

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP VÍCTOR LÓPEZ SEOANE  
CURSO:5º E 6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA:Relixión Católica  
DEPARTAMENTO:  
DATA:08-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Interpretar dúas obras de arte relacionadas coa Creación.	Realiza unha descrición sobre o que expresa dúas obras de arte.
Identificar comportamentos para practicar o valor da comprensión.	Explica comportamentos para practicar o valor da comprensión.
Interpretar un cadro sobre Adán e Eva .	Realiza unha descrición sobre o que expresa un cadro.
Averiguar en que consiste o valor de contemplar.	Expresa o que experimenta cando contempla obras de arte.
Analizar a historia presente nunha obra de arte.	Expresa e describe unha obra de arquitectura. A Catedral de Palma Mallorca.
Identificar os símbolos do tempo litúrxico da Pascua.	Signala e explica os principais signos pascuais.
Recoñecer e estimar que Deus creou ás persoas con desexo de ben.	Localiza a través das obras de arte que mostran o desexo humano do ben.
Esforzarse por identificar que a adhesión ao ben xera felicidade.	Xustifica criticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben. Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben.
Saber que expresan os símbolos das relixións.	Describe pinturas sobre la vida de Moisés.
Interpretar un cadro sobre Moisés presentando o Decálogo.	Realiza unha descrición dos elementos presentes na obra de arte.
Valorar un decálogo de normas sobre a responsabilidade.	Selecciona as normas que considera mais importantes para ser responsable.
Describir un cadro sobre a Resurrección de Xesús.	Observa e dialoga sobre os elementos a temática do cadro.
Contemplar e interpretar o cadro da “Última Cea”.	Identifica o simbolismo e os persoais que aparecen no cadro.
Averiguar en que consiste o valor de aconsellar.	Extrae datos sobre o valor do “consello” partindo dos libros sapienciais.
Explicar que é e para que serve ter esperanza.	Realiza un debuxo que suxira para tí ter esperanza.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Posibilidade de información dos traballos enviados, sen ter carácter de obrigatoriedade, dadas as circunstancias actuais.</p>
	<p>Instrumentos: Confianza na observación das actividades comunicadas mediante sistema E-Dixgal a través das titorías.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Será sempre positiva, tendo en conta case na súa totalidade as evidencias dos estándares de aprendizaxe da 1ª e 2ª avaliación, soamente repasando as adaptacións da 3ª pero con carácter voluntario.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	-----
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p>Criterios de avaliación: -----</p>
	<p>Criterios de cualificación: -----</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: -----</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Repaso das actividades de competencia artística dos temas dados.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<u>Actividades propostas mediante sistema Edixgal comunicadas a través das titorías.</u>
<b>Materiais e recursos</b>	<u>Libro de texto do sistema.</u>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. A través das titorías.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.