

***ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DO 3º TRIMESTRE  
CURSO 2019-2020***

**Primeira Lingua Estranxeira (PLE)**

**CEIP SOUTELO DE MONTES**

## **ÍNDICE:**

- 1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos e procedementos de avaliación e competencias clave.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

**ANEXO I: RÚBRICA**

**ANEXO II: ADAPTACIÓN DA ACS**

# 1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos e procedementos de avaliación e competencias clave.

## 1º Educación Primaria

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	1º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.	1º-PLEB1.3 - Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA

		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	1º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	1º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples	1º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	1º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	1º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL
B5.5. Expresar e identificar estados	1º-PLEB5.6 - Expresa e identifica	PROCEDEMENTOS:	CCL

de ánimo básicos	estados de ánimo básicos (happy, sad)	Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	1º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL
B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).	1º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL

## 2º Educación Primaria

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	2º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	2º-PLEB1.3 - Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados	2º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	2º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente	2º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA



ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	2º-PLEB5.3 - Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.6. Comprender e expresar a posesión.	2º-PLEB5.7 - Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	2º-PLEB5.8 - Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de	2º-PLEB5.9 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

<p>palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	
<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>2º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CSC</p>

### 3º Educación Primaria

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	3º-PLEB1.1 - Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL

<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto.</p>	<p>3º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais..</p>	<p>CCL</p>
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>3º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p>
<p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>3º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de</p>	<p>CCL</p>

		traballo e documentos dixitais.	
B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	3º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	3º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	3º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo	3º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

<p>un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar</p>	<p>producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	
<p>B4.3. Iniciar o uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>3º-PLEB4.6 - Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p>
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>3º-PLEB5.1 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p>
<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu</p>	<p>3º-PLEB5.3 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CCL</p>

nivel.		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	3º-PLEB5.4 - Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	3º-PLEB5.5 - Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	3º-PLEB5.6 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA
B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	3º-PLEB5.7 - Diferenza preguntas e respostas simples.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

		INSTRUMENTOS: Caderno de trabalho e documentos dixitais.	
--	--	---	--



4º Educación Primaria			
Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	4º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL

<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.</p>	<p>4º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p>
<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>4º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p>

B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	4º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	4º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en	4º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno</p>	CCL

situacións familiares e predicibles.		de traballo e documentos dixitais.	
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	4º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	4º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	4º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CD CSC

		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B4.8. Inicialse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	4º-PLEB4.8 - Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CD
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	4º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA CSC
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	4º-PLEB5.4 - .Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	4º-PLEB5.5 - Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	4º-PLEB5.6 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ).	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CSC
B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.	4º-PLEB5.7 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).	4º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	4º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL

## 5º Educación Primaria

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe	5º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL



<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</p>	<p>5º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p>
<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p>	<p>5º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CSC</p>
<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>5º-PLEB3.1 - Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p>

PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CD
B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	5º-PLEB4.1 - Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	5º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno</p>	CCL

		de traballo e documentos dixitais.	
B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	5º-PLEB4.4 - Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CD CSC
B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata).	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA
B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno</p>	CCL CAA

		de traballo e documentos dixitais.	
B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	5º-PLEB4.10 - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA CSC
B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno</p>	CCL CAA CSC

		de traballo e documentos dixitais.	
B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...	5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA
B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións de si mesmo/a e doutra persoa.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA
B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.	5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno</p>	CCL CAA

		de traballo e documentos dixitais.	
B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	5º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	5º-PLEB5.11 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL
B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno</p>	CCL CAA

		de traballo e documentos dixitais.	
--	--	------------------------------------	--

<b>6º Educación Primaria</b>			
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándares</b>	<b>CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN</b>	<b>C.C.</b>
		<b>Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*</b>	
B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados	6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	CCL CAA

<p>coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>			
<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>6º-PLEB1.6 - Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CAA</p>
<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos</p>	<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	<p>CCL</p>



<p>principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiáns (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p>producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CAA</p>
<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o</p>	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

<p>expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>		
<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral,</p>	<p>6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CCL CAA</p>

a información esencial ou os puntos principais do texto.	menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto,	6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto,	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

<p>coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).</p>	<p>producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p>	<p>6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CDCAACSC</p>
<p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CSC</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: a análise das tarefas (tanto fichas como documentos dixitais) son recollidas a través de diferentes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Correo electrónico.</li><li>• A plataforma <i>liveworksheets</i>.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Instrumentos: o instrumento para avaliar o 3º trimestre será unha rúbrica presentada ao final deste documento.</p> <p>A cualificación final será o resultado da avaliación continua da 1ª e 2ª avaliacións máis o aporte en positivo da 3ª avaliación (20% como máximo). Para o cálculo deste 20% empregaremos unha rúbrica.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Un alumno de 6º de primaria suspendeu a materia de Lingua Inglesa na 1ª e 2ª avaliacións.</p> <p>Atendendo as anteriores avaliacións, e sempre considerando que esta avaliación so pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os mínimos para superar a materia pendente.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: fichas de recuperación dos contidos do 1º e 2º trimestres.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

#### ACTIVIDADES

- **REFORZO E REPASO:** son a maior parte das actividades propostas ao alumnado. Tamén se traballarán as datas de obrigado cumprimento (día do libro, día das letras galegas...)

As actividades selecciónanse baseándose naqueles estándares e competencias que se consideran imprescindibles para acadar os obxectivos mínimos da área e do curso.

- **AMPLIACIÓN:** son mínimas e son seleccionadas e deseñadas tendo en conta a súa importancia para acadar os mínimos así como a súa relación con coñecementos previos xa adquiridos.

#### METODOLOXÍA

**Alta conectividade:** Traballo a través de correos electrónicos e diferentes plataformas online.

**Escasa conectividade:** Correos electrónicos e material impreso proporcionado a través do Concello.

En 4º de Educación Primaria as actividades para **un alumno con ACS** deséñanse conxuntamente co Equipo de Orientación. A proposta de actividades faise semanalmente e envíase ao concello que lle fai chegar o material á familia. A titora mantén un contacto diario telefónico xa que a conectividade desta familia é escasa.

<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	Aula virtual, correo electrónico, fichas diseñadas polo profesorado, material interactivo (de diseño propio e seleccionado) en diferentes plataformas (liveworksheets, youtube.....).
-----------------------------	---

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicarase na páxina web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

## ANEXO I: RÚBRICA

CÁLCULO DO 20% DO INCREMENTO DA NOTA DO 3ª TRIMESTRE				
	A (non se incrementa nota)	B (incrementábase a nota un 5%)	C (incrementábase a nota un 10%)	D (incrementábase a nota un 20%)
<b>Presentación dos traballos</b>	Non presentou ningún traballo.	Presentou menos da metade dos traballos.	Presentou a metade dos traballos.	Presentou todos os traballos e dentro dos prazos establecidos.



## ANEXO II: ADAPTACIÓN DA ACS

Criterio de avaliación	Estándares
<p>Comprender o sentido xeral en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p>	<p>Comprende o sentido global de textos orais simples.</p>
<p>Identificar palabras clave e comprender as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>Comprende palabras clave escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>
<p>Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>Escrebe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral seguindo un modelo.</p>
<p>Utilizar adecuadamente os nexos básicos e a concordancia para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>Mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>
<p>Recoñecer estruturas sintácticas moi básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>