

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

NIVEL: 3º Educación Primaria

CENTRO: CEIPP de Sigüeiro

CURSO: 2019/2020

DATA: Maio 2020

(Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia)

## **ÍNDICE**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

**2. Avaliación e cualificación.**

**3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

**4. Información e publicidade.**

## LINGUA GALEGA E A SÚA LITERATURA

### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
B 1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB. 1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis)	LGB. 2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situación cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CD</li> </ul>
B. 2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos e ilustracións.	LGB. 2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB. 2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás	LGB. 3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB. 3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB. 4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

## LINGUA CASTELÁ E A SÚA LITERATURA

### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
B. 1.4. Expresarse de forma oral utilizando un discurso ordenado y un vocabulario acorde a cada situación.	LCB. 1.1.1. Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 2.1. Conocer la correspondencia entre fonemas y graffas en contextos de lecturas significativas.	LCB. 2.1.1. Identifica la correspondencia fonema-graffa que da lugar a determinadas reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 1.6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y las secundarias.	LCB. 1.6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos. LCB. 1.6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 2.4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	LCB. 2.4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta, respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	LCB. 3.3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas. LCB. 3.4.2. Presenta esos escritos con claridad y limpieza cuidando la presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 4.2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, coma, guión, signos de interrogación y de exclamación y dos puntos en un texto. - Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas. - Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada.	LCB. 4.2.1. Usa adecuadamente el punto, la coma y el guión. LCB. 4.2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. LCB. 4.2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. LCB. 4.2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 4.1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita a través de los textos.	LCB. 4.1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y del uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

## MATEMÁTICAS

### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
B. 2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	MTB. 2.2.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CCL</li> </ul>
B. 2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB. 2.2.7. Realiza cálculos numéricos utilizando distintas operacións en resolución de problemas contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados para resolución de problemas.	MTB. 2.2.11. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias de razoamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> </ul>
B. 2.5. Realizar divisións sinxelas e identificar as que son exactas e inexactas.	MTB. 2.2.9. Realiza cálculos numéricos utilizando a operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 3.4. Coñecer as unidades de medida de tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB. 3.3.8. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> </ul>
B. 5.2. Resolver problemas coa correcta interpretación dos datos dunha táboa, gráfico de barra ou pictograma.	MTB. 5.5.3. Interpreta gráficas de barras, táboas e pictogramas extraendo a información explícita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> </ul>

## CIENCIAS DA NATUREZA

### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
B. 2.1. Coñecer o funcionamento dos órganos, aparatos e sistemas que interveñen nas función vitais do corpo humano, sinalando a súa localización e forma.	CNB. 2.1.2. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano: nutrición e relación, e recoñece as súas principais características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 2.4. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB. 2.1.4. Observa, identifica e explica as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 2.3. Adquirir hábitos de vida saudable que permitan o correcto funcionamento do corpo e o desenvolvemento da mente.	CNB. 2.2.2. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 3.1. Coñecer e identificar as principais características das diferentes etapas da vida dos seres humanos.	CNB. 2.1.3. Observa e identifica os cambios nas diferentes etapas da vida e describe as súas principais características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 3.2. Coñecer criterios científicos e utilízalos para clasificar seres vivos, tales como o seu réxime alimentario, a súa forma de reproducirse ou a súa morfoloxía.	CNB. 3.2.1. Observa, identifica, recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados. CNB. 3.2.4. Coñece e explica as funcións de nutrición, relación e reprodución dos animais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 4.9. Valorar a importancia de facer un uso responsable dos recursos e as fontes de enerxía.	CNB. 4.8.3. Observa e identifica as prácticas que producen residuos, contaminan e producen impacto ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
B. 3.8. Adquirir valores de responsabilidade e respecto cara ao medio.	CNB. 3.1.4. Manifesta hábitos de respecto e coidado cara ao medio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>

