

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15011567	CEIP Plurilingüe de Sigüeiro	Oroso	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	3º Pri.	3	105

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	17
4.2. Materiais e recursos didácticos	18
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	18
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	18
6. Medidas de atención á diversidade	19
7.1. Concreción dos elementos transversais	19
7.2. Actividades complementarias	20
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	20
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	21
9. Outros apartados	22

1. Introducción

Esta programación foi deseñada para alumnado de 3º nivel de Educación Primaria. Os grupos están formados por alumnado con distintos ritmos e estilos de aprendizaxe. Este é o motivo polo que deseñamos unha programación aberta e flexible para que se adapte a cada un deles ou delas e á súa situación.

O noso colexio está situado na vila de Sigüeiro, Concello de Oroso. Este pertence á comarca de Ordes e atópase a 11 km de Santiago. Conta con once parroquias pero a poboación tende a concentrarse en Sigüeiro, capital municipal e maior núcleo. Conta cuns 7.400 habitantes dos que aproximadamente a metade viven no rural e a outra metade no núcleo urbano. Mentres que o galego é a lingua predominante no rural, na zona urbana os nenos e nenas empregan maioritariamente o castelán.

O nivel económico é medio. A maioría das nais e pais traballan, sendo a actividade predominante o sector servizos, seguido do sector industrial. Unha parte das familias complementa a súa actividade laboral coas tarefas agrícola-gandeiras.

O colexio ten xornada única sendo o seu horario de 9:45 a 14:45 hs. Actualmente conta con 353 alumnos e alumnas distribuídos en dous grupos por nivel exceptuando os niveis de 3º e 4º de Educación Primaria que contan con 3 grupos. A ratio media ronda os 18 discentes por aula.

O colexio está formado por dous edificios, un de Educación Infantil e outro de Educación Primaria, unidos por unha pasarela.

Este centro educativo conta tamén con varias aulas para distintas actividades:

biblioteca, unha aula de música, tres aulas de inglés (unha delas no edificio de Educación Infantil), unha aula de psicomotricidade para educación Infantil, trespatios, dúas salas de mestres (unha en cada edificio), aulas de audición e linguaxe e pedagogía terapéutica nos dous edificios, comedor escolar, salón de actos e pavillón para as clases de Educación Física.

O Claustro está integrado por un total de 32 mestres. Ademais dos titores de Educación Infantil e Primaria contamos con tres especialistas de Inglés, dous especialistas de Educación Física, dúas especialistas de Pedagogía Terapéutica con horario completo, unha especialista de Audición e Linguaxe con horario completo e outra especialista con horario compartido de AL, unha especialista de Música, unha especialista de Relixión e unha orientadora.

O 3º nivel de Educación Primaria está formado por 55 alumnos/as distribuídos en tres aulas de 19, 17 e 19 alumnos respectivamente. Destes, 7 proceden do CRA de Oroso.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	All about me	Repasar vocabulario e estruturas para presentarse e falar da súa familia.	5	3	X		
2	I like animals	Nomes de animais e descrición dos mesmos, así como información acerca de animais en perigo de extinción. Uso do present simple en afirmativo, interrogativo e negativo.	15	17	X		
3	My school day	Falar sobre as materias do colexio. Expresar a hora que é. Presente simple afirmativo e negativo.	15	17	X		
4	I like cooking	Vocabulario sobre a comida. Preguntas e respostas con some/any. Preguntas e respostas curtas co verbo like para expresar gustos.	15	17		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	I love the weekend	Vocabulario sobre actividades de lecer. Preguntas e respostas curtas co presente simple. Preguntas e respostas curtas co verbo can para expresar habilidade.	15	17		X	
6	My school play	Descrición físicas de persoas. Preguntas e respostas curtas con has got para falar da aparencia física. Presente continuo para preguntar e realizar declaracións.	15	17			X
7	I'm on a bike ride	Lugares da cidade. Uso de there is/there. Preposicións de lugar para expresar situación. Adxectivos posesivos para explicar pertenza.	20	17			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	All about me	3

