

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SOFÍA CASANOVA

CURSO: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: PRIMEIRA L.E. INGLÉS

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias presentadas en unidades didácticas traballadas no 1º e 2º trimestre**
 - 2. Avaliación e cualificación.**
 - 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre**
 - 4. Información e publicidade.**
-

1- UNIDADES DIDÁCTICAS

HELLO!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade e unha canción. Comprende o sentido xeral e a información específica dunhas presentacións e un e-mail. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un diálogo, unhas presentacións, un e-mail e un blog. ▪ Funcións comunicativas: presentacións, preguntas personais, linguaxe de ordenador e nacionalidades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd,</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<p><i>4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches, replace, connect to, press 'Enter' (receptivo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <i>Song.</i> 	<p>asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Responder ás preguntas persoais seguindo o modelo escoitado. ▪ Funcións comunicativas: presentacións, información persoal, números ordinais, nacionalidades, linguaxe de ordenador. 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches, replace, connect to, press 'Enter' (receptivo).</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <i>Song.</i> 	<p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizalo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial e localiza información específica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: Identifica un e-mail. Comprender información específica das presentacións, das 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do</p>	<p>CL CD AA</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que tratan temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p>instrucións para acceder á web e da información dos usuarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un e-mail, unhas instrucións, un texto sobre presentacións. ▪ Funcións comunicativas: presentacións, instrucións, nacionalidades, información persoal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches, replace,</i> 	<p>texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais</p>	<p>SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>connect to, press 'Enter' (receptivo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos en números ordinais. 	relacionadas cos mesmos.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: seguindo os exemplos e modelos, completar unha breve presentación, unha ficha con datos personais e crear un nome de usuario. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: responde preguntas sobre un e-mail, crea un usuario para unha web, contesta ás preguntas sobre os e-pals e completa instrucións para acceder a un blog. ▪ Funcións comunicativas: descrições, información persoal, instrucións, nacionalidades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got any brothers and sisters? Have you got a pet? What's your favourite hobby / sport / food? Who are your friends?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd,</i> 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Thailand, Germany, France, Spain, Italy, China; my city, animals, family and friends, sports and hobbies, healthy eating, my country, Internet, e-mail, web page, blog, username, password (chave); family, sports and hobbies, food, animals, countries, colours, parts of the body, numbers (repaso); turn on, type in, double click, first name, age, from, favourite colour / food, friends, matches, replace, connect to, press 'Enter' (receptivo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos en números ordinais. 	<p>sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		

Unit 1. PEOPLE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espacio público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade ▪ Funcións comunicativas: descrições físicas e persoais utilizando adxectivos comparativos e superlativos. ▪ Estructuras sintácticas: Superlative and comparative.uso das expresións: <i>Who is she / he? I'm / He's / She's... -er tan; I'm / She's / He's / You're / We're / They're the...- est in the (class), Who's the ...- est person in the world? etc.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>old, young, strong, weak, pretty, ugly, brave, scared, silly, wise; Japan; father, son, brother, daughter; adventurous, polite, amusing, popular, fast, healthy, intelligent, sporty, friendly, trendy, lucky, funny, clever;</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>área de interese.</p>	<p><i>older, younger, stronger, weaker, nicer, nastier than ..., taller, shorter, shortest, strongest, fastest, friendliest, tidiest, nicest, tallest, lightest, heaviest, biggest, smallest, longest, youngest, oldest; Manga, eyebrow, pupil, iris, jaw, lip, horizontal, vertical, mouth, head; I know, I don't know.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar os sons /æ/ e /ʌ 	<p>habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas, intercambiar preguntas e respostas sobre descripcións físicas Practicar un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: p descrições 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	
--	--	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofrécéselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<p>físicas; <i>Who is she / he? I'm / He's / She's ...-er than. I'm / She / He's /You're / We're / They're the ...-est in the (class). Who's the ...-est person in the world?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: utilizar o léxico de alta frecuencia en funcións comunicativas 	<p>breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que tratan temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: Identifica un blog, unha historia con retrouso, un email e o seu adxunto. Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia con retroso, un texto sobre as normas dun club de informática (<i>Computer club rules</i>), un texto intercurricular sobre as descripcións físicas e un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: presentacións, descrições físicas, normas dun club, expresión da opinión. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Adjectives Superlative and comparative; / Who is she / he? I'm / He's / She's ...-er than. I'm / She / He's / You're / We're / They're the ...-est in the (class). Who's the ...-est person in the world?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>old, young, strong, weak, pretty, ugly, brave, scared, silly, wise; Japan; father, son, brother, daughter; adventurous, polite, amusing,</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>popular, fast, healthy, intelligent, sporty, friendly, trendy, lucky, funny, clever, older, younger, stronger, weaker, nicer, nastier than ..., taller, shorter, shortest, strongest, fastest, friendliest, tidiest, nicest, tallest, lightest, heaviest, biggest, smallest, longest, youngest, oldest; Manga, eyebrow, pupil, iris, jaw, lip, horizontal, vertical, mouth, head; I know, I don't know.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons 	<p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: responde preguntas sobre as normas do club de informática e sobre o texto intercurricular. 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal,</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estructuras sintácticas: <i>Adjectives Superlative and comparative</i>;/ ■ <i>Who is she / he? I'm / He's / She's ...-er than. I'm / She / He's / You're / We're / They're the ...-est in the (class). Who's the ...-est person in the world?</i> ■ Léxico de alta frecuencia: <i>old, young, strong, weak, pretty, ugly, brave, scared, silly, wise; Japan; father, son, brother, daughter; adventurous, polite, amusing, popular, fast, healthy, intelligent, sporty, friendly, trendy, lucky, funny, clever, older, younger, stronger, weaker, nicer, nastier than ..., taller, shorter, shortest, strongest, fastest, friendliest, tidiest, nicest, tallest, lightest, heaviest, biggest, smallest, longest, youngest, oldest; Manga, eyebrow, pupil, iris, jaw, lip, horizontal, vertical, mouth, head; I know, I don't know.</i> 	<p>empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none">▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons			

