CURSO: 4º B

ACTIVIDADES PARA A SEMANA DO 4 A 8 de MAIO DO 2020

ATENCIÓN!! Mando audio cun novo capítulo do noso libro.

ATENCIÓN!! LETRAS GALEGAS. Mándovos un PDF co material sobre o autor deste ano, RICARDO CARBALLO CALERO.

ATENCIÓN!! O PDF cas bases do certame das Letras Galegas está na web, dentro do apartado do curso 4ºB.

I- MATEMÁTICAS

ANTES DE NADA, ATENCIÓN, imos recordar como se multiplica un número pola unidade seguida de ceros, é dicir 10, 100, 1000 et.

Exemplos: 23x100= Poñemos o 23 e engadimos dous ceros. Solución 2.300

AGORA IMOS APRENDER como se divide un **número con ceros, esto é importante,** entre a unidade seguida de ceros.

Ao dividir facemos un número máis perqueno asi que por exemplo., se dividimos 100:10= Miramos cantos ceros ten o divisor. Ten un. Poñemos o dividendo 100 e tacchamos un cero (o que hai no divisor). Quedaría !00:10=100, tacho un cero e o resultado será 10.

Este vídeo está moi ben, botádelle un ollo

https://www.youtube.com/watch?v=UrIPQMgeCM8

-Realiza estas operacións de divisións e multiplicacións pola unidade seguida de ceros.

a)-1000:10=

b)-1000:100=

c)-200: 10=

d)-5000:1000=

e)-23x10=

f)-1000x100=

g)-46x1000=

H)-2000x10=

Empezamos medidas de masa.

-Páx. 160,

Estudamos o recadro azul. Medidas maiores que **o gramo**

Exercicios 1,2 e 3.

X10 x10 x10

Kg hg dag g dg cg mg

A TONELADA. IMPORTANTE. Recordamos

-1 tonelada = 1.000 kilos

- Abreviado -----1 t = 1.000 kg

Estudamos o recadro azul. Medidas menores que **o gramo**

-Páx. 161,

Exercicios 1, 2

X10 x10 x10

Kg hg dag g dg cg mg

-Páxina 162. Problemas

-Exercicio 1

-Páx. 163. Problemas

-Exercicio 2

-Páx. 166-

-Exercicios 7,8,9,10,11

-Páx. 167

-Exercicio 14

II- L. CASTELÁ

-Páxina 146. Ler varias veces o recadro azul e exercicios 1,2,3,4

-Páx. 148. Ler varias veces o recadro azul e exercicio 1

-Páx. 150. REPASO DE LA UNIDAD. Ex. Facer o Resumo.

-Páx. 151. Exercicios 4, 8

Con isto acabamos a Unidade 9.

III- L. GALEGA

Esta semana, traballaremos tamén o autor que se homenaxea polo DIA DAS LETRAS GALEGAS, que é RICARDO CARBALLO CALERO, do que vos envío documentación en PDF.

En canto ao certame a participación é voluntaria. Se decidides presentar un traballo enviádesmo ao meu correo alectrónico.**Tedes de prazo ata o VENRES 15.**

Neste enlace podedes, tamén, facer un xogo sobre RICARDO CARBALLO CALERO.

https://view.genial.ly/5ea84324637c610dbf867ff2/game-breakout-letras-galegas-2020

-Ler a páxina 153. Exercicio 2

-Ler a páxina 154. Ex. 1 e 2, pero oralmente.

Con esto acabamos a unidade 9.

Comezaremos a 10 para a semana porque nesta temos o traballo das LETRAS GALEGAS.

IV- C. NATURAIS

ESTA SEMANA SÓ REPASAR O TEMA 7 e acabar algunha actividade se non dera tempo.

V- C. SOCIAIS

Repasar o Tema 7 por este resumo que lles preparei eu.

Acabar as actividades se quedara algunha sen facer.