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	É capaz de seleccionar estratexias para captar o sentido global dun texto breve e sinxelo.	TI	100
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	É capaz de producir mensaxes breves con sentido coa axuda de xestos ou outros recursos.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiás, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participa en interaccións cos seus compañeiros sobre temas relacionados coa súa familia e contorna próxima preparadas previamente. Demuestra empatía e respecto.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	É capaz de establecer diferenzas e similitudes entre o inglés e o galego/castelán e reflexiona sobre a gramática e construcións gramaticas de ambas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	É capaz de establecer estratexias autónomas para mellorar a súa maneira de comunicar e aprender o inglés.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Autoavalíase no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira e avalía tamén aos compañeiros mediante unha rúbrica de autoavaliación e coevaluación.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiás e habituais.	Respecta as diferencias e semellanzas culturais entre a cultura anglosaxona e a propia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes. - Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

Contidos

- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
2	I like animals	17

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Entender textos sinxelos elaborados de forma comprensible sobre a temática dos animais.	PE	60
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, a partir de modelos, empregando as estruturas e léxico dadas.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Rexistrar o propio progreso e dificultades no aprendizaxe dos contidos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar frases curtas con información sobre como é ou non é un animal, animais que lle gustan, etc. seguindo modelos.	TI	40
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre o galego e o inglés, reflexionando sobre aspectos básicos do seu funcionamento.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar e diferenciar coñecementos e estratexias básicas da súa capacidade para comunicarse e aprender na lingua estranxeira.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuizos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
3	My school day	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Ser capaz de expresar mensaxes breves, formular e contestar preguntas sinxelas.	PE	30
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Establecer os progresos e dificultades atopados no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica do tema.	TI	70
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica correcta de forma guiada.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Reflexionar sobre as similitudes e diferenzas entre o galego e o inglés.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicarse e aprender en inglés.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	I like cooking	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Ser capaz de captar o sentido global dun texto sobre comida.	PE	45
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Rexistra os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe do inglés mediante actividades de autoavaliación e coavaliación.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas intercambiando información sobre temas relacionados coa comida.	TI	55
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Reflexionar sobre as diferenzas e similitudes entre o galego e o castelán.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utiliza e diferencia estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicarse en inglés.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Coñecer a diversidade propia dos países onde se fala o inglés.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos ou conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso). - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes. - Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

Contidos

- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
5	I love the weekend	17

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer o sentido global e de palabras e frases previamente traballadas en textos de diversa tipoloxía.	PE	60
CA1.4 - Escribir palabras e frases moi breves e sinxelas, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	Escribir palabras e frases breves e sinxelas adecuadas ás situación comunicativa proposta.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Rexistrar os progresos e dificultades atopados no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, mediante actividades de autoavaliación e coavaliación.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Empregar estratexias para producir mensaxes breves adecuadas ás intencións comunicativas.	TI	40
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar similitudes e diferenzas entre o galego e o inglés.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Emprega estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicar a de aprender a lingua estranxeira.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
6	My school play	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar estratexias elementais para expresar mensaxes breves, formular e contestar preguntas sinxelas.	PE	35
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Rexistrar os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información acerca das descripcións físicas das persoas.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre o galego e o inglés.	TI	65
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Empregar estratexias para mellorar a súa propia capacidade de comunicar e aprender a lingua estranxeira.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas entre linguas e culturas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
7	I'm on a bike ride	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiás, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer o sentido global e de palabras e frases previamente presentadas.	PE	70
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar estratexias axeitadas para captar o sentido global en textos breves e sinxelos.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Rexistrar os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar en situacións interactivas relacionadas coa temática concreta de maneira fluida, apoiándose en recursos como a linguaxe non verbal.	TI	30
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre o galego e o inglés.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, de forma guiada e con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicar e aprender a lingua estranxeira.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e amosando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos ou conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso). - Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornas de interese. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.

