

*ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DO 3º TRIMESTRE  
CURSO 2019-2020*

**CURSO: 4º DE PRIMARIA**

**CEIP SOUTELO DE MONTES.**

## **ÍNDICE:**

- 1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos e procedementos de avaliación e competencias clave.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

**ANEXO I: RÚBRICA**

**ANEXO II: ADAPTACIÓN DA ACS**

## 1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos, procedementos de avaliación e competencias clave.

<b>ÁREA: CCNN</b>			
Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
CN-B1.1 Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	4º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	CAA CL CMCCT CSIEE
CN-B1.1 Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	4º-CNB1.1.2 - Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	CCL CMCCT CD

<p style="text-align: center;">CN-B1.2</p> <p>Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</p>	<p>4º-CNB1.2.2 - Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CCL</p>
<p>CN-B2.1</p> <p>Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.</p>	<p>4º-CNB2.1.1 - Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT</p>
<p>CN-B3.1</p> <p>Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p>	<p>4º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT</p>
<p>CN-B3.1</p> <p>Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</p>	<p>4º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT</p>
<p>CN-B4.1</p> <p>Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</p>	<p>4º-CNB4.1.3 - Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CSC</p>

## ÁREA: CCSS

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)	
<p>CS-B1.1</p> <p>Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p>	<p>4º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CAA CD CMCCT CCL</p>
<p>CS-B1.1</p> <p>Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p>	<p>4º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CAA CCL CMCCT</p>
<p>CS-B1.3</p> <p>Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</p>	<p>4º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CAA CMCCT CSC</p>
<p>CS-B1.3</p> <p>Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes</p>	<p>4º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CCL CD CMCCT CSC</p>

linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	comunicación.	INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	
CS-B2.9 Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	4º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	CSC CCL
CS-B2.9 Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	4º-CSB2.9.2 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	CSC CCL
CS-B3.1 Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.	4º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	CSC CCL
CS-B3.2 Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.	4º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	CSC CCL
CS-B3.2 Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.	4º-CSB3.2.2 - Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	CSC CCL
CS-B3.3 Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos	4º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCL

	en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	
CS-B3.5 Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	4º-CSB3.5.1 - Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	CSC CCL
CS-B3.5 Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	4º-CSB3.5.2 - Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	CMCCT CAA

## ÁREA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándares</b>	<b>CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN</b> <b>Instrumentos de avaliación /</b> <b>Procedementos de avaliación</b>	<b>C.C.</b>
LC-B1.3 Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións	4º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: producións orais.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	4º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B1.5 Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	4º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	4º-LCB2.2.2 - Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.3 Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	4º-LCB2.3.2 - Identifica as palabras clave dun texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.3 Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	4º-LCB2.3.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as..  INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.3 Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	4º-LCB2.3.4 - Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CMCT CCA
LC-B2.3 Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	4º-LCB2.3.5 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CCA

		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	
LC-B2.3 Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	4º-LCB2.3.6 - Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	CCL CCA
LC-B2.8 Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	4º-LCB2.8.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	CCL CD CAA
LC-B3.1 Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	4º-LCB3.1.2 - Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	CCL CAA CSIEE
LC-B3.1 Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	4º-LCB3.1.4 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	CCL CAA
LC-B3.7 Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	4º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.8 Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	4º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE

		INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	
LC-B4.2 Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	4º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	CCL
LC-B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	4º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	PROCEDEMENTOS: : Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais	CCL CD CAA
LC-B5.3 Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	4º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CCEC

## ÁREA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
<p>LG-B1.1</p> <p>Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</p>	<p>4º-LGB1.1.2 - Elabora un breve resumo dun texto oral.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>LG-B1.5</p> <p>Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>4º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>LG-B1.5</p> <p>Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>4º-LGB1.5.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
<p>LG-B1.5</p> <p>Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>4º-LGB1.5.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>
<p>LG-B2.1</p> <p>Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).</p>	<p>4º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e</p>	<p>CCL</p>

		documentos dixitais.	
LG-B2.1 Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	4º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2 Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	4º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA CSC CSIEE
LG-B2.3 Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	4º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
LG-B2.3 Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	4º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
LG-B2.4 Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	4º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.5 Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	4º-LGB2.5.1 - Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e	CCL CD CAA

