

Texto sen acentos gráficos nin v/b para escribir correctamente enchendo os ocos e poñendo tiles.

Agora podo lem..ralo todo. ..i..iamos nas aforas de ..iena, nun dos distritos no..os, nunha urbanizacion con esplendidas ..istas ao Danu..io. Non ha..ia moito tempo que nos mudaramos a unha casa de duas plantas, piscina propia, canchas de tenis comunitarias e todo en medio dunha ..eciñanza igual de selecta. O sol alumeando a fachada da casa rosada de enfronte trouxome esta maña a mente a imaxe dunha festa. Cele..ra..amos algo, non poderia concretar que. Polo xardin ha..ia carpas para con..idados porque, coma sempre en ..iena, ameaza..a con cho..er arreo e eu estou anoandome unha gra..ata mentres fumo cun coñecido. Lem..ro os trazos da sua cara, o nome non. Falamos e tomamos un aperiti..o, as copas estan dispostas so..re as mesas regularmente, son ..rillantes, hixienicas, cristalinas, e locen unha oli..a insertada nun escar..adentes. Estou contento, fumo e rio sen parar, o home que me acompaña fai comentarios luxuriosos so..re cada unha das mulleres que ..an entrando e desfilan ao lonxe ante a nosa ..ista. Eu rio, ..exome desde fora de min mesmo... (Teresa Moure, *A intervención*).