



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Centro de Educación Infantil e Primaria Víctor Sáenz

San Cosme de Antes, 35

15256 Mazaricos – A Coruña

Teléfonos: 881866101//881866102

Fax: 881866103

Correo electrónico: [ceip.victor.saenz@edu.xunta.es](mailto:ceip.victor.saenz@edu.xunta.es)

Web: <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvictorsaenz/>

## ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**CENTRO: CEIP VÍCTOR SÁENZ**

**CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ÁREAS: LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA CASTELÁ E LITERATURA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS DA NATUREZA, VALORES SOCIAIS CÍVICOS, LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA E PLÁSTICA, RELIXIÓN CATÓLICA.**

**DATA: MAIO 2020**

**PROFESORADO:**

**MESTRA TITORA: ALBA RECAREY NOYA (LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA CASTELÁ E LITERATURA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS DA NATUREZA E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS)**

**MESTRA ESPECIALISTA EN LINGUA EXTRANXEIRA. INGLÉS: MARINA CASCALLAR FERREIRO**

**MESTRE ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA: JOSÉ DAVID FERNÁNDEZ LEIVA**

**MESTRA ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA. MÚSICA E PLÁSTICA: SUSANA DOEL MOURENZA**

**MESTRA ESPECIALISTA EN RELIXIÓN CATÓLICA: M<sup>a</sup> MANUELA LAGO PÉREZ**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles de cada materia.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

<b>LINGUA GALEGA E LITERATURA</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Estándares</b>
B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	<p>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.</p> <p>LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.</p>
B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</p> <p>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</p>
B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p>
B1.6. Amosar interese por expresarse en público	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un

<p>coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</p>	<p>vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</p> <p>LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>
<p>B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p>	<p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</p> <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p> <p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</p>
<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.</p>	<p>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.</p> <p>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p>
<p>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</p>	<p>LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</p> <p>LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</p>
<p>B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</p> <p>LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</p>
<p>B3.2. Crear textos sinxelos de</p>	<p>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos:</p>

<p>diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</p> <p>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</p> <p>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</p> <p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p>
<p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</p>
<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</p> <p>LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</p>
<p>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de</p>	<p>LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</p> <p>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</p>

cinguirse a elas.	
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...
B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito. LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.

<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Estándares</b>
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.
B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala nas producións propias.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en

<p>oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</p>	<p>diversas situación de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diálogos</li> <li>-exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>
<p>B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.</p>	<p>LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</p>
<p>B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.</p>	<p>LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.</p> <p>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p>
<p>B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel.</p>	<p>LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)</p>

<p>B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.</p>	<p>LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.</p>
<p>B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.</p>	<p>LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación</p>
<p>B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.</p>	<p>LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade</p>
<p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.</p>	<p>LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</p>
<p>B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.</p>	<p>LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</p> <p>LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</p> <p>LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>
<p>B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua</p>	<p>LCB3.3.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente</p>



escrita.	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	<p>LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.</p> <p>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.</p>
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	<p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p> <p>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</p>
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	<p>LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p> <p>LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.</p> <p>LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.</p> <p>LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</p>

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Estándares</b>
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	<p>MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</p> <p>MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.</p>
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	<p>MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p> <p>MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</p>
B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para	<p>MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.</p> <p>MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</p>

a resolución de problemas.	
----------------------------	--

<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Estándares</b>
B2.1.Coñecer a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea.	CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.
B2.2.Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.	CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.
B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste	<p>CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.</p> <p>CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.</p> <p>CSB2.5.3.Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.</p>

empregando mapas do tempo.	
B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	<p>CSB2.6.1.Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.</p> <p>CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.</p>
B2.7.Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia	<p>CSB2.7.1.Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.</p> <p>CSB2.7.2.Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.</p>
B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	<p>CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.</p> <p>CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.</p>
B3.3.Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos	CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.
B3.5.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a	<p>CSB3.5.1.Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.</p> <p>CSB3.5.2.Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos obtidos en diversas fontes de</p>

partires dos datos de poboación.	información.
----------------------------------	--------------

