



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: CIENCIAS NATURAIS  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.
B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.
B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.
B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Dependerán dos contidos traballados no primeiro e no segundo trimestre e da necesidade de que o alumnado manteña as rutinas de estudo e faga un repaso do contido previamente tratado. Serán utilizadas as producións, tanto escritas –libros, cadernos, fichas, proxectos- como intercambios orais cos alumnos, realizadas no actual contexto didáctico, como é a ensinanza telemática. O seguimento do alumnado será o procedemento máis utilizado, así como o rexistro no caderno da mestra de tódalas actividades entregadas a través da aula virtual (Classroom).</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega e comentarios do traballo realizado a través da aula virtual.</li> <li>• Rexistro do traballo realizado a través de Classroom e Snappet.</li> <li>• Producións orais do alumnado (vídeos recitando trabalinguas, adiviñas, facendo descrições....).</li> <li>• Seguimento dos resultados obtidos en ferramenta de avaliación dixital (Kahoot).</li> <li>• Posta en común durante as videochamadas.</li> <li>• Textos escritos e traballos do alumnado.</li> <li>• Investigacións e proxectos realizados polo alumnado.</li> <li>• Diario colectivo de aula.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Diario colaborativo.
- Fichas de lecturas, redaccións, ortografía, vocabulario e gramática.
- Actividades para expresar a creatividade e o pensamento creativo.
- Actividades dirixidas a potenciar a mellora da expresión e comprensión lingüística e matemática.
- Enigmas e preguntas que levan á investigación do alumnado.
- Textos, vídeos e tarefas relacionadas coa educación emocional e en valores.
- Actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación.
- Tareas para traballar a atención.
- Proxectos sobre temas de interese do alumnado.
- Explicacións, resolución de dúbidas, xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Nas Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia indícase que: “No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.”

Primeiro de todo, sinalar que o alumnado con ou sen conectividade non son unha constante senón que van mudando ao longo destes meses e dependendo das diferentes situacións socioeconómicas e familiares.

A comunicación coas familias faise a través da aula virtual (Classroom), onde semanalmente sóbense tarefas sen data de entrega, para poder adaptarse ás diferentes situacións sociofamiliares. Así, cada alumno/a vai realizando e entregando as tarefas ao seu ritmo. A mestra titora resolve dúbidas no día a día e realiza un feedback destas actividades, sempre coa recuperación, repaso e reforzo en mente.

Hai dous casos na aula nos que a conexión a internet con portátil non é posible. Utilizan tablet e teléfono móbil. Por isto, ao comezo, adaptamos as tarefas e enviámolas ao teléfono móbil a través de mensaxería instantánea, xa que se adecúa mellor as súas circunstancias. Posteriormente, consensuamos enviar todas as tarefas por correo electrónico para que as poidan imprimir xuntas e así

	<p>realizalas. Este envío realízase cada semana.</p> <p>Hai que indicar que no último día de actividade presencial na aula, o alumnado levou para as súas casas tódolos libros de texto e está traballando neles, segundo as súas necesidades, así como coa ferramenta Snappet. Sempre dunha maneira que sirva de repaso e reforzo.</p> <p>Como hai familias que non teñen posibilidade de imprimir, poden entregar a tarefa nun comentario adxunto, nunha libreta e sacarlle unha fotografía...Desta maneira as tarefas teñen a posibilidade de ser feitas de diversas formas. Como mencionei anteriormente, na aula de 2º enviamos todos os libros de texto o día que marchou o alumnado para as súas casas, polo que nalgúns casos están traballando con eles. Algunhas familias vanlle corrixiendo aos nenos e nenas mentres van facendo, outras escanean todo o traballo e envíanlo por correo electrónico, devolvéndollo a titora corrixido e coas anotacións correspondentes.</p> <p>Neste sentido, todo o traballo realizado, tanto no Classroom como no Snappet, é valorado pola titora, á vez que se realiza un labor de seguimento de cada un dos alumnos e alumnas de cara a elaborar os informes finais individualizados.</p> <p>Cada semana a titora realiza videochamadas ás familias e o alumnado. Comezaron sendo diarias para coñecer a situación de cada un e despois de dúas semanas decidimos realizalas os luns, mércores e venres. Fanse en grupos de 3/4 ou individualmente, á mañá ou á tarde nos mesmos horarios, para adaptarse tamén ás diferentes situacións. Sempre coa idea de promover un bo estado emocional do alumnado e adecuar as tarefas ás diferentes familias. Nestas chamadas realízanse pequenas explicacións, actividades de comprensión e expresión oral, xogos, adiviñas, trabalinguas,...</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Libros e material da aula, aula virtual (Classroom), Webex, Snappet, actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación e tarefas globalizadoras de investigación e proxectos. Xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, seleccionala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.
B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.
B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.
B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.
B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.
B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.
B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.
B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, ..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.
B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.

