

# PROXECTO PICASSO

CEIP VILAXOÁN

Aula de 5 anos





# ¿QUE SABEMOS?

- É Van Gogh (Alba S.)
- Picachu (Abdelk)
- Pintou a paloma da paz (Brei)
- É pintor (Breixo)
- Xa morreu (Santi)
- Non morreu (Roque)
- É triste (Ainhoa) porque nunha foto que vin estaba triste.

# CATEGORÍAS

- BIOGRAFÍA (A sua vida)
- A SUA OBRA



# ¿QUE QUEREMOS SABER?

- ¿Cómo se llama? (Alba S.)
- ¿Cómo se llaman los pais? (Rosie?)
- ¿Ten fillos? ¿Cómo se llaman? (doaira)
- ¿Cómo aprendeu a pintar? (Breixo)
- ¿Donde naceu? ¿Cando naceu? (Alba P.)
- ¿Cómo é o seu cole? ¿Quen lle ensinou a pintar? (Sofía)
- ¿Que cuadros pintou? (Érika)  
Títulos
- ¿Que amigos tina? ¿Están mortos? (Santi)



# ¿DONDE BUSCAMOS?

- Buscar Pistas (Ainhoa)
- En Internet (Loaira)
- Ponemos Picasso en Google e clic (Alba S.)
- Ponemos Picasso.com (Roque)
- Vendo a tele... (Santi)
- Estudiando nos libros (Loaira)
  - Nos de contos mon (Ainhoa)
  - Nas enciclopedias (Loaira)
  - Num conto de Picasso (Roque)
- Revistas (Breixo)
- Xornais (Alba S.)
- Num museo de pintores (Ainhoa)
  - Preguntar a nosos pais (Erika)
  - Preguntara Platis que é pintor (Santi)



Pablo Diego José Ruiz Picasso,  
conhecido por Pablo Picasso

Os pais chamálabanse José Ruiz Blasco e era pintor e profesor e a nai María Picasso.

Tivo 4 fillos cada un dunha muller.  
A filla máis pequena chamábase Paloma.

O 1º que lle ensinou pintar foi o seu pai tiña 10 anos regaloulle pinturas.

Con 10 anos foi para os seus pais porque lle deu de profesor ao pai.

Como pai veu que pintaba tomo a Escola de Barcelona e fixo entrada en 1 día cando a outro. Reuníase cos seus amigos e fixo ción en "dos cuatros gatos".



## BIOGRAFÍA

Naceu en Málaga  
25 de Outubro de 1881  
Morreu en Mougins en 1973

Marchou a París e a súa por distintas etapas:

- **Etapa Rosa** (Cuadros de circo) "Acordeón", "Arlequín"  
*Colores rosados*
- **Etapa azul** "El viejo guitarrista"  
*Colores azules* "Niña con paloma"
- **Etapa Cubista** "Las señoritas de Aviñón", "Los tres músicos"  
*Formas xeométricas* "Meninas", "Bañista sentada", "Guernica"

## A SÚA OBRA





Pablo Diego José Ruiz Picasso,  
conhecido por Pablo Picasso

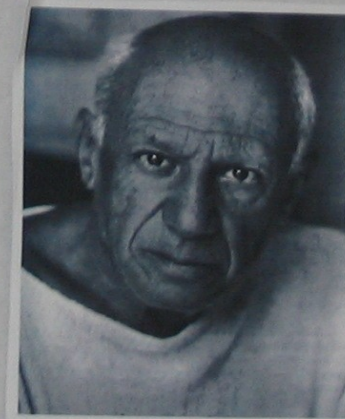
Os pais chamávanse José Ruiz Blasco  
e era pintor e professor e a mãe Maria Picasso.

Tiveram 4 filhos, cada um dumha mulher.

A filha mais pequena chamábase

Paloma Paloma.

BIOGRAFÍA



de  
Con  
no  
entr



Alasco  
ia Picasso.