## CIENCIAS SOCIAIS

### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
B. 1.8. Valorar a cooperación e o dialogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	CSB. 1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 1.6. Respetar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSB. 1.5.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
B. 2.11. Valorar a importancia do aire e da auga, desenvolvendo estratexias para reducir ou evitar a súa contaminación e para aforrar auga nas actividades cotiás.	CSB. 2.12.2. Respetar o medio e coñece e asume pautas para reducir a contaminación e fai un uso responsable da auga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CAA</li> </ul>
B. 3.1. Adquirir conciencia do ámbito familiar do que forma parte e dos valores que fundamentan a vida en familia, valorando a convivencia pacífica e tolerante.	<p>CSB. 3.1.1. Explica cales son os valores e sentimentos sobre os que se asenta a vida en familia.</p> <p>CSB. 3.1.2. Valora a achega de cada membro da familia e mostra respecto e empatía cara a todos eles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CAA</li> </ul>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
B. 1.1. Coñecer os elementos dun cartel (imaxes e textos) así como ideas básicas de composición e tipografía.	PLB. 1.1.1. Coñece os elementos dun cartel (imaxes e textos) e compón carteis atendendo ás normas básicas de composición (lexibilidade, orde, equilibrio). PLB. 1.1.2. Utiliza tipografía lexible na elaboración de carteis informativos. PLB. 1.2.1. Elixo imaxes fotográficas e/ou debuxos adecuados á idea que quere transmitir. B. 1.2.2. Modifica o tamaño, cor e forma segundo as súas necesidades.	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CAA</li></ul>
B. 2.2. Debuxar circunferencias utilizando o compás.	PLB. 2.2.1. Realiza composicións con circunferencias e círculos sen radio determinado trazados con compás. PLB. 2.2.2. Coñece a metodoloxía para usar o compás e mantelo en condicións óptimas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CAA</li></ul>
B. 3.2. Identificar, definir con vocabulario específico e clasificar as texturas gráficas e táctiles e utilizar o seu valor expresivo en producións propias.	PLB. 3.2.1. Diferencia entre unha textura gráfica e táctil. PLB 3.2.2. Realiza composicións con diferentes texturas gráficas. PLB. 3.2.3. Crea texturas táctiles en superficies brandas (plastilina ou arxila).	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CAA</li></ul>



## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
B. 3.2. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB. 3.2.1. Expresa respectuosamente o que pensa e o que sente en debates. VSCB. 3.2.3. Toma a palabra e cédea correctamente cando dialoga	<ul style="list-style-type: none"><li>• CSIEE</li><li>• CSC</li></ul>
B. 1.1. Contribuír á mellora do clima do grupo, actuando con tolerancia, comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB. 1.1.1. Analiza e avalía a súa actitude en diferentes situacións. VSCB. 1.2.1. Identifica e define problemas. VSCB. 1.2.2. Propón solucións creativas aos problemas cotiáns.	<ul style="list-style-type: none"><li>• CSIEE</li><li>• CSC</li></ul>
B. 1.3. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias	VSCB. 1.3.3. Asume as consecuencias dos seus actos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• CSIEE</li></ul>
B. 3.1. Resolver problemas en colaboración poñendo de manifesto unha actitude aberta cara os demais e compartindo puntos de vista e sentimentos	VSCB.2.3.1. Mostra curiosidade, sensibilidade e respectopor costumes e modos de vida diferentes aos propios. VSCB. 3.3.3. Colabora con agrado con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.	<ul style="list-style-type: none"><li>• CSIEE</li><li>• CAA</li></ul>

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS:</b> A avaliación das aprendizaxes desenvolvidas a partir da suspensión das actividades presenciais será continua con carácter diagnóstico e formativo. Centrarase, sobre todo, nas aprendizaxes levadas a cabo ao longo dos dous primeiros trimestres de curso. Teranse en conta, así mesmo, as actividades de repaso, reforzo ou ampliación que o alumnado realizou dende a declaración do estado de alarma.
	<b>INSTRUMENTOS:</b> Teranse en conta todos os rexistros correspondentes aos dous primeiros trimestres do curso (probas obxectivas e traballo diario) así como aquelas tarefas desenvolvidas ao longo do período de clases non presenciais que servirán para subir nota, sen perxudicar, en ningún caso, ao alumnado.
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	A cualificación final do curso obterase mediante a nota media das dúas primeiras avaliacións.  Así mesmo, todo o traballo e o esforzo do alumnado na realización das tarefas propostas ao longo do terceiro trimestre valorarase unicamente de xeito positivo (ata un máximo dun punto), unha vez calculada a nota media das dúas primeiras avaliacións.

