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p><b>B3.10.</b> Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p>	<p>caiban nas pautas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dos traballos co limpeza, claridade e orde.</li> <li>• Interese por expresarse correctamente e facer boa letra nos escritos.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>				
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>B4.1.</b> Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <p><b>B4.2.</b> Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación e ordenación de letras e de sílabas para formar palabras.</li> <li>• Escritura de oracións tras ordenar e completar os seus elementos.</li> <li>• Uso de artigos, substantivos, adxectivos e verbos, tendo en conta a morfoloxía e concordancias correspondentes</li> <li>• Aplicación de normas</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p><b>B4.3.</b> Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</p> <p><b>B4.4.</b> Recoñecer de forma</p>	<p><b>LGB4.1.1.</b></p> <p><b>LGB4.1.2.</b></p> <p><b>LGB4.1.3.</b></p> <p><b>LGB4.1.4.</b></p> <p><b>LGB4.2.1.</b></p> <p><b>LGB4.3.1.</b></p> <p><b>LGB4.3.2.</b></p> <p><b>LGB4.4.1.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CCEC</b></p>

<p>feminino e masculino) en textos.</p> <p><b>B4.3.</b> Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p><b>B4.5.</b> Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</p> <p><b>B4.6.</b> Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p>	<p>ortográficas básicas na escritura de palabras de uso frecuente:</p> <p>–alternancia de grafías <b>c/qu, g/gu, c/z;</b></p> <p>–uso de <b>mb</b> o <b>mp</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso da maiúscula: nos nomes propios, ao inicio dunha oración e despois de punto.</li> <li>• Utilización de técnicas visuais para fixar a forma correcta de palabras con dificultades ortográficas.</li> <li>• Realización de ditados en que se traballan as normas ortográficas estudadas.</li> </ul>	<p>xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de xogos lingüísticos: identificación de palabras ocultas, aplicación de códigos, sopa de letras...</li> </ul>			
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>B5.1.</b> Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de contos, textos teatrais, poéticos e cómics e recoñecemento dos elementos e das características fundamentais de cada un.</li> <li>Lectura de textos narrativos coa</li> </ul>	<b>B5.1.</b> Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.  <b>B5.2.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.  <b>B5.4.</b> Participar en	<b>LGB5.1.1.</b>  <b>LGB5.1.2.</b>  <b>LGB5.2.1.</b>  <b>LGB5.2.2.</b>  <b>LGB5.4.1.</b>	<b>CCL</b>  <b>CAA</b>  <b>CCEC</b>

<p><b>B5.3.</b> Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p><b>B5.5.</b> Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p>	<p>entoación e o ritmo axeitados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva de textos rimados prestando atención ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Lectura dramatizada de textos teatrais.</li> <li>• Identificación de personaxes dos contos e caracterización dos mesmos.</li> <li>• Identificación de rimas e escritura de versos completando a rima.</li> <li>• Predición do tema dun conto.</li> <li>• Invención dun conxuro fantástico seguindo un</li> </ul>	<p>dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p>		
---	---	--	--	--



	<p>modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización dunha canción relacionada co Nadal.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## SEGUNDO TRIMESTRE

<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>				
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>B1.2.</b> Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das láminas propostas para o trimestre: <i>No xardín. Na praza de abastos. No teatro. No parque natural.</i> <i>No</i></li> </ul>	<p><b>B1.2.</b> Comprender informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.</p> <p><b>B1.3.</b> Comprender e</p>	<p><b>LGB1.2.1.</b></p> <p><b>LGB1.3.1.</b></p> <p><b>LGB1.3.2.</b></p> <p><b>LGB1.3.3.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CD</b></p>

<p>establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación.</p> <p><b>B1.3.</b> Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións, conversas sobre contidos de aprendizaxe...).</p> <p><b>B1.5.</b> Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios,</p>	<p><i>restaurantes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición e comprensión de textos orais relacionados cos temas propostos para o trimestre.</li> <li>• Descricións varias: dunha planta, dun animal, dun posto do mercado, dun alimento, das accións que hai que facer para imitar o personaxe.</li> <li>• Achega de argumentos: convencer un cliente de que compre un produto.</li> <li>• Proposta de normas de comportamento nun parque natural.</li> </ul>	<p>producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.5.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p><b>B1.8.</b> Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p><b>B1.9.</b> Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	<p><b>LGB1.5.1.</b></p> <p><b>LGB1.5.3.</b></p> <p><b>LGB1.5.4.</b></p> <p><b>LGB1.5.5.</b></p> <p><b>LGB1.5.6.</b></p> <p><b>LGB1.7.1.</b></p> <p><b>LGB1.8.1.</b></p> <p><b>LGB1.9.1.</b></p> <p><b>LGB1.9.2.</b></p> <p><b>LGB1.10.1.</b></p> <p><b>LGB1.10.2.</b></p>	<p><b>CSEIEE</b></p> <p><b>CCEC</b></p>
---	--	--	---	---

<p>ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva...).</p> <p><b>B1.7.</b> Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p><b>B1.8.</b> Interese por</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de preferencias sobre animais, alimentos, espectáculos, restaurantes e actividades para unha festa escolar.</li> <li>• Dramatización dunha conversa sobre un compañeiro doente.</li> <li>• Interese por participar en conversas sobre os temas próximos: o xardín e as plantas, o mercado e as compras, o parque natural, os alimentos, como animar un compañeiro doente, como organizar unha festa, que facer se se atopa un animal</li> </ul>	<p><b>B1.10.</b> Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p>		
--	--	--	--	--

<p>expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p><b>B1.9.</b> Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p><b>B1.10.</b> Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral: en diferentes ámbitos profesionais...</p>	<p>perdido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación do vocabulario asociado aos temas propostos.</li> <li>• Respecto polas plantas e polos animais.</li> <li>• Valoración dos gustos, das opinións e dos sentimentos dos outros.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DO TRIMESTRE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b></p> <p><b>B1.1.</b> Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. <b>B2.2.</b> Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imaxes e de textos sinxelos e diversos.</li> <li>• Lectura comprensiva dunha lenda (<i>A flor que gañou unha batalla</i>), un texto instrutivo (<i>O ratiño saltarico</i>), un texto teatral (<i>Indo para o Samaín</i>), textos informativos (<i>Frida, una heroína de catro patas; Unhas bonecas moi curiosas</i>), un texto normativo (<i>Decálogo</i>)</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p> <p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p> <p><b>B2.3.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía</p>	<p><b>LGB2.1.2.</b></p> <p><b>LGB2.1.3.</b></p> <p><b>LGB2.2.1.</b></p> <p><b>LGB2.3.1.</b></p> <p><b>LGB2.3.2.</b></p> <p><b>LGB2.3.3.</b></p> <p><b>LGB2.6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSIEE</b></p> <p><b>CMCT</b></p>

<p>de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p><b>B2.3.</b> Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións)</p> <p><b>B2.4.</b> Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p> <p><b>B2.5.</b> Lectura guiada</p>	<p><i>para adoptar un can), un conto (O anel do rei) e un poema (No país das bolboretas).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación do título e das imaxes que acompañan os textos para anticipar o contido.</li> <li>• Lectura expresiva dos textos, poñendo atención ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Identificación de personaxes e das accións que realizan.</li> <li>• Recoñecemento da secuencia temporal dos feitos.</li> <li>• Elaboración de fichas</li> </ul>	<p>lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p> <p><b>B2.6.</b> Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</p>		
---	---	--	--	--

<p>de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p><b>B2.6.</b> Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</p> <p><b>B2.9.</b> Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</p>	<p>de lectura dos textos narrativos completando datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión do significado de palabras e expresións significativas dos textos.</li> <li>• Detección das ideas principais dun texto e localización da información necesaria para resolver actividades e elaborar resumos.</li> <li>• Extracción de conclusións persoais sobre o final das lecturas.</li> <li>• Valoración de textos</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>da tradición popular, como as adiviñas e os contos tradicionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto pola lectura como fonte de información e de pracer.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>				
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETECIAS</b>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b> <b>B3.1.</b> Producción e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microhabilidades de escritura: alongamento de oracións con complementos e separación de oracións.</li> </ul>	<b>B3.1.</b> Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os	<b>LGB3.1.2.</b>  <b>LGB3.1.4.</b>  <b>LGB3.1.5.</b>	<b>CCL</b>  <b>CSIEE</b>  <b>CAA</b>