		documentos dixitais.	
LG-B2.5 Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	4º-LGB2.5.2 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.10 Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	4º-LGB2.10.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1 Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	4º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1 Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	4º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CSC CCEC
LG-B3.5 Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	4º-LGB3.5.1 - Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.7 Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	4º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e	CCL CD CAA

	caligráfica, interliñado? en calquera soporte.	documentos dixitais.	
LG-B4.1 Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	4º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CAA
LG-B4.2 Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	4º-LGB4.2.3 - Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CSC CCEC
LG-B4.3 Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	4º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CSC CCEC
LG-B4.9 Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	4º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CCEC
LG-B5.4 Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	4º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.	CCL CCEC CSC

## ÁREA: MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
<p>MT-B1.2</p> <p>Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p>	<p>4º-MTB1.2.4 - Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>
<p>MT-B2.1</p> <p>Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).</p>	<p>4º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CCEC CCL</p>
<p>MT-B2.1</p> <p>Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).</p>	<p>4º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CAA CCL</p>

<p>MT-B2.2</p> <p>Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.</p>	<p>4º-MTB2.2.1 - Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>MT-B2.4</p> <p>Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	<p>4º-MTB2.4.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>MT-B2.5</p> <p>Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>4º-MTB2.5.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>MT-B3.3</p> <p>Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</p>	<p>4º-MTB3.3.1 - Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>MT-B3.4</p> <p>Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</p>	<p>4º-MTB3.4.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CAA CSC</p>

<p>MT-B4.5 Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>4º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>
<p>MT-B5.2 Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</p>	<p>4º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de traballo e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT, CAA</p>

## ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
------------------------	------------	--------------------------------	------

		<b>Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación</b>	
EP-B1.1  Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos	4º-EPB1.1.4 - Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCL CCEC CSC
EP-B1.2  Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	4º-EPB1.2.3 - Identifica a influencia dos fondos de cor.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCEC
EP-B1.3  Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	4º-EPB1.3.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCL CCEC CSC CD CAA
EP-B1.3  Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	4º-EPB1.3.3 - Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do	CCL CCEC CSIEE CD

		traballo final.	
EP-B2.1 Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.3 - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCEC CSIEE
EP-B2.1 Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.6 - Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCEC CSIEE
EP-B2.1 Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.12 - Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CCEC
EP-B2.5 Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos	4º-EPB2.5.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Observación do traballo final.	CSC CSIEE CCEC CAA

## ÁREA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.7.2 Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da actitude do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTOS: escoita durante as interaccións orais.</p>	CSC CSIEE
B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da actitude do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTOS: escoita durante as interaccións orais.</p>	CSC CCL
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	PROCEDEMENTOS: Análise das producións do alumnado.	CCL CSC

		INSTRUMENTOS: Caderno e documentos dixitais.	
--	--	--	--

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>AVALIACIÓN</b>	<p><b>PROCEDEMENTOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A análise das tarefas (tanto os cadernos, como os documentos dixitais) son recollidas a través de diferentes medios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Whatsapp</li> <li>- Correo electrónico.</li> <li>- Aula virtual</li> <li>- Diferentes plataformas como liveworksheets, snappet e kahoot.</li> </ul> </li> <li>2. As producións orais son recollidas a través de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audios a través da plataforma Vocaroo.</li> <li>- Videoconferencias con cisco webex(nas vídeo chamadas grupais é onde teremos en conta os estándares da expresión oral: respecto aos demais, quendas, por exemplo pechando o micro cando non é a súa quenda).</li> </ul> </li> </ol> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> o instrumento para avaliar o 3º trimestre é unha rúbrica que presentamos no ANEXO I deste documento.</p>
<b>CUALIFICACIÓN</b>	<p>A cualificación final será o resultado da avaliación continua da 1º e 2º avaliación máis o aporte en positivo da 3º avaliación (20% como máximo). Para o cálculo deste 20% empregaremos a rúbrica do ANEXO I.</p>
<b>ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE</b>	-

