



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Centro de Educación Infantil e Primaria Víctor Sáenz

San Cosme de Antes, 35

15256 Mazaricos – A Coruña

Teléfonos: 881866101//881866102

Fax: 881866103

Correo electrónico: [ceip.victor.saenz@edu.xunta.es](mailto:ceip.victor.saenz@edu.xunta.es)

Web: <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvictorsaenz/>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**CENTRO: CEIP VÍCTOR SÁENZ**  
**CURSO: 2º EP**  
**DATA: MAIO/2020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles de cada materia.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**
- 5. Profesorado**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

<b>LINGUA GALEGA</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.
B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
	LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).
B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
	LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**LINGUA CASTELA**

<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais	LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita, espera de quendas.
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos e exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.
B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.
	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.
B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...
B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua (categorías gramaticais) para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: nome, artigo, adxectivo e verbo.
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e aplícaas á escritura de textos sinxelos.
	LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.

## MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.
	MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
	MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados
	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.
	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.
B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados, reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.

## CIENCIAS DA NATUREZA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos
	CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais
B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.
B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.
	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.
B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.

B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan	CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.
--	---

<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B3.1. Coñecer a organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.
B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algúns dos servizos do Concello.
B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica
B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.
B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.
	CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.
B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.

<b>VALORES</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.
	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.

B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verba.	VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.
B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas	VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.
	VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.

<b>RELIXIÓN CATÓLICA</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Tomar conciencia de que o Pai xera a unidade da Igrexa.	Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.
Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.	Elabora un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Opinar como espectador ou espectadora, ante situacións conflictivas e acepta as opinións dos demais.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros/as as características dun xogo practicado na aula.
	EFB1.1.3. Aмосa boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable.
B1.3. Aмосar un comportamento personal responsable, respetándose a si mesmo e a outros nas actividades físicas e xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas.
	EFB1.3.2. Aмосa certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponde e o resultado das competicións con deportividade.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

	EFB1.3.4. Participa na recollida de material utilizado na aula.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda.
	EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.
	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos espacio-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen o manexo de obxectos.
	EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal, variando os puntos de apoio.
	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas de coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.



	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionaiss de Galicia seguindo as regras básicas.
B6.3. Manifestar respecto cara o entorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural, coidando e respetando o medio en actividades realizadas fóra do centro.

### INGLÉS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	Expresa e identifica cinco estados de ánimo.
Elaborar un calendario cos días da semana e o tempo.	Elabora un calendario co seu debuxo do tempo e coloca o día da semana e o tempo que fai.
Recoñecer o vocabulario relacionado cos animais da granxa.	Recoñece o vocabulario relacionado cos animais da granxa.
Visualizar un vídeo e identificar os animais que non están presentes nel.	Visualiza un vídeo e identifica os animais que non están presentes.
Discriminar entre animais salvaxes e animais da granxa.	Discrimina dun listado de nomes que animais son da granxa e cales salvaxes.
Escoitar unha historia e comprender a idea xeral.	Escoita a historia e comprende a idea xeral.
Empregar verbos de acción para describir un animal.	Describe un animal empregando catro verbos de acción.
Escribir frases sinxelas seguindo un modelo dado.	Escribe frases sinxelas empregando vocabulario do tema.
Seguir instrucións para completar unha actividade.	Segue instrucións para poder realizar unha actividade.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo e da voz.

B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.2. Representa graficamente estas calidades: son curto, longo, forte, piano. EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades propostas.
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras.
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.3.1. Interpreta individualmente un pequeno repertorio de cancións sinxelas. EM2.3.4. Le e interpreta ladaíñas e cancións ao unísono.
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical.

