

CADROS FAMOSOS
CLASE 5º E.P.





- MEDIDAS:1,8 m x 1,8 m.
- ÉPOCA:1907-1908 (S.XX)
- TÉCNICA:Óleo sobre tea.
- UBICACIÓN :Galería Belvedere no Palacio de Belvedere en Viena (Austria).

- O BICO (Gustav Klimt)

A NOITE ESTRELADA (Vincent Van Gogh)



- Medidas: 73,7 x 92,1 cm
- Época: 1889
(Posimpresionismo)
- Técnica: Óleo sobre lenzo.
- Ubicación: Museo de Arte Moderno en New York (EEUU).

O BERRO (Edvard Munch)



- Medidas: 91 cm x 74 cm.
- Época: 1893
(Expresionismo)
- Técnica: Óleo, temple e pastel sobre cartón.
- Ubicación: Galeria Nacional de Oslo (Noruega).

O XUÍZO FINAL (Miguel Angel)



- Medidas: 13,70 x 12,20 m.
- Época: 1536 – 1541
(Renacemento)
- Técnica: fresco
- Ubicación: Capela Sixtina,
Roma. Cidade do Vaticano.

O MATRIMONIO ARNOLFINI (Jan Van Eyck)



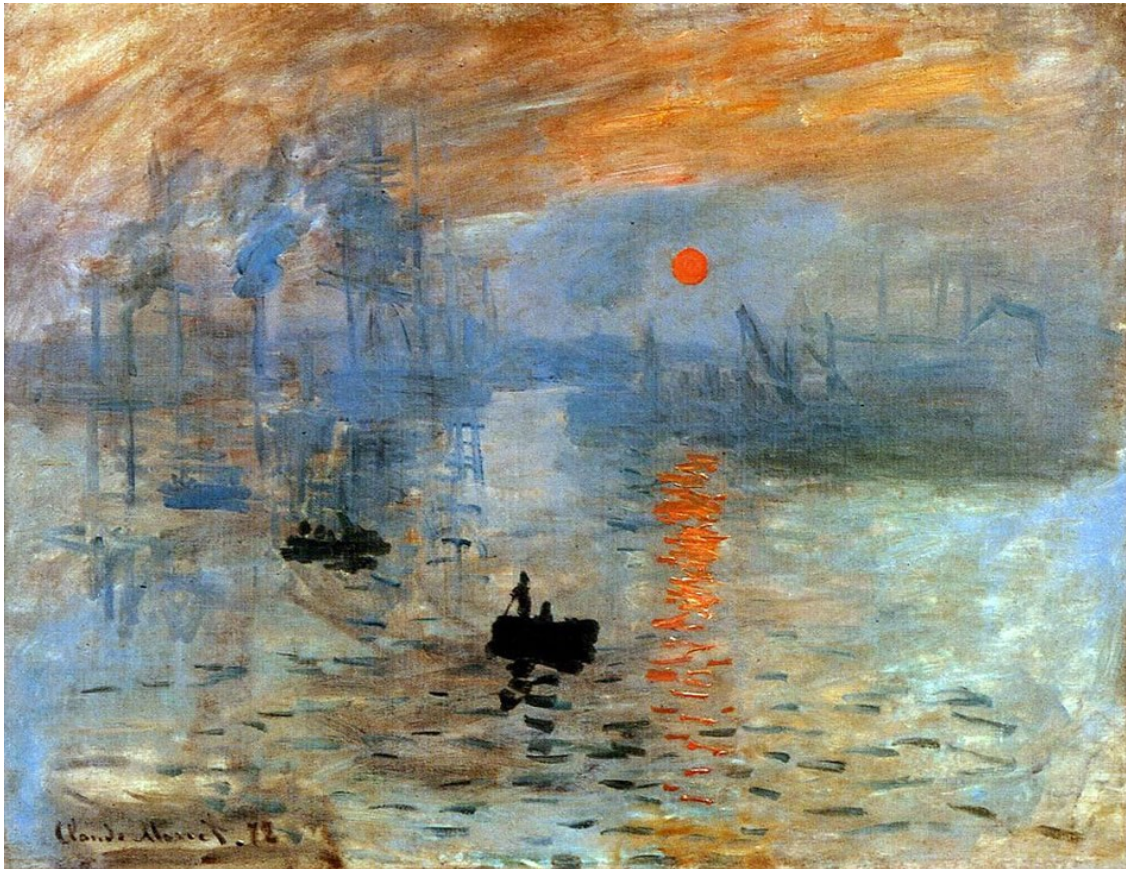
- Medidas: 82 cm x 60 cm
- Técnica: Óleo
- Época: 1434 (Renacimiento)
- Ubicación: Galería Nacional Londres (Reino Unido)

GUERNICA (Pablo Picasso)