UNIDADE 7. A PREHISTORIA . RESUMO

A prehistoria é a etapa máis extensa do pasado. Divídese en tres períodos:

1- Paleolítico

2- Neolítico

3-Idade dos Metais

1- O PALEOLÍTICO

Paleolítico significa «pedra antiga» e fai referencia á técnica que utilizaban os seres humanos deste período para fabricar ferramentas labrando a p

O Paleolítico transcorre desde a aparición dos seres humanos, hai uns cinco millóns de anos, ata o descubrimento que fixeron da agricultura e da gandaría.

Os primeiros poboadores da península ibérica chegaron desde África hai un millón de anos. Vivían ao aire libre, en covas ou en chozas.

Eran nómades e trasladábanse dun lugar a outro na procura de alimento.

As persoas vivían da caza, da pesca e da recolección de froitos silvestres

Ao principio, consumían os alimentos crus. Despois, co descubrimento do lume, empezaron a cociñalos.

2- O NEOLÍTICO

O Neolítico é a etapa da prehistoria que ven despois do Paleolítico

Neolítico significa «pedra nova» e refírese á técnica coa que se fabricaban ferramentas nesta época.

Son os primeiros **agricultores** e **gandeiros.**

Para cultivar as plantas e coidar o gando, as tribos tiñan que vivir preto das terras e dos animais. Por iso, asentáronse nun lugar fixo, é dicir, convertéronse en sedentarias e formaron **aldeas.**

Nesta época elaborábanse ferramentas de pedra puída, máis afiadas e duradeiras ca as de pedra labrada.

As persoas fixeron ferramentas para cultivar o terreo: **aixadas** para remover a terra, **fouces** para cortar as espigas e **muíños** de man para esmiuzar o cereal.

No Neolítico producíronse dous inventos:

-**A cerámica**. A cerámica fabricábase con barro, que se modelaba coas mans e despois cocíase en fogueiras ou en fornos. Elaboraron vasillas para gardar e conservar a colleita, olas para cociñar, e pratos e cuncas para comer e beber.

-**O tear** O tear permitiu tecer e confeccionar tecidos con lá e liño

3- A IDADE DOS METAIS

A Idade dos Metais é o último dos períodos en que se divide a prehistoria

Hai uns 7.000 anos, as persoas comezaron a **fundir e forxar os metais** para fabricar obxectos. Por iso, este período coñécese como **a Idade dos Metais.**

Primeiro empregaron o **cobre**, máis tarde o **bronce** e finalmente **o ferro**.

Con estes metais facían:

-**armas**, como espadas e machadas.

-**adornos**, como broches ou brazaletes.

-**ferramentas**, como aixadas e fouces. Os obxectos de metal eran ademais moito máis resistentes ca os que se fabricaban con pedra en épocas anteriores.

Nacen as cidades. As aldeas ricas en metais pouco a pouco foron crecendo e convertéronse en poboados e, máis tarde, en **cidades**, algunhas delas habitadas por miles de persoas. As cidades estaban rodeadas por murallas.

Nesta época, inventouse **o arado.**

Nace o comercio. As xentes intercambiaban o sobrante das súas colleitas por outros produtos, como ferramentas de metal, tecidos ou recipientes de cerámica. Así xurdiu o comer.

A expansión do comerciocio. Extendeuse moito por mor de dous inventos:

-**A roda** mellorou o transporte por terra, pois fixo posible construír carros para trasladar persoas e mercadorías pesadas.

-**A vela** permitiulles aos barcos aproveitar a forza do vento para adquirir máis velocidade. Construíronse barcos máis grandes que permitían o traslado de máis persoas e mercadorías.

As pinturas rupestres. Os seres humanos da prehistoria decoraban as paredes e os teitos das súas covas con pinturas. Por iso, coñécese este tipo de manifestación artística como pintura rupestre, que significa «pintura das rochas»

