

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6º ED. PRIMARIA

Curso 2022/2023

**Ceip Plurilingüe San Vincenzo**

**Vimianzo**

**1. INTRODUCCIÓN: Xustificación e lexislación.**

**2. CONTEXTUALIZACIÓN**

**2.1. CARACTERÍSTICAS DO CENTRO**

**2.2. CARACTERÍSTICAS DO NIVEL**

**3. COMPETENCIAS CLAVE DO CURRÍCULO**

**4. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**5. DISTRIBUCIÓN DE ESPAZOS NA AULA**

**6. ÁREAS CURRICULARES E BLOQUES DE CONTIDOS**

**6.1. MATEMÁTICAS, , LÍNGUA CASTELÁ , LINGUA GALEGA**

**6.2. CIENCIAS DA NATUREZA**

**6.3. VALORES SOCIAIS E CÍVICOS**

**6.4. CIENCIAS SOCIAIS**

**6.5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PLÁSTICA**

**7. ASPECTOS METODOLÓXICOS**

**8. MATERIAIS E RECURSOS**

**9. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

**9.1. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN INICIAL**

**9.2. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

**9.3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

**9.4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

**9.5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

**10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

**11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

**12. RELACIÓN CO PROXECTO LECTOR**

**13. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.**

**14. RELACIÓN CO PROXECTO LINGÜÍSTICO**

**15. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**

**16. INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS**

**17. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN.**

## 1. INTRODUCCIÓN

A programación que a continuación presentamos responde ás esixencias do Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria para a Comunidade Autónoma de Galicia, na que a aprendizaxe competencial considérase fundamental para o alumnado.

A adquisición de competencias permitiralles ó alumnado realizarse como persoas, vivir en sociedade e estimular o seu desexo de seguir aprendendo no futuro.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

**CEIP PLURILINGÜE SAN VICENZO**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Data: 11/09/2022**

NIVEL: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	
ÁREA	MESTRE/A
L. Galega, L. Castelá, Matemáticas, C. da Natureza, Valores Sociais e Cívicos, Ed. Artística – Plástica	Alfonso Moscoso Camino (Titor)
Ed. Física	Maite Blanco Rial
Ed. Artística - Música	Ana Cristina García Torralba
Relixión	Mª Isabel Canosa Trillo

Lingua Extranxeira	Isabel Castiñeira Anido
--------------------	-------------------------

A nivel lexislativo, temos a Lei Orgánica 8/ 2013 de 9 de Decembro para a mellora da calidade educativa: LOMCE , tendo en conta que neste curso comenza a aplicarse a LOMLOE nos cursos impares. Unha vez fixadas as ensinanzas mínimas, correspóndelle a Administración Educativa galega establecer o currículo para a súa comunidade; ata ese momento o currículo que teremos como referencia será D 105/2014, do 4 de setembro, o polo que se establece o currículo de EP na Comunidade Autónoma de Galicia.

O Equipo docente adaptará o currículo ás características socioeconómicas do centro e do seu grupo de alumnos/as a través do PE ao nivel de 6º de EP para garantir una actuación coherente, coordinada e progresiva. Estes documentos serán o referente fundamental para que o profesorado de EP elabore a súa PD (6º Nivel ).

Analizaremos o documento de xestión da vida do centro, o PE que define os sinais de identidade e os propósitos e intencións educativas da comunidade escolar.

Ponse especial atención nas Instrucións de 26 de maio de 2022, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se dictan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bachalerato no curso académico 2022-2023.

## **2.1. CARACTERÍSTICAS DO CENTRO**

O centro está situado nunha zona semiurbana do Noroeste de Galicia, dedicada fundamentalmente a servizos, industria e agricultura, sendo a súa comunidade educativa dun nivel socioeconómico medio.

O seu catálogo actual de postos de traballo é de :

13 Unidades: 3 de E.I. e 9 de E.P., atendidas polos recursos persoais necesarios. Conta ademais con : 1 profesora de apoio a EI; 1 profesora de Ed. Musical; 2 profesoras de Lingua Ingles ; 2 profesores de EF; 1 profesora de de PT ; 1 profesora de Relixión; 2 profesoras de AL, unha delas compartida co CEIP de Baiñas e unha Orientadora compartida con outros centros.

O centro conta cunhas instalacións idóneas que cumpren cos requisitos establecidos.

Distínguense as seguintes zonas:

- Zona Administrativa: Dirección, Secretaría e Xefatura de estudos.
- Zona de Actividades: 4 unidades de EI, 9 unidades de EP, aula de inglés, aula de Música, 2 aulas de Apoio, aula de Relixión, biblioteca, ludoteca, 2 aulas de audiovisuais, unha para uso de educación infantil e outra para primaria, sala de profesores e comedor escolar
- Zona Exterior e de Xogos: Patio de recreo de EI e zona de xogos, patio de recreo de EP e pavillón polideportivo, ademais dun espazo cuberto de recente construción.

## **2.2. CONTEXTUALIZACIÓN DO 6º NIVEL**

O proceso educativo do alumnado, tenderá ao desenvolvemento das competencias e capacidades establecidas nos obxectivos xerais desta etapa educativa. Rexerase polo principios de calidade e inclusión garantindo a igualdade de oportunidades e respectando o seu ritmo de aprendizaxe para que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas posibilidades.

En 6º nivel de EP contamos cun total de 22 alumnos e alumnas. Varios alumnos e alumnas tiveron reforzo educativo en diferentes áreas.

Os nenos utilizan como lingua materna o galego. É un grupo heteroxéneo, habendo nenos e nenas que acadan un alto grao de desenvolvemento das competencias e outros/as cos/as que hai que adoptar medidas ordinarias de reforzo educativo.

## **3. AS COMPETENCIAS CLAVE**

Tendo en conta a Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento Europeo e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, este real decreto baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensinanza e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, que teñen que supoñer un importante cambio nas tarefas que resolverán os alumnos e formulacións metodolóxicas

innovadoras. A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, e outros componentes sociais e de comportamento que se movilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Prevense, pois, como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, coma nos contextos educativos non formais e informais.

Considérase que “as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego”. Identifícanse sete competencias clave esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e descríbense os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha delas. As competencias clave do currículo son as seguintes:

1ª. Comunicación lingüística (CCL).

2ª. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).

3ª. Competencia dixital (CD).

4ª. Aprender a aprender (CAA).

5ª. Competencias sociais e cívicas (CSC).

6ª. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).

7ª. Conciencia e expresión culturais (CCEC).

#### **4. OBXECTIVOS CURRICULARES DA EDUCACIÓN PRIMARIA**

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da comunidade autónoma, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situación cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude



contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## **5. DISTRIBUCIÓN DO ESPAZO NA AULA**

Neste curso e dada a situación actual traballaremos en agrupación individual, parellas, pequeno grupo e gran grupo.

Buscaranse diferentes agrupacións, sempre pensando o máis axeitado para cada tarefa.

## **6. ÁREAS CURRICULARES E BLOQUES DE CONTIDOS**

En cada unha das áreas curriculares, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe, competencias clave e indicadores de logro aparecen organizados en bloques.

## 6.1 MATEMÁTICAS, , LÍNGUA CASTELÁ , LINGUA GALEGA

### MATEMÁTICAS

#### BLOQUES DE CONTIDOS DÁ AREA

“As matemáticas permiten coñecer e estruturar a realidade, analízala e obter información para valorala e tomar decisións; son necesarias na vida cotiá, para aprender a aprender, e tamén polo que a súa aprendizaxe achega á formación intelectual xeneral, e a súa contribución ao desenvolvemento cognitivo. O uso das ferramentas matemáticas permite abordar unha gran variedade de situacións.

As matemáticas son un conxunto de saberes asociados aos números e ás formas, e constitúen unha forma de analizar diversas situacións, identifícanse coa dedución, a indución, a estimación, a aproximación, a probabilidade, a precisión, o rigor, a seguridade, etc., axúdannos a enfrontarnos a situacións abertas, sen solución única e pechada; son un conxunto de ideas e formas que nos permiten analizar os fenómenos e situacións que se presentan na realidade, para obter informacións e conclusións que non estaban explícitas e actuar, preguntarnos, obter modelos e identificar relacións e estruturas, de modo que levan non só utilizar cantidades e formas xeométricas senón, e sobre todo, atopar patróns, regularidades e leis matemáticas?”.

Os bloques de contidos que se abordan en Matemáticas son os seguintes:

[Bloque 1.](#) Procesos, métodos e actitudes en matemáticas.

[Bloque 2.](#) Números.

Bloque 3. Medida.

Bloque 4. Xeometría.

Bloque 5. Estatística e probabilidade.

## **OBXECTIVOS DA ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º**

- Formular problemas a partir de outros xa resoltos tendo en conta os datos ou situacións dadas.
- Empregar a resolución de problemas de forma eficaz tanto en procesos matemáticos como en situacións da vida diaria, reflexionando sobre os distintos pasos a seguir, realizando os cálculos precisos e aplicándoo como estratexia para afrontar calquera tipo de situación. Realizar presentacións de datos ou informes que esbocen o resultado ou conclusión dos procesos de investigación.
- Facer predicións basándose en procedementos matemáticos a través da descrición, análise e elaboración de conclusións en contextos matemáticos aplicando o método científico.
- Desenvolver habilidades persoais para afrontar as tarefas matemáticas evitando os bloqueos e inseguridades e reflexionando sobre as decisións que se deben tomar.
- Manexar os recursos tecnolóxicos para afrontar os diferentes retos matemáticos que se plantexen en canto ao tratamento da información ou o apoio ao proceso de adquisición de coñecementos.
- Empregar distintos tipos de números (romanos, naturais, enteiros, fraccións e decimais) en distintas situacións matemáticas.
- Manexar as operacións básicas de cálculo e as súas propiedades na resolución de problemas, actividades e situacións da vida real.
- Desenvolver o cálculo mental como ferramenta de crecemento persoal e habilidade matemática.
- Empregar as porcentaxes e proporcionalidade para resolver problemas o xerar e interpretar información.
- Dominar o uso das distintas unidades de medida para comparar, transformar ou ordear datos e para resolver problemas.

- Utilizar a representación espacial, liñas, planos, simetría... para profundizar no coñecemento de obxectos cotiás.
- Coñecer os distintos corpos xeométricos, as súas áreas e volumes para a comprensión e interpretación do entorno.
- Representar gráficamente a información a través de táboas, gráficas, diagramas...
- Facer estimacións sobre sucesos da vida real en base a procedementos probabilísticos.
- Representar, comparar e sumar números enteiros de igual ou diferente signo.
- Profundicar no coñecemento das áreas e volumes das figuras planas e corpos xeométricos como forma de interpretar e aprender sobre o mundo que nos rodea.
- Calcular a raíz cuadrada exacta dun número.
- Calcular potencias de base dez.
- Escribir a descomposición polinómica dun número.

## **UNIDADE 1. Números naturais. Operacións**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións

elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da Natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b></p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtidos</p> <p>Plantexamento de pequenas investigacións en contextos numericos xeométricos e funcionais.</p> <p>Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</p> <p>Emprego de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</p> <p>Integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Relación do enunciado dun problema e a súa resolución.</p> <p>Aplicación de procesos de resolución de problemas.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>B1-6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados para a resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. Números</p> <p>A numeración romana.</p> <p>Orden numérico. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p>Nome e grafía dos números de máis de seis cifras.</p> <p>Equivalencias entre os elementos do Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</p> <p>Operacións con números naturais: adición, sustracción, multiplicación e división.</p> <p>Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá.</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p>	<p>Números de ata nove cifras.</p> <p>Operacións con números naturais.</p> <p>Operacións combinadas.</p> <p>Números romanos.</p> <p>Cálculo mental sumando 1.001, 2.001, 3.001...a números de catrocifras.</p> <p>Cálculo mental sumando 999, 1.999, 2.999...a números de catrocifras.</p>	<p>B2.1. Ler, escribir e ordear, utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</p> <p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo seu valor, en situacións da vida cotiá.</p> <p>B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan según a natureza do cálculo que se teña que facer (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p>

<p>Descomposición, de forma aditiva e de forma <b>aditivo-multiplicativa</b>.</p> <p>Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p>		
---	--	--

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Expresar verbalmente de forma <i>razoada</i> o proceso seguido na resolución dun problema.	B1-1.1. Comunicar verbalmente de forma <i>razoada</i> o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas o en contextos da realidade.	Razoar o proceso que seguiu na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CL CMCT AA
B1-2. Utilizar procesos de razoamiento e <i>estratexias</i> de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	B1-2.1. Analizar e comprender o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema).	Entende a situación expresada no enunciado dun problema.  Emplea procesos de razoamiento e estratexias de resolución, indica os pasos que vai seguir dunha forma ordeada e realiza os cálculos necesarios.	CL CMCT



	B1-2.2. Utiliza estratexias heurísticas en procesos de razoamiento na resolución de problemas.	Completa as fases dun proceso de razoamiento para resolver problemas relacionados con situacións cotiás, utilizando estratexias.	CMCT AA IE
--	--	--	---------------

### BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados para a resolución de problemas.	B1-6.1. Practica o método científico, sendo ordenado, organizado e sistemático.	Realiza problemas seguindo os pasos do método científico de forma guiada.	CMCT
B1-9. Desenvolver e cultivar actitudes persoais inherentes ao facer matemático.	B1-9.1. Desenvolve e mostra actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.*	Se interesa por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e se esforza por mellorar.	CMCT IE

<p>B1- 10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>	<p>B1-10.1. Tomar decisiónes nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sencillez e utilidade.</p>	<p>Toma decisiónes nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.</p> <p>Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.</p>	<p>CMCT IE</p>
---	---	--	----------------

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B2-1. Ler, escribir e ordear, utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</p>	<p>B2-1.1. Identificar os números romanos aplicando o coñecemento e a comprensión de datacións.</p>	<p>Identifica, le e escribe números romanos, aplicando as regras; os utiliza para interpretar a datación de feitos e acontecementos.</p>	<p>CMCT CEC</p>
	<p>B2-1.2. Le, escribe e ordear en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturales, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>Le, escribe, compara e ordear números naturais de ata nove cifras, en orden crecente e decrecente, recoñecendo o valor das súas cifras e aplicando as regras propias de cada grupo de números.</p>	<p>CMCT IE</p>

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números</b> según o seu valor, en situacións da vida cotiá.	<b>B2-2.2. Interpreta textos numéricos</b> e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Recoñece e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos táboas...), analizando o significado que teñen ditos números en cada contexto.	CL CMCT
	<b>B2-3. Descompón, compón e redondea</b> números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón, compón e redondea números naturais, utilizando os seus coñecementos sobre o valor de posición de cada unha das cifras.	CMCT
<b>B2-6. Operar cos números</b> tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan según a natureza do cálculo que se ten que realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando máis de un modo.	<b>B2-6.1. Realiza operacións con</b> números naturais: suma, resta, multiplicación e división.	Realiza operacións de suma, resta, multiplicación e división con números naturais, afianzando a automatización dos procesos.	CMCT
	<b>B2-6.5. Aplica as propiedades das</b> operacións e as relacións entre elas.	Comproba e aplica as propiedades das operacións con números naturais; establece relacións entre elas.	CMCT
	<b>B2-6.8. Aplica a xerarquía das</b> operacións e os usos do paréntese.	Resolve operacións combinadas, aplicando a xerarquía de operación.	CMCT

## **UNIDAD 2. Potencias e raíz cuadrada**

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- l) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</b></p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p> <p>Plantexamento de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</p> <p>Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</p> <p>Integración das tecnoloxías da información e a comunicación eo proceso de aprendizaxe.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Explicación do que se calculó.</p> <p>Búsqueda de datos en varios gráficos.</p> <p>Análise da difusión dunha noticia.</p> <p>Aplicación de procesos de resolución de problemas.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p><b>B1-1.</b> Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>B1-9.</b> Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al que hacer matemático.</p> <p><b>B1-10.</b> Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. Números</b></p> <p>Operacións con números naturais: adición, sustracción, multiplicación e división.</p> <p>Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10.</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p>	<p>Potencias.</p> <p>Expresión polinómica dun número.</p> <p>Potencias de base 10.</p> <p>Raíz cadrada.</p> <p>Cálculo mental restando 1.001, 2.001, 3.001...a números de catrocifras.</p> <p>Cálculo mental restando 999, 1.999, 2.999...a números de catrocifras.</p>	<p><b>B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía</b> das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan según a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p> <p><b>B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar</b> de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>
<p><b>BLOQUE 5. Estatística E Probabilidade</b></p> <p>Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</p>	<p>Tratamiento da información. Gráficos lineais de dous características.</p> <p>Búsqueda de datos en varios gráficos.</p>	<p><b>B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas</b> dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p>

## BLOQUE 1.PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1.Expresar verbalmente de forma razoada O proceso seguido na resolución dun problema.	B1-1.1.Comunicar verbalmente de forma razoada proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas o en contextos da realidade.	Razoa o proceso que segue na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CL CMCTAA
B1-2.Utilizar procesos de razoamento estratéxicos de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios E comprobando as solucións obtidas.	B1-2.3.Reflexión sobre o proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.	Identifica os pasos necesarios para resolver un problema e leva a cabo o proceso valorando todas as fases.	CMCTAA IE

## BLOQUE 1.PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-9.Desarrollar e cultivar actitudes persoais inherentes ao facer matemático.	B1-9.1.Desenvolve e mostra actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Se interesa por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e se esforza por mellorar.	CMCTIE

<p><b>B1-10. Superar bloqueos</b> inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>	<p><b>B1-10.1. Toma decisións</b> nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sencillez e utilidade.</p>	<p>Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.</p> <p>Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.</p>	<p>CMCT IE</p>
---	--	---	----------------

## BLOQUE 2. NÚMEROS

<p><b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b></p>	<p><b>INDICADORES DE LOGRO</b></p>	<p><b>COMPETENCIAS</b></p>
<p><b>B2-6. Operar con números</b> tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan según a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p>	<p><b>B2-6.1. Realiza operacións con</b> números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</p>	<p>Realiza operacións con números naturais, mediante algoritmos escritos, mentalmente, etc.</p> <p>Realiza as operacións correspondentes para calcular o número que corresponde a unha expresión polinómica e viceversa.</p>	<p>CMCT</p>



	<p>B2-6.4. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.*</p>	<p>Expressa un produto como potencia.</p> <p>Recoñece a base e o expoñente dunha potencia, léndoas correctamente.</p> <p>Expressa unha potencia concifras.</p> <p>Coñece e expresa o valor das potencias de base 1 e de base 0.</p> <p>Coñece e expresa o valor das potencias de expoñente 1.</p> <p>Calcula de forma intuitiva o produto de potencias da mesma base.</p> <p>Calcula cadrados e cubos.</p> <p>Calcula raíces cadradas sinxelas.</p> <p>Calcula potencias de base 10.</p>	<p>CMCT</p>
--	---	--	-------------

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	B2.8.12. Elaborar e usar estratexias de cálculo mental.	<p>Aplica diversas estratexias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente sumas, restas, multiplicacións, divisións.</p> <p>Resta 1.001, 2.001 y 3.001... números de catrocifras.</p> <p>Resta 999, 1.999 y 2.999... números de catrocifras.</p>	<p>CMCTAA</p> <p>IE</p>

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.	B5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír taboas de frecuencias absolutas e relativas.	Realiza, le e interpreta gráficos lineais de dúos características, tendo en conta un conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.	CMCT

## **UNIDADE 3. Números enteros**

### OBXECTIVOS CURRICULARES

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor

e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Determinación de conclusións extraídas dun enunciado.</p> <p>Búsqueda de datos en varios textos e gráficos.</p> <p>Interpretación de datos xeográficos.</p>	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>B1-9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. Números</b></p> <p>Números enteiros, decimais e fraccións:</p> <p>Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p>Números positivos e negativos.</p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá.</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p>	<p>Números enteiros.</p> <p>Suma e resta de números enteiros.</p> <p>A recta enteira. Comparación de números enteiros.</p> <p>División dun número natural entre decenas e centenas.</p> <p>Cálculo da fracción dun número.</p>	<p><b>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números segundo</b> seu valor, en situacións da vida cotiá.</p> <p><b>B2-5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sencillas para interpretar</b> e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</p> <p><b>B2-6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía</b> das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan según a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p> <p><b>B2-8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar</b> de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p> <p><b>B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá,</b> adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. Estadística E Probabilidade</p> <p>Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</p>	<p>Coordenadas cartesianas.</p> <p>Buscar datos en varios gráficos.</p> <p>Interpretar datos xeográficos.</p>	<p>B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p>

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1.1. Expresar verbalmente de forma razonada o proceso seguido na resolución dun problema.</p>	<p>B1.1.1. Comunicar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p>	<p>Razona o proceso que segue na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</p>	<p>CL CMCTAA</p>

<p><b>B1.2. Utilizar procesos de razonamiento e</b> estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios comprobando as solucións obtidas.</p>	<p><b>B1.2.5. Identificar e interpretar datos e</b> mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).</p>	<p>Utiliza procesos de razonamiento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios, para identificar e interpretar datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá.</p>	<p>CL CMCT</p>
<p><b>B1.9. Desenvolver e cultivar as</b> actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p>	<p><b>B1.9.1. Desenvolve e mostra actitudes</b> adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.</p>	<p>Se interesa por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e esforzase por mellorar.</p>	<p>CMCT IE</p>
<p><b>B1.10. Superar bloqueos e</b> inseguridades ante la resolución de situacións desconocidas.</p>	<p><b>B1.10.1. Toma decisións nos procesos de</b> resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sencillez y utilidade.</p>	<p>Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.</p> <p>Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.</p>	<p>CMCT IE</p>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números</b> segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p><b>B2-2.4. Ordenar números enteiros, decimais e fraccións básicas</b> por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.</p>	<p>Identifica, clasifica e interpreta os números enteiros según o seu valor e en contextos da vida cotiá.</p> <p>Ordena, compara e representa números naturais e enteiros por comparación e por representación na recta numérica.</p>	<p>CMCT</p>
	<p><b>B2-2.5. Utilizar números negativos</b> en contextos reais.</p>	<p>Interpreta os números enteiros positivos e negativos, según o seu valor, utiliza os números negativos en situacións da vida cotiá.</p>	<p>CMCT</p>
<p><b>B2-5. Utilizar números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas</b> para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</p>	<p><b>B2-5.1. Operar con números</b> coñecendo a xerarquía das operacións</p>	<p>Realiza operacións con números naturais e enteiros, respetando a xerarquía das operacións.</p>	<p>CMCT</p>



## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	B2-6.6. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Calcula as partes dunha cantidade, hallando mentalmente a fracción dun número.	CMCT
B2-8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas en situacións da vida cotiá.	B2-8.1. Utiliza e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Utiliza os algoritmos estándares para o cálculo e a resolución de sumas e de restas de números enteiros.	CMCT AA
	B2-8.12. Elabora e usa estratexias de cálculo mental.	Elabora estratexias gráficas e de orden nas operacións para aplicarlas ao cálculo mental da fracción dun número.	CMCT AA IE
B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a	B2-9.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias	Analiza los datos, reflexiona sobre eles e aplica os seus coñecementos á	CL

<p>realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxeturas, construindo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p>	<p>resolución da situación.</p> <p>Utiliza estratexias persoais e resolve problemas de diferentes tipos.</p>	<p>CMCT IE</p>
---	---	--	----------------

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p>	<p>B5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.</p>	<p>Recole e clasifica datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, lendo e interpretando representacións gráficas.</p> <p>Realiza, le e interpreta gráficos lineais de dous características.</p>	<p>CMCT</p>

## **UNIDADE 4. Divisibilidade**

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzó e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</b></p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p> <p>Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes adecuadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Elaboración e interpretación de táboas a partir de informacións.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p><b>B1-2.</b> Utiliza procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas</p> <p><b>B1-9.</b> Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p> <p><b>B1-10.</b> Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. Números</b></p> <p>Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</p> <p>Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10.</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma,</p>	<p>Cálculo de todos os divisores.</p> <p>Aplicación de criterios de divisibilidade.</p> <p>Mínimo común múltiplo.</p> <p>Máximo común divisor.</p> <p>Realización de problemas hallando o mínimo común múltiplo e máximo común divisor.</p>	<p><b>B2-4.</b> Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan según a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).</p> <p><b>B2-8.</b> Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, e comprobación dos resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da</p>

<p>resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p> <p>Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado.</p> <p>Obtención de todos os divisores de cualquera número menor que 100.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p>	<p>Cálculo mental.</p>	<p>vida cotiá.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>
---	------------------------	--

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. Estadística E Probabilidade</p> <p>Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</p>	<p>Relación de gráficos lineais con táboas e outros gráficos.</p> <p>Realización dun proxecto con gráficos lineais.</p>	<p>B5-2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p>

## BLOQUE 1.PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1-2.Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p>	<p>B1-2.1.Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema).</p>	<p>Entiende a situación expresada no enunciado dun problema.</p> <p>Utiliza procesos de razoamento e estratexias para analizar e comprender o enunciado dos problemas.</p>	<p>CL CMCT</p>
<p>B1-9.Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p>	<p>B1-9.1.Desenvolve e mostra actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.</p>	<p>Se interesa por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e esforzase por mellorar.</p>	<p>CMCT IE</p>
<p>B1-10.Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>	<p>B1-10.1.Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sencillez e utilidade.</p>	<p>Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas</p> <p>Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.</p>	<p>CMCT IE</p>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora).	B2-4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Utiliza diferentes criterios de divisibilidade para saber se un número é divisible por outro ou no.	CMCT
B2-8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	B2-8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor que 100.	Halla todos os divisores dun número.	CMCT
	B2-8.9. Calcula o m.c.m. e o m.c.d.	Coñece, utiliza e automatiza estratexias de cálculo e as aplica para calcular o m.c.m. e o m.c.d.	CMCT
	B2-8.12. Elabora e usa estratexias de cálculo mental.	Resolve operacións de cálculo mental, aplicando estratexias persoais.	CMCT AA IE

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	B2-9.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraejemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.	Utiliza estratexias persoais para resolver os problemas de diferentes tipos.  Analiza os datos, reflexiona sobre eles e aplica os seus coñecementos.	CMCTAA  IE

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B5-2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos á contorna inmediata.	B5-2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Realiza, le e interpreta representacións gráficas, recollendo e clasificando os datos.  Relaciona gráficos lineais con táboas e outros gráficos.  Realiza un proxecto con gráficos lineais.	CMCT