B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.
B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>            Dependerán dos contidos traballados no primeiro e no segundo trimestre e da necesidade de que o alumnado manteña as rutinas de estudio e faga un repaso do contido previamente tratado. Serán utilizadas as producións, tanto escritas –libros, cadernos, fichas, proxectos- como intercambios orais cos alumnos, realizadas no actual contexto didáctico, como é a ensinanza telemática. O seguimento do alumnado será o procedemento máis utilizado, así como o rexistro no caderno da mestra de tódalas actividades entregadas a través da aula virtual (Classroom).</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega e comentarios do traballo realizado a través da aula virtual.</li> <li>- Rexistro do traballo realizado a través de Classroom e Snappet.</li> <li>- Producións orais do alumnado (vídeos recitando trabalinguas, adiviñas, facendo descrições...).</li> <li>- Seguimento dos resultados obtidos en ferramenta de avaliación dixital (Kahoot).</li> <li>- Posta en común durante as videochamadas.</li> <li>- Textos escritos e traballos do alumnado.</li> <li>- Investigacións e proxectos realizados polo alumnado.</li> </ul> <p>Diario colectivo de aula.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Diario colaborativo.
- Fichas de lecturas, redaccións, ortografía, vocabulario e gramática.
- Actividades para expresar a creatividade e o pensamento creativo.
- Actividades dirixidas a potenciar a mellora da expresión e comprensión lingüística e matemática.
- Enigmas e preguntas que levan á investigación do alumnado.
- Textos, vídeos e tarefas relacionadas coa educación emocional e en valores.
- Actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación.
- Tarefas para traballar a atención.
- Proxectos sobre temas de interese do alumnado.
- Explicacións, resolución de dúbidas, xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Nas Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia indícase que: “No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.”

Primeiro de todo, sinalar que o alumnado con ou sen conectividade non son unha constante senón que van mudando ao longo destes meses e dependendo das diferentes situacións socioeconómicas e familiares.

A comunicación coas familias faise a través da aula virtual (Classroom), onde semanalmente sóbense tarefas sen data de entrega, para poder adaptarse ás diferentes situacións sociofamiliares. Así, cada alumno/a vai realizando e entregando as tarefas ao seu ritmo. A mestra titora resolve dúbidas no día a día e realiza un feedback destas actividades, sempre coa recuperación, repaso e reforzo en mente.

Hai dous casos na aula nos que a conexión a internet con portátil non é posible. Utilizan tablet e teléfono móbil. Por isto, ao comezo, adaptamos as tarefas e enviámolas ao teléfono móbil a través de mensaxería instantánea, xa que se adecúa mellor as súas circunstancias. Posteriormente, consensuamos enviar todas as tarefas

	<p>por correo electrónico para que as poidan imprimir xuntas e así realízalas. Este envío realízase cada semana.</p> <p>Hai que indicar que no último día de actividade presencial na aula, o alumnado levou para as súas casas tódolos libros de texto e está traballando neles, segundo as súas necesidades, así como coa ferramenta Snappet. Sempre dunha maneira que sirva de repaso e reforzo.</p> <p>Como hai familias que non teñen posibilidade de imprimir, poden entregar a tarefa nun comentario adxunto, nunha libreta e sacarlle unha fotografía...Desta maneira as tarefas teñen a posibilidade de ser feitas de diversas formas. Como mencionei anteriormente, na aula de 2º enviamos todos os libros de texto o día que marchou o alumnado para as súas casas, polo que nalgúns casos están traballando con eles. Algunhas familias vanlle corrixindo aos nenos e nenas mentres van facendo, outras escanean todo o traballo e envíanlo por correo electrónico, devolvéndollo a titora corrixido e coas anotacións correspondentes.</p> <p>Neste sentido, todo o traballo realizado, tanto no Classroom como no Snappet, é valorado pola titora, á vez que se realiza un labor de seguimento de cada un dos alumnos e alumnas de cara a elaborar os informes finais individualizados.</p> <p>Cada semana a titora realiza videochamadas ás familias e o alumnado. Comezaron sendo diarias para coñecer a situación de cada un e despois de dúas semanas decidimos realízalas os luns, mércores e venres. Fanse en grupos de 3/4 ou individualmente, á mañá ou á tarde nos mesmos horarios, para adaptarse tamén ás diferentes situacións. Sempre coa idea de promover un bo estado emocional do alumnado e adecuar as tarefas ás diferentes familias. Nestas chamadas realízanse pequenas explicacións, actividades de comprensión e expresión oral, xogos, adiviñas, trabalinguas,...</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Libros e material da aula, aula virtual (Classroom), Webex, Snappet, actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación e tarefas globalizadoras de investigación e proxectos. Xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.
B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.
B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...
B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.
B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.
B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas

B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.
B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:            Dependerán dos contidos traballados no primeiro e no segundo trimestre e da necesidade de que o alumnado manteña as rutinas de estudio e faga un repaso do contido previamente tratado. Serán utilizadas as producións, tanto escritas –libros, cadernos, fichas, proxectos- como intercambios orais cos alumnos, realizadas no actual contexto didáctico, como é a ensinanza telemática. O seguimento do alumnado será o procedemento máis utilizado, así como o rexistro no caderno da mestra de tódalas actividades entregadas a través da aula virtual (Classroom).</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega e comentarios do traballo realizado a través da aula virtual.</li> <li>- Rexistro do traballo realizado a través de Classroom e Snappet.</li> <li>- Producións orais do alumnado (vídeos recitando trabalinguas, adiviñas, facendo descriucións....).</li> <li>- Seguimento dos resultados obtidos en ferramenta de avaliación dixital (Kahoot).</li> <li>- Posta en común durante as videochamadas.</li> <li>- Textos escritos e traballos do alumnado.</li> <li>- Investigacións e proxectos realizados polo alumnado.</li> <li>- Diario colectivo de aula.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario colaborativo.</li> <li>- Fichas de lecturas, redaccións, ortografía, vocabulario e gramática.</li> <li>- Actividades para expresar a creatividade e o pensamento creativo.</li> <li>- Actividades dirixidas a potenciar a mellora da expresión e comprensión lingüística e matemática.</li> <li>- Enigmas e preguntas que levan á investigación do alumnado.</li> <li>- Textos, vídeos e tarefas relacionadas coa educación emocional e en valores.</li> <li>- Actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación.</li> <li>- Tarefas para traballar a atención.</li> <li>- Proxectos sobre temas de interese do alumnado.</li> <li>- Explicacións, resolución de dúbidas, xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Nas Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia indícase que: “No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.”</p> <p>Primeiro de todo, sinalar que o alumnado con ou sen conectividade non son unha constante senón que van mudando ao longo destes meses e dependendo das diferentes situacións socioeconómicas e familiares.</p> <p>A comunicación coas familias faise a través da aula virtual (Classroom), onde semanalmente sóbense tarefas sen data de entrega, para poder adaptarse ás diferentes situacións sociofamiliares. Así, cada alumno/a vai realizando e entregando as tarefas ao seu ritmo. A mestra titora resolve dúbidas no día a día e realiza un feedback destas actividades, sempre coa recuperación, repaso e reforzo en mente.</p> <p>Hai dous casos na aula nos que a conexión a internet con portátil non é posible. Utilizan tablet e teléfono móbil. Por isto, ao comezo, adaptamos as tarefas e enviámolas ao teléfono móbil a través de mensaxería instantánea, xa que se adecúa mellor as súas circunstancias. Posteriormente, consensuamos enviar todas as tarefas por correo electrónico para que as poidan imprimir xuntas e así</p>

	<p>realízasas. Este envío realízase cada semana.</p> <p>Hai que indicar que no último día de actividade presencial na aula, o alumnado levou para as súas casas tódolos libros de texto e está traballando neles, segundo as súas necesidades, así como coa ferramenta Snappet. Sempre dunha maneira que sirva de repaso e reforzo.</p> <p>Como hai familias que non teñen posibilidade de imprimir, poden entregar a tarefa nun comentario adxunto, nunha libreta e sacarlle unha fotografía...Desta maneira as tarefas teñen a posibilidade de ser feitas de diversas formas. Como mencionei anteriormente, na aula de 2º enviamos todos os libros de texto o día que marchou o alumnado para as súas casas, polo que nalgúns casos están traballando con eles. Algunhas familias vanlle corrixiendo aos nenos e nenas mentres van facendo, outras escanean todo o traballo e envíanno por correo electrónico, devolvéndollo a titora corrixiendo e coas anotacións correspondentes.</p> <p>Neste sentido, todo o traballo realizado, tanto no Classroom como no Snappet, é valorado pola titora, á vez que se realiza un labor de seguimento de cada un dos alumnos e alumnas de cara a elaborar os informes finais individualizados.</p> <p>Cada semana a titora realiza videochamadas ás familias e o alumnado. Comezaron sendo diarias para coñecer a situación de cada un e despois de dúas semanas decidimos realízasas os luns, mércores e venres. Fanse en grupos de 3/4 ou individualmente, á mañá ou á tarde nos mesmos horarios, para adaptarse tamén ás diferentes situacións. Sempre coa idea de promover un bo estado emocional do alumnado e adecuar as tarefas ás diferentes familias. Nestas chamadas realízanse pequenas explicacións, actividades de comprensión e expresión oral, xogos, adiviñas, trabalinguas,...</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Libros e material da aula, aula virtual (Classroom), Webex, Snappet, actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación e tarefas globalizadoras de investigación e proxectos. Xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: MATEMÁTICAS  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.
B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999. MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados
B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.
B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.
B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade
B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)
B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.
B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>            Dependerán dos contidos traballados no primeiro e no segundo trimestre e da necesidade de que o alumnado manteña as rutinas de estudio e faga un repaso do contido previamente tratado. Serán utilizadas as producións, tanto escritas –libros, cadernos, fichas, proxectos- como intercambios orais cos alumnos, realizadas no actual contexto didáctico, como é a ensinanza telemática. O seguimento do alumnado será o procedemento máis utilizado, así como o rexistro no caderno da mestra de tódalas actividades entregadas a través da aula virtual (Classroom).</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega e comentarios do traballo realizado a través da aula virtual.</li> <li>- Rexistro do traballo realizado a través de Classroom e Snappet.</li> <li>- Producións orais do alumnado (vídeos recitando trabalinguas, adiviñas, facendo descricións....).</li> <li>- Seguimento dos resultados obtidos en ferramenta de avaliación dixital (Kahoot).</li> <li>- Posta en común durante as videochamadas.</li> <li>- Textos escritos e traballos do alumnado.</li> <li>- Investigacións e proxectos realizados polo alumnado.</li> <li>- Diario colectivo de aula.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario colaborativo.</li> <li>- Fichas de lecturas, redaccións, ortografía, vocabulario e gramática.</li> <li>- Actividades para expresar a creatividade e o pensamento creativo.</li> <li>- Actividades dirixidas a potenciar a mellora da expresión e comprensión lingüística e matemática.</li> <li>- Enigmas e preguntas que levan á investigación do alumnado.</li> <li>- Textos, vídeos e tarefas relacionadas coa educación emocional e en valores.</li> <li>- Actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación.</li> <li>- Tareas para traballar a atención.</li> <li>- Proxectos sobre temas de interese do alumnado.</li> <li>- Explicacións, resolución de dúbidas, xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Nas Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia indícase que: “No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.”</p> <p>Primeiro de todo, sinalar que o alumnado con ou sen conectividade non son unha constante senón que van mudando ao longo destes meses e dependendo das diferentes situacións socioeconómicas e familiares.</p> <p>A comunicación coas familias faise a través da aula virtual (Classroom), onde semanalmente sóbense tarefas sen data de entrega, para poder adaptarse ás diferentes situacións sociofamiliares. Así, cada alumno/a vai realizando e entregando as tarefas ao seu ritmo. A mestra titora resolve dúbidas no día a día e realiza un feedback destas actividades, sempre coa recuperación, repaso e reforzo en mente.</p> <p>Hai dous casos na aula nos que a conexión a internet con portátil non é posible. Utilizan tablet e teléfono móbil. Por isto, ao comezo, adaptamos as tarefas e enviámolas ao teléfono móbil a través de mensaxería instantánea, xa que se adecúa mellor as súas circunstancias. Posteriormente, consensuamos enviar todas as tarefas</p>