<b>CIENCIAS DA NATUREZA</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Estándares</b>
B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	<p>CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</p> <p>CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.</p>
B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	<p>CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.</p> <p>CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</p>
B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade.	<p>CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.</p> <p>CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria</p>
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	<p>CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</p> <p>CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.</p> <p>CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.</p>

<p>B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</p>	<p>CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.</p>

<b>VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<p>B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconcepto.</p>	<p>VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.</p> <p>VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.</p>
<p>B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</p>	<p>VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.</p> <p>VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</p>

B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais. VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.
---	--

<b>LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Empregar as novas tecnoloxías para acceder e completar as tarefas enviadas polo mestre.	Emprega as novas tecnoloxías para acceder e completar as tarefas enviadas polo mestre.
Facer presentacións breves sobre temas da familia e o entorno.	Fai presentacións curtas sobre temas familiares.
Captar a idea xeral dun texto escrito.	Capta a idea xeral dun texto escrito.
Organizar conversas sinxelas aplicando criterios de razoamento lóxico.	Organiza e crea un diálogo aplicando criterios de razoamento lóxico.
Responder a preguntas sobre as rutinas do día a día.	Responde a preguntas sobre as rutinas do día a día.
Completar as palabras que faltan seguindo unha audición.	Completa as palabras que faltan dunha actividade escoitando unha audición.
Escribir un pequeno texto sobre os gustos dos nosos amigos e actividades de tempo libre.	Escribe un pequeno texto empregando expresións e vocabulario relacionado co tempo libre.
Visualizar un vídeo e identificar a descrición incorrecta.	Visualiza un vídeo e identifica as descricións da roupa que están incorrectas para reescribilas.
Empregar vocabulario con expresións de tempo e rutinas diarias.	Emprega vocabulario con expresións de tempo e rutinas diarias.
Respostar a unha enquisa sobre os nosos gustos.	Resposta a unha enquisa sobre gustos persoais.
Identificar e discriminar vocabulario de ocio e tempo libre.	Identifica e discrimina vocabulario de ocio e tempo libre.
Recoñecer as horas dun reloxo e escribilas en inglés.	Recoñece as horas dun reloxo e escribeas en inglés.
Presentar os traballos de forma coidada e ordenada.	Presenta os traballos con limpeza e orde.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>B1.1.</b> Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador o espectadora, ante las posibles situaciones	<b>BLOQUE 1:CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>EFB1.1.2.</b> Explica a sus compañeros y compañeras las características

<p>conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los y de las demás.</p> <p><b>B1.3.</b> Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>de un juego practicado en la clase.</p> <p><b>EFB1.1.3.</b> Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de forma razonable.</p> <p><b>EFB1.1.4.</b> Reconoce las conductas inapropiadas que se producen en la práctica deportiva. <b>EFB1.1.5.</b> Demuestra un nivel de autoconfianza adecuada a sus capacidades.</p> <p><b>EFB1.3.1.</b> Participa activamente en las actividades propuestas buscando una mejora de la competencia motriz.</p> <p><b>EFB1.3.3.</b> Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p><b>EFB1.3.4.</b> Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p><b>EFB1.3.5.</b> Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
<p><b>B2.1.</b> Aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de las demás personas.</p> <p><b>B2.2.</b> Conocer la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación, siendo capaz de representar mentalmente su cuerpo en la organización de las acciones motrices.</p>	<p><b>BLOQUE 2: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN</b></p> <p><b>EFB2.1.1.</b> Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p><b>EFB2.2.1.</b> Reconoce los dos tipos de respiración.</p> <p><b>EFB2.2.2.</b> Se mantiene en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.</p> <p><b>EFB2.2.3.</b> Conoce los músculos y articulaciones principales que participan en movimientos segmentarios básicos y en el control postural.</p> <p><b>EFB2.2.4.</b> Se coloca a la izquierda- derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento, con y sin manipulación de distintos móviles.</p>
<p><b>B3.1.</b> Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p><b>BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES</b></p> <p><b>EFB3.1.1.</b> Realiza desplazamientos en diferentes tipos de entornos y en actividades físico-deportivas intentando no perder el equilibrio.</p> <p><b>EFB3.1.2.</b> Realiza la habilidad motriz básica del salto en diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas sin perder el equilibrio.</p> <p><b>EFB3.1.3.</b> Realiza las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción).</p> <p><b>EFB3.1.4.</b> Realiza las habilidades motrices de giro en diferentes tipos de entornos sin perder el equilibrio y la continuidad, teniendo en cuenta de los ejes corporales.</p> <p><b>EFB3.1.5.</b> Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p> <p><b>EFB3.1.6.</b> Realiza actividades físicas y juegos propuestos en el medio</p>