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (Recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	As actividades deseñadas para este terceiro trimestre teñen, basicamente, un carácter de repaso, reforzo e consolidación do aprendido durante os dous primeiros trimestres. Ademais, naqueles casos nos que sexa viable facelo, ampliaranse algúns contidos correspondentes ao terceiro trimestre. Trataríase sempre de contidos que non resulten novos para o alumnado posto que xa se traballaron no curso anterior.
<b>METODOLOXÍA (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Semanalmente o profesorado envía unha serie de tarefas ao alumnado a través do correo electrónico. Unha vez rematadas as tarefas, as familias remiten de novo o traballo por correo ao profesorado para a súa corrección. O traballo corrixido envíase de novo ao alumnado. Ademais destas tarefas, súbense á aula virtual de cada un dos grupos, unha serie de actividades relacionadas coas que se envían cada semana para que poidan completar, se así o desexan, a aprendizaxe e o repaso dun xeito máis lúdico e motivador. Súbense, así mesmo, vídeos ou presentacións con información sobre o traballo que levan a cabo cada semana.
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	Para a realización das tarefas propostas polo profesorado o alumnado conta con todos os recursos que se suben á aula virtual: vídeos informativos, dicionarios online, presentacións, páxinas interactivas con actividades que poden realizar directamente no ordenador coa posibilidade de comprobar automaticamente as súas respostas,... Tamén dispoñen dunha sección na que se propoñen pequenos experimentos que o alumnado pode realizar, se así o desexa.

#### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS</b>	<p>A información sobre o desenvolvemento do trimestre e todas aquelas novas de interese para o alumnado e para as familias farase ben a través da páxina web do Centro ou ben mediante AlalarMóbil. Posteriormente as actividades enviaranse por correo electrónico e subiranse na aula virtual da web do centro.</p> <p>A comunicación co alumnado e coas familias lévase a cabo a través de AbalarMóbil, do correo electrónico e do teléfono.</p>
<b>PUBLICIDADE</b>	<p>Publicarase na páxina Web do Centro e informarase ao alumnado e ás familias a través da aplicación AbalarMóbil.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



**CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE SIGÜEIRO**  
**NIVEL: 3º PRIMARIA**  
**MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)**  
**DATA: MAIO 2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

NIVEL	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	CC
3º	· B1.1. <b>Comprender</b> o sentido xeral, e a información máis relevante en <b>interaccións orais</b> , con estruturas simples e léxico de uso cotiá, conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CCL CD CCEC
	· B2.1. <b>Falar</b> de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL
	· B3.1. Identificar o tema e <b>comprender</b> o sentido xeral e as ideas principais en <b>textos escritos</b> sinxelos de temas previamente traballados e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente. PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os personaxes.	CCL CCEC
	· B4.1. <b>Escribir textos sinxelos</b> seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente. PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CCL
	· B5.12. Comprender e utilizar o <b>léxico</b> propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar en interaccións, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CCL CSC CAA

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> A avaliación terá un carácter <b>continuo</b> e <b>global, diagnóstico</b> e <b>formativo</b>. Daráselle prioridade ao traballo levado a cabo durante a 1ª e 2ª avaliación, pero tamén se terán en conta as actividades desenvolvidas neste período, sempre e cando favorezan ao alumno/a; nunca para prexudicalo. Tomaranse como referencia as <b>aprendizaxes imprescindibles</b> para o nivel indicado.</p>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Follas de rexistro de datos dos dous primeiros trimestres do curso (observación diaria, probas escritas e orais, caderno...).</li> <li>· Revisión do traballo persoal do alumno/a durante o período de suspensión de clases (só para mellorar as cualificacións).</li> <li>· Actividades autoavaliabes.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> Para adxudicar aos alumnos/as unha cualificación final, terase en conta o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e competencias imprescindibles previamente definidas. Farase media entre as dúas primeiras avaliacións, podendo obter un punto máis polo traballo voluntario levado a cabo no 3º trimestre.</p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Levaranse a cabo actividades de <b>repaso, reforzo, recuperación e consolidación</b> dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliación. Así mesmo, ampliaranse aquelas aprendizaxes realizadas con anterioridade, que requiran a mínima presenza do docente.</p> <p>Estas actividades centraranse nos bloques de comprensión oral e escrita, expresión escrita e coñecemento da lingua e consciencia intercultural.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Ante todo, neste atípico 3º trimestre, pretendemos que o alumnado non sinta tan abruptamente a desconexión co colexio. Por iso, presentamos unha proposta de actividades por sesións, facilitando o establecemento dunhas <b>rutinas diarias</b> e favorecendo un certo <b>hábito de estudo</b>, sempre dentro da situación excepcional que estamos a vivir. Preténdese animar ao alumnado en todo momento e non sobrecargalo de tarefas.</p> <p>Queremos estar en <b>contacto</b> co alumnado e familias, para iso, ademais da <b>comunicación</b> a través da aplicación abalarMóbil, facilitóuselles un correo electrónico no que poden plantexar as súas dúbidas e inquiredanzas.</p> <p>En canto ao alumnado con menos conectividade, mantemos contacto con el a través da app abalarMóbil. A estes facilítanselles tarefas por diferentes vías: achegarlle fichas impresas a través dos servizos do concello, propostas de traballo que non requiren de equipos informáticos nin conexión (caderno de actividades)...</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>A través da <b>aula virtual do centro</b>, semanalmente facémolles chegar ao alumnado a proposta de actividades distribuídas por sesións. Estas inclúen actividades online interactivas, fichas imprimibles, vídeos, audios... Ademais, inclúense outros recursos como contos, xogos, cancións...</p> <p>Outros materiais a disposición do alumnado son os cadernos de traballo ou o portal web do centro.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A presente adaptación da programación para o 3º trimestre do curso 2019/2020 será publicada na páxina web do centro e faraselle chegar información da mesma ao alumnado e familias a través da aplicación abalarMóbil.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