## UNIDADE 5. Fraccións. Operacións

### OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordó con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzó e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito

emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da

súa vida cotiá.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS</b></p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p> <p>Achegamento ao método científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</p> <p>Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes adecuadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Determinación da representación gráfica de situacións.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p><b>B1-2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</b></p> <p><b>B1-9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</b></p> <p><b>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</b></p> <p><b>B1-11. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións similares futuras.</b></p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. Números</b></p> <p>Números enteros, decimais e fraccións.</p> <p>Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p>Fraccións equivalentes, redución de dous ou máis fraccións a común denominador.</p> <p>Operacións con fraccións.</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p> <p>Utilización da calculadora.</p>	<p>Fraccións.</p> <p>Redución a común denominador.</p> <p>Suma e resta de fraccións.</p> <p>Comparación de fraccións.</p> <p>Multiplicación e división de fraccións.</p> <p>Realización de restas por compensación: sumo mesmonúmero.</p> <p>Realización de restas por compensación: resto mesmonúmero.</p> <p>Determinación da representación gráfica dunha situación.</p> <p>Representación dunha situación.</p>	<p><b>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo</b> seu valor, en situacións da vida cotiá.</p> <p><b>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos</b> mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas.</p> <p><b>B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes</b> sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</p> <p><b>B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar</b> de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p> <p><b>B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá,</b> adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>

## BLOQUE 1.PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2.Utilizarprocesosderazoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as soluciónsobtidas.	B1-2.1.Analizaecomprendeoenunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema).	Entende a situación expresada no enunciado dun problema.  Utiliza procesos de razoamento e estratexias para analizar e comprender o enunciado dos problemas.	CL CMCT
	B1-2.2.Utilizaestratexiasheurísticase procesos de razoamento na resolución de problemas.	Completa as fases dun proceso de razoamento para resolver problemas relacionados con situacións cotiás, utilizando estratexias que lle permiten simplificalos.	CMCT AA IE
B1-9.Desenvolverecultivaras actitudes persoais inherentes ao que facer matemático.	B1-9.1.Desenvolveemostraaactitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Se interesa por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e esfórzase por mellorar.	CMCT IE

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.	B1-10.1. Tomar decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.  Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.	CMCT IE
B1-11. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións similares futuras.	B1-11.1. Iniciar en reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas clave, aprendendo para situacións futuras similares, etc.	Analiza os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas clave, aprendendo para situacións futuras similares, inventando situacións prácticas parecidas, compartíndoas e resolvéndoas.	CMCT AA

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	B2-2.4. Ordenar números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.	Compara e ordena fraccións con distinto denominador e números mixtos, escribindo entre elas o signo correspondente.	CMCT

<p><b>B2.3. Realizar operacións e cálculos</b> numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas.</p>	<p><b>B2.3.1. Reducir e sumar máis fraccións</b> a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</p>	<p>Reduce fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes, aplicando o método do mínimo común múltiplo e o método de redución dos produtos cruzados.</p>	<p>CMCT</p>
<p><b>B2.5. Utilizar os números</b> enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</p>	<p><b>B2.5.1. Operar con números</b> coñecendo a xerarquía das operacións.</p>	<p>Resolve operacións combinadas de fraccións, aplicando a xerarquía de operacións.</p>	<p>CMCT</p>

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar</b> algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	<p><b>B2.8.1. Utiliza e automatiza algoritmos</b> estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p>	<p>Utiliza los algoritmos estándares para o cálculo e a resolución de sumas, restas, multiplicacións e divisións de fraccións.</p> <p>Aplica as operacións á resolución de problemas e a situacións da vida cotiá.</p>	<p>CMCT AA</p>
	<p><b>B2.8.9. Calcula o m.c.m. e o m.c.d.</b></p>	<p>Calcula o m.c.m. e o m.c.d. e os aplica á redución de fraccións a común denominador e á simplificación de fraccións.</p>	<p>CMCT</p>

	B2.8.12.Elabora e usa estratexias de cálculo mental.	Resolve operacións de cálculo mental, aplicando estratexias persoais..	CMCTAA IE
--	--	--	--------------

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	B2-9.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraejemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas de la vida cotiá, nos que interveñen fraccións, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas, facendo hipóteses, argumentando e tomando decisión.	CMCTAA IE
	B2-9.2. Reflexiona sobre o proceso aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, buscando outras formas de resolvelo.	Comprende o enunciado e os datos dun problema, saca conclusións e o resolve seguindo os pasos adecuados.  Utiliza representacións gráficas das fraccións e dos enunciados como forma de resolver problemas ou como axuda para atopar a solución numérica.	CMCTAA

## **UNIDAD 6. Números decimais. Operacións**

### OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e

respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. Procesos, métodos e actitudes en matemáticas</b></p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p> <p>Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</p> <p>Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes adecuadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Anticipación dunha solución aproximada.</p> <p>Cambio de datos nun problema.</p> <p>Aplicación de procesos de resolución de problemas.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p><b>B1-1.</b> Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>B1-4.</b> Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p><b>B1-9.</b> Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al que hacer matemático.</p> <p><b>B1-10.</b> Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. Números</p> <p>Números enteiros, decimais e fraccións: A numeración romana.</p> <p>O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</p> <p>O número decimal: valor de posición.</p> <p>Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</p> <p>Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Operacións con números decimais.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p> <p>Cálculo: Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Descomposición de números decimais</p>	<p>Suma e resta de números decimais.</p> <p>Aproximacións e estimacións</p> <p>Multiplicación de números decimais.</p> <p>Cálculo mental: multiplicación dun número natural por 2 e por 5.</p> <p>Anticipación dunha solución aproximada.</p>	<p>B22. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B23. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>B25. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B26. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p>B28. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y situaciones</p>

<p>atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá.</p>		<p>de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>
---	--	--

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. Estadística E Probabilidade</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</p>	<p>Análisis de accións da bolsa.</p>	<p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representacións gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1.1. Expresar verbalmente de forma razonada o proceso seguido na resolución dun problema.	B1-1.1. Comunicar verbalmente de forma razonada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Razona o proceso que segue na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CL CMCT AA
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	B1.2.4. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora hipóteses sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez.	CMCT
B1.4. Profundar en problemas resoltos, expondo pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	B1.4.2. Exponse novos problemas, a partir de uno resolto: variando os datos, propondo novas preguntas, conectándoo coa realidade, buscando outros contextos, etc.	Analiza os problemas e aplica os coñecementos matemáticos que posee, tomando conciencia dos pasos necesarios para solucionarlos.	CMCT AA
B1-9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao que facer matemático.	B1.9.1. Desenvolve e mostra actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa e esforzase por mellorar..	CMCT IE

B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas	B1:O.1. Tomar decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.  Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.	CMCT I E
--	--	--	----------

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	B2-2.4. Ordenar números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.	Ordena e compara números naturais, decimais e fraccionarios, utilizando distintos métodos.	CMCT
B2-3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas.	B2-3.2. Redondear números decimais á décima, centésima ou milésima máis cercana.	Realiza aproximacións de números decimais ás unidades, ás décimas ou ás centésimas.	CMCT
B2-5. Utilizar números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar	B2-5.1. Operar con números coñecendo a xerarquía das operacións.	Realiza operacións combinadas, respetando a xerarquía das operacións.	CMCT

información en contextos da vida cotiá.	<b>B2-5.2. Utiliza diferentes tipos de números</b> en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e a resolución de problemas.	Coñece diferentes tipos de números e establece equivalencias entre eles en situacións reais.	CMCT
---	---	--	------

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-6. Operar cos números</b> tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	<b>B2-6.7. Realiza operacións</b> con números decimais.	Realiza sumas, restas e multiplicacións de números decimais.	CMCT
<b>B2-8. Coñecer, utilizar e automatizar</b> algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	<b>B2-8.12. Elabora e usa estratexias</b> de cálculo mental.	Aplica diversas estratexias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente.	CMCT AA IE

<p><b>B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</b></p>	<p><b>B2-9.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</b></p>	<p>Utiliza estratexias persoais para resolver os problemas de diferentes tipos.</p> <p>Analiza os datos, reflexiona sobre eles e aplica os seus coñecementos.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>IE</p>
--	--	---	--------------------------

**BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE**

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-2. Realizar, ler e interpretar</b> representacións gráficas dun conxunto de datos relativos á contorna inmediatea.</p>	<p><b>B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos</b> moi sinxelos: diagramas de barras, poligonales e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.</p>	<p>Interpreta e extrae datos de gráficos poligonais.</p>	<p>CMCT</p>

## **UNIDADE 7. División de números decimais**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordó con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzó e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en sí mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</b></p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p> <p>Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes adecuadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Extracción de datos da resolución dun problema.</p> <p>Representación de datos.</p> <p>Lectura de etiquetas de alimentos.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p><b>B1-1.</b> Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p><b>B1-4.</b> Profundizar en problemas resolto, plantexando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</p> <p><b>B1-9.</b> Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p> <p><b>B1-10.</b> Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situación descoñecidas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. Números</b></p> <p>Números enteiros, decimais e fraccións: A numeración romana.</p> <p>O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</p> <p>Os números decimais: valor de posición.</p> <p>Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</p> <p>Relación entre fracción e número decimais: aplicación á ordenación de fraccións.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</p> <p>Operacións con números decimais.</p> <p>Cálculo: Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización de algoritmos.</p>	<p>División dun decimal entre un natural.</p> <p>División dun natural entre un decimal.</p> <p>División dun decimal entre un decimal.</p> <p>Aproximación de cocientes con cifras decimais.</p> <p>Expresión decimal dunha fracción.</p> <p>Tratamento da información. Histogramas.</p> <p>Multiplicación mental dun número natural por 11.</p> <p>Multiplicación mental dun número natural por 9.</p>	<p><b>B2.2.</b> Interpretar diferentes tipos de números segundo se utilice, en situacións da vida cotiá.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas.</p> <p><b>B2.5.</b> Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2.6.</b> Operar con números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales e los diferentes procedimientos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p> <p><b>B2.8.</b> Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados e en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>

<p>Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p>		<p>B29. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>
---	--	--

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. Estatística E Probabilidade</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</p>	<p>Representación de datos de problemas.</p> <p>Interpretación e representación de histogramas.</p>	<p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representacións gráficas de un conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p>

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p>	<p>B1-1.1. Comunicar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</p>	<p>Razoa o proceso que ha seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</p>	<p>CL OICT AA</p>

B12. Utilizar procesos de razonamiento e estrategias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	B12.4. Realiza estimación e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora hipóteses sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez.	CMCT
B14. Profundaren problemas resoltos, expondo pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	B14.2. Plántase novos problemas a partir dun resolto: variando os datos, propondo novas preguntas, conectándoos coa realidade, buscando outros contextos, etc.	Analiza os problemas e aplica os coñecementos matemáticos que posúe, e inventa novos problemas, tomando conciencia dos pasos precisos para solucionarlos.	CMCTAA

#### BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B19. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao que facer matemático	B19.1. Desenvolve e amosa actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas, esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Interésase por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e esforzase por mellorar.	CMCTIE

B1.10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas	B1.10.1. Tomar decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.  Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.	CMCTIE
--	---	--	--------

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	B2.2.4. Ordear números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.	Ordea e compara números naturais, decimais e fraccionarios, utilizando distintos métodos.	CMCT
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas.	B2.3.2. Redondear números decimais á unidade, á décima e á centésima máis cercana.	Realiza aproximacións de números decimais ás unidades, ás décimas e ás centésimas.	CMCT
B2.5. Utilizar los números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes como símbolos para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	B2.5.1. Operar con números coñecendo a xerarquía das operacións.	Realiza operacións combinadas, respetando a xerarquía das operacións.	CMCT

	B2.5.2.Utilizadiferentestiposde números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándolos e utilizándolos como operadores na interpretación e a resolución de problemas.	Cofrece diferentes tipos de números e establece equivalencias entre eles; os identifica e os utiliza en situacións reais.	CMCT
--	--	---	------

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.6.Operarcosnúmerostendoen conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máisadecuado.	B2.6.7.Realizaoperaciónscon números decimais.	Realiza sumas, restas, multiplicacións e divisións de números decimais.	CMCT

<p><b>B28. Coñecer, utilizar e automatizar</b> algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	<p><b>B28.12. Elabora e usa estratexias de cálculo mental.</b></p>	<p>Aplica diversas estratexias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente</p>	<p>CMCT AA IE</p>
<p><b>B29. Identificar, resolver problemas da vida cotiá,</b> adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p><b>B29.1. resolve problemas que impliquen dominio dos contidos</b> traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p>	<p>Utiliza estratexias persoais para resolver os problemas de diferentes tipos.</p> <p>Analiza os datos, reflexiona sobre eles e aplica os seus coñecementos.</p>	<p>CMCT AA IE</p>

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B52. Realizar, ler e reinterpretar</b> representacións gráficas dun conxunto de datos relativos a o entorno inmediato.</p>	<p><b>B52.1. Recolle y clasifica datos</b> cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.</p>	<p>Recolle datos cualitativos e cuantitativos, os clasifica e resolve problemas, utilizando e representando os datos.</p> <p>Interpreta e representa histogramas.</p>	<p>CMCT</p>

## UNIDAD 8. Proporcionalidade e porcentaxes

### OBXECTIVOS CURRICULARES

a) Coñecer apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en sí mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p> <p>Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes adecuadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Plantexamento de preguntas a partir dunha táboa ou un gráfico.</p> <p>Resolución de problemas empezando polo final.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p>B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>B1.4. Profundizar en problemas resoltos, plantexando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</p> <p>B1.9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p> <p>B1.10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. Números</p> <p>Números enteiros, decimais e fraccións</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá..</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p> <p>Porcentaxes e proporcionalidade</p> <p>Expresión de partes utilizando porcentaxes.</p> <p>Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</p> <p>Aumentos e diminucións porcentuales.</p>	<p>Proporcionalidade. Escalas: planos e mapas. Problemas de porcentaxes.</p> <p>Plantexamento de preguntas a partir dunha táboa ou gráfico.</p> <p>Resolución dun problema empezando polo final.</p> <p>Estimación de sumas e restas aproximando os termos ás unidades.</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor en situacións da vida cotiá.</p> <p>B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</p> <p>B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</p> <p>B2.7. Iniciar enous o das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</p> <p>B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p> <p>B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre al</p>

Proporcionalidade directa.		realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.
----------------------------	--	--

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 5. Estatística E Probabilidade  Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.	Interpretación de información científica.	B52. Realizar, lere interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	B1.1.1. Comunicar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Razoar o proceso que segue na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CL 01CTAA

B1.2. Utilizar procesos de razonamiento e estrategias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	B1.2.4. Realiza estimación e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora hipóteses sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez.	CMCT
B1.4. Profundaren problemas resoltos, expondo pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	B1.4.2. Exponen novos problemas, a partir de uno resolto: variando os datos, proponendo novas preguntas, conectándoo coa realidade, buscando outros contextos, etc.	Analiza os problemas e aplica os coñecementos matemáticos que posúe, e inventa novos problemas, tomando conciencia dos pasos necesarios para solucionarlos.	CMCTAA

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1.9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao que facer matemático.	B1.9.1. Desenvolve e mostra actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa e esforzase por mellorar	CMCTIE

B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1-10.1. Tomar decisiones en procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas e a su conveniencia por su sencillez e utilidad.	Toma decisiones en procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas  Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma.	CMCT IE
---	---	--	---------

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	B2.2.4. Ordenar números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	Ordena e compara números naturales, decimales y fraccionarios, utilizando distintos métodos.	CMCT
B2.5. Utilizar números enteros, decimales, fraccionarios e los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	B2.5.1. Operar con números conociendo la jerarquía de las operaciones.	Realiza operaciones combinadas, respetando la jerarquía de las operaciones.	CMCT
B2.6. Operar con números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias	B2.6.7. Realizar operaciones con números decimales.	Realiza sumas, restas, multiplicaciones e divisiones de números decimales.	CMCT

persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	B2.6.9. Calcula porcentaxes dunha cantidade.	Realiza cálculos de porcentaxes dunha cantidade.	CMCT
--	--	--	------

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.7. Iniciarse no uso dos porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	B2.7.1. Utiliza os porcentaxes para expresar partes.	Expresa as partes dun todo utilizando porcentaxes..	CMCT
	B2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lee do dobre, triple, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Reflexiona e resolve problemas da vida cotiá nos que se utilizan a proporcionalidade directa e os porcentaxes, explicando o proceso seguido.  Aplica a proporcionalidade directa á interpretación de escalas e a súa utilización en planos e mapas.	CMCT

	B2-7.5. Resuelve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación exposta, o proceso seguido e as soluciónsobtidas.	Reflexiona e resolve problemas da vida cotiá nos que se utilizan porcentaxes explicando o proceso seguido.	CL OICT
--	---	--	---------

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-8. Coñecer, utilizare automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	B2-8. Elabora e usa estratexias de cálculo mental.	Aplica diversas estratexias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente	OICTAA IE
B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	B2-9.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraejemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.	Utiliza estratexias persoais para resolver os problemas de diferentes tipos.  Analiza os datos, reflexiona sobre eles e aplica os seus coñecementos.	OICTAA IE

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B52. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.	B5-2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Recole datos cualitativos e cuantitativos, clasifícalos, plantea preguntas e resolve problemas, utilizando e representando os datos.	CMCT

## UNIDADE 9. Medida

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.



i) Inicialse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, desenvolvend un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p> <p>Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes adecuadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Plantexamento de preguntas que se responden cuns cálculos dados.</p> <p>Representación gráfica de situacións.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p>B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>B1.4. Profundizar en problemas resoltos, plantexando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</p> <p>B1.9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p> <p>B1.10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>

<p><b>BLOQUE 2. Números</b></p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p>	<p>Cálculo mental: sumar un número decimal e un natural.</p> <p>Cálculo mental: restar un número natural a un decimal.</p>	<p><b>B28.</b>Coñecer,utilizareautomatizaralgoritmosestándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados de resolución de problemas en situacións da vida cotiá.</p> <p><b>B29.</b>Identificar,resolverproblemas,adecuadosaoseu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando o uso dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicad opara resolución de problemas.</p>
--	--	--

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. Medida</b></p> <p>Unidades do Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.</p> <p>Expresión de forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade ou masa, en forma complexa e viceversa.</p> <p>Comparación e ordenación de medidas dunha mesma lonxitude.</p> <p>Realización de medicións.</p> <p>Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.</p> <p>Sumar y restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.</p> <p>Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis adecuados para medir e</p>	<p>Lonxitud, capacidade e masa.</p> <p>Superficie.</p> <p>Expresión da unidade de medida.</p> <p>Ordeación de grupos de medidas.</p> <p>Sistema sexagesimal.</p> <p>Suma e resta de tempos e ángulos.</p> <p>Elección da unidade adecuada para expresar distintas superficies.</p> <p>Análise de datos hidrolóxicos.</p>	<p>B33. Operar con diferentes medidas.</p> <p>B34. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertindo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido e aplicándolo á resolución de problemas.</p> <p>B35. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</p> <p>B36. Coñecer os sistemas sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p> <p>B38. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>

<p>expresar unha medida.</p> <p>Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos utilizados.</p> <p>Medida de tempo:</p> <p>O sistema sexagesimal.</p> <p>Resolución de problemas de medida.</p>		
---	--	--

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. Estadística E Probabilidade</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</p>	<p>Relación de histogramas con tablas e outros gráficos.</p> <p>Realización dun proxecto con histogramas.</p>	<p>B5-2. Realizar, lereinterpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p>

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1.1. Expresar verbalmente de forma razonada o proceso seguido na resolución dun problema.	B1.1.1. Comunicar verbalmente de forma razonada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Razona el proceso que ha seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.	CL CMCT AA
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	B1.2.4. Realiza estimación e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora hipóteses sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez.	CMCT
B1.4. Profundizar en problemas resoltos, planteando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	B1.4.2. Plantea novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectándoos coa realidade, buscando outros contextos, etc.	Analiza os problemas e aplica los coñecementos matemáticos que posúe, e inventa novos problemas, tomando conciencia dos pasos necesarios para solucionarlos.	CMCT AA

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B19. Desenvolverse e cultivar as actitudes persoais inherentes ao que facer matemático	B19.1. Desenvolve e mostra actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada	Interésase por realizar os seus traballos de forma ordenada e limpa e esforzase por mellorar.	CMCTIE
B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.	B1-10.1. Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sencillez e utilidade.	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.  Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.	CMCTIE

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B28. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	B2-8.12. Elabora e usa estratexias de cálculo mental.	Aplica diversas estratexias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente	CMCTAA  IE

<p><b>B29. Identificar, resolver problemas da vida cotiá,</b> adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p><b>B29.1. Resolve problemas que</b> impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p>	<p>Utiliza estratexias persoais para resolver os problemas de diferentes tipos e de diferentes formas, empezando polo principio ou polo final.</p> <p>Analiza os datos, reflexiona sobre eles e aplica os seus coñecementos a resolver problemas e a plantexalos.</p>	<p>CMCT AA IE</p>
---	---	---	-----------------------

### BLOQUE 3. MEDIDA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B33. Operar con diferentes medidas.</b></p>	<p><b>B33.1. Suma e resta medidas de</b> lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple, dando o resultado na unidade determinada de antemán</p>	<p>Calcula, con apoio gráfico, sumas sinxelas de lonxitudes, capacidades ou masas expresadas na mesma unidade.</p>	<p>CMCT</p>
	<p><b>B33.2. Expresa en forma simple</b> medición de lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</p>	<p>Identifica medicións, en forma simple ou complexa, de lonxitude, capacidade ou masa, para aplicarlas cando é necesario.</p>	<p>CMCT</p>

	B3.3.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena lonxitudes, capacidades ou masas mediante procedementos persoais.	CMCT
B3.4. Utilizaras unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	B3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.	Resolve problemas nos que aparecen medidas no sistema sexagesimal, realizando cambios entre as unidades que expresan cada magnitude.	CL CMCT

### BLOQUE 3. MEDIDA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3.5. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	B3.5.2. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	Comprende e aplica os seus coñecementos sobre as unidades de medida e as súas relacións.  Calcula duracións ou o momento no que ten lugar un determinado acontecemento.	CMCT



	<b>B35.4. Resuelve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</b>	Resolve problemas da vida diaria utilizando referencias temporais e aplicando as súas relacións.	CMCT
<b>B36. Coñecer os sistemas sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</b>	<b>B36.3. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</b>	Resolve problemas efectuando as operacións con medidas angulares necesarias.	CMCT
<b>B38. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</b>	<b>B38.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraejemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</b>	Utiliza estratexias persoais para resolver problemas, realizando transformacións, establecendo comparacións e realizando os cálculos necesarios para a súa resolución.	CMCT AA IE

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos á contorna inmediatea.	B5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Recole datos cualitativos e cuantitativos, clasifícalos, plantea preguntas e resolve problemas, utilizando e representando os datos.  Relaciona histogramas con táboas e outros gráficos.  Realiza un proxecto con histogramas.	CMCT

## UNIDADE 10. Volume

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
  
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
  
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de

lectura.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Elección de preguntas para a resolución de problemas.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p>B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>B1.4. Profundizar en problemas resoltos, plantexando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</p> <p>B1.9. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao facer matemático.</p> <p>B1.10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. Números</b></p> <p>Números enteiros, decimais e fraccións:</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá.</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p>	<p>Estimación mental de produtos aproximando o número decimal ás unidades.</p> <p>Multiplicación mental dun número decimal por decenas e por centenas.</p>	<p><b>B25. Utilizar los números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</b></p> <p><b>B26. Operar cos números tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades das mesmas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realiza (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</b></p> <p><b>B28. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</b></p> <p><b>B29. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel (establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</b></p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. Medida</b></p> <p>Unidades do Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.</p> <p>Equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.</p> <p>Expresión en forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade ou masa, en forma complexa e viceversa.</p> <p>Comparación e Ordeación de medidas dunha mesma magnitud.</p> <p>Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.</p> <p>Elección da unidade máis adecuada para a expresión dunha medida.</p> <p>Realización de medicións.</p> <p>Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.</p>	<p>Volume cun cubo unidade.</p> <p>Volume de ortoedros e cubos.</p> <p>Unidades de volume.</p> <p>Volume e capacidade.</p> <p>Resolución de problemas, elixindo preguntas que se podan resolver.</p> <p>Estimación mental de produtos aproximando o número decimal ás unidades.</p> <p>Multiplicación mental dun número decimal por decenas e porcentenas.</p> <p>Traballo condensado.</p>	<p><b>B3.1. Seleccionar, instrumentos e unidades de medida usuais, facendo previamente estimacións e expresando con precisión medidas de lonxitude, superficie, peso/ masa, capacidade e tempo, en contextos reais.</b></p> <p><b>B3.2. Escoller instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</b></p> <p><b>B3.3. Operar con diferentes medidas.</b></p> <p><b>B3.4. Utilizar unidades de medida máis usuais, convertindo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido e aplicando á resolución de problemas.</b></p>

<p>Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis adecuados para medir e expresar unha medida.</p> <p>Resolución de problemas de medida.</p>		
--	--	--

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. Estatística E Probabilidade</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</p>	<p>Elección de preguntas que se poden resolver a partir dun gráfico ou táboa.</p>	<p>B52. Realizar, lere interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p>

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	B1.1.1. Comunicar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Razoa o proceso que segue na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CL CMCT AA
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	B1.2.4. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora hipóteses sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez.	CMCT
B1.4. Profundizar en problemas resoltos, plantexando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	B1.4.2. Plantéxase novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectándoos coa realidade, buscando outros contextos, etc.	Analiza os problemas e aplica os coñecementos matemáticos que posúe, e inventa novos problemas, tomando conciencia dos pasos necesarios para solucionarlos.	CMCT AA



## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-9. Desenvolve e cultiva actitudes persoais inherentes ao facer matemático.	B1-9.1. Desenvolve e adquire actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Interésase por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e esforzase por mellorar.	CMCT IE
B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas	B1-10.1. Toma decisións nos procesos de resolución de problemas, valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.  Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.	CMCT IE

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar los números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	B2-5.1. Operar con números coñecendo a xerarquía das operacións.	Realiza operacións combinadas, respetando a xerarquía das operacións.	CMCT

<p><b>B2.6. Operar con números</b> teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p>	<p><b>B2.6.7. Realiza operaciones con números decimales.</b></p>	<p>Realiza sumas, restas, multiplicaciones e divisiones de números decimales.</p>	<p>CMCT</p>
<p><b>B2.8. Conocer, utilizar e automatizar</b> algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situaciones de vida cotidiana.</p>	<p><b>B2.8.12. Elaborar e usar estrategias de cálculo mental.</b></p>	<p>Aplica diversas estrategias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente</p>	<p>CMCT AA IE</p>

