



El MUNCYT es el **Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de España**, y fue creado por Real Decreto en 1980. De titularidad estatal, depende de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, del Ministerio de Economía y Competitividad, y está gestionado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

El edificio de su sede en La Coruña, fue cedido por la Diputación Provincial, y es un prisma de cristal de interiores sorprendentes, que albergan **siete salas de exposiciones**, con contenidos renovables, y espacios para diversos servicios en relación con la cultura científica.

La misión del museo consiste en contribuir a la educación científica y tecnológica de la sociedad española, poniendo especial énfasis en la **puesta en valor de nuestro patrimonio histórico**, y en lograr despertar en la ciudadanía un verdadero interés por estas herramientas de progreso y futuro.

El MUNCYT pretende ser, además, un **escaparate de la ciencia española**, promoviendo el conocimiento de la actividad de los centros nacionales de investigación y actuando como referente social y punto de encuentro en materia científica y tecnológica.

Fue inaugurado por SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias el 4 de mayo de 2012.



MUNCYT
MUSEO NACIONAL DE
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Plaza del Museo Nacional, 1
15011 A Coruña, España

[t] 900-100-134
[w] <http://www.muncyt.es>
[e] info@muncyt.es
[g] 43° 22' 24" N, 8° 25' 13" W
(43.3733,-8.4203)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

FECYT



FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

Museo **España** Museu
Ciencia
por fin
Museoa **Tecnología** Tecnoloxía
Nacional
Tecnología



MUNCYT

Diversos espacios introducen la visita:

1. Escaparate de Museos.

Dedicado ahora al Museo de Historia de la Automoción de Salamanca (MHAS), expone un Citroën 5 CV de 1922.

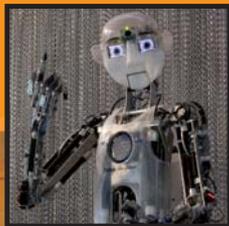
2. **Tecnodiversidad.** Los múltiples diseños del martillo lo adaptan a diferentes usos.

3. **Ex Cátedra.** Piezas de laboratorio de física y química.

4. **Patentes para hoy.** La tecnología que encierra lo cotidiano.

5. **Rincón de chapuzas.** Un espacio para desmontar pequeñas máquinas y aparatos electrodomésticos.

6. **Trebejos, cachivaches y chintófanos.** Varios objetos de formas extrañas incitan a la curiosidad sobre su posible uso.



Peplexán, guía robótico de la sección Ex Cátedra.

salamiscelánea

Por fin...

...treinta y dos años después de su creación, el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología alcanza su lugar en la vanguardia de la cultura científica, cuando ésta resulta más necesaria que nunca para el avance del país.

...la ciudad de La Coruña complementa sus museos científicos con el enfoque que fomenta la valoración del patrimonio histórico de la tecnología.

...cristaliza un proyecto de museo nacional descentralizado, con vocación de presencia en muchos puntos de la geografía española.

...la colección del museo tiene una sede que permite poner en valor sus más de 15.000 piezas, y estimular su ampliación.



Sala, patrocinada por la compañía IBERIA, que presenta aspectos tecnológicos de la aeronáutica.

Una pieza emblemática del MUNCYT es la parte frontal del Jumbo Lope de Vega, que en 1981 trasladó, de Nueva York a Madrid, el lienzo Guernica de Picasso. Es posible visitar el interior de este sector del avión, que tiene 12 metros de altura, 7 de ancho y 14 de largo.

Completan la exposición: una turbina de Boeing 747, un corte del ala, un radar, un GPS, las cajas negras y otros elementos del aparato.

Turbina de un Boeing 747.



salaiberia

salamayúsculas

Piezas relevantes por sus dimensiones e importancia histórica:

1. Alambicque (siglo XVIII).
2. Gasolinera (1922).
3. Linternas de la Torre de Hércules (mediados del siglo XIX).
4. Locomóvil (siglo XIX).
5. Pianola (principios del siglo XX).
6. Proyector de películas (siglo XX).
7. El primer acelerador de partículas en España (1957).
8. El primer ordenador que llegó a España (1959).
9. Volante de inercia (siglo XIX).



Linterna del faro de la Torre de Hércules.



encajan todas las piezas por fin en el prisma de cristal

salaexpos interinas

Teclado QWERTY de una máquina de escribir.



QWERTY, la evolución de una especie tecnológica.

La muestra agrupa un conjunto de piezas, sobre todo máquinas de escribir de la colección del museo, que permite establecer un diálogo entre mundos aparentemente tan alejados como el de la naturaleza y la tecnología, y sugerir en clave biológica una explicación para la evolución del teclado QWERTY y su presencia en los ordenadores de hoy.



Sextante construido en Ferrol por Fulgencio Rodríguez.

Una cámara para piezas de especial relevancia, son "Trece de la fama" en la historia de la ciencia.

1. **Anteojo acromático** (1760-1765).
2. **Reloj de sol «Copa de Ajaz»** (1547).
3. **Esfera armilar** (1755-1765).
4. **Ballestilla o radio astronómico** (1563).
5. **Astrolabio de madera** (1630).
6. **Fonógrafo Tin-foil** (1878).
7. **Sextante** (1806).
8. **Piedra imán** (1760-1780).
9. **Dilatómetro** (1770-1785).
10. **Reloj astronómico** (1730-1760).
11. **Máquina neumática** (1770).
12. **Compás azimutal** (1750 - 1760).
13. **Microscopio compuesto** (1745).

sala innovación española

Escaparate de la ciencia española, con tres temas.

1. **Tubos de descarga de Mónico Sánchez.** Colección de instrumentos de física fabricados en Piedrabuena (Ciudad Real) a principios del siglo XX.
2. **Galería de Inventores.** Retratos de cien innovadores españoles de todos los tiempos.
3. **Premios Rey Jaime I.** La actividad científica de profesionales españoles reconocidos con el Premio Jaime I de Investigación Básica.



Galería de Innovadores Españoles ("inventemos nosotros").

Próximamente se podrá visitar la sala Siglo XX, que se ha diseñado de modo que cada año tenga su espacio, desde 1901 hasta 2000, con 100 objetos cotidianos que servirán a muchos visitantes para el recuerdo.

Inventos, imágenes, noticias y efemérides ofrecen una sorprendente mirada a nuestro pasado más reciente.

Seat 600 (Fabricado desde 1957 a 1973).



salasigloXX
(en preparación)

salapatrimonio