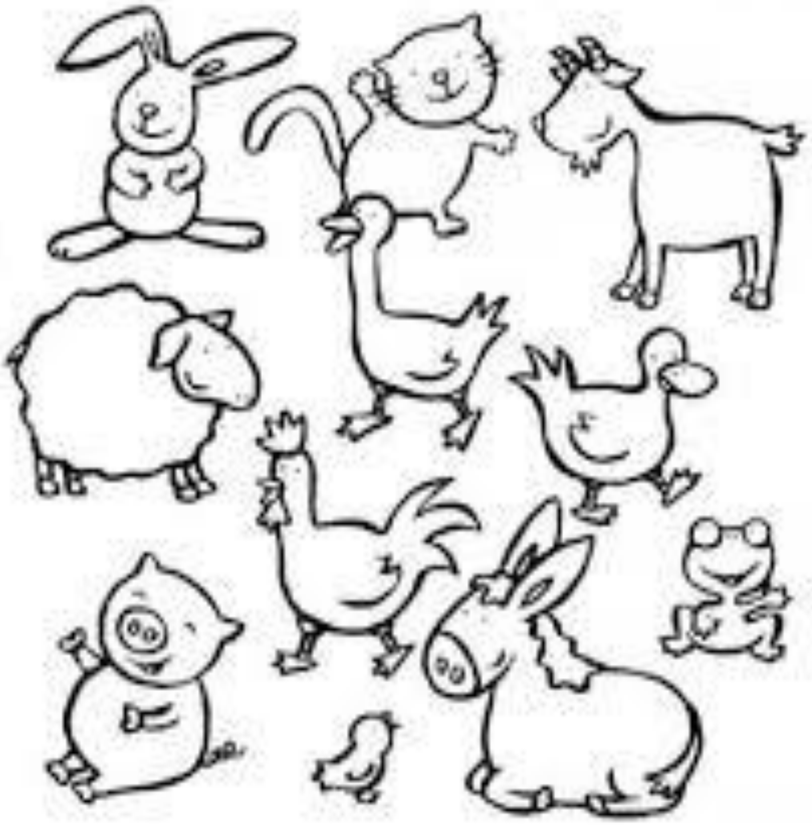
VI- C. PLÁSTICA

1-Envíovos uns modelos de debuxos de animais para que vos inspiren e fagades vos os vosos. Estes son para axudarvos. Elixide os preferidos e debuxádeos coma no exemplo do elefente, con fondo, ceo, podedes xuntar varios etc.. Tamén podedes facer un conto con eles de protagonistas, o ou os que elixades.

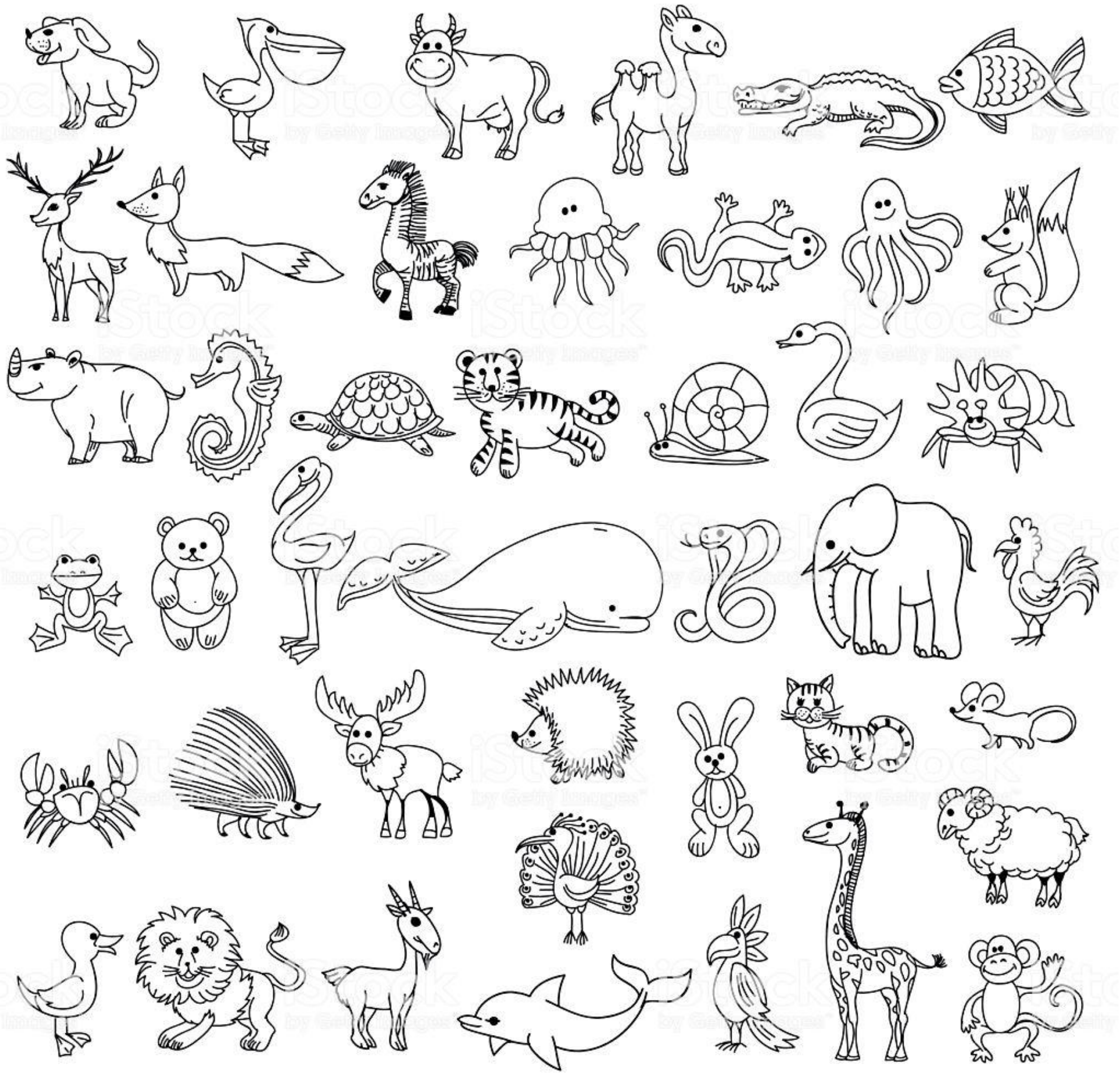
2-Mándovos tamén uns animais decorados tipo mandala por se vos apetece relaxarvos e facelos.

