

# *PROGRAMACIÓN INGLÉS*

Sexto

*Mónica López Díaz*

*Curso 2022/23*

# **INDICE:**

## **A. INTRODUCCIÓN.**

### **A.1. CONTEXTUALIZACIÓN.**

## **B. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.**

### **B.1. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.**

## **C. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.**

## **D. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.**

## **E. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.**

## **F. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.**

## **G. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.**

## **H. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.**

- I. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.**
  
- J. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS.**
  
- K. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.**
  
- L. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.**
  
- M. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS.**
  
- N. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

## **A. INTRODUCCIÓN.**

A presente programación didáctica corresponde ao sexto curso de Educación Primaria para o ensino da lingua inglesa.

Elaborouse a partir da reflexión teórica sobre as directrices lexislativas baseándose na Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, e no Real Decreto 686/2014, do 23 de abril, a transformación do sistema educativo, a globalización e o impacto das novas tecnoloxías, o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

O proxecto presenta unha avaliación baseada nos estándares de aprendizaxe avaliados en que se concreta o que os alumnos deben saber e saber facer en cada unidade do método **Netex-Smart (E-dixgal)**, coa posibilidade de graduar o nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

### **A.1. CONTEXTUALIZACIÓN.**

Contamos con 45 nenos e nenas neste nivel, repartidos en dúas aulas.

## **B. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Neste curso, o alumnado traballará principalmente a competencia en comunicación lingüística coa que se contribuirá ao desenvolvemento e adquisición da lingua inglesa permitindo aos nenos e nenas expresarse e comprender mensaxes sinxelas. Tamén servirá como introdución ás outras competencias clave que os nenos e nenas necesitan para desenvolverse na sociedade actual:

### ***-Competencia en comunicación lingüística .***

Esta competencia desenvolve o uso da lingua como ferramenta de comunicación. Implica a comprensión de mensaxes orais, a comunicación verbal, a lectura e a escritura. Os xogos e actividades personalizadas motivan ao alumnado para falar dende o principio. A énfase na comprensión das mensaxes orais desenvolverase a través das historias, dos diálogos e cancións, onde os nenos e nenas aprenden a escoitar e extraer información relevante. A habilidade para ler e comprender textos irase introducindo e desenvolvendo sistematicamente a longo do curso.

***-Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía .***

Estas competencias desenvolven a habilidade para utilizar números e coñecemento lóxico para resolver problemas e utilizar a ciencia para explicar o mundo natural.

Ofreceráselle ao alumnado abundantes oportunidades para que apliquen o seu pensamento matemático no contexto cotián, como por exemplo: dicir a hora, usar táboas, completar enquisas ou facer secuencias.

***-Competencia dixital).***

Esta competencia implica o uso de ordenadores e outra tecnoloxía para a aprendizaxe, a comunicación e o ocio. A través da integración dos recursos dixitais e multimedia (programa E-Dixgal), os nenos e nenas desenvolverán a súa confianza no manexo e funcionamento das novas tecnoloxías na clase de inglés. **Neste curso o alumnado familiarizarase co uso do material interactivo do proxecto NETEX-SMART e outros recursos que que lles facilitará a aprendizaxe, tanto de xeito presencial como non presencial.**

***-Aprender a aprender).***

Con esta competencia os nenos e nenas aprenden e tomar conciencia de diferentes formas de organizar e xestionar a súa propia aprendizaxe. A revisión das unidades dadas fomentará o desenvolvemento da responsabilidade nos nenos e nenas que poden reflexionar sobre o seu propio progreso na aprendizaxe da materia. Neste curso traballarase moi especificamente “Learning to learn” e “ Learning strategies” para fomentar a conciencia do alumnado sobre o como aprenden.