	natural.
<b>B4.1.</b> Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	<b>BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b> <b>EFB4.2.1.</b> Distingue las capacidades físicas básicas implicadas en las actividades artístico-expresivas.
<b>B5.1.</b> Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo o misma.	<b>BLOQUE 5: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b> <b>EFB5.1.1.</b> Participa activamente en las actividades propuestas para mejorar las capacidades físicas relacionándolas con la salud. <b>EFB5.1.3.</b> Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. <b>EFB5.1.4.</b> Adopta hábitos posturales adecuados reconociendo su importancia para la salud.
<b>B6.2.</b> Conocer, la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial las de Galicia. <b>B6.4.</b> Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>BLOQUE 6: LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b> <b>EFB6.2.1.</b> Reconoce las diferencias, características básicas entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. <b>EFB6.2.3.</b> Realiza distintos juegos y deportes tradicionales de Galicia siguiendo las reglas básicas. <b>EFB6.4.2.</b> Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA</b>	
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>
B1.1. Utilizar la escucha musical para indagar las posibilidades del sonido y conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y de otras culturas.	EMB1.1.1. Expresa sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico EMB1.1.4. Identifica y valora las manifestaciones artísticas propias de Galicia musical.
B1.2. Identificar y describir las características de elementos musicales y cualidades del sonido del contexto.	EMB1.2.1. Describe y da información sobre elementos del lenguaje musical presentes en las manifestaciones musicales del contexto.
B1.3. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	EMB1.3.3. Identifica los compases trabajados.

B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela. EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de produción musical.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza minimamente a linguaxe musical para a interpretación de obras. EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas. EMB2.1.4. Aмосa interese por mellorar.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento sinxelo, con axuda.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1. Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.) . Identifica a influencia dos fondos de cor. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.
Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.
Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma Realiza unha obra con materiais de refugallo.

	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas.
Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas.	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regla, escuadro e cartabón) sempre que sexa posible. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.
Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.
Utilizar recursos da internet para obter información que lle sirva para desenvolver procesos creativos.	Realiza o proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, coa axuda da familia.

<b>RELIXIÓN CATÓLICA</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Recoñecer a iniciativa de Xesús polos máis necesitados e os enfermos.	Subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e os enfermos nos textos evanxélicos.
Explicar que a través do sacramento da Reconciliación Deus concede o perdón.	Coñece e explica as condicións para acoller o perdón de Deus.
Diferenciar signos e momentos da celebración eucarística.	Vincula símbolos, significados e momentos na celebración Eucarística.

## 2. Avaliación e cualificación

### PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

#### 1. A NIVEL XERAL EN TODAS AS ÁREAS

Empregarase o seguinte procedemento de avaliación: observación sistemática do traballo do alumnado.

As tarefas nalgúns casos son autocorrexidas con solucionarios, noutras son correxidas ao devolvelas de volta (por TokApp, correo electrónico,...) e noutros casos serán correxidas cando se entreguen no centro. Por iso, o alumnado debe ir arquivando as tarefas para cando se avise que poden ser entregadas no centro, para a súa supervisión polo profesorado. Para esta entrega no centro, utilizarase o mesmo sistema que a Consellería determine para a recollida dos libros do fondo solidario e que se comunicará máis adiante.

