

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SOFÍA CASANOVA
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: PRIMEIRA L. E. INGLÉS

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias presentadas en unidades didácticas traballadas no 1º e 2º trimestre
 2. Avaliación e cualificación.
 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
 4. Información e publicidade.
-

UNIDADES DIDÁCTICAS.

HELLO!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade e unha canción. Comprende o sentido xeral e a información específica dunhas presentacións e un e-mail. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un diálogo, unhas presentacións, un e-mail e un blog. ▪ Funcións comunicativas: presentacións, preguntas personais, linguaxe de ordenador e nacionalidades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you ¿ Have you got a pet? What's your favourite</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th;</i> 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<p><i>Numbers, The alphabet, prepositions, to like, Greetings.....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <i>Song</i>. 	<p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade. Responder ás preguntas personais seguindo o modelo escoitado. ▪ Funcións comunicativas: presentacións, información persoal, números ordinais, , deletrear palabras, la fecha, el tiempo.... 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>.</p>
--	--	---	---	----------

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Where are you from? Have you got a pet? What's your favourite?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th.</i> Numbers, The alphabet, prepositions, to like, Greetings.... ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <i>Song.</i> 	<p>breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: Comprender información específica das presentacións. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un e-mail, unhas instrucións, un texto sobre presentacións. ▪ Funcións comunicativas: presentacións, instrucións, información persoal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Have you got a pet? What's your favourite?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Numbers, The alphabet, prepositions, to like, Greetings....</i> ▪ ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos en números ordinais. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe a partir dun modelo de forma breve e simple..</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: seguindo os exemplos e modelos, completar unha breve presentación, unha ficha con datos personais. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: responde preguntas sobre un e-mail, contesta preguntas e completa instrucións. ▪ Funcións comunicativas: descricións, información persoal.... ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's your name? How old are you? Have you got a pet? What's your favourite</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th; Numbers, The alphabet, prepositions, to like, Greetings....</i> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos en números ordinais. 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		

Family and routines

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan</p> <p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible sobre temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infere o sentido xeral de material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade, unha canción e un trabalinguas. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto. ▪ Funcións comunicativas: descricións físicas e persoais; prendas de vestir; normas dun club. Descrición de uniformes escolares. Expresión da opinión. ▪ Estructuras sintácticas: <i>what are you doing? To be/ Present continuous/The time: What's the time?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia, <i>Family, Activities, Daily routines/The time...</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, unha canción 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofrécense algo a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción por outras da mesma cor para producir unha nova canción. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas, intercambiar preguntas e respostas sobre a familia ou rutinas diarias. Practicar un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: presentacións da familia, rutinas, normas/regras, gustos e opinións. ▪ Estructuras sintácticas: what are you doing? To be/ Present continuous/The 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requirán un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
alguén, pídesse prestado algo, etc.	<p>time:What´s the time?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia, Family, Activities, Daily routines/The time... ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: un trabalinguas e unha canción. 	<p>expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓIN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende correspondencia breve e sinxela que trate sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: .Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade. ▪ Funcións comunicativas: presentación da familia, rutinas.... 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas what are you doing? To be/ Present continuous/The time:What's the time? ▪ Léxico de alta frecuencia, Family, Activities, Daily routines/The time... ▪ Patróns gráficos e convencións ortográfica 	<p>vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Escribe a partir dun modelo breve e simple no que fala de si mesmo e do seu ámbito familiar e as súas rutinas.</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: responde preguntas sobre a familia e rutinas e sobre o texto intercurricular. ▪ Estructuras sintácticas: what are you doing? To be/ Present continuous/The time:What´s the time? ▪ Léxico de alta frecuencia, Family, Activities, Daily routines/The time... ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas. 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en, p.e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		

- School

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende mensaxes e anuncios que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia ou un texto. ▪ Funcións comunicativas: a escola, as asignaturas, localizacións, gustos.... ▪ Estructuras sintácticas: <i>I like / I don't like He / She likes / really likes /He / She doesn't like ... He / She loves ... / To have got. Where ...?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>subjects, places at school, school tolos, numbers from 1 to 100</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>CL CD AA SC CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>habituais e concretos e empregar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p>Desenvólvese con relativa seguridade en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción para producir unha nova canción. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas; intercambiar preguntas e respostas sobre as comidas favoritas. Practicar un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: alimentación saudable, receitas, grupos de alimentos, 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en</p>	CL AA SC CEC CMCT	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, expresanse sentimentos, ofréceselle algo a alguén, pídesse prestado algo, etc.</p>	<p>gustos alimenticios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: Estruturas sintácticas: I like / I don't like He / She likes / really likes /He / She doesn't like ... He / She loves ... / ▪ To have got. Where ...? ▪ Léxico de alta frecuencia: subjects, places at school, school tolos, numbers from 1 to 100 ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación 	<p>conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática e, tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende o esencial de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: Identifica un blog, unha historieta cómica, un email e o seu adxunto. Distingue o sentido, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p>	<p>CL CD AA SC SIEE</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p>da unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas Estruturas sintácticas: I like / I don't like He / She likes / really likes /He / She doesn't like ... He / She loves ... / To have got. Where ...? ▪ Léxico de alta frecuencia: subjects, places at school, school tools, numbers from 1 to 100 ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas 	<p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CEC CMCT</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>.</p> <p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade. 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas Estructuras sintácticas: I like / I don't like He / She likes / really likes /He / She doesn't like ... He / She loves ... / To have got. Where ...? ▪ Léxico de alta frecuencia: subjects, places at school, school tolos, numbers from 1 to 100 ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas 	<p>sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente</p>	<p>SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		cunha ortografía totalmente normalizada.		

