

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

CENTRO: CEIP SOFÍA CASANOVA

CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA-INGLÉS

## **ÍNDICE**

- 1.-Estándares de aprendizaxe e competencias presentadas en unidades didácticas traballadas no 1º e 2º trimestre
- 2.-Avaliación e cualificación.
- 3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
- 4.-Información e publicidade.

# 1.-UNIDADES DIDÁCTICAS.

## HELLO!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Capta</b> o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p><b>Comprende</b> mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p><b>Entende</b> o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orais de carácter informativo e é quen de <b>extraer</b> información global e algúns datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Distingue</b> os cambios de tema e <b>infire</b> o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade e unha canción. Comprende o sentido xeral e a información específica dunhas presentacións e un e-mail.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un diálogo, unhas presentacións, un e-mail e un blog.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: presentacións, preguntas personais, linguaxe de ordenador e nacionalidades.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p><b>Identificar</b> o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>replace, connect to, press 'Enter'</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <i>Song</i>.</li> </ul>	<p>significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p><b>Desenvólvese</b> con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p><b>Responde</b> de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Responder ás preguntas persoais seguindo o modelo escoitado.</li> <li>Funcións comunicativas: presentacións, información persoal, números ordinais, nacionalidades, linguaxe de ordenador.</li> <li>Estruturas sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Fai un uso axeitado da pronuncia, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL2.3. Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Emprega estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de maneira significativa.</p> <p>CL3.2. Mantén conversas cotiáns e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches, replace, connect to, press 'Enter' (receptivo).</i></li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <i>Song.</i></li> </ul>	<p>moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		<p>comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial e <b>localiza</b> información específica en material informativo sinxelo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de noticias breves e artigos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: Identifica un e-mail. Comprender información específica das presentacións, das instrucións para acceder á web e da información dos usuarios.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un e-mail, unhas instrucións, un texto sobre presentacións.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: presentacións, instrucións, nacionalidades, información persoal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p><i>name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches, replace, connect to, press 'Enter' (receptivo).</i></li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos en números ordinais.</li> </ul>	<p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara a lectura.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: seguindo os exemplos e modelos, completar unha breve presentación, unha ficha con datos personais e crear un nome de usuario.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>inmediato.</p> <p><b>Constrúe</b> textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p><b>Escribe</b>, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: responde preguntas sobre un e-mail, crea un usuario para unha web, contesta ás preguntas sobre os e-pals e completa instrucións para acceder a un blog.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: descrições, información persoal, instrucións, nacionalidades.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches, replace, connect to, press 'Enter' (receptivo).</i></li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos en números ordinais.</li> </ul>	<p>adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Family and friends