	<p>por correo electrónico para que as poidan imprimir xuntas e así realízalas. Este envío realízase cada semana.</p> <p>Hai que indicar que no último día de actividade presencial na aula, o alumnado levou para as súas casas tódolos libros de texto e está traballando neles, segundo as súas necesidades, así como coa ferramenta Snappet. Sempre dunha maneira que sirva de repaso e reforzo.</p> <p>Como hai familias que non teñen posibilidade de imprimir, poden entregar a tarefa nun comentario adxunto, nunha libreta e sacarlle unha fotografía...Desta maneira as tarefas teñen a posibilidade de ser feitas de diversas formas. Como mencionei anteriormente, na aula de 2º enviamos todos os libros de texto o día que marchou o alumnado para as súas casas, polo que nalgúns casos están traballando con eles. Algunhas familias vanlle corrixindo aos nenos e nenas mentres van facendo, outras escanean todo o traballo e envíanlo por correo electrónico, devolvéndollo a titora corrixido e coas anotacións correspondentes.</p> <p>Neste sentido, todo o traballo realizado, tanto no Classroom como no Snappet, é valorado pola titora, á vez que se realiza un labor de seguimento de cada un dos alumnos e alumnas de cara a elaborar os informes finais individualizados.</p> <p>Cada semana a titora realiza videochamadas ás familias e o alumnado. Comezaron sendo diarias para coñecer a situación de cada un e despois de dúas semanas decidimos realízalas os luns, mércores e venres. Fanse en grupos de 3/4 ou individualmente, á mañá ou á tarde nos mesmos horarios, para adaptarse tamén ás diferentes situacións. Sempre coa idea de promover un bo estado emocional do alumnado e adecuar as tarefas ás diferentes familias. Nestas chamadas realízanse pequenas explicacións, actividades de comprensión e expresión oral, xogos, adiviñas, trabalinguas,...</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Libros e material da aula, aula virtual (Classroom), Webex, Snappet, actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación e tarefas globalizadoras de investigación e proxectos. Xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</li> <li>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</li> </ul>
B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.
B5.7. Expressar e identificar os seus gustos.	PLEB5.8. Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expressa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>Observación sistemática.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Producións orais (gravacións dos/as alumnos/as).</p> <p>Escala de observación.</p> <p>Cuestionario pechado (exercicios pechados online).</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>-ACTIVIDADES ONLINE TIPOLOXÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cancións, vídeos do libro dixital ou Youtube, historias, etc.</li> <li>-Exercicios de completar online: escoita e numera, audio e completa, audio e sinala, audio e actúa, repite vocabulario, escoita e debuxa, etc</li> <li>-Reading aloud (lecturas en alto).</li> <li>-Xogos: jigsaw, pairs, memory game, tres en ralla, snap, etc.</li> </ul> <p>-ACTIVIDADES EN PAPEL (compartidas na plataforma Google Class) TIPOLOXÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debuxos complementarios ás tarefas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O enfoque comunicativo guía a metodoloxía a través de producións multimedia nas que teñan que interaccionar, imaxes, contos, dramatizacións, vídeos, cancións, xogos...</li> </ul> <p>Sempre o componente auditivo unido á imaxe.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Material e recursos dixitais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-PLATAFORMAS ás que se sube o material de traballo: BLOG da aula de English GOOGLE CLASSROOM</li> <li>-PLATAFORMAS a través das que se traballa: BLINK (plataforma online de Oxford).</li> <li>-RECURSOS: Libro dixital, vídeos, xogos, cancións, material complementario creado pola mestra, etc.</li> <li>-DIFERENTES LINKS/medios: YOUTUBE, etc.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.
	EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.
	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das producións dos alumnos</li> <li>• Gravacións e análise</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producións motrices.</li> <li>• Gravacións e análise</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades para este 3º trimestre en Educación Física consisten en retos motrices que o alumnado ten que reproducir.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Debido a esta situación excepcional as actividades son presentadas na plataforma virtual e o alumnado executará os exercicios, tendo total flexibilidade á hora de amosar as súas evidencias, en función da súa conectividade e do dominio TIC, de xeito que se gravará vídeos, sacará fotos ou simplemente contará como foi a experiencia
<b>Materiais e recursos</b>	Plataforma virtual Google Classroom Recursos web (You Tube) Material propio dos fogares para a execución das tarefas. Dispositivos de gravación e toma de imaxes dos fogares.