- Unit 2. CLOTHES AND SPORTS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infir o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto. ▪ Funcións comunicativas: actividades deportivas e accesorios ▪ Estructuras sintácticas: <i>She's / He's / They're ...-ing. He / She isn't wearing. He / She wears ... I always / often / sometimes / never ... Does he / she ...? Yes, always / sometimes / often, No, never. What are wearing today? What do you often wear?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>swim, skate, ski, play handball, play hockey, do aerobics, do judo, do gymnastics, go swimming, sports centre, swimming pool,</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>CL CD AA SC CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>área de interese.</p>	<p><i>tennis, football, basketball, hockey, athletics, the guitar, video games, films; modern, lucky, favourite, watch TV, see a film, listen to music watch, belt, ring, wristband, rucksack, headphones, boots, earrings, hairband, chain, scarf, clothes, fashion; famous, never, sometimes, often, always; watch films, go out alone, go horse riding, go to pop concerts, meet a pop star, go on skiing holidays, play video games, go to film premieres, fly a helicopter, go shopping, take the dog for a walk, go abroad, send, magazine article, schoolboy, schoolgirl; gold, diamonds, pearls, silk, rock.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons 	<p>habituais e concretos e empregar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos</p>	<p>CL AA SC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>ou do seu interese.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<p>diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción para producir unha nova canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas; intercambiar preguntas e respostas sobre deportes e actividades Practicar un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: deportes, actividades e accesorios. ▪ Estructuras sintácticas: <i>She's / He's / They're ...-ing. He / She isn't wearing. He / She wears ... I always / often / sometimes / never ... Does he / she ...? Yes, always / sometimes / often, No, never. What are wearing today? What do you often wear? I'm (not) wearing ... Are you wearing ...? Yes, I am / No, I'm not. Have you got ...? Yes I have / No, I haven't. I've got / haven't got ... like wearing. What's the time? Do you wear ...? I don't want ...</i> 	<p>moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás</p>	<p>CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="504 316 934 1281">■ Léxico de alta frecuencia: <i>swim, skate, ski, play handball, play hockey, do aerobics, do judodo gymnastics, go swimming, sports centre, swimming pool, tennis, football, basketball, hockey, athletics, the guitar, video games, films; modern, lucky, favourite, watch TV, see a film, listen to music watch, belt, ring, wristband, rucksack, headphones, boots, earrings, hairband, chain, scarf, clothes, fashion; famous, never, sometimes, often, always; watch films, go out alone, go horse riding, go to pop concerts, meet a pop star, go on skiing holidays, play video games, go to film premieres, fly a helicopter, go shopping, take the dog for a walk, go abroad, send, magazine article, schoolboy, schoolgirl; gold, diamonds, pearls, silk, rock.</i> <li data-bbox="504 1326 934 1350">■ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e 	<p data-bbox="956 316 1240 339">e temas habituais e concretos.</p> <p data-bbox="956 376 1442 496">Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	de entoación: os sons //w/ e /r/ un trabalinguas e unha canción.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓIN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: Identifica un blog, unha historieta cómica, un email e o seu adxunto. Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade. ▪ Funcións comunicativas: deportes, actividades e accesorios ▪ Estructuras sintácticas: <i>She's / He's / They're ...-ing. He / She isn't wearing. He / She wears ... I always / often / sometimes / never ... Does he / she ...? Yes, always / sometimes / often, No, never. What are wearing today? What do you often wear?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>swim, skate, ski, play handball, play hockey, do aerobics, do judodo gymnastics, go swimming, sports centre, swimming pool,</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>tennis, football, basketball, hockey, athletics, the guitar, video games, films; modern, lucky, favourite, watch TV, see a film, listen to music watch, belt, ring, wristband, rucksack, headphones, boots, earrings, hairband, chain, scarf, clothes, fashion; famous, never, sometimes, often, always; watch films, go out alone, go horse riding, go to pop concerts, meet a pop star, go on skiing holidays, play video games, go to film premieres, fly a helicopter, go shopping, take the dog for a walk, go abroad, send, magazine article, schoolboy, schoolgirl; gold, diamonds, pearls, silk, rock.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons w/ e /r/ 	<p>da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p>	<p>CL CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<p>unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: narrar as accións . Identificar información sobre deportes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>She's / He's / They're ...-ing. He / She isn't wearing. He / She wears ... I always / often / sometimes / never ... Does he / she ...? Yes, always / sometimes / often, No, never. What are wearing today? What do you often wear?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia:<i>swim, skate, ski, play handball, play hockey, do aerobics, do judodo gymnastics, go swimming, sports centre, swimming pool, tennis, football, basketball, hockey, athletics, the guitar, video games, films; modern, lucky, favourite, watch TV, see a film, listen to music watch, belt, ring, wristband, rucksack,</i> 	<p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan</p>	<p>CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>headphones, boots, earrings, hairband, chain, scarf, clothes, fashion; famous, never, sometimes, often, always; watch films, go out alone, go horse riding, go to pop concerts, meet a pop star, go on skiing holidays, play video games, go to film premieres, fly a helicopter; go shopping, take the dog for a walk, go abroad, send, magazine article, schoolboy, schoolgirl; gold, diamonds, pearls, silk, rock.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /w/ e /r/; 	<p>normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		