O 1º que lle ensinou a  
pintar foi o seu pai e cando  
tiña 10 anos regaloulle as súas  
pinturas.

lber.  
ne

Con 10 anos foi para A Coruña  
cos seus pais porque lle deron un traballo  
de profesor ao pai.

Como pai veu que pintaba tan ben mandou  
mo á Escola de Barcelona e fixo o examen de  
entrada en 1 día cando a outros lle levaba 1 mes.  
Reuníase cos seus amigos e fixo a súa 1ª exposi-  
ción en "Los cuatro gatos"

Marchou a París e a súa pintura pasou  
por distintas etapas:

- **Etapa Rosa** (Cuadros de circo  
*Colores rosados*)
  - "Acrobata y joven equilibrista"
  - "Arlequini"
- **Etapa azul** (El viejo guitarrista  
*Colores azules*)
  - "Niña con paloma"
- **Etapa Cubista** (Las señoritas de Avignon  
*Formas xeométricas*)
  - "Los tres músicos"
  - "Meninas"
  - "Bauista sentada"
  - "Guernica"



a)

# A SÚA OBRA











Colección

Falcomir  
32 €

más  
artículos







# PROXECTO



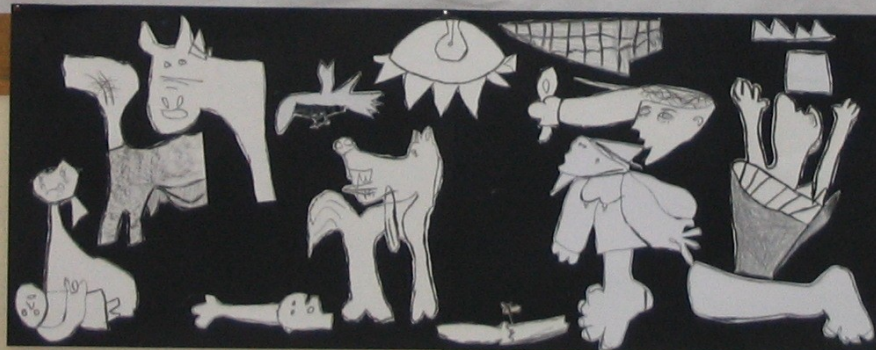
## ETAPA AZUL



## ETAPA ROSA

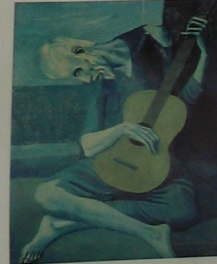


## ETAPA CUBISTA





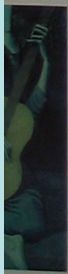
# ETAPA AZUL







ETAPA ROSA







ETAPA CUBISTA



Hellane Bernard • Olivier Charpentier

# GUERNICA



kalandraka





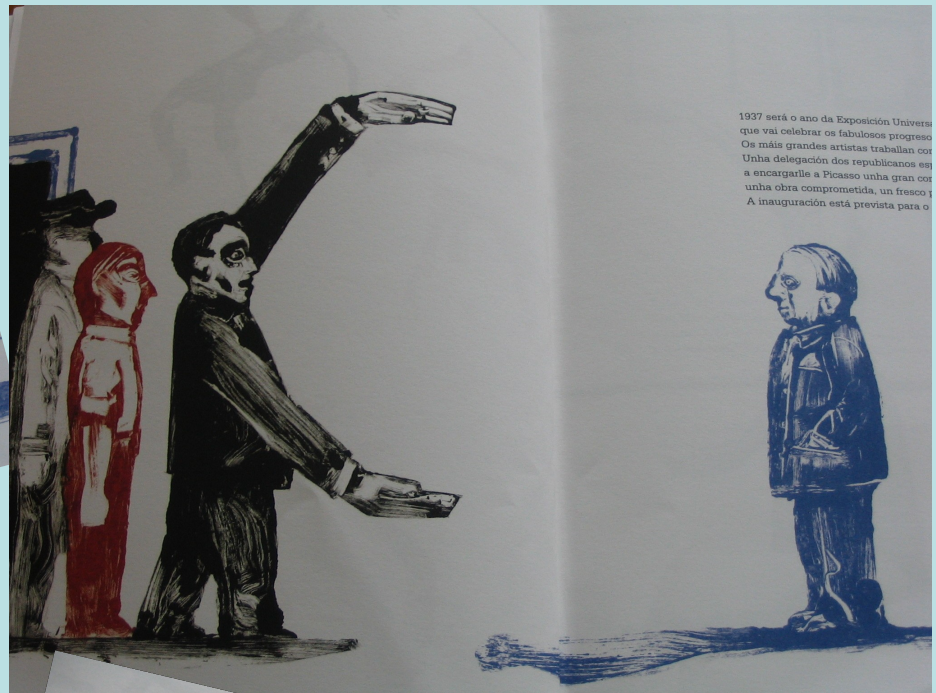
España «afúndese nun océano de dor e morte»