***-Competencias sociais e cívicas .***

Esta competencia proporciona aos alumnos e alumnas as habilidades necesarias para participar na vida social e cívica. A colaboración e tolerancia

desenvolveranse ao longo de todo o curso coa inclusión do traballo por parellas e en grupo. **O alumnado aprenderá sobre hábitos de vida saudable, facendo especial fincapé na hixiene e prevención requerida pola situación debido a COVID-19. Recordarán normas sociais e hixiénicas a través de readings, listenings, cancións e role-plays.**

***-Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.***

Esta competencia desenvolve as destrezas dos alumnos e alumnas para traballar proactivamente tanto de forma individual como formando parte dun equipo. Ao longo de todo o curso proporanse continuamente actividades ou tarefas nas que terán que usar a súa imaxinación e ser creativos.

**Fomentarase o traballo en equipo a través da dinámica “*Cooperative learning*” adaptado á nova normalidade (COVID-19) e tamén a independencia a través da “*Flipped classroom*”. Estas dinámicas poderán desenvolverse de forma presencial e non presencial.**

***-Conciencia e expresión cultural .***

Esta competencia desenvólvese a través dun amplo abano de actividades.

En cada unidade, hai un enfoque de cultura específico que amosa aspectos da vida doutros países.

**B.1. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.**

Véxase o apartado **D.** deste documento, no se recolle a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados da materia cos perfís competenciais.

### C. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.

- Falar sobre a familia.
- Facer descrições sobre un mesmo.
- Aprender a indicar unha dirección.
- Identificar animais.
- Describir animais.
- Usar as seguintes formas: *present simple, present continuous, imperative*.
- Aprender as expresións de tempo: días, partes do día, datas e meses.
- *Referirse a actividades que nos gusta facer: to like + verb-ing.*
- Falar sobre o tempo libre.
- escoitar e saber as diferenzas entre *l* e *i*.
- Aprender a comparar persoas, obxectos e situacións: comparative e superlative.
- Uso do pasado (past simple): *to be, verbos regulares e verbos irregulares máis comúns.*
- Falar de experiencias pasadas.
- Falar de eventos deportivos.
- Describir persoas e as súas habilidades.
- Falar do Nadal.
- escoitar e saber a diferenza entre *υ* e *u*:
- Falar sobre ir de compras.
- Falar sobre roupa.
- Aprender a usar os nomes contables e incontables.
- *Usar much, many, how much, how many.*
- Usar expresións de cantidade: *a few, a lot, much, many, more, little, a bottle, a kilo, a piece...*
- Aprender novos verbos irregulares e repasar algúns coñecidos: *go-went, see-saw, run-ran, wake up-woke up, sell-sold.*
- Describir un escaparate.
- Expresar unha opinión persoal sobre as compras online.
- escoitar e comparar os sons */e/ e /ə/*.
- *Falar sobre as mascotas.*
- Aprender a falar sobre saúde e enfermidades.
- Preguntar e responder a cuestión: *what's the matter?*



- Usar vocabulario sobre o corpo humano.
- Facer recomendacións.
- Usar as estruturas: *have to do something / need to do something*.
- Usar a estrutura: *going to + verb*.
- Usar o pasado (past simple) de: *want, help, use, play, talk, have, give, get ill*.
- Preguntar e responder a cuestión: *how often do you...?*
- *Escoitar e comparar os sons 3:/ and /ɔ:/.*
- Falar sobre profesións e sobre onde traballan as persoas.
- Falar sobre habilidades e posibilidades: *can, could*.
- Ler e escoller un menú.
- Falar sobre habilidades profesionais.
- Ler sobre o traballo dos nenos durante a época victoriana.
- Usar as construcións: *There is/ There are/ There was/ There were*.
- Usar os verbos modais: *can, could, must, may e might*.
- Diferenciar os fonemas /æ/ e /ʌ/.
- Falar sobre accións progresivas: *present e past continuous*.
- *Facer recomendacións sobre lugares que visitar*.
- *Uso da seguinte forma: present simple*.
- Falar sobre plans: *present continuous e going to*.
- Falar sobre o tempo e a predición meteorolóxica.
- Aprender a construír oracións sobre os plans durante as vacacións.
- Explicar experiencias pasadas.
- *Escoitar e comparar os sons /ɑ:/ e /ɒ/.*

