

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE SIGÜEIRO  
ADAPTACIÓN CURRICULAR 4º DE PRIMARIA  
MATERIAS: GALEGO, CASTELÁ, CIENCIAS NATURAIS, C. SOCIAIS,  
MATEMÁTICAS, PLÁSTICA E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  
DATA: 8 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE

**1.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.**

**2.- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.**

**3.- METODOLOXÍA E ACTIVIDADES 3º TRIMESTRE (recupeación, reforzo, repaso e no seu caso ampliación).**

**4.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.**

# **1.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.**

## **1.1. AREA DE LINGUA GALEGA E A SÚA LITERATURA**

### **- CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

**Bloque 1:** Comunicación oral: falar e escoitar.

2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumentos de aprendizaxe.
3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.
4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.
5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.
6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.
9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.
11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

**Bloque 2:** Comunicación escrita: ler.

1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis...).
3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.
4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.
5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.
6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.
7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.
10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

**Bloque 3:** Comunicación escrita: escribir.

1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e

resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.

#### **Bloque 4:** Coñecemento da lingua.

1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.

5. Identificar o suxeito e o predicado.

6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.

7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

#### **Bloque 5:** Educación literaria.

1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.

2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.

7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.

### **- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

#### **Bloque 1:** Comunicación oral: falar e escoitar.

1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.

2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter información necesaria para que realicer traballos ou completar información.

3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e inter-vindo coas propostas propias.

3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.

vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.

- 3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.
- 4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
- 4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.
- 5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
- 5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
- 5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.
- 5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
- 6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
- 9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
- 10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
- 11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.
- 11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
- 13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

## **Bloque 2:** Comunicación escrita: ler.

- 1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.
- 1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.
- 1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
- 2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.
- 3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
- 3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.
- 3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.
- 4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.
- 5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.
- 6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.
- 6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.
- 7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.
- 7.3. Participa en actividades literarias do centro.
- 8.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.
- 9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.

10.1. Amona certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.

10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.

### **Bloque 3:** Comunicación escrita: escribir.

1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.

1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.

1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación.

1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.

1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.

2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.

2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.

3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.

6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.

7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado en calquera soporte.

7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.

### **Bloque 4:** Coñecemento da lingua.

1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.

1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.

1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

1.4. Identifica diferentes clases de palabras nun texto.

1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.

2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.

2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.

2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para

garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.

3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.

3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.

6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.

7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.

7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.

8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

9.2. Identifica diferenzas, regularizadas e semellanzas elementais

sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.

### **Bloque 5: Educación literaria.**

1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.

1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.

6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.

7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

## **1.2. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**

1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.

3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.

4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.

5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras

por su contexto y ampliando su vocabulario.

**Bloque 2:** Comunicación escrita: leer.

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y Comunicación como fuente de obtención de información.
8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.

**Bloque 3:** Comunicación escrita: escribir.

1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.
2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura.
4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**Bloque 4:** Conocimiento de la lengua.

1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.
2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión.
3. Conocer y aplicar las normas ortográficas.
4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las



palabras.

5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación.

6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### **Bloque 5: Educación literaria.**

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.

4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.

## **- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**

1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos.

1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.

2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás.

3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).

3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes y recursos para controlar los procesos comunicativos.

4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos.

4.3. Describe objetiva y subjetivamente personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado.

4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos.

4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.

5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.

5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.

6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.

6.3. Utiliza documentos gráficos (imágenes, esquemas...), o escritos para guiarse en sus presentaciones orales.

6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...

## **Bloque 2:** Comunicación escrita: leer.

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.
- 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
- 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.
- 4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.
- 5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.
- 5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo relaciones entre ellas.
- 5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.
- 6.3. Respeta las opiniones de los demás.
- 7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.
- 7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.
- 7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.
- 8.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
- 8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
- 9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

## **Bloque 3:** Comunicación escrita: escribir.

- 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.
- 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- 2.3. Reproduce textos dictados con corrección.
- 3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
- 4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

- 4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.
- 6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
- 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la de sus compañeros.
- 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.
- 9.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación buscar información.
- 9.2. Utiliza Internet y las TIC como recurso para la realización de tareas diversas.

#### **Bloque 4:** Conocimiento de la lengua.

- 1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y con texto.
- 2.1. Reconoce e identifica sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos.
- 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos.
- 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.
- 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.
- 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
- 4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...
- 5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.
- 5.3. Identifica, define y escribe oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.

#### **Bloque 5:** Educación literaria.

- 1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
- 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas.
- 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.

### 1.3. AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA

#### - CRITERIOS DE AVALIACIÓN

##### **Bloque 1:** Iniciación á actividade científica.

1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos da observación directa e indirecta a partir da consulta de diversas fontes e comunicando os resultados.
2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que acontecen dunha forma natural coma sobre os que acontecen cando se provocan, a través dun experimento ou dunha experiencia ou empregando programas informáticos sinxelos de simulación científica.
3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación, coñecendo e respectando as indicacións de seguridade na rede.
4. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e dos seus compañeiros e compañeiras, coidando as ferramentas e facendo un uso adecuado dos materiais.
5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral e escrita dos resultados obtidos tras a realización de diversas experiencias, presentándoos con apoios gráficos.

##### **Bloque 2:** O ser humano e a saúde.

1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e coñecer a anatomía e fisioloxía, dos aparatos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados, etc.
2. Describir as enfermidades máis comúns e como lle afectan ao organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, sabendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.
3. Sinalar a chegada dalgúns avances da ciencia e da investigación que melloran a vida.
4. Coñecer os protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
5. Adquirir estratexias de resolución de conflitos e relación social valorando as consecuencias das decisións adoptadas en relación cos demais e co aproveitamento do seu tempo de lecer.

