



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Centro de Educación Infantil e Primaria Víctor Sáenz

San Cosme de Antes, 35
15256 Mazaricos – A Coruña
Teléfonos: 881866101//881866102
Fax: 881866103
Correo electrónico: ceip.victor.saenz@edu.xunta.es
Web: <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvictorsaenz/>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMA- CIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP VÍCTOR SÁENZ
CURSO: 6º E P
DATA: MAIO/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – páxina 3**
- 2. Avaliación e cualificación – páxina 22**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) – páxina 23**
- 4. Información e publicidade – páxina 24**

LINGUA GALEGA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender textos diversos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto, identificando o tema e elaborando un resumo.
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
B1.4. Comprender e producir textos propios.	LGB1.4.4. Participa activamente nos traballos de producións textuais.
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen.	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.
B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural.
B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto e o resumo dun texto.
B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.

B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.7. Ler textos de diversa tipoloxía.	LGB2.7.2. Le textos de diversa tipoloxía.
B2.8. Usar as bibliotecas virtuais con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.2. Expressa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.
B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións diferentes.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos variados: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas...
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións diferentes.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións diferentes.	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expressa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis, cómics, contos, poemas, cancións...
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.

B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le obras e textos en galego da literatura infantil en diferentes soportes.
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

LINGUA CASTELÁ	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	CB1.1.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.
B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado. LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa. LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.
B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).	LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto.
B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa.	LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos. CB2.3.2. Le voluntariamente en función

	dos seus gustos e finalidade persoal.
B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
B3.4. Utilizar de xeito autónomo o dicionario.	LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.
B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita. LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.
B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

MATEMÁTICAS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.	MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.
B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación. MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.

natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).	
B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais. MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes. MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd. MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.
B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas

CIENCIAS DA NATUREZA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.	CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.
B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados, etc.	CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles
B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos. Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.

CIENCIAS SOCIAIS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
B1.4.Realizar traballos e presentacións que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer neles.
B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.	CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.	CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os

	acontecementos.
B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	<p>CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.</p> <p>CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.</p> <p>CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.</p> <p>CSB4.3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.</p>
B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	<p>CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</p> <p>CSB4.5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador o espectadora, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de las demás personas.</p> <p>B1.3.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a las demás personas en las actividades físicas.</p>	<p>BLOQUE 1:CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>EFB1.1.1.Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2.Explica a sus compañeros y compañeras las características de un juego practicado en la clase y su desarrollo.</p> <p>EFB1.1.3.Reconoce y cualifica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>EFB1.3.1.Participa activamente en las actividades propuestas buscando una mejora de la competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.3.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>EFB1.3.4.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>EFB1.3.5.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
<p>B2.1.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de las demás personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>BLOQUE 2:EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN</p> <p>EFB2.1.1.Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>EFB2.1.2.Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p>

<p>B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 3:HABILIDADES MOTRICES</p> <p>EFB3.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico- deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas</p> <p>EFB3.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza y propone actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incerteza procedente del entorno y sus posibilidades.</p>
<p>B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 4:ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</p> <p>EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Representa o expresa de forma creativa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>EFB4.1.3. Conoce, propone y lleva a cabo bailes y danzas representativas de la cultura gallega y de otras culturas, siguiendo una coreografía establecida.</p>

<p>B5.1.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>B5.2.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 5: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</p> <p>EFB5.1.1.Se interesa por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>EFB5.1.2.Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3.Reconoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud y los perjudiciales del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>EFB5.1.5.Realiza los calentamientos de forma autónoma y sistemática, valorando su función preventiva.</p> <p>EFB5.2.1.Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>EFB5.2.2.Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p>
<p>B6.2.Conocer, valorar y poner en práctica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial las de Galicia.</p> <p>B6.3.Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas.</p> <p>B6.4.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 6: LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</p> <p>EFB6.2.2.Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y los deportes tradicionales de Galicia.</p> <p>EFB6.2.3.Realiza y pone en valor distintos juegos y deportes tradicionales de Galicia respetando los principios y reglas específicas de éstos.</p> <p>EFB6.3.1.Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</p> <p>EFB6.3.3.Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>EFB6.4.1.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.</p> <p>EFB6.4.2.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p>

PLÁSTICA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar as tecnoloxías da información para a busca de materiais plásticos diferentes.	Manexa programas informáticos sinxelos relacionados coa actividade plástica.
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo.	Utiliza técnicas diferentes para realizar composicións diversas. Experimenta con materiais e texturas amosando interese.
Coñecer manifestacións artísticas significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e amosar respecto e valoración polas mesmas.	Recoñece diferentes manifestacións artísticas do patrimonio cultural e artístico.
Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora.
Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado.	Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, na medida do posible.