<p>reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p><b>B3.3.</b> Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais).</p> <p><b>B3.4.</b> Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A etiqueta dun produto.</li> <li>• A entrevista.</li> <li>• A receita de cociña.</li> <li>• Unha nota.</li> <li>• Un horario</li> <li>• Descrición dun animal.</li> <li>• Escritura de textos sinxelos con intencións comunicativas: unha etiqueta, preguntas dunha entrevista, a receita de cociña, unha nota para acompañar un regalo, a programación das actividades dunha festa, un aviso para atopar o dono dun</li> </ul>	<p>relacionados coa escola.</p> <p><b>B3.3.</b> Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p> <p><b>B3.4.</b> Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p> <p><b>B3.5.</b> Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>	<p><b>LGB3.3.1.</b></p> <p><b>LGB3.4.1.</b></p> <p><b>LGB3.5.1.</b></p> <p><b>LGB3.5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CCEC</b></p>
--	--	---	---	--

<p>maiúsculas e do punto.</p> <p><b>B3.5.</b> Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p> <p><b>B3.7.</b> Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p> <p><b>B3.8.</b> Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</p>	<p>animal perdido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación das oracións dun texto cos signos de puntuación axeitados.</li> <li>• Previsión da extensión das palabras e das oracións para que caiban nas pautas e da extensión do texto en xeral para que caiba no soporte de que se dispón para elaboralo.</li> <li>• Interese por facer boa letra e transmitir as ideas de forma comprensible nos escritos.</li> <li>• Presentación dos traballos co limpeza,</li> </ul>			
---	---	--	--	--

<p><b>B3.9.</b> Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p><b>B3.10.</b> Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p>	<p>claridade e orde.</p>			
--	--------------------------	--	--	--

<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>				
<b>CONTIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>			
<p><b>B4.1.</b> Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <p><b>B4.2.</b> Observación das variacións morfolóxicas (de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e uso de artigos, substantivos, adxectivos, adverbios e verbos tendo en conta a concordancia.</li> <li>• Ampliación de oracións engadindo complementos.</li> <li>• Uso da puntuación para separar oracións e das maiúsculas para comenzalas.</li> <li>• Recoñecemento do signo de interrogación</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p><b>B4.3.</b> Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a</p>	<p><b>LGB4.1.1.</b></p> <p><b>LGB4.1.2.</b></p> <p><b>LGB4.1.3.</b></p> <p><b>LGB4.1.4.</b></p> <p><b>LGB4.2.1.</b></p> <p><b>LGB4.3.1.</b></p> <p><b>LGB4.3.2.</b></p> <p><b>LGB4.4.1.</b></p> <p><b>LGB4.5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CCEC</b></p>

<p>singular e plural, feminino e masculino) en textos.</p> <p><b>B4.3.</b> Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p><b>B4.4.</b> Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p><b>B4.5.</b> Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</p> <p><b>B4.6.</b> Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p>	<p>como elemento que marca as preguntas nunha entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de normas ortográficas básicas na escritura de palabras habituais: <ul style="list-style-type: none"> <li>–alternancia <b>r/rr</b> no son forte,</li> <li>–escritura de <b>r</b> suave,</li> <li>–palabras con <b>br</b> ou <b>bl</b>,</li> <li>–palabras con <b>x</b> e con <b>ll</b>.</li> </ul> </li> <li>• Utilización de técnicas visuais para fixar a forma correcta de palabras con dificultades ortográficas.</li> <li>• Realización de ditados en que se traballan as</li> </ul>	<p>segmentación da escritura.</p> <p><b>B4.4.</b> Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p><b>B4.5.</b> Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>		
---	---	--	--	--

<p><b>B4.7.</b> Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>normas ortográficas estudadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de xogos lingüísticos: identificación de palabras ocultas, aplicación de códigos, formación de campos semánticos...</li> </ul>			
---	---	--	--	--

<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<b>CONTIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS TRIMESTRE DO</b>			
<p><b>B5.1.</b> Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de diversos tipos de textos literarios (poemas, contos, lendas...) e</li> </ul>	<p><b>B5.1.</b> Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.</p>	<p><b>LGB5.1.1.</b> <b>LGB5.2.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>

<p>poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p><b>B5.2.</b> Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p><b>B5.3.</b> Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á</p>	<p>recoñecemento de elementos e de características fundamentais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos narrativos coa entoación e coa velocidade axeitadas.</li> <li>• Lectura expresiva de textos rimados poñendo atención ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Interpretación dramatizada dun personaxe de conto co xestos e movementos para que os compañeiros o adiviñen.</li> </ul>	<p><b>B5.2.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p><b>B5.3.</b> Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.</p> <p><b>B5.4.</b> Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p> <p><b>B5.6.</b> Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>	<p><b>LGB5.2.2.</b></p> <p><b>LGB5.3.1.</b></p> <p><b>LGB5.4.1.</b></p> <p><b>LGB5.6.1.</b></p>	<p><b>CCEC</b></p>
---	---	---	---	--------------------

<p>autonomía lectoras.</p> <p><b>B5.4.</b> Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p> <p><b>B5.5.</b> Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p> <p><b>B5.6.</b> Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención dun feitizo ou conxuro para completar a historia do conto.</li> <li>• Valoración de finais alternativos para unha narración.</li> <li>• Asociación de versos tendo en conta a rima para formar unha estrofa e completar un poema.</li> <li>• Resolución de adiviñas.</li> <li>• Aprecio das das lendas coma elemento representativo da cultura dun pobo.</li> <li>• Identificación de contos tradicionais e</li> </ul>			
---	---	--	--	--



<p>vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p> <p><b>B5.8.</b> Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</p>	<p>dos personaxes que os protagonizan.</p>			
--	--	--	--	--

**TERCEIRO TRIMESTRE**

<b>BLOQUE1.COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>				
<b>CONTIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>			
<p><b>B1.2.</b> Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación.</p> <p><b>B1.3.</b> Comprensión e produción de textos orais sinxelos para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das láminas propostas para o trimestre: <i>No centro da cidade, No parque de atraccións. No planetario. Na praia.</i></li> <li>• Audición e comprensión de textos orais relacionados cos temas propostos para o trimestre.</li> </ul>	<p><b>B1.2.</b> Comprender informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.</p> <p><b>B1.3.</b> Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.5.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula</p>	<p><b>LGB1.2.1.</b></p> <p><b>LGB1.3.1.</b></p> <p><b>LGB1.3.2.</b></p> <p><b>LGB1.3.3.</b></p> <p><b>LGB1.5.1.</b></p> <p><b>LGB1.5.2.</b></p> <p><b>LGB1.5.3.</b></p> <p><b>LGB1.5.5.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CSEIEE</b></p> <p><b>CCEC</b></p>

<p>aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións, conversas sobre contidos de aprendizaxe...).</p> <p><b>B1.5.</b> Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrición de diversos edificios e dunha ruta.</li> <li>• Dedución da actividade presentada por unha serie de pistas.</li> <li>• Elección de lugares para organizar unha.</li> <li>• Descrición dunha máquina imaxinaria.</li> <li>• Dramatizacións varias: unha conversa telefónica, o anuncio televisivo dun concurso e a entrevista ao gañador.</li> <li>• Exposición dun tema diante dos compañeiros.</li> <li>• Localización oral de obxectos e personaxes</li> </ul>	<p>amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p><b>B1.6.</b> Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p><b>B1.8.</b> Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p><b>B1.10.</b> Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p>	<p><b>LGB1.5.6.</b></p> <p><b>LGB1.6.1.</b></p> <p><b>LGB1.7.1.</b></p> <p><b>LGB1.8.1.</b></p> <p><b>LGB1.10.1.</b></p> <p><b>LGB1.10.2.</b></p>	
--	---	---	---	--

<p>das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra...).</p> <p><b>B1.6.</b> Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p> <p><b>B1.7.</b> Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p><b>B1.8.</b> Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p><b>B1.10.</b> Identificación</p>	<p>en contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e uso de expresións para mostrar acordo ou desacordo co respecto.</li> <li>• Interese por participar nas conversas sobre temas próximos: as visitas turísticas, o parque de atraccións, o planetario, a praia, a revista escolar actividades de lecer no verán.... e expresión de preferencias.</li> <li>• Ampliación do vocabulario dos temas propostos.</li> <li>• Respecto e valoración dos outros, das</li> </ul>			
--	--	--	--	--

da lingua galega con diversos contextos de uso oral: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	opinións e dos seus gustos e sentimentos.			
--	---	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DO TRIMESTRE			
<p><b>B2.2.</b> Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p><b>B2.3.</b> Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imaxes e textos sinxelos e diversos.</li> <li>• Lectura comprensiva de diferentes textos, en voz alta e en silencio, coa velocidade e concentración axeitados: contos (<i>A ferradura; A casa do león; O burro espelido</i>), un texto informativo (<i>Robin Hood, un personaxe de lenda</i>), poemas (<i>O dente do rato;</i></li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p> <p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p> <p><b>B2.3.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía</p>	<p><b>LGB2.1.2.</b></p> <p><b>LGB2.1.3.</b></p> <p><b>LGB2.2.1.</b></p> <p><b>LGB2.3.1.</b></p> <p><b>LGB2.3.2.</b></p> <p><b>LGB2.3.3.</b></p> <p><b>LGB2.6.1.</b></p> <p><b>LGB2.7.1.</b></p> <p><b>LGB2.7.2.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSIEE</b></p> <p><b>CMCT</b></p>

