

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SOFÍA CASANOVA

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: PRIMEIRA LINGUA EXTRANXEIRA-INGLÉS

ÍNDICE

- 1.-Estándares de aprendizaxe e competencias presentadas en unidades didácticas traballadas no 1º e 2º trimestre
- 2.-Avaliación e cualificación.
- 3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
- 4.-Información e publicidade.

STARTER UNIT

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e, en xeral, sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción; xogar ao xogo <i>Lucky says</i>. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha audición dunha conversación utilizando saúdos. ▪ Funcións comunicativas: saudar e describir o número e nome dun obxecto indeterminado. ▪Estruturas sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ela), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: saúdos, os números do 1-10, <i>girl, boy, dog</i> e cores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: songs. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos</p>	<p>CL SC CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións do docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os saúdos, os números do 1-10 e cores. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos</p>	<p>CL SC SIEE</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: saúdos. ▪ Funcións comunicativas: saudar e describir o número e nome dun obxecto indeterminado. <p style="text-align: center;">Estruturas sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ela), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saúdos, os números do 1-10, <i>girl, boy, dog e cores (black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green)</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: songs. 	<p>moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción escrita axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>AA CEC CMCT</p>	<p>apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
				<p>contexto.</p> <p>AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p>	<p>▪Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de saúdos, os números do 1-10 e as cores.</p>	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do</p>	<p>CL SC SIEE AA</p>	<p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: saúdos. ▪ Funcións comunicativas: saudar e describir o número e nome dun obxecto indeterminado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ela), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saúdos, os números do 1-10, <i>girl, boy, dog</i> e cores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. 	<p>texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os padróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p>	<p>CMCT</p>	<p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10</p>

SCHOOL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e, en xeral, sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says.</i>; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre algúns materiais. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre o primeiro día de escola no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia de recoller as cousas da aula. ▪ Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪Estruturas sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de produción: reproducir un diálogo utilizando nomes de diferentes 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou</p>	<p>CL SC</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>Imita e repite as expresións do docente utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p>	<p>obxectos e materiais relacionados ca aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) e materiais (<i>wood, rubber, paper</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. 	<p>dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción escrita axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Usa estratexias básicas de interacción,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
				<p>como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p>	<p>▪Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de diferentes obxectos e materiais relacionados coa aula.</p> <p>▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas</p>	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA</p>	<p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p>	<p>básicas de relación social en lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪Estruturas sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up.Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) e materiais (<i>wood, rubber, paper</i>). ▪Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. 	<p>sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais</p>	<p>CEC CMCT</p>	<p>familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p>

ANIMALS and BODY

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e, en xeral, sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e nun chant; xogar ao xogo <i>Lucky says.</i>; comprender o sentido xeral dunha historia. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha granxa no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia do coidado dos animais. Animais mariños. ▪ Funcións comunicativas: describir unha habilidade persoal. ▪Estruturas sintácticas: describir unha habilidade persoal. I can swim ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes e acuáticos e partes do corpo. ▪Patróns sonoros, acentuais, rítmicos 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>CL SC CD CEC CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións do</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os nomes de diferentes 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou</p>	<p>CL SC</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>docente utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p>	<p>animais salvaxes e/ou mariños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: describir unha habilidade persoal. (I can swim/jump/dance/...) ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? It's (a fish, a shark). I' ve got small eyes, You haven't got big teeth /a big mouth/... It can swim.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais, paisaxe e partes do corpo (lion, tiger, fish, shark, whale, elephant, monkey, snake, trees, jungle, forest, river, cave, eyes, ears, mouth, nose, tail, body) ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. 	<p>dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción escrita axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Usa estratexias básicas de interacción,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
				<p>como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de diferentes animais da granxa e produtos lácteos. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪Funcións comunicativas: describir unha habilidade persoal. ▪Estruturas sintácticas: <i>What is it? It's (a whale). I have got big teeth. You haven't got a big nose.</i> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: animais, accións, partes do corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CECCCM CT</p>	<p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
		<p>patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p>		<p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p>

