

*ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DO 3º TRIMESTRE
CURSO 2019-2020*

5º DE PRIMARIA

CEIP SOUTELO DE MONTES

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.
5. Anexo I: Rúbrica

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>CN-B1.1 Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p>5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais ou escritos(CCL, CSIEE, CAA, CD CMCT)</p>
	<p>5º-CNB1.1.3 -Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). (CCL, CSIEE, CMCT, CD)</p>
	<p>5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico (CMCT,CAA,CCL)</p>
	<p>5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.(CAA CMCT CD)</p>
<p>CN-B1.2 Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p>	<p>5º-CNB1.2.1 -Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.(CSIEE ,CAA, CMCT)</p>
<p>CN-B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p>	<p>5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.(CMCT ,CSC CD)</p>
	<p>5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.(CD, CAA, CMCT)</p>
<p>CN-B3.2 Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p>	<p>5º-CNB3.2.1 - Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos. (CMCT)</p>
	<p>5º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.(CMCT)</p>

<p>CN-B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>	<p>5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.(CMCT,CCL</p> <p>5º-CNB3.3.2 -Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes. (CMC,TCCL)</p> <p>5º-CNB3.3.3 -Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado. (CMCT,CSC)</p>
<p>CN-B4.1 Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica</p>	<p>5º-CNB4.1.1 - Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica(CMCT)</p>
<p>CN-B4.3 Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible</p>	<p>5º-CNB4.3.1 -Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo (CMCT,CCL, CSC)</p>

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

<p>CS-B1.1 Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p>	<p>5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades (CSIEE, CAA)</p> <p>5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpo. (CCL, CAA)</p>
<p>CS-B1.3 Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p>	<p>5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. (CCL, CAA, CMCT, CSC)</p> <p>5º-CSB1.3.2 – Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico (CCL; CMCT, CSC, CAA)</p> <p>5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. (CCL, CD, CMCT, CSC)</p>
<p>CS-B3.3. Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno.</p>	<p>5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias. (CSC; CCL)</p>

CS-B3.5 Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación CMCT CCL CSC
CS-B3.6.Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española. CCL CSC
	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. CCL CSC
CS-B3.7 Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país CSC CCL
	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc CSC CCL

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

LC-B1.2 Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	5º-LCB1.2.2 -Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados. (CCL)
LC-B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. (CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE)
LC-B1.4 Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	5º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.(CCL)
LC-B1.5 Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade.	5º-LCB1.5.1 -Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais (CCL, CAA)
	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). (CCL; CAA)
	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo. (CCL, CAA, CSC, CSIEE)

<p>LC-B1.6. Memorizar e reproducir textos axeitados á súa idade, seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.</p>	<p>5º-LCB1.6.1 -Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</p>	
<p>LC-B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.</p>	<p>5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. (CCL, CAA)</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p>	
<p>LC-B3.1 Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación</p>	<p>5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL, CAA)</p> <p>5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.(CCL, CCA, CSIEE)</p> <p>5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. (CCL, CAA)</p>
<p>LC-B3.3 Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas</p>	<p>5º-LCB3.3.1 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos. (CCL)</p> <p>5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito(CCL, CAA, CSIEE)</p> <p>5º-LCB3.3.5 - Aмосa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal. (CCL, CAA, CSIEE)</p>
<p>LC-B3.8 Escribir os textos establecidos no plan de escritura.</p>	<p>5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.(CCL, CAA)</p>
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p>	
<p>LC-B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos</p>	<p>5º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua:</p>

semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. (CCL)
LC-B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	5º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto (CCL)
	5º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos. (CCL)
LC-B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	5º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas (CCL)
	5º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións. (CCL)
	5º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita (CCL)
LC-B4.4 Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	5º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. (CCL)
	5º-LCB4.4.4 - Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas. (CCL)
	5º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia (CCL)
	5º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
	5º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. (CCL)
LC-B4.5 Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.(CCL, CD, CAA)
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
LC-B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais	5º-LCB5.4.1 – Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. CCL CAA CSIEE CCEC

ÁREA DE LINGUA GALEGA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

<p>LG-B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>5º-LGB1.6.4 -Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume (CCL, CSC, CCEC)</p>
<p>LGB1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>	<p>5ºLGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

<p>LG-B B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dotes sentidos bastante evidentes.</p>	<p>5º-LGB2.1.3 - Busca,localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. (CCL, CAA, CSIEE)</p>
	<p>5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.(CCL, CAA, CSIEE)</p>
<p>LG-B2.3 Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.</p>	<p>5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo. (CCL, CAA)</p>
	<p>5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo. (CCL, CAA)</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

<p>LG-B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados. (CCL, CSIEE, CAA)</p>
	<p>5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CCL, CAA, CSIEE)</p>
<p>LG-B3.2 Crear textos sinxelos de diferentetipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p>	<p>5º-LGB3.2.3 – Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. (CCL, CAA)</p>
	<p>5ºLGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.(CCL, CSC, CCEC)</p>

<p>LG-B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.</p>	<p>5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo. (CCL, CAA, CSIEE)</p>
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p>	
<p>LG-B4.1 Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.(CCL; CAA)</p>
<p>LG-B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p>5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo (CCL, CAA)</p> <p>5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. (CCL, CSC, CCEC)</p>
<p>LG-B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p>5º-LGB4.3.1 - Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados. (CCL)</p>
<p>ÁREA DE MATEMÁTICAS</p>	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p>	
<p>MT-B1.3 Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático</p>	<p>5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso. (CMCT, CSIEE, CAA)</p> <p>5º-MTB1.3.2 - Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas. (CMCT; CAA; CCL)</p>
<p>MT-B1.5 Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras.</p>	<p>5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes. (CMCT, CAA, CSIEE)</p>

BLOQUE 2. NÚMEROS

MT-B2.1- Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).