- Unit 3. JOBS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espacio público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto. ▪ Funcións comunicativas: ocupacións, lugares na cidade, uso do pasado de to be. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your uncle's job? He's a ... What jobs do people in your family do? He / She works in a ... He / She was / wasn't. They were / weren't. I'm / I'm not a ... I was / wasn't at + place. Were you at + place? Yes, I was, No, I wasn't. I was ..., we were ...; ... was originally from ...; It often accompanies ...; on + day / date. What's your favourite</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>área de interese.</p>	<p><i>instrument?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>lawyer, doctor, vet, office worker, builder, cleaner, housewife, reporter, in a hospital, postman, waiter, policeman, shop assistant, farmer, nurse, actor, teacher, head teacher, workers, cowherd, unemployed, pupil; cinema, football stadium, park, shopping centre, swimming pool, restaurant, bowling alley, home, weekend, pets, lunch, offices, home, farms, street; subjects, days of the week, dates, family members, large numbers, musical instruments.</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os son /ə/ un trabalinguas e unha canción. 	<p>habituais e concretos e empregar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Sustituir palabras coloreadas 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p>	<p>CL AA SC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>ou do seu interese.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<p>unha canción para producir unha nova canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas, debater sobre os diferentes traballos. ; intercambiar preguntas e respostas sobre lugares nas cidades. Practicar un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: ocupacións, lugares na cidade e uso do pasado do verbo to be ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your uncle's job? He's a ... What jobs do people in your family do? He / She works in a ... He / She was / wasn't. They were / weren't. I'm / I'm not a ... I was / wasn't at + place. Were you at + place? Yes, I was, No, I wasn't. I was ..., we were ...; ... was originally from ...; It often accompanies ...; on + day / date. What's your favourite instrument?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>lawyer,</i> 	<p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática, tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de patróns</p>	<p>CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>doctor, vet, office worker, builder, cleaner, housewife, reporter, in a hospital, postman, waiter, policeman, shop assistant, farmer, nurse, actor, teacher, head teacher, workers, cowherd, unemployed, pupil; cinema, football stadium, park, shopping centre, swimming pool, restaurant, bowling alley, home, weekend, pets, lunch, offices, home, farms, street; subjects, days of the week, dates, family members, large numbers, musical instruments.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os son /ə/ un trabalinguas e unha canción. 	<p>sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais. textos sobre seguridade vial, un texto intercurricular sobre cidades e un diálogo sobre oficios 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e</p>	<p>CL CD AA SC SIEE</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas familiares.</p> <p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu in</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: diferentes oficios, lugares na cidade e o pasado do verbo to be ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your uncle's job? He's a ... What jobs do people in your family do? He / She works in a ... He / She was / wasn't. They were / weren't. I'm / I'm not a ... I was / wasn't at + place. Were you at + place? Yes, I was, No, I wasn't. I was ..., we were ...; ... was originally from ...; It often accompanies ...; on + day / date. What's your favourite instrument?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>lawyer, doctor, vet, office worker, builder, cleaner, housewife, reporter, in a hospital, postman, waiter, policeman, shop assistant, farmer, nurse, actor, teacher, head teacher, workers, cowherd, unemployed, pupil; cinema, football stadium, park, shopping centre, swimming</i> 	<p>sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>pool, restaurant, bowling alley, home, weekend, pets, lunch, offices, home, farms, street; subjects, days of the week, dates, family members, large numbers, musical instruments.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos son /ə/ 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: contesta preguntas sobre seguridade vial e sobre o texto intercurricular. ▪ Funcións comunicativas: información sobre diferentes ocupacións. Descricións de edificios e cidades ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your uncle's job? He's a ... What jobs do people in your family do? He / She works in a ... He / She was</i> 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>/ wasn't. They were / weren't. I'm / I'm not a ... I was / wasn't at + place. Were you at + place? Yes, I was, No, I wasn't. I was ..., we were ...; ... was originally from ...; It often accompanies ...; on + day / date. What's your favourite instrument?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>lawyer, doctor, vet, office worker, builder, cleaner, housewife, reporter, in a hospital, postman, waiter, policeman, shop assistant, farmer, nurse, actor, teacher, head teacher, workers, cowherd, unemployed, pupil; cinema, football stadium, park, shopping centre, swimming pool, restaurant, bowling alley, home, weekend, pets, lunch, offices, home, farms, street; subjects, days of the week, dates, family members, large numbers, musical instruments.</i> ▪ Padróns gráficos e convencións 	<p>texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	ortográficas: patrones ortográficos dos son /ə/			

