

PROGRAMACIÓN INGLÉS

Segundo

María Belén Rios Sánchez e Verónica González Rodríguez

CEIP Plurilingüe Víctor López Seoane

Curso 2022/23

ÍNDICE

| | | |
|-----------|---|-----------|
| A. | INTRODUCCIÓN. | 2 |
| A.1. | CONTEXTUALIZACIÓN. | 2 |
| B. | CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. | 3 |
| B.1. | CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS. | 5 |
| C. | CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO. | 6 |
| D. | CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. | 7 |
| E. | CONCRECIÓN METODOLÓXICAS. | 12 |
| F. | MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS. | 15 |
| G. | CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN. | 16 |
| G.1. | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 19 |
| H. | INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE. | 20 |
| I. | ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES. | 23 |
| J. | DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCIÓN DOS RESULTADOS. | 24 |
| K. | MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. | 25 |
| L. | CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO. ... | 27 |
| M. | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS. | 28 |
| N. | MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA. | 29 |

A. INTRODUCCIÓN.

A presente programación didáctica corresponde ao segundo curso de Educación Primaria para o ensino da lingua inglesa.

Elabórase a partir da reflexión teórica sobre as directrices lexislativas baseándose na Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, e no Real Decreto 686/2014, do 23 de abril, a transformación do sistema educativo, a globalización e o impacto das novas tecnoloxías, o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Incluimos unha proposta de programación e secuencia e temporalización dos contidos adaptable ás necesidades e ás características dos alumnos e que pode ser modificada segundo os ritmos de aprendizaxe dos nenos e nenas ou outras circunstancias que poidan influír no desenvolvemento do ensino.

O proxecto presenta unhas rúbricas de avaliación de contidos baseadas nos estándares de aprendizaxe avaliábeis en que se concreta o que os alumnos deben saber e saber facer en cada unidade, coa posibilidade de graduar o nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

A.1. CONTEXTUALIZACIÓN.

Contamos con 52 nenos e nenas neste nivel, repartidos, segundo os espazos do centro, en 3 aulas, de 21, 20 e 11 alumnos e alumnas.

Neste nivel incidirán dúas mestras especialistas de lingua estranxeira, unha en dos grupos e outra nun.

B. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

Neste curso, o alumnado traballará principalmente a competencia en comunicación lingüística coa que se contribuirá ao desenvolvemento e adquisición da lingua inglesa permitindo aos nenos e nenas expresarse e comprender mensaxes sinxelas. Tamén servirá como introdución ás outras competencias clave que os nenos e nenas necesitan para desenvolverse na sociedade actual:

-Competencia en comunicación lingüística (en adiante LC).

Esta competencia desenvolve o uso da lingua como ferramenta de comunicación. Implica a comprensión de mensaxes orais, a comunicación verbal, a lectura e a escritura. Os xogos e actividades personalizadas motivan ao alumnado para falar dende o principio. A énfase na comprensión das mensaxes orais desenvolverase a través das historias, dos diálogos e cancións, onde os nenos e nenas aprenden a escoitar e extraer información relevante. A habilidade para ler e comprender textos irase introducindo e desenvolvendo sistematicamente a longo do curso.

-Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (en adiante MST)

Estas competencias desenvolven a habilidade para utilizar números e coñecemento lóxico para resolver problemas e utilizar a ciencia para explicar o mundo natural.

Ofreceráselle ao alumnado abundantes oportunidades para que apliquen o seu pensamento matemático no contexto cotián, como por exemplo: dicir a hora, usar táboas, completar enquisas ou facer secuencias.

-Competencia dixital (en adiante DC).

Esta competencia implica o uso de ordenadores e outra tecnoloxía para a aprendizaxe, a comunicación e o ocio. A través da integración dos recursos dixitais e multimedia, os nenos e nenas desenvolverán a súa confianza no

manexo e funcionamento das novas tecnoloxías na clase de inglés. **Neste curso o alumnado familiarizarase co uso do material interactivo do proxecto GO! e outros recursos que lles facilitará a aprendizaxe, tanto de xeito presencial como non presencial.**

-Aprender a aprender (en adiante LL).