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Capta</b> o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p><b>Comprende</b> mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p><b>Entende</b> o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orais de carácter informativo e é quen de <b>extraer</b> información global e algúns datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Distingue</b> os cambios de tema e <b>infere</b> o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: descricións físicas e persoais; prendas de vestir; normas dun club. Descrición de uniformes escolares. Expresión da opinión.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Adjective + adjective + noun; What does she look like? I've got... I haven't got... He's / She's got... He / She hasn't got... I'm / He's / She's wearing... There's a new girl in our class. I think so! Is that here over there?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>long, short, small, blond, big, curly, straight, glasses, beard, fringe; rude, polite, tidy, untidy, late, on time; lovely, hairdresser's; the UK, Ecuador, Japan, Italy, uniform, cardigan, cap, light or dark blue; sorry!</i> (chave); <i>hair, eyes, family, T-shirt, jeans, trainers; jacket, jumper, shirt, skirt, shoes, shorts, tracksuit, trousers, hat; four o'clock, teacher, Internet, computer room; colours, the family, physical descriptions, descriptions of</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p><b>Identificar</b> o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p>one's qualities and defects, numbers (repaso); <i>German, twin, length, style, colour, other, shampoo, hairdresser's, town, lovely, wrong, vain, wake up, lots of, angry, café, wash, bottle, cut off, want, look, think, handsome, nice; poster, mobile phone, switch it off!, connect; tunic, school logo, polo shirt</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /s/ e /ʃ/; un trabalinguas e unha canción.</li> </ul>	<p>significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p><b>Desenvólvese</b> con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p><b>Responde</b> de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción por outras da mesma cor para producir unha nova canción.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas, intercambiar preguntas e respostas sobre uniformes escolares. Practicar un diálogo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: presentacións, descrições físicas, normas/regras, gustos e opinión.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Adjective + adjective + noun; What does she look</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Fai un uso axeitado da pronuncia, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL2.3. Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Emprega estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de maneira significativa.</p> <p>CL3.2. Mantén conversas cotiáns e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>like? I've got... I haven't got... He's / She's got... He / She hasn't got... I'm / He's / She's wearing... There's a new girl in our class. I think so! Is that here over there?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>long, short, small, blond, big, curly, straight, glasses, beard, fringe; rude, polite, tidy, untidy, late, on time; lovely, hairdresser's; the UK, Ecuador, Japan, Italy, uniform, cardigan, cap, light or dark blue; sorry!</i> (chave); <i>hair, eyes, family, T-shirt, jeans, trainers; jacket, jumper, shirt, skirt, shoes, shorts, tracksuit, trousers, hat; four o'clock, teacher, Internet, computer room; colours, the family, physical descriptions, descriptions of one's qualities and defects, numbers (repaso); German, twin, length, style, colour, other, shampoo, hairdresser's, town, lovely, wrong, vain, wake up, lots of, angry, café, wash, bottle, cut off, want, look, think, handsome, nice; poster, mobile phone, switch it off!, connect; tunic, school logo, polo shirt</i> (receptivo).</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /s/ e /ʃ/; un trabalinguas e unha canción.</li> </ul>	<p>moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>	CC BB	<p>comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial e <b>localiza</b> información específica en material informativo sinxelo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve e sinxela que trate sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: Identifica un blog, unha historia con retrouso, un email e o seu adxunto. Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p>	CL CD AA SC SIEE CEC	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia con retroso , un texto sobre as normas dun club de informática (<i>Computer club rules</i>), un texto intercurricular sobre os uniformes escolares en diferentes países e un diálogo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: presentacións, descrições físicas, normas dun club, expresión da opinión.</li> <li>▪ Estruturas sintácticas: <i>Adjective + adjective + noun; What does she look like? I've got... I haven't got... He's / She's got... He / She hasn't got... I'm / He's / She's wearing... There's a new girl in our class. I think so! Is that here over there?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>long, short, small, blond, big, curly, straight, glasses, beard, fringe; rude, polite, tidy, untidy, late, on time; lovely, hairdresser's; the UK, Ecuador, Japan, Italy, uniform, cardigan, cap, light or dark blue; sorry! (chave); hair, eyes, family, T-shirt, jeans, trainers; jacket, jumper, shirt, skirt, shoes, shorts, tracksuit, trousers, hat; four o'clock, teacher, Internet, computer room; colours, the family, physical descriptions, descriptions of one's qualities and defects, numbers (repaso); German, twin, length, style, colour, other, shampoo, hairdresser's, town, lovely, wrong, vain, wake up, lots of, angry, café, wash, bottle, cut off, want, look, think, handsome, nice; poster, mobile phone, switch it off!</i></li> </ul>	<p>significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>interese.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara a lectura.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>connect; tunic, school logo, polo shirt</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /s/ e /ʃ/.</li> </ul>			CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escrebe</b> a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p><b>Constrúe</b> textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p><b>Escrebe</b>, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: responde preguntas sobre as normas do club de informática e sobre o texto intercurricular.</li> <li>Estruturas sintácticas: <i>Adjective + adjective + noun; What does she look like? I've got... I haven't got... He's / She's got... He / She hasn't got... I'm / He's / She's wearing... There's a new girl in our class. I think so! Is that here over there?</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <i>long, short, small, blond, big, curly, straight, glasses, beard, fringe; rude, polite, tidy, untidy, late, on time; lovely, hairdresser's; the UK, Ecuador, Japan, Italy, uniform, cardigan, cap, light or dark blue; sorry!</i> (chave); <i>hair, eyes, family, T-shirt, jeans, trainers; jacket, jumper, shirt, skirt, shoes, shorts, tracksuit, trousers, hat; four o'clock, teacher, Internet, computer room; colours, the family, physical descriptions, descriptions of</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p>one's qualities and defects, numbers (repaso); <i>German, twin, length, style, colour, other, shampoo, hairdresser's, town, lovely, wrong, vain, wake up, lots of, angry, café, wash, bottle, cut off, want, look, think, handsome, nice; poster, mobile phone, switch it off!, connect; tunic, school logo, polo shirt</i> (receptivo).</p>	<p><b>Aplicar</b> patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado</p>