- Unit 4: HOBBIES AND ACTIVITIES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espacio público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto. ▪ Funcións comunicativas: descrición de persoas, actividades e deportes. Uso do To be past ▪ Estructuras sintácticas: <i>What was this character like? ? Let's ... What activity do you like best? Was/Were/Wasn't/Weren't/ There was/There were</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>playing handball, doing gymnastics, doing aerobics, kitesurfing, bowling, snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading; playing tennis,</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>CL CD AA SC CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>área de interese.</p>	<p><i>skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, generous, greedy, cruel, kind, fat, thin, poor, rich, noisy, quiet, playing team sports, acting in plays, playing in an orchestra, going on school trips, doing archery, using a video camera, survey, go running. Past simple of regular verbs: finished, cycled; sports people: an archer, a tennis champion, tennis player, a kitesurfer, a racing driver, a cyclist, football player, a snowboarder, actions: shoot arrows, hunt animals, kitesurf, play tennis, race cars, cycle, sports: archery, cycling, Formula 1 racing, chariot racing, horse racing, running; sports equipment: bat, bow and arrow, kite, snowboard, the Olympic flag, quiz, Tour de France, Olympic games, Paralympic games, Wimbledon rides, forest, target;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e 	<p>habituais e concretos e empregar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	de entoación: os sons /e/ e /ɪ/;; un trabalinguas e unha canción.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción para producir unha nova canción. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas; intercambiar preguntas e respostas sobre hobbies, deporte e sobre sentirse san e en forma. Practicar un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: descrición de persoas, actividades e deportes. Uso do To be past. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What was this character like? I'm thinking of a character. To be past. Was/Were/Wasn't/Weren't/There was/There were Let's ... What activity do you like best?</i> 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que</p>	CL AA SC CEC CMCT	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Léxico de alta frecuencia: <i>playing handball, doing gymnastics, doing aerobics, kitesurfing, bowling, snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading; playing tennis, skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, generous, greedy, cruel, kind, fat, thin, poor, rich, noisy, quiet, playing team sports, acting in plays, playing in an orchestra, going on school trips, doing archery, using a video camera, survey, go running. Past simple of regular verbs: finished, cycled; sports people: an archer, a tennis champion, tennis player, a kitesurfer, a racing driver, a cyclist, football player, a snowboarder, actions: shoot arrows, hunt animals, kitesurf, play tennis, race cars, cycle, sports: archery, cycling, Formula 1 racing, chariot</i> 	<p>se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>racing, horse racing, running; sports equipment: bat, bow andarrow, kite, snowboard, the Olympic flag, quiz, Tour de France, Olympic games, Paralympic games, Wimbledon rides, forest, target;; good idea, instead.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /e/ e /ɪ/ ; un trabalinguas e unha canción. 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: Identifica un blog, un email e o seu adxunto. Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade. ▪ Funcións comunicativas: descrición de persoas, actividades e deportes. Uso do past simple. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What was this character like? I'm thinking of a character. To be past.</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p><i>Was/Were/Wasn't/Weren't/There was/There were</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>laying handball, doing gymnastics, doing aerobics, kitesurfing, bowling, snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading; playing tennis, skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, generous, greedy, cruel, kind, fat, thin, poor, richnoisy, quiet, playing team sports, acting in plays, playing in an orchestra, going on school trips, doing archery, using a video camera, survey, go running. Past simple of regular verbs: finished, cycled; sports people: an archer, a tennis champion, tennis player, a kitesurfer, a racing driver, a cyclist, football player, a snowboarder; actions: shoot arrows, hunt animals, kitesurf, play tennis, race cars, cycle, sports: archery, cycling,</i> 	<p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>Formula 1 racing, chariot racing, horse racing, running; sports equipment: bat, bow andarrow, kite, snowboard, the Olympic flag, quiz, Tour de France, Olympic games, Paralympic games, Wimbledon rides, forest, target good idea, instead.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /e/ e /ɪ/ 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple na que agradece, felicita a alguén, convida ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato.</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: contesta preguntas sobre os seus hobbies e sobre o texto intercurricular. ▪ Funcións comunicativas: descrición de hobbies ,actividades e deportes. Uso do past simple. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What was this character like? I'm thinking of a</i> 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
traballados previamente.	<p><i>character Let's ... What activity do you like best? To be past. Was/Were/There was/There were</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>laying handball, doing gymnastics, doiningaerobics, kitesurfing, bowling, snowboarding, doing judo, playing volleyball, windsurfing, rowing; listening to music, riding a bike, skateboarding, rollerblading, watching TV, swimming, reading; playing tennis, skiing, doing karate, playing football, playing hockey, snowboarding, generous, greedy, cruel, kind, fat, thin, poor, richnoisy, quiet, playing team sports, acting in plays, playing in an orchestra, going on school trips, doing archery, using a video camera, survey, go running. Past simple of regular verbs: finished, cycled; sports people: an archer, a tennis champion, tennis player, a kitesurfer, a racing driver, a cyclist, football player, a snowboarder, actions:</i> 	<p>seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>shoot arrows, hunt animals, kitesurf, play tennis, race cars, cycle, sports: archery, cycling, Formula 1 racing, chariotracing, horse racing, running; sports equipment: bat, bow andarrow, kite, snowboard, the Olympic flag, quiz, Tour de France, Olympic games, Paralympic games, Wimbledon rides, forest, target; good idea, instead.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos dos sons /e/ e /ɪ/ . 			