#### 2. A NIVEL ESPECÍFICO NA ÁREA DE LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS

- Observación do traballo realizado polos alumnos e resolución de dúbidas prantexadas a través da aplicación TokApp School.
- Participación en actividades comúns con toda a comunidade educativa.
- Realización de actividades propostas e feedback para comprobar o grao de adquisición do vocabulario.
- Traballo diario e/ou constante.
- Entrevistas co alumnado e pais/nais pola información complementaria que poidan ofrecer e a importancia dunha relación positiva entre o centro educativo e a familia.

#### 3.A NIVEL ESPECÍFICO NA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

El área de Educación Física tiene como finalidad principal la competencia motriz de los alumnos y alumnas, entendida com o un conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza un individuo en su medio y con los demás y que permite que el alumnado supere los diferentes problemas motrices propuestos tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana, prestando especial sensibilidad a la atención a la diversidad en las aulas, utilizando estrategias inclusivas. La competencia motriz, que no está incluida como una de las competencias clave, es fundamental para el desarrollo de estas.

La Educación Física a lo largo de la Educación Primaria tiene en el juego el más importante recurso como situación de aprendizaje y herramienta didáctica por su carácter motivador.

También deberá buscarse la implicación de las familias como un factor clave para hacer de nuestros alumnos y

**Avaliación  
3º trimestre**

alumnas sujetos activos en la gestión de su salud y en la adquisición de hábitos de vida saludable. Con todo esto, cabe decir que en estos momentos de novedad e incertidumbre, en el área de educación física se nos presenta un panorama de difícil solución, ya que estamos impedidos a la hora del trabajo con el alumnado a nivel grupal y de enseñanza directa con el profesor y los compañeros, teniendo que esforzarnos al máximo para crear, a nivel individual, en los alumnos un hábito de trabajo y un interés del que no tenemos el control, que no es el idóneo para esta área. Aún así tratamos de que los alumnos cumplan con una serie de hábitos y conductas saludables a pesar del confinamiento al que nos vemos abocados.

## **INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

### **1. A NIVEL XERAL EN TODAS AS ÁREAS**

O principal instrumento de avaliación que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe do alumnado é o rexistro do traballo realizado.

### **2. A NIVEL ESPECÍFICO NA ÁREA DE LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS**

- Portfolio ou dossier cos traballos dos alumnos que realizaron durante os meses de cuarentena e se entregará ós mestres segundo as recomendacións das autoridades sanitarias para ser revisado.
- Padlet colaborativo co resto do alumnado do colexio.
- Fotografías dalgunhas das actividades máis salientables para comprobar o grao de adquisición da materia.
- Formularios de Google con pequenos test para repasar temas e vocabulario que xa se traballou na clase.

### **3. A NIVEL ESPECÍFICO NA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Los **instrumentos** que se utilizarán en la evaluación del aprendizaje del alumnado y con los que se pretende obtener información acerca del grado de consecución de los objetivos propuestos son: la realización constante de actividades programadas y enviadas a las familias a través de diversos canales (tockapp school, sms, whatsapp, etc...), trabajos de lectura comprensiva de ciertos contenidos relativos al área física y a los hábitos saludables, vídeos de diversa índole que les proporcionen información relativa a aspectos a seguir como dieta saludable, ejercicio físico, juegos, etc...y otros relativos a aquellas actitudes que no se deben tomar en estos momento como por ejemplo las consecuencias del sedentario y de una dieta desequilibrada, etc,, así como vídeos de carácter lúdico-práctico para su diversión con amigos o familiares que conviven cercanos a ellos.