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescrición de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.
B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.
B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.
B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas. VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.
B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas. VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.
B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:            Dependerán dos contidos traballados no primeiro e no segundo trimestre e da necesidade de que o alumnado manteña as rutinas de estudio e faga un repaso do contido previamente tratado. Serán utilizadas as producións, tanto escritas –libros, cadernos, fichas, proxectos- como intercambios orais cos alumnos, realizadas no actual contexto didáctico, como é a ensinanza telemática. O seguimento do alumnado será o procedemento máis utilizado, así como o rexistro no caderno da mestra de tódalas actividades entregadas a través da aula virtual (Classroom).</p> <p>Instrumentos:            - Entrega e comentarios do traballo realizado a través da aula virtual.            - Rexistro do traballo realizado a través de Classroom e Snappet.            - Producións orais do alumnado (vídeos recitando trabalinguas, adiviñas, facendo descrições...).</p> <p>- Seguimento dos resultados obtidos en ferramenta de avaliación dixital (Kahoot).            - Posta en común durante as videochamadas.            - Textos escritos e traballos do alumnado.            - Investigacións e proxectos realizados polo alumnado.            - Diario colectivo de aula.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario colaborativo.</li> <li>- Fichas de lecturas, redaccións, ortografía, vocabulario e gramática.</li> <li>- Actividades para expresar a creatividade e o pensamento creativo.</li> <li>- Actividades dirixidas a potenciar a mellora da expresión e comprensión lingüística e matemática.</li> <li>- Enigmas e preguntas que levan á investigación do alumnado.</li> <li>- Textos, vídeos e tarefas relacionadas coa educación emocional e en valores.</li> <li>- Actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación.</li> <li>- Tareas para traballar a atención.</li> <li>- Proxectos sobre temas de interese do alumnado.</li> <li>- Explicacións, resolución de dúbidas, xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Nas Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia indícase que: “No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.”</p> <p>Primeiro de todo, sinalar que o alumnado con ou sen conectividade non son unha constante senón que van mudando ao longo destes meses e dependendo das diferentes situacións socioeconómicas e familiares.</p> <p>A comunicación coas familias faise a través da aula virtual (Classroom), onde semanalmente sóbense tarefas sen data de entrega, para poder adaptarse ás diferentes situacións sociofamiliares. Así, cada alumno/a vai realizando e entregando as tarefas ao seu ritmo. A mestra titora resolve dúbidas no día a día e realiza un feedback destas actividades, sempre coa recuperación, repaso e reforzo en mente.</p> <p>Hai dous casos na aula nos que a conexión a internet con portátil non é posible. Utilizan tablet e teléfono móbil. Por isto, ao comezo, adaptamos as tarefas e enviámolas ao teléfono móbil a través de mensaxería instantánea, xa que se adecúa mellor as súas circunstancias. Posteriormente, consensuamos enviar todas as tarefas por correo electrónico para que as poidan imprimir xuntas e así</p>

