

SUGGESTED TEACHING POINTS

Antes de la letra de cada canción encontrará un resumen de los puntos a destacar con respeto al vocabulario, las estructuras, la pronunciación, los modismos, el argot, etc. Los profesores pueden tratar con los alumnos la totalidad de estos puntos, o simplemente las partes que deseen enseñar.

Cool Kids—las canciones con este icóno, todas compuestas por Dani, también aparecen en *Cool Kids*, la nueva serie para primaria de Oxford University Press. (Aquí las canta Dani, y en las versiones editadas por Oxford las interpretan cantantes británicos.)

1. Nobody Is Listening

Suggested teaching points:

- Comparative: stronger, is better than, biggest, strongest
- Present continuous: nobody is listening, noone's listening
- Simple present: they talk, they use, they hurt, they cry, they hit
- Commands: use some words, take a stand
- Negative commands: don't buy it, don't try it
- Conditional: when you start fight
- Vocabulary: violence, hurt, hit, fight, right, fantasy vs. reality, sickness, words, reason, tough
- Tema transversal: violencia vs. no-violencia, resolución de conflictos, la paz.
- Slang: Hey!, don't buy it, cool

(CHORUS)

You
who talk with your hands

Don't you understand?

Nobody is listening
Right is stronger than
might
No reason to fight
Nobody is listening to you, no!

Noone's listening to you, no, no!

TOTAL PHYSICAL RESPONSE (GESTURES AND DANCES)

Un gesto siempre aparece justo a la derecha de la(s) frase(s) con la(s) que coincide. A veces una misma frase tiene varios gestos, y a veces no tiene ninguno.

1. Nobody Is Listening

Debido a que la letra es bastante extensa y complicada de representar, no sugerimos gestos específicos para las estrofas. Sin embargo, para el estribillo deben hacer lo descrito abajo.

- Señala con un dedo hacia adelante
- Con los puños cerrados, golpea hacia adelante sucesivamente con las dos manos
- Levanta las manos hasta el nivel de los hombros, palmas hacia arriba, como para hacer una pregunta, mientras miras de un lado para otro a los demás
- Tapa los oídos con las dos manos (no con los dedos)
- Señala las sienes con los dedos índice
- Enseña tus bíceps como hacen los culturistas
- Con un puño, pega la otra mano abierta
- Extiende el brazo hacia delante, con el dedo índice levantado y muévelo de lado a lado
- Repite el gesto anterior

Two kids, they talk.
"Get lost! Shut up!"
They hurt with words
But that's not enough.
They use their hands
To show who's tough.
They hit, they cry.
They hurt, and why?
When you start to fight
Please stop and ask why.

CHORUS

Big Joe thinks he's cool
Because he wins every fight.
He thinks being strong
Is better than being right.
He thinks scaring people
Is better than being liked.
The biggest and the strongest
So often win the day.
It doesn't mean they're right,
Just that they got their way.

CHORUS

Violence on the TV
Is fantasy, fantasy.
Violence in reality
Means people cry or bleed.
The need to hurt is a sickness
It's a plague, it's a big mess.
Don't buy it, don't try it.
Black eyes are not prizes.
So hey! Use some words,
Not your hands.
Take a stand!

CHORUS

2. Africa

2. Africa

Suggested teaching points:

- Vocabulary: Africa, nice, fun, strange, dune, jungle, somebody/ someone, pyramid, desert, friends, stare, kids
- Present Continuous: I'm riding, I'm walking
- Simple present, 1st person plural: we smile, we dance, we look for, we climb
- Adverbs: then, now, everywhere
- Geography: Chicago, Spain, Morocco, Africa
- Temas transversales: tolerancia, racismo, multiculturalismo, amistad

I'm riding on a camel,
Sleeping on a dune.

I'm walking in the jungle
In the afternoon.

And everywhere
people stare
Why at me?
Who is strange?

Me or them?

Then we smile, and
now we're friends

Hassan in Morocco
Nicole in the Congo
I meet a lot of kids

Africa
We look for a leopard
We dance in the desert
We climb a pyramid
Africa

I'm from Chicago
And you're from Spain
She's from Morocco
We're all the same

You don't like somebody
Because of where they're from
You like someone because they're nice
And because they're fun

3. London Town

Cool Kids

Suggested teaching points:

- Geography: London, Berlin, Thames, Seine
- Comparatives: shorter, longer, taller, bigger, faster, slower, smaller
- Adjective + noun: black taxi, red bus
- Present Continuous: she 's travelling around
- Transport: bus, taxi, bus, van, the Tube (the London metro)

The Thames is shorter than the Seine.

London Bridge is longer than a plane.

- Coge las riendas de un camello
- Junta las palmas de las manos e inclina la cabeza hacia un lado para descansarla encima de ellas
- Camina en el sitio
- Quita el sudor de la frente con la mano

- Mira de un lado para otro con ansiedad
- Señala los ojos con los dedos
- Con los 2 dedos índice, señálate a ti mismo
- Levanta las manos hasta el nivel de los hombros, palmas hacia arriba, como para hacer una pregunta, mientras miras de un lado para otro a los demás
- Señálate a ti mismo con 2 dedos índice, luego hacia adelante
- Sonríe y enseña 2 pulgares levantados
- Dáale la mano a tu nuevo amigo

- Con un pulgar, señala rítmicamente hacia un lado
- Con el otro pulgar, señala rítmicamente hacia el otro lado
- Dáale la mano a un amigo, luego dáale la otra mano a otro amigo
- Toca un tambor como si tuvieras unas baquetas
- Las manos hacen de "prismáticos", pegados a la cara
- ¡A bailar! (Cada uno/a a su manera.)
- Mira hacia arriba y "escala" con las 2 manos
- Toca un tambor como si tuvieras unas baquetas

- Señálate a ti mismo con un dedo índice
- Señala hacia adelante con un dedo índice
- Señala hacia un lado con un pulgar
- Con las manos separadas delante de ti, levanta los 2 dedos índice y luego júntalos en el centro
- Haz de raperos/a: con estas 4 últimas frases los niños disfrutarán haciendo los típicos gestos exagerados de los/las raperos/as.