Homes e mulleres que veñen de toda Europa,  
intentan socorrer os republicanos  
e salvar a democracia.

Son as **Brigadas Internacionais**.



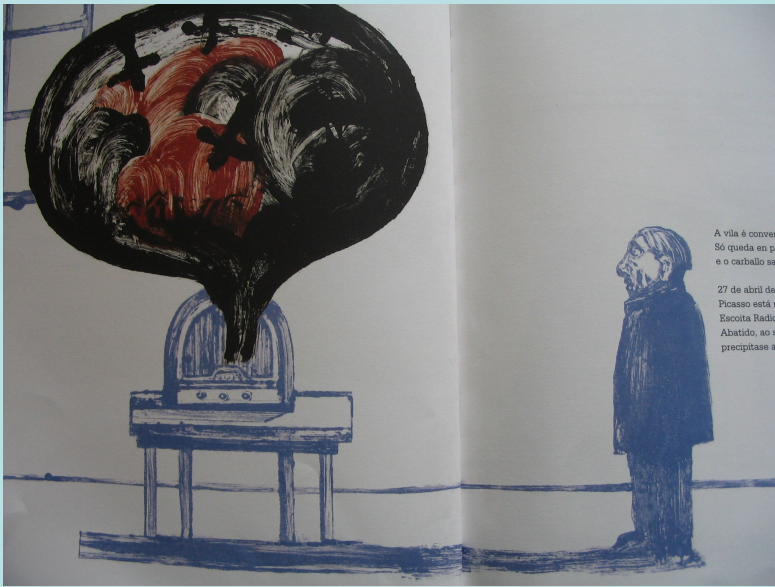
Picasso, o famoso pintor, pasa o verán de 1936 na Provenza francesa, coa súa amiga Arriaza, poeta, albañeira, e o seu novo amor, a fermosa Dora Maar, pintora e fotógrafa. Baixo as olteiras, escritos na estratificación das cavernas, comencen as trabal noturnas que chegan de España. Picasso, o home da liberdade, alporázase.



1937 será o ano da Exposición Universal que vai celebrar os fabulosos progresos. Os máis grandes artistas traballan coa Unha delegación dos republicanos espáñoles a encargarlle a Picasso unha gran obra comprometida, un fresco. A inauguración está prevista para o







A vila é convertida  
Só queda en pedras  
e o carballo saíndo.

27 de abril de 1937  
Picasso está na  
Escuela Radio  
Abatido, ao se  
preceptase a



Journal Ce Soir, cujo director é o poeta Louis Aragon,  
amigo de Picasso e defensor da República española,  
dá-lhe em caracteres enormes:  
**VÍTIMAS EN GUERNICA.**  
**LA CAPITAL VASCA.»**

Paris-Soir  
«O bombardeo mais horrível  
desde o começo da guerra de Espanha.  
**Mi bombas incendiarias**  
lanzadas polos avións de Hitler e Mussolini  
reducen a cinzas a vila de Guernica.»