##### **Bloque 3:** Os seres vivos.

1. Identificar e coñecer os principais órganos implicados na realización das funcións vitais dos seres vivos identificando os aparatos e os sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados, etc.
2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos e diferenciando os reinos.
4. Mostrar interese pola observación e polo estudo dos seres vivos, e hábitos de respecto e coidado.

#### **Bloque 4: Materia e enerxía.**

1. Identificar e citar exemplos dos principais usos que o ser humano fai dos recursos materiais.
4. Coñecer os pasos do método científico de cara á planificación de experiencias.
5. Diferenciar as distintas fontes de enerxía e valorar a súa orixe, características e a importancia de facer un uso responsable destas.
6. Identificar e explicar os beneficios e riscos relacionados coa utilización da enerxía: esgotamento, chuva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sustentable.

### **- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

#### **Bloque 1: Iniciación á actividade científica.**

- 1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, saca conclusións, comunica a súa experiencia reflexionando acerca do proceso seguido e comunicándoo oralmente e por escrito.
- 1.2. Utiliza medios propios de observación.
- 1.3. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.
- 1.4. Desenvolve estratexias adecuadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
- 2.1. Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
- 3.1. Coñece e utiliza as medidas de protección e seguridade persoal que debe utilizar no uso das tecnoloxías da información e da comunicación.
- 3.2. Fai un uso adecuado das tecnoloxías da información e da comunicación como recurso de lecer.
- 3.3. Usa de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, etc.).
- 4.1. Coñece e respecta as normas de uso e de seguridade dos instrumentos e dos materiais de traballo.
- 4.2. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, mostrando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- 5.1. Utiliza, de xeito adecuado, o vocabulario correspondente a cada un dos bloques de contidos.
- 5.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e escritos.
- 5.3. Presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo, en soporte papel e dixital.

## **Bloque 2: O ser humano e a saúde.**

- 1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.
- 1.2. Identifica e describe as principais características das funcións vitais do ser humano.
- 1.3. Identifica as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor, e explica as principais funcións.
- 2.1. Coñece e explica os principios das enfermidades que lle afectan ao ser humano, identificando as prácticas saudables e as medidas de prevención e cura.
- 2.2. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e o mantemento dos diferentes órganos e aparatos.
- 2.3. Identifica e valora hábitos saudables para previr enfermidades e mantén unha conduta responsable.
- 2.4. Identifica e adopta hábitos de hixiene, coidado e descanso.
- 3.1. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia e da investigación que melloran a vida.
- 4.1. Coñece e utiliza técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.
- 4.2. Identifica emocións e sentimentos propios, dos seus compañeiros e compañeiras, e das persoas adultas, manifestando condutas empáticas.
- 5.2. Manifesta unha actitude crítica ante as prácticas sociais prexudiciais para a saúde física, intelectual e emocional.
- 5.3. Planifica de forma autónoma e creativa, actividades de ocio, individuais e en grupo.

## **Bloque 3: Os seres vivos.**

- 1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos recoñecendo aparatos e sistemas.
- 1.2. Coñece e explica as principais características das funcións vitais.
- 2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: reino animal, reino das plantas, reino dos fungos e outros reinos.
- 2.2. Coñece as características, recoñece e clasifica os animais vertebrados.
- 2.3. Distingue as características, recoñece e clasifica os animais invertebrados.
- 2.4. Identifica as características e clasifica as plantas.
- 4.1. Mostra condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.
- 4.6. Identifica as figuras de protección do medio natural.

## **Bloque 4: Materia e enerxía.**

- 1.1. Comprende, identifica, describe e clasifica algúns materiais pola función e importancia que teñen para o progreso da sociedade.
- 4.2. Planifica sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía.
- 5.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de

enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química...

5.2. Diferencia as enerxías renovables e non renovables, identificando as diferentes fontes de enerxía e as materias primas das que proveñen.

6.1. Identifica e explica os beneficios e riscos (esgotamento, chuvía ácida, radioactividade, efecto invernadoiro...) relacionados coa utilización da enerxía expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sustentable.

## **1.4. AREA DE CIENCIAS SOCIAIS**

### **- CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1: Contidos comúns.**

1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).
2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación (TIC) para obter información aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.
3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.
4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de xeito colaborador dentro dun equipo.
5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.
6. Respetar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
7. Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social creando estratexias para resolver conflitos.
8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.
9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.
10. Desenvolver actitudes de cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.

#### **Bloque 2: O mundo que nos rodea.**

1. Adquirir o concepto de rocha e de mineral, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais, describindo as súas propiedades e como se encontran na natureza. Adquirindo unha idea básica dos seus usos e utilidades.

2. Explicar a hidrosfera, describindo como se distribúe a auga no planeta e identificando as diferentes masas e cursos de auga.
3. Describir tempo atmosférico, coñecer os fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizalo, iniciándose nos rexistros e representacións gráficas do tempo atmosférico.
4. Explicar a diferenza entre clima e tempo atmosférico, analizando a importancia das predicións ante catástrofes meteorolóxicas.
5. Recoñecer os principais fenómenos meteorolóxicos identificando as súas manifestacións máis relevantes e identificando as características das estacións do ano.
6. Identificar os aparatos que utilizan os meteorólogos para obter medicións concretas e exactas sobre as condicións atmosféricas, valorando a importancia das predicións do tempo meteorolóxico nas vidas das persoas e nas actividades económicas dalgúns sectores.
7. Interpretar mapas do tempo e coñecer as informacións que se usan para describilo e predicilo.
8. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos e relacionar as capas que a forman con cada unha das súas funcións.
9. Identificar as actividades humanas que orixinan os desequilibrios no medio, adquirindo pautas de consumo e comportamento responsable para reducir o impacto das nosas actividades e utilizando medidas para evitar a deterioración do medio natural.