Con esta competencia os nenos e nenas aprenden e tomar conciencia de diferentes formas de organizar e xestionar a súa propia aprendizaxe. A revisión das unidades dadas fomentará o desenvolvemento da responsabilidade nos nenos e nenas que poden reflexionar sobre o seu propio progreso na aprendizaxe da materia. Nas páxinas “ Learning to learn” e “ Learning strategies” do proxecto Go! traballarase moi especificamente para fomentar a conciencia do alumnado sobre o como aprenden.

-Competencias sociais e cívicas (en adiante SCC).

Esta competencia proporciona aos alumnos e alumnas as habilidades necesarias para participar na vida social e cívica. A colaboración e tolerancia desenvolveranse ao longo de todo o curso coa inclusión do traballo por parellas e en grupo. **O alumnado aprenderá sobre hábitos de vida saudable, facendo especial fincapé na hixiene e prevención requerida pola nova situación debido a COVID-19. Familiarizaranse coas novanormas sociais e hixiénicas a través de contos, cancións e role-plays.**

-Sentido da iniciativa e espírito emprendedor(en adiante IE)

Esta competencia desenvolve as destrezas dos alumnos e alumnas para traballar proactivamente tanto de forma individual como formando parte dun equipo. Ao longo de todo o curso proporanse continuamente actividades ou tarefas nas que terán que usar a súa imaxinación e ser creativos.

Fomentarase o traballo en equipo a través da dinámica “ Cooperative learning” adaptado á nova normalidade (COVID-19) e tamén a independencia a través da “ Flipped classroom”. Estas dinámicas poderán desenvolverse de forma presencial e non presencial.

-Conciencia e expresión cultural (en adiante *CAE*)

Esta competencia desenvólvese a través dun amplo abano de actividades como poden ser as cancións, os “chants”, o teatro, os contos e as manualidades.

En cada unidade, hai un enfoque de cultura específico que amosa aspectos da vida doutros países.

Na programación dos contidos indícanse o que se pretende que consigan os alumnos con cada competencia clave en cada unha das unidades e na secuencia e temporalización dos contidos descríbese para as diferentes actividades como se desenvolve cada competencia clave.

B.1. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Véxase o apartado **D.** deste documento, no se recolle a relación dos estándares de aprendizaxe avaliáveis da materia cos perfís competenciais.

C. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.

Véxase o apartado **G.** deste documento, no que se especifican todos e cada un dos objetivos(segundo os criterios de avaliación) a conseguir en cada unidade e en cada apartado da mesma.

D. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

| Estándar de aprendizaxe avaliable | Temporalización | Grao mínimo de consecución | Procedementos e instrumentos de avaliación | CC |
|---|------------------------|---|---|------------|
| Comprende a información xeral dun texto oral breve e sinxelo. | Todo o curso | Identifica a temática dun texto oral con axuda de apoio visual. | Observación. | CCL |
| Comprende vocabulario básico sobre temas familiares. | Todo o curso | Recoñece entre 4 e 8 palabras sobre cada temática tratada. | Lista de control | CCL |
| Comprende preguntas básicas sobre sí mesmo e o resto. | Ouubro | Entende cando se lle pregunta nome e idade. | Lista de control | CCL CCA |

| | | | | |
|--|--------------|---|-------------|------------|
| Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar. | Setembro | Entende instrucións sobre sentarse/levantarse, coller/deixar material e ir ao baño. | Observación | CCL |
| Fai presentacións moi breves, previamente ensaiadas, sobre temas próximos. | Todo o curso | Expresa un par de oracións sobre a temática tratada na aula. | Rúbrica | CCL |
| Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas. | Outubro | Pregunta e responde cuestións sobre nome, idade e gustos. | Rúbrica | CCL |
| Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos. | Todo o curso | Reproduce parte de algunha canción ou rima. | Rúbrica | CCL CSC |
| Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe da lingua estranxeira. | Todo o curso | Amosa interese por coñecer a lingua. | Observación | CSC |