3. London Town

Cool Kids

- Empieza con los brazos extendidos hacia los lados, luego junta las manos delante de ti. No se deben de tocar las manos; deja 10-20 centímetros de espacio.
- Haz lo contrario del gesto anterior: ve separando las manos hasta tener los brazos extendidos hacia los lados

The London Eye is taller than Big Ben

And London is bigger than Berlin.

She's travelling around London town

On the Tube

On a bus.

She's travelling around London town

On the Tube

On a bus.

A black taxi is faster than a man.

A red bus is slower than a van.

This lake is smaller than the sea.

That tower is taller than a tree.

She's travelling around London town

On the Tube

On a bus.

She's travelling around London town

On the Tube

On a bus.

-Levanta la mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza (**"The London Eye" es una gigantesca noria construida para celebrar el milenio.)

-Describe un semi-círculo encima de la cabeza, abriendo y extendiendo los brazos hacia los lados

-Anda enérgicamente por las calles de Londres (o sea, anda en el sitio)

-Haz un "tubo" (el metro de Londres se conoce como "The Tube"); Forma la letra "C" con una mano y pégala a un ojo. Forma la letra "C" con la otra mano, pégala a la primera mano, luego extiéndela hacia adelante.

-Coge el volante y conduce el autobus.

-Repite los

3 gestos

anteriores.

-Corre en el sitio

-Corre "en cámara lenta," exageradamente lento

-Repite el primer gesto de la canción (el que corresponde a la primera línea)

-Levanta la mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Anda enérgicamente por las calles de Londres (o sea, anda en el sitio)

-Haz un "tubo" (el metro de Londres se conoce como "The Tube"); Forma la letra "C" con una mano y pégala a un ojo. Forma la letra "C" con la otra mano, pégala a la primera mano, luego extiéndela hacia adelante.

-Coge el volante y conduce el autobus.

-Repite los

3 gestos

anteriores.

¡Pon tu inglés a prueba!

www.dancingenglish.com

4. Animals at the Zoo

Cool Kids

Suggested teaching points:

-It's got + body part

-Parts of body: ears, feet, eyes

-Animals: mouse, bird, monkey, lion

-Simple present: It runs about, it lives, it sleeps

-Likes to + verb: it likes to sing

-Adjectives: brown, big, short, long

-Adjective + noun: short ears, long wings, brown eyes, big feet

What is it?

It's got short ears.

It's a mouse.

4. Animals at the Zoo

Cool Kids

-Levanta las manos hasta el nivel de los hombros, palmas hacia arriba, como para hacer una pregunta, mientras miras de un lado para otro a los demás

-Pon las manos contra la cabeza como si fueran "orejas" y baja y sube los dedos en un "saludo orejudo"

-Pega la parte trasera de las 2 manos a las mejillas, y con 2 dedos de cada mano enseña los "bigotes" de un

It runs about.

What is it?

It's got long wings.

It's a bird.

It likes to sing.

Animals

At the zoo
Lots of fun
For me and
you

Animals

At the zoo
Lots of fun
For me and
you

What is it?

It's got brown eyes.
It's a monkey.

It lives in trees.

What is it?

It's got big feet.
It's a lion.
It likes to sleep.

Animals

At the zoo
Lots of fun
For me and

ratón

-Corre en el sitio

-Levanta las manos hasta el nivel de los hombros, palmas hacia arriba, como para hacer una pregunta, mientras miras de un lado para otro a los demás

-Empezando con las manos juntadas delante de ti, ve separándolas hasta tener los brazos totalmente extendidos a los lados

-Bate tus alas: extiende los brazos hacia los lados y muévelos hacia arriba y abajo

-Haz de "Pavarotti": una mano contra el pecho, la otra extendida hacia adelante

-Durante las primeras tres líneas, "do the conga!": pasea de un lado a otro rítmicamente mientras tocas las marcas con las manos. Primero hacia la derecha.

-Ahora hacia la izquierda

-Ahora hacia la derecha

-Señálate a ti mismo

-Señala hacia adelante

-Durante las primeras tres líneas, "do the conga!": pasea de un lado a otro rítmicamente mientras tocas las marcas con las manos. Primero hacia la derecha.

-Ahora hacia la izquierda

-Ahora hacia la derecha

-Señálate a ti mismo

-Señala hacia adelante

-Levanta las manos hasta el nivel de los hombros, palmas hacia arriba, como para hacer una pregunta, mientras miras de un lado para otro a los demás

-Señala los ojos con los dedos índice

-Haz "el mono", con los codos doblados y "rascándose las costillas"

-Con los brazos encima de la cabeza, forma un círculo para representar un árbol

-Levanta las manos hasta el nivel de los hombros, palmas hacia arriba, como para hacer una pregunta, mientras miras de un lado para otro a los demás

-Pisotea el suelo con unos pies muy grandes

-Levanta tus garras y pon una cara feroz

-Junta las palmas de las manos e inclina la cabeza hacia un lado para descansarlas encima de ellas

-Repite los

gestos del

primer estribillo

you

Animals

At the zoo
Lots of fun
For me and
you

5. A Friend

Suggested teaching points:

- Vocabulary: friend(s), day, count on them, comes out wrong, it's okay
- Adjectives: sad, so-so
- Present continuous: I'm feeling
- Future: will pick you up, will cheer you up
- Phrasal verbs: pick me up
- Temas transversales: friends, helping others

What a day!