<p>finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións)</p> <p><b>B2.6.</b> Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</p> <p><b>B2.9.</b> Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</p> <p><b>B2.10.</b> Desenvolvemento da autonomía lectora, da</p>	<p><i>Pinocchio</i>), un cartel (<i>A noite de San Xoán</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación do título e das imaxes que acompañan os textos, para anticipar o contido.</li> <li>• Identificación de personaxes e das accións que realizan.</li> <li>• Recoñecemento de secuencias temporais dos acontecementos.</li> <li>• Elaboración de fichas de lectura dos textos narrativos completando datos.</li> <li>• Comprensión do significado de palabras e de expresións</li> </ul>	<p>lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p> <p><b>B2.6.</b> Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</p> <p><b>B2.7.</b> Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>		
--	--	--	--	--

<p>capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.</p>	<p>significativas dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección das ideas principais dun texto e localización da información necesaria para resolver as actividades e elaborar resumos.</li> <li>• Interese pola lectura como fonte de coñecemento e de pracer.</li> </ul>			
--	---	--	--	--



<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>					
<b>CONTIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>DE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>				
<p><b>B3.2.</b> Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p><b>B3.3.</b> Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microhabilidades de escritura: ordenación de oracións para formar un texto co sentido.</li> <li>• Elementos da noticia: titular, texto (cando, quen, que, onde), imaxe.</li> <li>• Elementos do conto: protagonista, axudante, feito que desencadea a acción, obxectivo, resolución.</li> <li>• Trazos do poema:</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p> <p><b>B3.4.</b> Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p> <p><b>B3.5.</b> Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de</p>	<p><b>LGB3.1.1.</b></p> <p><b>LGB3.1.2.</b></p> <p><b>LGB3.1.3.</b></p> <p><b>LGB3.1.4.</b></p> <p><b>LGB3.1.5.</b></p> <p><b>LGB3.4.1.</b></p> <p><b>LGB3.5.1.</b></p> <p><b>LGB3.5.2.</b></p>		<p><b>CCL</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSIEE</b></p> <p><b>CMCT</b></p>

<p>comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p><b>B3.4.</b> Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p><b>B3.5.</b> Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p> <p><b>B3.8.</b> Utilización de</p>	<p>versos, rima, ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O manual de instrucións.</li> <li>• A revista e colaboración periodística.</li> <li>• A explicación académica.</li> <li>• Escritura de textos sinxelos con intencións comunicativas: una noticia, unha ficha turística, o manual de instrucións dunha máquina inventada, un texto para unha revista, o guión para a exposición oral dun tema.</li> </ul>	<p>comunicación e de expresión creativa.</p>		
--	---	--	--	--

<p>elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</p> <p><b>B3.9.</b> Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p><b>B3.10.</b> Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación dun conto e dun poema a partir de modelos.</li> <li>• Previsión da extensión das oracións para que caiban nas pautas, e da extensión do texto en xeral para que caiba no soporte de que se dispón para elaboralo.</li> <li>• Presentación dos traballos co limpeza, claridade e orde.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>				
<b>CONTIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS DO TRIMESTRE</b>			
<p><b>B4.1.</b> Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <p><b>B4.2.</b> Observación das</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e uso de artigos, substantivos, adxectivos, adverbios e verbos tendo en conta as concordancias correspondentes.</li> <li>• Uso adecuado de marcadores temporais.</li> <li>• Aplicación de normas ortográficas básicas e escritura de palabras con <b>i</b>.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p><b>B4.3.</b> Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como</p>	<p><b>LGB4.1.1.</b></p> <p><b>LGB4.1.2.</b></p> <p><b>LGB4.1.3.</b></p> <p><b>LGB4.1.4.</b></p> <p><b>LGB4.2.1.</b></p> <p><b>LGB4.3.1.</b></p> <p><b>LGB4.3.2.</b></p> <p><b>LGB4.4.1.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CCEC</b></p>

<p>variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</p> <p><b>B4.3.</b> Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p><b>B4.4.</b> Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p><b>B4.5.</b> Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</p> <p><b>B4.6.</b> Observación das diferenzas entre a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización da coma (en enumeracións) e dos signos de interrogación e de exclamación.</li> <li>• A partición de palabras.</li> <li>• Recoñecemento da orde correcta das oracións que forman un texto.</li> <li>• Utilización de técnicas visuais diversas para fixar a forma de palabras co dificultades ortográficas.</li> <li>• Realización de ditados en que se traballan as normas ortográficas estudadas.</li> </ul>	<p>instrumento para a segmentación da escritura.</p> <p><b>B4.4.</b> Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p>		
---	--	--	--	--

lingua oral e a lingua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de xogos lingüísticos: identificación de palabras ocultas, aplicación de códigos, interpretación de xeroglifos e de dobres sentidos.</li> </ul>			
---------------------------------	--	--	--	--

<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<b>CONTIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b>	<b>CONTIDOS TRIMESTRE DO</b>			
<b>B5.1.</b> Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecemento das características fundamentais de textos literarios: contos, poemas, textos teatrais...</li> </ul>	<b>B5.1.</b> Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.  <b>B5.2.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar		<b>CCL</b>  <b>CAA</b>  <b>CCEC</b>

<p>adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p><b>B5.2.</b> Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p><b>B5.3.</b> Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva de textos rimados poñendo atención ao ritmo e á entoación.</li> <li>• Lectura de textos narrativos coa velocidade, entoación e o ritmo adecuados.</li> <li>• Comprensión da ensinanza que adoitan conter os contos tradicionais e as fábulas.</li> <li>• Redacción dun conto a partir de indicacións sinxelas.</li> <li>• Localización das palabras que riman nunha composición.</li> <li>• Escritura dun poema a</li> </ul>	<p>progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p><b>B5.5.</b> Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>		
---	---	---	--	--

	<p>partir dos versos propostos respectando a rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recomposición de refráns coa axuda de imaxes.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## 6.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

### PRIMEIRO TRIMESTRE

#### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B1.2.</b> Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	<b>LGB1.2.1.</b> Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
<b>B1.3.</b> Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<p><b>LGB1.3.1.</b> Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p><b>LGB1.3.3.</b> Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>



CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B1.2.</b> Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.</p>	<p><b>LGB1.2.1.</b> Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.</p>
<p><b>B1.3.</b> Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p><b>LGB1.3.1.</b> Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p><b>LGB1.3.3.</b> Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>
<p><b>B1.4.</b> Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.</p>	<p><b>LGB1.4.1.</b> Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</p>
<p><b>B1.5.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p><b>LGB1.5.1.</b> Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><b>LGB1.5.3.</b> Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra.</p> <p><b>LGB1.5.5.</b> Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</p> <p><b>LGB1.5.6.</b> Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B1.2.</b> Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	<b>LGB1.2.1.</b> Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
<b>B1.3.</b> Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<b>LGB1.3.1.</b> Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. <b>LGB1.3.3.</b> Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.
<b>B1.7.</b> Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	<b>LGB1.7.1.</b> Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
<b>B1.8.</b> Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	<b>LGB1.8.1.</b> Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
--------------------------------------	---------------------------

<p><b>B2.1.</b> Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p><b>LGB2.1.2.</b> Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p><b>LGB2.1.3.</b> Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>
<p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p>	<p><b>LGB2.2.1.</b> Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>
<p><b>B2.3.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p>	<p><b>LGB2.3.1.</b> Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p><b>LGB2.3.2.</b> Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</p> <p><b>LGB2.3.3.</b> Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>
<p><b>B2.4.</b> Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas da aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p>	<p><b>LGB2.4.1.</b> Usa a biblioteca da aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p><b>LGB2.4.2.</b> Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca da aula e de centro, como instrumento cotián de busca de</p>

	información e fonte de recursos textuais diversos
<b>B2.6.</b> Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	<b>LGB2.6.1.</b> Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
<b>B2.7.</b> Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	<b>LGB2.7.1.</b> Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. <b>LGB2.7.2.</b> Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B3.1.</b> Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p>	<p><b>LGB3.1.2.</b> Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p><b>LGB3.1.3.</b> Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p> <p><b>LGB3.1.4.</b> Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p> <p><b>LGB3.1.5.</b> Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>
<p><b>B3.2.</b> Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p>	<p><b>LGB3.2.1.</b> Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>
<p><b>B3.4.</b> Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p>	<p><b>LGB3.4.1.</b> Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</p>
<p><b>B3.5.</b> Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e</p>	<p><b>LGB3.5.1.</b> Presenta os textos seguindo as normas básicas de</p>

valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
--	--

#### BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua	<p><b>LGB4.1.1.</b> Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p> <p><b>LGB4.1.2.</b> Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p> <p><b>LGB4.1.3.</b> Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</p> <p><b>LGB4.1.4.</b> Sinala o xénero e número de palabras dadas</p>
<b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	<b>LGB4.2.1.</b> Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
<b>B4.3.</b> Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	<p><b>LGB4.3.1.</b> Recoñece a relación entre son e grafía.</p> <p><b>LGB4.3.2.</b> Identifica as palabras como instrumento para a</p>

	segmentación da escritura.
<b>B4.4.</b> Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	<b>LGB4.4.1.</b> Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

### BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B5.1.</b> Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	<p><b>LGB5.1.1.</b> Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos</p> <p><b>LGB5.1.2.</b> Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>
<b>B5.2.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	<p><b>LGB5.2.1.</b> Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</p> <p><b>LGB5.2.2.</b> Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p>
<b>B5.4.</b> Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados	<b>LGB5.4.1.</b> Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos

á súa idade.	adaptados á súa idade.
--------------	------------------------

## SEGUNDO TRIMESTRE

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B1.2.</b> Comprender informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	<b>LGB1.2.1.</b> Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
<b>B1.3.</b> Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<p><b>LGB1.3.1.</b> Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p><b>LGB1.3.2.</b> Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p> <p><b>LGB1.3.3.</b> Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>



CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B1.5.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p><b>LGB1.5.1.</b> Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><b>LGB1.5.3.</b> Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p><b>LGB1.5.4.</b> Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p>
	<p><b>LGB1.5.5.</b> Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</p> <p><b>LGB1.5.6.</b> Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>
<p><b>B1.7.</b> Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p>	<p><b>LGB1.7.1.</b> Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B1.8.</b> Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>	<p><b>LGB1.8.1.</b> Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>
<p><b>B1.9.</b> Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	<p><b>LGB1.9.1.</b> Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p><b>LGB1.9.2.</b> Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p>
<p><b>B1.10.</b> Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p>	<p><b>LGB1.10.1.</b> Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p><b>LGB1.10.2.</b> Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B2.1.</b> Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p><b>LGB2.1.2.</b> Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas</p> <p><b>LGB2.1.3.</b> Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>
<p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p>	<p><b>LGB2.2.1.</b> Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>
<p><b>B2.3.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p>	<p><b>LGB2.3.1.</b> Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p><b>LGB2.3.2.</b> Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</p> <p><b>LGB2.3.3.</b> Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>
<p><b>B2.6.</b> Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</p>	<p><b>LGB2.6.1.</b> Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B3.1.</b> Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p>	<p><b>LGB3.1.2.</b> Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p><b>LGB3.1.3.</b> Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p> <p><b>LGB3.1.4.</b> Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p> <p><b>LGB3.1.5.</b> Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>
<p><b>B3.3.</b> Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<p><b>LGB3.3.1.</b> Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>
<p><b>B3.4.</b> Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p>	<p><b>LGB3.4.1.</b> Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</p>

<p><b>B3.5.</b> Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>	<p><b>LGB3.5.1.</b> Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p> <p><b>LGB3.5.2.</b> Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>
--	---

#### BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p><b>LGB4.1.1.</b> Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p> <p><b>LGB4.1.2.</b> Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p> <p><b>LGB4.1.3.</b> Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</p> <p><b>LGB4.1.4.</b> Sinala o xénero e número de palabras dadas</p>
<p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</p>	<p><b>LGB4.2.1.</b> Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a</p>

	elas.
<b>B4.3.</b> Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	<p><b>LGB4.3.1.</b> Recoñece a relación entre son e grafía.</p> <p><b>LGB4.3.2.</b> Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura</p>
<b>B4.4.</b> Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	<b>LGB4.4.1.</b> Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.
<b>B4.5.</b> Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	<b>LGB4.5.1.</b> Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B5.1.</b> Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	<b>LGB5.1.1.</b> Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
<b>B5.2.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	<b>LGB5.2.1.</b> Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. <b>LGB5.2.2.</b> Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
<b>B5.3.</b> Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	<b>LGB5.3.1.</b> Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
<b>B5.4.</b> Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	<b>LGB5.4.1.</b> Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.
<b>B5.6.</b> Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais,	<b>LGB5.6.1.</b> Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e

sociais e culturais	formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
---------------------	--

### TERCEIRO TRIMESTRE

#### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B1.2.</b> Comprender informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	<b>LGB1.2.1.</b> Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
<b>B1.3.</b> Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<p><b>LGB1.3.1.</b> Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p><b>LGB1.3.2.</b> Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p> <p><b>LGB1.3.3.</b> Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>



<p><b>B1.5.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p><b>LGB1.5.1.</b> Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><b>LGB1.5.2.</b> Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p> <p><b>LGB1.5.3.</b> Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p><b>LGB1.5.5.</b> Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</p> <p><b>LGB1.5.6.</b> Participa na conversa formulando e contestando preguntas</p>
<p><b>B1.6.</b> Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</p>	<p><b>LGB1.6.1.</b> Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p>
<p><b>B1.7.</b> Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p>	<p><b>LGB1.7.1.</b> Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>
<p><b>B1.8.</b> Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>	<p><b>LGB1.8.1.</b> Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e</p>

	<p>entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>
<p><b>B1.10.</b> Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p>	<p><b>LGB1.10.1.</b> Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p><b>LGB1.10.2.</b> Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B2.1.</b> Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p><b>LGB2.1.2.</b> Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas</p> <p><b>LGB2.1.3.</b> Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>
<p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p>	<p><b>LGB2.2.1.</b> Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>
<p><b>B2.3.</b> Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p>	<p><b>LGB2.3.1.</b> Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p><b>LGB2.3.2.</b> Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</p> <p><b>LGB2.3.3.</b> Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>
<p><b>B2.6.</b> Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de</p>	<p><b>LGB2.6.1.</b> Amosa interese pola lectura como fonte de</p>

comunicación e de lecer.	aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
<b>B2.7.</b> Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	<p><b>LGB2.7.1.</b> Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</p> <p><b>LGB2.7.2.</b> Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B3.1.</b> Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p>	<p><b>LGB3.1.1.</b> Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p><b>LGB3.1.2.</b> Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p><b>LGB3.1.3.</b> Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p> <p><b>LGB3.1.4.</b> Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p> <p><b>LGB3.1.5.</b> Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>

<p><b>B3.4.</b> Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p>	<p><b>LGB3.4.1.</b> Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</p>
<p><b>B3.5.</b> Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>	<p><b>LGB3.5.1.</b> Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p> <p><b>LGB3.5.2.</b> Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p><b>LGB4.1.1.</b> Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p> <p><b>LGB4.1.2.</b> Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p> <p><b>LGB4.1.3.</b> Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</p> <p><b>LGB4.1.4.</b> Sinala o xénero e número de palabras dadas</p>
<p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</p>	<p><b>LGB4.2.1.</b> Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>
<p><b>B4.3.</b> Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</p>	<p><b>LGB4.3.1.</b> Recoñece a relación entre son e grafía.</p> <p><b>LGB4.3.2.</b> Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura</p>

<b>B4.4.</b> Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	<b>LGB4.4.1.</b> Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.
--	--

### BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<b>B5.1.</b> Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	<b>LGB5.1.1.</b> Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

## 7. ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS

En cada unha das áreas curriculares, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe aparecen organizados en bloques

### Ciencias da Natureza

«As Ciencias da Natureza axúdannos a coñecer o mundo en que vivimos, a comprender o noso medio e as achegas dos avances científicos e tecnolóxicos á nosa vida diaria. A través das ciencias da natureza achegámonos ao traballo científico e á súa contribución ao desenvolvemento,



polo que é necesario proporcionar a todos os alumnos e alumnas as bases dunha formación científica que os axude a desenvolver as competencias necesarias para desenvolverse nunha realidade cambiante cada vez máis científica e tecnolóxica.

O desenvolvemento da ciencia e da actividade científica é unha das claves esenciais para entender a evolución da humanidade. Na actualidade, a ciencia é un instrumento indispensable para comprender o mundo que nos rodea e os seus cambios, así como para desenvolver actitudes responsables sobre aspectos relacionados cos seres vivos, os recursos e o medio natural. Por todo iso, os coñecementos científicos intégranse no currículo básico da Educación Primaria e deben formar parte da educación de todos os alumnos e alumnas.

A través da área de Ciencias da Natureza os alumnos e as alumnas iníciáanse no desenvolvemento das principais estratexias da metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar o problema, formular hipóteses, planificar e realizar actividades, observar, recoller e organizar a información relevante, sistematizar e analizar os resultados, sacar conclusións e comunicalas, traballando de forma cooperativa e facendo uso de forma adecuada dos materiais e ferramentas».