## BLOQUE 2. NÚMEROS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B29. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	B29.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.	Utiliza estratexias persoais para resolver os problemas de diferentes tipos e de diferentes formas, elixindo preguntas que se poden resolver a partir dun gráfico ou táboa.  Analiza os datos, reflexiona sobre eles e aplica os seus coñecementos.	CMCTAA  IE

## BLOQUE 3. MEDIDA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B31. Seleccionar, instrumentose unidades de medida usuais, facendo previamente estimacións e expresando con precisión medidas de lonxitude, superficie, peso/masa, capacidade e tempo, en contextos reais.	B31.1. Identifica as unidades do Sistema Métrico Decimal. Lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	Identifica r expresa con precisión as unidades de capacidade e volume.	CMCT

B3.2. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	B3-2.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elixindo a unidade e os instrumentos máis adecuados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Estima capacidades e volumes, elixindo a unidade e os instrumentos máis adecuados para medir e expresar unha medida.	CL CMCTIE
B3.3. Operar con diferentes medidas.	B3.3.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CL CMCTAA
	B3.3.3. Compara e orde as medidas dunha mesma magnitude.	Compara e orde as medidas dunha mesma magnitude.	CMCT

### BLOQUE 3. MEDIDA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertindo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas, explicando	B3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Resolve situacións de equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	CMCT

oralmente e por escrito, o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	<b>B34.3. Resolve problemas utilizando</b> as unidades de medida máis usuais, convertindo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas, explicando oralmente e por escrito, o proceso seguido.	Resolve problemas, convertindo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas	CL CMCT
--	---	--	---------

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B52. Realizar, ler e interpretar</b> representacións gráficas dun conxunto de datos relativos á contorna inmediata.	<b>B52.1. Recolle e clasifica</b> datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Recole datos cualitativos e cuantitativos, clasifícaos, elixe preguntas que se poden resolver a partir dun gráfico ou táboa e resolve problemas.	CMCT

## **UNIDADE 11. Áreas e volumes**

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordó con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzó e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Elección da solución correcta dun problema.</p> <p>Reducción un problema a outro problema coñecido.</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razoamento y estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resoltos, plantexando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</p> <p>B1-9. Desenvolver e cultivar as actitudes personais inherentes ao facer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>
<p>BLOQUE 2. Números</p> <p>Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p>	<p>Cálculo mental de 10 % dun número.</p> <p>Cálculo mental de 50 % dun número.</p>	<p>B2-8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>
<p>BLOQUE 4. Xeometría</p>	<p>Áreas de figuras planas.</p>	<p>B4-3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio, e rombo. Calcular a</p>

<p>A situación no plano e no espazo.</p> <p>Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relacións e clasificación.</p> <p>Perímetro e área</p> <p>Corpos xeométricos: elementos, relacións e clasificación.</p> <p>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e aristas. Tipos de poliedros.</p> <p>Corpos redondos: cono, cilindro e esfera.</p>	<p>Áreas de corpos xeométricos.</p> <p>Corpos xeométricos. Poliedros regulares.</p> <p>Volumes de corpos xeométricos.</p> <p>Elección da solución correcta dun problema.</p> <p>Redución dun problema a outro problema coñecido.</p> <p>Deseño de envases.</p>	<p>área de figuras planas.</p> <p>B45. Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p> <p>B47. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>
--	--	---

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p>	<p>B1.1.1. Comunicar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</p>	<p>Razoar o proceso que segue na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</p>	<p>CL CMCT AA</p>
<p>B1-2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións</p>	<p>B1.2.4. Realiza estimación e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.</p>	<p>Realiza estimacións e elabora hipóteses sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez.</p>	<p>CMCT</p>



obtidas.			
B14. Profundizar en problemas resoltos, planteando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	B14.2. Plantéase novos problemas, a partir dun resolto variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectándoo coa realidade, buscando outros contextos, etc.	Analiza os problemas e aplica os coñecementos matemáticos que posúe, e inventa novos problemas, tomando conciencia dos pasos necesarios para solucionarlos.	CMCT AA

#### BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-9. Desenvolverse e cultivar as actitudes persoais inherentes ao que facer matemático	B1-9.1. Desenvolverse e adoptar actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Interésase por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e esforzase por mellorar.	CMCT IE
B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas	B1-10.1. Tomar decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.  Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.	CMCT IE

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	B2.8.12. Elaborar e usar estratexias de cálculo mental.	Aplica diversas estratexias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente	CMCTAA IE

## BLOQUE 4. Xeometría

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas	B4-3.1. Calcular a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado, triángulo.	Calcula a área e o perímetro do rectángulo, cadrado e triángulo..	CMCT
	B4-3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Calcula áreas e perímetros de figuras compostas para aplicarlos a situacións reais ou simuladas da vida cotiá.	CMCT

B4.5. Coñecer as características aplicadas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	B4.5.2. Recoñece e identifica, poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e aristas.	Recoñece e identifica, poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos	CMCT
	B4.5.3. Reconoce e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	Reconoce e identifica corpos xeométricos redondos e os seus elementos básicos	CMCT

#### BLOQUE 4. Xeometría (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	B4.7.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.	<p>Resolve problemas xeométricos que impliquen elixir a solución correcta entre varias.</p> <p>Resolve problemas xeométricos que impliquen reducir o problema a outro problema coñecido.</p> <p>Inventa e escribe un problema que poda resolverse reducíndoo a outro coñecido.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>IE</p>

## **UNIDADE 12. Estatística e probabilidade**

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houbera, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. Procesos, métodos E actitudes en matemáticas</p> <p>Planificación do proceso de resolución de problemas: Análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtidos.</p>	<p>Lectura comprensiva de enunciados.</p> <p>Determinación de varias solucións a un problema.</p> <p>Realización dun diagrama de árbore</p> <p>Expresión de razoamentos matemáticos.</p>	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resoltos, plantexando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</p> <p>B1-9. Desenvolver e cultivar as actitudes personais inherentes ao facer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p>
<p>BLOQUE 2. Números</p> <p>Resolución de problemas da vida cotiá.</p> <p>Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>Automatización dos algoritmos.</p> <p>Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p> <p>Porcentaxes e proporcionalidade.</p> <p>Expresión de partes utilizando porcentaxes</p>	<p>Cálculo mental do 20 % dun número.</p> <p>Cálculo mental do 25 % dun número.</p>	<p>B2-8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. Estatística E Probabilidade</p> <p>Gráficos e parámetros estatísticos.</p> <p>Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos</p> <p>Construcción de táboas de frecuencias absolutas e relativas.</p> <p>Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonales e sectoriais.</p> <p>Análise crítica das informacións que se presenten mediante gráficos estatísticos.</p> <p>Carácter aleatorio dalgunhas experiencias.</p> <p>Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso</p>	<p>Variabes estatísticas. Frecuencias.</p> <p>Mediana. Rango.</p> <p>Media e moda.</p> <p>Probabilidade.</p> <p>Análise crítico de gráficos.</p> <p>Realización dun control de calidade</p>	<p>B5.1. Recoger e registrar un información cuantificable, utilizando algúns recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, comunicando a información.</p> <p>B5.2. Realizar, leer e interpretar representacións gráficas de un conxunto de datos relativos ao entorno inmediato.</p> <p>B5.3. Facer estimacións basadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sencillas en las que intervinga o azar e comprobar dicho resultado.</p> <p>B5.5. Identificar, resolver problemas da vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexións entre a realidade e las matemáticas e valorando a utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados e reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1.1. Expresar verbalmente de forma <i>razoada</i> o proceso seguido na resolución dun problema.	B1.1.1. Comunicar verbalmente de <i>forma razoada</i> o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Razoa o proceso que segue na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CL 01CTAA
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	B1.2.4. Realiza estimacións e elabora <i>conjeturas</i> sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora hipóteses sobre os resultados dos problemas a resolver, comprobando a súa validez.	CMCT
B1.4. Profundaren problemas resoltos, expondo pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.	B1-4.2. Plantéase novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectándo coa realidade, buscando outros contextos, etc.	Analiza os problemas e aplica os coñecementos matemáticos que posúe, e inventa novos problemas, tomando conciencia dos pasos necesarios para solucionarlos.	01CTAA

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B19. Desenvolverse e cultivar as actitudes persoais inherentes ao que facer matemático.	B19.1. Desenvolverse e adoptar actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseverancia, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Interésase por realizar os seus traballos de forma ordeada e limpa e esforzase por mellorar.	CMCT IE
B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.	B1-10.1. Tomar decisións nos procesos de resolución de problemas, valorando as consecuencias das mesmas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as consecuencias das mesmas.  Supera as dificultades de maneira cada vez máis autónoma.	CMCT IE

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	B2.8.12. Elaborar e usar estratexias de cálculo mental.	Aplica diversas estratexias, adecuadas a cada caso, para calcular mentalmente.	CMCT AA  IE



<p><b>B29. Identificar, resolver problemas da vida cotiá,</b> adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p><b>B29.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos</b> traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p>	<p>Utiliza estratexias persoais para resolver os problemas de diferentes tipos e diferentes formas</p>	<p>CMCTAA IE</p>
---	---	--	----------------------

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B51. Recoller e rexistrar unha</b> información cuantificable, utilizando algúns recursos símbois de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, comunicando a información.</p>	<p><b>B51.1. Identifica datos cualitativos e</b> cuantitativos en situacións familiares.</p>	<p>Identifica e describe variables cuantitativas e variables cualitativas.</p>	<p>CMCT</p>
<p><b>B52. Realizar, lere interpretar</b> representacións gráficas dun conxunto de datos relativos á contorna inmediata.</p>	<p><b>B52.1. Recolle e clasifica datos</b> cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.</p>	<p>Inventa preguntas adecuadas para recoller datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu entorno e os clasifica.</p>	<p>CMCT</p>

	<p><b>B5.2.2. Aplica de forma intuitiva</b> a situacións familiares, as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango</p>	<p>Identifica, calcula e interpreta as medidas de centralización.</p>	<p>CMCT AA IE</p>
	<p><b>B5.2.3. Realiza e interpreta gráficos</b> moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi cercanas.</p>	<p>Interpreta gráficos sinxelos.</p>	<p>CMCT</p>

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B53. Facer estimacións baseadas na</b> experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar devandito resultado.</p> <p><b>B55. Identificar, resolver problemas da</b> vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p><b>B5-3.1. Realiza análise crítica</b> argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficos e estadísticos.</p> <p><b>B5-5.1. Resolve problemas que</b> impliquen dominio dos contidos propios de estadística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de racoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p>	<p>Realiza análise críticos argumentados sobre as informacións que se presentan mediante gráficos lineais.</p> <p>Realiza análise críticos argumentados sobre as informacións que se presentan mediante pictogramas.</p> <p>Realiza análise críticos argumentados sobre as informacións que se presentan mediante histogramas.</p> <p>Realiza análise de gráficos de sectores.</p> <p>Realiza análise de gráficos mixtos.</p> <p>Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios de estadística e probabilidade.</p> <p>Realiza un control de calidade.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCTAA</p> <p>IE</p>

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Talleres.</p> <p>Aprendizaje cooperativa.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo por proyectos.</p>	<p>Entre otros:</p> <p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Motivación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Inclusión.</p> <p>Interacción.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p> <p>Globalización.</p>	<p>Tareas individuales</p> <p>Parejas.</p> <p>Pequeño grupo.</p> <p>Gran grupo.</p>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de pruebas escritas</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos,</b> cada actividad se cualificará con 1 punto si se resolvió correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,75, 0,5 e 0,25 puntos. Así, la cualificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se cualificará del mismo modo. </li></ul> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>La observación directa.</b></li> </ul>

## ***Mínimos exigibles de Matemáticas***

- Le, escribe, descompón, compara e ordeas números de ata nove cifras.
- Realiza operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.
- Coñece e aplica a xerarquía das operacións e os usos do paréntese
- Aplica as propiedades das operacións y las relacións entre elas.
- Recoñece e escribe a expresión numérica correspondente a unha frase e calcula o seu valor.

- Le, escribe e calcula potencias.
- Relaciona a raíz cuadrada e o cadrado dun número.
- Compara e ordea números enteiros.
- Identifica as coordenadas de puntos en eixes cartesianos.
- Recoñece se un número é múltiplo doutro.
- Calcula o mínimo común múltiplo de dous números.
- Recoñece se un número é divisor de outro.
- Recoñece se un número é divisible por 2, 3 o 5.
- Determina se un número é primo ou composto.
- Calcula o máximo común divisor de dous números.
- Coñece as unidades de medida de ángulos .
- Mide e traza ángulos .
- Recoñece se dúas fraccións son equivalentes.
- Reduce fraccións a común denominador polo método dos produtos cruzados e do mínimo común múltiplo.
- Suma , resta multiplica e divide fraccións con igual e con distinto denominador.
- Suma , resta, multiplica e divide números decimais.

- Aproxima números decimais ás unidades, as décimas ou as centésimas.
- Resolve problemas de suma, resta, multiplicación e división .
- Expresa unha fracción en forma de número decimal.
- Identifica e traza unha base e a súa altura nun triángulo e nun paralelogramo.
- Identifica os elementos da circunferencia.
- Calcula a lonxitude dunha circunferencia.
- Identifica series de números proporcionais e completa táboas de proporcionalidade.
- Resolve problemas de proporcionalidade e porcentaxes.
- Expresa porcentaxes en forma de fracción e de número decimal.
- Nombra as unidades de lonxitude, capacidade, masa e superficie e coñece as súas abreviaturas.
- Coñece e aplica as equivalencias entre unidades para realizar cambios de unidade.
- Expresa nunha soa unidade medidas dadas en varias unidades, e viceversa.
- Calcula a área de paralelogramos e triángulos de medidas dadas ou realizando as medidas necesarias.
- Calcula a área de polígonos regulares de medidas dadas, de círculos, dado su diámetro ou o seu radio e de figuras planas.
- Recoñece prismas, pirámides, corpos redondos e poliedros regulares, e tamén os seus elementos.

## TEMPORALIZACIÓN MATEMÁTICAS

<b>TEMA 1</b>	3ª DE SETEMBRO E 1ª DE OUTUBRO
<b>TEMA 2</b>	2ª OUTUBRO A 4ª OUTUBRO
<b>TEMA 3</b>	1ª NOVENBRO A 3ª NOVENBRO
<b>TEMA 4</b>	4ª NOVENBRO A 1ª DECEMBRO
<b>TEMA 5</b>	2ª DECEMBRO A 3º DECEMBRO
<b>TEMA 6</b>	2ª DE XANEIRO A 4ª DE XANEIRO
<b>TEMA 7</b>	1ª DE FEBREIRO A 3ª DE FEBREIRO
<b>TEMA 8</b>	4ª DE FEBREIRO A 2ª DE MARZO
<b>TEMA 9</b>	3ª DE MARZO A 5ª DE MARZO
<b>TEMA 10</b>	3ª ABRIL A 5ª ABRIL
<b>TEMA 11</b>	1ª MAIO A 3 MAIO
<b>TEMA 12</b>	4ª DE MAIO A 1ª DE XUÑO
<b>FIN DE ETAPA</b>	2ª XUÑO A 4ª XUÑO



## LENGUA CASTELLANA

«La enseñanza del área o materia de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, socio lingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje».

El área de Lengua Castellana y Literatura se articula en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: hablar y escuchar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: leer.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Conocimiento de la lengua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

### OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º EP

- Participar en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas respetando las normas de comunicación.
- Integrar y reconocer la formación verbal y no verbal de los discursos orales.
- Expresarse de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
- Comprender los mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.

- Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
- Comprender y memorizar diferentes tipos de textos orales y escritos.
- Producir textos orales y sencillos relacionados con el ámbito cotidiano del alumno.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de Otras personas.
- Leer en voz alta y en silencio y comprender distintos tipos de textos acordes a su edad.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diferente índole.
- Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.
- Trabajar el Plan Lector para fomentar el gusto por la lectura.
- Producir textos escritos de acuerdo con modelos sencillos.
- Utilizar la lengua de formar oral y escrita.
- Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
- Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
- Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico.
- Trabajar el plan de escritura para la mejora de la eficacia escritora y fomentar la creatividad.
- Utilizar las TIC para presentar sus producciones.

- Identificar los componentes básicos de una situación comunicativa.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos.
- Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.
- Utilizar los textos literarios como fuente de disfrute y enriquecimiento.
- Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.
- Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.
- Producir textos literarios en prosa o en verso a partir de modelos dados.
- Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.

## **UNIDAD 1. La amistad**

### **OBJETIVOS CURRICULARES**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

### **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

- **Enfoque de la unidad.** En esta primera unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre la amistad; aumentarán su vocabulario con el estudio de prefijos y sufijos. En Gramática, prestarán atención al grupo nominal, al sustantivo, al artículo a los adjetivos y al grupo nominal. En Ortografía trabajarán los principios de acentuación; y, en Literatura, conocerán la importancia y las características del lenguaje literario.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la amistad. Utilizan correctamente los acentos prosódicos y la tilde. Saben diferenciar entre sustantivo, artículos y adjetivos de su vocabulario usual.

•**Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades el uso correcto de prefijos y sufijos. Prevenir con aplicaciones prácticas, incluyendo las palabras correspondientes, con y sin prefijo (o sufijo) en frases y textos, y analizando los las diferencias.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción oral de una imagen.</li> <li>Argumentos para defender una idea.</li> <li>Razones para mantener una discusión.</li> <li>Escucha activa y respuesta a preguntas sobre la misma.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B1-6.</b> Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p><b>B1-7.</b> Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>

la edad y de producciones propias.		
------------------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura recitada de textos en verso.</li> <li>Exposición oral sobre un libro.</li> <li>Comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B2-10.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos en verso.</li> <li>• Escritura de una carta.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos.</li> <li>• El grupo nominal; sustantivo, artículo y adjetivos; el grupo nominal.</li> <li>• Principios de acentuación.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>
---	--	--

<b>CONTENIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>	



<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje literario; la literatura; el lenguaje literario; literatura e Internet.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p><b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>
---	---	---

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	--------------

<b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	<b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la lengua oral para describir personas.</li> </ul>	CL CSC IE
	<b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	CL CSC
	<b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</li> </ul>	CL CSC
	<b>B1-3.2.</b> Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus propias ideas y da su opinión.</li> </ul>	CL CSC
<b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	<b>B1-4.1.</b> Muestra una actitud de escucha activa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.</li> </ul>	CL CS
<b>B1-6.</b> Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	<b>B1-6.3.</b> Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume un texto oral.</li> </ul>	CL AA
<b>B1-7.</b> Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	<b>B1-7.1.</b> Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recita de memoria textos en verso.</li> <li>• Realiza una exposición de un guion memorizado.</li> </ul>	CL AA

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------	--------------

CURRICULARES			
<b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	<b>B1-9.3.</b> Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una exposición oral apoyándose en un guion.</li> </ul>	CL
			CL CSC IE

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.</li> </ul>	CL
<b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	<b>B2-2.2.</b> Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...</li> </ul>	CL AA
<b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	<b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos y los resume brevemente.</li> </ul>	CL
<b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2-4.2.</b> Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.</li> </ul>	CL AA

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	--------------

<b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	CL AA
<b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	<b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	CL AA
<b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	CL CD AA IE
<b>B2-10.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	<b>B2-10.1.</b> Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un libro determinado con seguridad y autonomía.</li> </ul>	CL CSC IE
	<b>B2-10.2.</b> Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía.</li> </ul>	CL AA IE

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.1.</b> Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.2.</b> Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de palabras a partir de un contexto.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

**BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p><b>B4-4.3.</b> Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aplica las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-4.4.</b> Usa con corrección los signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-4.5.</b> Aplica las reglas de uso de la tilde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las reglas de uso de la tilde.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p><b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	<p>CL IE CEC</p>
<p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p><b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>• Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p><b>B5-3.1.</b> Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea breves textos literarios.</li> </ul>	<p>CL AA IE CEC</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	<b>B5-5.2.</b> Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos.</li></ul>	CL IE

## **UNIDAD 2. La infancia**

### **OBJETIVOS CURRICULARES**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

### **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre la infancia; aumentarán su vocabulario con el estudio y el uso de prefijos y sufijos intensivos. En Gramática, prestarán atención a los demostrativos y a las formas de los demostrativos; a los posesivos y a las formas de los posesivos. En Ortografía trabajarán la acentuación de monosílabos. Trabajarán los textos descriptivos y describirán por escrito una casa.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la infancia. Utilizan correctamente la

acentuación de algunos monosílabos. Saben diferenciar entre los demostrativos y los posesivos.

• **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en las descripciones. Prevenir con aplicaciones prácticas en el orden temporal y físico, estableciendo secuencias lógicas de proximidad.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral libre sobre una imagen.</li> <li>• Vocabulario relacionado con la infancia.</li> <li>• Dramatización de una situación.</li> <li>• Uso del lenguaje oral con determinados fines comunicativos (persuasión).</li> <li>• Hablar entre compañeros sobre distintos aspectos relacionados con la infancia.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p><b>B1-10.</b> Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de la comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas, entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura expresiva del texto <i>Caperucita y el lobo</i> de Roald Dahl.</li> <li>Lectura comprensiva del texto narrativo <i>una cría humana</i>.</li> <li>Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, personajes, narrador, acción, causas, tipo de texto e intención comunicativa.</li> <li>Interés por la lectura de textos de distintos tipos.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa el cuento y busca información sobre el autor.</li> <li>• Expresión escrita: describir una casa.</li> <li>• Escritura de versos respetando la rima y medida.</li> <li>• Respuesta a distintas preguntas relacionadas con la competencia lectora.</li> <li>• Escritura de dictados.</li> <li>• Elaboración de una descripción sobre su propia casa.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-5.</b> Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos intensivos.</li> <li>• Demostrativos, posesivos y sus formas.</li> <li>• Análisis morfológicos.</li> <li>• La acentuación de monosílabos.</li> <li>• El lenguaje en las descripciones: uso de adjetivos.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

<p>constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>		
---	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento.</li> <li>• Los textos descriptivos.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>		
--	--	--

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	<b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la lengua oral para describir personas</li> </ul>	CL CSC IE
	<b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la lengua oral para describir</li> </ul>	CL CSC
	<b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y respeta las intervenciones de sus compañeros.</li> </ul>	CL CSC
	<b>B1-1.4.</b> Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas comunicativas y de cortesía en situaciones de expresión oral en cadena.</li> </ul>	CL CSC AA

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta textos apropiados a su edad.</li> </ul>	CL CMCT CD
<b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	<b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos en silencio y los resume brevemente.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2-4.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura de diferentes textos</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B2-4.2.</b> Produce esquemas a partir de textos expositivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas que recogen la información fundamental.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC
<b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<b>B2-5.5.</b> Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información contenida en textos y gráficos de diversa índole y la utiliza para elaborar fichas.</li> </ul>	CL AA IE

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
	<p><b>B2-8.4.</b> Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona la secuencia de la historia a partir de la interpretación de imágenes.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSCIE CEC</p>
<p><b>B2-10.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p><b>B2-10.</b> Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-2.4.</b> Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma notas y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-5.</b> Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p><b>B3-5.1.</b> Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por escribir con corrección y originalidad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p><b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>• Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	
<p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, localizar fotografías, redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>• Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>• Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.3.</b> Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>• Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	<p><b>B4-4.5</b> Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p><b>B4-4.5.</b> Aplica las reglas de uso de la tilde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aplica las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>• Aplica las reglas de uso de la tilde.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y usar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	<b>B5-2.2.</b> Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas,	<b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea breves textos literarios .</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

adivanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	producciones.		
---	---------------	--	--

## UNIDAD 3. Las leyes

### OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos tomarán conciencia de las distintas normas y leyes de su entorno y reflexionarán sobre

qué pasaría si nadie las cumpliera. Trabajarán la competencia lectora a través de un cuento y aumentarán su vocabulario con el estudio de

los prefijos de negación y oposición. En Gramática aprenderán los numerales, tanto cardinales como ordinales y los indefinidos. En Ortografía usarán correctamente y sabrán explicar cuándo se escriben con tilde las palabras *qué, quién, cuándo, cómo, dónde y cuánto*. Además, lo pondrán en práctica en distintos dictados. Por otra parte, en Literatura, aprenderán cuáles son los principales géneros literarios y profundizarán en uno de ellos, la lírica, descubriendo sus características y la lírica tradicional. Estos aprendizajes se completarán con la elaboración de la redacción de las bases de un concurso para el que tendrán que elegir el tema, el vocabulario, los contenidos y hacer uso de las TIC.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las leyes. Utilizan correctamente la tilde diacrítica en algunos monosílabos. Saben el significado de los numerales.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en el uso correcto de numerales e indefinidos. Será conveniente prevenir

con aplicaciones prácticas, incluyendo las palabras correspondientes en frases y textos, y analizando su significado dentro del contexto.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión sobre carteles.</li> <li>• Descripción y debate.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso</p>

- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.
- Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal..

y estructura coherente.