- Medidas: 3,49 m x 7,77m
- Técnica: Óleo sobre lenzo
- Época: 1937 (Cubismo, Surrealismo)
- Ubicación: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

IMPRESIÓN SOL NACIENTE (Monet)



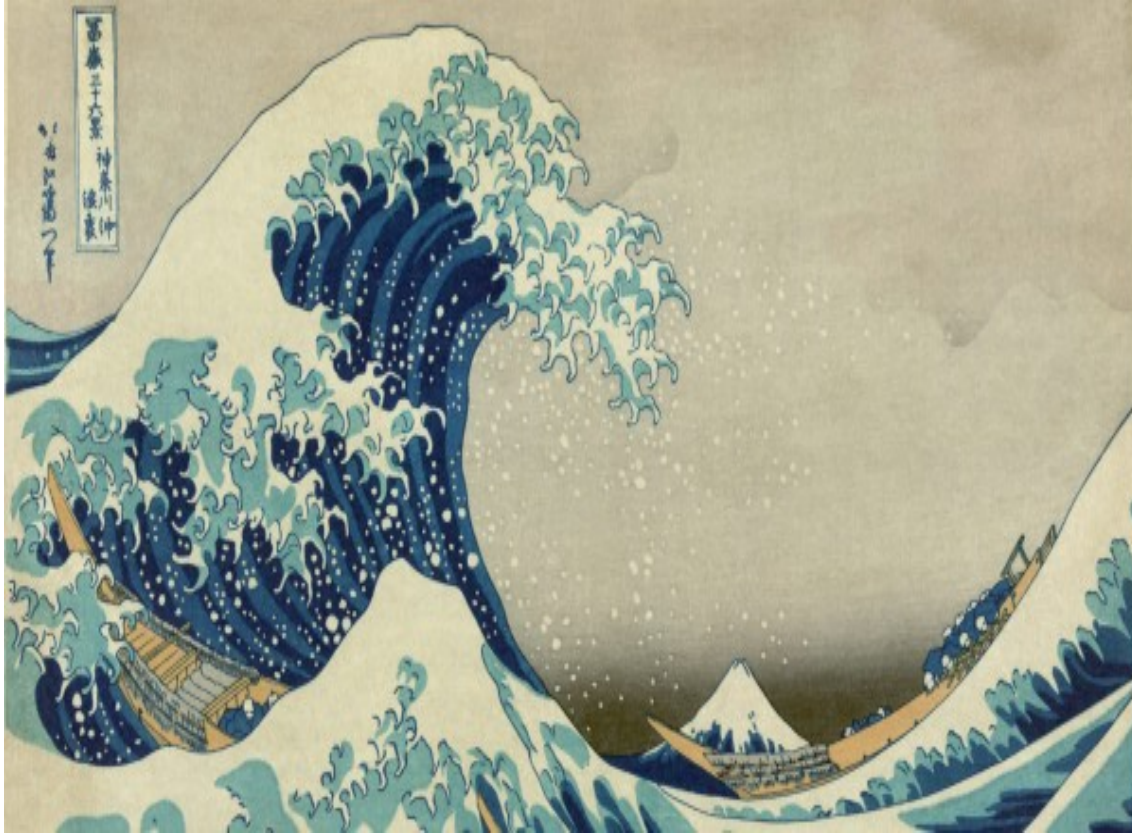
- **Medidas: 48x63 cm**
- **Época: 1872 (Impresionismo)**
- **Técnica: óleo sobre lenzo**
- **Ubicación: Museo Marmottan Monet (París. Francia)**

A ESCOLA DE ATENAS (Rafael)



- Medidas: 500 x 770 cm
- Época: 1510 – 1512 (Renascimento)
- Técnica: Pintura e xeso
- Ubicación: Estancias de Rafael do Palacio Apostólico (Cidade do Vaticano)

A GRAN ONDA DE KANAGAWA (Hokusai)



- Medidas: 25cm×37cm
- Época: 1830-1833 (Ukiyo-e)
- Técnica: Impresión xilográfica
- Ubicación: Museo Metropolitano de Nueva York

A RAPAZA DA PERLA (Vermeer)



- Medidas: 44 cm x 39 cm
- Época: 1665 y 1667 (Barroco)
- Técnica: Óleo sobre lenzo
- Ubicación: Museo Mauritshuis (A Haia - Holanda)

A PERSISTENCIA DA MEMORIA (Dalí)



- Medidas: 24 x 33 cm
- Época: 1931 (Surrealismo)
- Técnica: Óleo
- Ubicación: MoMA, Nueva York-Estados Unidos

A PRIMAVERA (Boticelli)