## - My city

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Capta</b> o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p><b>Comprende</b> mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p><b>Entende</b> o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orais de carácter informativo e é quen de <b>extraer</b> información global e algúns datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Distingue</b> os cambios de tema e <b>infire</b> o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: unha conversa telefónica, indicacións de direccións e normas de seguridade vial.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Go... straight on / past / through; Turn left / right; Cross the road; There are ...; There aren't ...; Hi, ... It's ...; Can you ...? I think so. How about ...?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>art gallery, bowling alley, ice rink, sports centre, shopping centre, restaurant, football stadium, Internet cafe, tennis court, skate park, park, station, supermarket, bank, ice rink; traffic lights, zebra crossing, text message, cycle helmet, reflective vest, lights, pavement, knee pads; robbery, security guard, robber, map, police; metal, glass, brick, ice, fantastic, unique, stone, building, Hi, Great!, I hate!</i> (chave); <i>school, cinema, swimming pool, supermarket, library, toilets, painting; hotel, bedroom, boat, museum, wear; days of the week</i> (repaso); <i>Italy, beautiful, city,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p><b>Identificar</b> o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>empregar</b> as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>new, live, weekend; road safety, use, don't use, listen, send, mobile phone, chat, be careful; prison, prison guards, sail, helipad, helicopter; floor, gym, melt, sculpture, rule, free, meet me, town, fun, best, sound, painting, boss, map, find, go down; horror film, at, toilets, puppy, opposite, live in, come to, tourists, dinosaur, brilliant, dining room</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /k/ e /s/; un trabalinguas e unha canción.</li> </ul>	<p>significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p><b>Desenvólvese</b> con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p><b>Responde</b> de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Sustituir palabras coloreadas nunha canción para producir unha nova canción.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas, debater sobre as normas de seguridade na estrada cun compañeiro; intercambiar preguntas e respostas sobre edificios famosos. Practicar un diálogo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: presentacións, indicacións de direccións, seguridade vial, lugares dunha cidade, edificios, unha conversa telefónica.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Fai un uso axeitado da pronuncia, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL2.3. Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Emprega estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de maneira significativa.</p> <p>CL3.2. Mantén conversas cotiáns e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Go... straight on / past / through; Turn left / right; Cross the road; There are ...; There aren't ...; Hi, ... It's ...; Can you ...? I think so. How about ...?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>art gallery, bowling alley, ice rink, sports centre, shopping centre, restaurant, football stadium, Internet cafe, tennis court, skate park, park, station, supermarket, bank, ice rink; traffic lights, zebra crossing, text message, cycle helmet, reflective vest, lights, pavement, knee pads; robbery, security guard, robber, map, police; metal, glass, brick, ice, fantastic, unique, stone, building, Hi, Great!, I hate! (chave); school, cinema, swimming pool, supermarket, library, toilets, painting; hotel, bedroom, boat, museum, wear; days of the week (repaso); Italy, beautiful, city, new, live, weekend; road safety, use, don't use, listen, send, mobile phone, chat, be careful; prison, prison guards, sail, helipad, helicopter, floor, gym, melt, sculpture, rule, free, meet me, town, fun, best, sound, painting, boss, map, find, go down; horror film, at, toilets, puppy, opposite, live in, come to, tourists, dinosaur, brilliant, dining room (receptivo).</i></li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /k/ e /s/; un trabalinguas e unha canción.</li> </ul>	<p>moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		<p>comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial e <b>localiza</b> información</p>		<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b></p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>específica en material informativo sinxelo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia de detectives (<i>The robbery</i>), un texto sobre seguridade vial, un texto intercurricular sobre edificios famosos (<i>Unique buildings</i>) e un diálogo (<i>Hi ... It's...</i>).</li> <li>▪ Funcións comunicativas: presentacións, indicacións nun mapa, seguridade vial, descricións de edificios, unha conversa telefónica.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Go... straight on / past / through; Turn left / right; Cross the road; There are ...; There aren't ...; Hi, ... It's ...; Can you ...? I think so. How about ...?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>art gallery, bowling alley, ice rink, sports centre, shopping centre, restaurant, football stadium, Internet cafe, tennis court, skate park, park, station, supermarket, bank, ice rink; traffic lights, zebra crossing, text message, cycle helmet, reflective vest, lights, pavement, knee pads; robbery, security guard, robber, map, police; metal, glass, brick, ice, fantastic, unique, stone, building, Hi, Great!, I hate!</i> (chave); <i>school, cinema, swimming pool, supermarket, library, toilets, painting; hotel, bedroom, boat, museum, wear; days of the week</i> (repaso); <i>Italy, beautiful, city, new, live, weekend; road safety, use, don't use, listen, send, mobile phone, chat, be careful; prison, prison guards, sail, helipad, helicopter, floor, gym, melt, sculpture, rule, free, meet me, town, fun, best, sound, painting,</i></li> </ul>	<p>información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p><b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>boss, map, find, go down; horror film, at, toilets, puppy, opposite, live in, come to, tourists, dinosaur, brilliant, dining room</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /k/ e /s/.</li> </ul>			<p>unha actitude positiva cara a lectura.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p><b>Constrúe</b> textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p><b>Escribe</b>, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: contesta preguntas sobre seguridade vial e sobre o texto intercurricular.</li> <li>Funcións comunicativas: información sobre as normas de seguridade na estrada e practicando deportes. Descricións de edificios.</li> <li>Estruturas sintácticas: <i>Go... straight on / past / through; Turn left / right; Cross the road; There are ...; There aren't ...; Hi, ... It's ...; Can you ...? I think so. How about ...?</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <i>art gallery, bowling alley, ice rink, sports centre, shopping centre, restaurant, football stadium, Internet cafe, tennis court, skate park, park, station, supermarket, bank, ice rink; traffic lights, zebra crossing, text message, cycle helmet, reflective vest, lights, pavement, knee pads; robbery, security guard, robber,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>map, police; metal, glass, brick, ice, fantastic, unique, stone, building, Hi, Great!, I hate!</i> (chave); <i>school, cinema, swimming pool, supermarket, library, toilets, painting; hotel, bedroom, boat, museum, wear; days of the week</i> (repaso); <i>Italy, beautiful, city, new, live, weekend; road safety, use, don't use, listen, send, mobile phone, chat, be careful; prison, prison guards, sail, helipad, helicopter, floor, gym, melt, sculpture, rule, free, meet me, town, fun, best, sound, painting, boss, map, find, go down; horror film, at, toilets, puppy, opposite, live in, come to, tourists, dinosaur, brilliant, dining room</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /k/ e /s/.</li> </ul>	<p><b>Aplicar</b> patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## - Sports and hobbies