Contidos

- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Tendo en conta a variedade e diversidade dos alumnos/as e os seus distintos ritmos de aprendizaxe, é conveniente adoptar unha metodoloxía ecléctica que nos permita satisfacer tódalas súas necesidades en canto xurdan e da mellor maneira posible. Basearémonos nos seguintes enfoques metodolóxicos:

- Enfoque centrado no alumno/a: Partirase dos seus coñecementos previos e daquilo que lle resulta familiar e próximo. Deste xeito o alumno/a pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír significados e atribuírlle sentido ao que aprende.

Enfoque comunicativo: Preténdese o desenvolvemento das destrezas básicas, listening, speaking, reading e writing. As destrezas orais (escoitar e falar), inicianse en educación infantil e seguirán a cobrar importancia en toda a educación primaria. Terase en conta o contexto e a experiencia dos nenos/as para ir adquirindo a competencia comunicativa, con actividades nas que a linguaxe se utiliza con propósitos ou finalidades concretas: intercambio de información persoal, resolver problemas, cantar, etc. Buscaranse situacións comunicativas axeitadas para o uso real da lingua estranxeira que motiven, capten a imaxinación e impulsen a participación. O neno/a deberá entrar en contacto cunha linguaxe sinxela, pero natural, que non se limite a unhas poucas palabras de vocabulario específico, senón que constitúa unha ferramenta coa que acceder á realidade que o rodea. Pouco a pouco iranse integrando as destrezas escritas (ler e escribir), integrando o vocabulario practicado con anterioridade. O vocabulario revisarase e reciclarase sistematicamente para asegurar a súa interiorización.

- Enfoque globalizado: Trátase de presentar a realidade ao alumnado como un todo. As actividades interrelaciónanse coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e seguindo coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio ambiente e a súa sociedade en xeral.

- Enfoque baseado na actividade: A aprendizaxe dos nenos/as é maior e de máis calidade se se fundamenta na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Para que esta actividade sexa constructiva a intervención do profesor/a será esencial. Debe caracterizarse por ser activa, reflexiva e axustada ao nivel que mostra cada alumno/a, debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao alumno/a na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar feed-back, contextualizar as actividades e dar significados comprensíbeis para o alumno/a, así como promover estratexias de comunicación e potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas.

- Enfoque flexible: Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes, por iso traballando de maneira flexible, todos/as os integrantes do grupo poderán participar en actividades nas que poidan aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso día a día. Ao comezo da súa aprendizaxe, moitos/as nenos/as atópanse no que os lingüistas denominan «período de silencio». Nesta fase rexeitan falar en inglés; con todo, óeno todo e utilizan o que oen para estruturar as súas nocións sobre o funcionamento deste novo idioma. É máis importante ofrecerlles numerosas oportunidades para que comprendan como funciona o idioma que insistirlles en que produzan determinadas palabras ou frases. Apoiarase, dentro do posible, a aqueles nenos/as que o requiran, tanto porque o seu progreso non responde aos obxectivos que se programaron, como porque superan a consecución dos mesmos. Para iso contarase con actividades de ampliación, para os máis avanzados, e de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Flashcards
Audios
Class book
Activity book
Exercicios interactivos na rede
Vídeos

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

En 3º de Primaria contemplamos a necesidade de realizar probas específicas de avaliación inicial destinadas a realizar unha valoración da situación de partida dos alumnos ao inicio do curso.

