

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                       | Concello             | Ano académico |
|----------|------------------------------|----------------------|---------------|
| 36012742 | CEIP Plurilingüe de Vilaxoán | Vilagarcía de Arousa | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito             | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|---|---------|------------------|----------------|
| Educación infantil | Descubrimento e exploración da contorna | 4º Inf. | 8                | 280            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 5             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 13            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 14            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 15            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 15            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 15            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 16            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 16            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 17            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 18            |
| 9. Outros apartados   | 18            |

## 1. Introducción

Atopámonos nun CEIP situado no concello de Vilagarcía e máis concretamente na parroquia de Vilaxoán, cun alumnado procedente de zona rural máis de interior e outro de pequenos núcleos mariñeiros con estruturas urbanas ou semiurbanas.

O horario deste centro é de 9:30-14:30 e conta con servizos complementarios de comedor e transporte escolar.

O centro componse de 3 unidades de Educación infantil e 8 unidades de Educación Primaria.

Esta programación levarase a cabo no nivel de 4º de EI, nun aula con 21 alumnos, dos cales 3 presentan NEAE moi significativas: dous alumnos con TEA e unha alumna con alto grao de discapacidade.

A programación da área de Descubrimento e Exploración da Contorna no curso de 4º de E.I. terá como obxectivo favorecer o proceso de encontro e representación ante diferentes e amplos contextos da súa realidade física, natural, social e cultural que compoñen o entorno infantil, ao tempo que se facilita a inserción neles, de xeito activo.

O fin da área estará ben vinculado cun enfoque coeducativo e estimulador das emocións, así como coa promoción dunha actitude crítica e creativa.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por situacións de aprendizaxe (tarefas, actividades e exercicios).

Consideramos fundamental seguir respectando o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares.

A temporalización das unidades proposta é orientativa, podendo ser modificada tendo en conta as realidades educativas da aula.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo. | 1   |    | 1    | 1  | 1     |    | 1  |      |
| OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten. | 1   |    | 1    | 1  | 1     |    | 1  |      |
| OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.   | 1   |    |      | 1  |       |    |    | 1    |
| OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.                     | 1   | 1  |      | 1  |       | 1  |    | 1    |

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

| UD | Título               | Descrición   | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|----------------------|--|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Medrando xuntos      | Esta unidade traballarase de xeito transversal durante todo o curso e complementarás as outras unidades/categorías. Aquí atoparemos todo tipo de actividades relacionadas co desenvolvemento da exploración e a experimentación activa de obxectos, espazos e materiais que faciliten o descubrimento da contorna física e social, sempre dende o fomento dunha actitude creativa, crítica e respectuosa. Recollerá tamén as actividades iniciais de acollida do alumnado xa que é a súa primeira incorporación ao centro e á aula. Incluirase aquí o período de adaptación que se ten que realizar neste curso e tamén aquelas actividades que realizaremos posteriormente de presentación de novos integrantes da clase, identificación dos espazos, de dinámicas de cohesión de grupo, elaboración das normas da clase en gran grupo, etc | 40         | X        |          |          |
| 2  | ¿Quen son?           | Nesta categoría poderemos encadrar proxectos onde a alumna ou alumno parta do autocoñecemento. Poderemos levar a cabo actividades relacionadas co corpo humano, as súas funcións, singularidades, diversidade persoal, igualdade de xénero, coñecemento e expresión de emocións... Favoreceremos o traballo de propostas centradas na familia e na escola como primeiros contextos de socialización e fonte de estímulos, xerando vínculos de confianza, empatía e apego nos que se baseará o seu desenvolvemento persoal e aprendizaxe social.  | 40         | X        |          |          |
| 3  | Cre-arte             | Nesta categoría incluiremos os proxectos adicados ao coñecemento e expresión de diferentes manifestacións artísticas, en calquera das linguaxes disponibles para o noso alumnado. As actividades relacionadas co patrimonio e manifestacións artísticas da contorna serán o eixo desta categoría.  | 40         | X        |          |          |
| 4  | Ilustres Galegos     | Nesta categoría encadramos proxectos adicados a coñecer un momento da historia, xa sexa presente, pasado ou futuro, un pobo ou grupo social concreto, persoas históricas, profesións... Interesa desenvolver de xeito progresivo actividades encamiñadas a potenciar o método científico, o pensamento computacional, a iniciativa investigadora e a curiosidade polo coñecemento e o descubrimento.   | 40         |          | X        |          |
| 5  | A maxia das sementes | Categoría na que traballaremos proxectos relacionados co mundo vexetal, ben a través do coñecemento dos principais elementos da natureza,  | 40         |          | X        |          |