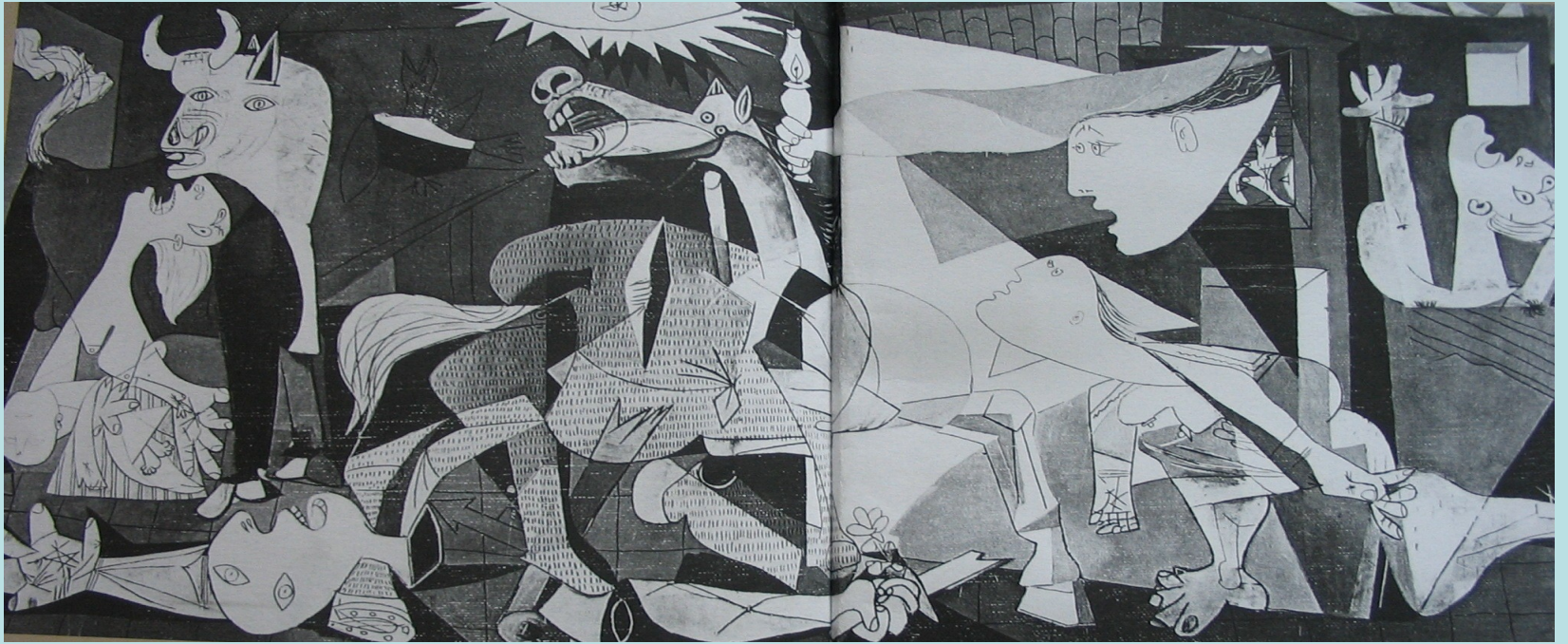
A multitude berra  
e a súa emoción,  
e a súa indignación  
e a súa condena  
diantes dese bombardeo  
abreacto.



o taller.  
ampo.

Colle o seu caderno de papel azul  
e debuxa con rabia.  
**Un touro, un cabalo, unha muller.**  
Está a nacer o *Guernica*!  
Un cadro para manifestar o insupportable.  
Instantaneas que saen  
das entrañas do artista.