<b>Cualificación final</b>	<p><b>1. A NIVEL XERAL EN TODAS AS ÁREAS</b></p> <p>A nota da 3ª e da avaliación final será como mínimo ou ben a media que resulta das dúas primeiras avaliacións ou a nota da 2ª avaliación. Esta nota en ningún caso baixará, e poderá ser aumentada pola actitude e realización das tarefas por parte do alumnado e sempre tendo en conta a situación persoal de cada alumno/a.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p><b>1. LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA CASTELÁ E LITERATURA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS DA NATUREZA E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b></p> <p>No 3º trimestre realizaranse as seguintes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pequeno traballo semanal sobre os contidos básicos das áreas de Matemáticas e Lingua Galega e Literatura / Lingua Castelá e Literatura.</li> <li>-Pequeno traballo semanal de repaso da área de Ciencias Sociais / Ciencias da Natureza: realización de esquemas e elaboración dunha tarefa integrada, para a súa posterior publicación no blogue de aula.</li> <li>-Pequeno traballo diario de martes a venres da área de Matemáticas / Lingua Galega e Literatura / Lingua Castelá e Literatura.</li> <li>-Publicación no blogue de aula de vídeos relacionados cos contidos de cada unha das áreas.</li> <li>-Videoconferencia semanal.</li> </ul> <p><b>2. LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS</b></p> <p>Actividades que se realizarán no terceiro trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enquisa sobre actividades de ocio e tempo libre.</li> <li>-Xogo "TRUE or FALSE" sobre a lectura.</li> <li>-Preguntas sobre as rutinas do día a día.</li> <li>-Canción con ocos para completar sobre actividades de tempo libre.</li> <li>-Diálogo con frases desordenadas para organizar.</li> <li>-Redacción sobre os gustos dos nosos amigos.</li> </ul>

	<p>-Vídeo de “Clothes” e descrición de compañeiros da clase.          -Expresións de tempo cos reloxo.          -Actividades do día a día.</p> <p><b>3. EDUCACIÓN FÍSICA</b>          Actividades digitais mediante el envío a través de tockapp school de vídeos y enlaces, creación de tutoriales para la realización de alguna actividad física en casa ellos solos o con sus familiares, propuestas de actividades lúdicas a través de nuestro blog de la biblioteca y de nuestra página web, etc...</p> <p><b>4. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA</b>          -Propostas de ritmo e movemento          -Construción de instrumentos          -Práctica vocal con expresión corporal e apoio visual en vídeos          -Práctica vocal de pezas galegas e doutras culturas          -Uso de aplicacións informáticas sobre diversas calidades do son          -Audicións          -Lectura rítmica e melódica</p> <p><b>5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</b>          -Propostas de actividades sinxelas que se poidan realizar da maneira máis autónoma posible.          -Creación de composicións plásticas diversas tendo en conta as datas que estaban sinaladas no calendario escolar.          -Uso de aplicacións informáticas.</p>
<p><b>Metodoloxía          (alumnado con          conectividade e          sen conectividade):</b></p>	<p><b>1. LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA CASTELÁ E LITERATURA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS DA NATUREZA E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>          Fíxoselle chegar ao alumnado, todo o material necesario, para que todos/as podan seguir co seu proceso de aprendizaxe.          A comunicación co alumnado e coas súas familias realízase a través das aplicacións de TokApp School e de Cisco Webex Meetings, do correo electrónico e do blogue de aula. Comunícanse as tarefas que deben ser realizadas tanto semanalmente, como diariamente; realízase un seguimento individual, publícanse entradas no blogue que sirven como un punto de encontro para o alumnado...</p>

## **2. LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS**

### **Con conectividade:**

- Dramatización e cinestesia. Repetir patróns de vocabulario e frases a través de cancións.
- Videocontos e xogos interactivos en inglés para traballar a parte oral da lingua.
- Audios do Class Book coas historias dos personaxes do libro.
- Fichas interactivas e actividades LIM a través de enlaces electrónicos.
- Padlet: actividades colaborativas en forma de pregunta e resposta cos nenos do cole.

### **Sen conectividade:**

Para o alumnado que non ten acceso a internet e non pode traballar nos enlaces de actividades nin pode acceder a audios do Class Book, elabóranse tarefas en word con instrucións en inglés e galego para seguir as actividades do libro de texto. A metodoloxía centrase en elaborar actividades de forma autónoma cos recursos dos que dispoñan no seu domicilio e coa orientación do mestre especialista ou ben do titor.