#### **Bloque 4:** As pegadas do tempo.

1. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.
2. Adquirir a idea de idade da historia e datar as cinco idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e os seus finais.
3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da Prehistoria e da Idade Antiga na península ibérica para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.
4. Datar a Prehistoria e coñecer as características da vida humana correspondentes aos dous períodos en que se divide: Paleolítico e Neolítico.
5. Datar a Idade Antiga e coñecer as características da vida humana neste período, especialmente durante a civilización romana.
6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e se aprende mostrando unha actitude de respecto polo seu contorno e a súa cultura, apreciando a herdanza cultural e entendendo a cultura propia como un elemento de identidade.



## - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

### **Bloque 1:** Contidos comúns.

- 1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícaa oralmente e por escrito.
- 2.1. Utiliza tecnoloxías da información e a comunicación (Internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
- 2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC).
- 3.1. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de xeito ordenado, claro e limpo.
- 3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
- 3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e escritos.
- 4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
- 5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
- 6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa dun xeito eficaz e construtivo na vida social e crea estratexias para resolver conflitos.
- 7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e ámbitos (escola, familia, barrio, etc.).
- 8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
- 9.1. Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que o rodean.
- 9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.
- 10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
- 10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.

## **Bloque 2: O mundo que nos rodea.**

- 1.1. Define hidrosfera e identifica e nomea masas e cursos de augas continentais e os movementos das augas oceánicas e explica como se distribúen no planeta.
- 1.2. Nomea e localiza os océanos nun mapa.
- 1.3. Coñece as principais acumulacións e cursos de auga do seu contorno próximo.
- 2.1. Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.
- 2.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, clasifica algúns minerais polas súas propiedades e describe os usos e utilidades de rochas e minerais
- 3.1. Define tempo atmosférico e coñece a súa variabilidade.
- 3.2. Identifica o tempo que vai en función das nubes, o vento, a temperatura e as precipitacións.
- 3.3. Describe como as nubes nos informan do estado da atmosfera, identifica algúns tipos sinxelos de nubes segundo a súa forma, cor e altura, e asóciaas cos seus nomes.
- 3.4. Identifica a dirección e velocidade do vento como dous importantes elementos do tempo atmosférico e nomea os aparatos que serven para medilos.
- 3.5. Confecciona e interpretar gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións da súa zona a partir dos datos obtidos nun período de tempo.
- 4.1. Explica cal é a diferenza entre tempo atmosférico e clima.
- 4.2. Analiza a importancia das predicións ante catástrofes meteorolóxicas.
- 5.1. Describe de xeito sinxelo como adoita ser o tempo na zona na que vive ao longo das estacións.
- 5.2. Identifica as estacións do ano e as súas características.
- 6.1. Explica para que son necesarias as predicións do tempo e que aparatos utilizan os meteorólogos para realizalas.
- 6.2. Describe unha estación meteorolóxica e explica a súa función.
- 6.3. Identifica os distintos aparatos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos e clasifica cada aparato meteorolóxico coa información que nos ofrece.
- 6.4. Explica e valora a importancia das predicións meteorolóxicas na vida das persoas e nalgúns actividades económicas.
- 7.1. Interpreta un sinxelo mapa meteorolóxico distinguindo os seus elementos principais.
- 8.1. Define atmosfera, coñece como varía esta en altura e describe feitos e características das capas que se aprecian nelas.
- 8.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
- 9.1. Identifica e describe as alteracións e desequilibrios que os seres humanos producimos no medio natural e as causas que os provocan.
- 9.2. Explica a necesidade de conservar os recursos naturais básicos para garantir un

desenvolvemento sostible.

9.3. Mostra sensibilidade ante os problemas ambientais e realiza un consumo responsable.

9.4. Propón e asume accións no seu contorno próximo para reducir o impacto das nosas actividades.

#### **Bloque 4:** As pegadas do tempo.

1.1. Relata feitos da súa vida utilizando aspectos básicos de tempo: pasado, presente, futuro, anterior, posterior, simultáneo partindo da súa historia familiar.

1.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, para percibir a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.

1.3. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a. C. ou d. C.

2.1. Define o concepto de Prehistoria enumera as idades da historia e ordénaas cronologicamente.

2.2. Recoñece as distintas idades da historia e describe as formas de vida máis características delas.

3.1. Describe as principais características da Prehistoria e da Idade Antiga na península ibérica.

4.1. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria (Paleolítico e Neolítico) e describe as características básicas da vida nestas dúas épocas.

4.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.

4.3. Relaciona o desenvolvemento dos transportes durante o Neolítico co desenvolvemento do comercio.

5.1. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á civilización romana.

5.2. Explica a conquista romana da Península e coñece a organización territorial da Hispania romana.

5.3. Recoñece os diferentes tipos de vivendas e construcións máis significativas na época dos romanos en España e en Galicia.

5.4. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social da época dos romanos en España e en Galicia.

5.5. Describe algunhas manifestacións culturais e artísticas das distintas etapas da historia estudadas.

6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.

6.2. Explica para que se poden utilizar nos nosos días os edificios do pasado.

## 1.5. AREA DE MATEMÁTICAS

### - CRITERIOS DE AVALIACIÓN

#### **Bloque 1:** Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en con textos y situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

#### **Bloque 2:** Números.

1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales de hasta siete cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparando y ordenándolos por el valor posicional y en la recta numérica, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
2. Leer, escribir y ordenar números romanos, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
3. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
4. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
5. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
6. Identificar y diferenciar las divisiones exactas y las inexactas y reconocer las relaciones existentes entre sus términos para aplicarlas a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados (prueba de la división).

### **Bloque 3: Medidas.**

1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo haciendo previsiones razonables.
2. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos.
4. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.