| UD | Título               | Descrición  | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|----------------------|---|------------|----------|----------|----------|
| 5  | A maxia das sementes | ben traballando na horta, descubriendo aspectos da agricultura, etc.<br>Se promocionarán actividades manipulativas, sensoriais e de exploración, afianzando actitudes de respecto por un desenvolvemento sostible.  | 40         |          | X        |          |
| 6  | Animaliños           | Nesta categoría incluímos os proxectos adicados a un animal ou a un conxunto deles, a unha especie, a un contexto ou hábitat, á relación cos seres humanos... Levaremos a cabo propostas centradas no achego e respecto polos seres vivos, que afianzarán en gran medida actitudes responsables e aprendizaxes futuras,   | 40         |          |          | X        |
| 7  | Vivo en Vilaxoán     | Nesta categoría poderemos levar a cabo proxectos relacionados coa contorna do alumnado, tanto a máis próxima, como á relación que poda ter con outras. Tamén o traballo relacionado coa cultura, o patrimonio, as expresións culturais e outros aspectos relacionados.<br>Se potenciarán propostas centradas no coñecemento e valoración da cultura galega, mediante o achegamento ás tradicións, valores e costumes e dende o respecto á diversidade cultural da contorna. | 40         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD    | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 1  | Medrando xuntos | 40       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.   | Explora os atributos de diferentes obxectos a través da manipulación | TI |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Recoñece algún cuantificador básico.                                 |    |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Iniciase nas habilidades de cálculo e recoñecemento dos números.     |    |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.  | Recoñece algunha forma xeométrica básica.                            |    |
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos. | Sitúa o propio corpo segundo o espazo e os obxectos presentes.       |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.   | Representa gráficamente a súa situación no espazo.                             |    |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | Participa en actividades manipulativas de calquer tipo.                        |    |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.   | Identifica nocións temporais básicas.  |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | Emprega o corpo para facer medicións sinxelas.                                 |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.  | Deseña solucións para resolver diferentes situacións problemáticas e/ou retos. |    |
| CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.   | Adapta o seu comportamento para superar situacións problemáticas.              |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                  | Emprega estratexias, con axuda , e deseña solucións para resolver retos.       |    |
| CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.                  | Participa en actividades de resolución de tarefas analóxicas e dixitais.       |    |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.                            | Participa en propostas cooperativas e valora as aportacións alleas.            |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.   | Participa en actividades STEAM.  |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.  | Recoñece situacións perxudiciais para o medio natural.                         |    |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | Recoñece familia e escola como principais fontes de benestar afectivo.         |    |
| CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.  | Relacionase con algunha persoa da súa contorna.                                |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Identifica diferentes modelos de familia e parentesco.                         |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.
- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.
- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.
- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.
- Relacións de parentesco.
- A escola.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 2  | ¿Quen son?   | 40       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.   | Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.  | TI |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade. | Participa nalgunha festa ou tradición, propia ou allea.             |    |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.                                   | Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- Relacións de parentesco.</li> <li>- A escola.</li> <li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Cre-arte            | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|---|--|-----------|
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.      | Participa activamente en actividades de observación. formulación de preguntas e experimentación.                             | TI        |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.                            | Participa en actividades de descubrimento dos elementos máis identificativos do patrimonio natural e social da súa contorna. |           |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade. | Participa nalgunha festa ou tradición propia ou allea.   |           |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.                                   | Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.  |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> </ul> |