2- AVALIACIÓN

Avaliación continua baseada nos criterios de avaliación antes detallados e no traballo e esforzo realizado polo alumnado durante o 1º e 2º Trimestre; tendo en conta os estándares de promoción de Lingua Inglesa.

Procedementos: - Observación sistemática
- Valoracións escritas

Instrumentos: - Presentación de traballos de forma limpa e ordenada
- Constancia na realización de tarefas.
- Esforzo persoal.

A cualificación final obterase en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle ata 1 punto en función das actividades realizadas no terceiro trimestre.

3- ACTIVIDADES:

As actividades propostas son actividades de repaso e reforzo das unidades traballadas no 1º e 2º trimestre. O alumnado realizará actividades tipo:

Actividades de expresión y comprensión oral por medio de videos, audios e role plays

Actividades de comprensión y expresión escrita por medio de fichas , traballo on-line (cuadernillos dixitais), lectura de textos e proxectos sobre diversos temas, traballados nas unidades

4- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE:

Para informar e relacionarnos có alumnado utilizaremos:

- O correo electrónico do centro
 - A páxina web do centro. En concreto o apartado de Lingua Inglesa
 - O blog: As Intrépidas 3.1
 - O correo electrónico da Aula de Lingua Inglesa: wwwenglishclassophia@gmail.com
-
