



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Centro de Educación Infantil e Primaria Víctor Sáenz

San Cosme de Antes, 35

15256 Mazaricos – A Coruña

Teléfonos: 881866101//881866102

Fax: 881866103

Correo electrónico: ceip.victor.saenz@edu.xunta.es

Web: <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvictorsaenz/>

**ADAPTACIÓN DA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP VÍCTOR SÁENZ
CURSO: 5º E P
DATA: MAIO/2020**

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – páxina 3**
- 2. Avaliación e cualificación – páxina 22**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) – páxina 23**
- 4. Información e publicidade – páxina 24**

LINGUA GALEGA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.
B1.10. Aposar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Aposar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural.
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
B1.4. Comprender e producir textos orais propios.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
B1.4. Comprender e producir textos orais propios.	LGB1.4.2. Sigue unha exposición e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.
B1.4. Comprender e producir textos orais propios.	LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas.
B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.

bastante evidentes.	
B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.2. Elabora textos cunha estrutura definida e con coherencia.
B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, etc.
B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis, contos, poemas, cancións...
B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.
B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente,	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na

como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Identifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.
B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.2. Ler textos e obras en galego en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le obras e textos en galego en diferentes soportes.
B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

LINGUA CASTELÁ	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	CB1.1.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.
B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado. LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa. LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.
B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).	LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto.
B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa.	LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos. CB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.

B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
B3.4. Utilizar de xeito autónomo o dicionario.	LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.
B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita. LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.
B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

MATEMÁTICAS	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
<p>B1.1. Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1.3. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al trabajo matemático.</p> <p>B1.4. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>B1.5. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones semejantes futuras.</p> <p>B2.1. Leer, escribir y ordenar utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situación de resolución de problemas.</p> <p>B.2.4. Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B.2.5. Operar con los números habida cuenta la jerarquía en las operaciones, aplicando las propiedades de estas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B.2.6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B.2.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su</p>	<p>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTIVIDADES (TODO O CURSO)</p> <p>MTB.1.1.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>MTB.1.3.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias idóneas para cada caso.</p> <p>MTB.1.3.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas apropiadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>MTB.1.4.1. Toma decisiones en los procesos de resoluciones de problemas valorando las consecuencias de estas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>MTB.1.5.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desenvueltos, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras semejantes.</p> <p>BLOQUE 2: NÚMEROS (1º TRIMESTRE)</p> <p>MTB.2.1.2. Lee, escribe y orden en textos numéricos de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>MTB.2.2.1. Interpreta en textos numéricos de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>MTB.2.2.2. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>MTB.2.3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>MTB.2.3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más próxima.</p> <p>MTB.2.3.3. Ordena fracciones aplicando a la relación entre fracción y número decimal.</p> <p>MTB.2.4.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p> <p>MTB.2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos</p>

<p>nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>como operadores en la interpretación y resolución de problemas. MTB.2.4.3.Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. MTB.2.5.1.Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción con un número. MTB.2.5.2.Realiza operaciones con números decimales. MTB.2.6.2.Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendiendo al valor de posición de sus cifras. MTB.2.6.3.Identifica múltiplos y divisores empleando las tablas de multiplicar. MTB.2.6.4.Calcula los primeros múltiplos de un número dado. MTB.2.6.5.Calcula todos los divisores de cualquier número menor de 100. MTB.2.6.6.Calcula el mcm y el mcd. MTB.2.6.7.Descompone números decimales atendiendo al valor de posición de sus cifras. MTB.2.6.8.Elabora y emplea estrategias de cálculo mental. MTB.2.7.1.Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su uso.</p>
<p align="center">Criterio de evaluación</p>	<p align="center">Estándar de aprendizaje</p>
<p>B1.1.Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. B1.3.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al trabajo matemático. B1.4.Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. B1.5.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones semejantes futuras.</p>	<p>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTIVIDADES (TODO O CURSO) MTB.1.1.1.Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. MTB.1.3.1.Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias idóneas para cada caso. MTB.1.3.2.Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas apropiadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. MTB.1.4.1.Toma decisiones en los procesos de resoluciones de problemas valorando las consecuencias de estas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. MTB.1.5.1.Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los</p>

procesos desenvueltos, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras semejantes.