**D. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.**

ESTANDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDE- MENTOS INSTRU- MENTOS DE AVALIACIÓN	CC
<b>Welcome back! (5 sesións)</b>			
PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en transaccións habituais MOI sinxelas		CCL CAA CSC
PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia.		
PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando	Fai presentacións breves e MOI sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese; dar información básica sobre si mesmo.	-Observación -Lista de control	CCL CAA CSC
opinión) usando			

<p>estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto;</p>			
<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	<p>. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	<p>-Observación -Rúbrica</p>	<p>CCL CCA</p>
<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>Escribe correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén e fai unha invitación.</p>	<p>-Observación -Rúbrica</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares.</p>	<p>-Proba oral</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.			
<b>1.-BACK TO SCHOOL (12 sesións)</b>			
PLEB1.3.	Entende o que se lle di en transaccións habituais moi sinxelas	-Observación -Lista de control	CCL CAA CSC
PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Identifica o tema dunha conversa moi cotiá predicible que ten lugar na súa presenza	--Observación -Lista de control	CCL CAA CSC
PLEB1.5	Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.	Observación -Rúbrica	CCL CAA CSC
PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese.	Proba escrita	CAA
PLEB2.1.	Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas.	-Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo	Comprende información esencial .	-Observación -Lista de control	CCL CAA

como menús, horarios, catálogos, listas de prezos,				
PLEB3.4 Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador		Comprende o esencial de noticias breves.	-Proba oral <b>-Proba escrita</b>	CCL CAA
PLEB3.5.		Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas.	-Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB4.2		Escribe correspondencia persoal breve e simple.	-Observación -Lista de control	CCL CD CAA CSC
PLEB5.1.		Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas.	-Proba oral	CCL CAA CSC
PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.			-Observación -Rúbrica	CCL CAA
<b>2.-SIMPLE THE BEST (12 sesións)</b>				
PLEB1.5.		Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.	-Observación -Lista de control	CCL CAA CSC
PLEB1.6.		Comprende algunhas ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas.	-Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB2.1.		Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas.	-Observación -Rúbrica	CCL CAA
PLEB3.4.		Comprende o esencial de noticias breves.	-Proba oral	CCL CAA

PLEB3.5.		Comprende o máis esencial de historias breves e ben estruturadas.	-Proba escrita	CCL CAA
PLEB4.2		Escribe correspondencia persoal breve e simple.	-Observación -Rúbrica	CCL CD CAA CSC
PLEB5.1		Entende algo da información esencial en conversas breves e sinxelas.	-Observación -Lista de control.	CCL CAA CSC
PLEB5.5			-Observación -Lista de control	CCL CAA
<b>3.-GOING SHOPPING (12 sesións)</b>				
PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).		Comprende algo do esencial de anuncios publicitarios	-Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).		Comprende algo das mensaxes e anuncios públicos que conteñan información.	-Observación -Lista de control.	CCL CAA
PLEB1.3.		Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas	Observación -Lista de control.	CCL CAA CSC
PLEB1.4.		Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible.	Observación -Rúbrica	CCL CAA CSC
PLEB1.5		Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.	Observación -Lista de control.	CCL CAA CSC
PLEB 1.6		Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas.	-Observación -Rúbrica	CAA

PLEB2.1	Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas.	Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB3.2	Comprende información esencial .	Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	Comprende correspondencia breve e sinxela	-Proba oral -Proba escrita	CCL CAA
PLEB3.4	Comprende o máis esencial de historias breves e ben estruturadas.	-Proba escrita	CCL CAA
PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	Completa un breve formulario	-Observación -Lista de control	CCL CD CAA
PLEB5.2.	Desenvólvese en transaccións cotiás básicas.	-Observación -Lista de control	CCL CAA CSC
<b>4.-AT THE DOCTORS (12 sesións)</b>			
PLEB1.1.	Comprende algo do esencial de anuncios publicitarios	-Observación -Lista de control	CCL CAA CSC
PLEB1.6.	Comprende algunhas ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas.	-Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB2.1.	Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas.	-Observación -Rúbrica	CCL CAA