INGLÉS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Empregar as novas tecnoloxías para buscar información e realizar tarefas enviadas pola mestra.	Emprega as novas tecnoloxías para buscar información e realizar tarefas enviadas pola mestra.
Empregar diferentes rexistros á hora de dramatizar un texto.	Emprega diferentes rexistros para dramatizar un texto cunha entoación e pronunciación axeitada.
Elaborar e redactar textos de creación propia e aplicar as regras ortográficas propias da lingua estranxeira.	Elabora e redacta textos propios con coherencia, aplicando as regras ortográficas propias da lingua estranxeira.
Captar a información xeral e específica de textos escritos.	Capta a información xeral e específica de textos escritos.
Utilizar estratexias de pensamento lóxico para completar unha actividade sen coñecer todo o vocabulario.	Utiliza estratexias de pensamento lóxico e coherencia para completar unha actividade sen coñecer todo o vocabulario.
Seguir as instrucións dun audio para completar unha actividade.	Segue as instrucións dun audio para completar diferentes actividades.
Completar unha táboa con expresións en pasado simple.	Completa unha táboa empregando expresións en pasado simple.
Aplicar a construción de verbos en pasado para compoñer un novo texto.	Aplica o seu coñecemento de diferentes expresións en pasado á hora de compoñer textos inéditos.
Obter a idea xeral dun texto e extraer datos específicos para responder preguntas.	Obtén datos específicos dun texto para responder preguntas sobre o mesmo.
Atopar erros nunha historia escoitando a gravación.	Escoita a gravación e detecta os erros que hai nunha historia.
Actualizar vocabulario de anteriores trimestres como a comida ou o tempo.	Identifica e emprega vocabulario xa aprendido en anteriores trimestres para realizar diferentes actividades.
Autocorrixir as tarefas enviadas polo mestre e aprender dos erros.	Autocorrixe as tarefas co solucionario e aprende dos erros.
Presentar os textos con caligrafía clara, limpeza e corrección ortográfica.	Presenta os textos cunha caligrafía clara e ten en conta as regras ortográficas da lingua estranxeira.

RELIXIÓN CATÓLICA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Comprender que a misión de Xesús continúa na Igrexa.	Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.
Diferenciar a achega dos sacramentos de servizo á misión da Igrexa.	Diferencia os signos e os momentos celebrativos da Confirmación, a Orde e o Matrimonio.
Aprender a achega dos sacramentos de servizo á misión da Igrexa.	Aprende os signos e os momentos celebrativos da Confirmación, a Orde e o Matrimonio.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais.
B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	EMB2.1.1. Recoñece as calidades da voz a través de audicións diversas.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional ritmos sinxelos.
	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais sen acompañamento.
	EMB2.2.7. Aмосa interese por corrixir erros detectados.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.1. Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos. VSCB1.2.3. Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas
B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas	VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.
B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo. VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.

mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	
B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha actitude crítica ante as faltas de respecto.	VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación 3º trimestre	<p>Os procedementos que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe do alumnado e cos que se pretende obter información acerca do grao de consecución dos obxectivos propostos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática do traballo diario e constante do alumnado e resolución de dúbidas a través da aplicación TokApp School. -Entrevistas co alumnado e as súas familias, pola información complementaria que poden ofrecer e a importancia dunha relación positiva entre Centro-Familia. -Participación (en actividades comúns, respondendo a cuestións expostas, resolvendo dúbidas propias ou axenas, nos foros plantexando ou resolvendo dúbidas ...) -Análise das tarefas realizadas, As tarefas serán autocorrixidas con solucionarios, outras se poderán corrixir devolvéndoas por TokApp ou correo electrónico á mestra e noutros casos se entregarán no centro, en moitos casos puidendo comprobar a expresión escrita, limpeza e claridade nas súas exposicións. Por este motivo, é importante archivar as tarefas para entregalas no colexio para ser revisadas polos mestres. Para esta entrega, empregárase o mesmo sistema que a consellería decida para a recollida de libros do fondo solidario que se comunicará no seu día.
	<p>Cabe destacar, que nestes momentos de novidade e incertidumbre, en certas áreas, como é o exemplo da educación física, preséntase un panorama de difícil solución, xa que estamos impedidos á hora do traballo co alumnado a nivel grupal e de ensinanza directa co profesor e os compañeiros, tendo que esforzarnos ó máximo para crear, a nivel individual nos alumnos, un hábito de traballo e de interese do que non temos o control, que non é idóneo para esta área. Aínda así tratamos de que os alumnos cumplan cunha serie de hábitos e condutas saudables a pesar do confinamento.</p>
	<p>Os instrumentos que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe do alumnado e cos que se pretende obter información acerca do grao de consecución dos obxectivos propostos son: a realización constante e diaria das actividades programadas e enviadas ás familias a través de diversas canles (tokapp school, sms, whatsapp, etc...), traballos de lectura comprensiva de certos contidos relativos ao reforzo e potenciación dos temas traballados con anterioridade, arquivamento por parte do alumnado das tarefas e actividades diarias realizadas, ben na libreta ou en calquer outro tipo de arquivador, co fin de ensinalos ao mestre responsable para a súa valoración e corrección se procede.</p> <p>En concreto para a asignatura de lingua inglesa se terán en conta estes instrumentos: Portfolio ou dossier cos traballos dos alumnos que realizaron durante os meses de cuarentena e se entregará ós mestres segundo as recomendacións das autoridades sanitarias para ser revisado.</p>