## **3. EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Sen conectividade:**

Para o alumnado que non ten acceso a internet e non pode traballar nos enlaces de actividades nin pode acceder a audios do Class Book, elabóranse tarefas en word con instrucións en inglés e galego para seguir as actividades do libro de texto. A metodoloxía centrase en elaborar actividades de forma autónoma cos recursos dos que dispoñan no seu domicilio e coa orientación do mestre especialista ou ben do titor.

**Con conectividade:** la mayoría de nuestro alumnado tiene algún tipo de conexión a través de la cual nos podemos conectar con ellos e informarles de los acontecimientos que vayan teniendo lugar. Estas conexiones son viables a través de internet o de la wifi de los teléfonos de los padres. Lo que no sabemos en estos momentos y si miraremos de cara al curso que viene es la velocidad de internet posible que tiene cada familia en casa.

**Sen conectividade:** es una minoría de alumnos los que se encuentran sin conexión a internet.

## **4. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA**



	<p>A formulación metodolóxica da unidade pretende ser, ante todo, lúdica. É preciso que o alumnado, alentado por un reforzo positivo, pase dunhas actividades a outras coa sensación de que o proceso é divertido. Os métodos activos deben contribuír sempre a que os nenos e nenas sexan os verdadeiros protagonistas, tanto no plano individual coma no colectivo. O papel do profesor redúcese simplemente a facer de guía que favorece todo o potencial expresivo dos seus alumnos.</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Detección de necesidades sobre o manexo dos materiais tecnolóxicos.</li> <li>-Utilización do xogo como base da expresión musical.</li> <li>-Implicación das familias nas actividades dunha forma activa e participativa.</li> <li>-Predisposición á escoita atenta das audicións propostas.</li> <li>-Estímulo á improvisación e a creatividade.</li> </ul> <p>Para o alumnado con problemas de conectividade facilitarase o traballo a través de medios externos.</p> <p><b>5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</b></p> <p>A formulación metodolóxica da unidade pretende ser, ante todo, lúdica. É preciso que o alumnado, alentado por un reforzo positivo, pase dunhas actividades a outras coa sensación de que o proceso é divertido. Os métodos activos deben contribuír sempre a que os nenos e nenas sexan os verdadeiros protagonistas, tanto no plano individual coma no colectivo. O papel do profesor redúcese simplemente a facer de guía que favorece todo o potencial expresivo dos seus alumnos.</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Detección de necesidades sobre o manexo dos materiais tecnolóxicos.</li> <li>-Utilización do goce como base da expresión plástica.</li> <li>-Implicación das familias nas actividades dunha forma activa e participativa se fora requerido.</li> <li>-Estímulo á improvisación e a creatividade.</li> </ul> <p>Para o alumnado con problemas de conectividade facilitarase o traballo a través de medios externos.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p><b>1. LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA CASTELÁ E LITERATURA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS DA NATUREZA E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libros de texto.</li> <li>-Material impreso.</li> <li>-Material funxible.</li> <li>-Blogue de aula.</li> </ul>

- Ordenador / tableta / teléfono móvil.
- Vídeos explicativos.
- Aplicación de TokApp School.
- Aplicación de Cisco Webex Meetings.
- Correo electrónico.

## **2.LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS**

Libro de texto Great Explorers 3 e 4, ordenadores e móbiles con acceso a internet, páxina de recursos da biblioteca do CEIP Víctor Sáenz, enlaces web a páxinas de contacontos, audios das distintas cancións e historias do libro, xogos e vocabulario específico de repaso, mensaxería a través de TokApp School e aula virtual do centro.

## **3.EDUCACIÓN FÍSICA**

Vídeos, tutoriales grabados en vídeo, páxina web del centro, aplicación tockapp school para la comunicación con las familias, blog de la Biblioteca del centro, etc...

## **4.EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA E PLÁSTICA**

- Equipos informáticos.
- Blog da aula de música.
- Aula virtual do centro.
- Xogos e aplicacións on line.
- Materiais de refugallo.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A información da modificación da programación farase chegar ás familias e ao alumnado por medio da páxina web do Centro.

<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.