

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE VÍCTOR LÓPEZ SEOANE
CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 04/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaje e competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido, de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	Identifica, clasifica y describe las calidades de los sonidos de contexto natural y social utilizando un vocabulario preciso.
Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.
Entender la voz como instrumento y como recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	Reconoce y describe las calidades de la voz a través de audiciones diversas, y las recrea.
Interpretar composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, en solitario o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de las demás personas como la persona que asuma la dirección.	Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.
Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	Presenta y expone la información de forma clara, ordenada y limpia en varios soportes.
Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorar su aportación al patrimonio, y disfrutar con su interpretación como una forma de interacción social.	Conoce danzas de distintas épocas y lugares, y valora su aportación al patrimonio artístico y cultural.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Observación directa.
	Instrumentos: Cuaderno del profesor, fichas del alumno y cámara digital y proyector digital.
Cualificación final	Observación directa de cada alumno levando a cambio tanto la adquisición de conceptos como la participación colaborativa en grupo y el respeto por las diferencias de los demás y los distintos estilos de aprendizaje.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>LOS TRABAJOS SERÁN RECIBIDOS AL CORREO PERSONAL DE LA XUNTA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE CUENTEN CON CONEXIÓN A INTERNET. EN CASO CONTRARIO EL TUTOR SE PONDRÁ EN CONTACTO CON LAS FAMILIAS</u>
Materiais e recursos	<u>RECURSOS TIC, INTERNET FICHAS Y DOCUMENTOS PDF PARA LAS ACTIVIDADES.</u>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través del correo electrónico personal de la Xunta de Galicia.
Publicidade	Publicación en la página web del centro para las actividades estipuladas.