FAMILY

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e, en xeral, sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says.</i>; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre celebracións. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un día na praia no Reino Unido. Reflexión en grupo sobre a importancia de axudar aos demais. ▪ Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. ▪Estruturas sintácticas: <i>This is my granny/sister...I've got... He/she is happy/tired...</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad...</i>) 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas.</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións do</p>	<p>▪Estratexias de produción: reproducir un</p>	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
<p>docente utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p>	<p>diálogo empregando os nomes de diferentes membros da familia e estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. <p>Estruturas sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... . He/she is happy/tired/sad,...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>) e estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. 	<p>para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción escrita axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
				<p>AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de membros da familia e estados de ánimo. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. ▪Estruturas sintácticas: <i>This is my granny/sister...I've got... . He/ she is happy/tired...</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>) e estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	COMPETENCIAS
		<p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p>		<p>culturais presentes no mundo anglosaxón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de produción: completar textos escritos sinxelos con palabras traballadas. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: escribir palabras relativas ós diferentes membros da familia e estados de ánimo. ▪Funcións comunicativas: presentar ós membros da súa familia e describir os seus estados de ánimo. ▪Estruturas sintácticas: <i>This is my granny/sister...I've got.... He/she is happy/tired...</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e con unha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e con unha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p>

HOUSES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES- COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e, en xeral, sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e nun chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says</i>; comprender o sentido xeral dunha historia. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪ Funcións comunicativas: falar da súa casa. ▪Estruturas sintácticas: <i>There's a chair, table, lamp,...</i> <i>The dog is in the bathroom, the horse is in the living-room,...</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: mobiliario, habitacións. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións do</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de produción: reproducir un 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas</p>	<p>CL</p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES- COMPETENCIAS
<p>docente utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p>	<p>diálogo utilizando os nomes de diferentes habitacións e mobles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: falar da súa casa ou das presentadas en ilustracións. ▪ Estruturas sintácticas: <i>There's a lamp in the bedroom. There's a horse in the bathroom.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mobles e habitacións ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. 	<p>para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción escrita axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requirán un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES- COMPETENCIAS
				<p>etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de diferentes alimentos e gustos. ▪Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪Funcións comunicativas: expresar gustos pessoais. ▪Estruturas sintácticas: <i>There's a lamp. The table is in the hall.</i> ▪Léxico de alta frecuencia relativo a: mobles e habitacións (table, chair, lamp, sofa, window,... e bedroom, bathroom, living-room, kitchen,...) ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES- COMPETENCIAS
		<p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p>		<p>fundamentais coa vida das persoas.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar textos escritos sinxelos con palabras traballadas. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; participando nas diferentes actividades da aula. ▪ Funcións comunicativas: describir gustos personais e describir a súa comida favorita. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There's a chair/ There's a horse in the bath.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a mobles e habitacións (table, chair, lamp, sofa, window,... e bedroom, bathroom, living-room, kitchen,...) ▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. 	<p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e con unha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e con unha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> <p>AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p>

2- AVALIACIÓN DURANTE 1º E 2º TRIMESTRES:

Avaliación continua baseada nos criterios de avaliación antes detallados e no traballo e esforzo realizado polo alumnado durante o 1º e 2º Trimestre, tendo en conta os estándares de promoción de Lingua Inglesa. Os instrumentos de avaliación son a observación individual do alumnado (interese, participación, colaboración, atención...), traballos orais presentados, exercicios realizados, probas, tests, control de fichas e proxectos.....

ESTÁNDARES DE PROMOCIÓN

Comprensión de textos orais:

*Comprende textos orais moi simples e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.

Producción de textos orais:

*Fai presentacións de temas previamente preparadas e ensaiadas sobre temas tratados: familia, a escola, animais,...

*Participa en conversas nas que intercambia información personal e sobre asuntos cotiás, expresa sentimentos, ofrece algo a alguén, pide prestado algo....

3ª AVALIACIÓN E FINAL:

	Procedementos:
	-Observación sistemática
	- Valoracións escritas
Avaliación	Instrumentos:
	-Presentación de traballos de forma limpa e ordenada.
	-Constancia na realización de tarefas.
	-Esfuerzo persoal.
Cualificación final	A cualificación final obterase en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle ata 1 punto en función das actividades realizadas no terceiro trimestre.

3- ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE.

As actividades propostas son actividades de reforzo e repaso das unidades traballadas no 1º e 2º trimestre. O alumnado realizará actividades tipo:

- Actividades de comprensión oral por medio de videos, audios, role-plays.
- Fichas de reforzo de vocabulario: completar, sopa de letras, búsquedas por campo semántico,...
- Xogos online e apps recomendadas.

4- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE:

Para informar e relacionarnos có alumnado utilizamos:

- O correo electrónico do colexio
- A páxina web do centro, en concreto no apartado de Lingua Inglesa, onde se colgan fichas, enlaces a cancións e vídeos, apps interesantes para repasar,...
- O correo electrónico da Aula de Lingua Inglesa: scasanovaenglishteacher@gmail.com.