

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA.
3º TRIMESTRE - CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SOBREIRA VALADARES
CURSO: EP
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA: Maio 2.020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA	
-Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	- Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas e recreaas.
- Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	- Recoñece e clasifica instrumentos, de diferentes rexistros da voz e das agrupacións vocais e instrumentais.
- Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	- Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
2º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA	
- Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	- Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social.
-Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	- Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas e recreaas.
- Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	- Recoñece e clasifica instrumentos. - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
- Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	- Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA	
- Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	- Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	- Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
-Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	- Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas e recreaas.
- Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	- Recoñece e clasifica instrumentos. - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
- Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	- Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
4º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA	
- Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	- Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	- Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais, sendo capaz de emitir unha valoración delas.
- Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	- Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos.. - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
-Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	- Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. - Inventa coreografías cunha orde espacial e temporal.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
5º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA	
- Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	- Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	- Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais, sendo capaz de emitir unha valoración delas.
-Coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e outras para valorar o patrimonio musical, coñecendo a importancia do seu mantemento e difusión e aprendendo o respecto co que deben afrontar as audicións e representacións.	- Coñece, entende e observa as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
- Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	- Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, de diferentes rexistros da voz e das agrupacións vocais e instrumentais. - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
-Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	- Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. - Inventa coreografías que se corresponden coa forma interna dunha obra musical e levan unha orde espacial e temporal.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
6º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA	
- Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	- Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	- Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais, sendo capaz de emitir unha valoración delas. - Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
-Coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e outras para valorar o patrimonio musical, coñecendo a importancia do seu mantemento e difusión e aprendendo o respecto co que deben	- Coñece, entende e observa as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.

afrontar as audicións e representacións.	
<p>- Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, de diferentes rexistros da voz e das agrupacións vocais e instrumentais. - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
<p>Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. - Inventa coreografías que se corresponden coa forma interna dunha obra musical e levan unha orde espacial e temporal.

2. Avaliación e cualificación

Cualificación final	A cualificación da 3º avaliación e da avaliación ordinaria será a media dos dous primeiros trimestres. A nota cualificación da materia de educación musical, (na área de educación artística), será redondeada sempre á unidade superior.
----------------------------	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Propostas xerais na páxina web do cole, atendendo ás pautas concretadas no Centro: - Actividades de repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación. - Flexibilidade dos plans de traballo sen sobrecargar de tarefas. - Recoñecer ás diferencias por falta de acompañamento docente e capacidade de acceso a dispositivos dixitais e conexión a internet. - Atender ao benestar do alumnado.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As propostas de educación musical a través da web do cole, son de carácter xeral, e con participación nas propostas globalizadas das titorías. A temporalización dos contidos específicos da materia será reprogramada no vindeiro curso grazas ao desenvolvemento curricular da materia, polo seu deseño característico en espiral.
Materiais e recursos	Enlaces a vídeos e audios e fichas de elaboración propia.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Comunicación ás familias a través da web do cole (https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipsobreiravaladares) orientacións sobre o traballo na casa do alumnado. A publicación de novas propostas comunícase ás familias con avisos a través da mensaxería Abalar. Hábilitouse un mail onde o alumnado pode enviar audios, vídeos e documentos das súas tarefas na casa.
Publicidade	A adaptación desta programación estará publicada na web do centro para poder ser consultada polas familias, e así se lles comunicará.