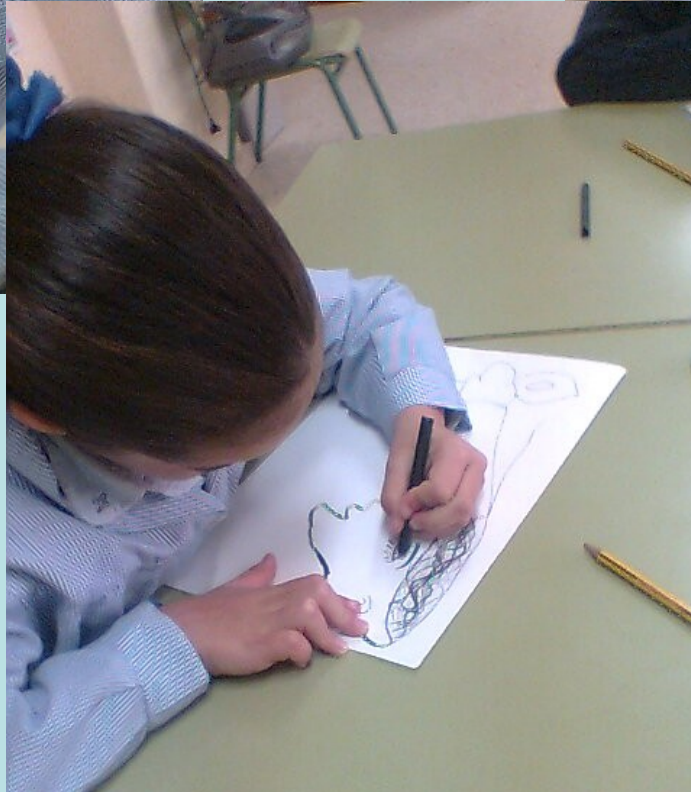
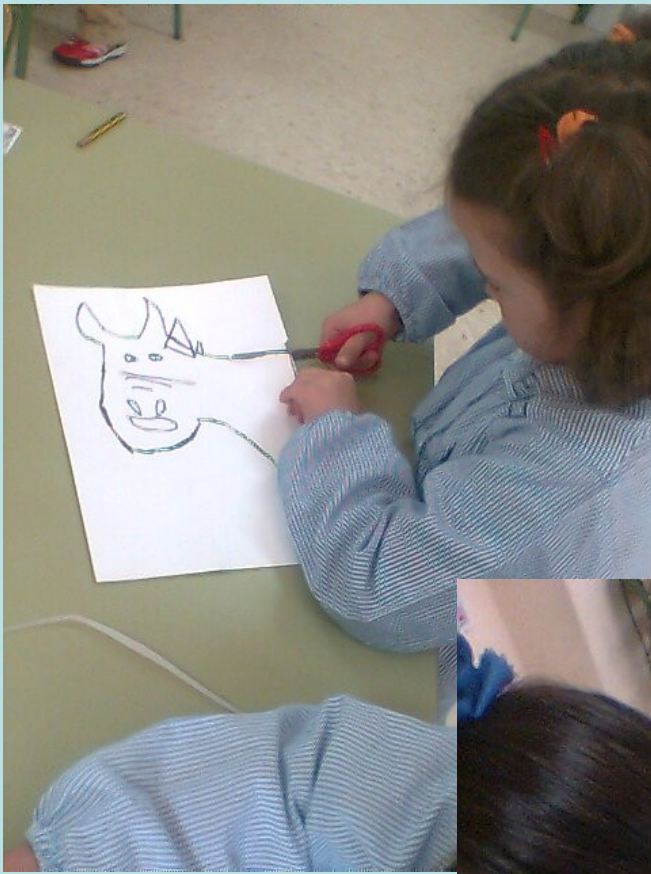