**B1-6.** Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

**B1-9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

**B1-11.** Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y exposición de mensajes en carteles</li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</li> <li>Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal..</li> </ul>	<p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de normas para el colegio.</li> <li>• Elaboración de un trabajo sobre los sultanes con el uso de las TIC.</li> <li>• Planificación y redacción de las bases de un concurso.</li> <li>• Elaboración del resumen de un cuento.</li> <li>• Creación de versos para continuar un poema.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos de negación y oposición.</li> <li>• Numerales e indefinidos.</li> <li>• Otras palabras con tilde.</li> <li>• Las bases de un concurso..</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

<p>textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural</li> </ul>		
---	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creativi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros literarios; las obras literarias; la lírica; la lírica popular.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>



<p>dad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal</li> </ul>		
--	--	--

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente, con orden y claridad, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones...</li> <li>• Participa en coloquios y debates aportando ideas y argumentos convincentes.</li> <li>• Crea mensajes adaptados a una intención determinada: informar, describir, persuadir...</li> </ul>	<p>CL CSC IE</p>
	<p><b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite ideas argumentadas con claridad para opinar sobre las normas y en la participación en debates.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>
	<p><b>B1-1.4.</b> Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas comunicativas y de cortesía en situaciones de expresión oral en cadena y debates.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>

	cortesía.		
	<b>B1-3.3.</b> Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.</li> </ul>	CL AA CSC IE
<b>B1-6.</b> Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	<b>B1-6.1.</b> Identifica el tema del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de refranes.</li> </ul>	CL

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	<b>B1-9.3.</b> Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un guion para una exposición oral.</li> </ul>	CL CSC IE
<b>B1-11.</b> Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	<b>B1-11.3.</b> Realiza entrevistas dirigidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora los medios de comunicación y los utiliza como modelo de algunos trabajos sobre temas de interés.</li> </ul>	CL CSC IE

### BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	--------------

<b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	<b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevedad los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos y los resume brevemente.</li> </ul>	CL AA
<b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2-4.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del texto, los distintos elementos que lo enmarcan y las acciones.</li> </ul>	CL AA CSC IE
	<b>B2-4.2.</b> Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.</li> </ul>	CL AA
<b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	<b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	CL AA
<b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	CL AA CD IE

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------	--------------

CURRICULARES			
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-1.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-2.4.</b> Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	<b>B3-6.1.</b> Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	<b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	CL AA CSC IE
	<b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	<b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	CL CD AA IE
	<b>B3-8.2.</b> Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas.</li> </ul>	CD AA

	cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	IE
--	---	----

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	
<b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: numerales e indefinidos</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC	
	<b>B4-1.3.</b> Diferencia las familias de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</li> </ul>		
<b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	<b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC	
	<b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los prefijos de negación y oposición.</li> </ul>		CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predi-</li> </ul>		

	sujeto y predicado.	cado	
<b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	<b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>• Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	CL AA

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	<b>B4-4.3.</b> Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aplica las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B4-4.4.</b> Usa con corrección los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea correctamente los signos de puntuación.</li> </ul>	
	<b>B4-4.5.</b> Aplica las reglas de uso de la tilde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las reglas de uso de la tilde.</li> </ul>	

#### BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	CL IE CEC
<b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos	<b>B5-2.2.</b> Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios.</li> </ul>	CL

literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	juegos de palabras en textos literarios.		
<b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	<b>B5-3.1.</b> Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica.</li> </ul>	CL
<b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	<b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea breves textos literarios imitando modelos.</li> <li>• Conoce e imita algunos recursos de la lengua literaria en sus producciones.</li> </ul>	CL AA IE CEC

## UNIDAD 4. Otras culturas

### OBJETIVOS CURRICULARES

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos e trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.



e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

### **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos conocerán y analizarán las características principales, las normas, las costumbres y el

comportamiento de otras culturas. Desarrollarán su competencia lectora a través de un cuento y aumentarán su vocabulario con el estudio de prefijos de situación. En Gramática, estudiarán los pronombres personales y sus formas y en la parte de Ortografía trabajarán el uso adecuado de las letras *b* y *v*. Además, aprenderán las características de los textos expositivos y los pasos adecuados para presentar un trabajo.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las características y las costumbres de otras culturas; las valoran y las respetan de forma adecuada. Saben cuál es la función de los pronombres personales. Utilizan correctamente las letras *b* y *v* en palabras de su vocabulario escrito de uso habitual.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la identificación de algunos pronombres personales. Será conveniente prevenir con aplicaciones prácticas como sustituir por sustantivos los pronombres personales de un texto o completar otros con pronombres.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla con sus compañeros.</li> <li>Dramatización.</li> <li>Escucha activa.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B1-8.</b> Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>		
--	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema delecto-escritura.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva del texto <i>Cuento sin ton pero con son</i>.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto narrativo <i>La buena suerte</i>.</li> <li>• Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, personajes, acción, causas y estructura.</li> <li>• Búsqueda y selección de información en internet para responder preguntas.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos expositivos.</li> <li>• Interés por la lectura de textos de distintos tipos.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

jes y valores transmitidos por el texto.

- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan lector.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución de palabras de un texto.</li> <li>• Respuesta a distintas preguntas relacionadas con la competencia lectora.</li> <li>• Elaboración de una investigación con el uso de la TIC.</li> <li>• Escritura de dictados.</li> <li>• Los textos expositivos.</li> <li>• Presentación de un trabajo.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos de situación.</li> <li>• El pronombre personal; los pronombres personales; formas de los pronombres personales.</li> <li>• Uso de la letra b y de la letra v.</li> <li>• Los textos expositivos; características de los textos expositivos.</li> <li>• Expresión escrita: presentar un trabajo.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento y leyenda</li> <li>• Textos expositivos</li> <li>• Lectura y recitado de un poema</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>



## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	<b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la lengua oral para describir personas.</li> </ul>	CL CSC IE
	<b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite ideas con claridad para defender una afirmación</li> </ul>	CL CSC
	<b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</li> </ul>	CL CSC
<b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	<b>B1-4.1.</b> Muestra una actitud de escucha activa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atentamente un audio y comprende e interpreta lo que se dice.</li> </ul>	CL CSC
	<b>B1-4.2.</b> Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la información principal de un texto oral escuchado</li> </ul>	CL

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-8.</b> Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	<b>B1-8.2.</b> Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre textos orales de distintas tipologías.</li><li>• Realiza inferencias, hipótesis y juicios valorativos sobre diferentes textos orales.</li></ul>	CL AA IE

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta textos apropiados a su edad (poema).</li> </ul>	CL
<b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	<b>B2-2.2.</b> Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...</li> </ul>	CL AA
<b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	<b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos en silencio y los resume brevemente.</li> </ul>	CL
<b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2-4.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de un texto, los temas y subtemas.</li> </ul>	CL AA
<b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<b>B2-5.1.</b> Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CE
	<b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	
<b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	<b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	CL AA
<b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	CL AA IE CD

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>B3-1.2.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</li> </ul>	CL AA IE
	<b>B3-1.3.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</li> </ul>	CL AA IE CEC
<b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	CL
	<b>B3-2.4.</b> Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.</li> </ul>	CL AA IE
<b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	<b>B3-3.1.</b> Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</li> </ul>	CL AA IE

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	<b>B3-6.1.</b> Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.</li> </ul>	CL AA IE
<b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	<b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	CL AA CSC IE
<b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	<b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías, redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	CL CD AA IE CEC
	<b>B3-8.2.</b> Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas.</li> </ul>	CD AA IE

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: pronombres personales.</li> </ul>	CL
	<p><b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>• Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	CL
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	CL AA
	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>• Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</li> <li>• Identifica los prefijos (situación).</li> </ul>	CL

	<p><b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado</li> </ul>
--	--	---

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa correctamente las letras siguiendo las normas (<i>B</i> y <i>V</i>)</li> </ul>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p><b>B4-4.5.</b> Aplica las reglas de uso de la tilde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las reglas de uso de la tilde.</li> </ul>	<p>CL</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea breves textos literarios imitando modelos.</li> <li>Conoce e imita algunos recursos de la lengua literaria en sus producciones.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

## UNIDAD 5. Los libros

### OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre la lectura y los libros, valorando sus gustos concretos y los lugares en los que leen; reflexionarán también sobre las razones por las que es bueno tener un hábito lector y sobre qué pasaría si los libros no existiesen. La comprensión lectora abordará el reconocimiento de datos relacionados con un cuento prestando especial atención a los personajes. A su vez, aumentarán su vocabulario con el estudio de la formación de sustantivos y en Gramática, estudiarán el verbo, sus modelos de conjugación, las formas y los tiempos verbales; analizarán también las formas verbales y conocerán la clasificación de verbos en regulares e irregulares. En la parte de Ortografía trabajarán el uso correcto de las letras *g* y *j* y en el ámbito de la Literatura conocerán las características básicas de la rima y medida de versos. Estos aprendizajes se completarán con la elaboración de un diccionario temático.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con los libros. Utilizan correctamente las letras *g* y *j* en palabras de su vocabulario escrito habitual. Saben diferenciar las formas y los tiempos verbales de los verbos auxiliares y de algunos modelos de verbos regulares de cada conjugación.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la medida de los versos y en el uso correcto de algunas formas verbales. Será conveniente prevenir con ejercicios de ritmo en el primer caso y con la escritura y análisis de cada forma dudosa de los verbos, utilizándola dentro de contextos de interés para los alumnos.



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta con sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Líneas cojas, de PALOMA BORDONS.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B2-10.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un eslogan.</li> <li>• Responde a preguntas.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de sustantivos.</li> <li>• El verbo; formas y tiempos verbales; análisis de una forma verbal; clases de verbos.</li> <li>• Uso de la letra g y de la letra j.</li> <li>• Expresión escrita: elaborar un diccionario.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La medida y la rima de los versos.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p><b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p><b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p><b>B2-4.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-10.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p><b>B2-10.2.</b> Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B2-10.3.</b> Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y expresa el gusto por la lectura.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<b>B3-2.1.</b> Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p><b>B3-2.4.</b> Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p><b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>• Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.3.</b> Diferencia familias de palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>• Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.3.</b> Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica correctamente.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p><b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	<b>B4-4.5.</b> Aplica las reglas de uso de la tilde.	• Aplica las reglas de uso de la tilde.	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	<b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	<b>B5-3.1.</b> Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea breves textos literarios.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p><b>B5-5.1.</b> Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza dramatizaciones.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## UNIDAD 6. Las máquinas

### OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

□ **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre la importancia del uso de las máquinas; trabajarán la competencia lectora a través de una biografía y aumentarán su vocabulario con el estudio de formación de adjetivos de uso frecuente. En Gramática reconocerán los adverbios, sus clases y funciones así como las locuciones adverbiales. En Ortografía, trabajarán el uso correcto de la letra // y de la letra y y en el ámbito de la Literatura aprenderán a identificar los tipos de estrofas más frecuentes y las clases de poemas. Estos aprendizajes se completarán con la realización de una entrevista.

•**Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las máquinas. Utilizan correctamente los adjetivos de uso frecuente. Saben diferenciar entre sustantivos, artículos y adjetivos de su vocabulario usual.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en el uso escrito de la letra y la letra // . Será conveniente prevenir con actividades prácticas de pronunciación.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensajes en el buzón de voz.</li> <li>• Representación de conversaciones con un robot.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p><b>B1-11.</b> Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación del contestador automático.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de adjetivos.</li> <li>• El adverbio; clases de adverbios; funciones de los adverbios.</li> <li>• Uso de la letra ll y de la letra y.</li> <li>• La entrevista.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrofas y poemas; las estrofas; clases de poemas.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	<b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir personas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B1-1.4.</b> Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las normas comunicativas y de cortesía.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p><b>B1-3.3.</b> Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p><b>B1-9.3.</b> Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un guión para una exposición oral.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-11.</b> Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p><b>B1-11.3.</b> Realiza entrevistas dirigidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los medios de comunicación y los utiliza como modelo de algunos trabajos sobre temas de interés.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B2-5.4.</b> Realiza inferencias y formula hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias y formula hipótesis.</li> </ul>	
<b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p><b>B3-6.1.</b> Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p><b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>• Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
<p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	<b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>• Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	<b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B5-2.2.</b> Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-3.</b> Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p><b>B5-3.1.</b> Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B5-3.2.</b> Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y utiliza diferentes recursos en textos literarios.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea breves textos literarios.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## **UNIDAD 7. El arte**

### **OBJETIVOS CURRICULARES**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

### **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

□ **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos tomarán contacto con el significado de obra de arte, del concepto de artista y de las diferentes disciplinas artísticas; Trabajarán la competencia lectora con una narración y conociendo la figura de narrador interno. Además, aumentarán su vocabulario mediante el conocimiento práctico y el estudio de formación de verbos y en Gramática aprenderán qué son los enlaces y reconocerán preposiciones, conjunciones e interjecciones. En cuanto a Ortografía trabajarán el uso de la letra h. A su vez, conocerán las principales características de los textos periodísticos y de sus géneros más frecuentes (noticia, artículo y entrevista); estos



aprendizajes se completarán con la elaboración de un reportaje.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el arte. Utilizan correctamente los enlaces en el contexto de uso frecuente por parte del alumno. Saben diferenciar entre los principales géneros periodísticos.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la utilización correcta de la letra *h*. Será conveniente prevenir con aplicaciones prácticas de palabras con *h* dentro de frases y textos de interés para los alumnos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción oral.</li> <li>Comunicación de un mensaje a un público determinado.</li> </ul>	<p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-5.</b> Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p><b>B1-11.</b> Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patricia con p, de Carlos Murciano.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia.</li> <li>• El reportaje.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-5.</b> Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de verbos.</li> <li>• Enlaces. Interjecciones; preposiciones y conjunciones; interjecciones.</li> <li>• Uso de la letra h.</li> <li>• Los textos periodísticos; los géneros periodísticos.</li> <li>• Expresión escrita: escribir un reportaje.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patricia con p, de Carlos Murciano.</li> <li>• Una artista.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>



## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p><b>B1-3.2.</b> Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus propias ideas y da su opinión.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B1-3.3.</b> Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
<p><b>B1-5.</b> Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>	<p><b>B1-5.1.</b> Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el vocabulario y las expresiones adecuadas.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-11.</b> Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p><b>B1-11.3.</b> Realiza entrevistas dirigidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los medios de comunicación y los utiliza como modelo de algunos trabajos sobre temas de interés.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p><b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p><b>B2-2.1.</b> Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el mensaje y las ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-2.2.</b> Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p><b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B3-1.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-5.</b> Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p><b>B3-5.1.</b> Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por escribir con corrección y originalidad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p><b>B3-6.1.</b> Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p><b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-8.2.</b> Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B4-1.3.</b> Diferencia familias de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</li> </ul>	

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-3.2.</b> Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de palabras a partir de un contexto.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## UNIDAD 8. La ciencia

### OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre la ciencia y los científicos. Además, trabajarán la competencia lectora a través de los cuentos tradicionales, aumentarán su vocabulario con el estudio de palabras onomatopéyicas y en Gramática, estudiarán el enunciado y la oración diferenciando el sujeto, su estructura y el predicado. En Ortografía, reforzarán el uso correcto de la letra X y en Literatura conocerán las características generales de la narrativa, especialmente, del cuento y de la leyenda. Estos aprendizajes se completarán con la difusión de un acto incluyendo el trabajo de información y el de promoción.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la ciencia. Utilizan correctamente las oraciones que forman parte del uso cotidiano del idioma, y saben diferenciar entre sujeto y predicado. Conocen algunas palabras onomatopéyicas.

•**Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en diferenciar entre cuento y leyenda. Será conveniente prevenir con ejemplos reales y con análisis, comentarios y debates sobre el contenido de los textos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas sobre la Ciencia a los científicos.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa.</li> <li>• Búsqueda de información sobre Gliese 581G.</li> <li>• Multiplicación, de Miguel de Unamuno.</li> </ul>	<p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El discurso de agradecimiento.</li> <li>• La difusión de un acto.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prueba de las semillas.</li> <li>• Palabras onomatopéyicas.</li> <li>• La oración. El sujeto; el enunciado; sujeto y predicado; estructura del sujeto.</li> <li>• Uso de la letra x.</li> <li>• Expresión escrita: difundir un acto.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa.</li> <li>• El cuento y la leyenda.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p><b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	<b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir personas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p><b>B1-1.4.</b> Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas comunicativas y de cortesía.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-2.</b> Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p><b>B1-2.1.</b> Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea conscientemente diferentes recursos para comunicarse.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p><b>B1-3.2.</b> Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus propias ideas y da su opinión.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	<b>B1-4.1.</b> Muestra una actitud de escucha activa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p><b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p><b>B2-4.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.4.</b> Realiza inferencias y formula hipótesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza inferencias y formula hipótesis.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-9.2.</b> Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y resume la información.</li> </ul>	

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.1.</b> Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	<b>B3-6.1.</b> Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	<b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	<b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.3.</b> Diferencia familias de palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>• Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	<b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>• Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	<b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>• Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	<b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea breves textos literarios.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	<b>B5-5.2.</b> Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## UNIDAD 9. La ecología

### OBJETIVOS CURRICULARES

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

## **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos se informarán, reflexionarán y expondrán sus opiniones y conocimientos sobre la ecología y sobre el medio ambiente; tendrán en cuenta la situación de peligro de extinción por la que pasan algunas especies y sabrán explicar el porqué de la importancia de cuidar nuestro planeta. Los alumnos aumentarán su vocabulario con el estudio de las siglas y las abreviaturas. En Gramática, trabajarán sobre las clases de predicado y los elementos del predicado nominal y en Ortografía utilizarán los signos que indican pausa interna. A su vez, conocerán los textos argumentativos y su estructura y aplicarán estos conocimientos al realizar la actividad final de convencer a los demás sobre una idea.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la ecología y con la protección del medio ambiente.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en identificar y en utilizar con precisión los textos argumentativos. Será conveniente prevenir con aplicaciones prácticas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicaciones sobre el medio ambiente y la ecología.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-8.</b> Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p><b>B1-10.</b> Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viva el sol de la mañana, de RAFAEL ALBERTI.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención de eslóganes.</li> <li>• Cómo convencer a los demás.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-4.</b> Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de deseos.</li> <li>• Las siglas y las abreviaturas.</li> <li>• El predicado nominal. El atributo; clases de predicados; el predicado nominal.</li> <li>• Signos que indican pausa interna.</li> <li>• Los textos argumentativos; la estructura de los textos argumentativos.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos argumentativos; la estructura de los textos argumentativos.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-1.4.</b> Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas comunicativas y de cortesía.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p><b>B1-3.1.</b> Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-3.2.</b> Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus propias ideas y da su opinión.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-3.3.</b> Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p><b>B1-3.4.</b> Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-8.</b> Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p><b>B1-8.3.</b> Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p><b>B1-9.3.</b> Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un guión para una exposición oral.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-10.</b> Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p><b>B1-10.1.</b> Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza preguntas pertinentes para obtener información y realizar con ella diferentes actividades.</li> <li>• Escucha con atención textos orales y recuerda datos significativos a la hora de intervenir.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	<b>B2-2.2.</b> Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	<b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2-4.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.1.</b> Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.4.</b> Realiza inferencias y formula hipótesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias y formula hipótesis.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-4.</b> Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p><b>B3-4.2.</b> Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un informe de forma ordenada y clara, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p><b>B3-6.1.</b> Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p><b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>• Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC



#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica correctamente.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>• Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p><b>B4-4.4.</b> Usa con corrección los signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p><b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p><b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>• Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea breves textos literarios.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## UNIDAD 10. El clima

### OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre los distintos climas y las características de diferentes lugares en función de estos. Aprenderán además en qué consisten las palabras tabú y los eufemismos y aumentarán el vocabulario relacionado con el clima. En gramática conocerán la estructura del predicado verbal así como el complemento directo, indirecto y circunstancial. En cuanto a ortografía aprenderán el uso de los dos puntos y lo pondrán en práctica con la realización de dictados graduados. Además, descubrirán la novela y las clases de novelas. Estos aprendizajes se completarán con la realización de un informe sobre los incendios forestales.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el clima. Utilizan los dos puntos previos a un listado.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades para reconocer la estructura del predicado verbal y distinguir sus complementos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La descripción.</li> <li>El debate.</li> <li>Escucha activa. La meteorología.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B1-8.</b> Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de una hoja, de Antonio Rubio.</li> <li>Maneras divertidas de leer.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-7.</b> Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B2-10.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación en la escritura.</li> <li>• Documentación sobre refranes.</li> <li>• Preparación de un informe.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p><b>B3-5.</b> Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• El predicado verbal. Los complementos; estructura del predicado verbal; el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento circunstancial.</li> <li>• Los dos puntos.</li> <li>• Expresión escrita: preparar un informe.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y comodisfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa.</li> <li>• La novela.</li> <li>• Clases de novelas.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir personas.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p><b>B1-3.4.</b> Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p><b>B1-4.1.</b> Muestra una actitud de escucha activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-8.</b> Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p><b>B1-8.2.</b> Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre textos orales de distintas tipologías.</li> <li>Realiza inferencias, hipótesis y juicios valorativos sobre diferentes textos orales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-9.</b> Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p><b>B1-9.2..</b> Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p><b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p><b>B2-3.1.</b> Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p><b>B2-4.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-4.2.</b> Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.1.</b> Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.4.</b> Realiza inferencias y formula hipótesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-7.</b> Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	<p><b>B2-7.1.</b> Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-10.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	<b>B2-10.2.</b> Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

**BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-4.</b> Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p><b>B3-4.1.</b> Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p>		<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-4.2.</b> Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta un informe de forma ordenada y clara, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-4.3.</b> Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-5.</b> Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p><b>B3-5.1.</b> Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por escribir con corrección y originalidad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p><b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p><b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-1.2.</b> Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</li> <li>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	<b>B4-4.4.</b> Usa con corrección los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.</li></ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	<b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	<b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea breves textos literarios.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## UNIDAD 11. La publicidad

### OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre la publicidad, sobre los anuncios, sobre las marcas y sobre la publicidad engañosa, etc. Aumentarán su vocabulario con el estudio del uso de palabras coloquiales. En Gramática aprenderán las distintas clases de oraciones según la intención del hablante, según la voz del verbo y según el número de verbos. En Ortografía, trabajarán los principales usos de los puntos suspensivos. Además, aprenderán las características fundamentales de los textos publicitarios, de la publicidad, y de los anuncios. Estos aprendizajes se completarán con la realización de la tarea final de analizar y crear un anuncio publicitario.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la publicidad. Interpretan correctamente los puntos suspensivos dentro del contexto. Saben que existen diferentes clases de oraciones y conocen algunas de ellas.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en el debate sobre la publicidad y las marcas. Será conveniente prevenir, con aplicaciones prácticas, para que muestren respeto por las ideas de los demás y por las suyas propias.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad.</li> <li>El debate.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-5.</b> Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los anuncios publicitarios para la radio.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA:</b> <b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campaña publicitaria.</li> <li>• Análisis de anuncios.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un navío majestuoso.</li> <li>• Las palabras coloquiales.</li> <li>• Clases de oraciones; las oraciones y la intención del hablante; las oraciones y la voz del verbo; las oraciones y el número de verbos.</li> <li>• Los puntos suspensivos.</li> <li>• Los textos publicitarios; la publicidad, los anuncios.</li> <li>• Expresión escrita: analizar y hacer anuncios.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La publicidad, los eslóganes y los anuncios.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la lengua oral para describir personas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-1.4.</b> Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas comunicativas y de cortesía.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p><b>B1-3.3.</b> Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B1-3.4.</b> Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-5.</b> Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>	<p><b>B1-5.1.</b> Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el vocabulario y las expresiones adecuadas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p><b>B2-2.2.</b> Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p><b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.1.</b> Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.4.</b> Realiza inferencias y formula hipótesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias y formula hipótesis.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-8.2.</b> Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-8.3.</b> Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<b>B2-9.2.</b> Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	• Interpreta y resume la información.	CL CMCT CD AA CSC IE CEC



### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-6.</b> Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p><b>B3-6.1.</b> Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B3-7.</b> Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p><b>B3-7.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-7.2.</b> Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora sus escritos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4-1.1.</b> Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	<b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p><b>B4-4.4.</b> Usa con corrección los signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-4.5.</b> Aplica las reglas de uso de la tilde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las reglas de uso de la tilde.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p><b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>• Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea breves textos literarios.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## UNIDAD 12. Mitos y leyendas

### OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos prestarán atención a la reflexión y el análisis sobre los mitos y las leyendas, teniendo en cuenta los diferentes escenarios y el contexto histórico y geográfico en el que surgen y cómo se transmiten; apreciarán los diferentes tipos de personajes y su función en las historias que se narran; aumentarán su vocabulario con el estudio de arcaísmos, extranjerismos y neologismos. En Gramática, prestarán atención al uso de las lenguas oficiales, al castellano o español y a las demás lenguas de España; al español de América, etc. En Ortografía trabajarán el uso de algunos signos ortográficos, como la raya, las comillas y el paréntesis. En Literatura, conocerán las características fundamentales de la tragedia y de la comedia; sabrán cómo es el teatro y conocerán diferentes clases de obras teatrales. Estos aprendizajes se completarán con la realización de la tarea final de preparar un examen.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con los mitos y las leyendas. Utilizan correctamente los principales signos ortográficos. Saben diferenciar entre el castellano o español y las demás lenguas oficiales de España.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la identificación de algunos personajes de leyenda y su diferenciación con la realidad. Será conveniente prevenir con incitación a la lectura y análisis de las semejanzas y diferencias entre realidad, mitos y leyendas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cuentos, los mitos y las leyendas.</li> <li>Escucha activa. La leyenda de San Jorge y el dragón.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B1-6.</b> Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>		



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegasos, lindos pegasos, de Antonio Machado.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una historia sobre Pegaso.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcaísmos, extranjerismos y neologismos.</li> <li>• El español. Las lenguas de España; las lenguas; el castellano o español; el español de América; las lenguas oficiales de España.</li> <li>• Otros signos ortográficos.</li> <li>• Expresión escrita: preparar un examen.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B4-6.</b> Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li><li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li><li>• Las variedades de la lengua.</li><li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro. La tragedia y la comedia; el teatro; clases de obras teatrales.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p><b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	<b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir personas.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B1-3.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	<b>B1-3.4.</b> Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p><b>B1-4.1.</b> Muestra una actitud de escucha activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B1-6.</b> Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p><b>B1-6.3.</b> Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume un texto oral.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p><b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-3.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p><b>B2-3.1.</b> Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-3.2.</b> Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-4.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p><b>B2-4.2.</b> Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-4.4.</b> Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza esquemas que recogen la información fundamental de textos expositivos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>B2-5.1.</b> Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B2-5.6.</b> Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta esquemas y mapas conceptuales sencillos.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-8.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p><b>B2-8.1.</b> Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B2-9.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p><b>B2-9.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p><b>B3-2.1.</b> Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
<p><b>B3-8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>B3-8.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.2.</b> Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</li> <li>Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-2.5.</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p><b>B4-3.1.</b> Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</li> <li>• Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-3.3.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p><b>B4-4.4.</b> Usa con corrección los signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4-6.</b> Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p><b>B4-6.1.</b> Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y valora las principales lenguas que se hablan en</li> <li>• Conoce y valora la modalidad del español de América y de otros países en los que se habla el español.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B4-6.2.</b> Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e identifica algunas de las lenguas oficiales de España.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>



## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	<b>B5-1.1.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	<b>B5-2.1.</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las principales manifestaciones literarias.</li> <li>Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	<b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea breves textos literarios.</li> </ul>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5-5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p><b>B5-5.1.</b> Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza dramatizaciones.</li> </ul>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p><b>B5-5.2.</b> Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos.</li> </ul>	

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativa. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos.</p>	<p>Entre otros: Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización.</p>	<p>Tareas individuales.  Parejas. Pequeño grupo.  Gran grupo.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A EVALUACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA A EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de pruebas escritas</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos,</b> cada actividad se cualificará con 1 punto si se resolvió correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,75, 0,5 e 0,25 puntos. Así, la cualificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se cualificará del mismo modo. </li></ul> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>La observación directa.</b></li> </ul>

### **Mínimos exigibles de Lengua Castellana**

- Lee fluidamente textos: narrativo,teatral, autobiográfico, biográfico, informativo y lo comprende.
- Comprende un reportaje radiofónico.
- Comprende la información y los elementos de una página web.
- Comprende el concepto de grupo nominal y conoce las funciones de los elementos que lo forman.
- Conoce las reglas ortográficas de las mayúsculas.