I had a so-so day.

I'm feeling kind of sad.
Everything I do

comes out wrong.

It's okay

Because I have my friends.

I always count
on them.
My friends will pick me up again.

Someone who will always cheer you
up,
Give so much,

That's a friend.
Someone you are always
glad to
see,
I call that
a friend

5. A Friend


-Haz un gesto de hastío o frustración: levanta un brazo con el codo doblado en forma de "L" y la palma mirando hacia adelante (como para hacer un juramento), y "tira" la mano hacia adelante y abajo

-El gesto de "así-así": con la palma mirando el suelo, balancea la mano de un lado a otro

-Cruza los brazos y pon cara "de agobio" o de frustración

-Levanta las manos hasta el nivel de los hombros, palmas hacia arriba, como para hacer una pregunta, y encógete de hombros

-Desde la postura anterior, señala el suelo con los pulgares y muévelos rítmicamente hacia abajo

-Haz la señal de OK: 

-Pon tus 2 brazos encima de los hombros de unos/as amigos/as imaginarios/as, uno a cada lado

-Señala con un pulgar hacia uno de estos dos "amigos"

-Señala con el otro pulgar hacia el otro "amigo"

-Como si un amigo se hubiera caído, agáchate, pon las 2 manos debajo de sus axilas y ayúdale a levantarse

-Sonríe y señálate la boca con los dedos índice

-Enseña 2 pulgares levantados

-Con las palmas hacia arriba, junta las dos manos y extiéndelas hacia los demás en señal de ofrenda.

-Pon las manos sobre el corazón

-Señala con un dedo índice hacia adelante

-Sonríe y señálate la boca con los dedos índice

-Señala los ojos con los dedos índice

-Señala a ti mismo con el dedo

-Pon un brazo encima de los hombros de un/a amigo/a

A friend!

6. Slide

Suggested teaching points:

- Commands: slide, step, hop, jump up, put (it) down, shake, turn, turn around, get ready, go
- Phrasal verbs: jump up, put (it) down, turn around
- Adverbs: forward, slowly, then
- Slang: slow it down

Slide to the left

Slide to the right
Step to the left and
Step to the right
You just slide to the left
Slide to the right
Hop to the left and
Hop to the right and then
Hop forward and
Get ready!

Go!

Jump up
Put your
feet down
And then
shake yourself
And then
turn around
Jump up
Put your
feet down
And then
shake yourself
And then
turn
Slowly now
Slow it down

7. I Ride My Bike

Cool Kids

Suggested teaching points:

- Directions: left, right, straight on
- Prepositions: next to, behind, under
- Vocabulary: traffic light, school, bridge, pet shop, pool, swimming pool,
- Command: Turn, go

imaginario/a.

- Pon el otro brazo encima de los hombros de un/a amigo/a imaginario/a.

6. Slide

- Sin levantar los pies del suelo, deslízate 2 pasos hacia la izquierda
- Ahora deslízate 2 pasos hacia la derecha
- Da 2 pasos lentos hacia la izquierda (levantando los pies)
- Ahora 2 pasos lentos hacia la derecha
- Deslízate 2 pasos hacia la izquierda
- Ahora deslízate 2 pasos hacia la derecha
- Salta hacia la izquierda 3 veces (con los 2 pies a la vez)
- Salta hacia la derecha 3 veces (con los 2 pies a la vez)
- Salta hacia adelante 3 veces (con los 2 pies a la vez)
- Gira una muñeca hacia ti como si estuvieras mirando tu reloj y señala el reloj con el dedo índice de la otra mano
- Lanza un "número 1" al aire, hacia arriba y adelante

- Salta rítmicamente 4 veces

- Alternando los pies, pisotea el suelo con fuerza 4 veces

- Agita todo el cuerpo

- Gira una vez sobre ti mismo/a rápidamente
- Salta rítmicamente 4 veces

- Alternando los pies, pisotea el suelo con fuerza 4 veces

- Agita todo el cuerpo

- Empieza a girar lentamente sobre ti mismo/a
- Sigue girando
- Ralentiza paulatinamente hasta parar

7. I Ride My Bike

Cool Kids

-Present continuous: I ride

Turn right at the traffic light

Go straight on

Turn left at the pet shop

Go straight on

Next to the bridge

Behind the

school

Under the sun

Here's the swimming pool

I ride my bike to the

swimming pool

I ride my bike to the

swimming pool

I ride

my bike

to the pool

8. TV Robot

Suggested teaching points:

-Phrasal verbs: turn off vs. turn on

-Vocabulary: robot, TV, sofa, guitar, book, model car, mind, empty, head

-Commands: be tough, turn off, turn on, get off, play, open, build

-Tema transversal: fomentar la lectura, pensamiento crítico, educación física

TV Robot

TV Robot

I feel like a robot

-Con las manos en el manillar de tu bici, gira hacia la derecha a la vez que "pedaleas" rítmicamente con los pies

-Con una mano a la altura de la oreja (y con la palma mirando la oreja), extiende el brazo hacia adelante rítmicamente

-Con las manos en el "manillar", gira hacia la izquierda a la vez que "pedaleas" rítmicamente con los pies (debes terminar mirando al centro, como al principio)

-Repite el gesto de la 2ª línea

-Haz un "puente": Con las manos a la altura de la cara (las palmas mirándose) y a la anchura de los hombros, bájalas hasta que se toquen los dedos, formando un puente.