### Contidos

- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 4  | Ilustres Galegos | 40       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.   | Participa activamente en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación.                             | TI |
| CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico. | Identifica algún fenómeno natural e os seus efectos.   |    |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.   |    |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.   | Participa en actividades de descubrimento dos elementos máis identificativos do patrimonio natural e social da súa contorna. |    |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.  | Participa nalgunha festa ou tradición propia ou allea.   |    |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.  | Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

### Contidos

- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>  | <b>Duración</b> |
|-----------|----------------------|-----------------|
| 5         | A maxia das sementes | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|---|--|-----------|
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.    | Participa activamente en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación. | TI        |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. | Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.                               |           |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.                     | Diferencia seres vivos e inertes.  |           |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.   | Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.                      |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 6         | Animaliños          | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.    | Participa activamente en actividades de observación , formulación de preguntas e experimentación. | TI        |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. | Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.                                |           |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.                     | Diferencia seres vivos de inertes.  |           |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.   | Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.                       |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> </ul> |

## Contidos

- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.
- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.
- Habilidades do pensamento computacional.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Os seres vivos e as súas características.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 7  | Vivo en Vilaxoán | 40       |

| Cráterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico. | Identifica algún fenómeno natural e os seus efectos.   | TI |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.   | Participa en actividades de descubrimento dos elementos máis identificativos do patrimonio natural e social da súa contorna. |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.   | Diferencia algunhas profesións da súa contorna.  |    |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.  | Participa nalgunha festa ou tradición propia ou allea.   |    |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.  | Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li><li>- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.</li><li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li><li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li><li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li><li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li><li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li><li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li><li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li></ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Na área que nos atopamos (DEC) será precisa unha intervención educativa que faga achega de distintas opcións para o acceso aos contidos, que contemple un deseño de ambientes de aprendizaxe ricos en recursos e oportunidades e que potencie a motivación e as metodoloxías activas aproveitando a curiosidade innata do noso alumnado por descubrir e explorar o mundo que o rodea.

As principais ferramentas de traballo para desenvolver axeitadamente os procesos de razoamento lóxico e o método científico serán as nocións matemáticas, espaciais e temporais, a curiosidade, a resolución de retos e busca de solucións e a promoción de actividades manipulativas e sensoriais, sempre contextualizadas, partindo de coñecementos e experiencias previas e respectando os diferentes ritmos de aprendizaxe e a diversidade do alumnado.

Finalmente, promoveremos actitudes activas de sensibilidade cara o medio ambiente, integrando hábitos de vida sans e sostibles, así como unha perspectiva divulgativa, crítica e afectuosa respecto aos elementos identitarios da propia cultura, fomentando o respecto hacia outras.

A metodoloxía desta programación baséase en tres principios fundamentais: a experiencia, a actividade e o xogo, co obxectivo de promover o desenvolvemento de tódalas capacidades, así como a potenciación da autoestima e a integración social.

Os contidos que se traballan nesta etapa de Educación infantil, relaciónanse co contorno que rodea aos nenos. Dentro destes contidos destaca o importante papel que xoga a observación e a experimentación nesta etapa educativa, por iso a metodoloxía que se vai seguir xirará en torno a estes elementos. O neno aprenderá mediante a observación, mediante a experimentación e a manipulación dos obxectos, materiais ou situacións, pero sempre nun ambiente lúdico. Pretendemos así que o alumnado aprenda facendo e que os mestres sexamos menos protagonistas.

Ao traballar con nenos de 3, 4 e 5 anos teranse en conta as características máis xerais desta idade (mencionadas anteriormente) e as propias do noso alumnado. Isto obrigará a ter en conta na práctica educativa os principios metodolóxicos de globalización, de actividade, de actividade lúdica, de pedagogía do éxito e de colaboración coas familias.