### **Bloque 4: Geometría.**

2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas) y realizar clasificaciones según diferentes criterios.
3. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno.
4. Reconocer y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias.

### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de Clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.

## **- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.**

- 1.1 Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas:  
Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes Matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto.

- 6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar? ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contra su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver.
- 9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

## **Bloque 2: Números.**

- 1.1. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de hasta siete cifras), interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.2. Lee, escribe, ordena, compara, representa en la recta numérica, descompone y redondea números naturales.
- 2.1. Utiliza los números decimales y fraccionarios sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
- 2.2. Redondea números decimales a la unidad y a la décima.
- 2.3. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.4. Lee y escribe fracciones básicas.
- 2.5. Compara fracciones de igual denominador.
- 2.6. Interpreta el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida diaria.
- 2.7. Aplica la relación entre fracción y número decimal, a la ordenación de fracciones.
- 2.8. Resuelve situaciones de la vida diaria, interpretando diferentes tipos de números se-

gún su valor, comparando e intercalando números escritos de diferentes maneras.

2.9. Lee, escribe, ordena, compara y aplica el sistema sexagesimal en contextos de la vida cotidiana.

2.10. Lee, escribe y usa números romanos en contextos de la vida real.

2.11. Lee y escribe números ordinales y los utiliza en contextos reales para indicar la posición de un elemento en una serie o una relación de orden entre varios elementos.

### **Operaciones:**

3.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas

3.2. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador.

3.3. Realiza operaciones con números decimales.

3.4. Ordena elementos usando los números ordinales.

3.5. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.

3.6. Conoce y usa la multiplicación de números naturales y la suma, resta y multiplicación de números decimales, así como los correspondientes algoritmos.

3.7. Conoce las reglas de la numeración romana y realiza operaciones de equivalencia.

3.8. Realiza operaciones dentro del sistema monetario del euro.

3.9. Integra el uso del paréntesis valorando sus posibilidades.

3.10. Respeta la jerarquía de operaciones en todos los casos de expresiones combinadas.

3.11. Utiliza las diferentes formas de medir el tiempo y sus unidades correspondientes para resolver problemas.

### **Cálculo:**

3.12. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.

3.13. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.

3.14. Utilizar las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado.

3.15. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.

3.16. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.

3.17. Estima y redondea el resultado de un cálculo y valorando la respuesta.

3.18. Opera con las unidades del euro.

3.19. Opera con las unidades del sistema sexagesimal.

4.1. Resuelve problemas realizando dos operaciones con números naturales, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.

4.2. Progresa en la reflexión sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revi-

sando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.

### **Bloque 3: Medidas.**

1.1 Selecciona el instrumento y las unidades en función del orden de magnitud, para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, metro, balanza, relojes...).

1.2. Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, monedas y billetes, eligiendo la más adecuada a la situación.

1.3. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.

1.4. Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.

1.5. Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos) en situaciones de la vida cotidiana.

1.6. Resuelve problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

2.1. Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.

2.2. Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales.

3.1. Interpreta con sentido textos numéricos y resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.

### **Bloque 4: Geometría.**

1.1. Observa, Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos).

1.6. Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.

2.1. Identifica figuras espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana.

2.2. Describe cuerpos geométricos a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos, utilizando un vocabulario geométrico apropiado.

2.3. Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios libremente elegidos.

2.4. Reconoce una figura espacial a partir de la manipulación y de una descripción verbal.

2.6. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados.

3.1. Reconoce y representa las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas

3.2. Reconoce y representa las posibles posiciones de rectas en el entorno, paralelas, concurrentes y perpendiculares.



## **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

- 1.1. Recopila datos e informaciones de la vida diaria y elabora tablas de doble entrada y gráficas sencillas, ordenando y comunicando de manera adecuada la información.

## **1.6. AREA DE PLÁSTICA**

### **- CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 2: Dibujo geométrico.**

1. Reproducir segmentos con la regla que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro, utilizando así mismo decimales múltiplos de 5.
5. Analizar la simetría central en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.

#### **Bloque 3: Expresión artística.**

1. Expresar oralmente el concepto de color secundario comprendiendo el origen de los mismos.
2. Identificar, definir con vocabulario específico y clasificar las texturas gráficas y táctiles y utilizar su valor expresivo en producciones propias.
3. Reconocer el retrato como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia.

### **- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **Bloque 2: Dibujo geométrico.**

- 1.1. Mide segmentos utilizando como unidad el centímetro, ajustando la medida a cantidades próximas al medio centímetro.
- 5.1. Identifica el centro de una simetría central en imágenes de elementos

#### **Bloque 3: Expresión artística.**

- 1.1. Conoce el concepto de colores secundarios e identifica y conoce el de los mismos.
- 2.1. Diferencia entre una textura gráfica y táctil.
- 2.2. Realiza composiciones con diferentes texturas gráficas.
- 3.1. Conoce diferentes pintores a lo largo de la historia y percibe algunas diferencias entre las distintas épocas.
- 3.2. Realiza retratos analizando las partes del rostro.

## **1.7. AREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS**

### **- CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1: A identidade e a dignidade da pessoa.**

- Desenvolver a empatía e habilidades de escoita activa.
- Desenvolver o valor do esforzo e da autorresponsabilidade para aprender a

asumir consecuencias e realizar as tarefas escolares e familiares con entusiasmo.

- Mellorar a autonomía e a iniciativa persoal para propoñer e realizar metas persoais, organizar tarefas habituais e resolver problemas cotiáns de forma independente.
- Participar en actos comunicativos diversos utilizando habilidades comunicativas que favorezan o intercambio ordenado e respectuoso de ideas e pensamentos entre os interlocutores.