	<p>realízasas. Este envío realízase cada semana.</p> <p>Hai que indicar que no último día de actividade presencial na aula, o alumnado levou para as súas casas tódolos libros de texto e está traballando neles, segundo as súas necesidades, así como coa ferramenta Snappet. Sempre dunha maneira que sirva de repaso e reforzo.</p> <p>Como hai familias que non teñen posibilidade de imprimir, poden entregar a tarefa nun comentario adxunto, nunha libreta e sacarlle unha fotografía...Desta maneira as tarefas teñen a posibilidade de ser feitas de diversas formas. Como mencionei anteriormente, na aula de 2º enviamos todos os libros de texto o día que marchou o alumnado para as súas casas, polo que nalgúns casos están traballando con eles. Algunhas familias vanlle corrixiendo aos nenos e nenas mentres van facendo, outras escanean todo o traballo e envíanlo por correo electrónico, devolvéndollo a titora corrixiado e coas anotacións correspondentes.</p> <p>Neste sentido, todo o traballo realizado, tanto no Classroom como no Snappet, é valorado pola titora, á vez que se realiza un labor de seguimento de cada un dos alumnos e alumnas de cara a elaborar os informes finais individualizados.</p> <p>Cada semana a titora realiza videochamadas ás familias e o alumnado. Comezaron sendo diarias para coñecer a situación de cada un e despois de dúas semanas decidimos realízasas os luns, mércores e venres. Fanse en grupos de 3/4 ou individualmente, á mañá ou á tarde nos mesmos horarios, para adaptarse tamén ás diferentes situacións. Sempre coa idea de promover un bo estado emocional do alumnado e adecuar as tarefas ás diferentes familias. Nestas chamadas realízanse pequenas explicacións, actividades de comprensión e expresión oral, xogos, adiviñas, trabalinguas,...</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Libros e material da aula, aula virtual (Classroom), Webex, Snappet, actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación e tarefas globalizadoras de investigación e proxectos. Xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</p>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.
B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.
B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.
B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:            Dependerán dos contidos traballados no primeiro e no segundo trimestre e da necesidade de que o alumnado manteña as rutinas de estudio e faga un repaso do contido previamente tratado. Serán utilizadas as producións, tanto escritas –libros, cadernos, fichas, proxectos- como intercambios orais cos alumnos, realizadas no actual contexto didáctico, como é a ensinanza telemática. O seguimento do alumnado será o procedemento máis utilizado, así como o rexistro no caderno da mestra de tódalas actividades entregadas a través da aula virtual (Classroom).</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega e comentarios do traballo realizado a través da aula virtual.</li> <li>- Rexistro do traballo realizado a través de Classroom e Snappet.</li> <li>- Producións orais do alumnado (vídeos recitando trabalinguas, adiviñas, facendo descricións....).</li> <li>- Seguimento dos resultados obtidos en ferramenta de avaliación dixital (Kahoot).</li> <li>- Posta en común durante as videochamadas.</li> <li>- Textos escritos e traballos do alumnado.</li> <li>- Investigacións e proxectos realizados polo alumnado.</li> <li>- Diario colectivo de aula.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario colaborativo.</li> <li>- Fichas de lecturas, redaccións, ortografía, vocabulario e gramática.</li> <li>- Actividades para expresar a creatividade e o pensamento creativo.</li> <li>- Actividades dirixidas a potenciar a mellora da expresión e comprensión lingüística e matemática.</li> <li>- Enigmas e preguntas que levan á investigación do alumnado.</li> <li>- Textos, vídeos e tarefas relacionadas coa educación emocional e en valores.</li> <li>- Actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación.</li> <li>- Tareas para traballar a atención.</li> <li>- Proxectos sobre temas de interese do alumnado.</li> <li>- Explicacións, resolución de dúbidas, xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Nas Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia indícase que: “No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.”</p> <p>Primeiro de todo, sinalar que o alumnado con ou sen conectividade non son unha constante senón que van mudando ao longo destes meses e dependendo das diferentes situacións socioeconómicas e familiares.</p> <p>A comunicación coas familias faise a través da aula virtual (Classroom), onde semanalmente sóbense tarefas sen data de entrega, para poder adaptarse ás diferentes situacións sociofamiliares. Así, cada alumno/a vai realizando e entregando as tarefas ao seu ritmo. A mestra titora resolve dúbidas no día a día e realiza un feedback destas actividades, sempre coa recuperación, repaso e reforzo en mente.</p> <p>Hai dous casos na aula nos que a conexión a internet con portátil non é posible. Utilizan tablet e teléfono móbil. Por isto, ao comezo, adaptamos as tarefas e enviámolas ao teléfono móbil a través de mensaxería instantánea, xa que se adecúa mellor as súas circunstancias. Posteriormente, consensuamos enviar todas as tarefas</p>

	<p>por correo electrónico para que as poidan imprimir xuntas e así realízasas. Este envío realízase cada semana.</p> <p>Hai que indicar que no último día de actividade presencial na aula, o alumnado levou para as súas casas tódolos libros de texto e está traballando neles, segundo as súas necesidades, así como coa ferramenta Snappet. Sempre dunha maneira que sirva de repaso e reforzo.</p> <p>Como hai familias que non teñen posibilidade de imprimir, poden entregar a tarefa nun comentario adxunto, nunha libreta e sacarlle unha fotografía...Desta maneira as tarefas teñen a posibilidade de ser feitas de diversas formas. Como mencionei anteriormente, na aula de 2º enviamos todos os libros de texto o día que marchou o alumnado para as súas casas, polo que nalgúns casos están traballando con eles. Algunhas familias vanlle corrixindo aos nenos e nenas mentres van facendo, outras escanean todo o traballo e envíanno por correo electrónico, devolvéndollo a titora corrixido e coas anotacións correspondentes.</p> <p>Neste sentido, todo o traballo realizado, tanto no Classroom como no Snappet, é valorado pola titora, á vez que se realiza un labor de seguimento de cada un dos alumnos e alumnas de cara a elaborar os informes finais individualizados.</p> <p>Cada semana a titora realiza videochamadas ás familias e o alumnado. Comezaron sendo diarias para coñecer a situación de cada un e despois de dúas semanas decidimos realízasas os luns, mércores e venres. Fanse en grupos de 3/4 ou individualmente, á mañá ou á tarde nos mesmos horarios, para adaptarse tamén ás diferentes situacións. Sempre coa idea de promover un bo estado emocional do alumnado e adecuar as tarefas ás diferentes familias. Nestas chamadas realízanse pequenas explicacións, actividades de comprensión e expresión oral, xogos, adiviñas, trabalinguas,...</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Libros e material da aula, aula virtual (Classroom), Webex, Snappet, actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación e tarefas globalizadoras de investigación e proxectos. Xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.





# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	B1.1.1 Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
	B1.1.3 Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
	B1.1.5 Identifica voces masculinas, femininas e infantís.
B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.	B1.4.1 Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	B1.5.1 Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	B2.1.1 Repite esquemas rítmicos escoitados.
B2.2. Coñecer e manexar obxectos cotiás para a produción de son.	B2.2.1 Toca algún fragmento rítmico percutindo con obxectos da vida cotiá.
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	B2.3.1 Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	B2.4.3 Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	B3.2.2 Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Observación sistemática</li> <li>↳ Análise das producións do alumnado.</li> <li>↳ Gravacións</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Participación en <i>Google Classroom</i>.</li> <li>↳ Tarefas realizadas</li> <li>↳ Análise</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Os tipos de actividades plantexadas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Interpretación vocal e/ou instrumental de diversas pezas musicais</li> <li>↳ Actividades de discriminación auditiva</li> <li>↳ Reprodución e elaboración de bailes</li> <li>↳ Exercicios escritos</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Debido á situación excepcional na que nos atopamos e das dificultades de adquisición de certo material, as actividades propostas posúen diversas formas de entrega, non dependendo exclusivamente dunha. A excepción de traballos audiovisuais.</p> <p>As actividades, segundo o especificado nas instrucións do 27 de abril do presente ano, son exclusivamente de recuperación, repaso e reforzo para a materia de música.</p> <p>Noutro aspecto, búscanse propostas de actividades cun carácter motivador, actividades que lles sexan próximas para que as afronten de xeito positivo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Materiais de elaboración propia</li> <li>↳ Libros CD diversos</li> <li>↳ Recursos na rede (YouTube)</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A comunicación coas familias lévase a cabo a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Google Classroom</li> <li>↳ Correo electrónico</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.
B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).
B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.
B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais

relacionados coa escola.	deses textos. LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>            Dependerán dos contidos traballados no primeiro e no segundo trimestre e da necesidade de que o alumnado manteña as rutinas de estudio e faga un repaso do contido previamente tratado. Serán utilizadas as producións, tanto escritas –libros, cadernos, fichas, proxectos- como intercambios orais cos alumnos, realizadas no actual contexto didáctico, como é a ensinanza telemática. O seguimento do alumnado será o procedemento máis utilizado, así como o rexistro no caderno da mestra de tódalas actividades entregadas a través da aula virtual (Classroom).</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega e comentarios do traballo realizado a través da aula virtual.</li> <li>- Rexistro do traballo realizado a través de Classroom e Snappet.</li> <li>- Producións orais do alumnado (vídeos recitando trabalinguas, adiviñas, facendo descrições...).</li> <li>- Seguimento dos resultados obtidos en ferramenta de avaliación dixital (Kahoot).</li> <li>- Posta en común durante as videochamadas.</li> <li>- Textos escritos e traballos do alumnado.</li> <li>- Investigacións e proxectos realizados polo alumnado.</li> <li>- Diario colectivo de aula.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia</i>, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, <b>a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</b></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario colaborativo.</li> <li>- Fichas de lecturas, redaccións, ortografía, vocabulario e gramática.</li> <li>- Actividades para expresar a creatividade e o pensamento creativo.</li> <li>- Actividades dirixidas a potenciar a mellora da expresión e comprensión lingüística e matemática.</li> <li>- Enigmas e preguntas que levan á investigación do alumnado.</li> <li>- Textos, vídeos e tarefas relacionadas coa educación emocional e en valores.</li> <li>- Actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación.</li> <li>- Tareas para traballar a atención.</li> <li>- Proxectos sobre temas de interese do alumnado.</li> <li>- Explicacións, resolución de dúbidas, xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Nas Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia indícase que: “No terceiro trimestre do curso 2019-2020 o traballo do alumnado centrarase especialmente no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, fomentando as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.”</p> <p>Primeiro de todo, sinalar que o alumnado con ou sen conectividade non son unha constante senón que van mudando ao longo destes meses e dependendo das diferentes situacións socioeconómicas e familiares.</p> <p>A comunicación coas familias faise a través da aula virtual (Classroom), onde semanalmente sóbense tarefas sen data de entrega, para poder adaptarse ás diferentes situacións sociofamiliares. Así, cada alumno/a vai realizando e entregando as tarefas ao seu ritmo. A mestra titora resolve dúbidas no día a día e realiza un feedback destas actividades, sempre coa recuperación, repaso e reforzo en mente.</p> <p>Hai dous casos na aula nos que a conexión a internet con portátil non é posible. Utilizan tablet e teléfono móbil. Por isto, ao comezo, adaptamos as tarefas e enviámolas ao teléfono móbil a través de mensaxería instantánea, xa que se adecúa mellor as súas circunstancias. Posteriormente, consensuamos enviar todas as tarefas</p>