PLEB3.5.		Comprende o máis esencial de historias breves e ben estruturadas.	-Proba escrita	CCL CAA
PLEB4.2		Escribe correspondencia persoal breve e simple.	-Observación -Rúbrica	CCL CD CAA CSC
PLEB5.1		Entende algo da información esencial en conversas breves e sinxelas.	-Observación -Lista de control.	CCL CAA CSC
<b>5.-WHAT DO THEY DO? (12 sesións)</b>				
PLEB1.5		Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.	-Observación -Lista de control.	CCL CAA CSC
PLEB1.6.		Comprende algunhas ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas.	-Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB2.1.		Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas.	-Observación -Rúbrica	CCL CAA
PLEB3.1.	Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos	. Comprende instrucións básicas	-Observación -Rúbrica	CCL CAA
PLEB3.2.	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos,	Comprende información esencial .	-Proba oral <b>-Proba escrita</b>	CCL CAA
PLEB3.4	Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares	Comprende o esencial de noticias breves que sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador...)	-Proba oral <b>-Proba escrita</b>	CCL CAA



ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador				
PLEB3.5.		Comprende o máis esencial de historias breves e ben estruturadas.	-Observación -Rúbrica	CCL CAA
PLEB4.1.		Completa un breve formulario	-Observación -Lista de control	CCL CD CAA
PLEB5.1.		Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas.	-Proba oral	CCL CAA CSC
<b>6.-SCHOOL TRIP ( 12 sesións)</b>				
PLEB1.5		Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.	Observación -Lista de control.	CCL CAA CSC
PLEB1.6.		Comprende algunhas ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas.	--proba oral e escrita	CCL CAA
PLEB2.1.		Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas.	-Observación -Rúbrica	CCL CAA
PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos		. Comprende instrucións básicas	-Observación -Rúbrica	CCL CAA
PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos,		Comprende información esencial .	-Observación -Lista de control	CCL CAA
PLEB3.4Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas		Comprende o esencial de noticias breves que sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador...)	-Proba oral <b>-Proba escrita</b>	CCL CAA

que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador				
PLEB3.5.		Comprende o máis esencial de historias breves e ben estruturadas.	-Observación -Rúbrica	CCL CAA
PLEB4.1.		Completa un breve formulario	-Observación -Lista de control	CCL CD CAA
PLEB5.1.		Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas.	-Proba oral	CCL CAA CSC

## E. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.

As bases metodolóxicas son as seguintes:

- **O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos;** centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.
- **A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos.
- **As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe;** por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.
- **Os nenos e as nenas aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes;** por iso traballaremos con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que

poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Apoiarase aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

- **A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade;** eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. O alumno/a é o centro do proceso de ensino- aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.
- **Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. Enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é

importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríranse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

- **A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** Tómase en conta a situación sanitaria e ofrecense actividades relacionadas coa COVID-19, hixiene, hábitos saudables, ... e outras actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares.

<b>Metodoloxía e actividades nun escenario de ensino non presencial</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividades do libro dixital <b>Netex-Smart (E-dixgal)</b></li> <li>· Actividades propostas na aula virtual.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O alumnado con conectividade realizará actividades do libro dixital e outras actividades propostas na aula virtual do seu curso.</li> <li>· Para as familias sen conectividade seguirase o mesmo procedemento que estea levando a cabo o titor ou titora</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Programa E-dixgal <ul style="list-style-type: none"> <li>o Videos: Fácil acceso al soporte de video para a gramática, historia e leccións de cultura.</li> <li>o Fiipped Learning: Os videos forma a base desta sección onde os nenos, nenas e familias poden acceder a todo o que necesiten.</li> <li>o Student´s interactive practice: práctica interactiva adicional para consolidar o contido do curso. Ferramenta para comprobar o progreso da aprendizaxe e unha aplicación para practicar a gramática e o vocabulario de forma amena no libro do alumno.</li> </ul> </li> <li>· Aula virtual, bitácoras de inglés, Abalar e correo electrónico da Xunta.</li> <li>· Cisco Webex/ para a realización de videoconferencias.</li> </ul>