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Capta</b> o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p><b>Comprende</b> mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p><b>Entende</b> o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orais de carácter informativo e é quen de <b>extraer</b> información global e algúns datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Distingue</b> os cambios de tema e <b>infere</b> o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: un diálogo con interxeccións expresando alegría, descrición de actividades.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm playing (football), He's / She's (kitesurfing), They're (making an action film). Is he / she (swimming)? Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He / She isn't (swimming). He / She loves / I hate...-ing. What can we do?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>playing handball, doing gymnastics, doing aerobics, kitesurfing, bowling, snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; film crew, bandage, advert, ski; making an action film; eat, drink, sleep, brush your teeth, go to bed, walk, do exercise, bored; Great / Brilliant! Fantastic; laptop, texting, smart phone, autobiography, wakeboarding, sausage and mash! (chave); playing the recorder, listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading;</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p><b>Identificar</b> o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>empregar</b> as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>playing tennis, skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, head, nose, leg, but; water, yoghurt, cheese, milk, teeth, bones, healthy, favourite</i> (repaso); <i>Spain, sports, hobbies, film crew, bandage, advert; fitness, fact, tip, calcium, every day / night, on his own, be on a team</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /b/ e /v/; un trabalinguas e unha canción.</li> </ul>	<p>significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p><b>Desenvólvese</b> con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p><b>Responde</b> de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción para producir unha nova canción.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas; intercambiar preguntas e respostas sobre hobbies e sobre sentirse san e en forma. Practicar un diálogo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: interxeccións para expresar alegría, expresar as accións que están realizando as</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requirán un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Fai un uso axeitado da pronuncia, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL2.3. Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Emprega estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de maneira significativa.</p> <p>CL3.2. Mantén conversas cotiáns e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<p>persoas nese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estruturas sintácticas: <i>I'm playing (football), He's / She's (kitesurfing), They're (making an action film). Is he / she (swimming)? Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He / She isn't (swimming). He / She loves / I hate...-ing. What can we do?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>playing handball, doing gymnastics, doing aerobics, kitesurfing, bowling, snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; film crew, bandage, advert, ski; making an action film; eat, drink, sleep, brush your teeth, go to bed, walk, do exercise, bored; Great / Brilliant! Fantastic; laptop, texting, smart phone, autobiography, wakeboarding, sausage and mash! (chave); playing the recorder, listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading; playing tennis, skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, head, nose, leg, but; water, yoghurt, cheese, milk, teeth, bones, healthy, favourite (repaso); Spain, sports, hobbies, film crew, bandage, advert; fitness, fact, tip, calcium, every day / night, on his own, be on a team (receptivo).</i></li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /b/ e /v/; un trabalinguas e unha canción.</li> </ul>	<p>familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		<p>ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<b>Comprende</b>	información	Estratexias de comprensión: Identifica	<b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias máis	<b>CL</b> CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>esencial e <b>localiza</b> información específica en material informativo sinxelo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p>un blog, un email e o seu adxunto. Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcións comunicativas: expresións de alegría, narración de feitos que acontecen no momento, datos sobre a boa forma física.</li> <li>▪ Estruturas sintácticas: <i>I'm playing (football), He's / She's (kitesurfing), They're (making an action film). Is he / she (swimming)? Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He / She isn't (swimming). He / She loves / I hate...-ing. What can we do?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>playing handball, doing gymnastics, doing aerobics, kitesurfing, bowling, snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; film crew, bandage, advert, ski; making an action film; eat, drink, sleep, brush your teeth, go to bed, walk, do exercise, bored; Great / Brilliant! Fantastic; laptop, texting, smart phone, autobiography, wakeboarding, sausage and mash! (chave); playing the recorder, listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading; playing tennis, skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, head, nose, leg, but; water, yoghurt, cheese, milk, teeth, bones, healthy, favourite (repaso); Spain, sports, hobbies, film crew,</i></li> </ul>	<p>adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p><b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma da lectura</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>bandage, advert; fitness, fact, tip, calcium, every day / night, on his own, be on a team</i> (receptivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /b/ e /v/.</li> </ul>			<p>de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara a lectura.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p>