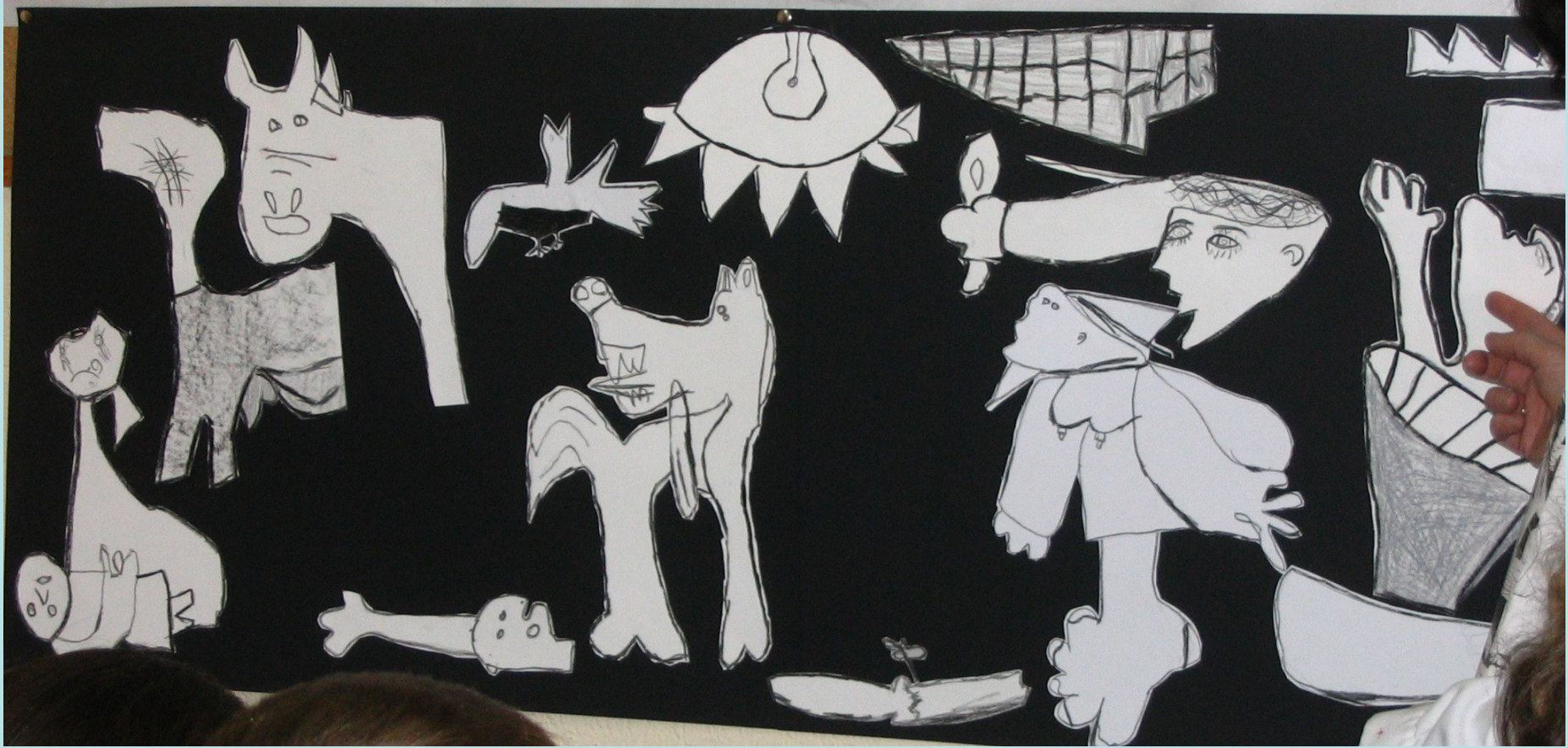














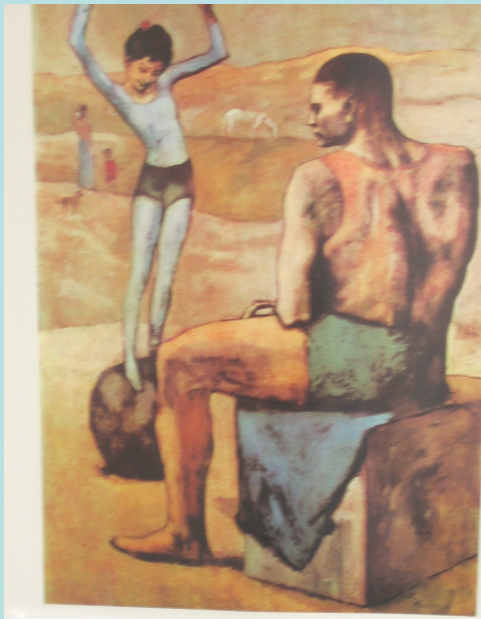
# O GUERNICA

- Pintoumo en Paris (Francia)
- En honor ao pobo de Guernica durante a guerra.
- Utiliza brancos, grises e negros que refrean tristeza e dolor.
- Vese o sufrimento na nai que ten o fillo morto no regazo.
- Vese a morte na muller que arde
- Vese a esperanza no candil, na luz de ollo e na flor da espada e na pomba ferida.
- Este cuadro podemos velo no museo "Reina Sofía de Madrid"

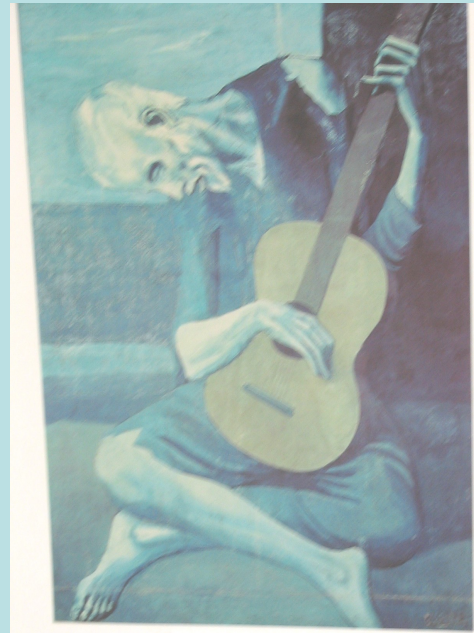




BAÑISTA  
SENTADA



ACROBATA e JOVEN  
EQUILIBRISTA



EL BIEBO  
GITARRISTA



Los Niños







# PROXECTO

ETAPA AZUL

ETAPA ROSA

ET









# ESTUDOS “COLATERAIS”

- Aprendizaxes e competencias matemáticas: metro, comparación de medidas, datas, datas de referencia, distancias, comparación de distancias...
- Aprendizaxes e competencias lingüísticas: secuenciación de actuacións, lecturas, busca de palabras clave, organización cronolóxica de feitos, narracións secuenciadas, memorizacións, producións escritas, abecedario...
- Competencia medio físico e social: Traballo con mapas, situación dos lugares clave, profesións, mobilidade...
- Competencia cultural e artística: Gusto e respecto por distintos tipos de arte, evolución artística (etapas), producións artísticas individuais e grupais.
- Competencia para aprender a aprender: Conciencia do que se busca, busca e recollida de información por distintas canles (traballo en Internet, Biblioteca), selección da información, sintetizar e secuenciar o fundamental, interiorizar o aprendido individualmente e como grupo.
- Incrementar a autonomía e a iniciativa persoal vendo que todos os esforzos producen resultados.



# AVALIACIÓN

- A destacar: Proxecto moi amplo no que o grupo se mostrou moi motivado en todo o seu desenvolvemento. Resultado moi positivo.
- A mellorar: Máis feed-back coas familias, mellorar situación e organización da información recollida.



# GRACIAS POLA COLABORACIÓN

- Profe Loreto
- Profe Laura
- Alumnado de 6º
- Familias