## F. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Desenvolverase a actividade educativa diaria nun **entorno virtual de aprendizaxe que lles permitirá acceder a contidos dixitais**: empresa de contidos dixitais NETEX.

A mestra inglés elaborará a súa propia “mochila dixital” seleccionando outros contidos formativos, incorporando materiais complementarios (Aula Planeta, Edebe e Pearson) e contidos de elaboración propia.

Usaremos tamén os recursos do espazo Abalar.

O alumnado poderá acceder ao material seleccionado pola mestra a través da conexión a internet( modo online) como dende o **seu netbook** (modo offline). Desta maneira, garantízase que os alumnos e alumnas que non dispoña de conexión a Internet dende as súas casas, poidan seguir o curso sen dificultade.

## G. CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA CADA UNIDADE DIDÁCTICA

### 0.-WELCOME BACK!

- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.
- B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.
- B2.2. Coñecer e saber aplicar asestratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.
- B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar,

manter ou concluír unha breve conversa.

- B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.
- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.
- B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).

#### • **1.- BACK TO SCHOOL**

- B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.
- B1.2.



- B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- B1.4.B2.1.B2.2.
- B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.
- B2.4.B2.5.B3.1.
- B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados palabras e expresións que se descoñecen.
- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.
- B4.1. B4.2.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.
- B4.8
- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.
- B5.3. B5.4.
- B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos

relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.

- B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.
- B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.
- B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)
- B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.
- B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas

## • 2.- SIMPLE THE BEST

- B1.1. B1.2 B1.3 B1.4. B2.1. B2.2. B2.3. B2.4. B2.5 B3.1. B3.2 B3.3. B3.4 B4.1. B4.2. B4.3. B4.8.
- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. B5.3 B5.4 B5.5 B5.8. B5.8. B5.10 B5.11. B5.12. B5.13. B5.14.

## • 3.- GOING SHOPING

- B1.1. B1.2 B1.3. B1.4 .B2.1. B2.2. B2.3. B2.4. B2.5. B3.1 B3.2. B3.3 B3.4. B4.1. B4.2. B4.3. B4.8 B5.1. B5.2 B5.3 B5.4. B5.5. B5.6. B5.8. B5.9. B5.10. B5.11. B5.13 .B5.14.

- B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos.

- B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos

• **4.- AT THE DOCTORS**

- B1.1. B1.2 B1.3. B1.4 .B2.1. B2.2. B2.3. B2.4. B2.5. B3.1 B3.2. B3.3 B3.4. B4.1. B4.2. B4.3. B4.8 B5.1. B5.2 B5.3 B5.4. B5.5. B5.8. B5.9. B5.10. B5.11.B5.14.

• **5.- WHAT DO THEY DO?**

- B1.1. B1.2 B1.3. B1.4 .B2.1. B2.2. B2.3. B2.4. B2.5. B3.1 B3.2. B3.3 B3.4. B4.1. B4.2. B4.3. B4.8 B5.1. B5.2 B5.3 B5.4. B5.5. B5.6.B5.7 B5.8. B5.9. B5.10. B5.11.B5.12.B5.13.B5.14.

• **6.- SCHOOL TRIP**

- B1.1. B1.2 B1.3. B1.4 .B2.1. B2.2. B2.3. B2.4. B2.5. B3.1 B3.2. B3.3 B3.4. B4.1. B4.2. B4.3. B4.8 B5.1. B5.2 B5.3 B5.4. B5.5. B5.8. B5.9. B5.10. B5.11.B5.14.

