

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SOFÍA CASANOVA

CURSO: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA-INGLÉS

ÍNDICE

- 1.-Estándares de aprendizaxe e competencias das unidades didácticas traballadas no 1º e 2º trimestre.
- 2.-Avaliación e cualificación.
- 3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
- 4.-Información e publicidade.

Starter Unit - SCHOOL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p>Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p>Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Comprende o sentido xeral e esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha audición dunha conversación utilizando saúdos. ▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>. <i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven. My birthday is in May. Is it a bike? We've got two brothers.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: canción. 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	CL SC CEC	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
		<p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala inglés.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p>Desenvólvese en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: preguntar a alguén sobre a data do seu aniversario. ▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións. Preguntar as datas de aniversario ▪ Estructuras sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>. <i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven. My birthday is in May. Is it a bike? We've got two brothers.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: canción. 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p>	<p>CL SC AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p>Comprende o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>. <i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i> <i>My birthday is in May.</i> <i>Is it a bike?</i> <i>We've got two brothers.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: canción. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral dun texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpresois e convencións sociais, e aplica-os coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p>Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	CL SC AA	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Enche formularios marcando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas</p>	CL	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de construir textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p>Escribe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<p>completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>. <ul style="list-style-type: none"> <i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i> <i>My birthday is in May.</i> <i>Is it a bike?</i> <i>We've got two brothers.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: canción. 	<p>para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e apicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p>Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	<p>SC AA</p>	<p>cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>

IN THE COUNTRY – INSECTS/ BODY

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p>Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p>Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto cros-curricular sobre insectos. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha visita a un parque zoolóxico no Reino Unido, ▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración, vocabulario específico e chant, sons /s/ e /k/. 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distingui-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de</p>	CL SC CD CEC CMCT	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p>Desenvólvese en situacións cotiáns simples, reais ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: facer peticións de maneira educada. Reflexión en grupo sobre a importancia de respectar ós insectos. ▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais e facer peticións de maneira educada. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>. 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
simuladas.	<p><i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; identificar sons /s/ e /k/. 	<p>e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	CC BB	<p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p>Comprende o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que tratan temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p>en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dun neno de Australia sobre os animais e o medio natural do seu país. ▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass? Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; sons /s/ e /k/ asociados á letra “c”. 	<p>sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas suas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CMCT</p>	<p>importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
				vida e actuacións das persoas.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de construir textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p>Escribe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura dunha descrición dun debuxo sobre algunhas das súas posesións. ▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass? Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>). ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración. 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e apicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de padróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>Aplicar padróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó</p>	CL SC CD SIEE AA CEC	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes. SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
		falar.		ferramenta de aprendizaxe. CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala inglés.

CLOTHES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p>Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p>Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espacio público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto cros-curricular sobre os festivais. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha festa de disfraces no Reino Unido. ▪ Funcións comunicativas: describir o que levan posto outras persoas. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <i>I'm wearing sunglasses. What is he/she wearing? He's/ She's wearing a scarf.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer,</i> 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distingui-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións</p>	<p>CL SC CD CEC CMCT</p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
coñecidas.	<p><i>autumn, winter, spring</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración, sons /s/ e /ʃ/. 	<p>cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáns</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: preguntar canto custa algo. Reflexión en grupo sobre a importancia de ser bo amigo. Funcións comunicativas: describir 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>sentimentos, etc.</p> <p>Desenvólvese en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p>	<p>o que levan posto outras persoas e preguntar canto custa algo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i> <i>What is he/she wearing?</i> <i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración, sons /s/ e /ʃ/. 	<p>moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
vida e actuacións das persoas.				
BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p>Comprende o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dun neno da India sobre a roupa tradicional do seu país. ▪ Funcións comunicativas: describir o que levan posto outras persoas. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <i>I'm wearing sunglasses. What is he/she wearing? He's/ She's wearing a scarf.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; identificar sons /s/ e /ʃ/ asociados ás letras "s" e "sh" respectivamente. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas suas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e</p>	CL SC CD SIEE AA CEC CMCT	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
		<p>identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de construir textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p>Escribe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura da descrición do que o alumno leva posto e outras persoas. ▪ Funcións comunicativas: describir o que levan posto outras persoas. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <i>I'm wearing sunglasses. What is he/she wearing? He's/ She's wearing a scarf.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes. SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; identificar sons /s/ e /ʃ/ asociados ás letras “s” e “sh” respectivamente. 	<p>situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

MY HOUSE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p>Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p>Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto cros-curricular sobre os diferentes tipos de casas no mundo. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un castelo no Reino Unido. ▪ Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha casa. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There's a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It's under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distingui-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p>adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons / əʊ/ e / u:/. 	<p>empregar-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; dar indicacións sobre onde se atopan certos obxectos nunha casa. Reflexión en grupo sobre a importancia de ser educado. Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha 	<p>Coñecer e saber aplicar-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>Desenvólvese en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p>	<p>casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: <i>Where is the..?</i> <p><i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons / əʊ/ e / u:/. 	<p>de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ ou escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os</p>	<p>CL SC CD SIEE</p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p>Comprende o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p>textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dunha nena do Xapón sobre as habitacións das casas no seu país. ▪ Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha casa. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There's a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It's under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons / əʊ/e / u:/ asociados ás letras "o" e "oo" respectivamente. 	<p>puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas suas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>AA CEC</p>	<p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de construir textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p>Escribe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura da descrición da súa habitación. ▪ Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha casa. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There's a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It's under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons / əv/e / u:/ asociados ás letras "o" e "oo" respectivamente. 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	CL SC CD SIEE AA CEC	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes. SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS

ANIMALS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p>Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p>Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica-lo vocabulario clave da unidade nunha canción e un diálogo; comprende-lo sentido xeral dunha historia e un texto croscurricular sobre os mamíferos. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un zoolóxico no Reino Unido. ▪ Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <i>Has it got big ears?</i> <i>Yes, It has/ No it hasn't</i> <i>It's got feathers.</i> <i>It hasn't got claws.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distingui-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da</p>	<p>CL SC CD CEC CMCT</p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p>partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /z/ e /s/. 	<p>información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p>Desenvólvese en situacións</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; preguntarlle a alguén polo seu animal favorito. Reflexión en grupo sobre a importancia de protexer ós animais. Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes. 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>cotiás simples, reales ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estruturas sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <i>Has it got big ears?</i> <i>Yes, it has/ No it hasn't</i> <i>It's got feathers.</i> <i>It hasn't got claws.</i> ■ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>). ■ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /z/ e /s/. 	<p>de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ ou escénicos.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p>Comprende o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dunha nena de Marrocos sobre os animais salvaxes do seu país. ▪ Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <i>Has it got big ears? Yes, It has/ No it hasn't It's got feathers. It hasn't got claws.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons /z/ e /s/ asociados ás letras "z" e "s" 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas suas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e</p>	CL SC CD SIEE AA CEC CMCT	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	respectivamente.	identifica -los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.		ferramenta de aprendizaxe. CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala inglés. CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de construir textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p>Escribe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura da descrición do seu animal favorito. ▪ Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <i>Has it got big ears? Yes, It has/ No it hasn't It's got feathers. It hasn't got claws.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws,</i> 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e apicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e</p>	CL SC CD SIEE AA CEC CMCT	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes. SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
	<p><i>teeth, scales</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patróns gráficos e convencións ortográficas. 	concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		<p>realizado.</p> <p>AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües visuais.</p>

HEALTH AND FOOD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p>Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p>Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: identifica-lo vocabulario clave da unidade nunha canción e un diálogo; comprende-lo sentido xeral dunha historia e un texto Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas. Estruturas sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch,</i> 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distingui-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>populares previamente coñecidas.</p>	<p><i>dinner</i>).</p>	<p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiás ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Responde adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; pregunta-lo que hai para xantar. Reflexión en grupo sobre a importancia de manterse san. 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p>Desenvólvese en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas e pregunta-lo que hai para xantar. ■ Estruturas sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i> ■ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ■ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /æ/ e /j/. 	<p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ ou escénicos.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p>Comprende o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dun neno do Ecuador sobre a comida típica do seu país. ▪ Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons /dʒ/ e /j/ asociados ás letras "j" e "y" respectivamente. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
				cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de construír textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p>Escrebe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura da descrición da súa comida favorita. ▪ Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p>Cumprir-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á</p>	CL SC CD SIEE AA CEC	<p>CL5.1. Escrebe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escrebe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
		<p>situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a inglés.</p>

2- AVALIACIÓN.

A) DURANTE OS DOUS PRIMEIROS TRIMESTRES:

Avaliación continua baseada nos criterios de avaliación antes detallados e no traballo e esforzo realizado polo alumnado durante o 1º e 2º Trimestre, tendo en conta os estándares de promoción de Lingua Inglesa. Os instrumentos de avaliación son a observación individual do alumnado (interese, participación, colaboración, atención...), traballos orais presentados, exercicios realizados, probas, tests, control de fichas e proxectos...

Comprensión de textos orais:

*Comprende textos orais moi simples e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.

Producción de textos orais:

*Fai presentacións de temas previamente preparadas e ensaiadas sobre temas tratados: familia, a escola, animais,...

*Participa en conversas nas que intercambia información personal e sobre asuntos cotiás, expresa sentimentos, ofrece algo a alguén, pide prestado algo....

Comprensión de textos escritos:

*Comprende información esencial e localiza información específica en diferentes tipos de textos.

*Comprende o esencial de historias breves sobre os temas traballados.

Producción de textos escritos:

*Enche táboas e responde preguntas marcando a/as opción/s correcta/s, con datos persoais básicos ou coas palabras dos vocabularios traballados.

B) AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE E FINAL:

Avaliación	Procedementos: -Observación sistemática - Valoracións escritas
	Instrumentos: -Presentación de traballos de forma limpa e ordenada. -Constancia na realización de tarefas. -Esfuerzo persoal.
Cualificación final	A cualificación final obterase en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle ata 1 punto en función das actividades realizadas no terceiro trimestre.

3- ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE.

As actividades propostas son actividades de reforzo e repaso das unidades traballadas no 1º e 2º trimestre. O alumnado realizará actividades tipo:

- Actividades de expresión e comprensión oral por medio de videos, audios e role-plays, CD-Rom do libro.
- Fichas de reforzo de vocabulario: completar, sopa de letras, búsquedas por campo semántico,...
- Actividades interactivas.
- Xogos e apps recomendadas.

4- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE:

Para informar e relacionarnos có alumnado utilizamos:

- O correo electrónico do centro.
- A páxina web do centro, en concreto no apartado de Lingua Inglesa, onde se colgan fichas, enlaces a cancións e vídeos, apps interesantes para repasar,...
- O correo electrónico da Aula de Lingua Inglesa: scasanovaenglishteacher@gmail.com