- Conoce los principios generales de acentuación y acentúa correctamente las palabras.
- Reconoce y acentúa correctamente palabras con diptongo, hiato o triptongo.
- Conoce algunos casos de acentuación de los monosílabos.
- Conoce algunas normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos.
- Conoce las normas ortográficas sobre el uso de la y.
- Conoce el concepto de prefijo y sufijo.
- Comprende el concepto de género literario
- Aprende algunas características de la lírica.
- Identifica algunos recursos literarios.
- Reconoce la medida y la rima de los versos.
- Reconoce las principales clases de poemas
- Aprende los conceptos de homonimia y paronimia.
- Conoce y utiliza conectores para relacionar ideas.
- Reconoce formas verbales
- Reconoce el número, la persona, el tiempo y el modo de las formas verbales.
- Aprende los conceptos de sigla y abreviatura.
- Planifica y escribe una reseña.
- Reconoce adverbios, e identifica algunas de sus clases y sus funciones.
- Conoce las normas ortográficas sobre el uso de la v.
- Reconoce préstamos y extranjerismos.
- Planifica y escribe el programa de una celebración.

- Conoce las normas ortográficas sobre el uso de la v.
- Reconoce préstamos y extranjerismos.
- Planifica y escribe el programa de una celebración.
- Reconoce las clases de enunciados, el sujeto y el predicado y la estructura del sujeto.
- Conoce las normas ortográficas sobre el uso de la j.
- Comprende los conceptos de palabra tabú y eufemismo
- Reconoce el predicado nominal y su estructura.
- Conoce las normas ortográficas sobre el uso de la x.
- Comprende el contenido de una página web.
- Identifica los complementos directo, indirecto y circunstancial.
- Conoce las normas ortográficas sobre el uso de la coma y el punto y coma.
- Reconoce el sentido figurado de algunas palabras y el significado de expresiones.
- Reconoce algunas clases de oraciones.
- Conoce algunas normas ortográficas sobre el uso de los puntos suspensivos.
- Identifica la posición del narrador de una historia.
- Reconoce algunas características de los textos como unidades comunicativas.
- Conoce las normas ortográficas sobre el uso de la raya, las comillas y los paréntesis.
- Reconoce coloquialismos y vulgarismos..

## TEMPORALIZACIÓN LENGUA CASTELLANA

<b>TEMA 1</b>	2ª DE SEPTIEMBRE E 5ª DE OCTUBRE
<b>TEMA 2</b>	1ª OCTUBRE A 3ª OCTUBRE
<b>TEMA 3</b>	4 OCTUBRE A 2ª NOVIEMBRE
<b>TEMA 4</b>	3ª NOVIEMBRE A 1ª DICIEMBRE
<b>TEMA 5</b>	2ª DICIEMBRE A 3º DICIEMBRE
<b>TEMA 6</b>	2ª DE ENERO A 4ª DE ENERO
<b>TEMA 7</b>	1ª DE FEBRERO A 3ª DE FEBRERO
<b>TEMA 8</b>	4ª DE FEBRERO A 2ª DE MARZO
<b>TEMA 9</b>	3ª DE MARZO A 5ª DE MARZO
<b>TEMA 10</b>	3ª ABRIL A 5ª ABRIL
<b>TEMA 11</b>	1ª MAYO A 3 MAYO
<b>TEMA 12</b>	4ª DE MAYO A 1ª DE JUNIO
<b>FIN DE ETAPA</b>	2ª JUNIO A 4ª JUNIO

# LINGUA GALEGA

## Lingua Galega e Literatura

«A lingua é un instrumento empregado constante e necesariamente na vida diaria tanto para entender como para producir mensaxes, nos intercambios comunicativos orais e escritos. Interactúase coa familia, coas amizades e con outras persoas (ámbito profesional) nas conversas diarias ou a través de cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, blogs... Polo tanto, ter unha alta competencia lingüística e comunicativa permite que as persoas desenvolvan unha vida normal, que poidan interactuar con aquelas outras que pertencen ao seu contorno e que están próximas e tamén coas que están moi lonxe. Ademais, a lingua está presente en calquera proceso de ensino-aprendizaxe. O alumnado emprega a lingua en calquera das súas clases no propio centro educativo, tanto para entender as instrucións e explicacións do profesorado e poder ser participe con el no proceso de descubrimento, como para poder xustificar e exemplificar a interiorización dos contidos. Non obstante, máis alá do ámbito escolar e familiar, na sociedade actual a competencia comunicativa e lingüística é fundamental para poder vivir satisfactoriamente. Na era da Internet e da abundancia de medios de comunicación, é moito maior esta necesidade. Non se pode esquecer o valor que a literatura supón dentro do ensino desta área. A literatura é unha disciplina de expresión artística que permite transmitir as necesidades e os pensamentos dunha persoa ou persoas nun determinado momento histórico. Pero ademais está moi relacionada coas Ciencias Sociais, coa Música, a Arte...e, coa lingua, coa fermosura e beleza dos elementos da linguaxe.



A área de Lingua Galega e Literatura articúlase en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua
- **Bloque 5.** Educación literaria.

## **OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA.**

1. Comprender e producir textos orais de diferente tipoloxía tendo en conta as características das diferentes situacións de comunicación e prestando especial atención á diferenza entre información e opinión.
2. Empregar as estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais, e aquelas que potencien a súa expresividade.
3. Utilizar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
4. Valorar os medios de comunicación social e manexar documentos audiovisuais como fontes de información e instrumentos de aprendizaxe.

5. Interpretar textos orais nos que estean presentes a retransca, a ironía e os dobres sentidos.
6. Manter unha actitude de escoita atenta respecto de quen fala e participar de maneira cooperativa en situacións comunicativas de relación social.
7. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso e valorar as diferenzas dialectais orais como elemento enriquecedor.
8. Comprender textos escritos procedentes dos medios de comunicación social e do ámbito escolar, tanto en papel como en soporte dixital.
9. Integrar os coñecementos e as informacións procedentes de diferentes soportes, atendendo especialmente aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.
10. Aprender a subliñar, esquematizar e resumir a información relevante dun texto.
11. Empregar as estratexias básicas de control do proceso lector (anticipación, relectura...), levar a cabo diferentes tipos de lectura (de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal...) e desenvolver a autonomía lectora.
12. Ler expresivamente e dramatizar textos literarios e non literarios.
13. Utilizar, de maneira dirixida, as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, para o tratamento de textos e para a realización de presentacións.
14. Coñecer e usar a biblioteca de aula, a biblioteca do centro e as bibliotecas virtuais, mostrando respecto polas súas normas de

funcionamento.

15. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.

16. Poñer en práctica as estratexias propias do proceso escritor: planificación, textualización e revisión do texto.

17. Producir textos escritos propios de situacións cotiás de relación social, dos medios de comunicación e do ámbito académico, de acordo coas características propias de cada un.

18. Utilizar a creatividade á hora de redactar textos breves como carteis publicitarios, cómics, cancións... e empregar elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos.

19. Mostrar interese polo coidado da presentación dos textos escritos e valorar a escritura como instrumento de relación social e de obtención e comprensión da información.

20. Utilizar e identificar de xeito intuitivo a terminoloxía lingüística e gramatical básica como apoio á comprensión e á produción de textos.

21. Aplicar e valorar as normas ortográficas xerais, prestando especial atención ás referidas á acentuación e aos signos de puntuación.

22. Empregar unha sintaxe adecuada tanto nas producións orais como nas escritas e recoñecer e usar adecuadamente os conectores e outros elementos de cohesión.

23. Utilizar eficazmente os diferentes tipos de dicionario (en soporte papel ou dixital) co obxectivo de ampliar o vocabulario, así como os procedementos de creación de palabras (derivación e composición) e o traballo con palabras sinónimas, antónimas,

homónimas, polisémicas, frases feitas...

24. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa, tendo en conta as relacións e as interferencias que se producen entre elas.

25. escoitar, memorizar e reproducir textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, romances, cantigas, ditos...) e da literatura galega en xeral.

26. Valorar e apreciar a literatura en xeral, e a galega en particular, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

27. Mostrar interese e respecto polos modelos narrativos e poéticos propios doutras culturas.

28. Ler en voz alta e en silencio obras da literatura infantil galega, ou obras clásicas e actuais adaptadas á idade do alumnado, e facer un comentario guiado tendo en conta o xénero literario ao que pertencen, as figuras empregadas e os temas e tópicos máis comúns.

## **UNIDADE 1. Visitamos o médico**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## **PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE**

- **Enfoque da unidade.** Esta primeira unidade ten como eixe temático a saúde. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario científico e poñer atención na formación de palabras por prefixación e sufixación. Na Gramática traballarán un dos sintagmas con máis peso dentro da oración, o grupo nominal e os seus compoñentes. Na Ortografía practicarase o uso das maiúsculas. Estes contidos lingüísticos deberán aplicarse na tarefa final: a descrición comparada de dous lugares relacionados co ámbito da saúde. Ademais no programa de Literatura achéganse á análise métrica de poemas.
- **O que os alumnos xa saben.** En cursos anteriores, os alumnos xa se familiarizaron coa poesía e algunhas características formais do xénero que lles servirán como base para poñer en práctica a análise formal de poemas.
- **Previsión de dificultades.** A redacción dun folleto de instrucións para un medicamento pode resultar complicado se non están familiarizados co xénero. Igualmente pode ocorrer coa elaboración dunha cuña publicitaria para a radio. Convén mostrar algúns

modelos antes de que elaboren as súas propostas. Ademais na análise métrica dos poemas, quizais teñan algunhas dificultades no reconto de sílabas por non estaren acostumados a ter en conta fenómenos como a sinalefa. Deben observarse tamén os casos en que a adxunción de prefixos e sufixos pode causar cambios ortográficos na raíz (doce>dozura).

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> <li>• B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</li> <li>• B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos orais do ámbito cotián: unha conversa na consulta domélica.</li> <li>• Dedución do significado de palabras segundo o contexto.</li> <li>• Utilización da linguaxe formal en situacións de comunicación oral.</li> <li>• Expresión de opinións.</li> </ul>	<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p><b>B1.12.</b> Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>• B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos,</li> <li>• B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</li> <li>• B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de textos coa pronuncia e a entoación axeitadas. Textos publicitarios, narrativos epoéticos.</li> <li>• Lectura comprensiva e expresiva dun anuncio publicitario.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto narrativo <i>Unha médica en Atenas</i>.</li> <li>• Identificación da estrutura narrativa: presentación, nó ou trama edesenlace.</li> <li>• Recoñecemento de elementos básicos do discurso narrativo: os personaxes e amensaxe da historia.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</li> <li>• B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> <li>• B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dun texto descritivo-instrutivo: un folleto para un medicamento.</li> <li>• Escritura dun comentario sobre a importancia do tema da lectura.</li> <li>• Redacción dun texto descritivo: comparación entre dous lugares.</li> <li>• Utilización dos conectores e das expresións propias da descrição.</li> <li>• Realización de ditados.</li> <li>• Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade.</li> <li>• Avaliación e revisión cooperativa do texto.</li> <li>• Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p><b>B3.7.</b> Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p>	<p>Dedución de palabras polo contexto.</p> <p>Utilización do vocabulario relacionado co saúde.</p> <p>Formación de palabras por prefixación e por sufixación.</p> <p>Recoñecemento e análise dos elementos do grupo nominal.</p> <p>Regras ortográficas relacionadas co uso da maiúscula.</p> <p>Interese por expresarse en galego.</p> <p>Desenvolvemento de estratexias de aprendizaxe autónoma: consulta do dicionarios ou consulta ao docente.</p> <p>Utilización dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa cos demais.</p>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega enxeral.</li> <li>• B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozopersonal.</li> <li>• B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos etópicos.</li> </ul> <p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e comprensión de poemas.</li> <li>• Análise e identificación da métrica dun poema.</li> <li>• Diferenciación de versos de arte maior e de arte menor</li> <li>• Identificación do ritmo en cántigas populares.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración dun poema.</li> </ul>	<p><b>B5.1.</b> escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p><b>B1.4.1.</b> Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retén e deduce datos específicos da audición dunha conversa entre médico e paciente.</li> <li>• Deduce o significado de palabras polo contexto en situacións orais.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>
<p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p><b>B1.7.1.</b> Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p><b>B1.7.3.</b> Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulario técnico relacionado coas enfermidades.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>
<p><b>B1.12.</b> Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	<p><b>B1.12.1.</b> Usa unha linguaxe non sexista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre temas relacionados coa presenza das mulleres en diferentes actividades sociais.</li> </ul>	<p>CL CSCIE</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intención e dobre sentidos.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os elementos do anuncio: slogan, produto e información.</li> <li>• Le e interpreta o contido do texto <i>Unha médica en Atenas</i>.</li> <li>• Identifica detalles da lectura que corresponden ao nó e ao desenlace da historia.</li> <li>• Explica o significado de palabras e expresións da lectura.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>
<p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p>	<p><b>B2.2.1.</b> Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta a imaxe que acompaña o texto dun anuncio.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>
<p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) ...</p>	<p><b>B2.7.3.</b> Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le con pronunciación con entoación e ritmo adecuados ao formato e a estrutura do anuncio dun produto medicinal.</li> <li>• Le dándolles emocións aos personaxes o relato <i>Unha médica en Atenas</i>.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar</p>	<p><b>B2.11.2.</b> Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre a lectura e explica a importancia da historia que recolle.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>

preferencias.			
---------------	--	--	--

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p><b>B3.1.1.</b> Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapasconceptuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa e escribe un folleto dun produto medicinal utilizando de maneira adecuada os tempos verbais, enlaces e estrutura textual propia do folleto: composición, propiedades, posoloxía, precaucións.</li> </ul>	<p>CL IE AA</p>
<p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p><b>B3.2.3.</b> Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p><b>B3.2.4.</b> Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica a tarefa individual: comparar dous lugares relacionados coa saúde; utiliza expresións comparativas e segue unha orde lóxica e progresiva na descrición e as fases propias da composición de textos (planificación, redacción e corrección).</li> <li>• Escribe individualmente un texto descritivo comparativo.</li> </ul>	<p>CL AA IE</p>
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un guión para planificar o texto e selecciona a técnica para describir comparando.</li> <li>• Realiza resumos e resumos do contido da unidade.</li> </ul>	<p>CL AA IE</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p><b>B3.4.2.</b> Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p> <p><b>B3.4.1.</b> Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaxina e escribe un texto sobre a presenza das mulleres na práctica da medicina.</li> <li>• Participa no proceso colectivo de revisión do texto: comparación de dous lugares relacionados coa saúde.</li> </ul>	<p>CL CSCIE</p>
<p><b>B3.7.</b> Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p><b>B3.7.1.</b> Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta en papel o seu escrito con boa caligrafía e boa presentación.</li> <li>• Reescribe o texto corrixindo erros gramaticais e ortográficos detectados no proceso de revisión.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p><b>B4.1.1.</b> Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <p><b>B4.1.5.</b> Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza grupos nominais recoñecendo neles os seus elementos e a función que realiza cadaun.</li> <li>• Escribe grupos nominais tendo en conta a concordancia de xénero e número dos seuselementos.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p><b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe en que casos debe usar as maiúsculas eutilízaas.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografíavisual).</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>
<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.7.2.</b> Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente palabras e expresións relacionados co vocabulario temático dafarmacia.</li> <li>• Recoñece o prefixo ou o sufixo dunha palabra e os cambios de significado que estesachegan.</li> </ul>	<p>CL AA</p>



## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5.1.</b> escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p>	<p><b>B5.1.2.</b> Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia os textos poéticos do resto de textos literarios.</li> <li>Explora e identifica o ritmo empregado en cántigas populares.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>
<p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p>	<p><b>B5.3.2.</b> Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza os versos dun poema e mide as sílabas sinalando sinalefas que presenta.</li> <li>Determina se os versos son de arte maior ou de arte menor.</li> </ul>	<p>CL AA CEC</p>
<p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>	<p><b>B5.4.1.</b> Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona os versos adecuados para recompoñer un poema atendendo a cuestións métricas.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>

## UNIDADE 2. Coidamos a alimentación

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- g) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
  - o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático a alimentación. Partindo do vocabulario para designar tipos de alimentos chegaremos á formación de palabras por composición. Na Gramática estudaremos as formas e funcións dos demostrativos e dos posesivos. Na Ortografía repasaremos as normas de acentuación eoa tarefa final, a explicación dunha receita de cociña, aplicaranse os contidos lingüísticos adquiridos.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto coñecen as formas dos demostrativos e dos posesivos pero, nesta unidade, afondarán nalgunhas cuestións relacionadas coas funcións sintácticas. Así mesmo en cursos anteriores xa se tiveron que familiarizar coas normas

ortográficas xerais e neste curso deberán afianzar o seu uso.

- **Previsión de dificultades.** Cómpre que os alumnos teñan claros conceptos como sílaba tónica e átona, e sexan capaces de localizalas con axilidade. Ademais é importante comprobar que non confunden ditongos e hiatos, xa que o dominio destes aspectos é fundamental para un correcto uso das regras de acentuación.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> <li>• B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</li> <li>• B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: conversa entre cliente e dependente.</li> <li>• Descrición oral dunha froita utilizando os trazos distintivos.</li> <li>• Explicación oral dunha receita de cociña desenvolvendo unha proposta audiovisual.</li> <li>• Aplicación de estratexias de aprendizaxe cooperativa: valoración da exposición oral dun compañeiro.</li> </ul>	<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p><b>B1.9.</b> Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>● B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante duntexto.</li> <li>● B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxíatextual.</li> <li>● B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer asinterferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoaciónade cuadas.</li> <li>● Lectura dun chiste acompañado de linguaxe non verbal.</li> <li>● Lectura comprensiva do texto narrativo <i>As castañas datterra</i>.</li> <li>● Recoñecemento dos elementos básicos do discurso narrativo: os personaxes, o conflito, a estrutura...</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumir o seu contido.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACION CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións</li> <li>• B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, láboas e tipografía) e ilustración creativa dos propiostextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura do peche, ou conclusión, dun texto expositivo.</li> <li>• Redacción dunha receita de cociña para realizar unha exposición oral, a partir dunha ficha previa, seguindo a orde lóxica da estrutura textual e utilizando enlaces e marcadores textuais.</li> <li>• Copia dun ditado, detección de erros cometidos e resolución de dúbidas de forma reflexiva.</li> <li>• Escritura dun comentario en que explique o título da lectura.</li> <li>• Elaboración creativa dun diálogo escrito entre personaxes da lectura.</li> <li>• Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade.</li> </ul>	<p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p><b>B3.6.</b> Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</li> <li>• B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>• B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</li> <li>• B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica gramatical.</li> <li>• B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras por composición.</li> <li>• Utilización de vocabulario relacionado cos alimentos.</li> <li>• Utilización de diferentes dicionarios.</li> <li>• Recoñecemento de clases de palabras: demostrativos e posesivos.</li> <li>• Análise das funcións dos demostrativos e dos posesivos.</li> <li>• Aplicación de regras ortográficas de acentuación: palabras agudas, graves e esdrúxulas.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FABLAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p><b>B1.4.2.</b> Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</p> <p><b>B1.4.3.</b> Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece datos específicos da conversa entre cliente e vendedor.</li> <li>• escoita e adiviña as descrições de froitas realizadas polos compañeiros.</li> <li>• Explica oralmente unha receita de cociña apartir dun guión previo, e utiliza apoioaudiovisual.</li> </ul>	<p>CL AA IE</p>
<p><b>B1.7.</b> Aposar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p><b>B1.7.2.</b> Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</p> <p><b>B1.7.4.</b> Aposar un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe unha froita oralmente, de forma clara, explicando como e por fóra e por dentro.</li> <li>• Fai unha explicación da receita de acordo coa estrutura textual preparada.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>
<p><b>B1.9.</b> Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p>	<p><b>B1.9.1.</b> Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.</p> <p><b>B1.10.1.</b> Aposar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza textos orais controlando a entoación e a dicción e utilizando xestos adecuados e expresivos.</li> <li>• Valora e comenta aspectos da exposición oral.</li> </ul>	<p>CL CSCAA</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.4.</b> Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le un chiste e explica o dobre significado da palabra <i>lave</i>.</li> <li>● Comprende o texto narrativo <i>As castañas da terra</i> e responde preguntassobre o conflito a que se enfrontan os personaxes.</li> <li>● Explica o significado de expresións da lectura.</li> <li>● Interpreta e explica accións relacionadas cos personaxes da lectura.</li> <li>● Interpreta o sentido metafórico do título do texto.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>
<p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p><b>B2.3.2.</b> Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa un esquema coas ideas principais da estrutura do texto</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dición, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p><b>B2.7.1.</b> Descodifica con precisión e rapidez.</p> <p><b>B2.7.3.</b> Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le un chiste con pronuncia, entoación e ritmo adecuados.</li> <li>● Le o texto narrativo <i>As castañas da terra</i> facendo pausas axeitadas e mercando o ton de voz dos personaxes.</li> </ul>	<p>CL AA</p>



B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica a súa opinión sobre a actuación do personaxe da lectura.</li> </ul>	CL CSC
--	---	--	-----------

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	<p><b>B3.2.1.</b> Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</p> <p><b>B3.2.3.</b> Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un texto expositivo engadindo unha conclusión.</li> <li>• Escribe individualmente unha receita de cociña seguindo os pasos de preparación previos, a ficha (nome da receita, ingredientes, utensilios e elaboración), e seguindo a orde lóxica da estrutura textual e utilizando enlaces e marcadores textuais.</li> </ul>	CL IE AA CSC
<b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	<b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica normas de acentuación en ditados e reescribe o texto corrixindo os erros ortográficos e con boa caligrafía e presentación.</li> <li>• Elabora mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade.</li> <li>• Completa unha ficha previa á elaboración da receita cos datos: ingredientes, utensilios e elaboración.</li> </ul>	CL AA

<b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	<b>B3.5.4.</b> Utiliza as TIC para realizar presentacións. <b>B3.5.2.</b> Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza unha gravación en vídeo ou fai unha presentación en diapositivas para acompañar a exposición.</li> </ul>	CL CD IE
<b>B3.6.</b> Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	<b>B3.6.1.</b> Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona imaxes axeitadas á presentación dareceita.</li> </ul>	CL CD CEC

#### BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<b>B4.1.1.</b> Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece as formas dos demostrativos e clasifícaa.</li> <li>Utiliza correctamente as formas dos posesivos.</li> <li>Explica as funcións dos demostrativos e dos posesivos.</li> </ul>	CL AA
<b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acentúa correctamente as palabras no texto.</li> <li>Razona as normas de acentuación aplicadas.</li> <li>Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual).</li> </ul>	CL CSCAA

<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>GB4.7.2.</b> Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</p> <p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente vocábulos para designar tipos de alimentos e calidades.</li> <li>• Recoñece os compoñentes dunha palabra composta e o significado que achegan.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
---	--	--	--------------

## UNIDADE 3. Descubrimos a arte

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- g) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico

ante as mensaxes que reciben e elaboran.