Os bloques de contido que articulan a área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Iniciación á actividade científica.
- **Bloque 2.** O ser humano e a saúde.
- **Bloque 3.** Os seres vivos.
- **Bloque 4.** Materia e enerxía.
- **Bloque 5.** A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

### **7.1. Secuenciación e temporalización**

**PRIMEIRO TRIMESTRE**

**BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA**

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>• Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelas para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNBI-1.1.</b></p> <p><b>CNBI-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CD</b></p>

de traballo intelectual. • Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	investigación, reflexión e obtención de datos.			
--	--	--	--	--

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación e observación das partes do corpo humano..</li> <li>▪ Relación co medio e co seu contorno.</li> <li>▪ Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.</li> <li>▪ Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e localización das partes do corpo.</li> <li>• Identificación das etapas da vida e descrición dos cambios que se producen.</li> <li>• Recoñecemento das funcións vitais no ser humano.</li> <li>• Os sentidos. Relación dos sentidos co seu órgano correspondente.</li> <li>• A respiración. Comprensión e explicación da respiración. Exercicios</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b></p> <p><b>B2-2.</b></p>	<p><b>CNB2-1.1.</b></p> <p><b>CNB2-1.2.</b></p> <p><b>CNB2-1.3.</b></p> <p><b>CNB2-2.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>

<p>súas limitacións e posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.</li> <li>▪ Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>• Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.</li> </ul>	<p>para respirar ben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O esqueleto: localización de ósos e de articulacións e recoñecemento das súas características.</li> <li>• Características dos músculos e a súa relación cos ósos para conseguir o movemento do corpo. Identificación de actividades en que interveñen os músculos.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>O primeiro día de colexio</i>.</li> <li>• Valoración do afán de superación das persoas con discapacidades.</li> <li>• Identificación de ósos nunha radiografía.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## UNIDADE 2

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>• Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelas para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase.</li> <li>• Realización de tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo,</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b></p> <p><b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CD</b></p>

de trabajo intelectual. • Hábitos de trabajo, esfuerzo e responsabilidad.	planificación e elaboración. • Trabajo cooperativo.			
---	--	--	--	--

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.</li> <li>Pirámide alimentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significado de saúde e de enfermidade. Identificación de síntomas de enfermidades comúns.</li> <li>Relación de enfermidades cos médicos e cos especialistas que as tratan.</li> <li>Identificación de hábitos saudables de hixiene, postura, descanso, exercicio físico e alimentación.</li> <li>Interpretación dunha pirámide de alimentación e clasificación de alimentos pola súa procedencia.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b></p> <p><b>B2-3.</b></p>	<p><b>CNB2-3.1.</b></p> <p><b>CNB2-3.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica e diferencia que significa estar san e que significa estar enfermo.</li> <li>Identifica síntomas de enfermidades comúns e sabe cales son os médicos e os especialistas que as tratan e as curan.</li> <li>Identifica hábitos saudables de hixiene, postura, descanso, exercicio físico e alimentación.</li> <li>Interpreta unha pirámide de alimentación.</li> <li>Clasifica alimentos pola súa procedencia.</li> <li>Recoñece os alimentos que inclúe</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos diarios necesarios.</li> <li>• Análise de costumes na alimentación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento dos alimentos que inclúe unha alimentación saudable.</li> <li>• Identificación de medidas para previr accidentes en distintos medios e ao realizar exercicio e outras actividades.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Moi saudables</i>.</li> <li>• Cuestionario sobre alimentación.</li> <li>• Elaboración de menús saudables.</li> <li>• Realización dunha táboa de exercicios.</li> </ul>				<p>unha alimentación saudable, valora e elabora menús saudables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as medidas para previr accidentes en distintos contornos: colexio, casa, transporte e ao realizar algunhas actividades.</li> <li>• Sabe como hai que protexer o corpo ao practicar algúns deportes.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>Moi saudables</i>.</li> <li>• Completa un cuestionario sobre alimentación.</li> <li>• Elabora menús saudables en equipo.</li> <li>• Realiza unha táboa de exercicios.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--



## SEGUNDO TRIMESTRE

### Unidade 3. Coñecemos as plantas

#### BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>• Elaboración guiada de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelas para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información extraída de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b></p> <p><b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e nos traballos da</li> </ul>

<p>básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<p>accións e de tarefas sinxelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos.</li> </ul>				<p>clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

### BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</li> </ul>	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</li> <li>Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación de seres vivos e inertes.</li> <li>Recoñecemento das funcións vitais dos seres vivos.</li> <li>Identificación das necesidades das plantas para vivir.</li> <li>Recoñecemento das partes dunha planta e das súas funcións, e identificación das partes que se comen.</li> <li>Clasificación das plantas en plantas con flores e sen flores.</li> <li>Identificación das distintas</li> </ul>	<b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b>	<b>CNB3-1.1.</b> <b>CNB3-1.2.</b> <b>CNB3-2.1.</b>	<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece as diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>Nomea as funcións vitais que realizan todos os seres vivos.</li> <li>Identifica e explica as necesidades que teñen as plantas para vivir.</li> <li>Recoñece as partes dunha planta e as funcións que realizan.</li> <li>Sinala as partes das plantas que se comen.</li> <li>Clasifica as plantas en plantas con flores e sen flores, e identifica as distintas follas que ten unha flor.</li> <li>Clasifica as plantas, segundo o seu</li> </ul>

<p>diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as.</li> <li>• Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos.</li> <li>• Respecto polos seres vivos do contorno.</li> </ul>	<p>follas dunha flor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de plantas segundo o talo e o tipo de follas.</li> <li>• Recoñecemento dos produtos que obtemos das plantas.</li> <li>• Identificación de plantas e de animais de distintos ecosistemas.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Plantemos landras!</i></li> <li>• Recoñecemento da importancia de coidar o medio.</li> </ul>			<p>talo, en árbores, arbustos e herbas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e clasifica árbores e arbustos de folla perenne e de folla caduca.</li> <li>• Recoñece produtos que obtemos das plantas, como os mobles e o papel.</li> <li>• Identifica plantas e animais que se encontran en distintos ecosistemas.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>Plantemos landras!</i></li> <li>• Recoñece a importancia de coidar o medio.</li> </ul>
--	---	--	--	---

## Unidade 4. Descubrimos animais

### BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>• Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelas para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b></p> <p><b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> </ul>

<p>paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas exposicións e de traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos.</li> <li>• Traballo cooperativo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifiestan a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>
---	---	--	--	---

### BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>• Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</li> <li>• Observación dun animal ou dunha planta no seu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As características dos animais. Clasificación segundo a súa alimentación: herbívoros, carnívoros e omnívoros.</li> <li>• Diferenciación entre animais vertebrados e invertebrados.</li> <li>• Diferenciación das distintas formas de reprodución dos mamíferos.</li> <li>• Descrición do corpo e das características de vertebrados mamíferos, aves, réptiles, anfibios e peixes: forma de alimentarse, de desprazarse e de reproducirse.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b></p> <p><b>B3-2.</b></p>	<p><b>CNB3-1.1.</b></p> <p><b>CNB3-2.2.</b></p> <p><b>CNB3-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece as características xerais dos animais.</li> <li>• Clasifica animais segundo a súa alimentación en herbívoros, carnívoros e omnívoros.</li> <li>• Recoñece as diferenzas entre animais vertebrados e invertebrados, e coñece as distintas formas que teñen de reproducirse.</li> <li>• Describe o corpo e recoñece as características dos distintos grupos de vertebrados mamíferos, aves, réptiles, anfibios e peixes: forma de alimentarse, de desprazarse e</li> </ul>

<p>medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as.</li> <li>• Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos.</li> <li>• Respecto polos seres vivos do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación da metamorfose dunha píntega.</li> <li>• Descrición do corpo e das características de invertebrados: forma de alimentarse, de desprazarse e de reproducirse.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Unha ameaza para os animais</i>.</li> <li>• Identificación de pegadas de animais.</li> <li>• Explicación das consecuencias da intervención do ser humano na vida dos animais e medidas para evitalo.</li> <li>• Construción de animais con material de reciclaxe.</li> </ul>			<p>de reproducirse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica a secuencia da metamorfose dunha píntega.</li> <li>• Describe o corpo e recoñece as principais características dos invertebrados: forma de alimentarse, de desprazarse e de reproducirse.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>Unha ameaza para os animais</i>.</li> <li>• Identifica pegadas de animais.</li> <li>• Explica as consecuencias da intervención do ser humano na vida dos animais e propón medidas para evitalo.</li> <li>• Constrúe animais con material de reciclaxe.</li> </ul>
---	---	--	--	---



contorno.					
-----------	--	--	--	--	--

### TERCEIRO TRIMESTRE

#### Unidade 5. O mundo que nos arrodea

#### BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelas para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b></p> <p><b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e de tarefas, e ten iniciativa na toma de</li> </ul>