CIENCIAS DA NATUREZA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p>B1.2.Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p>B1.3.Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendouse adecuado dos materiais.</p> <p>B1.4.Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 1: ACTIVIDADE CIENTÍFICA (TODO O CURSO)</p> <p>CNB.1.1.5.Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.</p> <p>CNB.1.2.1.Manifesta autonomía na planificación e execución de acción e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>CNB.1.3.2.Coñece as normas de uso e seguridade dos instrumentos de traballo e das tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>CNB.1.3.3.Utiliza estratexias axeitadas para acceder á información co fin de comunicarse e colaborar.</p> <p>CNB.1.4.1.Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, extraendo conclusións e comunicando resultados.</p> <p>CNB.1.4.2.Presenta os traballos oralmente ou por escrito, utilizando diversos soportes, recollendo información de diferentes fontes (libros, internet,...), cando traballa de xeito individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</p>
<p>B2.1.Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.</p> <p>B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 2: O SER HUMANO E SAÚDE (2º TRIMESTRE)</p> <p>CNB.2.1.1.Identifica e localiza os principais órganos implicados no desenvolvemento da función de nutrición e recoñece as súas partes.</p> <p>CNB.2.1.2.Recoñece as partes e funcionamento do aparello dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor</p> <p>CNB.2.3.1.Identifica e practica hábitos de alimentación axeitados, postura, hixiene e descanso máis adecuados para favorecer a saúde.</p> <p>CNB.2.3.2.Identifica os alimentos e os nutrientes, sabe clasificalos e valora a importancia da dieta equilibrada na saúde, e elabora menús variados identificando as prácticas saudables.</p>

<p>B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións.</p> <p>B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p> <p>B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>	<p align="center">BLOQUE 3: OS SERES VIVOS (1º TRIMESTRE)</p> <p>CNB.3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un de eles.</p> <p>CNB.3.2.2. Identifica animais vertebrados e invertebrados e plantas.</p> <p>CNB.3.3.1. Coñece as principais características e compoñentes dun ecosistema.</p> <p>CNB.3.3.3. Identifica actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas da extinción de especies.</p> <p>CNB.3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</p>
---	--

CIENCIAS SOCIAIS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, organizaa, analiza, obtén conclusións sinxelas e comunícaa oralmente e/ou por escrito.
B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.
B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
B2.1. Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.	CSB2.1.1. Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes.
B2.2. Describir as características principais do Sistema Solar identificando	CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar,

diferentes tipos de astros e as súas características.	localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.
B2.3. Localizar o planeta Terra e a Lua no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.	CSB2.3.1. Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
B2.3. Localizar o planeta Terra e a Lua no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.	CSB2.3.2. Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.
B2.3. Localizar o planeta Terra e a Lua no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.	CSB2.3.3. Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.
B2.4. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.4.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
B2.5. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que determinan o clima en España.	CSB2.5.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
B2.7. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España	CSB2.7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.	CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.
B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.	CSB2.9.2. Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1. Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
B3.7. Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española.	CSB3.7.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.
B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1. Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.
B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas.
B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.
B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e	CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e

acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.
B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.
B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.

EDUCACIÓN FÍSICA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador o espectadora, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los y de las demás.</p> <p>B1.2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>B1.3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a las demás personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>EFB1.1.2. Explica a sus compañeros y compañeras las características de un juego practicado en la clase y su desarrollo.</p> <p>EFB1.1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de forma razonable.</p> <p>EFB1.2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>EFB1.3.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
<p>B2.1. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los y de las demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>BLOQUE 2: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN</p> <p>EFB2.1.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>

<p>B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>BLOQUE 3:HABILIDADES MOTRICES EFB3.1.1. Realiza desplazamientos adaptándose a diferentes tipos de entornos y de actividades físico- deportivas. EFB3.1.2. Realiza la habilidad motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas. EFB3.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) EFB3.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas. EFB3.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. EFB3.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales.</p>
<p>B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>BLOQUE 4:ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. EFB4.1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas representativas de la cultura gallega y de otras culturas, siguiendo una coreografía básica.</p>
<p>B5.1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>BLOQUE 5: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD EFB5.1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. EFB5.1.3. Reconoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud y los perjudiciales del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. EFB5.1.4. Adopta hábitos posturales adecuados en su vida cotidiana y en la práctica de la actividad física, reconociendo su importancia para la salud. EFB5.1.5. Realiza los calentamientos de forma autónoma y sistemática.</p>
<p>B6.2. Conocer y poner en práctica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial las de Galicia. B6.3. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas. B6.4. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>BLOQUE 6: LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS EFB6.2.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y los deportes tradicionales de Galicia. EFB6.2.3. Realiza distintos juegos y deportes tradicionales de Galicia respetando principios y reglas de éstos. EFB6.3.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. EFB6.3.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. EFB6.4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p>

PLÁSTICA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar as tecnoloxías da información para a busca de materiais plásticos diferentes.	Manexa programas informáticos sinxelos relacionados coa actividade plástica.
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo.	Utiliza técnicas diferentes para realizar composicións diversas. Experimenta con materiais e texturas amosando interese.
Coñecer manifestacións artísticas significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e amosar respecto e valoración polas mesmas.	Recoñece diferentes manifestacións artísticas do patrimonio cultural e artístico.
Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora.
Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado.	Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, na medida do posible.

