



Canda a poesía, o teatro foi outra das grandes paixóns creativas de Ricardo Carballo Calero. Aínda que escribiu obras teatrais dende neno, a primeira que callou como tal é *O fillo*, que data de 1935. Unha das protagonistas desta peza é Xoana, unha fidalga que acolle un bebé que apareceu na fiestra do seu pazo e ao que lle canta este arrollo.



*Durme, meniño, no teu berce;
durme, que os montes están cheos de neve.
Durme, meniño, no teu barrelo;
durme, que os montes están cheos de medo.
Durme, meu neno. Durme, que cando sexa primavera
ti choutarás polas floridas veigas.*

Sabías que os **arrollos**, tamén coñecidos como **cantos de berce**, son cancións de ritmo relaxante que están pensadas para conseguir que durman os nenos e nenas máis pequenas da casa? En Internet podes atopar moitas destas pezas.

Despois da obra *O fillo*, virían outras coma *Isabel*, *A sombra de Orfeo*, *Farsa das zocas*, *A árbore*, *Auto do prisioneiro* ou *Os xefes*. Escritas moitas delas nos momentos máis duros da ditadura, non se publicaron ata anos despois de seren concibidas.



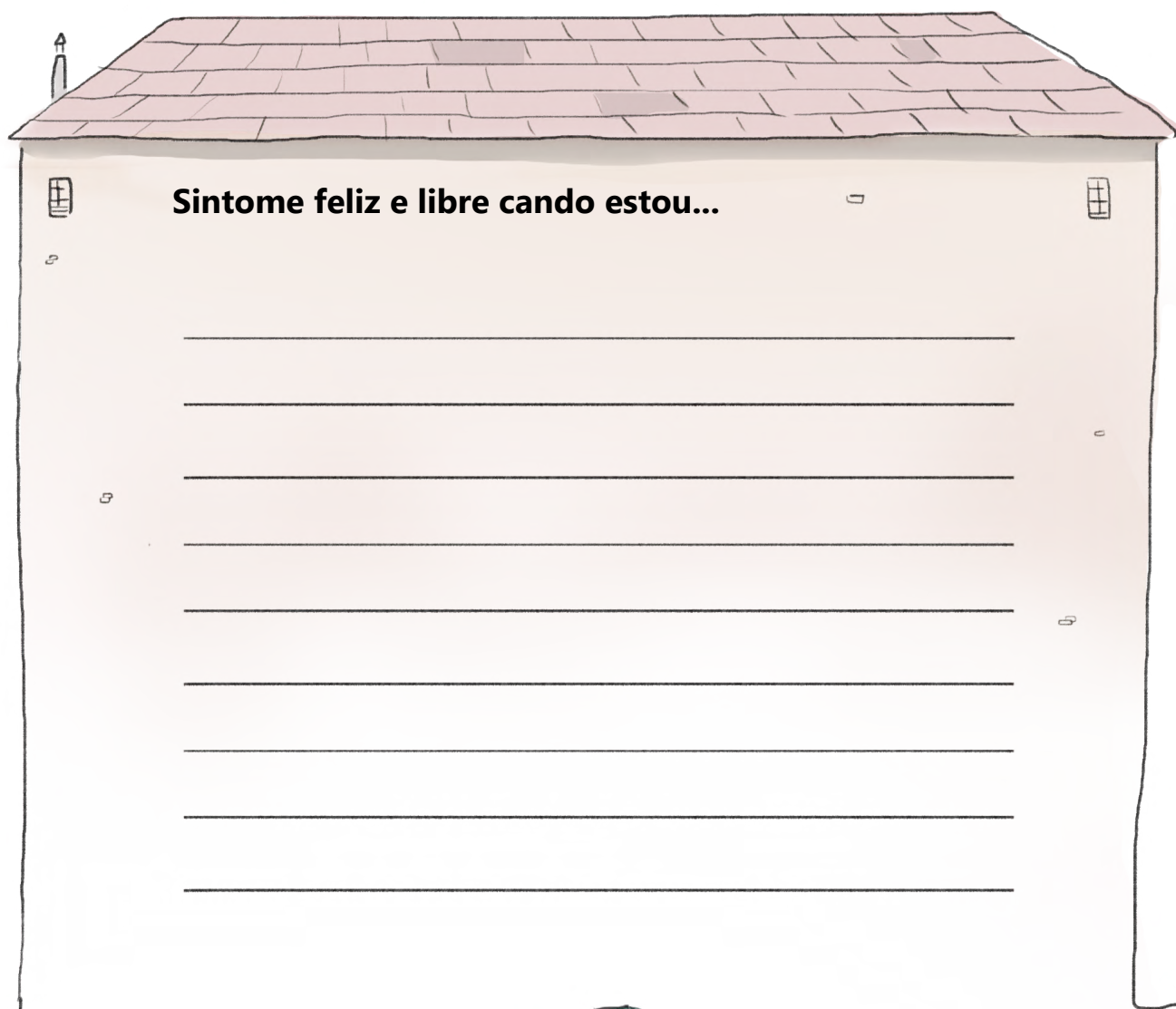
VENRES

Tamén na infancia, Ricardo Carballo Calero pasaba os veráns nunha casa preto de Ferrol que se chamaba Os Tumbos. Moitos anos despois titularía así un conto. Léndoo é doado imaxinar a liberdade e felicidade que sentía naquel espazo:

A casa tiña unha horta na que eu pasaba o día escoitando o merlo que asubiaba na cerdeira, espreitando os niños das formigas e das avespas, collendo saltóns e arrenréns ou enxergando os xeitos dos coellos e das galiñas. Dende había anos, alí pasabamos o verán. Pola azotea daba eu voltas no meu triciclo. E así esvaraba a miña vida de cazador de grilos e miñocas.

ACTIVIDADE

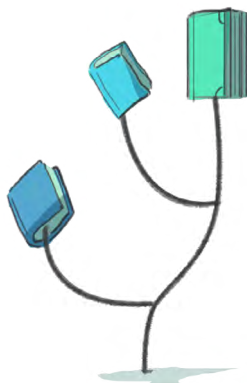
Todos e todas temos un lugar onde nos sentimos felices e libres. Cóntanos como é o teu!



Sintome feliz e libre cando estou...



REAL
ACADEMIA
GALEGA



Déixovos uns marcapáxinas:

<http://primaveradasletras.gal/wp-content/uploads/2020/02/marcapaxinas-para-impresion.pdf>

E algúns debuxos:

<http://primaveradasletras.gal/wp-content/uploads/2020/02/2020-COLOREAR.pdf>