	<p>Padlet colaborativo co resto do alumnado do colexio.</p> <p>Fotografías dalgunhas das actividades máis salientables para comprobar o grao de adquisición da materia.</p> <p>Audios para traballar a parte oral da lingua.</p> <p>5. Formularios de Google con pequenos test para repasar temas e vocabulario que xa se traballou na clase.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota da 3ª avaliación e da avaliación final será como mínimo ou ben a media que resulta das dúas primeiras avaliacións ou a nota da segunda avaliación. Esta nota en ningún caso baixará e poderá ser aumentada pola actitude e realización das tarefas por parte do alumnado, sempre tendo en conta a situación persoal de cada alumno/a.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades dixitais. -Actividades de repaso e reforzo dos contidos traballados. -Actividades deseñadas para realizar no caderno e que serán enviadas a través de Tokapp, correo electrónico ou móbil para a súa valoración. -Creación de tutoriais para a realización de algunha actividade física en casa para os nenos e mesmo para as familias, propostas de actividades lúxicas a través do blog da biblioteca e a páxina web... <p>En concreto para a materia de música:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propostas de ritmo e movemento -Construción de instrumentos -Práctica vocal con expresión corporal e apoio visual en vídeos -Práctica vocal de pezas galegas e doutras culturas -Uso de aplicacións informáticas sobre diversas calidades do son -Audicións -Lectura rítmica e melódica
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Tal e como se dixo anteriormente, a metodoloxía vai depender principalmente da conectividade. Quen teña acceso á rede recibirá traballo a través do Tokapp, correo electrónico, Whatsapp, visitando a páxina do centro...</p> <p>No caso do alumnado sen conectividade, por chamada telefónica ou mediante traballo previamente impreso. Cabe destacar que todo o alumnado do curso ten o material na súa casa.</p> <p>En concreto para a materia de lingua inglesa:</p> <p>Con conectividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dramatizacións para practicar parámetros de entoación e pronunciación na lingua estranxeira. -Videocontos e xogos interactivos en inglés para traballar a parte oral da lingua.

	<p>-Audios do Class Book coas historias dos personaxes do libro.</p> <p>-Fichas interactivas e actividades LIM a través de enlaces electrónicos.</p> <p>-Padlet: actividades colaborativas en forma de pregunta e resposta cos nenos do cole.</p> <p>Sen conectividade:</p> <p>Para o alumnado que non ten acceso a internet e non pode traballar nos enlaces de actividades nin pode acceder a audios do Class Book, elabóranse tarefas en word con instrucións en inglés e galego para seguir as actividades do libro de texto. A metodoloxía centrase en elaborar actividades de forma autónoma cos recursos dos que dispoñan no seu domicilio e coa orientación do mestre especialista ou ben do titor.</p>
Materiais e recursos	<p>-Libros de texto</p> <p>-Tokapp: que nos permite manter contacto coas familias así como poder enviarlles calquera tipo de traballo e tamén que poidan respostar ou inxerir calquer tipo de suxestións que se lles presenten tanto aos nenos como ás familias. A través desta aplicación tamén poden enviar fotos, vídeos e traballos que van elaborando nas casas.</p> <p>-Equipos informáticos e recurso de Edixgal.</p> <p>-Blog da biblioteca do centro</p> <p>-Blog da aula de música.</p> <p>-Aula virtual do centro.</p> <p>-Ferramenta Cisco Webex.</p> <p>-Abalar.</p> <p>-Xogos e aplicacións on line.</p> <p>-Materiais de refugallo.</p> <p>-Vídeo tutoriais de vídeo.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>A información da modificación da programación farase chegar ás familias e ao alumnado por medio de Abalar ou na páxina web do Centro.</p> <p>Para o desenvolvemento da programación empregárase a aplicación <i>TokApp</i>, o teléfono e o blog de música.</p>
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

Profesorado que imparte materias neste curso:

Inglés: Marina Cascallar Ferreiro (titora)

Ciencias da Natureza, Matemáticas e Educación Física: José David Fernández Leiva

Lingua Galega, Ciencias Sociais e Educación Artística: Susana Doel Mourenza

Lingua Castelá e Valores Sociais e Cívicos: Carlos Iglesias Carballo

Relixión: M^a Manuela Lago Pérez