<p>soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos.</li> </ul>			<p>decisións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.</li> <li>• Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida.</li> <li>• Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</li> <li>• Observación dos efectos da aplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A auga e os seus estados.</li> <li>• Recoñecemento dos estados da materia e observación dos cambios de estado na auga.</li> <li>• O aire e as súas propiedades.</li> <li>• As forzas e o movemento.</li> <li>• Explicación de accións en que se aplica unha forza.</li> <li>• Os materiais: naturais e artificiais.</li> <li>• Recoñecemento das propiedades dos materiais.</li> <li>• A reciclaxe e a súa importancia.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p>	<p><b>CNB4-1.1.</b></p> <p><b>CNB4-1.2.</b></p> <p><b>CNB4-2.1.</b></p> <p><b>CNB4-2.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece os estados da materia.</li> <li>• Comprende que a auga e o aire son elementos fundamentais para a vida.</li> <li>• Identifica os estados da auga e explica os cambios de estado que se producen nela.</li> <li>• Coñece e explica as características do aire.</li> <li>• Identifica aparellos que se moven co vento.</li> <li>• Interpreta os efectos das forzas sobre obxectos e predí cambios que xeran no movemento sobre eles ao aplicarlas.</li> </ul>

<p>dunha forza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Non te oxides!</i></li> <li>• Interpretación dos efectos das forzas sobre unha vagoneta.</li> <li>• Os tres erres, recoñecemento e valoración das accións para levalas a cabo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece as propiedades dos materiais e relaciónaas co uso que se fai deles para fabricar obxectos.</li> <li>• Coñece e explica como reciclar obxectos de diferentes materiais.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>Non te oxides!</i></li> <li>• Identifica accións que axudan a reducir os residuos e propón usos para reutilizar obxectos de materiais diversos.</li> <li>• Sabe en que consiste practicar os tres erres (reducir, reutilizar e reciclar) e valora a importancia de facelo para coidar a natureza.</li> </ul>
--	--	--	--	--

## Unidade 6. Somos inventores

### BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>• Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelas para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b></p> <p><b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos para realizar as tarefas.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido</li> </ul>

<p>paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>• Traballo cooperativo.</li> </ul>			<p>sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>• Participa nun traballo cooperativo.</li> </ul>
---	--	--	--	--

## BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas.</li> <li>Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As máquinas, a súa utilidade e a seguridade no seu uso.</li> <li>Recoñecemento de máquinas que nos axudan nas nosas actividades e que facilitan a vida das persoas.</li> <li>Diferenciación e descrición de máquinas simples e compostas e ferramentas.</li> <li>Diferenciación de máquinas manuais e automáticas. Recoñecemento da enerxía con que funcionan algunhas máquinas.</li> <li>Recoñecemento dos elementos</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b></p> <p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>CNB5-1.1.</b></p> <p><b>CNB5-1.2.</b></p> <p><b>CNB5-1.3.</b></p> <p><b>CNB5-2.1.</b></p> <p><b>CNB5-2.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece máquinas que nos axudan a desprazarnos, a comunicarnos, nas tarefas da casa e que facilitan a vida das persoas.</li> <li>Diferencia máquinas e ferramentas e coñece as medidas de protección e de seguridade para usar algunhas máquinas.</li> <li>Explica como cambian as máquinas a vida das persoas e pon exemplos.</li> <li>Diferencia máquinas simples e compostas. Recoñece usos da panca e da polea.</li> <li>Diferencia máquinas manuais e</li> </ul>

<p>escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso.</li> <li>• Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</li> <li>• Coidado dos recursos informáticos.</li> </ul>	<p>dun ordenador en que se almacena información e da súa conexión a través de internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de medidas de protección no uso de máquinas.</li> <li>• Recoñecemento das propiedades do son, identificación de situacións de ruído e medidas para reduci-lo.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>As máquinas cambian</i>.</li> <li>• Traballo cooperativo sobre a elección das ferramentas adecuadas.</li> <li>• Construción dun ventilador.</li> </ul>			<p>automáticas. Identifica a enerxía coa que funcionan algunhas máquinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece os elementos dun ordenador, localiza os que almacenan información e sabe que poden conectarse a través de Internet.</li> <li>• Recoñece as propiedades do son, identifica situacións de ruído e propón medidas para reduci-lo.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>As máquinas cambian</i>.</li> <li>• Elix e explica o uso das ferramentas adecuadas para distintos traballos.</li> <li>• Constrúe un ventilador.</li> </ul>
--	---	--	--	--



## 7.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

### PRIMEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	<p>CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</p> <p>CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.</p> <p>CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p>
B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	<p>CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p> <p>CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p>
B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola

## SEGUNDO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.
B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.  CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.
B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.

## TERCEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola. CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.
B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.
B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.
B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

## 8. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

En cada unha das áreas curriculares, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe aparecen organizados en bloques.

«Nas Ciencias Sociais intégranse diversas disciplinas que estudan as persoas como seres sociais e a súa realidade nos seus aspectos xeográficos, sociolóxicos, económicos e históricos.

O obxecto das Ciencias Sociais nesta etapa é aprender a vivir en sociedade, coñecendo os mecanismos fundamentais da democracia e respectando as regras da vida colectiva. [...] ».

Os bloques nos que se distribúen os contidos da área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Contidos comúns.
- **Bloque 2.** O mundo que nos rodea.
- **Bloque 3.** Vivir en sociedade.
- **Bloque 4.** As pegadas do tempo.

### 8.1. Secuenciación e temporalización

## PRIMEIRO TRIMESTRE

### UNIDADE 1

#### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1-1.</li> <li>B1-2.</li> <li>B1-3.</li> <li>B1-4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB1-1.1.</li> <li>CSB1-1.2.</li> <li>CSB1-2.1.</li> <li>CSB1-3.1.</li> <li>CSB1-4.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CD</li> <li>AA</li> <li>SC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<p>obtida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>			<b>IE</b>
---	--	--	--	-----------

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"><li>Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpretación dun plano.</li></ul>	<b>B2-8.</b>	<b>B2-8.1.</b>	<b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b>

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.</li> <li>• A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais.</li> <li>• Seguridade viaria como persoas viaxeiras, peóns ou peoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aldeas, as vilas e as cidades e os seus barrios.</li> <li>• O municipio e o concello.</li> <li>• As normas de convivencia.</li> <li>• Distinción das características de aldeas, vilas e cidades.</li> <li>• Exposición de vantaxes de vivir en aldeas, vilas ou cidades.</li> <li>• Diferenciación de municipio e de concello.</li> <li>• Recoñecemento do concello e dos seus membros.</li> <li>• Identificación de servizos municipais e os seus traballadores.</li> <li>• Valoración das normas para a boa</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b></p> <p><b>B3-2.</b></p> <p><b>B3-3.</b></p> <p><b>B3-4.</b></p> <p><b>B3-8</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b></p> <p><b>B3-2.1.</b></p> <p><b>B3-3.1.</b></p> <p><b>B3-4.1.</b></p> <p><b>B3-8.1.</b></p> <p><b>B3-8.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>

	<p>convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento de sinais de tráfico e normas de seguridade viaria dos peóns e usuarios de diferentes medios de transporte.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Unha nova asociación no barrio</i>.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## UNIDADE 2

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p> <p><b>B1-3.</b></p> <p><b>B1-4</b></p>	<p><b>CSB1-1.1.</b></p> <p><b>CSB1-1.2.</b></p> <p><b>CSB1-2.1.</b></p> <p><b>CSB1-3.1.</b></p> <p><b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>



<p>acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analízala, organizala...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
-----------------------	---------------------	-------------------------	---------------------------	----

DO CURSO		CURRICULARES	AVALIABLES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os traballos na natureza, nas fábricas e nos obradoiros, e traballos que prestan servizos.</li> <li>Recoñecemento de traballos na natureza e identificación da materia prima que obteñen; descrición das tarefas que realizan labregos/as, gandeiros/as, mariñeiros/as e mineiros/as.</li> <li>Recoñecemento de traballos de fábricas e de obradoiros e identificación de produtos que elaboran; descrición das características dos traballos de fábricas e de obradoiros.</li> <li>Recoñecemento de traballos que prestan servizos e identificación do servizo que prestan; descrición de diferentes profesións e os lugares en que se desenvolve o seu traballo.</li> </ul>	<p><b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-7.1.</b></p> <p><b>B3-7.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento do camiño dun produto desde a súa produción ata o seu consumo.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Algo máis ca lixo</i>.</li> <li>• Valoración dun consumo responsable e razoable.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDADE 3

#### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Recoñecemento e uso das tecnoloxías da información e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B1-1.</b></li> <li><b>B1-2.</b></li> <li><b>B1-3.</b></li> <li><b>B1-4</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CSB1-1.1.</b></li> <li><b>CSB1-1.2.</b></li> <li><b>CSB1-2.1.</b></li> <li><b>CSB1-3.1.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL</b></li> <li><b>CD</b></li> <li><b>AA</b></li> <li><b>SC</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<p>da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>		<p><b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>IE</b></p>
--	--	--	-------------------------	------------------

### **BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE**

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os medios de comunicación. Impacto social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A necesidade de comunicarse do ser humano e as formas de facelo.</li> <li>Os medios de comunicación.</li> <li>As novas tecnoloxías.</li> <li>A publicidade.</li> <li>Identificación e clasificación de medios de comunicación en interpersoais ou de masas.</li> <li>Relación dos medios de comunicación coa súa finalidade.</li> <li>Relación entre os aparatos tecnolóxicos e a comunicación.</li> <li>Características de teléfonos móbiles, televisión por satélite e Internet.</li> <li>Recoñecemento das vantaxes e dos usos das novas tecnoloxías.</li> </ul>	<p><b>B3-6.</b></p>	<p><b>B3-6.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción dun correo electrónico.</li> <li>• Clasificación da publicidade en consumista e educativa.</li> <li>• Recoñecemento das maneiras de darse a coñecer da publicidade.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>O cine, que grande invento</i>.</li> <li>• Busca de información en Internet.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

#### UNIDAD 4

#### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS DO CURSO	CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información</li> </ul>	<b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4</b>	<b>CSB1-1.1.</b> <b>CSB1-1.2.</b> <b>CSB1-2.1.</b> <b>CSB1-3.1.</b> <b>CSB1-4.1.</b>	<b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<p>obtida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>			<b>IE</b>
--	---	--	--	-----------

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os ecosistemas da contorna e o ser humano.</li> <li>A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.</li> <li>Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A paisaxe. Os cambios na paisaxe.</li> <li>Recoñecemento dos cambios producidos pola intervención do ser humano ao longo do tempo.</li> <li>Identificación dos elementos das paisaxes de costa e diferenciación das súas formas.</li> <li>Identificación dos elementos das paisaxes de interior e recoñecemento de paisaxes de montaña e de chaira.</li> <li>O ecosistema. Compoñentes do ecosistema.</li> <li>Ecosistemas terrestres e acuáticos.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>As</i></li> </ul>	<p><b>B2-3.</b></p> <p><b>B2-4.</b></p> <p><b>B2-5.</b></p> <p><b>B2-6.</b></p> <p><b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-3.1.</b></p> <p><b>B2-4.1.</b></p> <p><b>B2-5.1.</b></p> <p><b>B2-5.2.</b></p> <p><b>B2-5.3</b></p> <p><b>B2-6.1</b></p> <p><b>B2-8.1</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>



próxima.	<p><i>Cíes, unha paisaxe protexida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A orientación nunha paisaxe.</li> <li>• Identificación de problemas da contaminación pola intervención do ser humano no medio.</li> </ul>			
----------	--	--	--	--

### TERCEIRO TRIMESTRE

#### UNIDADE 5

#### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>• Utilización e lectura de</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b></p> <p><b>B1-2.</b></p> <p><b>B1-3.</b></p> <p><b>B1-4</b></p>	<p><b>CSB1-1.1.</b></p> <p><b>CSB1-1.2.</b></p> <p><b>CSB1-2.1.</b></p> <p><b>CSB1-3.1.</b></p> <p><b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>

<p>acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<p>diferentes linguaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>			
---	---	--	--	--

## BLOQUE 2. O MUNDO EN QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os usos responsable desta empregando as TIC.</li> <li>• Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.</li> <li>• Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A auga. Identificación dos distintos estados da auga e os seus cambios.</li> <li>• Localización da auga na natureza.</li> <li>• O ciclo da auga. Explicación das distintas fases do ciclo da auga.</li> <li>• Diferenciación entre auga doce e salgada e a súa localización.</li> <li>• Identificación de características que fan potable a auga.</li> <li>• Valoración da importancia da auga para os seres vivos.</li> <li>• Os ríos. O curso dun río. Descrición das características dos distintos tramos dun río.</li> <li>• As rochas. Recoñecemento das rochas</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b></p> <p><b>B2-2.</b></p> <p><b>B2-6.</b></p> <p><b>B2-7.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b></p> <p><b>B2-1.2.</b></p> <p><b>B2-2.1.</b></p> <p><b>B2-6.1.</b></p> <p><b>B2-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>

básicos destes materiais.	na paisaxe e das súas características. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A extracción de rochas e minerais.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>O Canón do Sil</i>.</li> <li>• Un experimento con auga.</li> </ul>			
---------------------------	--	--	--	--

## UNIDADE 6

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> </ul>	<b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4</b>	<b>CSB1-1.1.</b> <b>CSB1-1.2.</b> <b>CSB1-2.1.</b> <b>CSB1-3.1.</b> <b>CSB1-4.1.</b>	<b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b>

<p>contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analízala, organízala...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

#### BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CONTIDOS DO CURSO	CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	CC
-------------------	--------------	---------------------	--------------	---------------	----

		<b>AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.</li> <li>• O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.</li> <li>• Toma de conciencia do pasado tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...</li> <li>• O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.</li> <li>• Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida do tempo: hora, día, semana, mes e ano.</li> <li>• Utilidade do uso do reloxo e do calendario.</li> <li>• Identificación do paso do tempo en imaxes.</li> <li>• Uso de nocións temporais: antes e despois; pasado e presente e futuro.</li> <li>• Fontes para coñecer a historia persoal. Fontes para coñecer a historia da localidade e as súas tradicións.</li> <li>• Definición de museo e a súa utilidade.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p> <p><b>B4-4.</b></p> <p><b>B4-5.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-2.1.</b></p> <p><b>B4-3.1.</b></p> <p><b>B4-3.2.</b></p> <p><b>B4-4.1.</b></p> <p><b>B4-5.1.</b></p> <p><b>B4-5.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e secuenciación de imaxes de distintas épocas.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>O Castro de Santa Trega</i>.</li> <li>• Construción dunha liña do tempo.</li> <li>• Realización dun reloxo de Sol.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## 8.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

### PRIMEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado</p>	<p>♣ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p> <p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>
<p>B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p>	<p>CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material</p>
<p>B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</p>	<p>CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>
<p>B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</p>	<p>CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.</p>
<p>B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de</p>	<p>CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a</p>



posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.
CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.
B3.2.Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.
B3.3.Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica
B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.
B3.7.Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.  CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.
B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de	CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.

medios de transporte.	CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.
-----------------------	---

## SEGUNDO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado	<p>CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p> <p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>
B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento

ante as achegas alleas.	responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material
B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.
B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.
B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.
B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.
B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.

definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.
B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.
B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.

### TERCEIRO TRIMESTRE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas,

<p>conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado</p>	<p>selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p> <p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>
<p>B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p>	<p>CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material</p>
<p>B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</p>	<p>CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>
<p>B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</p>	<p>CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.</p>
<p>B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste</p>	<p>CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</p> <p>CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</p>

ben.	
B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.
B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.
B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.
B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.
♣ B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.

<p>B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p>	<p>CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p> <p>CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p>
<p>B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.</p>	<p>CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p>
<p>B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.</p>	<p>CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</p> <p>CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</p>

## 9. MATERIAIS E RECURSOS

### Material do alumno

- Libro do alumno.
- Material manipulativo de Lingua e de Matemáticas.
- Cadernos de traballo, de Lingua Castelá e Matemáticas.
- Textos orais e escritos de diversa procedencia, soporte e tipoloxía, partindo sempre do contorno inmediato.
- Información preparada polo profesorado sobre as distintas materias que o alumno terá que recoller nos cadernos de traballo.
- Material audiovisual: películas, documentais, internet, ....).
- Selección bibliográfica: textos, artigos, libros..., relacionados coa materia.

### Material da aula

- Láminas.
- Material manipulativo.
- Caixa de xogos.

### Biblioteca do profesorado

- Libros anotados.
- Libros de recursos
- Programación Didáctica da Aula (PDA).

### Desenvolvemento dixital

- LibroMedia: actividades e recursos.
- *O xogo do Saber*.