A partir dos resultados, levaranse a cabo as decisións e actuacións. Esta tarefa realizarase mediante técnicas e procedementos como:

- 1.- Intercambio de información do equipo educativo:
- 2.- Observación directa e sistemática dos alumnos (individual e grupal) e guiada coa axuda de documentos específicos para tal fin.
- 3.- Probas escritas e orais.
- 4.- Autoavaliación de alumnos e alumnas (reflexións e toma de conciencia das carencias ou fortalezas en canto as aprendizaxes).
- 5.- Entrevistas individuais aos alumnos (formais e informais mediante preguntas na clase) e as familias.
- 6.- Simulación de situacións, debates.
- 7.- Resultados das probas iniciais.
- 8.- Proposta de medidas.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	5	15	15	15	15	15	20	100
Proba escrita	0	60	30	45	60	35	70	48
Táboa de indicadores	100	40	70	55	40	65	30	52

Criterios de cualificación:

Na Educación Primaria, a avaliación terá un carácter continuo e global, diagnóstico e formativo.

A avaliación será informal e formativa, a través da observación que o profesor/a fai sobre a marcha da clase e a compilación de datos que sirvan para medir e controlar o progreso dos nenos/as en canto a obxectivos específicos.

De forma gradual, os nenos/as tamén irán coñecendo a avaliación formal e sumativa mediante probas sinxelas, que se levarían a cabo ao final de cada unidade e/ou trimestre. Ademais diso, ao rematar cada unidade, os alumnos/as realizarán certas actividades que lle permitan autoavaliarse de xeito activo e ameno, coa axuda do profesorado, e constatar así os progresos da súa aprendizaxe.

Empregaremos os seguintes instrumentos de avaliación:

- Observación e revisión do traballo persoal do alumno/a
- Exames e probas escritas e orais
- Follas de rexistro de datos
- Portfolio e libreta

Para adxudicar aos alumnos/as unha cualificación final terase en conta o nivel de consecución dos obxectivos marcados así como a adquisición das competencias clave, dos criterios de avaliación e dos estándares de aprendizaxe. Daráselle especial importancia ao traballo individual, á realización das tarefas da clase e á participación nas actividades, así como ao interese e actitude amosados.

Para iso, valoraranse e cualificaranse os seguintes aspectos do seguinte modo:

- 1) Observación do traballo persoal do alumno/a tanto a nivel escrito como oral (expresión, comprensión, escritura, orde, rapidez, corrección...): 40%.
- 2) Exames e probas escritas e orais (2 por trimestre): 40%
- 3) Participación, esforzo, actitude e coidado do material: 20%. Para este último criterio, empregaremos unha rúbrica.

Criterios de recuperación:

En cada sesión empregaranse actividades de apoio e reforzo para o alumnado con dificultades ou que non supera unha avaliación. Unha proba escrita e/ou oral poderá ser repetida se se considera preciso. Aínda así, a avaliación é continua polo que a superación da seguinte avaliación implica a superación tamén das anteriores

6. Medidas de atención á diversidade

Unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo produce efectos diferentes en función das súas capacidades intelectuais, das experiencias vividas e coñecementos previos e tamén dos seus intereses e motivacións ante o ensino. Por este motivo, nas sesións de lingua inglesa se ofrecen unha serie de actividades adaptadas tanto a modo de reforzo (máis sinxelas e centrándose en aspectos básicos) como a modo de ampliación (máis complexas, para o alumnado ¿fast-finisher¿...). Respectando os diferentes ritmos de traballo presentes na aula.

Tanto para o posible alumnado con Dificultades de Aprendizaxe como para o posible alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo, as adaptacións non significativas centranse en medidas tales como na secuenciación de contidos, en reforzar as técnicas de aprendizaxe, proporcionar outros tempos e adecuándose ao ritmo de aprendizaxe, e proporcionar unha metodoloxía máis personalizada.