En canto a distribución do espazo preverase que os nenos e nenas dispoñan de lugares propios e de uso común para compartir, para estar sós e para xogar e relacionarse cos demais; espazos para actividades que requiran unha certa concentración e espazos amplos que faciliten o movemento. Deste xeito o mestre será o encargado de xerar un ambiente de aprendizaxe grato, afectivamente significativo e esteticamente agradable que lle permita ao alumnado sentirse cómodo, seguro e acollido.

Os tempos organizaranse baixo o presuposto de flexibilidade, de xeito que permitan ao profesorado adecualo ás características das tarefas. No desenvolvemento da xornada escolar combinaranse tempos de rutinas con tempos de

actividades específicas segundo as características e necesidades dos nenos e nenas. Finalmente, e con referencia aos agrupamentos, podemos mencionar tres tipos básicos. O gran grupo é apropiado cando se trata de planificar conxuntamente as actividades, exposicións, lectura, distribución de tarefas, explicacións, asemblea, etc. O grupo pequeno ou parellas é o ideal para favorecer a interacción cooperativa, posto que permite asignar a cada nena ou neno tarefas concretas e estruturadas de tal maneira que o mestre poida prestar as axudas axeitadas segundo o grao de realización da tarefa. Estes grupos deben ser variables, homoxéneos e heteroxéneos. A actividade individual é un bo recurso para a interacción máis específica coa persoa docente, a o tempo que promove estratexias de planificación da acción, a responsabilidade, a autonomía e a autoxestión.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Ferramentas tecnolóxicas: ordenador de aula, proxector e conexión a internet  |
| Material funxible: convencionais e non convencionais  |
| Material sensorial: pelotas, libros con texturas  |
| Material visual: carteis, bits, láminas...  |
| Biblioteca de centro, de aula, libros, contos, álbumes...   |
| Material curricular: Curriculum, P.E...   |
| Material artístico: pinturas, plastilina, refugallo...  |
| Materil de psicomotricidade: estruturas de gomaespuma, aros, balóns...  |
| Material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...   |
| Material de xogo simbólico  |
| Instrumentos musicais   |
| Comunidade educativa (Alumnado, persoal docente e non docente, familias) e calquera persoa que interveña na vida do centro (visitas, etc)       |
| Proporcionados pola contorna, nun amplo sentido : todo o que se nos poida ofrecer no contexto que nos rodea (parques, Biblioteca Concello, etc) |

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno

Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temprana das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

Esta avaliación inicial se levará a cabo unha vez superado o período de adaptación e tendo en conta a información obtida durante este período, pero se agardará a que o alumno se amose adaptado ás rutinas e a realidade da aula..

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución de criterios para cada materia segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación (sen dificultade, en proceso, con dificultade) de forma que o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de cosecución observado pola mestra ou mestre.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

A diversidade é un elemento constitutivo dunha sociedade democrática como a nosa. A atención a diversidade establécese coma un principio fundamental que debe rexer todo o ensino básico, co obxectivo de proporcionar a todo o alumnado unha educación adecuada ás súas características e necesidades.

Esta atención está dirixida ao alumnado que presenta necesidades educativas especiais, ao alumnado con altas capacidades intelectuais e ao alumnado con integración tardía no sistema educativo.

Se hai un elemento no que fai fincapé a lei é na equidade, que consiste en darlle a cada persoa o que precisa para lograr os obxectivos marcados, é dicir, suplir calquera circunstancia que poida marcar unha diferenza con respecto aos outros, diferenzas persoais, sociais ou culturais. O que se pretende con isto é a inclusión total do alumnado, a igualdade, referíndose tanto a igualdade de oportunidades coma a igualdade real e efectiva entre homes e mulleres.