**Bloque 2:** A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

- Interactuar coas persoas que o rodean sobre a base dos dereitos básicos da Constitución española.
- Mostrar actitudes cooperativas, empregar tácticas de interacción positivas e estratexias de axuda entre iguais, que potencien o clima positivo do grupo e lle achen beneficios a este.
- Expresar interese cara a costumes e modos de vida diferentes ao propio para potenciar a aceptación positiva e a riqueza das diferenzas.

**Bloque 3:** A convivencia e os valores sociais.

- Aprender a elaborar xuízos morais que permitan a reflexión sobre os valores persoais e a resolución de conflitos.
- Identificar, valorar e actuar de acordo coas normas de convivencia establecidas en diversos ámbitos que implican a interacción.
- Identificar os trazos da amizade e apreciar as relacións de amizade baseadas no afecto e a confianza.

## - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

**Bloque 1:** A identidade e a dignidade da persoa.

- 1.1. Analiza e avalía a súa actitude en diferentes situacións.
- 1.2. Reflexiona sobre os seus propios trazos de personalidade e verbaliza as conclusións.
- 1.4. Aprende das súas experiencias e da interpretación que delas fan as persoas coas que as compartiu.
- 2.1. Identifica e define problemas.
- 2.2. Propón solucións creativas aos problemas cotiáns.
- 2.3. Mostra seguridade e toma iniciativas para resolver de forma independente os problemas.
- 3.1. Mostra entusiasmo e esfórzase na realización das súas tarefas.
- 3.2. Xera confianza no ámbito familiar e escolar.
- 3.3. Asume as consecuencias dos seus actos.

- 4.1. Realiza plans acordes cos seus intereses, necesidades e responsabilidades no ámbito escolar.
- 4.2. Pensa no modo de realizar adecuadamente as tarefas coa axuda dun adulto.
- 4.3. Proponse obxectivos de aprendizaxe e toma iniciativas persoais para logralos.

**Bloque 2:** A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

- 1.1. escoita con atención e respectuosamente nas conversacións da clase.
- 1.2. Formula preguntas e respostas claras, axustadas e coherentes durante o diálogo.
- 2.3. Parafrasea os puntos de vista explicados por outras persoas nos debates e no traballo en equipo.
- 2.4. Escribe o resumo de feitos descritos oralmente ou presentados a través dalgún medio de comunicación.
- 3.1. Mostra curiosidade, sensibilidade e respecto por costumes e modos de vida diferentes aos propios.
- 3.2. Valora os distintos traballos e profesións, e comprende a súa función complementaria na sociedade.
- 3.4. Analiza e expón publicamente as causas que provocan as situacións de marxinación e inxustiza social por diferentes razóns.
- 3.4. Toma iniciativas persoais de rexeitamento ante as desigualdades sociais.
- 4.3. Analiza e representa as circunstancias de persoas que viven en situación de privación destes dereitos.

**Bloque 3:** A convivencia e os valores sociais.

- 2.1. expresa respectuosamente o que pensa e o que sente en debates.
- 2.2. Ten en conta ao interlocutor ao expresarse en conversacións informais e formais.
- 2.3. Toma a palabra e cede correctamente cando dialoga.
- 3.1. Valora e argumenta a favor da necesidade das normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.
- 3.2. Detecta e pon de manifesto actitudes de falta de respecto.
- 4.1. Explica por escrito os dereitos e deberes básicos.

## **2.- PRINCIPIOS METODOLÓXICOS PARA O TERCEIRO TRIMESTRE**

Seguindo as indicacións das autoridades educativas o traballo do terceiro trimestre estará centrado no repaso de obxectivos alcanzados, o reforzo de contidos que non fosen plenamente adquiridos e na recuperación de materias e áreas non superadas nas pasadas avaliacións.

Dito traballo terá en conta as condicións excepcionais do Estado de Alarma causado pola Pandemia de Covid-19. É dicir: tentarase non sobrecargar de tarefas nun momento de especial tensión; seleccionaranse as actividades en función das características dos alumnos; pres-

tarase especial atención a aqueles contidos que conleven un desenvolvemento das competencias básicas; tamén se reforzarán especialmente os obxectivos considerados básicos para o desenvolvemento integral do alumno e que faciliten a incorporación ao curso vindeiro.

En canto a ampliación de materia, o criterio básico de selección será o seu asentamento en contidos xa tratados e que, polo tanto, non supoñan un sobreesforzo no alumnado: remate de temas abertos, continuación dentro dun mesmo bloque de contidos, avance sobre coñecementos afíns...

Dadas as especiais características destes tempos toda a metodoloxía se adaptará ao entorno virtual máis favorecedor para os alumnos, e por iso mesmo, se prestará especial atención a que todo o alumnado dispoña de conexión a internet. As plataformas máis recomendadas son a Aula Virtual do centro e o entorno Abalar, sin prexuízo de que puntualmente se poidesen empregar outras ferramentas telemáticas.

Respectando o tratamento específico nalgúns áreas, **os elementos transversais**, tales como, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase dende todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado sexa o máis completo posible.

Á hora de confeccionar os materiais que se poñan a disposición dos alumnos debemos poner atención na accesibilidade dos mesmos: sinxeleza na presentación e redacción, amenidade e concreción. Todo iso de cara a facilitarlle a comprensibilidade.

En especial vulnerabilidade encóntranse aqueles rapaces que xa no ensino ordinario manifestaban necesidades educativas precisando de diferentes formas de apoio e reforzo. Si cabe, as súas desvantaxes poden incrementarse nestes momentos se non se atenden correctamente. Como primeira medida metodolóxica activarase dentro do entorno da Aula Virtual do Centro unha canle específica na que se iran poñendo materiais de reforzo e recuperación en coordinación cos especialistas do Departamento de Orientación. Dita canle será comunicada persoalmente ás familias deses alumnos respectando a súa privacidade de xeito que só eles poidan acceder a ese material sen coñecemento do resto do grupo.