| | | | | |
|--|--------------------|---|---------------------------------|------------|
| Comprende palabras e frases simples en textos escritos moi sinxelos. | Todo o curso | Comprende algunha palabra en textos escritos. | Observación Lista de control | CCL |
| Comprende a idea principal dunha historia escrita sinxela. | Todo o curso | Identifica a idea principal dunha historia escrita, coa axuda da mestra. | Rúbrica | CCL |
| Le en voz alta textos sinxelos, previamente traballados de forma oral. | Todo o curso | Enuncia pequenas oracións semellantes a un patrón dado. | Observación Rúbrica | CCL CAA |
| Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá, traballadas previamente de forma oral. | Terceiro trimestre | Reproduce adxectivos sobre a aparencia física e alo menos 10 prendas de vestir. | Lista de control | CCL |
| Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas seguindo un modelo dado. | Todo o curso | Reproduce un pequeno texto escrito engadindo pequenas modificacións. | Rúbrica | CCL |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|----------------------------------|-------------------|
| Completa unha táboa con datos persoais básicos. | Outubro | Completa preguntas sobre nome e idade. | Observación. Lista de control | CCL CAA |
| Identifica aspectos básicos da vida cotiá de países de fala inglesa. | Primeiro e segundo trimestres | Coñece información básica sobre Halloween, Easter | Observación | CCL CAA CSC |
| Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía. | Todo o curso | Emprega vocabulario para saudar, despedirse e dar as grazas. | Observación | CCL CSC |
| Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. | Todo o curso | Usa a expresión "I've got" para facer referencia as súas posesións | Lista de control | CCL |
| Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. | Segundo trimestre | Pregunta e resposta empregando a fórmula "I like/I don't like" | Lista de control | CCL |

| | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------------------|-----|
| Memoriza rutinas lingüísticas para expresar e preguntar cantidades. | Segundo trimestre | Expresa a cantidade existente de obxectos coñecidos. | Lista de control | CCL |
| Participa activamente en xogos de letras e dramatizacións. | Todo o curso | Toma parte, coa axuda do resto do grupo, en actividades lúdicas de uso da lingua. | Observación | CSC |
| Expresa estados de ánimo elementais. | Terceiro trimestre | Expresa alo menos 3 estados de ánimo (ledo, triste e enfadado). | Observación Lista de control | CCL |

E. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.

As bases metodolóxicas son as seguintes:

- **O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos;** centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.
- **A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos.
- **As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe;** por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.
- **Os nenos e as nenas aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes;** por iso traballaremos con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Apoiarase aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta

aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

- **A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade;** eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. O alumno/a é o centro do proceso de ensino- aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.
- **Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. Enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxense ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un

fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrixir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

- **A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** Tómase en conta a nova situación sanitaria e ofrecense actividades relacionadas coa COVID-19, hixiene, hábitos saudables, ... e outras actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares.

F. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Empregarase o material da editorial Oxford “All about us now”, que conta con libro de texto, libro de actividades e variados recursos para o profesorado.

A maiores do material da editorial, empregarase material diverso existente no centro ou elaborado polas mestras: tarxetas de vocabulario, imitacións de material real (menús de restaurantes, ...); material orixinal en lingua inglesa (libros, xornais, xogos de mesa,...), recursos da rede e todo aquilo que se considere oportuno segundo as necesidades do alumnado.

G. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, da información esencial ou dos puntos principais do texto.
- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.
- Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e moi lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns moi predicibles sempre que se conte con apoio visual, posibilidade de repetición e cunha importante referencia contextual.
- Distinguir a función comunicativa principal do texto (p. ex. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento), así como os patróns discursivos básicos (p. ex. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática).
- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.
- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais en forma de monólogo ou de diálogo moi breves e sinxelos, utilizando, p. ex.,

fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.
- Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. ex. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación cumprindo a función comunicativa principal do texto (p. ex. un saúdo, unha felicitación).
- Producir textos orais en forma de monólogo ou de diálogo moi breves e sinxelos, utilizando p. ex., expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- Participar de forma moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas moi familiares, utilizando fundamentalmente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensables a repetición e a cooperación do interlocutor para manter a conversación.
- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, da información esencial ou dos puntos principais do texto.
- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.