-Con un pulgar, señala hacia atrás por encima del hombro

-Sujetando un bolígrafo y un cuaderno imaginarios, escribe en tu cuaderno

-Mira hacia arriba y describe un gran círculo con las manos

-Nada con los brazos

-Con las manos en el "manillar," balancea de un lado a otro rítmicamente

-Nada con los brazos

-Con las manos en el "manillar," balancea de un lado a otro rítmicamente

-Nada con los brazos

-Da 3 palmadas rápidas coincidiendo con los golpes de la banda **después** de esta frase

-Da 3 palmadas rápidas coincidiendo con los golpes de la banda **después** de esta frase

-¡Tírate al agua!: con las manos por encima de las cabeza y las palmas juntas, describe un arco hacia adelante a la vez que te curvas hacia adelante

8. TV Robot

(A lo largo de las primeras 6 líneas, los niños se deben mover de manera "robótica", con movimientos rígidos, rítmicos y tiesos.)

-Con las palmas mirándose y los codos pegados al cuerpo, sube y baja las manos alternativamente hasta la altura de los hombros

-Señala el pecho rítmicamente con un pulgar

I do not think a lot
My head is empty

From too much TV

Get off the sofa

Play the guitar
Open a book

Or build a model car

Turn off your TV,

turn on your mind!

Turn off your TV,
turn on your mind!
Enough!

Be tough!
Turn it off!

9. Travel With Us!

Cool Kids

Suggested teaching points:

- Transport: boat, plane, bus, train, helicopter, lorry, moped, taxi
- Geography: USA, Italy, Pisa
- Commands: travel, come on
- Present continuous: I'm visiting, I'm going
- Vocabulary: holiday, sea, sailing

I'm on a plane

It's a holiday

I'm visiting friends

In the USA

I'm on a boat
Sailing on the sea

I'm going to Pisa

In Italy

We go by boat, train or bus

- Gira la cabeza de un lado a otro (como para decir "no")
- Golpea encima de la cabeza con los nudillos de una mano
- Con los dedos índices, traza delante de ti el cuadrado de un enorme televisor
- *****(Ahora los movimientos dejan de ser "robóticos")**
- Junta las manos detrás de la cabeza, sonríe, y cierra los ojos
- Toca una guitarra
- Empezando con las palmas de las manos juntas, ábre las delante de ti y "léelas."
- Coge el volante de un coche y gíralo rítmicamente

-Con un "mando a distancia" en la mano, apaga el televisor rítmicamente con el pulgar

-Haz como si tuvieras un interruptor en la sien, y con un dedo índice y un pulgar gíralo rítmicamente para "encenderlo"

-Repite los
dos gestos anteriores

-Con las palmas mirando el suelo y los brazos cruzándose para formar un "X" horizontal, extiende/abre los brazos hacia los lados

-Enseña tus bíceps como hacen los culturistas

-Con un "mando a distancia" en la mano, apaga el televisor con el pulgar

9. Travel With Us!

Cool Kids

-Extiende los brazos hacia los lados, con las palmas mirando hacia abajo

-Junta las manos detrás de la cabeza, sonríe, y mira hacia el sol

-Pon un brazo encima de los hombros de un/a amigo/a imaginario/a

-Como la Estatua de la Libertad, alza un brazo como si estuvieras sujetando una antorcha

-Coge un remo y rema a un lado

-Coge un enorme timón con las 2 manos (por encima y delante de la cabeza) y gíralo de un lado a otro

-Levanta los brazos encima de la cabeza e inclínate hacia un lado (como la torre de Pisa)

-Cómete un enorme trozo de pizza con las 2 manos

9 -Con los dedos de una mano, enseña sucesivamente los

(La-la-la-la)
Come on, travel with us

(La-la-la-la)
We go by helicopter, taxi, moped or lorry

Come on,
travel with us!

10. The Morning

Suggested teaching points:

-Commands: open, shake, look at, make, drink, brush, go, wave

-Vocabulary: eyes, head, sun, bed, juice, teeth, school

-Temas transversales: higiene personal, nutrición

Open your eyes

Shake your head
Look at the sun

Make the bed

Drink your juice
Brush your teeth
Go to school
Wave to me

11. Pick Up A Book

Suggested teaching points:

-Adjectives: dull, cold, bored, crazy, fun, amazing, wonderful

-Vocabulary: worlds, book, TV, shelf, table, Cinderella, Aesop, pirate, moon, shoe

-Adverbs: so, outside, very

-Prepositions: in, on

-Structures: There are, there 's

-Temas transversales: fomentar la lectura

The TV is so dull

And outside it's so cold

There's noone to play

with

números 1, 2, y 3

-Coge el volante del autobus y giralo rítmicamente

-Primero con un brazo y luego con otro, "invita" a los demás a venir contigo: curva el brazo hacia adelante con la palma mirándote a ti mismo, luego trae la mano hacia ti

-Coge el volante del autobus y giralo rítmicamente

-Con los dedos de una mano, enseña sucesivamente los números 1, 2, 3 y 4

-Repite una vez enfáticamente el gesto antepenúltimo de "invitar" a los demás

-¡A bailar!