Espero que vos gusten.

BOA SEMANA E MOITO ÁNIMO !!!



lgún.



85067064

SOLUCIÓNS

-I. MATEMÁTICAS

-Divisións e multiplicacións pola unidade seguida de ceros

a) 100
b) 10
c) 20
d) 5
e) 230
f) 10.000
g) 46.000
h) 20.000

-Páx. 160

Nº1-• 30 dg • 200 cg • 5.000 mg • 40 dg • 500 cg • 6.000 mg • 50 dg • 600 cg • 7.000 mg • 70 dg • 800 cg • 9.000 mg

Nº2- • 25 dg • 47 dg • 68 dg • 303 cg • 506 cg • 809 cg • 5.007 mg • 7.008 mg • 9.007 mg

Nº3-• 4 g • 15 g • 6 g • 30 g • 9 g • 80 g • 2 g • 7 g • 5 g • 9 g • 6 g • 12 g • 3 g • 9 g • 5 g • 11 g • 7 g • 25 g

-Páx. 161

Nº1-• 25 g • 875 g • 9.325 g • 68 g • 609 g • 2.049 g • 97 g • 703 g • 4.005 g

Nº2- • 2.000 1 870 5 2.870 3.000 – 2.870 5 130 Para pesar 3 t al hipopótamo le faltan 130 kg.

• 11.000 1 980 5 11.980 kg 750 3 7 5 5.250 11.980 1 5.250 5 17.230 El camión cargado pesa 17.230 kg.

-Páx. 162

Nº1-• 2 hl 1 6 dal 5 260 ℓ 3 hl 1 9 dal 5 390 ℓ Mateo utiliza 390 ℓ de agua. • Roja: 80 1 2 5 82 dg Azul: 900 1 7 5 907 cg Amarilla: 7.000 1 9 5 7.009 mg Verde: Puede pesar más de 7.009 mg y menos de 8.000 mg.

-Páx. 163

Nº2-• 3 ℓ y cuarto 5 325 cl 20 3 4 5 80 cl 325 – 80 5 245 cl Quedan 245 centilitros.