- My body

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información.</p> <p>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</p> <p>Comprende textos orais de carácter informativo e é quen de extraer información global e algúns datos específicos.</p> <p>Identifica o tema dunha conversa sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>Distingue os cambios de tema e infire o sentido xeral de material audiovisual dentro da súa área de interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identifica o vocabulario chave da unidade. Comprende o sentido xeral e a información específica dun diálogo, unha historia e un texto. ▪ Funcións comunicativas: a descripción Uso dos adxectivos. To have got/ To be ▪ Estructuras sintácticas: <i>To be/To have got. Adjectives. Descriptions</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>Body parts, adjectives, adverbs</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os principais puntos do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeneral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente sobre temas habituais e concretos.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>CL CD AA SC CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>habituais e concretos e empregar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese..</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: facer uso das expresións que se estudan na unidade e as de repaso. Representar a historia dun diálogo. Substituír palabras coloreadas nunha canción para producir unha nova canción. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar unha canción, dicir un trabalinguas; intercambiar preguntas e respostas o aspecto físico. Describir persoas. Practicar un diálogo. ▪ Funcións comunicativas: Funcións comunicativas: a descripción Uso dos adxectivos. To have got/ To be 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio</p>	CL AA SC CEC CMCT	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: To be/To have got. Adjectives. Descriptions ▪ Léxico de alta frecuencia: Body parts, adjectives, adverbs ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, 	<p>directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, nun rexistro neutro ou informal, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizarlo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en tempos verbais ou na concordancia..</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.</p> <p>Comprende o esencial de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: Identifica un blog, un email e . Distingue o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais da historia e os textos da unidade. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p>	<p>CL CD AA SC SIEE</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>historias breves e ben estruturadas sempre e cando a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento.</p> <p>Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: Funcións comunicativas: a descripción Uso dos adxectivos. To have got/ To be ▪ Estruturas sintácticas: To be/To have got. Adjectives. Descriptions ▪ Léxico de alta frecuencia: Body parts, adjectives, adverbs ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: patróns ortográficos do son /w/. 	<p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, en lingua estándar e con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo as descripción de persoas.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CEC CMCT</p>	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados.</p> <p>Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar as actividades para practicar e consolidar o vocabulario e as estruturas da unidade. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: contesta preguntas sobre si mesmos e sobre o texto intercurricular. ▪ Funcións comunicativas. Funcións comunicativas: a descripción Uso dos adxectivos. To have got/ To be ▪ Estructuras sintácticas: To be/To have got. Adjectives. Descriptions ▪ Léxico de alta frecuencia: Body parts, adjectives, adverbs ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas.. 	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, empregando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan a cometer erros básicos de maneira sistemática en tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Aplicar patróns gráficos básicos e convencións</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		

2- AVALIACIÓN

Avaliación continua baseada nos criterios de avaliación antes detallados e no traballo e esforzo realizado polo alumnado durante o 1º e 2º Trimestre; tendo en conta os estándares de promoción de Lingua Inglesa.

Procedementos: - Observación sistemática
- Valoracións escritas

Instrumentos: - Presentación de traballos de forma limpa e ordenada
- Constancia na realización de tarefas.
- Esforzo persoal.

A cualificación final obterase en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle ata 1 punto en función das actividades realizadas no terceiro trimestre.

3- ACTIVIDADES:

As actividades propostas son actividades de repaso e reforzo das unidades traballadas no 1º e 2º trimestre. O alumnado realizará actividades tipo:

Actividades de expresión y comprensión oral por medio de videos, audios e role plays

Actividades de comprensión y expresión escrita por medio de fichas , traballo on-line, lectura de textos e proxectos sobre diversos temas, traballados nas unidades

4- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE:

Para informar e relacionarnos có alumnado utilizaremos:

- O correo electrónico do centro
 - A páxina web do centro. En concreto o apartado de Lingua Inglesa onde se colgan fichas, enlaces a cancións e vídeos.
 - O correo electrónico da Aula de Lingua Inglesa: wwwenglishclassophia@gmail.com
-