10. The Morning

-Con los ojos cerrados, pon un puño al lado de cada ojo, luego tira la mano rápidamente hacia adelante a la vez que abres las manos y los ojos

-Agita la cabeza

-Mira hacia arriba y describe un gran círculo con las manos

-Con 2 manos arrastra y levanta una manta de un lado a otro, como para tapar una cama

-Coge un vaso y bebe de él

-Cepíllate los dientes

-Anda en el sitio

-Saluda con la mano

11. Pick Up A Book

-Con los dedos índice, traza delante de ti el cuadrado de un enorme televisor

-Cruza los brazos, abrazándote a ti mismo/a, y tiembla de frío

-Levanta una pelota de balonmano como para tirarla a alguien (¡pero no lo tires!) y mira de un lado a otro

-Baja la pelota con cara de decepción al ver que no hay nadie con quién jugar

¡Pon tu inglés a prueba!

www.dancingenglish.com

And I'm very bored

On the shelf

On the table

Cinderella

Aesop's Fables

Pick up a book

Give it a look

Open your eyes to a hundred worlds

Fly to the moon

Live in a shoe

Fight with a pirate from Timbuktu

There are crazy, fun, amazing, wonderful worlds

In a book

12. The Park

Cool Kids

Suggested teaching points:

-Present continuous (1st person singular): I'm going, I'm laughing, I'm talking, I'm walking

-Present continuous (1st person plural): we're going

-There's, there isn't

-Vocabulary: friends, park, bank, sports center, pool, school, zoo, shark, town

-Prepositions: opposite

-Weather: it's sunny

I'm going into town

I'm laughing and talking.

(Melodía instrumental)

I'm going into town

It's sunny, so I'm walking.

(Melodía instrumental)

This is my friend.

His name is Frank.

-Cruza los brazos, encógete de hombros y pon cara de aburrido/a

-Con las palmas hacia abajo, levanta las manos por encima y por delante de la cabeza y describe la superficie plana de un estante alto

-Haz el mismo gesto a la altura de las caderas: describe la superficie plana de una mesa, con las palmas hacia abajo

-Como la bellísima Cenicienta, extiende los brazos en diagonal y pon cara de "¡Qué bella/o soy!"

-Frota las manos con cara de "pillín", como el protagonista avaricioso de "La gallina de los huevos de oro"

-Con 2 manos, coge un libro desde una mesa que está a la altura de las caderas

-Empezando con las palmas de las manos juntas, ábre las delante de ti y "léelas."

-Señala los ojos con los dedos Índice

-Con las manos describe delante de ti un gran círculo (la tierra)

-Extiende los brazos como alas

-Levanta un pie para enseñar un zapato

-Coge una espada y pelea con un pirata

-Mira hacia arriba y, empezando con las manos por encima y delante de la cabeza, describe lentamente un gran círculo (un mundo) hasta terminar con las manos juntas como un libro abierto delante de ti

-Acerca las manos, todavía juntas, a la cara y "léelas."

12. The Park

Cool Kids

-Anda en el sitio enérgicamente

-Pon las manos en la barriga y echa una risa

-Haz que las manos "hablen" (como imitando un pato)

-Anda en el sitio

-Con las 2 manos describe un gran círculo delante y encima de ti

-Sigue andando enérgicamente

-Pon un brazo encima de los hombros de un amigo/a imaginario/a

-Manteniendo el brazo como en el gesto anterior, señala

We're going to the park
Opposite the bank.

There's a sports center.
There's a pool.
But there isn't a

school.

There's a zoo with a shark!

So much to do in the

park, In the
park

13. The Internet Song

Suggested teaching points:

- Internet: click, web, internet, point, chat, surf, connect, web page
- Vocabulary: horses, football, science, actors, key, worlds, English, read, million
- Commands: point, click, chat
- You can + verb
- Present continuous: I'm learning
- I've got + noun
- Temas transversales: fomentar el uso del internet y los ordenadores

I click on a web page

About horses or
football,
Science or

actors.

On the web I've got it

all.
I'm learning English.

I've got the key
To a million worlds.

So much in English I can read!

Internet

con la otra mano a tu "amigo"

- Con una pierna patear un balón de fútbol
- Pon una mano con la palma hacia arriba a la altura del pecho. Con la otra ve "sacando monedas" de la primera mano y dándoselas a otra persona (imaginaria), como un cajero de banco
- Con una raqueta de tenis en la mano, golpea una pelota
- Nada con los brazos
- Extiende el brazo hacia delante, con el dedo índice levantado y muévelo de lado a lado
- Pon una mano con la palma hacia arriba a la altura del pecho, y con la otra "escribe" en ella
- Haz de "tiburón": Empezando con las palmas de las manos juntas y paralelas al suelo, abre y ciérralas en vertical, separándolas aproximadamente 1 m. cada vez
- Empezando con los brazos juntos delante de ti en horizontal, extiéndelos hacia los lados en un gesto amplio
- Con un pie, da una patada a un balón
- Da una patada con el otro pie

13. The Internet Song

- Con un dedo, cliquea rítmicamente en el ratón de un ordenador
- Coge las riendas de un caballo en las manos
- Patea un balón de fútbol
- Como si fueras un astrónomo mirando las estrellas, forma un telescopio con las manos y mira hacia arriba
- Como si fueras un actor declamando, pon una mano en el pecho y extiende el otro brazo
- Enlaza los dedos de las 2 manos delante de ti, con las palmas mirando hacia ti mismo/a (para formar una "red")
- Extiende los brazos rápidamente hacia los lados
- Con un pulgar, señálate a ti mismo/a rítmicamente a nivel del pecho
- Haz que gires una llave
- Con las 2 manos describe un gran círculo encima y delante de ti
- Junta las palmas de las manos y "léelas" como un libro

12 -Enlaza los dedos de las 2 manos delante de ti, con las

Point and

click
Chat with friends
In Reykjavik

Internet

You can surf

You connect

Talk to the world

14. On Holiday

Cool Kids

Suggested teaching points:

- Family members: grandad, sister
- Vocabulary: holiday, sun, sing, dance, swim, cycling, sailing, swimming, dancing, run, play
- Does he like + verb? → No, he doesn't. / Yes, he does.
- He likes + verb
- There's no + noun

This is my grandad.