	<p>por correo electrónico para que as poidan imprimir xuntas e así realízalas. Este envío realízase cada semana.</p> <p>Hai que indicar que no último día de actividade presencial na aula, o alumnado levou para as súas casas tódolos libros de texto e está traballando neles, segundo as súas necesidades, así como coa ferramenta Snappet. Sempre dunha maneira que sirva de repaso e reforzo.</p> <p>Como hai familias que non teñen posibilidade de imprimir, poden entregar a tarefa nun comentario adxunto, nunha libreta e sacarlle unha fotografía...Desta maneira as tarefas teñen a posibilidade de ser feitas de diversas formas. Como mencionei anteriormente, na aula de 2º enviamos todos os libros de texto o día que marchou o alumnado para as súas casas, polo que nalgúns casos están traballando con eles. Algunhas familias vanlle corrixindo aos nenos e nenas mentres van facendo, outras escanean todo o traballo e envíanlo por correo electrónico, devolvéndollo a titora corrixido e coas anotacións correspondentes.</p> <p>Neste sentido, todo o traballo realizado, tanto no Classroom como no Snappet, é valorado pola titora, á vez que se realiza un labor de seguimento de cada un dos alumnos e alumnas de cara a elaborar os informes finais individualizados.</p> <p>Cada semana a titora realiza videochamadas ás familias e o alumnado. Comezaron sendo diarias para coñecer a situación de cada un e despois de dúas semanas decidimos realízalas os luns, mércores e venres. Fanse en grupos de 3/4 ou individualmente, á mañá ou á tarde nos mesmos horarios, para adaptarse tamén ás diferentes situacións. Sempre coa idea de promover un bo estado emocional do alumnado e adecuar as tarefas ás diferentes familias. Nestas chamadas realízanse pequenas explicacións, actividades de comprensión e expresión oral, xogos, adiviñas, trabalinguas,...</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Libros e material da aula, aula virtual (Classroom), Webex, Snappet, actividades online (Kahoot) de repaso e ampliación e tarefas globalizadoras de investigación e proxectos. Xogos e tarefas de expresión oral nas videochamadas.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA  
DATA: 15 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 71 DE 75	CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE TIRÁN CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA
--	-----------------	---



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
REC-B2.1. Identificar a acción de Deus na historia nos relatos bíblicos.	RECB2.1.1. Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.
REC-B3.1. Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	RECB3.1.1. Lee e expresa, verbal ou gráficamente, o relato da Anunciación.
REC-B4.1. Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa.	RECB4.1.1. Coñece e explica coas súas palabras o sentido do bautismo.
REC-B4.4. Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.	RECB4.4.1. Constrúe un calendario onde ubica os diferentes tempos litúrxicos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:  Intercambios orais e escritos a través das mensaxes na plataforma de Google Classroom cos alumnos/as.  Seguimento das súas produccions.  Análise das produccions dos alumnos/as.</p>
	<p>Instrumentos:  Cuestionarios pechado (exercicios pechados online).  Páxinas interactivas avaliáveis.  Recollida de datos a partir das súas produccions.  Observación sistemática.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a determinación da cualificación final terase en conta a cualificación numérica da primeira e segunda avaliación, podendo darse dúas situacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se a progresión foi positiva, acadará a cualificación máis alta, que será a obtida no segundo trimestre.</li> <li>• Se a progresión foi negativa, a cualificación resultará da media aritmética entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación, redondeada á alza.</li> </ul> <p>Segundo as <i>Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, no punto 7.2 referido á Avaliación, promoción e titulación, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</i></p> <p>De modo que a cualificación obtida segundo as dúas situacións descritas con anterioridade, poderá verse incrementada segundo o traballo do alumnado nesta fase non presencial.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>-ACTIVIDADES ONLINE: Cancións, vídeos de Youtube, contos, produción propias, etc. E exercicios interactivos de completar online.</p> <p>-ACTIVIDADES EN PAPEL : Diferentes tarefas que poden ser imprimidas ou adaptables para non utilizar a impresora.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía empregada será participativa e motivadora, partindo das características e necesidades do alumnado e perseguindo, ao mesmo tempo, a consolidación das competencias traballadas nos dous primeiros trimestres.</p> <p>Son propostas semanais, que se levan a cabo un día á semana.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>-As propostas levadas a cabo a través da plataforma GOOGLE CLASSROOM e ocasionalmente a través do BLOGUE DE RELIXIÓN (relisementandoilusions.blogspot.com).</p> <p>-Emprego a aplicación "Talk&amp;Comment" dentro do Google Classroom para o intercambio de mensaxes de voz co alumnado.</p> <p>-RECURSOS DIXITAIS: vídeos, xogos, cancións, etc. de diversas coleccións na web como PEQUEÑA BIBLIA, GRANDES HÉROES Y RELATOS DE LA BIBLIA, PEQUEÑOS HÉROES DE LA BIBLIA, SUPERLIBRO, VALIVÁN, así como materiais doutros blogues como EL RINCÓN DE LA MELLI, AULA DE RELI, RELIGICANDO EN EL COLE, etc.</p> <p>-MATERIAL CREADO especificamente por min a través de diferentes plataformas como YOUTUBE, FILMORA 9, EDUCAPLAY, KAHOOT , LIVEWORKSHEETS, etc.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	As familias e o alumnado recibirán información a través dos servizos habituais do centro, como son Abalar Móbil e TokApp School, e tamén a través do correo electrónico e mesmo da plataforma Google Classroom.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.