## 10. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

- Seguimento do traballo e esforzo individual mediante fichas, observación diaria nas diferentes situacións de aprendizaxe individuais e en equipo e cadernos individuais de traballo.



- Seguimento da implicación nas tarefas e responsabilidades colectivas a través de rexistros.
- Enriquecemento das expectativas positivas no alumnado mediante procesos de realimentación, usando a autoavaliación das propias habilidades e capacidades para o logro do éxito despois de superar as dificultades. □
- Organización dos contidos de xeito gradual e comprobación da utilización das fases de resolución de situacións mediante problemas conectados cos contidos de aprendizaxe.
- Comprobación do uso correcto de materiais e recursos empregados e tamén a orde, presentación e rigor no tratamento da información nos traballos, actividades e investigacións.
- Elaboración de probas prácticas nas que haberá que demostrar a adquisicións dos procedementos e conceptos básicos adquiridos durante o desenvolvemento das unidades didácticas traballadas ao longo do curso.
- Implicación activa durante as clases: participación, preguntas, propostas, esforzo, entusiasmo.

En canto aos instrumentos de avaliación destacamos os seguintes:

- Listas de control.
- Rexistros anecdóticos
- Escalas de observación
- Diario de clase
- Táboas de seguimento.

## **11. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN.**

Os resultados da avaliación expresaranse numericamente: 0 – 4 (Insuficiente), 5 (Suficiente), 6 (Ben), 7 - 8 (Notable) e 9 – 10 (Sobresaínte); considerando como cualificación negativa o 0 – 4 (Insuficiente ) e como positivas todas as demais.

O 0 - 4 (Insuficiente) corresponde a aquela situación na que se consideran non alcanzados os contidos mínimos e non superados os criterios mínimos de avaliación; polo tanto non se avanzou

no desenvolvemento das competencias básicas o axeitado ao período avaliado.

O 5 (Suficiente) aplícase naquela situación na que aínda que o alumno alcanza os contidos mínimos e supera os criterios mínimos de avaliación considérase que o fixo de forma tal que é necesario un traballo máis intenso de cara ao desenvolvemento adecuado das competencias básicas.

O termo 6 (Ben) corresponde a aqueles alumnos que adquiriron de forma axeitada os contidos mínimos, superados os criterios mínimos de avaliación e alcanzado o desenvolvemento formulado nas competencias básicas.

O 7 – 8 (Notable) corresponde á situacións na que se afondou en contidos e se alcanzou un desenvolvemento notable, con respecto ao establecido, nas competencias básicas.

O 9 - 10 (Sobresaínte) aplícase a aquelas situacións nas que o alumno ademais de adquirir os contidos mínimos afondou e ampliou nestes de forma que o desenvolvemento das competencias básicas se sitúa moi por enriba do establecido para o período ao que se fai referencia.

Na nota terase en conta, contidos actitudinais como o esforzo, o interese, remate das tarefas, traballo persoal con orde e limpeza...

<b>Criterios de cualificación</b>	
<b>Traballo de aula 70%</b>	<p>Grao de adquisición de aprendizaxes básicas.</p> <p>Destrezas.</p> <p>Revisión do traballo antes de dalo por finalizado.</p>
<b>Probas escritas 10%</b>	
<b>Actitude 20%</b>	<p>Rendemento na aula execución das tarefas propostas</p> <p>Aproveitamento dos tempos dispoñibles</p> <p>Presentación de tarefas/traballos nos tempos indicados</p> <p>Coidado da orde e dos materiais persoais e colectivos n</p> <p>Respecto polos iguais e polo profesorado</p> <p>Colaboración os traballos cooperativos</p> <p>Respecto polas normas da aula e do centro</p> <p>Interese e esforzo por mellorar as súas producións</p>

Para a promoción de curso ademais da aplicación dos criterios mínimos de avaliación das técnicas instrumentais, teranse en conta a madurez do alumnado, a actitude e o esforzo para continuar o seu proceso de aprendizaxe no seguinte curso; así como a conveniencia ou non da separación do grupo no que se atopa coas repercusións que esta medida poida ocasionar segundo as características de cada alumno.

## 12. MÍNIMOS ESIXIBLES

Nas áreas de *Lingua Galega e Literatura* e *Lingua Castelá e Literatura*, os mínimos esixibles son os seguintes.

- Comprende o sentido de pequenos textos escoitados en voz alta, conversa, diálogo ou audio.
- Comprende o contido de textos sinxelos mediante a lectura comprensiva en voz alta ou silenciosa.
- Expresa oral e correctamente feitos, vivencias, sentimentos,...
- Expresa por escrito de forma correcta situacións adaptadas ao seu nivel.
- Utiliza correctamente a ortografía natural e maiúsculas.

Na área de *Matemáticas* os mínimos esixibles son os seguintes.

- Resolver problemas matemáticos sinxelos.
- Recoñecer e utilizar de forma correcta os números traballados.
- Realiza cálculos utilizando as operacións de suma e resta.
- Coñece as unidades de medida traballadas.

Na área de **Ciencias Naturais**, os mínimos esixibles son os seguintes:

- Recoñece os seres vivos e as súas características.
- Identifica sentimentos e emocións propios e dos demais.
- Coñece os ósos e músculos.
- Sabe a orixe dos alimentos.

Na área de **Ciencias Sociais**, os mínimos esixibles son os seguintes:

- Diferencia as paisaxes de costa e interior.
- Recoñece as cidades, vilas e aldeas.
- Coñece os servizos públicos.
- Identifica os medios de comunicación.

## 13. METODOLOXÍA

A metodoloxía empregada favorecerá un enfoque competencial.

Potenciarase un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe fundamentada en competencias. Ademais potenciarase a

realización de tarefas ou situacións- problema as cales o alumnado debe resolver facendo uso adecuado dos distintos tipos de coñecementos matemáticos, lingüísticos, destrezas actitudes e valores. Así mesmo, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo, terase en conta a atención a diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe.

Resulta fundamental a motivación por aprender nos alumnos e nas alumnas, polo que se intentará xerar no alumnado a curiosidade e a necesidade de adquirir e aplicar coñecementos, destrezas, actitudes e valores.

#### **14. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Adoptaránse todas aquelas medidas que favorezan o desenvolvemento do alumnado e a súa integración sempre en coordinación co Departamento de Orientación do Centro e a especialista de A.L..

Para aqueles alumnos con problemas na súa aprendizaxe formularemos as actividades de reforzo de xeito individualizado, partindo dos seus coñecementos previos e respectando o ritmo de cada un. Elaboraranse fichas de reforzo e/ou ampliación para o alumnado que presente dificultades ou que polo seu ritmo de traballo o requiran, facendo fincapé nas técnicas instrumentais (lectura e escritura).

No que se refire á atención ao alumnado con NEAE, estaremos en contacto permanente co Departamento de Orientación para a súa valoración, organización dos apoios requeridos e o seguemento da evolución deste alumnado.

#### **15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PREVISTAS**

Deixarase unha porta aberta á súa participación naquelas que se programen para este curso escolar e que figuran na programación xeral anual. Tamén se Terán en conta as ofertas que vaian xurdindo ao longo do curso escolar por se fosen de interese ou estivesen relacionadas coa materia, co proxecto ou cos propios temas transversais, deixando así unha porta aberta á súa posible realización.

## **16. TRATAMENTO DE FOMENTO DA LECTURA**

O tratamento de fomento da lectura levarase a cabo segundo o previsto no Plan Lector do Centro. O tempo como mínimo dedicado diariamente á lectura será 20 minutos, de xeito individual, empezando con lecturas guiadas para ir pasando pouco a pouco a aquelas elixidas polo alumnado das que se atopan na biblioteca de aula.

Para as prácticas da comprensión lectora, fomento da lectura e da escritura botaremos man de:

- Rincón dos grandes lectores no que engadiremos unha pegatina por cada libro lido.
- Ficha resumen de cada libro.

## **17. TRATAMENTO DE FOMENTO DAS TIC**

Segundo o contemplado no Plan de Introducción das Tecnoloxías da Información e da Comunicación que o centro ten para este curso e considerando a necesidade de que o alumnado acade a competencia dixital que lle permita dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e poder transformala en coñecemento, dende o 1o curso fomentaremos o uso das TIC do seguinte xeito:

- Uso da aula de informática unha vez a semana e sempre que necesitemos buscar algún tipo de información na rede.
- Ordenador de aula, con conexión a Internet para apoio e reforzo das actividades diarias.
- Actividades relacionadas coa familiarización do alumnado coas partes do ordenador.
- Aplicacións informáticas e páxinas web para traballar actividades de lecto-escritura, vocabulario, comprensión...