INGLÉS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar o léxico e estruturas básicas en inglés para realizar unha actividade.	Utiliza léxico e estruturas básicas en inglés para realizar unha actividade.
Empregar as novas tecnoloxías para buscar información e completar tarefas enviadas pola mestra.	Emprega as novas tecnoloxías para buscar e completar tarefas que envía a mestra.
Comprender a idea xeral de textos con apoio de imaxes. Recoñecer e empregar expresións coñecidas para redactar.	Comprende a idea xeral dun texto co apoio de soporte visual. Emprega nunha redacción expresións de uso frecuente na lingua estranxeira.
Seguir as instrucións dun audio para completar unha actividade. Extraer a idea xeral dun texto e facer hipóteses.	Segue as instrucións dun audio para completar unha actividade. Extrae a idea xeral dun texto e fai hipóteses sobre o que acontecerá.
Elaborar textos sinxelos de creación propia.	Elabora textos sinxelos de creación propia utilizando vocabulario de diferente temática.
Empregar os comparativos para describir a un animal.	Emprega os comparativos para describir a un animal.
Aplicar o vocabulario específico dos animais para redactar un texto propio.	Aplica o vocabulario específico dos animais para redactar un texto orixinal.
Obter a idea xeral dun texto para responder preguntas.	Extrae as ideas principais dun texto para poder responder ás preguntas

	sobre o mesmo.
Completar a ficha dun animal con datos extraídos da lectura.	Completa unha ficha técnica sobre un animal con datos recollidos na lectura.
Actualizar vocabulario doutros trimestres como as horas e as rutinas do día a día.	Revisa e actualiza vocabulario dos anteriores trimestres e emprégao nas diferentes actividades.
Presentar os textos con caligrafía clara, limpeza e corrección ortográfica.	Presenta os textos cunha caligrafía clara e ten en conta a regras ortográficas da lingua estranxeira.

RELIXIÓN CATÓLICA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Coñecer e interpretar o significado dos milagres de Xesús como acción de Deus	Selecciona a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
Comprender que Deus rescata a Xesús da morte.	Busca signos e xestos da comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.
Coñecer e respectar a composición da Igrexa.	Identifica e describe os trazos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesiástica.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.4. Identifica e utiliza os elementos da linguaxe musical traballados.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual os instrumentos.
B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos

propor accións de mellora.	agrupamentos, con e sen acompañamento
	EMB2.1.4. Aмосa interese e esforzase por mellorar.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento similar a un existente.
B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos. VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas
B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas	VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.
B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo. VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha actitude crítica ante as faltas de respecto.	VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación 3º trimestre	<p>Os procedementos que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe do alumnado e cos que se pretende obter información acerca do grao de consecución dos obxectivos propostos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática do traballo diario e constante do alumnado e resolución de dúbidas a través da aplicación TokApp School. -Entrevistas co alumnado e as súas familias, pola información complementaria que poden ofrecer e a importancia dunha relación positiva entre Centro-Familia. -Participación (en actividades comúns, respondendo a cuestións expostas, resolvendo dúbidas propias ou axenas, nos foros plantexando ou resolvendo dúbidas ...) -Análise das tarefas realizadas, As tarefas serán autocorrixidas con solucionarios, outras se poderán corrixir devolvéndoas por TokApp ou correo electrónico á mestra e noutros casos se entregarán no centro, en moitos casos puidendo comprobar a expresión escrita, limpeza e claridade nas súas exposicións. Por este motivo, é importante archivar as tarefas para entregalas no colexio para ser revisadas polos mestres. Para esta entrega, empregarase o mesmo sistema que a consellería decida para a recollida de libros do fondo solidario que se comunicará no seu día. <p>Cabe destacar, que nestes momentos de novidade e incertidumbre, en certas áreas, como é o exemplo da educación física, preséntase un panorama de difícil solución, xa que estamos impedidos á hora do traballo co alumnado a nivel grupal e de ensinanza directa co profesor e os compañeiros, tendo que esforzarnos ó máximo para crear, a nivel individual nos alumnos, un hábito de traballo e de interés do que non temos o control, que non é idóneo para esta área. Aínda así tratamos de que os alumnos cumplan cunha serie de hábitos e conductas saudables a pesar do confinamento.</p> <p>Os instrumentos que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe do alumnado e cos que se pretende obter información acerca do grao de consecución dos obxectivos propostos son: a realización constante e diaria das actividades programadas e enviadas ás familias a través de diversas canles (tockapp school, sms, whatsapp, etc...), traballos de lectura comprensiva de certos contidos relativos ao reforzo e potenciación dos temas traballados con anterioridade, arquivamento por parte do alumnado das tarefas e actividades diarias realizadas, ben na libreta ou en calquer outro tipo de arquivador, co fin de ensinalos ao mestre responsable para a súa valoración e corrección se procede.</p> <p>En concreto para a asignatura de lingua inglesa se terán en conta estes instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portfolio ou dossier cos traballos dos alumnos que realizaron durante os meses de cuarentena e se entregará ós mestres segundo as recomendacións das autoridades sanitarias para ser revisado. 2. Padlet colaborativo co resto do alumnado do colexio. 3. Fotografías dalgunhas das actividades máis salientables para comprobar o grao de adquisición da materia. 4. Audios para traballar a parte oral da lingua. 5. Formularios de Google con pequenos test para repasar temas e vocabulario que xa se traballou na clase.
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A nota da 3ª avaliación e da avaliación final será como mínimo ou ben a media que resulta das dúas primeiras avaliacións ou a nota da segunda avaliación. Esta nota en ningún caso baixará e poderá ser aumentada pola actitude e realización das tarefas por parte do alumnado, sempre tendo en conta a situación persoal de cada alumno/a.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades dixitais. -Actividades de repaso e reforzo dos contidos traballados. -Actividades deseñadas para realizar no caderno e que serán enviadas a través de Tokapp, correo electrónico ou móbil para a súa valoración. -Creación de tutoriais para a realización de algunha actividade física en casa para os nenos e mesmo para as familias, propostas de actividades lúxicas a través do blog da biblioteca e a páxina web... <p>En concreto para a materia de música:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propostas de ritmo e movemento -Construción de instrumentos -Práctica vocal con expresión corporal e apoio visual en vídeos -Práctica vocal de pezas galegas e doutras culturas -Uso de aplicacións informáticas sobre diversas calidades do son -Audicións -Lectura rítmica e melódica
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Tal e como se dixo anteriormente, a metodoloxía vai depender principalmente da conectividade. Quen teña acceso á rede recibirá traballo a través do Tokapp, correo electrónico, Whatsapp, visitando a páxina do centro...</p> <p>No caso do alumnado sen conectividade, por chamada telefónica ou mediante traballo previamente impreso. Cabe destacar que todo o alumnado do curso ten o material na súa casa.</p> <p>En concreto para a materia de lingua inglesa:</p> <p>Con conectividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dramatizacións para practicar parámetros de entoación e pronunciación na lingua estranxeira. -Videocontos e xogos interactivos en inglés para traballar a parte oral da lingua. -Audios do Class Book coas historias dos personaxes do libro. -Fichas interactivas e actividades LIM a través de enlaces electrónicos. -Padlet: actividades colaborativas en forma de pregunta e resposta cos nenos do cole. <p>Sen conectividade:</p> <p>Para o alumnado que non ten acceso a internet e non pode traballar nos enlaces de actividades nin pode acceder a audios do Class Book, elabóranse tarefas en word con instrucións en inglés e galego para seguir as actividades do libro de texto. A metodoloxía centrarase en elaborar actividades de forma autónoma cos recursos dos que dispoñan no seu domicilio e coa orientación do mestre especialista ou ben do titor.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Libros de texto -Tokapp: que nos permite manter contacto coas familias así como poder enviarlles calquera tipo de traballo e tamén que poidan respostar ou inxerir calquer tipo de suxestións que se lles presenten tanto aos nenos como ás familias. A través desta aplicación tamén poden enviar fotos,

	<p>vídeos e traballos que van elaborando nas casas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equipos informáticos e recurso de Edixgal. -Blog da biblioteca do centro -Blog da aula de música. -Aula virtual do centro. -Ferramenta Cisco Webex. -Abalar. -Xogos e aplicacións on line. -Materiais de refugallo. -Vídeo tutoriais de vídeo.
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información da modificación da programación farase chegar ás familias e ao alumnado por medio de Abalar ou na páxina web do Centro. Para o desenvolvemento da programación empregárase a aplicación <i>TokApp</i> , o teléfono e o blog de música.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

Profesorado que imparte materias neste curso:

Inglés: Marina Cascallar Ferreiro (titora)

Ciencias da Natureza, Matemáticas e Educación Física: José David Fernández Leiva

Lingua Galega, Ciencias Sociais e Educación Artística: Susana Doel Mourenza

Lingua Castelá e Valores Sociais e Cívicos: Carlos Iglesias Carballo

Relixión: M^a Manuela Lago Pérez