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

<b>ACTIVIDADES</b>	<p>1. <b>REFORZO E REPASO:</b> son a maior parte das actividades propostas ao alumnado. Tamén se traballarán as datas de obrigado cumprimento (día do libro, día das letras galegas...)</p> <p>As actividades selecciónanse baseándose naqueles estándares e competencias que se consideran imprescindibles para acadar os obxectivos mínimos da área e do curso.</p> <p>2. <b>AMPLIACIÓN:</b> son mínimas e son seleccionadas e deseñadas tendo en conta a súa importancia para acadar os mínimos así como a súa relación con coñecementos previos xa adquiridos.</p>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p><b>Alta conectividade:</b> Traballo a través da aula virtual, correos electrónicos, libros de texto, vídeos explicativos enviados ao alumnado, vídeo chamadas individuais e diferentes plataformas online.</p> <p><b>Escasa conectividade:</b> Correo electrónicos, libros de texto, chamadas telefónicas, mensaxes de whatsapp e material impreso proporcionado a través do Concello.</p> <p>Nesta titoría as actividades para <b>un alumno con ACS</b>, deséñanse conxuntamente co Equipo de Orientación. A proposta de actividades faise semanalmente e envíase ao concello que lle fai chegar o material á familia. Mantemos un contacto diario telefónico xa que a conectividade desta familia é escasa.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<p>Aula virtual, telefonía móbil, correo electrónico, fichas deseñadas polo profesorado, material interactivo(de deseño propio e seleccionado) en diferentes plataformas (liveworksheets, snappet, kahoot, youtube.....)</p> <p>Materiais da casa como: palillos, papeis, pizarras...</p>

## 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS</b>	Páxina web do centro, blogs, aplicación ABALAR, correo electrónico, chamadas telefónicas, plataformas de mensaxería instantánea (whatsapp).
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicárase na páxina web do centro.

## ANEXO I: RÚBRICA

### CÁLCULO DO 20% DO INCREMENTO DA NOTA DO 3º TRIMESTRE

	<b>A</b> ( non se incrementa a nota)	<b>B</b> (incrementábase a nota un 5%)	<b>C</b> (incrementábase a nota un 10%)	<b>D</b> (incrementábase a nota un 20%)
<b>PRESENTA OS TRABALLOS</b>	Non presentou ningún traballo.	Presentou menos da metade dos traballos	Presentou a metade dos traballos.	Presentou todos os traballos e dentro dos prazos establecidos.

## **ANEXO II: ADAPTACIÓN DA ACS**

<b>ÁREA DE MATEMÁTICAS.</b>	
<b>CRITERIO DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDAR</b>
Ler, escribir e ordenar números naturais ata o 1.000	Le, escribe e ordena en textos, numéricos e da vida cotiá, números naturais ata 1000, interpretando o valor da posición de cada unha das súas cifras.
Operar con números naturais ata 1000	Realiza operacións con números naturais na resolución de problemas moi sinxelos
Coñecer e utilizar algoritmos de suma, resta, multiplicación e división ( de ata 1 cifra) con números naturais ata 10000	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma resta, multiplicación e división (de ata 1 cifra) con números naturais ata o 1000.
Coñecer o valor das moedas e billetes do sistema monetario da UE.	Coñece as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da UE utilizándoos para resolver problemas sinxelos da vida real.
Interpretar e obter datos a partires de gráficas.	Interpreta e obtén datos a partires de gráficas.

## ÁREA DE LENGUA/LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

<b>CRITERIO DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDAR</b>
Utilizar a linguaxe oral para escoitar e preguntar o que non entende.	Emprega a linguaxe oral para comunicarse e aprender.
Comprender textos sinxelos utilizando a lectura para ampliar o vocabulario	Resume textos sinxelos.
Producir textos sinxelos con axuda de guións: narracións, cartas, correos electrónicos, descricións e cómics.	Escribe textos sinxelos coa axuda de guións: narracións, cartas, correos electrónicos, descricións, cómics.
Aplicar os coñecementos básicos sobre gramática ( nomes, adxectivos e verbos) e o vocabulario básico.	Recoñece e distingue o nome (xénero e número), adxectivos e verbos.
Coñecer e aplicar as normas ortográficas básicas.	Utiliza normas ortográficas básicas nas súas producións escritas: correspondencia grafía-son, segmentación, puntos, comas e maiúsculas.