**G.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

ASPECTOS VALORADOS		
CONTIDOS E COMPETENCIAS	Comprensión Oral	20%
	Expresión Oral	20%
	Comprensión lectora	15%
	Expresión escrita	15%
OBSERVACIÓN DIRECTA		

-Actitude -Esfuerzo -Traballo diário -Participación	30%
--	-----

## A. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			
	NON ACADADO	BÁSICO	COMPETENTE	EXCELENTE
-Organización da aula. -Programación e preparación das clases -Actividade docente. -Atención á diversidade. -Avaliación. -Organización e funcionamento do centro. -Clima da aula e relacións.	Escasa e nula constancia. Necesita un mellora sustancial.	Omítense elementos fundamentais do indicador establecido.	Evidénciase un cumprimento suficiente do indicador establecido	Evidénciase prácticas excepcionais e exemplarizantes.

### ELEMENTOS A AVALIAR

#### ⇒ ORGANIZACIÓN DA AULA

- Disposición flexible das mesas.
- Traballo individual ou en grupo.
- Grupos fixos e móbiles
- Decoración e ambientación das aulas.
- Ubicación idónea dos recursos.
- A organización favorece a autonomía do alumnado.

#### ⇒ PROGRAMACIÓN E PREPARACIÓN DAS CLASES.

- Conexión coas programacións curriculares do Proxecto Educativo.
- Adecuación de obxetivos e contidos ás características do alumnado.

- Axuste das actividades.
- Actividades de reforzo, desenvolvemento e ampliación.
- Recursos e materiais programados.
- Atención á diversidade (idiomáticos, altas capacidades, TDAH,...)
- Elaboración coordinada da programación.
- Inclusión de temas transversais
- Inclusión de actividades interculturais.
- Inclusión de actividades de igualdade de xénero.

#### ⇒ ACTIVIDAD DOCENTE

- Estratexias para a motivación.
- Conexión con coñecemento previos.
- Funcionalidade da aprendizaxe e relación con situación e problemas reais.
- Emprego de técnicas metodolóxicas variadas.: expositiva, investigadora...
- Globalización de diferentes áreas.
- Aproveitamento de recursos da contorna
- Emprego de medios técnicos/audiovisuais
- Uso da biblioteca do Centro
- Variedade das actividades propostas.
- Interés educativo das actividades extraescolares e complementarias.
- Salidas á contorna

#### ⇒ ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Uso diversificado de materiais, espazos, tempos, agrupamentos...
- Emprego de estratexias metodolóxicas
- Eficacia de las ACIs..

#### ⇒ AVALIACIÓN

- Detección dos coñecementos previos

- Instrumentos de avaliación empregados.
- Realizárase un exame por tema.
- Avaliación das competencias básicas.
- Uso inmediato de datos recollidos para axustar a axuda ao alumnado.
- Emprego da autoevaluación do alumnado.
- Pertinencia dos criterios e indicadores de avaliación empregados.

#### ⇒ ORGANIZACIÓN E FUNCIONAMIENTO DO CENTRO

- Participación e compromiso co plan de formación do Centro.
- Aportacións ás coordinacións.
- Organización e participación nas actividades colectivas.

#### ⇒ CLIMA DA AULA E RELACIÓNS

- Relación afectiva docente/alumnado.
- Clima distendido e de confianza.
- Interés e orden en el aula.
- Participación do alumnado.
- Uso de técnicas/programas específicos para modificar conductas negativas.
- Uso de reforzos positivos.