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.
	Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.
Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	Representa o espazo de diferentes maneiras.
	Identifica diferentes formas de representación do espazo.
Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado, etc.
Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	Clasifica e ordena as cores primarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta evermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras

Realizar composicións segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	Practica o recorte e o encartado para crear obras persoais.
Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais	Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.
	Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.
Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	Coida o material e respecta as normas preestablecidas.
Elaborar os traballos.	Amosa interese polo traballo.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación 3º trimestre</b>	<p>Os <b>procedementos</b> que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe do alumnado e cos que se pretende obter información acerca do grao de consecución dos obxectivos propostos son:</p> <p><u>-Áreas de Lingua Galega, Lingua Castelá, Matemáticas, Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Valores Sociais, Relixión, Educación Física e Inglés:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación do traballo realizado polos alumnos/as.</li> <li>2. Participación en actividades comúns con toda a comunidade educativa.</li> <li>3. Realización de actividades propostas e feedback para comprobar o grao de adquisición do vocabulario.</li> <li>4. Traballo diario e/ou constante.</li> <li>5. Entrevistas co alumnado e pais/nais pola información complementaria que poden ofrecer e a importancia dunha relación positiva entre o centro educativo e a familia.</li> </ol> <p><u>-Educación Artística:</u> observación sistemática.</p> <p>As tarefas serán autocorrixidas con solucionarios, outras poderanse corrixir devolvéndoas por TokApp ou correo electrónico á mestra/e e noutros casos cando se entreguen no centro. Por este motivo, é importante que as tarefas que vaian realizando as vaian arquivando para, cando se avise, poder ser entregadas no centro para a supervisión do profesorado. Para esta entrega, empregárase o mesmo sistema que a consellería decida para a recollida de libros do fondo solidario que se comunicará máis adiante.</p> <p>Os <b>instrumentos</b> que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe do alumnado e cos que se pretende obter información acerca do grao de consecución dos obxectivos propostos son:</p>

