

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SOFÍA CASANOVA

CURSO: 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: PRIMEIRA L.E. INGLÉS

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias presentadas en unidades didácticas traballadas no 1º e 2º trimestre
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
4. Información e publicidade

SCHOOL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes e instrucións.</p> <p>Participa e comprende o vocabulario.</p> <p>Entende a información esencial de conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas, sobre o tema traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant, un xogo comprender o sentido xeral dunha historia e un texto.. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre a escola. ▪ Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións do vídeo ou texto utilizadas na aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo utilizando nomes de diferentes obxectos e materiais relacionados ca aula. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, de estruturas moi sinxelas.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coa escola</p> <p>Participa en conversas .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪ Estruturas sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) e materiais (<i>wood, rubber, paper</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. 	<p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción escrita axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a escola.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>CMCT</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 			

CLOTHES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES – COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes e instrucións referidos á roupa.</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre a roupa apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas sobre os datos básicos sobre a roupa e, , en xeral, sobre os temas traballados na aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant; xogar a xogos.; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre a roupa. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; audicións sobre a roupa ▪ Funcións comunicativas: describir a roupa que levan ou levan outros. ▪ Estructuras sintácticas: I´m wearing/He´s /She´s wearing ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a roupa e adxectivos. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a roupa e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás relacionadas coa roupa.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES – COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre o tema da roupa, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas có tema da roupa.</p> <p>Participa en conversas relativa s ao tema da unidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os nomes de prendas de roupa ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: describir a roupa que levan eles ou describir a roupa que levan outros. Utilizar cores e tamaños ▪ Estruturas sintácticas: I'm wearing/He /She is wearing... ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:roupa), adxectivos (<i>big, small, old, new</i>) ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre o tema da roupa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás que teñan que ver có tema.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	

ANIMALS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>Comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre o tema dos animais apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>I.</p> <p>Comprende as preguntas sobre os datos básico sobre os animais, traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e nun chant; xogar a xogos.; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre os animais. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; audicións sobre animais, as granxas, coidado dos animais.... ▪ Funcións comunicativas: describir un animal. ▪ Estruturas sintácticas: I've got/It's got....It lives,eats,...It can... ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais e obxectos da granxa . ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre os animais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre o tema dos animais.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo ós animais e a granxa.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>CL SC CD CEC CMCT</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre o tema dos animais , empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas cos animais</p> <p>Participa en conversas nas que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os nomes de diferentes animais da granxa e produtos da granxa. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: describir un animal. ▪ Estruturas sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm/ It's got...It can...it eats...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais e obxectos da granxa (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) e produtos da granxa). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. 	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre o tema dos animais.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo aos animais.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	

FAMILY

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>Comprender o esencial das mensaxes e instrucións referidos á familia.</p> <p>Comprende o vocabulario asociado ao tema da familia</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas que traten sobre o tema da familia apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as preguntas sobre os seus datos básicos,, a súa familia e, en xeral, sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant; xogar a xogos comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre a familia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪ Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in.. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy,...</i>) 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre o tema da familia</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas.</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita e repite as expresións utilizadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre o tema da</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os nomes de diferentes membros da familia e estados de ánimo. 	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>familia empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coa familia.</p> <p>Participa en conversas nas que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. <p>Estruturas sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... He/ she is happy/tired...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. 	<p>aplicar os coñecementos a unha produción escrita axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos relacionados coa familia</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre o tema da familia</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á familia.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 			

2- AVALIACIÓN

Avaliación continua baseada nos criterios de avaliación antes detallados e no traballo e esforzo realizado polo alumnado durante o 1º e 2º Trimestre; tendo en conta os estándares de promoción de Lingua Inglesa.

Procedementos: - Observación sistemática
- Valoracións escritas

Instrumentos: -Presentación de traballos.
-Constancia na realización de tarefas.
-Esfuerzo persoal.

A cualificación final obterase en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle ata 1 punto en función das actividades realizadas no terceiro trimestre.

3- ACTIVIDADES:

As actividades propostas son actividades de repaso e reforzo das unidades traballadas no 1º e 2º trimestre. O alumnado realizará actividades tipo:

Actividades de comprensión e expresión oral por medio de videos, audios e role plays

4- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE:

Para informar e relacionarnos có alumnado utilizaremos:

- O correo electrónico do centro
- A páxina web do centro. En concreto o apartado de Lingua Inglesa onde se colgan enlaces a cancións, role plays, xogos....
- O correo electrónico da Aula de Lingua Inglesa: wwwenglishclassophia@gmail.com