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p><b>Escrebe</b> a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p><b>Constrúe</b> textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p><b>Escrebe</b>, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: contesta preguntas sobre os seus hobbies e sobre o texto intercurricular.</li> <li>Funcións comunicativas: descrición de hobbies e actividades; descrición de datos sobre a boa saúde e forma física.</li> <li>Estruturas sintácticas: <i>I'm playing (football), He's / She's (kitesurfing), They're (making an action film). Is he / she (swimming)? Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He / She isn't (swimming). He / She loves / I hate...-ing. What can we do?</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <i>playing handball, doing gymnastics, doing aerobics, kitesurfing, bowling,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escrebe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a</p>
---	---	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; film crew, bandage, advert, ski; making an action film; eat, drink, sleep, brush your teeth, go to bed, walk, do exercise, bored; Great / Brilliant! Fantastic; laptop, texting, smart phone, autobiography, wakeboarding, sausage and mash! (chave); playing the recorder, listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading; playing tennis, skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, head, nose, leg, but; water, yoghurt, cheese, milk, teeth, bones, healthy, favourite (repaso); Spain, sports, hobbies, film crew, bandage, advert; fitness, fact, tip, calcium, every day / night, on his own, be on a team (receptivo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /b/ e /v/.</li> </ul>	<p>sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>