A función titorial, esencial no proceso pedagóxico, queda plenamente preservada nos entornos telemáticos descritos por ser estes de dobre vía. De xeito que se poidan plantexar dúbidas e propostas, ou comentar o desenvolvemento xeral do alumno neste trimestre. Habilitarase tamén como vía de contacto entre centro e familias a liña telefónica do colexio.

### **3.- PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

Mantendo a vixencia do explicitado na programación anual para este nivel e curso sobre avaliación inicial e continua, adaptase a avaliación final en función da Orde Ministerial EFP/365/2020, de 22 de abril, que regula as actuacións durante o período de corententa. Na dita orde cítase no Anexo III, punto 1a, que a avaliación xirará en torno aos dous primeiros tri-

mestres do curso. No punto 2a, do mesmo Anexo terceiro, explica sobre a terceira avaliación que en ningún caso perxudicará ao alumno (só poderá sumar). Estas disposicións foron refrendadas nas Instrucións do 27 de abril, punto 7, da Consellería de Educación.

Polo tanto, en atención a estas disposicións, establécese que a *avaliación final* queda reconfigurada deste xeito:

- 50% da nota obtida na primeira avaliación.
- 50% da nota obtida na segunda avaliación.
- O alumno poderá incrementar ata en 1 punto o cálculo final en función do traballo e probas realizadas durante o tempo de confinamento que será avaliado a través de diferentes medios.

#### **4.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

Para os fins de informar ás familias do disposto nesta adaptación utilizaranse os medios detallados a continuación:

- Páxina web do centro.
- Plataforma Abalar.
- Vía telefónica do centro.
- Teléfono personal do profesorado

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE SIGÜEIRO  
NIVEL: 4º PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)  
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| NIVEL | Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   | CC                |
|-------|--|---|-------------------|
| 4º    | · B1.1. <b>Comprender</b> a idea global e a información máis importante en <b>textos orais</b> moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos a través de recursos multimedia. | PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados a súa idade.<br>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese. | CCL<br>CD<br>CEEC |
|       | · B2.1. <b>Interactuar en situacións</b> reais ou simuladas sinxelas de <b>comunicación</b> sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).  | PLEB2.1. Participa en situacións de comunicación breves e elementais, previamente preparadas, sobre temas do seu interese, cunha pronuncia e entoación comprensibles.<br>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.  | CCL               |
|       | · B3.1. Identificar o tema e <b>comprender</b> o sentido xeral e as ideas máis importantes en <b>textos escritos</b> sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.  | PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente.<br>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente de medios adaptados a súa competencia lingüística.   | CCL<br>CCEC       |
|       | · B4.1. <b>Escribir textos</b> sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.  | PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente.<br>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado con temas traballados.   | CCL               |
|       | · B5.12. Comprender e utilizar o <b>léxico</b> propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.  | PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar en interaccións, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.  | CCL<br>CSC<br>CAA |



| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>                    | <p><b>Procedementos:</b><br/>A avaliación terá un carácter <b>continuo</b> e <b>global, diagnóstico</b> e <b>formativo</b>. Daráselle prioridade ao traballo levado a cabo durante a 1ª e 2ª avaliación, pero tamén se terán en conta as actividades desenvolvidas neste período, sempre e cando favorezan ao alumno/a; nunca para prexudicalo. Tomaranse como referencia as <b>aprendizaxes imprescindibles</b> para o nivel indicado.</p> |
|                                      | <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Follas de rexistro de datos dos dous primeiros trimestres do curso (observación diaria, probas escritas e orais, caderno...).</li> <li>· Revisión do traballo persoal do alumno/a durante o período de suspensión de clases (só para mellorar as cualificacións).</li> <li>· Actividades autoavaliabes.</li> </ul>   |
| <b>Cualificación final</b>           | <p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b><br/>Para adxudicar aos alumnos/as unha cualificación final, terase en conta o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e competencias imprescindibles previamente definidas. Farase media entre as dúas primeiras avaliacións, podendo obter un punto máis polo traballo voluntario levado a cabo no 3º trimestre.</p>  |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>                  |  |
|--|--|
| <b>Actividades</b>   | <p>Levaranse a cabo actividades de <b>repaso, reforzo, recuperación e consolidación</b> dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliación. Así mesmo, ampliaranse aquelas aprendizaxes realizadas con anterioridade, que requiran a mínima presenza do docente.</p> <p>Estas actividades centraranse nos bloques de comprensión oral e escrita, expresión escrita e coñecemento da lingua e consciencia intercultural.</p>  |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b> | <p>Ante todo, neste atípico 3º trimestre, pretendemos que o alumnado non sinta tan abruptamente a desconexión co colexio. Por iso, presentamos unha proposta de actividades por sesións, facilitando o establecemento dunhas <b>rutinas diarias</b> e favorecendo un certo <b>hábito de estudo</b>, sempre dentro da situación excepcional que estamos a vivir. Preténdese animar ao alumnado en todo momento e non sobrecargalo de tarefas.</p> <p>Queremos estar en <b>contacto</b> co alumnado e familias, para iso, ademais da <b>comunicación</b> a través da aplicación abalarMóbil, facilitóuselles un correo electrónico no que poden plantexar as súas dúbidas e inquiredanzas.</p> <p>En canto ao alumnado con menos conectividade, mantemos contacto con el a través da app abalarMóbil. A estes facilítanselles tarefas por diferentes vías: achegarlle fichas impresas a través dos servizos do concello, propostas de traballo que non requiren de equipos informáticos nin conexión (caderno de actividades)...</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>  | <p>A través da <b>aula virtual do centro</b>, semanalmente facémolle chegar ao alumnado a proposta de actividades distribuídas por sesións. Estas inclúen actividades online interactivas, fichas imprimibles, vídeos, audios... Ademais, inclúense outros recursos como contos, xogos, cancións...</p> <p>Outros materiais a disposición do alumnado son os cadernos de traballo ou o portal web do centro.</p>   |

| <b>4. Información e publicidade</b>          |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>A presente adaptación da programación para o 3º trimestre do curso 2019/2020 será publicada na páxina web do centro e faraselle chegar información da mesma ao alumnado e familias a través da aplicación abalarMóbil.</p> |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