	<p><u>-Áreas de Lingua Galega, Lingua Castelá, Matemáticas, Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Valores Sociais e Relixión:</u> Portfolio ou dossier cos traballos dos alumnos/as que realizaron durante os meses de cuarentena e que se entregará ós mestres/as segundo as recomendacións das autoridades sanitarias para ser revisado.</p> <p><u>-Inglés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio ou dossier cos traballos dos alumnos/as que realizaron durante os meses de cuarentena e que se entregará ós mestres/as segundo as recomendacións das autoridades sanitarias para ser revisado.</li> <li>• Padlet colaborativo co resto do alumnado do colexio.</li> </ul> <p><u>-Educación Artística e Educación Física:</u> rexistro do traballo realizado.</p>
<b>Cualificación final</b>	A nota da 3ª avaliación e da avaliación final será como mínimo ou ben a media que resulta das dúas primeiras avaliacións ou a nota da segunda avaliación. Esta nota en ningún caso baixará e poderá ser aumentada pola actitude e realización das tarefas por parte do alumnado, sempre tendo en conta a situación persoal de cada alumno/a.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades na que se centrarán as diversas áreas son de repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación.</p> <p><u>- Lingua Galega, Lingua Castelá, Matemáticas, Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Valores Sociais e Relixión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeos</li> <li>-Xogos manipulativos</li> <li>-Aplicacións e xogos informáticos</li> <li>-Creacións propias (textos, maquetas....)</li> <li>-Lectura de libros</li> <li>-Tarefas impresas (libro e fichas)</li> </ul> <p><u>-Educación Física:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades dixitais mediante o envío de vídeos e enlaces.</li> <li>-Creación de tutoriais para a realización dalgunha actividade física na casa eles sos ou cos seus familiares.</li> <li>-Propostas de actividades lúdicas a través do blogue da biblioteca e da nosa páxina web.</li> </ul> <p><u>-Inglés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Calendario para elaborar de forma diaria co debuxo do tempo, o día da semana e o mes do ano.</li> <li>-Enlaces para practicar vocabulario relacionado cos animais salvaxes e os animais da granxa.</li> <li>-Descrición do noso animal favorito.</li> <li>-Verbos de acción.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Os números do 1 ao 20.</li> <li>-Xogos de memoria e discriminación auditiva.</li> <li>-Mini libro coas habilidades de cada animal.</li> <li>-Elaboración dun cubo coas partes do corpo dun animal.</li> </ul> <p><u>-Música:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propostas de ritmo e movemento</li> <li>-Construción de instrumentos</li> <li>-Práctica vocal con expresión corporal</li> <li>-Práctica vocal de pezas galegas</li> <li>-Uso de aplicacións informáticas sobre diversas calidades do son</li> <li>-Audición</li> <li>-Lectura rítmica</li> </ul> <p><u>-Educación Plástica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propostas de actividades sinxelas que se poidan realizar da maneira máis autónoma posible.</li> <li>-Creación de composicións plásticas diversas tendo en conta as datas que estaban sinaladas no calendario escolar.</li> <li>-Uso de aplicacións informáticas.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><u>- Lingua Galega, Lingua Castelá, Matemáticas, Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Valores Sociais e Relixión:</u> A metodoloxía empregada é a mesma para todo o alumnado co fin de garantir a equidade. En ambos casos se utiliza material funxible e recursos dixitais accesibles á totalidade do alumnado. Dependendo da conectividade varía o método de comunicación: TokApp, email, blogue da biblioteca e páxina web para o alumnado con conectividade, e chamadas telefónicas para o alumnado sen conectividade.</p> <p><u>-Educación Física:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Con conectividade:</b> a maioría do alumnado ten algún tipo de conexión a través da que nos podemos conectar con eles e informalos dos acontecementos que vaian tendo lugar. Estas conexións son viables a través de internet ou da wifi dos teléfonos das familias. O que non sabemos nestos momentos e, si miraremos de cara ao curso que vén, é a velocidade de internet posible que ten cada familia na casa.</li> <li>• <b>Sen conectividade:</b> é unha minoría de alumnos/as os que se encontran sen conexión a internet.</li> </ul> <p><u>-Inglés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Con conectividade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dramatización e cinestesia. Repetir patróns de vocabulario e frases a través de cancións e mímica.</li> <li>-Videocontos, cancións e debuxos animados en inglés para traballar a parte oral da lingua.</li> <li>-Rutinas: seguiremos traballando a través da conectividade algunhas das rutinas que faciamos na clase como a elaboración dun calendario diario ou o emocionario.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>-Audios do Class Book coas historias dos personaxes do libro e actividades para traballar o vocabulario.</p> <p>-Padlet: actividades colaborativas en forma de pregunta e resposta cos nenos do cole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sen conectividade:</b> Para o alumnado que non ten acceso a internet e non pode traballar nos enlaces de actividades nin pode acceder a audios do Class Book, elabóranse tarefas en Word con instrucións en inglés e galego para seguir as actividades do libro de texto. A metodoloxía centrarase en elaborar actividades de forma autónoma cos recursos dos que dispoñan no seu domicilio e coa orientación do mestre/a especialista ou ben do titor/a.</li> </ul> <p><u>-Educación Artística:</u></p> <p>A formulación metodolóxica da unidade pretende ser, ante todo, lúdica. É preciso que o alumnado, alentado por un reforzo positivo, pase dunhas actividades a outras coa sensación de que o proceso é divertido. Os métodos activos deben contribuír sempre a que os nenos e nenas sexan os verdadeiros protagonistas, tanto no plano individual coma no colectivo. O papel do profesor redúcese simplemente a facer de guía que favorece todo o potencial expresivo dos seus alumnos.</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Detección de necesidades sobre o manexo dos materiais tecnolóxicos.</li> <li>-Utilización do xogo como base da expresión musical e do goce como base da expresión plástica.</li> <li>-Implicación das familias nas actividades dunha forma activa e participativa.</li> <li>-Predisposición á escoita atenta das audicións propostas.</li> <li>-Estímulo á improvisación e a creatividade.</li> </ul> <p>Para o alumnado con problemas de conectividade facilitarase o traballo a través de medios externos.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>-Equipos informáticos: ordenadores e móbiles con acceso a internet.</p> <p>-Recursos na rede: xogos e enlaces a páxinas web de recursos variadas (videotutoriais, contacontos, audios, blogue da biblioteca escolar, blogue da aula de música, aula virtual do centro...)</p> <p>-Apps online ou de comunicación, como TokApp School.</p> <p>-Material funxible: xogos, libros de lectura, libros de texto, fichas e materiais de refugallo.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través de TokApp, email e chamadas telefónicas, así como a web do centro e o blogue de música e da biblioteca escolar.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

**5. Profesorado**

<b>Lingua Galega</b> <b>Lingua Castelá</b> <b>Matemáticas</b> <b>Ciencias Sociais</b> <b>Ciencias da Natureza</b> <b>Valores Sociais e cívicos</b>	Sonia Tuñas González
<b>Relixión</b>	María Manuela Lago Pérez
<b>Educación física</b>	José David Fernández Leiva
<b>Lingua estranxeira (inglés)</b>	Marina Cascallar Ferreiro
<b>Educación Artística</b>	Susana Doel Mourenza