Does he like cycling?
No, he doesn't.

He likes dancing.

This is my sister.

Does she like sailing?

No, she doesn't.

She likes swimming.

On holiday

we have fun,
We sing and dance
Under the sun.

On holiday

There's no school.

- palmas mirando hacia ti mismo/a (para formar una "red")
- Sin clipear, mueve el ratón de un ordenador de un lado a otro
- Ahora cliqueea
- Haz que las manos "hablen"
- Cruza los brazos, abrazándote a ti mismo/a, y tiembla de frío
- Enlaza los dedos de las 2 manos delante de ti, con las palmas mirando hacia ti mismo/a (para formar una "red")
- Haz surf: con los brazos extendidos, balancéate de un lado a otro
- Saca los dedos índice en horizontal, con las puntas señalando hacia el centro y separadas unos 50 cm., luego junta las puntas delante de ti
- Como si tuvieras un teléfono en la mano, acércala al oído con el pulgar y el meñique extendidos

14. On Holiday

Cool Kids

- Pon los brazos encima de los hombros de tu abuelo, a tu derecha
- Mueve el manillar de una bicicleta de un lado a otro
- Extiende el brazo hacia delante, con el dedo índice levantado y muévelo de lado a lado
- Baila a tu manera
- Pon los brazos encima de los hombros de tu hermana, a tu izquierda
- Coge un enorme timón con las 2 manos (por encima y delante de la cabeza) y gíralo de un lado a otro
- Extiende el brazo hacia delante, con el dedo índice levantado y muévelo de lado a lado
- Nada con los brazos
- Junta las manos detrás de la cabeza, sonríe, y mira hacia el sol
- Levanta los pulgares y enséñalos
- Baila a tu manera
- Con los dedos índice describe el círculo del sol en el cielo
- Junta las manos detrás de la cabeza, sonríe, y mira hacia el sol
- Pon una mano con la palma hacia arriba a la altura del pecho, y con la otra "escribe" en ella

We run and play,
We swim in the
pool.

On holiday!

- Corre en el sitio
- Nada con los brazos
- Que cada alumno/a
baile a su manera
(¡que son las vacaciones!)

15. Sharing

Suggested teaching points:

- I've got + noun
- Vocabulary: sharing, one, two, sweets, peas, you, me
- Commands: give
- A little vs. a lot
- Temas transversales: el valor de compartir, la amistad

I've got
two sweets
I've got
two sweets
One for
you
One for
me

I've got
two peas
I've got
two peas
One for
you
One for
me

Give a little,

get a lot

Give a little,

get a lot

Sharing what you've got.

15. Sharing

- Señálate a ti mismo/a con un dedo índice
- Enséña 2 dedos (de la misma mano)
- Señálate a ti mismo/a con un dedo índice
- Enséña 2 dedos (de la misma mano)
- Enseña 1 dedo
- Señala a los demás (o sea, hacia delante)
- Enseña 1 dedo
- Señálate a ti mismo/a con un dedo índice

- Señálate a ti mismo/a con un dedo índice
- Enséña 2 dedos (de la misma mano)
- Señálate a ti mismo/a con un dedo índice
- Enséña 2 dedos (de la misma mano)
- Enseña 1 dedo
- Señala a los demás (o sea, hacia delante)
- Enseña 1 dedo
- Señálate a ti mismo/a con un dedo índice

- Las palmas se acercan mirándose, pero dejando unos centímetros en medio, delante de la cara
- Con las palmas todavía mirándose, extiende los brazos hacia los lados
- Las palmas se acercan mirándose, pero dejando unos centímetros en medio, delante de la cara
- Con las palmas todavía mirándose, extiende los brazos hacia los lados
- Haz de una mano un bol, y con la otra ve sacando dulces y repartiéndolos a los demás

16. Ice Cream

Cool Kids

Suggested teaching points:

- I'm hungry (tired, sad, thirsty, cold, hot)
- Can I have + noun?
- Do you like + noun?
- I like + noun
- Vocabulary: ice cream, hungry, please, OK

Do you like

ice cream?

I like

ice cream.

Do you like

ice cream?

I like ice

cream.

I'm hungry.

I'm hungry.

Can I have some ice cream, please?

I'm hungry.

I'm hungry.

Can I have some ice cream, please?

Please! Pleeease! Pleeeaaase!

OK.

Yes!

16. Ice Cream

Cool Kids

-Enseña un pulgar levantado y pon una cara inquisitiva (arqueando las cejas)

-Haz de una mano un bol y acércala a la boca. Con la otra mano coge una cuchara y come helado

-Enseña un pulgar levantado y sonrie

-Haz de una mano un bol y acércala a la boca. Con la otra mano coge una cuchara y come helado

-Enseña un pulgar levantado y pon una cara inquisitiva (arqueando las cejas)

-Haz de una mano un bol y acércala a la boca. Con la otra mano coge una cuchara y come helado

-Enseña un pulgar levantado y sonrie

-Haz de una mano un bol y acércala a la boca. Con la otra mano coge una cuchara y come helado

-Pon la mano en la barriga y haz circulitos

-Repite el gesto


-Junta las palmas de las manos delante del pecho y pon una exagerada cara de rogar

-Pon la mano en la barriga y haz circulitos

-Repite el gesto

-Junta las palmas de las manos delante del pecho y pon una exagerada cara de rogar