**CENTRO: CEIPP DE SIGÜEIRO**

**CURSO: 4º EP**

**MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**DATA: 13/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación   | Estándar de aprendizaxe   |
|--|---|
| B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.   | EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.  |
|  | EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.   |
| B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. | EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.  |
|  | EFB1.3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.   |
| B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.   | EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.   |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.  | EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades fíicodeportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.            |
|  | EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.   |
|  | EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes. |
|  | EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.       |
|  | EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.  |
|  | EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.   |
| B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando  | EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo,   |

|  |   |
|--|---|
| sensacións, emocións e ideas.  | individualmente, en parellas ou en grupos.  |
| B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades. | EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.   |
| B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.  | EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | Procedementos: Visualización e análise das producións do alumnado.  |
|                            | Instrumentos: textos escritos e fundamentalmente vídeos.  |
| <b>Cualificación final</b> | Será a nota media das dúas primeiras avaliaci3ns. O traballo e esforzo mostrado nas actividades feitas e enviadas de xeito voluntario polo alumnado no 3º trimestre valoraranse unicamente de maneira positiva (ata un punto como máximo), despois de facer a media das notas das dúas primeiras avaliaci3ns. |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |  |
|--|--|
| <b>Actividades</b>   | As actividades serán sobre contidos traballados nos dous primeiros trimestres, de repaso e reforzo dos mesmos, coa finalidade de conseguir que o alumnado non deixe de facer deporte de maneira regular. Serán actividades lúdicas, adaptables a distintos contextos e idades, é dicir, actividades que se poidan facer en familia e que con sinxelas variantes se poidan adaptar a distintas idades e niveis motrices, co obxectivo principal de facer máis sinxelo o confinamento, a través do xogo e da Educación Física.   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>   | <p>Case a totalidade do alumnado ten conectividade, e os poucos que non teñen, van recibir tarxetas en breve, polo que este problema estaría solucionado. De non ser o caso, buscaríase outra vía para enviar as actividades.</p> <p>Semanalmente, o profesorado de Educación Física elabora unha presentación (PowerPoint, Powtoon, etc.) ou un vídeo con distintas actividades, retos e xogos que se suben á aula virtual para que o alumnado os poida ver na casa e posteriormente realízalos.</p> <p>Despois, de maneira voluntaria, o alumnado pode enviar vídeos da actividade feita por eles ao correo electrónico do profesorado.</p> <p>Ademais destas tarefas, tamén se facilitan enlaces con outras actividades que están colgadas na rede, que non foron elaboradas especificamente polo profesorado do centro. Tamén se propoñen traballos de investigación sobre distintos deportes, deportistas, xogos tradicionais,...</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>  | <p>Para a realización das tarefas, retos e xogos, vaise utilizar pouco material, e o que se utilice vai ser moi accesible, cousas que hai normalmente en calquera domicilio (botella, rolo de papel, pelota, etc.), e que se non as hai, son facilmente substituíbles por outras.</p> <p>O profesorado utiliza un móbil para gravar, un ordenador para realizar presentacións e conexión a internet para poder subir esas creacións.</p> <p>Para o alumnado é suficiente un teléfono móbil con conexión a internet, para ver as propostas enviadas polo profesorado, gravar as súas actividades e envialas por email.</p>  |



#### 4. Información e publicidade

|  |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>A información sobre como se vai desenvolver o trimestre e cales van ser as canles de comunicación, farase mediante abalarMóbil. Posteriormente as actividades subiranse na aula virtual da web do centro.</p> <p>A comunicación diaria pode ser tanto por abalarMóbil como por correo electrónico.</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | Web do centro.  |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SIGÜEIRO  
CURSO: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019-2020, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.**

**ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (Cuarto curso)

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de do sen alteracións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> <li>▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.2. A moso respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