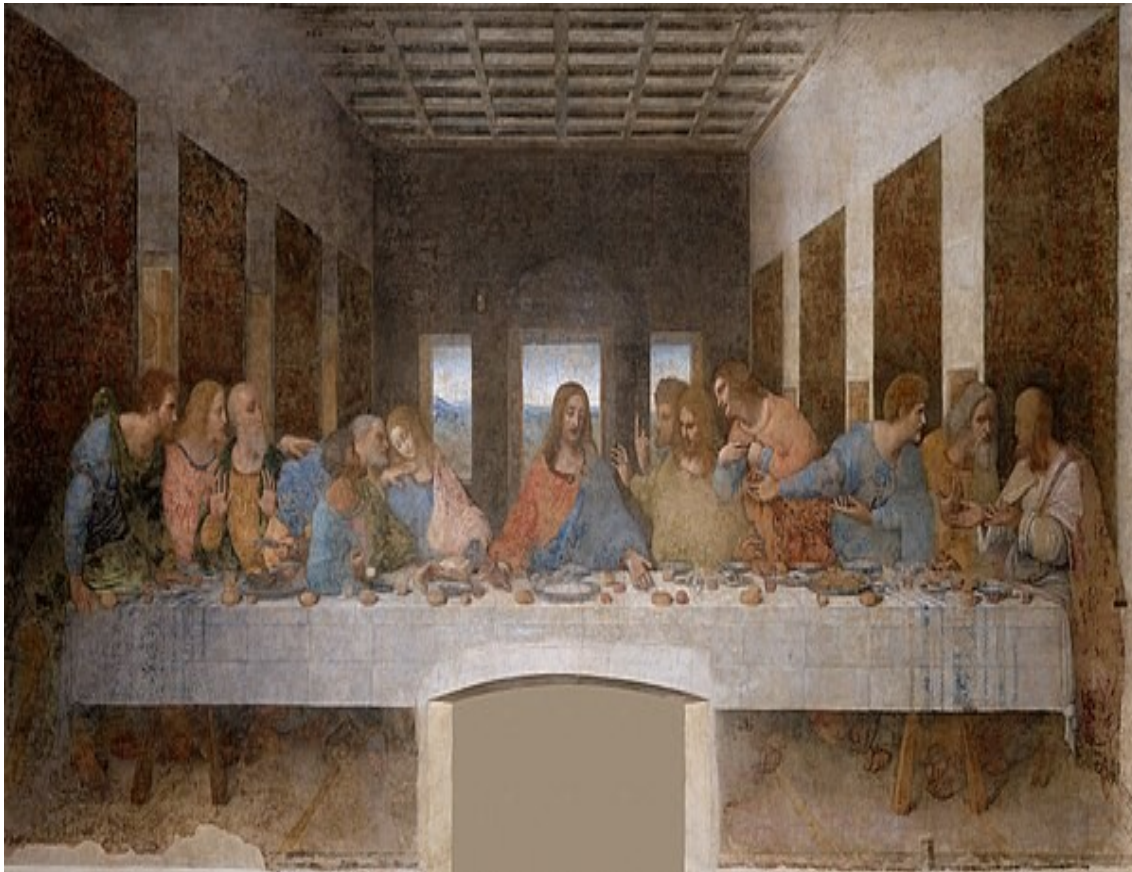
- Medidas: 203 cm x 314 cm
- Época: 1477 – 1478
(Renacimiento)
- Técnica: Temple sobre táboa
- Ubicación: Galería Uffizi ,
Florenca , Italia

A ROLDA DE NOITE (Rembrandt)



- Medidas: **380 cm x 454 cm**
- Época: **1640-1642 (Barroco)**
- Técnica: **Óleo sobre tea**
- Ubicación: **Rijksmuseum
Ámsterdan- Países Baixos**

A ÚLTIMA CEA (Leonardo da Vinci)



- Medidas: 4,6 x 8,8 m
- Época: 1495 – 1498 (Renacimiento)
- Técnica: Óleo
- Ubicación: Convento de Santa María delle Grazie, Milán-Italia

AS MENINAS (Diego Velázquez)



- Medidas: 318 x 216 cm
- Época: 1656 (Barroco)
- Técnica: Óleo sobre lenzo
- Ubicación: Museo do Prado, Madrid (España)

LA GIOCONDA (Leonardo da Vinci)



- MEDIDAS: 77 cm x 53 cm
- Época: 1503-1519 (Renacimiento)
- Técnica: Pintura ao óleo sobre taboleiro de álamo
- Ubicación: Museo del Louvre, París (Francia)

PASEO A CARÓN DO MAR (Sorolla)



- Medidas: 205 x 200 cm
- Época: 1909 (Luminismo valenciano)
- Técnica: Óleo sobre lenzo
- Ubicación: Museo Sorolla Madrid- España

A FAMILIA DE CARLOS IV (Goya)



- Medidas: 280 x 336 cm
- Época: 1800(Neoclasicismo)
- Técnica: Óleo sobre lenzo
- Ubicación: Museo do Prado
Madrid, España