A maiores, e coa finalidade de atender a esa riqueza que ter un alumnado diverso proporciona, a programación e plans de aula son flexibles e modificables. Tendo en conta os avances e cambios no alumnado, para adaptarse ao seu proceso de ensino-aprendizaxe así como posibles cambios no centro ou contexto que os rodea.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Fomento da creatividade		X	X	X	X	X	X
ET.6 - Espírito científico e emprendemento		X		X			
ET.7 - Igualdade entre mulleres e homes	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Educación para a paz		X					X
ET.9 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable		X				X	
ET.10 - Educación para a saúde				X			
ET.11 - Educación emocional e en valores						X	

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Contacontos	Sesión de contacontos na lingua estranxeira (inglés) para o alumnado.	X		
Obra de teatro	Obra de teatro na lingua estranxeira (inglés) dunha obra clásica.			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
1. A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación á realidade do alumnado.
2. O grao de desenvolvemento das competencias clave.
8. O grao de desenvolvemento da programación.
Metodoloxía empregada
3. O interese e motivación das actividades propostas, así como da súa idoneidade.
4. A adecuación da metodoloxía empregada.

Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
6. A aprendizaxe do alumnado en relación ao previsto.
7. O emprego dos materiais propostos (suficiente, adecuado...).
Medidas de atención á diversidade
5. A aplicación das medidas de atención á diversidade (levouse a cabo, foron suficientes e adecuadas...).

Descrición:

O proceso de ensino-aprendizaxe non está completo sen a valoración do propio proceso e dos resultados da intervención pedagóxica. A avaliación é necesaria para comprobar ata que punto se conseguiron os obxectivos previstos e consecuentemente axustar o proceso educativo ás necesidades e características do alumnado. É necesario realizar una revisión e seguemento da nosa programación para detectar posibles desviacións e introducir melloras encamiñadas a solucionar ditas desviacións para que finalmente sexa acorde co que foi planificado.

Esta avaliación faise necesaria nas distintas etapas da aprendizaxe:

- Ao comezo do proceso, para diagnosticar a situación de partida, as características do grupo, peculiaridades concretas, o que o alumnado sabe, o que ignora? Isto permítenos anticipar problemas e rectificar o plan de intervención didáctica.
- Ao longo do proceso, a avaliación formativa axúdanos a tomar decisión sobre os aspectos nos que hai que insistir, sobre a ampliación, eliminación ou reforzo dos contidos e sobre a necesidade de establecer cambios na programación.
- Ao final de cada trimestre, a avaliación sumativa permítenos constatar se os resultados do proceso de aprendizaxe coinciden cos obxectivos propostos, permitíndonos introducir os cambios oportunos no seguinte trimestre ou curso.

Ao longo do desenvolvemento das diferentes unidades iremos anotando as observacións que resulten de interese, para poder despois introducir os cambios que estimemos oportunos no deseño da unidade e levar a cabo as modificacións que cremos poden incidir nunha mellora do proceso de ensino-aprendizaxe.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Trimestralmente farase un seguimento do desenvolvemento da programación na propia aplicación PROENS, previa reunión do profesorado do nivel. A programación debe ser flexible, permitíndonos corrixir e modificar aqueles aspectos que non resultasen idóneos na posta en práctica.

Ao remate de cada avaliación, utilizando a información recollida na posta en común sobre o labor docente, as respostas ás seguintes cuestións (que se valoran entre 1 e 5) e os resultados académicos existentes, reuniremonos para a toma de decisións acordada sobre os posibles cambios que precise a nosa programación.

Para levar a cabo este seguimento da nosa programación basearémonos nos seguintes criterios:

- 1) A adecuación de obxectivos, contidos e criterios de avaliación á realidade do alumnado.
- 2) O grao de desenvolvemento das competencias clave.
- 3) O interese e motivación das actividades propostas, así como a súa idoneidade.
- 4) A adecuación da metodoloxía empregada.
- 5) A aplicación das medidas de atención á diversidade (levouse a cabo, foron suficientes e adecuadas?)
- 6) A aprendizaxe do alumnado en relación ao previsto.
- 7) O emprego dos materiais propostos (suficiente, adecuado?)
- 8) O grao de desenvolvemento da programación.

9. Outros apartados