- i) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
  - o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta terceira unidade ten como eixe temático a arte. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita sobre este tema. No apartado de vocabulario, á parte da terminoloxía propia da arte, coñecerán palabras parónimas. Na Gramática centrarémonos nos numerais e nos indefinidos e na Ortografía practicaremos casos especiais de acentuación como son os estranxeirismos adaptados, as palabras compostas e os verbos co pronome posposto. Todos os contidos lingüísticos poderanse aplicar na tarefa final: na elaboración dun traballo expositivo a partir da investigación sobre o pintor Pablo R. Picasso.
- **O que os alumnos xa saben.** Nos casos especiais de acentuación, os alumnos non deben ter problema para aplicar a regra xeral de acentuación aos casos especiais tratados nesta unidade.
- **Previsión de dificultades.** Algúns alumnos poden ter dificultades para realizar lecturas dramatizadas por falta de práctica ou por certo sentimento de vergoña. Convén que ofrecerlles unha lectura que sirva de modelo e de estímulo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).</li> <li>• B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> <li>• B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión dun texto oral: explicación oral dun guía de museo.</li> <li>• Retención de información do texto oral sobre as salas do museo.</li> <li>• Explicación expositiva sobre as belas artes a partir dun esquema.</li> <li>• Utilización da linguaxe formal en situacións de comunicación oral.</li> </ul>	<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.5.</b> Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p> <p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>• B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.</li> <li>• B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</li> <li>• B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante do texto.</li> <li>• B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> <li>• B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva dunha nota de arte.</li> <li>• Lectura dramatizada e comprensiva do texto narrativo <i>O pintor Li</i>.</li> <li>• Identificación do marco dunha narración.</li> <li>• Utilización das TIC para buscar información sobre a vida e a obra de Pablo Ruiz Picasso.</li> <li>• Lectura de textos poéticos.</li> <li>• Opinión sobre a lectura.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</p> <p><b>B2.2.</b> Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p><b>B2.5.</b> Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación</p> <p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</li> <li>• B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> <li>• B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> <li>• B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dunha ficha explicativa para unha obra de arte.</li> <li>• Escritura dun texto breve ao redor da idea: a nostalxiado país deorixe.</li> <li>• Redacción dun texto expositivo sobre Pablo Ruiz Picasso con seguimento das tres fases da composición de textos: planificación, redacción do borrador e revisión ortográfica e gramatical desta.</li> <li>• Utilización das TIC para almacenar información e elaborar unha presentación.</li> <li>• Realización de traballos.</li> <li>• Elaboración de esquemas, mapas conceptuais, fichas e resumos.</li> </ul>	<p><b>UB3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p><b>B3.6.</b> Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</li> <li>• B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>• B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e dametalinguaxe.</li> <li>• B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión do concepto de paronimia e recoñecemento e utilización correcta de palabras parónimas.</li> <li>• Uso de vocabulario temático do obradoiro de pintura.</li> <li>• Utilización do dicionario.</li> <li>• Recoñecemento dos indefinidos e das súas funcións.</li> <li>• Identificación de numerais e dos seustipos.</li> <li>• Acentuación nas palabras compostas, nos estranxeirismos e nas formas verbais con pronome posposto.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. <b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	

<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega enxeral.</li> <li>• B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</li> <li>• B5.6. recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura enfatizada de poemas.</li> <li>• Identificación da rima dun poema: consonante e asonante.</li> <li>• Recoñecemento do esquema dun poema: métrica e rima.</li> <li>• Exploración de recursos métricos en adiviñas.</li> <li>• Elaboración dun poema a partir dun esquema.</li> </ul>	<p><b>B5.1.</b> escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>
---	--	---

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p><b>B1.4.2.</b> Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</p> <p><b>GB1.4.3.</b> Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende a explicación oral dada polo guía do museo e lembra algúns datos específicos.</li> <li>• Realiza unha exposición sobre as belas artes a partir dun esquema, utilizando a linguaxe formal e específica e unha entoación dicción eaxeitadas.</li> </ul>	<p>CL AA IE</p>

<b>B1.5.</b> Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	<b>B1.5.1.</b> Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantén unha actitude de escoita durante as exposicións dos compañeiros.</li> </ul>	CL CSC
<b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<b>B1.6.1.</b> Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.  <b>B1.6.5.</b> Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retén información do texto oral e responde preguntas que lle fai un compañeiro.</li> </ul>	CL CSC

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobressentidos.	<b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).  <b>B2.1.5.</b> Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.  <b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le e comprende o texto dunha nota de arte.</li> <li>Realiza unha lectura comprensivo texto narrativo: <i>O pintor Li</i>, recoñecendo ideas principais secundarias e dando resposta a preguntas.</li> <li>Identifica o marco da narración.</li> </ul>	CL CSCAA
<b>B2.2.</b> Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	<b>B2.2.1.</b> Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende a información presentada nun esquema como paso previo á exposición temática.</li> </ul>	CL AA

<b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	<b>B2.3.3.</b> Realiza o resumo dun texto. <b>B2.3.2.</b> Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume o contido da lectura en tresoracións.</li> <li>Completa un esquema do marco da historia do relato <i>O pintor Li</i>.</li> </ul>	CL AA
<b>B2.5.</b> Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	<b>B2.5.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto. <b>B2.5.3.</b> Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en distintas fontes sobre un personaxe fantástico: obasilisco.</li> <li>Utiliza as TIC para buscar información sobre Pablo Ruiz Picasso, seleccionar e utilizar esa información.</li> </ul>	CL CD

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súainterpretación	<b>B2.7.5.</b> Fai lecturas dramatizadas de textos. <b>B2.7.1.</b> Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le en voz alta dun texto narrativo con pronuncia e entoación adecuadas, marcando as pausas e dándolle intensidadedramática.</li> </ul>	CL AA

<b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	<b>B2.11.2.</b> Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre o comportamento dos personaxes da lectura.</li> </ul>	CL CSC
---	--	--	--------

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	<p><b>B3.2.3.</b> Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p><b>B3.2.4.</b> Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p> <p><b>B3.2.5.</b> Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe unha ficha explicativa dunha obra de arte axustándose ao tema e destinatario e con vocabulario correcto.</li> <li>Escribe un texto breve a partir da idea da nostalgia, transmitindo as ideas de forma completa e ordenada.</li> <li>Escribe un resumo breve e axustado ao contido do texto.</li> </ul>	CL IE AA
<b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	<b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza resumos e mapas conceptuais de contidos da unidade.</li> <li>Redacta un texto expositivo sobre Pablo Ruiz Picasso a partir dun guión e seguindo as fases propias da composición de textos.</li> </ul>	CL AA
<b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.	<b>B3.4.2.</b> Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ditados en que detecta con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva.</li> </ul>	CL AA

<p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p><b>B3.5.1.</b> Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p><b>B3.5.2.</b> Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p> <p><b>B3.5.4.</b> Utiliza as TIC para realizar presentacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta dixitalmente o texto de Pablo Ruiz Picasso, utilizando o procesador de textos, elementos de insercións e cun formato de presentación axeitado.</li> </ul>	<p>CL CD IE</p>
--	--	---	---------------------

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.6.</b> Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	<p><b>B3.6.1.</b> Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña a exposición sobre Picasso con recursos variados.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>

### BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LENGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p><b>B4.1.1.</b> Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia e escribe correctamente numerais e indefinidos.</li> <li>• Analiza a función dos numerais e dos indefinidos.</li> </ul>	<p>CL AA</p>

<p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p><b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentúa estranxeirismos adaptados seguindo as regras xerais de acentuación.</li> <li>• Coñece e aplica a norma de acentuación en palabras compostas.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos (Ortografía visual).</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p><b>B4.3.3.</b> Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca correctamente o pronome persoal posposto e acentúa a forma resultante.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente palabras e expresións relacionadas co obradoiro de pintura.</li> <li>• Recoñece e utiliza correctamente palabras parónimas.</li> <li>• Utiliza o dicionario para aclarar dúbidas de ortografía e significado.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5.1.</b> escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p>	<p><b>B5.1.1.</b> escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</p> <p><b>B5.1.2.</b> Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le e recitapoemas.</li> <li>• Identifica recursos métricos aplicados en adiviñas e achega exemplos.</li> </ul>	<p>CL AA CEC</p>
<p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p>	<p><b>B5.3.2.</b> Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza a métrica e a rima dun poema e recoñece o esquema.</li> <li>• Diferencia a rima consonante da asonante.</li> </ul>	<p>CL CECAA</p>
<p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>	<p><b>B5.4.1.</b> Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolle as palabras axeitadas para compoñer un poema tendo en conta o esquemamétrico.</li> </ul>	<p>CL CECCD</p>



## **UNIDADE 4. Mantémonos en forma**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático o deporte e os seus beneficios para a saúde. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico, coa finalidade de comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita en situacións relacionadas co tema. No apartado de vocabulario, ademais da terminoloxía propia do deporte no ximnasio, traballarán con eufemismos e palabras tabú. Na Gramática iniciarase o traballo sobre o verbo e a súa forma, dedicando especial atención á identificación da raíz e das desinencias, os tempos verbais e as clases de verbos. Na Ortografía os alumnos practicarán o uso do acento diacrítico e a súa funcionalidade. Estes contidos lingüísticos poden aplicarse na tarefa final: un coloquio sobre o deporte.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos deste nivel xa coñecen vocabulario abondo do campo temático do deporte; cómpre, a partir do traballo proposto, afianzar as formas correctas e corrixir castelanismos e termos non axeitados ao tema tratado. Así mesmo en unidades anteriores xa teñen traballado as formas verbais, polo que esta unidade de Gramática servirá para asentarmos moitos deses conceptos.
- **Previsión de dificultades.** É posible que algúns alumnos teñan problemas para diferenciar eufemismos e palabras tabú, xa que aínda poden non ter adquirido o concepto de adecuación a situacións comunicativas. A memorización de palabras con acento diacrítico pode resultar complexa sen un contexto axeitado; neste senso será importante que o traballo de memorización ou fixación mental de termos con acento diacrítico estea contextualizado en oracións claras. No debate, algúns alumnos poden defender as súas posicións con vehemencia, polo que convén que lembren as normas básicas de intercambio comunicativo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> <li>• B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</li> <li>• B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral.</li> <li>• B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento de diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación.</li> <li>• Comprensión de textos orais procedentes da radio: unha retransmisión deportiva.</li> <li>• Definición oral de conceptos relacionados co deporte.</li> <li>• Participación en coloquios como moderador ou comoparticipante.</li> <li>• Respetto ás normas que fan posible o intercambio comunicativo.</li> <li>• Organización do discurso e adecuación á situación de intercambio comunicativo.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p><b>B1.2.</b> Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>• B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante duntexto.</li> <li>• B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</li> <li>• B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoaciónade cuadas.</li> <li>• Lectura comprensivadunha noticia e localización de palabras que aparecen en castelán ou inglés.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto narrativo: <i>O novo veciño da aldeia</i>.</li> <li>• Recoñecemento do tipo desenlace da narración: aberto ou pechado.</li> <li>• Utilización das TIC para buscar información sobre o adestramento aeróbico.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p><b>B2.6.</b> Realizar diferentes tipos de lectura.</p> <p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</li> <li>• B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descricións, explicacións).</li> <li>• B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dun texto sobre como manterse en forma.</li> <li>• Escritura dunha carta en que se fai unhasolicitud.</li> <li>• Planificación, organización e xestión dunha tarefa colectiva coa elaboración dun resumo en grupo sobre o tema <i>Adestrar o corpo</i>.</li> <li>• Realización de ditados.</li> <li>• Realización de esquemas e resumos para traballar comprensivamente as informacións.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p><b>UB3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</li> <li>• B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento de palabras tabúeutilización correcta de eufemismos.</li> <li>• Utilización do dicionario para a busca de eufemismos.</li> <li>• Utilización de vocabulario relacionado co deporte.</li> <li>• Recoñecemento de formas verbais: o tempo e o modo.</li> <li>• Análise dos compoñentes dunha forma verbal: a raíz e a desinencia.</li> <li>• Utilización da acentuación diacrítica.</li> <li>• Autonomía na realización das tarefas de aprendizaxe.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	<b>B1.1.1.</b> Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue xéneros orais dos medios de comunicación: noticia, anuncio, retransmisión en directo, presentación dun programa.</li> <li>Comprende un texto oral procedente da radio e retén algúns datos específicos da comunicación.</li> </ul>	CL CD CSC
<b>B1.2.</b> Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	<b>B1.2.2.</b> Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información sobre o adestramento do corpo empregando material audiovisual.</li> </ul>	CL CD
<b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<p><b>B1.6.1.</b> Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><b>B1.6.2.</b> Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa no coloquio como moderador e como participante, axeitando o discurso á situación.</li> <li>Respecta as normas do intercambio comunicativo: a quenda de palabra, a escoita activa, o respecto ás opinións dos demais e o uso dunha linguaxe non discriminatoria.</li> </ul>	CL CSCIE
<b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	<b>B1.7.1.</b> Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define oralmente conceptos relacionados co deporte de maneira completa e ordenada.</li> <li>Planifica a participación no coloquio.</li> </ul>	CL CSCIE

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobressentidos.	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le unha noticia, recoñece palabras en inglés e castelán, e substitúeas por outras correctas en galego.</li> <li>Comprende o texto narrativo <i>O novo veciño da aldea</i> e dá resposta a preguntas formuladas.</li> <li>Busca información sobre o adestramento aeróbico e selecciona a axeitada para o propósito.</li> </ul>	CL AA IE CD
<b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	<p><b>B2.3.1.</b> Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</p> <p><b>B2.3.2.</b> Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos da narración: narrador en primeira e en terceira persoa.</li> <li>Explica o desenlace da lectura.</li> </ul>	CL AA
<b>B2.6.</b> Realizar diferentes tipos de lectura.	<b>B2.6.1.</b> Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le en voz alta o texto narrativo <i>O novo veciño da aldea</i> con pronuncia, entoación e ritmo correctos e adecuándose á estrutura textual.</li> <li>Practica unha técnica de fixación lectora na lectura dun fragmento do relato <i>O novo veciño da aldea</i>.</li> </ul>	CL AA
<b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	<b>B2.11.2.</b> Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre a situación presentada no relato <i>O novo veciño da aldea</i>.</li> </ul>	CL CSC



## BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p><b>B3.1.1.</b> Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p><b>B3.1.5.</b> Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto sobre como manterse en forma.</li> <li>• Escribe un texto breve con formato de carta desolitude.</li> <li>• Elabora un resumo en grupo sobre <i>Adestrar o corpo</i>. Segundo as fases propias da composición de textos poñendo especial atención á planificación para utilizala no coloquio.</li> <li>• Realiza ditados, detecta con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva.</li> </ul>	<p>CL CSCAA IE</p>
<p><b>UB3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p><b>B3.2.4.</b> Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe unha carta de solicitude ao concello usando un rexistro axeitado.</li> <li>• Escribe de xeito ordenado e coherente métodos para manterse en forma.</li> </ul>	<p>CL IE</p>
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas, mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade.</li> </ul>	<p>CL AA</p>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p><b>B4.1.2.</b> Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece as conxugacións e analiza as formasverbais.</li> <li>• Identifica a raíz e a desinencia verbal.</li> <li>• Analiza tempos e modosverbais.</li> <li>• É autónomo na realización de tarefas deaprendizaxe.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p><b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente o acento diacrítico en contextosoracionais.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con dificultades ortográficas. (Ortografíavisual)</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>
<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.9.2.</b> Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega correctamente palabras e expresións relacionadas coa ximnasia.</li> <li>• Recoñece palabras tabú e utiliza correctamente oseufemismos.</li> <li>• Utiliza o dicionario para a busca deeufemismos.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>

## UNIDADE 5. A familia medra

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- g) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
  - o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático a familia e máis concretamente o nacemento dun novo membro da familia. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita sobre este tema. No apartado de Vocabulario, ademais da terminoloxía propia dos acabados de nacer, coñecerán palabras onomatopeicas. Na Gramática centrarémonos nos pronomes persoais e, daráselle especial importancia á colocación na oración dos pronomes átonos. Na Ortografía revisaremos o uso de grafías. Todos os contidos lingüísticos aplicaranse na tarefa final: a redacción dun blog, actividade con que se desenvolverá a competencia dixital. Finalmente no apartado de Literatura traballaremos os tipos de estrofas.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa coñecen o vocabulario do ámbito do acabado de nacer, pero nesta unidade aproximaránse de forma máis específica, evitando castelanismos, ao tempo que aprenden a identificar palabras onomatopeicas.

**Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter experiencia e coñecementos moi diversos polo que respecta ao uso do ordenador e da rede, de xeito que convén que se axuden entre eles para mellorar estas diferenzas. Por outro lado, para entender o concepto de estrofa, os alumnos terán que ter adquirido conceptos traballados na unidade anterior

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da linguagalega.</li> <li>• B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> </ul> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: unha conversación telefónica.</li> <li>• Retención de información escoitada no texto oral da conversación telefónica.</li> <li>• Identificación do significado figurado e literal de palabras.</li> </ul> <p>Representación dunha conversa cun compañeiro ou compañeira partindo dunha situación formulada.</p>	<p><b>B1.3.</b> Interpretar a retransmisión, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega</p> <p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>• B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante duntexto.</li> <li>• B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxíatextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoaciónadecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva dunpoema.</li> <li>• Lectura comprensiva da noticia <i>Sorpresa nobiozoo</i>.</li> <li>• Identificación das partes dunha noticia: encabezamento, entrada ecorpo.</li> <li>• Recoñecementodas preguntas a que dá resposta unhanoticia.</li> <li>• Utilización das TIC para comparar diversosblogs.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</li> <li>• B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> <li>• B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e doscoñecementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dun texto descritivo sobre afamilia.</li> <li>• Elaboración dun breve comentario sobre a lectura.</li> <li>• Escritura da cabeceira e da entrada dunhanoticia.</li> <li>• Escritura dunha entrada para un blog seguindo as fases de composición de textos (planificación, redacción do borrador ecorrección).</li> <li>• Utilización das TIC para a creación dunblog.</li> <li>• Realización deditados.</li> <li>• Realización de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente ainformación.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p><b>B3.7.</b> Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa....</li> <li>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</li> <li>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</li> <li>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de vocabulario básico relacionado co nacemento dun bebé.</li> <li>Recoñecemento e utilización correcta de palabras onomatopéicas.</li> <li>Utilización do dicionario.</li> <li>Identificación e análise de pronomes persoais tónicos e átonos.</li> <li>Recoñecemento e uso de letras edígrafos.</li> <li>Planificación, organización e xestión dunha tarefa individual, revisión ortográfica e gramatical e establecemento de criterios para avaliar o proxecto e o produto final.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozopersoal.</li> <li>• B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</li> <li>• B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúnsmodelos.</li> <li>• B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizannoutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de estrofas: pareado, terceto, cuarteto ecuarteta.</li> <li>• Elaboración de estrofas poéticas coa combinación de versosdiferentes.</li> <li>• Investigación sobre formas compositivas doutras culturas: <i>haiku elimerick</i>.</li> </ul>	<p><b>B5.2.</b> Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p><b>B5.7.</b> Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.3.</b> Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	<b>B1.3.1.</b> Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece do sentido figurado dalgunhas palabras usadas na conversa telefónica.</li> <li>• escoita a conversa telefónica entre dúas persoas e recoñece algúns datos do contido.</li> </ul>	CL CD CSC
<b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<b>B1.4.1.</b> Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa, en parella, unha conversa telefónica con entoación e dicción axeitadas a partir dunha situación formulada.</li> </ul>	CL CSCIE
<b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<b>B1.6.3.</b> Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve unha conversa atendendo ao contexto en que se produce.</li> </ul>	CL CSCIE

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dores sentidos.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.8.</b> Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cadamomento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le e asocia un poema ao título proposto.</li> <li>Responde preguntas propias da noticia do texto <i>Sorpresa no Biozoo</i>: que? cando? onde? como?porque?</li> <li>Comprende o texto: <i>Sorpresa no Biozoo</i> e responde preguntas sobre o contido, as expresións da lectura e as causas e consecuencias de feitos narrados.</li> <li>Visita diversos blogs para obter diferentes modelos e valora as vantaxes dosblogs.</li> </ul>	<p>CL CSCCD AA</p>
<p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p><b>B2.3.2.</b> Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica na lectura <i>Sorpresa no Biozoo</i> estrutura da noticia: o titular, a entrada e o corpo da noticia.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p><b>B2.7.3.</b> Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p><b>B2.7.4.</b> Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le e recita poemas poñendo atención aos signos de puntuación e entoación.</li> <li>Le en voz alta <i>Sorpresa no Biozoo</i> adecuándose ao formato e estrutura textual, atendendo ás pausas e dándolle emoción aos fragmentos que sepresten.</li> </ul>	<p>CL AA</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<b>B3.1.1.</b> Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapasconceptuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica o blog (analizando os pasos para elaboralo) e prepara o borrador da entrada (organizando a información que vai tratar).</li> </ul>	CL IE AA CSC CD
<b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	<p><b>B3.2.2.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p> <p><b>B3.2.3.</b> Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe un texto describindo a familia.</li> <li>Escribe cabeceiras denoticias.</li> <li>Escribe a entrada para o blog seguindo a planificación e crea un blog enInternet.</li> </ul>	CL AA IE
<b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	<b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ditados, detecta de forma autónoma erros e resolve dúbidas demaneirareflexiva.</li> <li>Completa mapas conceptuais e resumos dos contidos da unidade.</li> </ul>	CL AA
<b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	<b>B3.5.1.</b> Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza o ordenador e Internet de maneira eficiente eresponsible.</li> </ul>	CL CD
<b>B3.7.</b> Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	<b>B3.7.1.</b> Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece criterios para avaliar o produto final doscompañeiros.</li> </ul>	CL CSC

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<b>B4.1.1.</b> Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os pronomes persoais tónicos e átonos con corrección.</li> <li>• Analiza as formas dos pronomes persoais tónicos e átonos.</li> </ul>	CL AA
<b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	<b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente as grafías dogalego.</li> <li>• Reflexiona sobre a importancia de aplicar as regras ortográficas.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</li> </ul>	CL AA CSC

<b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	<b>B4.3.3.</b> Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xustifica a colocación do pronome persoal na oración.</li> </ul>	CL CSC
<b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p><b>B4.4.1.</b> Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...</p> <p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulario relacionado co nacemento do bebé.</li> <li>• Identifica e explica palabras onomatopéicas</li> <li>• Utiliza o dicionario para buscar o significado de palabras onomatopéicas e para aclarar dúbidas de ortografía e significado.</li> </ul>	CL AA CD

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5.2.</b> Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	<b>B5.2.1.</b> Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza unha lectura comprensiva depoemas.</li> </ul>	CL AA CEC
<b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	<p><b>B5.3.1.</b> Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa,</p> <p><b>B5.3.2.</b> Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. poesía e teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica estrofas poéticas: pareado, terceto, cuarteto e cuarteta.</li> </ul>	CL AA CEC
<b>xB5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	<b>B5.4.1.</b> Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica a elaboración dunha estrofa poética coa combinación de diversosversos.</li> </ul>	CL CEC
<b>B5.7.</b> Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	<b>B5.7.1.</b> Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga sobre estrofas poéticas doutras tradicións literarias: o <i>haiku</i> e <i>olimerick</i>.</li> </ul>	CL AA CEC

## UNIDADE 6. Aprendemos a reciclar

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- g) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático a reciclaxe. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico e técnico coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita sobre este tema. No apartado de Vocabulario ademais da terminoloxía propia da reciclaxe, aproxímanse ao concepto de polisemia e homonimia. Na Gramática centrámonos nos adverbios e locucións adverbiais, e as súas funcións e, na ortografía, practicaremos o uso de *b*. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse en diferentes graos na tarefa final: unha conferencia sobre reciclaxe.

- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto xa coñecen o vocabulario do ámbito da reciclaxe, nesta ocasión aproxímanse a vocábulos específicos e técnicos afianzando o uso de termos correctos para designar accións e elementos. Así mesmo en cursos anteriores familiarizáronse con contidos gramaticais e ortográficos, pero nesta ocasión afondarán sobre os propostos nesta unidade.
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter dificultades para identificar locucións adverbiais; cumprirá practicar a substitución ou equivalencia entre formas simples do adverbio e estas estruturas dentro dun contexto oracional. Por outro lado a cuestión ortográfica traballada nesta ocasión, uso de *b*, é unha das máis problemáticas e adoita ser causa de incorreccións; pode resultar útil traballar a memoria visual para reforzar o coñecemento e aplicación desta grafía. Por último, terase en conta que falar nunha situación formal sobre un tema que non dominan suficientemente pode resultar incómodo para eles; é importante que se cree un ambiente de confianza para que se sintan máis cómodos.



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> <li>• B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.</li> <li>• B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento do medio de comunicación empregado na audición.</li> <li>• Comprensión de textos orais procedentes dos medios de comunicación.</li> <li>• Participación nun debate sobre a reciclaxe con achega de diferentes argumentos.</li> <li>• Realización dunha conferencia sobre a reciclaxe.</li> <li>• Organización do discurso segundo a situación proposta e seguindo un guión.</li> <li>• Utilización de elementos lingüísticos e non lingüísticos na conferencia.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p><b>B1.2.</b> Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>● B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>● B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> <li>● B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta con pronuncia, velocidade, entoación e ritmo axeitados, e en función dos signos de puntuación.</li> <li>• Lectura comprensiva dun texto expositivo relacionado coa reciclaxe.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O alquimista</i>.</li> <li>• Identificación de elementos da narración: os personaxes.</li> <li>• Recoñecemento da estrutura da narración: introdución, nó edesenlace.</li> <li>• Utilización das TIC para buscar información sobre a reciclaxe e para preparar a conferencia.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</p> <p><b>B2.5.</b> Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p><b>B2.6.</b> Realizar diferentes tipos de lectura.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención dun slogan para unha campaña de reciclaxe.</li> <li>• Escritura dun comentario sobre a estrutura narrativa da lectura.</li> <li>• Elaboración dun guión escrito para a conferencia sobre a reciclaxe estruturado en introdución, desenvolvemento e conclusións.</li> <li>• Realización de ditados aplicando contidos ortográficos da unidade.</li> <li>• Realización de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente as informacións.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.6.</b> Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</li> <li>• B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>• B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</li> <li>• B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización do vocabulario relacionado coareciclaxe.</li> <li>• Coñecemento do concepto de polisemia e homonimia.</li> <li>• Utilización de diferentes tipos de dicionario para aclarar dúbidas.</li> <li>• Recoñecemento de adverbios e locucións adverbiais.</li> <li>• Escritura correcta de palabras con b.</li> <li>• Busca, organización da información e selección de materiais de soporte para a realización da conferencia.</li> <li>• Autonomía na realización das tarefas.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece o medio de comunicación da audición: un programa de televisión.</li> <li>• Comprende o texto instrutivo oral dun programa de televisión e ordena o proceso explicado.</li> </ul>	<p>CL CD</p>
<p><b>B1.2.</b> Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p><b>B1.2.1.</b> Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta documentos audiovisuais para informarse sobre procesos de reciclaxe.</li> </ul>	<p>CL CD CSC</p>
<p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p><b>B1.6.1.</b> Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><b>B1.6.2.</b> Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p><b>B1.6.4.</b> Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p><b>B1.6.5.</b> Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa nun debate sobre a reciclaxe apoiando determinados argumentos.</li> <li>• Respecta as normas que fan posible o intercambio comunicativo: a quenda de palabra, a escoita activa, o respecto polas opinións dos demais e o uso dunha linguaxe nondiscriminatoria.</li> <li>• Realiza unha conferencia sobre a reciclaxe con boa entoación e dicción, adecúa o discurso á situación, segue un guión previo escrito e usa recursos lingüísticos e nonlingüísticos.</li> </ul>	<p>CL IE CSC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intención e dobresentidos.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.8.</b> Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> <p><b>B2.3.3.</b> Realiza o resumo dun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le e comprende un texto explicativo relacionado coa reciclaxe en España e relaciónao co gráfico de sectores correspondente.</li> <li>• Comprende o texto narrativo <i>O alquimista</i> e localiza información específica que dá resposta ás preguntas formuladas.</li> <li>• Identifica os personaxes no texto <i>O alquimista</i>.</li> <li>• Recoñece a estrutura narrativa no texto <i>O alquimista</i> (introdución, nó e desenlace).</li> <li>• Resume a lectura <i>O alquimista</i>.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.5.</b> Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p>	<p><b>B2.5.5.</b> Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza e le información sobre a reciclaxe e as tres erres para preparar a conferencia.</li> </ul>	<p>CL CD</p>
<p><b>B2.6.</b> Realizar diferentes tipos de lectura.</p>	<p><b>B2.6.1.</b> Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le o texto <i>Polo bo camiño</i> prestando atención á lectura correcta de datos numéricos.</li> <li>• Practica a velocidade lectora en voz alta e comprensiva do texto narrativo <i>O alquimista</i>.</li> </ul>	<p>CL AA</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p><b>B3.1.1.</b> Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapasconceptuais.</p> <p><b>B3.1.2.</b> Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p><b>B3.1.4.</b> Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</p> <p><b>B3.1.5.</b> Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa un slogan para unha campaña dereciclaxe.</li> <li>• Escribe un comentario sobre a estrutura do texto narrativo <i>O alquimista</i>.</li> <li>• Elabora un guión escrito para a conferencia sobre a reciclaxe organizando a información en introdución (coa presentación e o tema e aspectos xerais), desenvolvemento (para explicar os proceso e os beneficios) e conclusión(cun repaso de ideas principais e opiniónpersoal).</li> </ul>	<p>CL IE CSC</p>
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo dúbidas de formareflexiva.</li> <li>• Completa esquemas e resumos para memorizar comprensivamente ainformación.</li> </ul>	<p>CL AA IE</p>
<p><b>B3.6.</b> Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	<p><b>B3.6.1.</b> Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoia a conferencia con elementos visuais, esquemas, fotos...</li> </ul>	<p>CL CD</p>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p><b>B4.1.1.</b> Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece os adverbios e clasifícaos.</li> <li>• Analiza a función dos adverbios.</li> <li>• Emprega locucións adverbiais.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p><b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece regras de uso de <i>b</i> e aplícaas.</li> <li>• Aplica e xeneraliza o uso de <i>b</i> a palabras da mesma familia.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulario relacionado coa reciclaxe.</li> <li>• Recoñece o concepto de homonimia e polisemia e analiza palabras.</li> <li>• Utiliza o dicionario para buscar palabras polisémicas e homónimas.</li> </ul>	<p>CL AA</p>



# UNIDADE 7. Cantos inventos!

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- g) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático os inventos. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais de palabras relacionadas coa tenda de lámpadas, revisarán conceptos e palabras sinónimas e antónimas. A Gramática estará dedicada ao estudo dos enlaces, preposicións e conxuncións, e nas súas funcións. Na Ortografía continuarase coa fixación de regras ortográficas de uso da grafía v. Todos os contidos aplicaranse na tarefa final: a descrición dun obxecto. Ademais esta unidade conta cun

programa de Literatura para traballar algúns recursos básicos como a personificación, a comparación, a hipérbole, o hipérbato... e a súa presenza en contextos literarios e non literarios.

- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto xa coñecerán termos relacionados cos inventos, pero poden a partir desta unidade ampliar a súa bagaxe, e afianzar o dominio da sinonimia e da antonimia, ademais de coñecementos ortográficos sobre o uso de *v*.
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter certa dificultade para lembrar tipos de conxuncións, xa que poden non ter estudado anteriormente as posibilidades de uso dos enlaces. Isto mesmo pode ocorrerlles coa identificación de certos recursos literarios, polo que é importante incidir no seu valor significativo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> <li>• B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</li> <li>• B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción de diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación.</li> <li>• Comprensión dun texto oral procedente da radio.</li> <li>• Producción dun texto oral imaxinando e formulando hipóteses sobre unha situación.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p><b>B1.11.</b> Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas. x</li> <li>• B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>• B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante duntexto.</li> <li>• B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</li> <li>• B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</li> <li>• B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de textos con pronunciación e entoación axeitadas.</li> <li>• Lectura de descrições dun invento e distinción da linguaxe formal ecolequial.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O soño de Tom</i>.</li> <li>• Identificación de elementos da narración: o personaxe protagonista.</li> <li>• Utilización das TIC para buscar información sobre un personaxe e responder preguntas.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p><b>B2.5.</b> Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p><b>B2.6.</b> Realización de diferentes tipos de lectura</p> <p><b>B2.10.</b> Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</li> <li>• B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descricións, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dun texto en que se explican as melloras que un invento ofrece ás persoas.</li> <li>• Escritura dunha carta para agradecer un consello.</li> <li>• Escritura dun comentario sobre o personaxe da lectura.</li> <li>• Presentación da descrición dun obxecto utilizando conectores de localización, vocabulario conceptual axeitado, e xerarquizando a información.</li> <li>• Valoración cooperativa da descrición dun obxecto.</li> <li>• Realización de ditados de forma autónoma.</li> <li>• Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</li> <li>• B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>• B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.</li> <li>• B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de vocabulario sobre a tenda de lámpadas.</li> <li>• Asociación de palabras sinónimas e antónimas.</li> <li>• Uso de diferentes tipos de dicionarios.</li> <li>• Identificación e uso de preposicións e conxuncións.</li> <li>• Aplicación de regras de uso do v.</li> <li>• Planificación e organización do contido da descrición dun obxecto, partindo dunha ficha previa.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.4.</b> Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozopersoal.</li> <li>• B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</li> <li>• B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúnsmodelos.</li> <li>• B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozopersoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva depoemas.</li> <li>• Estudo e análise e recursos básicos dos textos poéticos: personificación, paralelismo, hipérbato, hipérbole, comparación, onomatopea.</li> <li>• Elaboración dun poema utilizando os recursos estilísticos.</li> <li>• Identificación de recursos da poesía noutras manifestacións non literarias como é ochiste.</li> </ul>	<p><b>B5.1.</b>Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p><b>B5.3.</b>Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p><b>B5.4.</b>Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p><b>B5.6.</b> Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	<b>B1.1.1.</b> Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece xéneros orais propios dos medios de comunicación: un concurso de radio ou televisión.</li> <li>• Comprende o texto oral procedente da radio e recoñece datos específicos.</li> </ul>	CL CD
<b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<b>B1.6.2.</b> Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaxina e formula oralmente hipóteses arredor de como sería a vida sen un invento concreto: utiliza tempos e marcadores axeitados e segue unha orde lóxica.</li> </ul>	CL CSCIE

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobresentidos.	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le as descrições dun invento e distingue se a linguaxe é formal ou coloquial.</li> <li>• Identifica o protagonista da narración e completa unha ficha cos seus datos.</li> </ul>	CL AA



<p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p><b>B2.3.1.</b> Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</p> <p><b>B2.3.3.</b> Realiza o resumo dun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende o texto narrativo <i>O soño de Tom</i>, recoñece ideas principais e secundarias e localiza información que dá resposta ás preguntas formuladas.</li> <li>• Resume relato <i>O soño de Tom</i>.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.5.</b> Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p>	<p><b>B2.5.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as TIC para buscar información sobre Thomas Edison e responder preguntas.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B2.6.</b> Realización de diferentes tipos de lectura</p>	<p><b>B2.6.1.</b> Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le en voz alta o texto narrativo <i>O soño de Tom</i> con pronuncia, entoación e ritmo correctos, adecuándose ao formato e estrutura textual.</li> <li>• Localiza na lectura palabras solicitadas con rapidez.</li> <li>• Le en voz alta un texto enfatizando as palabras difíciles.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B2.10.</b> Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>	<p><b>B2.10.1.</b> Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta información sobre o personaxe ficticio da lectura e o real.</li> </ul>	<p>CL</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.1.</b> Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p>	<p><b>B3.1.1.</b> Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapasconceptuais.</p> <p><b>B3.1.2.</b> Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p><b>B3.2.3.</b> Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto explicando as melloras que un invento proporciona á vida das persoas.</li> <li>• Escribe un comentario sobre o protagonista da lectura <i>O soño de Tom</i>.</li> <li>• Escribe unha carta de agradecemento poñéndose no lugar do protagonista da lectura <i>O soño de Tom</i>.</li> <li>• Escribe a descrición dun obxecto utilizando conectores de localización e vocabulario conceptual axeitado.</li> </ul>	<p>CL CSCAA</p>
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e organiza o contido da descrición seguindo o plan de accións, cubrindo unha ficha e seleccionando a orde da descrición.</li> <li>• Realiza ditados detectando con autonomía os erros e resolvendo dúbidas de maneira reflexiva.</li> <li>• Completa esquemas ou mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade para organizar e memorizar a información.</li> </ul>	<p>CL AA IE</p>
<p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p><b>B3.4.3.</b> Aprecia os usos creativos da linguaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora de forma cooperativa a descrición dun obxecto realizado por un compañeiro.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<b>B4.1.1.</b> Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece os enlaces, preposicións e conxuncións, e explica a súa función.</li> </ul>	CL
<b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e aplica regras básicas de uso da grafía.</li> <li>Aplica e xeneraliza o uso de v a palabras da mesma familia.</li> <li>Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</li> </ul>	CL AA CSC
<b>B4.4.</b> Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	<b>B4.4.1.</b> Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe e completa oracións con enlaces axeitados.</li> </ul>	CL
<b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulario relacionado coas lámpadas.</li> <li>Relaciona palabras sinónimas e antónimas.</li> <li>Substitúe termos sinónimos.</li> <li>Utiliza o dicionario para buscar palabras sinónimas e antónimas.</li> </ul>	CL CD

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B5.1.</b> Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	<b>B5.1.2.</b> Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"><li>Le e recita poemas con expresividade.</li></ul>	CL CEC
<b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	<b>B5.3.3.</b> Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	<ul style="list-style-type: none"><li>Recoñece e analiza recursos literarios: personificación, paralelismo, hipérbato, hipérbole, comparación e onomatopea.</li></ul>	CL CEC
<b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	<b>B5.4.1.</b> Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Escolle palabras axeitadas para compoñer un poema aplicando unha serie de recursos.</li></ul>	CL CEC

## UNIDADE 8. Traballamos cos demais

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- g) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático o traballo. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico e técnico da oficina, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de comprensión oral, os alumnos coñecerán algunhas das principais diferenzas dialectais orais do galego. O apartado de Vocabulario, ademais de tratar o léxico temático, fai unha aproximación ao concepto e uso de frases feitas e interxeccións. Na Gramática estúdanse os enunciados e oracións e os seus compoñentes, dedicando especial atención ao suxeito. Finalmente, na Ortografía, traballarase os usos da grafía *h*. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse na tarefa final: elaborar un folleto publicitario.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto xa coñecen vocabulario da oficina e poderán afondar e ampliar esta terminoloxía. Así mesmo terán ocasión de asentarmos coñecementos de análise oracional.
- **Previsión de dificultades.** Cómpre observar que non teñan dúbidas para identificar o protagonista da lectura inicial, xa que en ningún momento fala no relato pero sobre el xira toda a historia. Tamén será ben practicar a lectura dramatizada desta lectura. Ademais no apartado de Ortografía convén practicar a memoria visual para asentarmos un uso correcto de palabras que teñen *h* e dedicar atención especialmente a aquelas en que o uso desta grafía é diferente en galego e castelán.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> <li>• B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</li> <li>• B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</li> <li>• B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento, a partir dunha audición, das variedades lingüísticas usadas.</li> <li>• Presentación de persoas seguindo a orde establecida.</li> <li>• Posta en común e toma de decisións sobre a planificación e elaboración do folleto publicitario.</li> </ul>	<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p><b>B1.13.</b> Recoñecer e valorar das diferenzas dialectais orais da lingua galega.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>• B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxíatextual.</li> <li>• B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta con correcta pronuncia, velocidade e entoación.</li> <li>• Lectura comprensiva dun mesmo texto aplicándolle dúas puntuaciónsdiferentes.</li> <li>• Interpretación de sentidos figurados e significados non explícitos notexto.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O estraño empregado</i>.</li> <li>• Identificación e clasificación de elementos da narración: personaxes e accións.</li> <li>• Expresión de opinións sobre a lectura.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dun texto substituíndo formas coloquiais por outras máisformais.</li> <li>• Elaboración dun diálogoescrito.</li> <li>• Escritura dun comentario de presentación da lectura inicial.</li> <li>• Realización deditados.</li> <li>• Elaboración de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente a información.</li> <li>• Participación no proceso colectivo de planificación, elaboración dun folleto publicitario e avaliación das producións escritas.</li> </ul>	<p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>

CONTIDOS	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
<p><b>CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO</b></p> <p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; (...) complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</li> <li>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</li> <li>B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</li> <li>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeísmos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> <li>B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de vocabulario relacionado coa oficina.</li> <li>Utilización do dicionario.</li> <li>Recoñecemento e uso de frases feitas e de interxeccións.</li> <li>Distinción de frases e oracións.</li> <li>Identificación das partes da oración.</li> <li>Análise da estrutura do suxeito.</li> <li>Uso ortográfico do h.</li> <li>Participación na xestión do proxecto colectivo: un folleto publicitario.</li> <li>Recoñecemento e comprensión de variedades lingüísticas do galego.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.5.</b> Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. <b>B4.8.</b> Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<b>B1.6.4.</b> Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a variedade lingüística empregada polos falantes na conversa que recolle a audición.</li> </ul>	CL CD CSC

<p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p><b>B1.6.2.</b> Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela</p> <p><b>B1.6.5.</b> Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa de forma responsable na organización da tarefa colectiva, na posta en comúne móstrase comprensivo dos puntos de vista dos demais.</li> </ul>	<p>CL CSCIE</p>
<p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p><b>B1.7.2.</b> Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</p> <p><b>B1.7.4.</b> Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dun compañeiro seguindo a orde establecida: nome, idade, lugar de procedencia e características persoais.</li> </ul>	<p>CL CSCIE</p>
<p><b>B1.13.</b> Recoñecer e valorar das diferenzas dialectais orais da lingua galega.</p>	<p><b>B1.13.1.</b> Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.</p> <p><b>B1.13.2.</b> Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as variantes lingüísticas: seseo, gheada e outrostrazos.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobresentidos.</p>	<p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.4.</b> Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende o texto narrativo <i>O estraño empregado</i> e localiza información específica que dá resposta a preguntas formuladas.</li> <li>• Interpreta sentidos figurados e significados non explícitos no texto narrativo <i>O estraño empregado</i>.</li> <li>• Identifica o personaxe protagonista da lectura.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>
<p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p><b>B2.7.2.</b> Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p> <p><b>B2.7.5.</b> Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen voz alta do texto <i>O estraño empregado</i>, dramatizando o diálogo telefónico.</li> <li>• Le un mesmo texto con diferente puntuación, comprensión e establece similitudes e diferenzas de forma e de significado.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p><b>B2.11.2.</b> Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara elementos da lectura <i>O estraño empregado</i> con experiencias de lecturas e coñecementos previos.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p>	<p><b>B3.2.2.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p> <p><b>B3.2.4.</b> Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volve escribir un texto substituindo formas coloquiais por outras máisformais.</li> <li>• Completa o diálogo da lectura inicial.</li> </ul>	<p>CL IE CSC</p>
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo dúbidas de maneira reflexiva.</li> <li>• Realiza esquemas ou mapas conceptuais e resumos para memorizar comprensivamente información.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p><b>B3.4.1.</b> Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p><b>B3.4.3.</b> Aprecia os usos creativos da linguaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa no proceso colectivo de planificación, xestión, organización e elaboración dun folleto publicitario.</li> <li>• Participa na avaliación do folleto publicitario tanto propio como dos outros.</li> </ul>	<p>CL CD IE CSCCE C</p>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<b>B4.1.5.</b> Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece tipos de enunciados.</li> <li>Recoñece nunha oración o suxeito e o predicado.</li> <li>É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe, e intenta resolvelas polos seus medios.</li> </ul>	CL AA
<b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza correctamente palabras con ou sen <i>h</i>.</li> <li>Aplica e xeneraliza o uso de <i>h</i> en palabras da mesma familia.</li> <li>Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</li> </ul>	CL AA CSC
<b>B4.5.</b> Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	<b>B4.5.1.</b> Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os elementos do suxeito.</li> <li>Clasifica tipos de suxeito.</li> </ul>	CL
<b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras relacionadas coa oficina.</li> <li>Identifica, interpreta e usa frases feitas e interxeccións.</li> <li>Utiliza o dicionario para comprobar a ortografía e significado de palabras.</li> </ul>	CL CSCCD
<b>B4.8.</b> Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	<b>B4.8.1.</b> Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras que se escriben sen <i>h</i> en galego e con <i>h</i> en castelán, viceversa.</li> </ul>	CL CSC

## UNIDADE 9. Exploramos o espazo

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático o espazo. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais da terminoloxía propia da ficción científica, coñecerán o uso das siglas e o significado dalgunhas delas. En Ortografía practicarán a escrita correcta de palabras con *x* e *//*. Na Gramática afondarán na estrutura oracional e analizarán o predicado, poñendo especial atención ao predicado nominal. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse na tarefa final: a elaboración dun cómic. Ademais, no programa de Literaturatraballarán as características básicas dos textos teatrais: anotacións e diálogos.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa teñen que estar familiarizados con contidos gramaticais e ortográficos desta unidade, polo que poderán afondar e afianzar moitos deles.
- **Previsión de dificultades.** Cumprirá observar se os alumnos teñen dificultades para comprender o desenlace do relato da unidade, pódese suxerir que intercambien opinións sobre o final sorprendente e inesperado. No apartado dedicado á Ortografía, comanoutras ocasións, será ben acudir a procedementos de derivación e comparación e tamén á memoria visual para fixar a correcta ortografía de palabras con *x* e *//*; ademais de procurar a corrección dos posibles castelanismos ou interferencias lingüísticas en que poidan incorrer os alumnos.



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> <li>• B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> <li>• B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento de diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación.</li> <li>• Comprensión de breves textos orais procedentes da televisión.</li> <li>• Opinión sobre a veracidade dunha noticia cun discurso coherente e formulación dexuízos con claridade.</li> <li>• Utilización de recursos lingüísticos e non lingüísticos na expresión oral.</li> <li>• Participación nun coloquio sobre o tema: os límites das bromas.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>• B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>• B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante duntexto.</li> <li>• B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxíatextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e localización de datos específicos nun texto sobre o cometa<i>Halley</i>.</li> <li>• Lectura en voz alta, dándolle emoción nos diálogos, do texto narrativo <i>Unha deromanos</i>.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto narrativo <i>Unha de romanos</i>.</li> <li>• Busca de información, usando as TIC, sobre os cómics.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura dun texto predictivo breve.</li> <li>Relato dun feito fantástico relacionado coa lectura.</li> <li>Comentario escrito sobre o tempo narrativo na lectura.</li> <li>Planificación do cómic: escolla do escenario e dos personaxes, escritura do argumento, división en viñetas, contido textual dos globos, onomatopeas e cartuchos...</li> <li>Realización de ditados.</li> <li>Aplicación de coñecementos adquiridos completando a información de resumos e mapas conceptuais cos contidos da unidade.</li> </ul>	<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</li> <li>• B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>• B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</li> <li>• B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento do predicado e das súas clases.</li> <li>• Identificación dos compoñentes do predicado nominal.</li> <li>• Aplicación de vocabulario da ficción científica.</li> <li>• Recoñecemento e interpretación de siglas.</li> <li>• Identificación e escritura de abreviaturas.</li> <li>• Utilización de dicionarios.</li> <li>• Autonomía e reflexión na realización de tarefas de aprendizaxe.</li> <li>• Escritura de palabras con <i>x ell</i>.</li> <li>• Valoración dos cómics dos compañeiros tendo en conta a historia e a presentación.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p><b>B4.5.</b> Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos etópicos.</li> <li>• B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literariosdiversos.</li> <li>• B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> <li>• B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo e análise de elementos básicosdos textos teatrais: anotacións edialogos.</li> <li>• Comparación das características propias dun texto dramático fronte ao texto dun guióncinematográficos.</li> <li>• Transformación dun texto narrativo nun textoteatral.</li> <li>• Representación dos textosteatrais.</li> </ul>	<p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p><b>B5.5.</b> Participar activamente na dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.</p> <p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p><b>B5.6.</b> Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p><b>B1.1.2.</b> Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación audiovisual: concurso, película, debate, noticias, documental.</li> <li>• Comprende texto oral procedente da radio, recoñecendo as ideas principais e secundarias e datos específicos.</li> </ul>	<p>CL AA CD</p>
<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p><b>B1.4.3.</b> Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achega argumentos, nun texto oral, sobre a veracidade da chegada do home á Lúa.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>
<p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p><b>B1.6.1.</b> Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><b>B1.6.2.</b> Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p><b>B1.6.3.</b> Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa nun coloquio sobre a importancia dos límites ao gastar bromas, respectando as normas do intercambio comunicativo, incorporando as intervencións dos outros, reformulando as súas opinións e utilizando unha linguaxe nondiscriminatoria.</li> </ul>	<p>CL CSCIE</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.4.</b> Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le un texto sobre o cometa <i>Halleye</i> contesta preguntas sobre datos específicos domesmo.</li> <li>● Comprende o texto narrativo <i>Unha de romanos</i>, identifica as ideas principais e secundarias e localiza información específica que dá resposta a preguntas formuladas.</li> <li>● Explica expresións empregadas no textonarrativo.</li> <li>● Interpreta e explica de forma razoada o que ocorre en certos momentos dahistoria.</li> <li>● Le e selecciona nas TIC información sobre características do cómic emodelos.</li> </ul>	<p>CL AA CD</p>
<p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p><b>B2.3.3.</b> Realiza o resumo dun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un resumo danarración <i>Unha de romanos</i>.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escitando, ler para dar a coñecer un texto desconecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p><b>B2.7.3.</b> Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p><b>B2.7.5.</b> Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le en voz alta o texto narrativo <i>Unha de romanos</i> con pronuncia, e ritmo axeitados, marcando tensión e cambios emotivos e imitando voces.</li> <li>• Le o diálogo da narración seguindo pautas de emoción e entoación.</li> </ul>	<p>CL AA</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.2.1.</b> Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas.</p> <p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica un cómic: escolle o escenario eos personaxes; escribe o argumento; planifica a división en viñetas, os globos, os textos, os cartuchos e outros recursos.</li> <li>• Escribe o argumento e o guión do cómic.</li> <li>• Realiza ditados, detecta con autonomía os erros e resolveas súas dúbidas de maneira reflexiva.</li> <li>• Realiza esquemas e resumos dos contidos da unidade para organizar e memorizar a información.</li> </ul>	<p>CL IE AA</p> <p>CSCCE C</p>
<p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p><b>B3.4.1.</b> Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escolle unha situación e escribe un texto predictivo <i>Que pasaría no futurose...</i></li> <li>● Inventa un relato fantástico a partir dunha situación relacionada coa lectura <i>Unha deromanos</i>.</li> <li>● Elabora un cómic seguindo as pautas previstas e utilizando os elementos lingüísticos e outros recursos con creatividade e sentido estético.</li> </ul>	<p>CL AA</p> <p>CD IE CEC</p>



## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p><b>B4.1.5.</b> Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia o predicado verbal e onominal.</li> <li>• Utiliza verbos copulativos e predicativos.</li> <li>• Localiza e completa oracións con atributo.</li> <li>• É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe, interpretando e intentando resolvelas polos propios medios.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p><b>B4.2.1.</b> Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e escribe palabras que comezan por ex- e cones-.</li> <li>• Coñece e escribe correctamente palabras con xe con//.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual).</li> </ul>	<p>CL CSCAA</p>
<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulario relacionado coa ficción científica.</li> <li>• Recoñece e interpreta siglas.</li> <li>• Escribe e descifra abreviaturas.</li> <li>• Utiliza o dicionario para buscar palabras.</li> </ul>	<p>CL CSCCD</p>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p>	<p><b>B5.3.1.</b> Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</p> <p><b>B5.3.4.</b> Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e analiza algúns elementos básicos dos textos teatrais: anotacións edialogos.</li> </ul>	<p>CL AA CEC</p>
<p><b>B5.5.</b> Participar activamente na dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.</p>	<p><b>B5.5.1.</b> Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en dramatizacións de textos propios aplicando con</li> <li>• corrección, creatividade e sentido estético as técnicas expresivas teatrais.</li> </ul>	<p>CL CECIE</p>
<p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>	<p><b>B5.4.1.</b> Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma, de forma autónoma, un chiste nun texto teatral, con sentido estético e creatividade.</li> </ul>	<p>CL IE CEC</p>
<p><b>B5.6.</b> Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>	<p><b>B5.6.1.</b> Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, compara e valora características formais próximas entre o guión cinematográfico e o textoteatral.</li> </ul>	<p>CL AA CEC</p>

# UNIDADE 10. Un mundo de lendas

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O eixe temático desta unidade son as lendas e os contos. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico dos contos coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións

relacionadas con este tema. No apartado Vocabulario, ademais, farase unha aproximación ao concepto de neoloxismo e, na lectura, traballarán cun texto instrutivo. Pola súa parte, continuando co estudo da estrutura oracional, a Gramática céntrase nos complementos do predicado e a Ortografía dedicarase ao uso de dous signos de puntuación: a coma e os dous puntos.

- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa teñen un coñecemento bastante amplo os contos; feito que se aproveitará para traballar recursos de expresión cos que desenvólvense na narración oral destes textos.
- **Previsión de dificultades.** A diferenciación dos complementos verbais require que os alumnos practiquen con distintos modelos de oracións de xeito que reduzan e amplíen estes complementos e identifiquen o valor semántico que achegan os complementos circunstanciais. A tarefa do Saber facer desta unidade require aplicar certas técnicas de interpretacióne busca que os alumnos perdan o medo a falar en público.