As programacións das aulas estarán suxeitas a distintas modificacións atendendo ás necesidades dos nenos e nenas en cada momento ao longo de todo o curso. En principio os obxectivos e contidos a traballar dentro das aulas serán

os mesmos para todo o alumnado, o que variarán serán os métodos de traballo, as dinámicas ou as esixencias, atendendo ás súas características persoais.

Manterase unha comunicación fluída co Departamento de Orientación para organizar posibles cambios ou variacións que poidan ir xurdindo ó longo do proceso de ensino-aprendizaxe durante todo o curso escolar. Isto será especialmente importante con respecto ao alumnado con NEAE: os dous alumnos TEA e a alumna con alto grao de discapacidade.

Finalmente, hai que ter en conta que a atención á diversidade refírese ás necesidades de todo o alumnado, non só daqueles que presentan NEAE, senón de todo o alumnado, xa que, cada alumno é único e ten necesidades persoais que o diferencian dos demais, polo que é importante o enfoque DUA.

Levarase a cabo unha atención individualizada e personalizada, atendendo aos ritmos e necesidades de cada un dos nenos e nenas para garantir unha educación de calidade e prever posibles problemas e dificultades.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional       |      | X    | X    |      |      |      |      |
| ET.2 - Hábitos de control corporal                        |      | X    |      |      |      |      |      |
| ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social | X    | X    |      | X    |      |      |      |
| ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos              |      |      |      |      | X    | X    |      |
| ET.5 - Educación para o consumo responsable               |      |      | X    |      | X    |      |      |
| ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos      |      | X    |      | X    |      |      | X    |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                       | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----------------------------------|--|----------|----------|----------|
| Visita na aula de persoa experta | En cada unidade poderase convidar a unha persoa relacionada co ámbito traballado : músico, escritora, cociñeiros, traballadora do porto, comunidade de montes, sesión de ioga, conductoras de bu     | X        | X        | X        |
| Contacontos                      | En cada unidade poderá vir un familiar para contar un conto que teña relación ,procurando que sexa unha actividade plurilingüe e coherente con criterios de igualdade de xénero.                     | X        | X        | X        |
| Saída de campo                   | Se poderá facer unha saída por unidade para afondar no tema traballado ou criterios transversais: mercado, lonxa, museo, biblioteca do concello, o barrio, a contorna próxima...                     | X        | X        |          |
| Obradoiros solidarios            | As familias xunto co alumnado poderán levar a cabo diferentes obradoiros cun fin solidario: confección de agasallos para levar ao Centro de Día, doación de libros, recollida de roupa ou tapóns,etc |          |          | X        |



| Actividade                | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---------------------------|--|----------|----------|----------|
| Proxectos medioambientais | Se poderá participar en proxectos baseados na recuperación e defensa da natureza (Hortas urbanas, limpeza litoral, etc)                                      | X        | X        | X        |
| Conmemoracións e festas   | A comunidade educativa poderá planificar e participar en distintas celebracións ao longo do curso (Samaín, Nadal, Día da Paz, Entroido, Letras Galegas, etc) | X        | X        | X        |
| Saídas fin de curso       | Actividade de carácter lúdico argallada como remate do curso escolar.  |          |          | X        |

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico               |
| Elementos curriculares presentes nas actividades   |
| Metodoloxía empregada  |
| Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados  |
| Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación. |
| Temporalización de actividades adecuadas   |
| Empréganse diversos recursos didácticos.   |
| A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe.                        |
| Medidas de atención á diversidade  |
| Deseño das actividades adecuadas ao alumnado   |
| Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades   |
| Individualización do proceso segundo as características de cada alumnado.                                    |
| Clima de traballo na aula  |
| Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades  |
| Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas.                            |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais                         |
| Existe coordinación co equipo docente.   |
| Promóvese a participación das familias.  |

**Descrición:**

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza e así poder modificalo e melloralo.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación se valorará a través da realización dunha rúbrica na que se puntuarán os indicadores citados anteriormente.

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo en Infantil ao rematar cada curso.

**9. Outros apartados**