

*ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DO 3º TRIMESTRE  
CURSO 2019-2020*

**CURSO: 3º DE PRIMARIA**

**CEIP SOUTELO DE MONTES.**

## **ÍNDICE:**

- 1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos e procedementos de avaliación e competencias clave.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

### **ANEXO I: RÚBRICA**

## 1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos, procedementos de avaliación e competencias clave.

<b>ÁREA: CCNN</b>			
Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
<p>CN-B1.1</p> <p>Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.</p>	<p>3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CAA CCL CMCCT CSIEE CD</p>
<p>CN-B2.1</p> <p>Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento</p>	<p>3º-CNB2.1.2 - Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT</p>

<p>CN-B2.2</p> <p>Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.</p>	<p>3º-CNB2.2.2 - Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT</p>
<p>CN-B2.3</p> <p>Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.</p>	<p>3º-CNB2.3.1 - Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCT</p>
<p>CN-B3.1</p> <p>Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.</p>	<p>3º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CSIEE</p>
<p>CN-B3.1</p> <p>Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.</p>	<p>3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaaas con criterio científico.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CCL CSIEE</p>

**ÁREA:CCSS**

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
CS-B1.1  Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e a comunicación do resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais. Producións orais.	CAA CCL CD CMCCT
CS-B1.3  Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.	CCL CMCCT CSC
CS-B2.2  Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que	3º-CSB2.2.2 - Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCCT CCL

<p>producen na súa vida diaria e na contorna próxima.</p>		<p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	
<p>CS-B2.5</p> <p>Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa entorna próxima.</p>	<p>3º-CSB2.5.1 - Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CAA</p>
<p>CS-B2.12</p> <p>Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.</p>	<p>3º-CSB2.12.1 - Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CAA</p>
<p>CS-B2.13</p> <p>Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia.</p>	<p>3º-CSB2.13.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CCL</p>
<p>CS-B2.14</p> <p>Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma e coñecer algunha característica relevante de cada un deles.</p>	<p>3º-CSB2.14.1 - Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.</p>	<p>CMCCT CAA</p>

CS-B2.15 Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.	CSC CCL
CS-B2.15 Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	3º-CSB2.15.2 - Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase e documentos dixitais.	CSC CCL

## ÁREA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
LC-B1.1 Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a	3º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL CAA CSC

intervención dos e das demais.			
LC-B1.1 Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL CAA CSC
LC-B1.2 Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	3º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL
LC-B1.4 Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.	3º-LCB1.4.2 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL CAA
LC-B1.5 Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas?.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B1.5 Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	3º-LCB1.5.3 - Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL
LC-B1.6	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CD CAA



Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.	obter información.	INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	
LC-B2.3 Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	3º-LCB2.3.1 - Identifica as palabras clave dun texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.3 Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	3º-LCB2.3.2 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.3 Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	3º-LCB2.3.3 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.3 Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	3º-LCB2.3.4 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.4 Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	3º-LCB2.4.3 - Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B2.8 Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CD CAA

e Comunicación para a procura da información.			
LC-B3.1  Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas?.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CD CAA
LC-B3.1  Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	3º-LCB3.1.2 - Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL
LC-B3.1  Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	3º-LCB3.1.4 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LC-B3.3  Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.6	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e	CCL CD CAA

Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	os textos e buscar información.	documentos dixitais.	
LC-B4.1  Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significad das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	3º-LCB4.1.1 - Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL
LC-B4.1  Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significad das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	3º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL
LC-B4.4  Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CD CAA
LC-B5.4  Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA CSIEE CCEC

## ÁREA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
LG-B1.1 Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica.	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CAA
LG-B1.2 Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.4 Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.4 Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC CAA

Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen, amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.		INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	
LG-B1.5 Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6 Amosar interese por expresarse coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	3º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais. Producións orais.	CCL CCEC
LG-B2.1 Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais.	CCL CD CSC
LG-B2.1 Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	3º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL
LG-B2.1 Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	3º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	xeral dun texto.	produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	
LG-B2.2  Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3  Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	3º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B2.3  Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	3º-LGB2.3.2 - Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B2.4  Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	3º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B2.5  Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA CD CSIEE
LG-B3.1  Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral,	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL CSC

Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCEC
LG-B3.2  Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guiión establecido.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B3.5  Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.6  Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CD CSIEE
LG-B3.7  Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado?	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CD CAA
LG-B4.1  Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	3º-LGB4.1.2 - Identifica as formas verbais.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.3 - Separa as sílabas que	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL CAA

Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	
LG-B4.1  Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	3º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B4.1  Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	3º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B4.3  . Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CSC CCEC
LG-B4.6  Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.	3º-LGB4.6.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA
LG-B4.6  Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas,	3º-LGB4.6.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CAA



para comprender e producir textos.			
LG-B5.4 Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CCEC CSC