## - My country

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Capta</b> o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p><b>Comprende</b> mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p><b>Entende</b> o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orais de carácter informativo e é quen de <b>extraer</b> información global e algúns datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Distingue</b> os cambios de tema e <b>infere</b> o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: unha conversa telefónica propondo plans, preferencias sobre xoguetes, descrición de lugares, datos xeográficos sobre o mundo.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: Estructuras sintácticas: <i>I'm ..., You're ..., He's / She's ..., It's ..., We're ..., They're ..., My favourite ..is/are .... Do you like... (+ -ing)?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>beach, island, jungle, lake, mountains, ocean, river, waterfall, hills, volcano, go on holiday, in, ill, flu; tidal wave, tsunami, safe, bravery, clever, proud; the Pacific / Atlantic / Arctic / Southern / Indian Ocean, continents, North America, South America, Africa, Asia, Australasia, Antarctica, Europe; pier, forest, pebbles, cliffs, funfair, coast, sand!</i> (chave); <i>walk, canoe, kitesurf, ride, swim, run; painting, dancing, bike, doll, kite, scooter, teddy bear; riding, rollerblading, reading, swimming, plums, shopping centre, cinema,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p><b>Identificar</b> o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>empregar</b> as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escoita e discrimina sons.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>bowling alley; Hi, It's ...; Geography; toys, hobbies (repaso); Sounds great!, ride an elephant, Thailand, places, holiday, bubbles, strange, frightened, run, hero, award, real-life drama; country, sit, sail, ski, windsurf, in, on, under, round; illuminations, tourist information, light show; equator, Earth, hot, North and South Poles, snow, ice, polar bears, penguins; the size of, in bed, last week (receptivo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /w/; un trabalinguas e unha canción.</li> </ul>	<p>significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p><b>Desenvólvese</b> con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p><b>Responde</b> de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción para producir unha nova canción.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas; intercambiar preguntas e respostas sobre os xoguetes favoritos e lugares nun mapa. Describir as vacacións escolares. Practicar un diálogo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas:</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Fai un uso axeitado da pronuncia, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL2.3. Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Emprega estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de maneira significativa.</p> <p>CL3.2. Mantén conversas cotiáns e familiares sobre temas coñecidos en situacións de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<p>presentacións, descrições de lugares, xoguetes/comida/hobbies favoritos a diferentes idades, datos xeográficos; facer plans.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estruturas sintácticas: Estruturas sintácticas: <i>I'm ...</i>, <i>You're ...</i>, <i>He's / She's ...</i>, <i>It's ...</i>, <i>We're ...</i>, <i>They're ...</i>, <i>My favourite ..is/are .... Do you like... (+ -ing)?</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <i>beach, island, jungle, lake, mountains, ocean, river, waterfall, hills, volcano, go on holiday, in, ill, flu; tidal wave, tsunami, safe, bravery, clever, proud; the Pacific / Atlantic / Arctic / Southern / Indian Ocean, continents, North America, South America, Africa, Asia, Australasia, Antarctica, Europe; pier, forest, pebbles, cliffs, funfair, coast, sand!</i> (chave); <i>walk, canoe, kitesurf, ride, swim, run; painting, dancing, bike, doll, kite, scooter, teddy bear; riding, rollerblading, reading, swimming, plums, shopping centre, cinema, bowling alley; Hi, It's ...; Geography; toys, hobbies</i> (repaso); <i>Sounds great!, ride an elephant, Thailand, places, holiday, bubbles, strange, frightened, run, hero, award, real-life drama; country, sit, sail, ski, windsurf, in, on, under, round; illuminations, tourist information, light show; equator, Earth, hot, North and South Poles, snow, ice, polar bears, penguins; the size of, in bed, last week</i> (receptivo).</li> <li>■ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /w/; un</li> </ul>	<p>intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		<p>comunicación predicibles.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	trabalinguas e unha canción.			
<b>BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial e <b>localiza</b> información específica en material informativo sinxelo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: Identifica un blog, un drama inspirado na vida real, un email e o seu adxunto. Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: presentacións, descrições de lugares, proposicións de plans, preferencias sobre xoguetes e datos xeográficos do mundo.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: Estructuras sintácticas: <i>I'm ... , You're ... , He's / She's ... , It's ... , We're ... , They're ... , My favourite ..is/are .... Do you like... (+ -ing)?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>beach, island, jungle, lake, mountains, ocean, river, waterfall, hills, volcano, go on holiday, in, ill, flu; tidal wave, tsunami, safe, bravery, clever, proud; the Pacific / Atlantic / Arctic / Southern / Indian Ocean, continents, North America, South America, Africa, Asia, Australasia, Antarctica, Europe; pier, forest, pebbles, cliffs, funfair, coast, sand!</i> (chave); <i>walk, canoe, kitesurf, ride, swim, run; painting, dancing, bike, doll, kite, scooter, teddy bear; riding, rollerblading, reading, swimming, plums, shopping centre, cinema,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpresois e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>bowling alley; Hi, It's ...; Geography; toys, hobbies (repaso); Sounds great!, ride an elephant, Thailand, places, holiday, bubbles, strange, frightened, run, hero, award, real-life drama; country, sit, sail, ski, windsurf, in, on, under, round; illuminations, tourist information, light show; equator, Earth, hot, North and South Poles, snow, ice, polar bears, penguins; the size of, in bed, last week (receptivo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>			<p>en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara a lectura.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p>