-Repite el gesto anterior, haciendo muecas cada vez más exageradas de "rogar"

-Haz la señal de "OK": 

-Con cara de euforia, empezando con los puños por delante y encima de la cabeza (las palmas mirando hacia ti), tráelos rápidamente hacia la barriga (como hacen los futbolistas después de un gol)

17. Come Inside

Suggested teaching points:

Commands: Come inside, take a bath, take a nap,

have a bun, dance

Home: kitchen, bedroom, bathroom, home

Family: mom, dad, dog

Structures: I'm glad (sad, happy, tired, hungry)

Come inside

Come inside

Come on, everybody

Come inside

Come inside

Come on, everybody

Welcome to my home

Welcome to my home

Come inside

I'm glad to

see

you

Take a bath in the

bathroom

Have a bun in the kitchen

Take a nap in the bedroom

Come inside

Take a bath in the bathroom

Have a bun in the kitchen

Take a nap in the bedroom

Come inside

Dance with Mom

Dance with Dad

Dance with the dog!

Dance with the dog?!

17. Come Inside

-Con un brazo "invita" a los demás a entrar: curva el brazo hacia adelante con la palma mirando hacia ti mismo, luego trae la mano hacia ti

-Repite el gesto con el otro brazo

-Empezando con los brazos extendidos hacia delante y las palmas mirándose y casi tocándose, ábrelos hacia los lados

-Repite los

3 gestos

anteriores

-Haz el gesto de bienvenida: con un brazo extendido hacia adelante y la mano perpendicular al suelo, ábrelo hacia fuera a la vez que giras el torso en el mismo sentido e inclinas la cabeza hacia abajo

-Repite el anterior gesto con el otro brazo hacia el otro lado

-Con un brazo "invita" a los demás a entrar: curva el brazo hacia adelante con la palma mirándote a ti mismo, luego trae la mano hacia ti

-Enseña dos pulgares levantados y sonríe

-Toca los ojos con los dedos índice

-Señala con los dedos índice hacia adelante

-Frota un brazo con la mano del brazo opuesto

-Repite el gesto con los brazos/manos opuestos

-Coge un enorme bollo con las 2 manos y pégale un bocado

-Junta las palmas de las manos e inclina la cabeza hacia un lado para descansar encima de ellas

-Con un brazo "invita" a los demás a entrar: curva el brazo hacia adelante con la palma mirándote a ti mismo, luego trae la mano hacia ti

-Repite los 5 gestos

de la sección

anterior

-Gira a la derecha y haz que bailas con mamá

-Gira a la izquierda y haz que bailas con papá

-Con las manos a la altura de las rodillas, coge a un perro de las patas. Aquí bailamos con un perro pequeño (¡no con un gran danés!): aún cuando se pone "de pie" sus patas apenas nos llegan a las rodillas.

-¡Sigue bailando!

18. Nice to Meet You

Suggested teaching points:

- Greetings: Hi, hello, nice to meet you
- Commands: raise, wave, touch, turn around, stop
- Phrasal verbs: look up, look down, look around, turn around
- Let's + verb
- Body parts: hands, head

Nice to meet you
Hi! Hello!
Nice to meet you
Hi! Hello!
What a nice day

Hi! Hello!
Now let's start the

show

Raise your hands
Wave them high in the air
Touch your head
Turn around and around

Now stop
Look down
Look up
Look around

19. 1 to 10

Suggested teaching points:

- Numbers 1 to 10
- Vocabulary: big, time, me, the end
- Commands: look at
- I'm so + adjective (big, tired, old, happy)

1-2-3
Look at me
4-5-6
I'm so big

7-8-9
Look at the time

10
The end!

18. Nice to Meet You

- Haz que das la mano a alguien que está delante de ti
- Salúdale con la mano
- Haz que das la mano a alguien que está delante de ti
- Salúdale con la mano
- Mira el cielo con los brazos extendidos hacia los lados y las palmas hacia arriba
- Saluda con la mano
- Con una mano a la altura del pecho y el dedo índice señalando el suelo, mueve la mano arriba y abajo rítmicamente (como para dar énfasis a "now")
- Empezando con los brazos formando una "X" en vertical delante del pecho, "tíralos" rápidamente hacia los lados
- Alza las manos por encima de la cabeza
- Muévelas de un lado a otro
- Tócate la cabeza con las dos manos
- Sin quitar las manos de la cabeza, da varias vueltas hasta.....
-¡Párate (mirando hacia adelante)! y baja las manos
- Mira hacia abajo
- Mira hacia arriba
- Mira de un lado a otro

19. 1 to 10

- Con los dedos, enseña los números 1, 2, y 3
- Señala un ojo con un dedo índice
- Enseña los números 4, 5, y 6
- Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro
- Enseña los números 7, 8 y 9
- Gira una muñeca hacia ti como si estuvieras mirando tu reloj y señala el reloj con el dedo índice de la otra mano
- Enseña los 10 dedos
- Con las palmas mirando el suelo y los brazos cruzándose para formar un "X" horizontal, extiende/abre los brazos rápidamente hacia los lados

20. How Big Is the Whale?

Suggested teaching points:

How big is + noun? / It's very, very + adjective

Animals: whale, bird, bear, snake

Adjectives: big, small, tall, long

Adverbs: very

How big is the whale?

It's very, very big.

How big is the whale?

It's very, very big.

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

How small is the bird?

It's very, very small.

How small is the bird?

It's very, very small.

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

How tall is the bear?

It's very, very tall.