<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>			
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándares</b>	<b>CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN</b>	<b>C.C.</b>
		<b>Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación</b>	
MT-B1.1 Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CCL CMCT CAA
MT-B1.1 Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA CSIEE

	formas de resolución etc.		
MT-B2.1 Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	3º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CCL
MT-B2.1 Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	3º-MTB2.1.2 - Aproxima números á decena, centena e millar.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT
MT-B2.2. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	3º-MTB2.2.1 - Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT
MT-B2.2 Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA CCL
MT-B2.2 Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	3º-MTB2.2.3 - Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA
MT-B2.3 Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	3º-MTB2.3.1 - Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT
MT-B2.3 Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en	3º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA

situación de resolución de problemas.			
MT-B2.3  Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	3º-MTB2.3.3 - Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais rectangulares nos que intervén a lei do produto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT
MT-B2.3  Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	3º-MTB2.3.4 - Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA
MT-B2.3  Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	3º-MTB2.3.5 - Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT
MT-B2.4  Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	3º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA
MT-B2.4  Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAACSIEE

aplicado para a resolución de problemas.			
MT-B3.5 Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	3º-MTB3.5.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA CSC
MT-B3.5 Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	3º-MTB3.5.2 - Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT
MT-B3.6 Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA CSIEE
MT-B4.6 Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAACSIEE

problemas.			
MT-B5.1 Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	3º-MTB5.1.1 - Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA
MT-B5.1 Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	3º-MTB5.1.2 - Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA
MT-B5.1 Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	3º-MTB5.1.3 - Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: cadernos e documentos dixitais	CMCT CAA

## ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándares	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
EP-B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.	3º-EPB1.1.2 - Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCL CCEC
EP-B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.	3º-EPB1.1.3 - Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCL CCEC
EP-B1.4 Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.	3º-EPB1.4.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCEC CSC CAA
EP-B2.1 Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	3º-EPB2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.2 - Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento,	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CAA

Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	acuarelas etc.) para a composición de obras.	INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	
EP-B2.1 Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	3º-EPB2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCEC CAA
EP-B2.1 Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	3º-EPB2.1.4 - Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCEC CAA
EP-B2.1 Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	3º-EPB2.1.10 - Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCEC CMCT
EP-B2.4 Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	3º-EPB2.4.2 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: documentos e imaxes dixitais.	CCEC CD

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A análise das tarefas (tanto os cadernos, como os documentos dixitais) son recollidas a través de diferentes medios:<ul style="list-style-type: none"><li>- Whatsapp</li><li>- Correo electrónico.</li><li>- Aula virtual</li><li>- Diferentes plataformas como liveworksheets, snappet e kahoot.</li></ul></li><li>2. As producións orais son recollidas a través de :<ul style="list-style-type: none"><li>- Audios a través da plataforma Vocaroo.</li><li>- Videoconferencias con cisco webex(nas vídeo chamadas grupais é onde teremos en conta os estándares da expresión oral: respecto aos demais, quendas, por exemplo pechando o micro cando non é a súa quenda).</li></ul></li></ol>
<b>CUALIFICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS:</b> o instrumento para avaliar o 3º trimestre é unha rúbrica que presentamos no ANEXO I deste documento.  A cualificación final será o resultado da avaliación continua da 1º e 2º avaliación máis o aporte en positivo da 3º avaliación (20% como máximo). Para o cálculo deste 20% empregaremos a rúbrica do ANEXO I.
<b>ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE</b>	-



### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p>1. <b>REFORZO E REPASO:</b> son a maior parte das actividades propostas ao alumnado. Tamén se traballarán as datas de obrigado cumprimento (día do libro, día das letras galegas...)</p> <p>As actividades selecciónanse baseándose naqueles estándares e competencias que se consideran imprescindibles para acadar os obxectivos mínimos da área e do curso.</p> <p>2. <b>AMPLIACIÓN:</b> son mínimas e son seleccionadas e deseñadas tendo en conta a súa importancia para acadar os mínimos así como a súa relación con coñecementos previos xa adquiridos.</p>
<p><b>METODOLOXÍA</b></p>	<p><b>Alta conectividade:</b> Traballo a través da aula virtual, correos electrónicos, libros de texto, vídeos explicativos enviados ao alumnado, vídeo chamadas individuais e diferentes plataformas online.</p> <p><b>Escasa conectividade:</b> Correo electrónicos, libros de texto, chamadas telefónicas, mensaxes de whatsapp e material impreso proporcionado a través do Concello.</p> <p>Nesta titoría as actividades para <b>un alumno con ACS</b>, deséñanse conxuntamente co Equipo de Orientación. A proposta de actividades faise semanalmente e envíase ao concello que lle fai chegar o material á familia. Mantemos un contacto diario telefónico xa que a conectividade desta familia é escasa.</p>
<p><b>MATERIAIS E RECURSOS</b></p>	<p>Aula virtual, telefonía móbil, correo electrónico, fichas deseñadas polo profesorado, material interactivo(de deseño propio e seleccionado) en diferentes plataformas (liveworksheets, snappet, kahoot, youtube.....)</p> <p>Materiais da casa como: palillos, papeis, pizarras...</p>

## 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS</b>	Páxina web do centro, blogs, aplicación ABALAR, correo electrónico, chamadas telefónicas, plataformas de mensaxería instantánea (whatsapp).
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicárase na páxina web do centro.

## ANEXO I: RÚBRICA

### CÁLCULO DO 20% DO INCREMENTO DA NOTA DO 3º TRIMESTRE

	<b>A</b> ( non se incrementa a nota)	<b>B</b> (incrementéntase a nota un 5%)	<b>C</b> (incrementéntase a nota un 10%)	<b>D</b> (incrementéntase a nota un 20%)
<b>PRESENTA OS TRABALLOS</b>	Non presentou ningún traballo.	Presentou menos da metade dos traballos	Presentou a metade dos traballos.	Presentou todos os traballos e dentro dos prazos establecidos.