## **I. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.**

No caso de alumnado que presente dificultades para acadar o nivel do curso, ambas mestras intentaremos facer un plan de reforzo canto antes, para poder compensar a situación durante o curso, de xeito que o resultado final sexa satisfactori

## **J. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS.**

Este curso iniciarase cunha proposta do Equipo de Inglés chamada “Talk like a Pirate Day”, co cal aproveitaremos dita dinámica para levar a cabo a avaliación inicial do alumnado de xeito oral mediante xogos nos que deban empregar vocabulario e estruturas xa coñecidas e traballadas en cursos anteriores.

En base aos resultados obtidos coa observación directa de ditas actividades, veremos que alumnado precisa reforzar contidos anteriores e cal ten un amplo dominio da mesma e podería ser susceptible de precisar material de ampliación.



## **K. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.**

A mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, haberá que modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno . Escollerase a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e haberá que ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofreceranse actividades de reforzo e extensión que permitan dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

### **Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais**

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.

4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.
6. Enriquecemento curricular.
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos:
  - a) **Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirilles alcanzar o seu máximo potencial.
  - b) **Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.
  - c) **Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

## **L. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.**

A materia de inglés, ao ser unha lingua, danos unha flexibilidade maior que outras materias á hora de traballar contidos de todo tipo e abordar unha ampla temática.

Entre outros, trataremos os seguintes temas: coidado do medio ambiente, igualdade de xénero, non discriminación por ningún tipo de condición, bo trato, etc. En xeral, todos os criterios de desenvolvemento sostible.

## **M. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS.**

Segundo o acordado na reunión do Equipo de Inglés do centro, as actividades complementarias a traballar no presente curso serán as seguintes:

- “International Talk like a pirate Day “, celebrado o 30 de setembro.
- Halloween, o venres 28 de outubro.
- Thanksgiving Day, o venres 25 de novembro.
- “Christmas Jumper”, a semana do 12 ao 16 de decembro.
- “Peace Day”, o luns 30 de xaneiro.
- “Easter”, o mércores 5 de abril.
- English Week, a semana do 22 ao 26 de maio.

## **N. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

Dende unha perspectiva ampla, a avaliación da propia programación podería presentar tres momentos diferenciados:

- a. A comprobación de que a planificación se fixo correctamente e se se concretaron as unidades de programación con todos os elementos curriculares prescriptivos incluídos.
- b. O segundo momento alude á reorientación continua derivada da aplicación na aula da programación didáctica. En coordinación co equipo didáctico, e dentro dos órganos de coordinación docente, analizarase a adecuación da programación didáctica ao contexto específico do grupo-clase. A partir de dita análise estableceranse as medidas de mellora que se consideren oportunas. As opinións do alumnado a través das autoevaluacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso ensino- aprendizaxe.
- c. Por último, tras a aplicación total da programación, cando se teña unha mellor perspectiva completárase cos resultados das avaliacións interna e externa do alumnado.

### **Aspectos susceptibles de analizar como parte da revisión, avaliación e modificación da programación didáctica:**

- Organizouse e secuenciáronse os estándares de aprendizaxe avaliábeis en relación ás distintas unidades de programación.
- Definíronse os indicadores de logro vinculados ós estándares de aprendizaxe.

- Determináronse os estándares de aprendizaxe imprescindibles non acadados no curso anterior.
- Deseñouse unha avaliación inicial e definíronse as consecuencias dos seus resultados.
- Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos.
- Definíronse programas de apoio, reforzó, recuperación, ampliación propostas polo alumnado.
- Considéranse medidas para incorporar as TIC nos procesos de ensino e aprendizaxe.
- Contempláronse os posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial.
- Identifícase en cada instrumento de avaliación a súa vinculación cos estándares de aprendizaxe
- Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados.
- Identificación das medidas complementarias que se plantexan para o tratamento da área dentro do Proxecto plurilingüe.
- Actividades extraescolares e complementarias.

### **Plan de mellora.**

Tras o proceso de autoevaluación, definirase un plan de mellora vinculado aos indicadores que obtiveran puntuación máis baixas no instrumento de avaliación, co que se persiga mellorar os resultados académicos do alumnado.