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p><b>Constrúe</b> textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p><b>Escribe</b>, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: contesta preguntas sobre as vacacións escolares e sobre o texto intercurricular.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: descrición de vacacións. Información xeográfica.</li> <li>▪ Estruturas sintácticas: <i>I'm ..., You're ..., He's / She's ..., It's ..., We're ..., They're ..., My favourite ..is/are .... Do you like... (+ -ing)?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <i>beach, island, jungle, lake, mountains, ocean, river, waterfall, hills, volcano, go on holiday, in, ill, flu; tidal wave, tsunami, safe, bravery, clever, proud;</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas aínda que</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para contrastar e comprobar</p>
---	--	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>the Pacific / Atlantic / Arctic / Southern / Indian Ocean, continents, North America, South America, Africa, Asia, Australasia, Antarctica, Europe; pier, forest, pebbles, cliffs, funfair, coast, sand!; walk, canoe, kitesurf, ride, swim, run; painting, dancing, bike, doll, kite, scooter, teddy bear; riding, rollerblading, reading, swimming, plums, shopping centre, cinema, bowling alley; Hi, It's ...; Geography; toys, hobbies (repaso); Sounds great!, ride an elephant, Thailand, places, holiday, bubbles, strange, frightened, run, hero, award, real-life drama; country, sit, sail, ski, windsurf, in, on, under, round; illuminations, tourist information, light show; equator, Earth, hot, North and South Poles, snow, ice, polar bears, penguins; the size of, in bed, last week (receptivo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos do son /w/.</li> </ul>	<p>se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>información.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e amosa curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## 2.- AVALIACIÓN

### A) DURANTE 1º E 2º TRIMESTRES:

Avaliación continua baseada nos criterios de avaliación antes detallados e no traballo e esforzo realizado polo alumnado durante o 1º e 2º Trimestre, tendo en conta os estándares de promoción de Lingua Inglesa. Os instrumentos de avaliación son a observación individual do alumnado (interese, participación, colaboración, atención...), traballos orais presentados, exercicios realizados, probas, tests, control de fichas e proxectos.....

#### ESTÁNDARES DE PROMOCIÓN

##### Comprensión de textos orais:

\*Comprende textos orais moi simples e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.

##### Producción de textos orais:

\*Fai presentacións de temas previamente preparadas e ensaiadas sobre temas tratados: familia, a escola, animais,...

\*Participa en conversas nas que intercambia información personal e sobre asuntos cotiás, expresa sentimentos, ofrece algo a alguén, pide prestado algo....

##### Comprensión de textos escritos:

\*Comprende información esencial e localiza información específica en diferentes tipos de textos.

\*Comprende o esencial de historias breves sobre os temas traballados.

##### Producción de textos escritos:

\*Escribe textos sinxelos reproducindo estruturas e vocabulario previamente traballado.

### B) 3º TRIMESTRE E FINAL.

A cualificación final será a avaliación continua baseada nas cualificacións do 1º e 2º trimestre.

<b>Avaliación</b>	<b><u>Procedementos:</u></b> - <b>Observación sistemática</b> - <b>Valoracións escritas</b>
<b>Cualificación final</b>	<b><u>Instrumentos:</u></b> -Presentación de traballos de forma limpa e ordenada. -Constancia na realización de tarefas. -Esfuerzo persoal. A cualificación final obterase en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle ata 1 punto en función das actividades realizadas no terceiro trimestre.

### **3.- ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE.**

As actividades propostas son actividades de reforzo e repaso das unidades traballadas no 1º e 2º trimestre. O alumnado realizará actividades tipo:

- Actividades de expresión e comprensión oral por medio de videos, audios e role-plays
- Fichas de reforzo de vocabulario: completar, sopa de letras, crucigramas, ...
- Fichas de reforzo de estruturas gramaticais.
- Actividades interactivas.
- Xogos e apps recomendadas.

### **4.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.**

Para informar e relacionarnos có alumnado utilizamos:

- O correo electrónico do centro.
- A páxina web do Colexio, en concreto o apartado de Lingua Inglesa, onde se colgan fichas, enlaces a actividades interactivas, a cancións e vídeos, apps interesantes para repasar,...
- O correo electrónico da Aula de Lingua Inglesa: [scasanovaenglishteacher@gmail.com](mailto:scasanovaenglishteacher@gmail.com)
- O blog de 5º de primaria.