5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. (CMCT, CAA, CCL)

MT-B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.

5º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. (CMCT)

MT-B2.5 Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado

5º-MTB2.5.1 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. (CMCT)

5º-MTB2.5.2 - Realiza operacións con números decimais. (CMCT)

MT-B2.6 Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.

5º-MTB2.6.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. (CMCT, CAA)

5º-MTB2.6.3 - Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. (CMCT)

5º-MTB2.6.4 - Calcula os primeiros múltiplos dun número dado. (CMCT)

5º-MTB2.6.5 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. (CMCT)

MT-B2.7 Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.

5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. (CMCT, CAA, CCL, CSIEE)

BLOQUE 3. MEDIDA

MT-B3.2. Operar con diferentes medidas

5º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa (CMCT)

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
<p>EP-B1.1</p> <p>Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos</p>	<p>5º-EPB1.1.4 - Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
<p>EP-B1.2</p> <p>Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.</p>	<p>5º-EPB1.2.3 - Identifica a influencia dos fondos de cor.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.</p>	<p>CCEC</p>
<p>EP-B1.3</p> <p>Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.</p>	<p>5º-EPB1.3.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.</p>	<p>CCL CCEC CSC CD CAA</p>
<p>EP-B1.3</p> <p>Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.</p>	<p>5º-EPB1.3.3 - Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CCL CCEC CSIEE CD</p>

		INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	
EP-B2.1 Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	5º-EPB2.1.3 - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCEC CSIEE
EP-B2.1 Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	5º-EPB2.1.6 - Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCEC CSIEE
EP-B2.1 Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	5º-EPB2.1.12 - Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCEC
EP-B2.5 Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos	5º-EPB2.5.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CSC CSIEE CCEC CAA

ÁREA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.7.2 Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da actitude do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escoita durante as interaccións orais.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da actitude do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escoita durante as interaccións orais.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p>
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS: <ol style="list-style-type: none">1. A análise das tarefas (tanto os cadernos, como os documentos dixitais) son recollidas a través de diferentes medios:<ul style="list-style-type: none">- Whatsapp- Correo electrónico.- Aula virtual- Diferentes plataformas como liveworksheets, snappet e kahoot.2. As producións orais son recollidas a través de :<ul style="list-style-type: none">- Audios a través da plataforma Vocaroo.- Videoconferencias con cisco webex.
CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS: o instrumento para avaliar o 3º trimestre é unha rúbrica que presentamos ao final deste documento. A cualificación final será o resultado da avaliación continua da 1º e 2º avaliación máis o aporte en positivo da 3º avaliación (20% como máximo). Para o cálculo deste 20% empregaremos unha rúbrica.
ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE	-

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

ACTIVIDADES	<p>1. REFORZO E REPASO: son a maior parte das actividades propostas ao alumnado. Tamén se traballarán as datas de obrigado cumprimento (día do libro, día das letras galegas...)</p> <p>As actividades selecciónanse baseándose naqueles estándares e competencias que se consideran imprescindibles para acadar os obxectivos mínimos da área e do curso.</p> <p>2. AMPLIACIÓN: son mínimas e son seleccionadas e deseñadas tendo en conta a súa importancia para acadar os mínimos así como a súa relación con coñecementos previos xa adquiridos.</p>
METODOLOXÍA	<p><u>Alta conectividade:</u> Traballo a través da aula virtual, correos electrónicos, libros de texto, vídeos explicativos enviados ao alumnado, vídeo chamadas individuais e diferentes plataformas online.</p> <p><u>Escasa conectividade:</u> Correo electrónicos, libros de texto, chamadas telefónicas, mensaxes de whatsapp e material impreso proporcionado a través do Concello.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<p>Aula virtual, telefonía móbil, correo electrónico, fichas deseñadas polo profesorado, material interactivo(de deseño propio e seleccionado) en diferentes plataformas (liveworksheets, snappet, kahoot, youtube.....)</p> <p>Materiais da casa como: palillos, papeis, pizarras...</p>

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	Páxina web do centro, blogs, aplicación ABALAR, correo electrónico, chamadas telefónicas, plataformas de mensaxería instantánea (whatsapp).
PUBLICIDADE	Publicárase na páxina web do centro.

5 - ANEXO I : RÚBRICA

CÁLCULO DO 20% DO INCREMENTO DA NOTA DO 3º TRIMESTRE				
	A (non se incrementa a nota)	B (incrementátese a nota un 5%)	C (incrementátese a nota un 10%)	D (incrementátese a nota un 20%)
PRESENTA OS TRABALLOS	Non presentou ningún traballo.	Presentou menos da metade dos traballos	Presentou a metade dos traballos.	Presentou todos os traballos e dentro dos prazos establecidos.