- Identificar o tema e o sentido xeral en textos, tanto impresos coma dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.
- Recoñecer os símbolos de uso frecuente (p. ex. ☺, @, £, etc.) e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.
- Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. ex. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. ex. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. ex. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas.
- Construír textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu contorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.
- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. (agradecementos, desculpas).

5. Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos (nome, idade), o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.

6. Distingue o inicio e o peche dunha conversación.

G.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| ASPECTOS VALORADOS | | |
|----------------------------|---------------------|-----|
| CONTIDOS E COMPETENCIAS | Comprensión Oral | 30% |
| | Expresión Oral | 30% |
| | Comprensión lectora | 5% |
| | Expresión escrita | 5% |
| OBSERVACIÓN DIRECTA | | 30% |
| -Actitude | | |
| -Esforzo | | |
| -Traballo diario | | |
| -Participación | | |

H. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

| ELEMENTOS A AVALIAR | INDICADORES DE LOGRO | | | |
|---|--|---|--|---|
| | NON ACADADO | BÁSICO | COMPETENTE | EXCELENTE |
| -Organización da aula. -Programación e preparación das clases -Actividade docente. -Atención á diversidade. -Avaliación. -Organización e funcionamento do centro. -Clima da aula e relacións. | Escasa e nula constancia. Necesita un mellora sustancia. | Omítense elementos fundamentais do indicador establecido. | Evidénciase un cumprimento suficiente do indicador establecido | Evidénciase prácticas excepcionais e exemplarizantes. |

ELEMENTOS A AVALIAR

⇒ ORGANIZACIÓN DA AULA

- Disposición flexible das mesas.
- Traballo individual ou en grupo.
- Grupos fixos e móbiles
- Decoración e ambientación das aulas.
- Ubicación idónea dos recursos.
- A organización favorece a autonomía do alumnado.

⇒ PROGRAMACIÓN E PREPARACIÓN DAS CLASES.

- Conexión coas programacións curriculares do Proxecto Educativo.
- Adecuación de obxetivos e contidos ás características do alumnado.
- Axuste das actividades.

- Actividades de reforzo, desenvolvemento e ampliación.
- Recursos e materiais programados.
- Atención á diversidade (idiomáticos, altas capacidades, TDAH,...)
- Elaboración coordinada da programación.
- Inclusión de temas transversais
- Inclusión de actividades interculturais.
- Inclusión de actividades de igualdade de xénero.

⇒ ACTIVIDAD DOCENTE

- Estratexias para a motivación.
- Conexión con coñecemento previos.
- Funcionalidade da aprendizaxe e relación con situación e problemas reais.
- Emprego de técnicas metodolóxicas variadas.: expositiva, investigadora...
- Globalización de diferentes áreas.
- Aproveitamento de recursos da contorna
- Emprego de medios técnicos/audiovisuais
- Uso da biblioteca do Centro
- Variedade das actividades propostas.
- Interés educativo das actividades extraescolares e complementarias.
- Salidas á contorna

⇒ ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Uso diversificado de materiais, espazos, tempos, agrupamentos...
- Emprego de estratexias metodolóxicas
- Eficacia de las ACIs..

⇒ AVALIACIÓN

- Detección dos coñecementos previos (Evaluación inicial)
- Instrumentos de avaliación empregados.
- Avaliación das competencias básicas.
- Uso inmediato de datos recollidos para axustar a axuda ao alumnado.

- Emprego da autoevaluación do alumnado.
- Pertinencia dos criterios e indicadores de avaliación empregados.

⇒ ORGANIZACIÓN E FUNCIONAMIENTO DO CENTRO

- Participación e compromiso co plan de formación do Centro.
- Aportacións ás coordinacións.
- Organización e participación nas actividades colectivas.

⇒ CLIMA DA AULA E RELACIÓNS

- Relación afectiva docente/alumnado.
- Clima distendido e de confianza.
- Interés e orden en el aula.
- Participación do alumnado.
- Uso de técnicas/programas específicos para modificar conductas negativas.
- Uso de reforzos positivos.

I. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Neste nivel non hai alumnado que teña pendente de cursos anteriores a materia de inglés.

No caso de alumnado que presente dificultades para acadar o nivel do curso, ambas mestras intentaremos facer un plan de reforzo canto antes, para poder compensar a situación durante o curso, de xeito que o resultado final sexa satisfactorio.

J. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS.

Este curso iniciarase cunha proposta do Equipo de Inglés chamada “Talk like a Pirate Day”, co cal aproveitaremos dita dinámica para levar a cabo a avaliación inicial do alumnado de xeito oral mediante xogos nos que deban empregar vocabulario e estruturas xa coñecidas e traballadas en cursos anteriores.

En base aos resultados obtidos coa observación directa de ditas actividades, veremos que alumnado precisa reforzar contidos anteriores e cal ten un amplo dominio da mesma e podería ser susceptible de precisar material de ampliación.

K. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

A mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, haberá que modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno . Escollerase a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e haberá que ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofreceranse actividades de reforzo e extensión que permitan dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.

6. Enriquecemento curricular.

7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos:

- a) **Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirlles alcanzar o seu máximo potencial.
- b) **Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.
- c) **Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

L. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.

A materia de inglés, ao ser unha lingua, danos unha flexibilidade maior que outras materias á hora de traballar contidos de todo tipo e abordar unha ampla temática.

Entre outros, trataremos os seguintes temas: coidado do medio ambiente, igualdade de xénero, non discriminación por ningún tipo de condición, bo trato, etc. En xeral, todos os criterios de desenvolvemento sostible.

M. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS.

Segundo o acordado na reunión do Equipo de Inglés do centro, as actividades complementarias a traballar no presente curso serán as seguintes:

- “International Talk like a pirate Day “, o 30 de setembro.
- Halloween, o venres 28 de outubro.
- Christmas, no mes de decembro.
- Carnival, no mes de febreiro.
- “Easter”, o venres 31 de marzo.
- English Week, a finais de maio ou principios de xuño.

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Dende unha perspectiva ampla, a avaliación da propia programación podería presentar tres momentos diferenciados:

- a. A comprobación de que a planificación se fixo correctamente e se concretaron as unidades de programación con todos os elementos curriculares prescriptivos incluídos.
- b. O segundo momento alude á reorientación continua derivada da aplicación na aula da programación didáctica. En coordinación co equipo didáctico, e dentro dos órganos de coordinación docente, analizarase a adecuación da programación didáctica ao contexto específico do grupo-clase. A partir de dita análise estableceranse as medidas de mellora que se consideren oportunas. As opinións do alumnado a través das autoevaluacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso ensino- aprendizaxe.
- c. Por último, tras a aplicación total da programación, cando se teña unha mellor perspectiva completárase cos resultados das avaliacións interna e externa do alumnado.

Aspectos susceptibles de analizar como parte da revisión, avaliación e modificación da programación didáctica:

- Organizouse e secuenciáronse os estándares de aprendizaxe avaliábeis en relación ás distintas unidades de programación.
- Definíronse os indicadores de logro vinculados ós estándares de aprendizaxe.
- Determináronse os estándares de aprendizaxe imprescindibles non acadados no curso anterior.

- Deseñouse unha avaliación inicial e definíronse as consecuencias dos seus resultados.
- Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos.
- Definíronse programas de apoio, reforzó, recuperación, ampliación propostas polo alumnado.
- Considéranse medidas para incorporar as TIC nos procesos de ensino e aprendizaxe.
- Contempláronse os posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial.
- Identifícase en cada instrumento de avaliación a súa vinculación cos estándares de aprendizaxe
- Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados.
- Identificación das medidas complementarias que se plantexan para o tratamento da área dentro do Proxecto plurilingüe.
- Actividades extraescolares e complementarias.

Plan de mellora.

Tras o proceso de autoevaluación, definirase un plan de mellora vinculado aos indicadores que obtiveran puntuación máis baixas no instrumento de avaliación, co que se persiga mellorar os resultados académicos do alumnado.