20. How Big Is the Whale?

-Nada en el mar, juntando las manos delante del pecho, palmas hacia fuera, y "apartando el agua"

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Repite los 2 gestos anteriores

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Bate tus alas (con los brazos extendidos)

-Acerca las palmas de las manos, mirándose pero sin llegar a tocarse, delante del pecho,

-Repite los 2 gestos anteriores

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Levanta tus "garras" como un oso

-Levanta la mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza y mírala

How tall is the bear?
It's very, very tall.

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

How long is the snake?

It's very, very long.

How long is the snake?
It's very, very long.

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

Animals,
Big and

small
Animals,
very tall

-Repite los 2 gestos anteriores

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso
-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Junta las palmas delante de ti y perpendiculares al suelo, luego haz "S's" serpentinadas hacia adelante

-Haz que estás mirando una cinta de medir: junta cada pulgar con los dedos de sus respectivas manos y acerca las manos delante del pecho (las palmas orientadas hacia dentro). Desde esta posición estira las manos hacia los lados, mirando la "cinta" de un lado a otro

-Repite los 2 gestos anteriores

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Extiende los brazos hacia los lados con las palmas mirando hacia dentro

-Acerca las palmas rápidamente hasta casi tocarse

-Levanta tus "garras" como un tigre o un oso

-Levanta una mano, paralela al suelo, por encima de la cabeza

21. Hello, Hello

Suggested teaching points:

- Numbers: 1 to 3
- Vocabulary: you, me
- Greetings: Hello
- I like + noun
- You like + noun

Hello! Hello!

1-2-3

Hello! Hello!

1-2-3

Hello! Hello!

1-2-3

I like

you

And you like

me

22. Come into the Room

Suggested teaching points:

- Greetings: hello
- Commands: say, come, put (away)
- Vocabulary: coat, room, lovely, day

Come into the room

Come into the room

Say hello, hello

Come into the room

Put your coat away

Put your coat away

It's a lovely day

Put your coat away

21. Hello, Hello

- Saluda a los demás
- Con los dedos enseña los números 1, 2 y 3
- Repite los 2 gestos anteriores

-Repite los 2 gestos anteriores

- Señalate a ti mismo/a
- Señala a los demás
- Señala otra vez a los demás
- Señalate a ti mismo/a

22. Come into the Room

-Con un brazo "invita" a los demás a entrar: curva el brazo hacia adelante con la palma mirándote a ti mismo, luego trae la mano hacia ti rítmicamente

-Repite el gesto con el otro brazo

-Saluda a los demás

-Repite el primer gesto de la estrofa

-Agarra un abrigo con las 2 manos y cuélgalo en un gancho hacia un lado

-Repite el gesto hacia el otro lado

-Mira el cielo con los brazos extendidos hacia los lados y las palmas hacia arriba

-Repite el gesto de la primera frase de esta estrofa

23. Pick Up, Put Down

Suggested teaching points:

- Vocabulary: book, glass, apple, elephant
- Commands: pick up, put down, turn around
- Adverbs: now

Pick up a book

Now put it down
Pick up a glass

Now put it down
Pick up an apple

Now put it down
Pick up an elephant

WHOA!

Now turn around

24. Touch Your Knees

Suggested teaching points:

- Body parts: knees, nose, mouth, ears, eyes, hand
- Commands: touch, say
- Possessives: your
- Hello, bye-bye

Touch your knees
Touch your nose
Touch your mouth
Say hello!

Touch your ears
Touch your eyes
Touch your hand

Say bye-bye!

23. Pick Up, Put Down

(Toda la canción cuenta con que los objetos están en una mesa imaginaria delante del alumno/a.)

- Coge un libro (cerrado) entre las manos y acércalo a la cara para mirarlo
- Devuélvelo a la mesa
- Levanta un vaso con una mano (la mano hace una "C" horizontal)
- Devuélvelo a la mesa
- Coge una manzana (es importante distinguir entre las distintas formas que toma la mano al coger el vaso y luego la manzana) y dále un mordisco
- Devuélvela a la mesa
- Agáchate y con los brazos intenta coger a un elefante ENOOOOOORME y levántalo
- Haz como si estuvieras al punto de caerte con el elefante en brazos
- Da la vuelta con el elefante en brazos. ¡Cuidado, que pesa muchísimo!

24. Touch Your Knees

(Todo se hace con los 2 dedos índice)

- Tócate las rodillas
- Tócate la nariz
- Tócate la boca
- Saluda a los demás

- Tócate las orejas
- Tócate los ojos
- Levanta una mano como para saludar y tócala con el dedo índice de la otra mano
- Saluda a los demás

25. What Are You?

Suggested teaching points:

-What are you?

-I'm a + noun

-Vocabulary: tree, bird, lion

-Commands: Look at

What are you?

I'm a tree

Look at me

I'm a tree

What are you?

I'm a bird

Look at me

I'm a bird

What are you?

I'm a lion

Look at me

I'm a lion

ROAR!

25. What Are You?

-Señala a los demás

-Con los brazos encima de la cabeza, forma un círculo para representar un árbol

-Tócate los ojos con los dedos índice

-Repite el penúltimo gesto

-Señala a los demás

-Bate tus alas (con los brazos extendidos)

-Tócate los ojos con los dedos índice

-Repite el penúltimo gesto

-Señala a los demás

-Con una cara feroz, levanta tus "garras" y enséñalas a los demás

-Tócate los ojos con los dedos índice

-Repite el penúltimo gesto

-¡A rugir!

¡Hay unos ejercicios divertidos en la web
para que sus alumnos se pongan a prueba
con las canciones!

www.dancingenglish.com

(Pinchar en Alumnos)