**CENTRO: CEIPP DE SIGÜEIRO**  
**CURSO: 3º EP**  
**MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA**  
**DATA: 13/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazotemporais.
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos

	<p>intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as

	reglas básicas.
B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición

## 2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Visualización e análise das producións do alumnado.
	Instrumentos: textos escritos e fundamentalmente vídeos.
Cualificación final	Será a nota media das dúas primeiras avaliacións. O traballo e esforzo mostrado nas actividades feitas e enviadas de xeito voluntario polo alumnado no 3º trimestre valoraranse unicamente de maneira positiva (ata un punto como máximo), despois de facer a media das notas das dúas primeiras avaliacións.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	As actividades serán sobre contidos traballados nos dous primeiros trimestres, de repaso e reforzo dos mesmos, coa finalidade de conseguir que o alumnado non deixe de facer deporte de maneira regular. Serán actividades lúdicas, adaptables a distintos contextos e idades, é dicir, actividades que se poidan facer en familia e que con sinxelas variantes se poidan adaptar a distintas idades e niveis motrices, co obxectivo principal de facer máis sinxelo o confinamento, a través do xogo e da Educación Física.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Case a totalidade do alumnado ten conectividade, e os poucos que non teñen, van recibir tarxetas en breve, polo que este problema estaría solucionado. De non ser o caso, buscaríase outra vía para enviar as actividades. Semanalmente, o profesorado de Educación Física elabora unha presentación (PowerPoint, Powtoon, etc.) ou un vídeo con distintas actividades, retos e xogos que se suben á aula virtual para que o alumnado os poida ver na casa e posteriormente realízalos. Despois, de maneira voluntaria, o alumnado pode enviar vídeos da actividade feita por eles ao correo electrónico do profesorado. Ademais destas tarefas, tamén se facilitan enlaces con outras actividades que están colgadas na rede, que non foron elaboradas especificamente polo profesorado do centro. Tamén se propoñen traballos de investigación sobre distintos deportes, deportistas, xogos tradicionais,...
<b>Materiais e recursos</b>	Para a realización das tarefas, retos e xogos, vaise utilizar pouco material, e o que se utilice vai ser moi accesible, cousas que hai normalmente en calquera domicilio (botella, rolo de papel, pelota, etc.), e que se non as hai, son facilmente substituíbles por outras. O profesorado utiliza un móbil para gravar, un ordenador para realizar presentacións e conexión a internet para poder subir esas creacións. Para o alumnado é suficiente un teléfono móbil con conexión a internet, para ver as propostas enviadas polo profesorado, gravar as súas actividades e envialas por email.



#### 4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>A información sobre como se vai desenvolver o trimestre e cales van ser as canles de comunicación, farase mediante abalarMóbil. Posteriormente as actividades subiranse na aula virtual da web do centro.</p> <p>A comunicación diaria pode ser tanto por abalarMóbil como por correo electrónico.</p>
Publicidade	Web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP SIGÜEIRO  
CURSO: 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019-2020, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.**

**ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles (Terceiro curso)

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>En 3º de Educación Primaria teño en conta o traballo, actitude e interese , participación e esforzo, así como as súas destrezas e habilidades musicais, que avalío co 75%% da nota; o restante 25% puntúase, pola comprensión e realización das páxinas do caderno musical.</p>
	<p>Instrumentos:</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>O alumnado será avaliado tendo en conta as anotacións semanais no rexistro de datos na miña libreta das distintas clases, en canto ao seu traballo, actitude, interese, participación e esforzo cara a materia; ademais dos procedementos indicados por cursos na páxina anterior. Serán tidas en conta as cualificacións da primeira e segunda avaliación, neste último trimestre, tendo en conta o interese amosado polos alumnos, en canto a continuidade da súa aprendizaxe, en beneficio do alumno ou alumna.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Na aula virtual do colexio semanalmente, desde que comezou o confinamento, colgo actividades musicais todos os domingos, para a semana correspondente. Fundamentalmente son actividades de repaso e reforzo, dos obxectivos e contidos aprendidos durante os 2 primeiros trimestres do curso.</p> <p>1ª Semana :</p> <p>Aprendo música con las tic: Aprendo ritmos. Musicaeduca conto musical: `` Llegó la primavera´´, con música de Vivaldi. Canción de Abel Caamacho `` La primavera rock ´´.</p> <p>2ª Semana:</p> <p>Smile and learn: Instrumentos para niños. educ@contic: xogos de linguaxe musical, tempos, voces, instrumentos, aforcados.... Escoita de música relaxante Vangelis, Enya, Mike Olfied, Gwedal. Karaoke en liña.</p> <p>3ª Semana:</p> <p>Baile nixeriano de benvida de principio de curso: `` Funga Alafia´´. Visualización do vídeo, cantamos e bailamos a canción.</p> <p>4ª Semana:</p> <p>Visualización do vídeo ``12 instrumentos musicais con materiais de uso cotiá.´´ Visualización e escoita da Orquestra de Instrumentos Reciclados de Cateura- Paraguai. Educaplay música: Encrucillado dos instrumentos da aula. Encrucillado de voces humanas. Selecciona o ritmo es as súas células rítmicas correspondentes. Pasapalabra musical do instrumento correspondente. Versión Rock Resistiré 2020.`` Los Monos voadores del Señor Burns´´.</p> <p>5ª Semana:</p> <p>Ficha das partes da gaita galega e a solución correspondente . Vídeo e escoita do son das distintas partes da gaita. Vídeos de cancións de gaiteras como Susana Seivane, Cristina Pato e gaiteros como Xosé Manuel Budiño e Carlos Núñez. Wikipedia información sobre a gaita galega. Grupo musical da Coruña `` Bastards on Parade´, combinan o punk coa gaita.</p> <p>6ª Semana:</p> <p>`` A orquestra e os seus instrumentos´´. Relaciona cada obxecto co seu son. Relaciona e emparella os instrumentos musicais. Pocoyo `` O baile do cadrado´´. Si- La- Sol . Le ,clica e observa a súa colocación correcta no pentagrama.</p>
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Co alumnado mantívenme comunicada a través das titorías ao principio, para posteriormente facelo tamén, a través da mensaxeria de Abalar en avisos a grupos. Indicando o lugar onde estaban colgadas as actividades musicais , e todo tipo de avisos para o correcto desenvolvemento das clases, tipo de actividades de repaso e interactivas; e o meu correo electrónico para calquera dúbida.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>Co alumnado mantíveme comunicado a través das titorías ao principio, para posteriormente facelo tamén a través da mensaxería de Abalar en avisos a grupos. Indicando o lugar onde estaban colgadas as actividades musicais , a data na que se colgaban todas as semanas, tipo de actividades de repaso e interactivas; e o meu correo electrónico para calquera dubida.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.  
CURSO 2019/2020  
NIVEL: 3º DE PRIMARIA  
MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer e valorar que os seus pais, amigos e contorno son un don de Deus para a súa felicidade.	Lembra e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou o contorno son un agasallo.
Distinguir como Xesús fai felices os homes cos seus xestos e accións.	Respecta e valora o comportamento de Xesús cos pecadores
Comparar as diferentes respostas dos amigos de Xesús á súa chamada.	Descobre e subliña, nos relatos de milagres, os xestos e accións de Xesús que fan felices os homes.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade.</li><li>• Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.</li><li>• Debuxos que representen aquilo que aprenderon.</li><li>• Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado en aula.</li></ul>
	Instrumentos: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rexistro de avaliación das mensaxes nos relatos bíblicos.</li><li>2. Autoavaliación de aprendizaxes sobre Xesús.</li><li>3. Coavaliación dos valores humanos e cristiáns.</li><li>4. Rexistro de observación do coñecemento das festas relixiosas.</li><li>5. Autoavaliación do coñecemento das festas relixiosas.</li></ol>
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:  Suma das dúas primeiras avaliacións e media.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Actividades de repaso e reforzo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta de actividades voluntarias na aula virtual do centro.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Comunicación a través das titorías e da aula virtual do Centro para envío de actividades. Rexistro diario e arquivo de materiais.
<b>Materiais e recursos</b>	Libro do alumno para a área de Relixión e Moral Católica de 3.º EP en diferentes soportes. Libro de oracións Rezo con Xesús de 3.º de EP. Proposta didáctica para Relixión e Moral Católica de 3.º EP na aula virtual.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Esta adaptación da programación publicarase na web do centro e faraselles chegar ás familias por abalarMobil.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.