

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DO 3º TRIMESTRE  
CURSO 2019-2020

# EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: 5º DE PRIMARIA  
CEIP SOUTELO DE MONTES

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.
5. Anexo I : Rúbrica

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. (CCEC-CCL)
	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. (CCL-CCEC)
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais. (CCEC-CAA-CCL)
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases . (CCEC-CMCCT)
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. (CCEC-CAA)
	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa produción de son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos) (CCEC-CAA-CCL).
B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. (CCEC-CAA)
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, ensolitario ou en grupo, mediante a voz ou	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. (CCEC-CAA)

<p>instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</p>	
<p>B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.</p>	<p>EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura. (CCEC-CAA)</p>
<p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<p>EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. (CCEC-CAA)</p>
<p>B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.</p>	<p>EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. (CCEC-CSC)</p>

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. A análise das tarefas (tanto os cadernos, como os documentos dixitais) son recollidas a través de diferentes medios:<ul style="list-style-type: none"><li>- Whatsapp</li><li>- Correo electrónico.</li><li>- Aula virtual</li><li>- Diferentes plataformas como liveworksheets, snappet e kahoot.</li></ul></li><li>2. As producións orais son recollidas a través de :<ul style="list-style-type: none"><li>- Audios a través da plataforma Vocaroo.</li><li>- Videoconferencias con cisco webex.</li></ul></li></ol> <b>INSTRUMENTOS:</b> o instrumento para avaliar o 3º trimestre é unha rúbrica que presentamos ao final deste documento.
<b>CUALIFICACIÓN</b>	A cualificación final será o resultado da avaliación continua da 1º e 2º avaliación máis o aporte en positivo da 3º avaliación (20% como máximo). Para o cálculo deste 20% empregaremos unha rúbrica.
<b>ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE</b>	-

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

<b>ACTIVIDADES</b>	<p>1. <b>REFORZO E REPASO:</b> son a maior parte das actividades propostas ao alumnado. Tamén se traballarán as datas de obrigado cumprimento (día do libro, día das letras galegas...)</p> <p>As actividades selecciónanse baseándose naqueles estándares e competencias que se consideran imprescindibles para acadar os obxectivos mínimos da área e do curso.</p> <p>2. <b>AMPLIACIÓN:</b> son mínimas e son seleccionadas e deseñadas tendo en conta a súa importancia para acadar os mínimos así como a súa relación con coñecementos previos xa adquiridos.</p>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p><b>Alta conectividade:</b> Traballo a través da aula virtual, correos electrónicos, libros de texto, vídeos explicativos enviados ao alumnado, vídeo chamadas individuais e diferentes plataformas online.</p> <p><b>Escasa conectividade:</b> Correo electrónicos, libros de texto, chamadas telefónicas, mensaxes de whatsapp e material impreso proporcionado a través do Concello.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<p>Aula virtual, telefonía móbil, correo electrónico, fichas deseñadas polo profesorado, material interactivo(de deseño propio e seleccionado) en diferentes plataformas (liveworksheets, snappet, kahoot, youtube.....)</p> <p>Materiais da casa como: palillos, papeis, pizarras...</p>

## 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS</b>	Páxina web do centro, blogs, aplicación ABALAR, correo electrónico, chamadas telefónicas, plataformas de mensaxería instantánea (whatsapp).
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicárase na páxina web do centro.

## 5 - ANEXO I : RÚBRICA

### CÁLCULO DO 20% DO INCREMENTO DA NOTA DO 3º TRIMESTRE

	<b>A</b> ( non se incrementa a nota)	<b>B</b> (incrementábase a nota un 5%)	<b>C</b> (incrementábase a nota un 10%)	<b>D</b> (incrementábase a nota un 20%)
<b>PRESENTA OS TRABALLOS</b>	Non presentou ningún traballo.	Presentou menos da metade dos traballos	Presentou a metade dos traballos.	Presentou todos os traballos e dentro dos prazos establecidos.