• Naranja: 1 ℓ y medio 5 150 cl Manzana: 1 l ℓ y cuarto 5 125 cl 150 : 25 5 6 125 : 25 5 5 Se pueden llenar 6 vasos de naranja y 5 de manzana.

• 3 kg y medio 5 3.500 g 3.500 : 50 5 70 Ha llenado 70 tarritos. 4.000 : 50 5 80 Necesitaría 80 tarritos.

• 2 t y media 5 2.500 kg 2.500 : 75 ▶ c 5 33 r 5 25 Llenan 33 sacos y sobran 25.

-Páx. 166

Nº7-• 30 dg • 25 dg • 200 cg • 302 cg • 4.000 mg • 6.005 mg

Nº8- • 4 g • 2 g • 7 g • 6 g • 5 g • 4 g • 20 g • 300 g • 5.000 g • 70 g • 500 g • 6.000 g

Nº9-• 35 g • 480 g • 67 g • 3.125 g • 252 g • 5.250 g • 3.209 g • 4.085 g • 5.958 g

Nº10- • 2.250 g • 3.500 g • 5.250 g • 4.500 g • 6.250 g • 6.500 g

Nº11-• 2.125 kg • 8.003 kg • 3.250 kg • 2.500 kg • 4.075 kg • 3.500 kg

-Páx. 167

-Nº14 1 kg 5 1.000 g

1.000 : 250 = 4 bizcochos

1.000 : 100 =10 bizcochos

- 1 ℓ = 100 cl

100 : 25 = 4 bizcochos

100 : 10 = 10 bizcochos

- 20 x 10 = 200 cl 5 2 l

-

-II. LINGUA CASTELÁ

-Páx. 146

Nº1- Riojano → La Rioja; extremeño → Extremadura; aragonés → Aragón; andaluz → Andalucía; cántabro → Cantabria, balear → Islas Baleares

Nº2-

-ano/-ana

segoviana

valenciano

orensano

-ino/-ina

alicantino

santanderina

vizcaína

-és/-esa

cordobés

alavés

burgalés

-eño/-eña

cacereño

malagueña

alcarreña

Nº3- Huesca: oscense; Lugo: lucense; Huelva: onubense; Oviedo: ovetense; Almería: almeriense

Nº4- Marruecos: marroquí; Rumanía: rumano; Bulgaria: búlgaro; Portugal:

portugués; Suecia: sueco; Suiza: suizo.

-Páx. 148

-Nº1-Actividad de lectura en voz alta. • En pino y dormido se repiten -io. La rima es asonante, puesto que solo se repiten las vocales. Los versos paralelos son: señora abubilla, señor gorrión. • Tener rima con ver. Casar, con mar: riman en consonante, es decir, rima total.

-Páx. 150

-RESUMEN

Ortografía • Se escriben con ll las palabras terminadas en -illo e -illa y la mayoría de los verbos acabados en -illar, -ullar y -ullir. • Se escriben con y algunas formas verbales que no llevan ll ni y en el infinitivo. • Se escriben con x las palabras que empiezan por -ex o -extra. Gramática • Los pronombres personales son palabras que se utilizan para sustituir a los nombres. – La primera persona designa a quien habla. – La segunda persona designa a quien escucha. – La tercera persona designa a la persona de quien se habla. Vocabulario • El adjetivo que se utiliza para referirse a las personas de un lugar se llama gentilicio. Las terminaciones más frecuentes son -ano/-ana, -ino/-ina, -és/-esa, -eño/-eña, y -ense. Expresión oral y escrita • La exposición es un texto que informa de manera clara y ordenada sobre un tema. Literatura • La rima es un recurso empleado en los poemas y consiste en la repetición de los sonidos a partir de la última sílaBA acentuada de cada verso. Puede ser asonante o consonante. • El ritmo es la repetición ordenada de sonidos.

-Páx. 151

Nº 4-Singular Plural 1.ª persona yo nosotros/nosotras 2.ª persona tú, usted vosotros/vosotras, ustedes 3.ª persona él/ella ellos/ellas

Nº8- Respuesta libre. Ejemplos: – Tú informarás del plan y usted lo apoyará. – Ustedes realizarán todos los trabajos y vosotros ayudaréis.