| <b>2. Avaliación e cualificación</b>    |   |
|---|---|
| <b>Avaliación</b>                       | <p>Procedementos:</p> <p>En 4º de Educación Primaria un 50% da nota correspóndese polo traballo, actitude e interese, participación e esforzo, capacidades e habilidades musicais, e da corrección trimestral das fichas realizadas no caderno musical; e o outro 50% da nota, terá en conta o resultado da proba trimestral de frauta, en canto a execución, dixitación, sopro, manexo e soltura.</p>  |
|   | <p>Instrumentos:</p>  |
| <b>Cualificación final</b>              | <p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>O alumnado será avaliado tendo en conta as anotacións semanais no rexistro de datos na miña libreta das distintas clases, en canto ao seu traballo, actitude, interese, participación e esforzo cara a materia; ademais dos procedementos indicados por cursos na páxina anterior. Serán tidas en conta as cualificacións da primeira e segunda avaliación, neste último trimestre, tendo en conta o interese amosado polos alumnos, en canto a continuidade da súa aprendizaxe, sempre beneficiándoos.</p> |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> |   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>     | <p>Criterios de avaliación:</p>   |
|   | <p>Criterios de cualificación:</p>  |
|   | <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>  |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Actividades</b></p>  | <p>Na aula virtual do colexio semanalmente, desde que comezou o confinamento, colgo actividades musicais todos os domingos para a semana correspondente. Fundamentalmente son actividades de repaso e reforzo, dos obxectivos e contidos aprendidos durante os 2 primeiros trimestres do curso.</p> <p>1ª Semana :</p> <p>Aprendo música con las tic: Aprendo ritmos.<br/>         Musicaeduca conto musical: `` Llegó la primavera´´, con música de Vivaldi.<br/>         Canción de Abel Caamacho `` La primavera rock ´´.</p> <p>2ª Semana:</p> <p>Smile and learn: Instrumentos para niños.<br/>         educ@contic: xogos de linguaxe musical, tempos, voces, instrumentos, aforcados....<br/>         Escoita de música relaxante Vangelis, Enya, Mike Olfied, Gwedal. Karaoke en liña.</p> <p>3ª Semana:</p> <p>Baile nixeriano de benvida de principio de curso: `` Funga Alafia´´.<br/>         Visualización do vídeo, cantamos e bailamos a canción.</p> <p>4ª Semana:</p> <p>Visualización do vídeo ``12 instrumentos musicais con materiais de uso cotiá´´<br/>         Visualización e escoita da Orquestra de Instrumentos Reciclados de Cateura-Paraguai.<br/>         Educaplay música: Encrucillado dos instrumentos da aula. Encrucillado de voces humanas. Selecciona o ritmo es as súas células rítmicas correspondentes. Pasapalabra musical do instrumento correspondente.<br/>         Versión Rock Resistiré 2020.`` Los Monos voadores del Señor Burns´´.</p> <p>5ª Semana:</p> <p>Ficha das partes da gaita galega e a solución correspondente .<br/>         Vídeo e escoita do son das distintas partes da gaita.<br/>         Vídeos de cancións de gaiteras como Susana Seivane, Cristina Pato e gaiteros como Xosé Manuel Budiño e Carlos Núñez.<br/>         Wikipedia información sobre a gaita galega.<br/>         Grupo musical da Coruña `` Bastards on Parade´´, combinan o punk coa gaita.</p> <p>6ª Semana:</p> <p>`` A orquestra e os seus instrumentos´´.<br/>         Relaciona e emparella os instrumentos musicais.<br/>         Si- La- Sol . Le ,clica e observa a súa colocación correcta no pentagrama.<br/>         Toca coa fruta as 3 notas que xa sabes si –la –sol.</p> |
| <p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p> | <p>Co alumnado mantívenme comunicada a través das titorías ao principio, para posteriormente facelo tamén a través da mensaxería de Abalar en avisos a grupos, indicando o lugar onde estaban colgadas as actividades musicais , a data na que se colgaban todas as semanas, tipo de actividades de repaso e interactivas; e o meu correo electrónico para calquera dúbida.</p>   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Materials e recursos</b> |  |
|-----------------------------|--|

#### 4. Información e publicidade

|  |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>Co alumnado mantíveme comunicada a través das titorías ao principio, para posteriormente facelo tamén a través da mensaxería de Abalar en avisos a grupos. Indicando o lugar onde estaban colgadas as actividades musicais , a data na que se colgaban todas as semanas, tipo de actividades de repaso e interactivas; e o meu correo electrónico para calquera dubida. A presente adaptación da programación para o 3º trimestre do trimestre do curso 2019- 2020, será publicada na páxina web do centro , e faráselle chegar a información da mesma, ao alumnado e familias, a través da aplicación abalarMóvil</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.   |



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.  
CURSO 2019/2020  
NIVEL:4º DE PRIMARIA  
MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 1 DE 5

CENTRO:  
CURSO:  
MATERIA

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe  |
|---|--|
| Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.                                      | Lembra e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.      |
| Coñecer as características do perdón de Deus.   | Explicar que a través do sacramento da Reconciliación Deus concede o perdón. |
| Comprender e apreciar que, na súa paixón e morte, Xesús está cumprindo a vontade do Pai | Coñecer as diferentes celebracións da Semana Santa.                          |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>          | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade.</li><li>• Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.</li><li>• Produtos finais derivados de tarefas aplicadas en contexto real.</li><li>• Debuxos que representen aquilo que aprenderon.</li><li>• Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado.</li></ul> |
|                            | <p>Instrumentos:</p> <p>Escaleira de avaliación sobre a aprendizaxe de valores</p> <p>Escala de avaliación do cartel da resurrección de Xesús</p> <p>Guión para portfolio para a recollida de evidencias de estándares de aprendizaxe</p> <p>Rexistro xeral de aprendizaxes durante o curso.</p>   |
| <b>Cualificación final</b> | <p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Suma das dúas primeiras avaliacións e media.</p>   |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividades</b>   | <p>Actividades de repaso e reforzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta de actividades voluntarias na aula virtual do centro.</li> </ul>  |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>   | <p>Adaptación ao contorno emocional e cognitivo dos estudantes respectando o desenvolvemento psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de xeito adecuado o concreto e o abstracto, o traballo individual e non o o grupal (pola situación actual de Pandemia e non asistencia ao centro), o manipulativo, experiencial e visual cos aspectos conceptuais.</p> <p>Comunicación a través das titorías e da aula virtual do Centro para envío de actividades.</p> <p>Rexistro diario e arquivo de materiais.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>  | <p>Libro do alumno para a área de Relixión e Moral Católica de 4.º EP en diferentes soportes.</p> <p>Libro de oracións Rezo con Xesús de 4.º de EP.</p> <p>Proposta didáctica para Relixión e Moral Católica de 4.º EP na aula virtual.</p>   |

| <b>4. Información e publicidade</b>          |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>Esta adaptación da programación publicarase na web do centro e faraselles chegar ás familias por abalarMobil.</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | <p>Publicación na páxina web do centro.</p>  |