

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DO 3º TRIMESTRE
CURSO 2019-2020

EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: 1º DE PRIMARIA
CEIP SOUTELO DE MONTES

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**
- 5. Anexo I : Rúbrica**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.(CCEC-CAA)
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.(CCEC-CD)
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.(CCEC)
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra. (CCEC-CA)
	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. (CD-CCEC)
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.(CCEC-CMCCT-CAA)
	EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.(CSC-CAA)
B2.2 Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación	EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono. (CCEC-CCL-CMCCT)
B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. (CCEC-CMCCT)
	EMB2.3.4. Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con

identificación da súa grafía. (CCEC-CAA)

EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.(CCEC-CAA)

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS: <ol style="list-style-type: none">1. A análise das tarefas (tanto os cadernos, como os documentos dixitais) son recollidas a través de diferentes medios:<ul style="list-style-type: none">- Whatsapp- Correo electrónico.- Aula virtual- Diferentes plataformas como liveworksheets, snappet e kahoot.2. As producións orais son recollidas a través de :<ul style="list-style-type: none">- Audios a través da plataforma Vocaroo.- Videoconferencias con cisco webex.
	INSTRUMENTOS: o instrumento para avaliar o 3º trimestre é unha rúbrica que presentamos ao final deste documento.
CUALIFICACIÓN	A cualificación final será o resultado da avaliación continua da 1º e 2º avaliación máis o aporte en positivo da 3º avaliación (20% como máximo). Para o cálculo deste 20% empregaremos unha rúbrica.
ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE	-

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

ACTIVIDADES	<p>1. REFORZO E REPASO: son a maior parte das actividades propostas ao alumnado. Tamén se traballarán as datas de obrigado cumprimento (día do libro, día das letras galegas...)</p> <p>As actividades selecciónanse baseándose naqueles estándares e competencias que se consideran imprescindibles para acadar os obxectivos mínimos da área e do curso.</p> <p>2. AMPLIACIÓN: son mínimas e son seleccionadas e deseñadas tendo en conta a súa importancia para acadar os mínimos así como a súa relación con coñecementos previos xa adquiridos.</p>
METODOLOXÍA	<p>Alta conectividade: Traballo a través da aula virtual, correos electrónicos, libros de texto, vídeos explicativos enviados ao alumnado, vídeo chamadas individuais e diferentes plataformas online.</p> <p>Escasa conectividade: Correo electrónicos, libros de texto, chamadas telefónicas, mensaxes de whatsapp e material impreso proporcionado a través do Concello.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<p>Aula virtual, telefonía móbil, correo electrónico, fichas deseñadas polo profesorado, material interactivo(de deseño propio e seleccionado) en diferentes plataformas (liveworksheets, snappet, kahoot, youtube.....)</p> <p>Materiais da casa como: palillos, papeis, pizarras...</p>

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	Páxina web do centro, blogs, aplicación ABALAR, correo electrónico, chamadas telefónicas, plataformas de mensaxería instantánea (whatsapp).
PUBLICIDADE	Publicárase na páxina web do centro.

5 - ANEXO I : RÚBRICA

CÁLCULO DO 20% DO INCREMENTO DA NOTA DO 3º TRIMESTRE

	A (non se incrementa a nota)	B (incrementábase a nota un 5%)	C (incrementábase a nota un 10%)	D (incrementábase a nota un 20%)
PRESENTA OS TRABALLOS	Non presentou ningún traballo.	Presentou menos da metade dos traballos	Presentou a metade dos traballos.	Presentou todos os traballos e dentro dos prazos establecidos.