## CONTIDOS

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CURRICULARES
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> <li>• B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</li> <li>• B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de subxéneros informativos.</li> <li>• Valoración crítica dos medios de comunicación e distinción de información e opinión.</li> <li>• Presentación oral dun personaxe típico de lenda.</li> <li>• Narración oral dun conto ou dunha lenda.</li> <li>• Expresión de opinións sobre as lendas e as tradicións dun pobo.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p><b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p><b>B1.9.</b> Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p>

## CONTIDOS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>• B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxíatextual.</li> <li>• B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produciónescrita.</li> <li>• B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva dun texto breve sobre o conde Drácula.</li> <li>• Busca de información sobre o condeDrácula.</li> <li>• Lectura en voz alta con pronunciación, dicción, velocidade e ritmoaxeitados.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto instrutivo <i>Como ver un trol (e non morrer no intento)</i>.</li> <li>• Identificación das características e da estrutura do textoinstrutivo.</li> <li>• Lectura de contos elendas.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p><b>B2.8.</b> Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p> <p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

**CONTIDOS**

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> <li>• B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> <li>• B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e doscoñecementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dun relato breve de carácter fantástico para explicar unfenómenonatural.</li> <li>• Planificación e escritura dun guión do conto ou dunha lenda para utilizalo na narraciónoral.</li> <li>• Breve comentario escrito sobre as características formais e estrutura do texto dalectura.</li> <li>• Elaboración de resumos e mapas conceptuais cos contidos daunidade.</li> </ul>	<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p><b>B3.7.</b> Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DALINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</li> <li>• B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</li> <li>• B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de vocabulario sobre os contos.</li> <li>• Recoñecemento e uso de neoloxismos.</li> <li>• Utilización do dicionario.</li> <li>• Identificación da estrutura do predicado verbal.</li> <li>• Recoñecemento dos complementos do predicado: complemento directo, complemento indirecto e complemento circunstancial.</li> <li>• Uso da coma e dos dous puntos.</li> <li>• Planificación, organización e xestión do proxecto individual: narración dun conto ou lenda.</li> </ul>	<p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p><b>B4.5.</b> Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>



## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	<p><b>B1.1.1.</b> Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p><b>B1.1.2.</b> Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica subxéneros informativos.</li> <li>• Valora criticamente os medios de comunicación e distingue información e opinión.</li> </ul>	CL CSCCD
<b>B1.7.</b> Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	<p><b>B1.7.1.</b> Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p><b>B1.7.4.</b> Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preséntase como un personaxe de lenda, controlando a dicción e a entoación, e utiliza xestos expresivos e acordes co personaxe representado.</li> </ul>	CL CSCIE
<b>B1.9.</b> Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	<b>B1.9.1.</b> Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra oralmente un conto ou unha lenda utilizando recursos lingüísticos e non lingüísticos para crear intriga, facer participar aos oíntes e facer a narración máis amena.</li> </ul>	CL CSCIE CEC

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intención e dobre sentidos.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le e comprende o texto sobre o conde Drácula.</li> <li>• Comprende o texto instrutivo <i>Como ver un trol (e non morrer no intento)</i>; identifica as ideas principais e localiza información específica para dar resposta a preguntas formuladas.</li> <li>• Interpreta sentidos figurados e frases feitas.</li> <li>• Identifica as características e a estrutura dos textos instrutivos.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p><b>B2.7.3.</b> Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le o texto instrutivo <i>Como ver un troll (e non morrer no intento)</i> controlando a dicción, a entoación, o ritmo e a pronuncia.</li> </ul>	<p>CL AA</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.8.</b> Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p>	<p><b>B2.8.2.</b> Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.</p> <p><b>B2.8.3.</b> Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca e selecciona información en internet sobre o conde Drácula.</li> <li>• Busca e selecciona textos de lendas e contos.</li> </ul>	<p>CL CD</p>
<p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p><b>B2.11.1.</b> Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</p> <p><b>B2.11.2.</b> Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa a súa opinión sobre a afirmación: "As lendas e as tradicións dun pobo axudan a coñecer o mellor."</li> <li>• Planifica, organiza e xestiona o seu proxecto individual: a narración dun conto ou lenda.</li> <li>• Valora a narración oral do conto e da lenda dos compañeiros.</li> </ul>	<p>CL CECAA IE</p>

## BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa unha ficha de información sobre os trolls.</li> <li>• Escribe un comentario sobre o tipo de texto da lectura.</li> <li>• Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva.</li> <li>• Completa resumos e mapas conceptuais con contidos da unidade aprendidos.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p><b>B3.4.1.</b> Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p><b>B3.4.2.</b> Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa e escribe un relato breve para explicar un fenómeno natural.</li> <li>• Escribe o guión dun conto ou lenda.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p><b>B3.5.1.</b> Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p><b>B3.5.2.</b> Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o ordenador para escribir os textos e presentalos de forma estruturada.</li> </ul>	<p>CL CD</p>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p><b>B4.3.1.</b> Emprega con correccións os signos de puntuación.</p> <p><b>B4.3.2.</b> Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica e valora a funcionalidade da coma e dos douspuntos.</li> <li>• Utiliza a coma e os dous puntos cando corresponde.</li> </ul>	<p>CL CSCAA</p>
<p><b>B4.5.</b> Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p>	<p><b>B4.5.1.</b> Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.</p> <p><b>B4.3.3.</b> Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia a estrutura do predicado da do suxeito.</li> <li>• Identifica o complemento directo e o complemento indirecto.</li> <li>• Completa un texto con complementos circunstanciais do tipo indicado.</li> <li>• Analiza o predicado de oracións dadas.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulario relacionado coa escena dun conto.</li> <li>• Recoñece e clasifica neoloxismos.</li> <li>• Utiliza o dicionario en liña.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</li> </ul>	<p>CL CD AA</p>

# UNIDADE 11. Viaxe ao corazón da Terra

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático o interior da Terra. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais da terminoloxía propia das covas, os alumnos coñecerán o concepto de estranxeirismo

e buscarán termos equivalentes da lingua galega para evitalos. Na Gramática, traballarán as clases de oracións atendendo a diferentes criterios: intención do falante, número de verbos conxugados na oración e voz do verbo. Na ortografía continúan afondando nos signos de puntuación, nesta ocasión o punto e coma e os puntos suspensivos. Todos estes contidos lingüísticos poderán ser aplicados na tarefa final: a elaboración dun folleto turístico. Ademais no programa de Literatura continuarán traballando con textos teatrais: a estrutura en actos e escenas.

- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa estarán familiarizados cos contidos traballados nesta unidade na Ortografía e na Gramática e poderán afondar e reflexionar na súa funcionalidade. Ademais ampliarán coñecementos sobre o xénero teatral.

**Previsión de dificultades.** No traballo de Vocabulario será ben vixiar que distinguen entre neoloxismo e estranxeirismo e aclarar que, se ben moitos neoloxismos poden ser tomados doutras linguas, en ocasións usamos palabras estranxeiras de forma innecesaria porque a nosa lingua xa conta con palabras propias para designar ese obxecto

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> <li>• B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento dun subxénero propio dos medios de comunicación: a reportaxe.</li> <li>• Comprensión do texto oral procedente dunha reportaxe audiovisual.</li> <li>• Planificación e produción do texto oral sobre os volcáns.</li> <li>• Mellora da expresión oral, da pronuncia e da dicción.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>• B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>• B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> <li>• B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</li> <li>• B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva dunha páxina de diario persoal, recoñecendo o tipo de texto e localizando os datos específicos.</li> <li>• Lectura en voz alta do texto narrativo <i>Ulises e o ciclope</i> con pronuncia, entoación e ritmo adecuados e comprensión da historia.</li> <li>• Recoñecemento de elementos da narración.</li> <li>• Lectura en diferentes fontes na procura de información sobre os volcáns e sobre covas galegas.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</p> <p><b>B2.4.</b> Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</p> <p><b>B2.6.</b> Realizar diferentes tipos de lectura.</p> <p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descricións, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> <li>• B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura dun correo electrónico.</li> <li>● Elaboración dun breve comentario escrito para explicar os elementos da narración.</li> <li>● Planificación, organización e elaboración dun folleto de maneira creativa utilizando ferramentas dixitais de edición e presentación.</li> <li>● Realización de esquemas, de mapas conceptuais e de resumos dos contidos da unidade para organizar e memorizar a información.</li> <li>● Escritura de ditados.</li> </ul>	<p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; (...) ; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: osuxeito.</li> <li>• B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e dametalinguaxe.</li> <li>• B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</li> <li>• B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> <li>• B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer asinterferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización do vocabulario relacionado coas covas.</li> <li>• Recoñecemento de estranxeirismos e substitución destes por palabras da nosalingua.</li> <li>• Utilización de dicionarios en liña para buscar estranxeirismos.</li> <li>• Identificación de tipos de oracións pola intención do falante.</li> <li>• Recoñecemento de oracións simples e compostas.</li> <li>• Distinción entre oracións activas e pasivas.</li> <li>• Utilización ortográfica do punto e coma e dos puntos suspensivos.</li> <li>• Autonomía na realización de tarefas de aprendizaxe.</li> <li>• Valoración dos folletos turísticos elaborados polos compañeiros tendo en conta o contido e a presentación.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p><b>B4.5.</b> Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. <b>B4.9.</b> Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozopersoal.</li> <li>• B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</li> <li>• B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fragmentos teatrais.</li> <li>• Estudo e análise da estrutura básica dos textos teatrais: acto e escena.</li> <li>• Comparación do teatro con outros espectáculos (comedia musical, ópera e ballet) que utilizan esta mesma estrutura.</li> <li>• Conversión dun conto popular nun texto teatral estruturado en escenas.</li> </ul>	<p><b>B5.1.</b> Escuitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p><b>B1.1.2.</b> Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece un subxénero oral dos medios de comunicación: a reportaxe.</li> <li>• Comprende un texto oral dun medio audiovisual, recoñece as ideas principais e secundarias e propón as imaxes que terían que acompañar a audición.</li> </ul>	<p>CL AA</p> <p>CD</p>

<p><b>B1.4.</b> Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p><b>B1.4.3.</b> Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p><b>B1.4.5</b> Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e produce un texto oral sobre os volcáns, sintetizando a información e utilizando no discurso xestos adecuados e expresivos.</li> </ul>	<p>CL IE CSC</p>
--	--	--	----------------------

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.5.</b> Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le unha páxina de diario, recoñeceo tipo de texto e localiza datos específicos.</li> <li>● Comprende o texto narrativo <i>Ulises e o ciclope</i>, identifica as ideas principais e localiza información específica que dá resposta ás preguntas formuladas.</li> <li>● Diferencia narrador e autor.</li> <li>● Distingue a estrutura da narración.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p><b>B2.4.</b> Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</p>	<p><b>B2.4.2.</b> Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza elementos da narración reais e irrealis.</li> </ul>	<p>CL</p>

<p><b>B2.6.</b> Realizar diferentes tipos de lectura.</p>	<p><b>B2.6.1.</b> Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le a páxina dun diario cambiando datos.</li> <li>• Le en voz alta o texto narrativo <i>Ulises e o ciclope</i> pronunciando correctamente palabras difíciles.</li> <li>• Le e selecciona información sobre os volcáns en diferentes fontes.</li> <li>• Localiza e selecciona información sobre covas da nosa comunidade.</li> </ul>	<p>CL CD AA IE</p>
<p><b>B2.11.</b> Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p><b>B2.11.2.</b> Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre accións e valores relacionados co personaxe da lectura.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.2.</b> Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p><b>B3.2.1.</b> Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</p> <p><b>B3.2.3.</b> Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un correo electrónico a un compañeiro ou compañeira.</li> <li>• Escribe un breve comentario sobre os elementos narrativos da lectura.</li> <li>• Redacta un folleto de información turística.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribe ditados corrixindo erros.</li> <li>• Selecciona información e estrutura un esquema previo para elaborar o folleto turístico.</li> <li>• Realiza esquemas ou mapas conceptuais e resumos dos contidos da unidade.</li> </ul>	<p>CL AA</p>

<b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.	<b>B3.4.2.</b> Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica. <b>B3.4.3.</b> Aprecia os usos creativos da linguaxe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deseña e produce o folleto de información turística de forma creativa.</li> <li>Valora os folletos realizados polos compañeiros.</li> </ul>	CL CECCS C IE
<b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	<b>B3.5.1.</b> Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. <b>B3.5.2.</b> Emprega procesadores de textos de maneira autónoma. <b>B3.5.4.</b> Utiliza as TIC para realizar presentacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta dixitalmente o folleto de información turística empregando ferramentas dixitais de edición e presentación.</li> </ul>	CL CD IE

#### BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.  <b>B4.9.</b> Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na linguagalega.	<b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.  <b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.  <b>B4.9.1.</b> Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulario sobre as covas.</li> <li>Recoñece un estranxeirismo e indica a procedencia.</li> <li>Substitúe un estranxeirismo polo termo galegoequivalente.</li> <li>Utiliza o dicionario en liña para buscar estranxeirismos.</li> </ul>	CL
<b>B4.1.</b> Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<b>B4.1.4.</b> Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece oracións enunciativas, exclamativas, interrogativas, desiderativas, imperativas e dubitativas.</li> </ul>	CL
<b>B4.5.</b> Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	<b>B4.5.2.</b> Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica oracións en simples e compostas.</li> <li>Identifica e transforma oracións activas epasivas.</li> </ul>	CL

<p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p><b>B4.3.1.</b> Emprega con correccións os signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o punto e coma e os puntossuspensivos.</li> <li>• É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe e resolvendo as actividades.</li> <li>• Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</li> </ul>	<p>CL AA CD</p>
---	--	---	---------------------

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5.1.</b> escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p>	<p><b>B5.1.2.</b> Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a estrutura básica de textos teatrais: a escena e o acto.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>
<p><b>B5.3.</b> Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p>	<p><b>B5.3.1.</b> Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga na rede, compara e identifica trazos estruturais comúns entre o teatro e outras manifestacións artísticas, como as comedias musicais, a ópera, o ballet e o teatro.</li> </ul>	<p>CL CECCD</p>
<p><b>B5.4.</b> Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>	<p><b>B5.4.1.</b> Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma un conto popular nun texto teatral estruturado en actos e escenas.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>



## UNIDADE 12. Un mar de aventuras

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático o mar e as aventuras. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico do mar coa finalidade de comprender e expresarse de maneira oral e escrita en contextos lingüísticos relacionados con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais, achéganse ao concepto de arcaísmo, que, se ben é un fenómeno pouco produtivo, si poden atopalo en textos non normativos e, polo tanto, cómpre que comecen a detectalo. Na lectura, entre outros elementos narrativos, dedicaráselles especial atención aos tipos de narrador. Na Gramática achegaranse á realidade plurilingüe do territorio español e ás orixes do galego e, na Ortografía, practicarán o uso das parénteses, as comiñas e a raia. Todos os contidos lingüísticos poderanos aplicarna tarefa final: a entrevista en directo.

- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos xa traballaron en cursos anteriores vocabulario sobre o mar, pero agora aproveitarán para aplicalo a situacións comunicativas, como o relato de aventuras ou a entrevista.
- **Previsión de dificultades.** A lectura inicial da unidade pode presentar algún problema de comprensión, xa que contén gran cantidade de termos específicos relacionados cos barcos. Sería interesante elaborar ou presentar un debuxo en que situar as partes do barco. Así mesmo na lectura en voz alta pódese poñer atención ao nome do personaxe portugués e a presenza do signo de nasalidade presente sobre a vogal (e conectar isto co tema que se verá en Gramática sobre as linguas da península). Ademais, ao fío do contido da Gramática é posible que os alumnos teñan dificultades en achegar exemplos doutras linguas romances.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> <li>● B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</li> <li>● B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio...).</li> <li>● B1.9. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación dun subxénero informativo: a rolda de prensa.</li> <li>● Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de acceso a informacións e experiencias doutras persoas.</li> <li>● Produción dunha noticia a partir da información escoitada na rolda de prensa.</li> <li>● Planificación e produción dunha entrevista</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p><b>B1.2.</b> Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p><b>B1.8.</b> Elaborar textos propios dos medios de comunicación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>● B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> <li>● B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante duntexto.</li> <li>● B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxíatextual.</li> <li>● B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produciónescrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta con correcta pronunciación e dicción, velocidade eritmo.</li> <li>• Comprensión do fragmento dun textoautobiográfico.</li> <li>• Interpretación de sentidos figurados e significados explícitos.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto narrativo<i>Un día de sorte</i>.</li> <li>• Identificación dos tipos de narrador dunhanarración.</li> <li>• Busca de informaciónsobre Magallães en Internet e sobre a ruta que realizou na volta aomundo.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b>Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p><b>B2.8.</b> Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> <li>• B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> <li>• B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción dunha anécdota persoal con carácter autobiográfico.</li> <li>• Realización dun comentario xeral do texto <i>Un día de sorte</i>.</li> <li>• Planificación e escritura do guión para unha entrevista endirecto.</li> <li>• Realización de ditados.</li> <li>• Elaboración de resumos e mapas conceptuais cos contidos aprendidos na unidade.</li> <li>• Tradución ao galego dun breve texto portugués.</li> </ul>	<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>• B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> <li>• B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> <li>• B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</li> <li>• B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e do metalinguaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e substitución de arcaísmos</li> <li>• Uso do dicionario.</li> <li>• Utilización de vocabulario relacionado co porto.</li> <li>• Recoñecemento de trazos comúns entre linguas románicas da península ibérica.</li> <li>• Aproximación á historia da lingua galega.</li> <li>• Utilización das parénteses, das comiñas e da raia.</li> <li>• Valoración da entrevista.</li> </ul>	<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. <b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p><b>B4.8.</b> Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar desta dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p><b>B4.15.</b> Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b> Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a rolda de prensa como subxéneroinformativo.</li> <li>• Valora os medios de comunicación social como instrumento de acceso a informacións e experiencias persoais doutros.</li> </ul>	<p>CL CD CSCIE</p>
<p><b>B1.2.</b> Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p><b>B1.2.2.</b> Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca modelos de entrevista en distintos medios.</li> </ul>	<p>CL CD</p>
<p><b>B1.6.</b> Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p><b>B1.6.5.</b> Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p><b>B1.6.4.</b> Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p><b>B1.6.3.</b> Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e representa unha entrevista organizando a información, controlando a dicción e a entoación, e utilizando xestos expresivos.</li> <li>• Valora o desenvolvemento da entrevista realizada cos compañeiros.</li> </ul>	<p>CL CSCIE</p>
<p><b>B1.8.</b> Elaborar textos propios dos medios de comunicación.</p>	<p><b>B1.8.1.</b> Elabora textos propios dos medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce unha noticia a partir da información escoitada na rolda de prensa.</li> </ul>	<p>CL IE</p>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dóbres sentidos.</p> <p><b>B2.3.</b> Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p><b>B2.1.2.</b> Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><b>B2.1.3.</b> Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><b>B2.1.4.</b> Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dóbres sentidos en textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le e comprende un texto autobiográfico.</li> <li>● Comprende o texto narrativo <i>Un día de sorte</i>; identifica as ideas principais e secundarias e localiza información específica que dá resposta ás preguntas formuladas.</li> <li>● Identifica as características e estrutura do texto narrativo e diferentes tipos de narrador.</li> <li>● Interpreta sentidos figurados e significados non explícitos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CL</p>
<p><b>B2.7.</b> Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar)...</p>	<p><b>B2.7.1.</b> Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</p> <p><b>B2.7.2.</b> Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le comprensivamente e voz alta o texto narrativo <i>Un día de sorte</i>, con pronunciación, velocidade, entoación e ritmo correctos.</li> <li>● Corrixe afirmacións sobre a lectura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CL</p>
<p><b>B2.8.</b> Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p>	<p><b>B2.8.3.</b> Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Busca información sobre Magallães e a ruta que seguiu na volta ao mundo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CL CD</p>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.3.</b> Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p><b>B3.3.1.</b> Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribeun comentario do texto <i>Un día desorte</i>.</li> <li>• Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo as súas dúbidas de maneira reflexiva.</li> <li>• Planifica, organiza un guión e xestiona o seu proxecto individual: a entrevista endirecto.</li> <li>• Completa resumos e mapas conceptuais con contidos da unidadememorizados.</li> </ul>	<p>CL IE AA CSC</p>
<p><b>B3.4.</b> Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p><b>B3.4.1.</b> Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe unha anécdota persoal para unha posibleautobiografía.</li> </ul>	<p>CL</p>
<p><b>B3.5.</b> Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p><b>B3.5.2.</b> Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os procesadores de texto para escribir, organizar e presentar as produciónsescritas.</li> </ul>	<p>CL CD</p>



## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.7.</b> Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p><b>B4.7.1.</b> Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><b>B4.7.3.</b> Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulario relacionado co porto.</li> <li>• Recoñece arcaísmos e substitúeos por palabras actuais.</li> <li>• Utiliza dicionarios en liña para corrixir arcaísmos.</li> </ul>	<p>CL CD AA</p>
<p><b>B4.3.</b> Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p><b>B4.3.1.</b> Emprega con correccións os signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente as parénteses, as comas e araias.</li> <li>• Reflexiona sobre a presenza e función dos signos de puntuación.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>
<p><b>B4.8.</b> Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar desta dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>	<p><b>B4.8.1.</b> Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p> <p><b>B4.8.2.</b> Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece etapas da historia da lingua galega relatadas nun romance.</li> <li>• Explica a pluralidade lingüística da península Ibérica.</li> </ul>	<p>CL CD CSC</p>
<p><b>B4.15.</b> Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>	<p><b>B4.9.2.</b> Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece algunhas linguas románicas e atopa equivalencias entre elas.</li> </ul>	<p>CL CSC</p>

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Obradoiros.</p> <p>Aprendizaxe cooperativa.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo por proxectos</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Motivación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Interacción.</p> <p>Relevancia.</p> <p>Funcionalidade.</p> <p>Globalización.</p> <p>Avaliación formativa.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Agrupamento flexible.*</p> <p>Parellas. *</p> <p>Grupo reducido.*</p> <p>Gran grupo.*</p> <p>Grupo interclase.*</p>

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións).</p> <p>Valoración cuantitativa do progreso colectivo.</p> <p>Valoración cualitativa do progreso colectivo.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade.</p> <p>Documentos gráficos ou textuais.</p> <p>Debates e intervencións.</p> <p>Proxectos persoais ou de grupo.</p> <p>Representacións e dramatizacións.</p> <p>Elaboraciónsmultimedia.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Na proba de control</b>, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmoxeito.</li> </ul> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente a cada unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As probas de avaliación por competencias.</b></li> <li>• <b>A observación directa.</b></li> </ul>

## **Mínimos esixibles de Lingua Galega**

- Le un texto e responde a preguntas sobre o mesmo.
- Recoñece campos semánticos.
- Escribe sinónimos e antónimos de palabras.
- Acentúa correctamente un grupo de palabras.
- Recoñece palabras polisémicas.
- Separa desinencias nos tempos verbais.
- Acentúa correctamente palabras con acento diacrítico.
- Recoñece refráns e explica o seu significado.
- Identifica as formas verbais dun texto.
- Escribe unha reclamación con corrección.
- Acentúa correctamente palabras con ditongo,hiato
- Describe un obxecto dando as características básicas do mesmo.
- Recoñece prefixos nas palabras dadas.
- Identifica infinitivo, xerundio e participio de verbos dados.
- Le un conto identificando a estrutura.
- Identifica profesións polos sufixos.
- Separa oracións en suxeito e predicado.
- Divide os seus propios textos en parágrafos e oracións.
- Relaciona produtos coa tenda onde se venden.
- Utiliza frases feitas axeitadamente.
- Analiza correctamente os suxeitos predicados das oracións.
- Recoñece os tritongos en determinadas palabras.

- Recoñece os préstamos léxicos nun texto.
- Puntuúa correctamente un texto curto.
- Analiza unha lenda distinguindo partes reais e imaxinarias.
- Identifica neoloxismos nun texto.
- Recoñece os verbos copulativos e os atributos.
- Elabora oracións con predicados nominal.
- Sabe extraer as ensinanzas propias dunha fábula.
- Recoñece barbarismos nun texto.
- Identifica os complementos directos das oracións.
- Escribe palabras con “b” e “v” correctamente.
- É capaz de completar campos semánticos.
- Localiza CD e CI nas oracións e sabe substituílos por pronomes.
- Escribe cunha ortografía correcta as palabras con “h”, “x”, “ll” e “i”.
- Sabe redactar unha carta de reclamación.
- Coñece o significado dalgunhas siglas moi habituais.
- É capaz de facer abreviaturas de palabras coñecidas.
- Sabe completar con complementos circunstanciais.
- Utiliza correctamente o “g”, “gu” e “gü”.
- Identifica diversos tipos de texto
- Escribe os eufemismos correspondentes a unhas palabras tabú determinadas.
- Fai análises morfolóxicas e sintácticas correctas de oracións dadas.
- Utiliza axeitadamente «ct», «cc», «t» ou «c».

## TEMPORALIZACIÓN LINGUA GALEGA

<b>TEMA 1</b>	3ª DE SETEMBRO E 1ª DE OUTUBRO
<b>TEMA 2</b>	2ª OUTUBRO A 4ª OUTUBRO
<b>TEMA 3</b>	1ª NOVENBRO A 3ª NOVENBRO
<b>TEMA 4</b>	4ª NOVENBRO A 1ª DECEMBRO
<b>TEMA 5</b>	2ª DECEMBRO A 3º DECEMBRO
<b>TEMA 6</b>	2ª DE XANEIRO A 4ª DE XANEIRO
<b>TEMA 7</b>	1ª DE FEBREIRO A 3ª DE FEBREIRO
<b>TEMA 8</b>	4ª DE FEBREIRO A 2ª DE MARZO
<b>TEMA 9</b>	3ª DE MARZO A 5ª DE MARZO
<b>TEMA 10</b>	3ª ABRIL A 5ª ABRIL
<b>TEMA 11</b>	1ª MAIO A 3 MAIO
<b>TEMA 12</b>	4ª DE MAIO A 1ª DE XUÑO
<b>FIN DE ETAPA</b>	2ª XUÑO A 4ª XUÑO

## 6.2 CIENCIAS DA NATUREZA

### 1.-CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA:

«As Ciencias da Natureza axúdannos a coñecer o mundo en que vivimos, a comprender o noso medio e as achegas dos avances científicos e tecnolóxicos á nosa vida diaria. A través das ciencias da natureza achegámonos ao traballo científico e á súa contribución ao desenvolvemento, polo que é necesario proporcionar a todos os alumnos e alumnas as bases dunha formación científica que os axude a desenvolver as competencias necesarias para desenvolverse nunha realidade cambiante cada vez máis científica e tecnolóxica.

O desenvolvemento da ciencia e da actividade científica é unha das claves esenciais para entender a evolución da humanidade. Na actualidade, a ciencia é un instrumento indispensable para comprender o mundo que nos rodea e os seus cambios, así como para desenvolver actitudes responsables sobre aspectos relacionados cos seres vivos, os recursos e o medio natural. Por todo iso, os coñecementos científicos intégranse no currículo básico da Educación Primaria e deben formar parte da educación de todos os alumnos e alumnas.

A través da área de Ciencias da Natureza os alumnos e as alumnas iníciáanse no desenvolvemento das principais estratexias da metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar o problema, formular hipóteses, planificar e realizar actividades, observar, recoller e organizar a información relevante, sistematizar e analizar os resultados, sacar conclusións e comunicalas, traballando de forma cooperativa e facendo uso de forma adecuada dos materiais e ferramentas»..

Os bloques de contido que articulan a área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Iniciación á actividade científica.
- **Bloque 2.** O ser humano e a saúde.
- **Bloque 3.** Os seres vivos.

- **Bloque 4.** Materia e enerxía.
- **Bloque 5.** A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

## **OBXECTIVOS DA ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA DE 6º**

- Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.
- Coñecer os fundamentos do funcionamento fisiolóxico do corpo humano: células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas; a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados...
- Relacionar determinadas prácticas co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables (alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso), sabendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.
- Sinalar a achega dalgúns avances da ciencia e da investigación.
- Coñecer e aplicar os protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
- Adquirir estratexias de resolución de conflitos e relación social dispoñendo de alternativas de lecer saudable e criterios para a toma de decisións axeitadas.
- Definir medio natural e diferenciar a materia inerte dos seres vivos. Coñecer as características e os compoñentes dun ecosistema e a súa relación cos seres vivos.
- Usar medios tecnolóxicos e respectar as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
- Mostrar interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos, e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.
- Coñecer os procedementos para a medida do volume dun corpo.
- Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.
- Planificar e realizar sinxelas investigacións predicindo o comportamento dos corpos ante a electricidade seguindo os pasos do método científico e empregando programas de simulación.
- Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non-renovables, e relacionalas co desenvolvemento

enerxético e sustentable.

- Coñecer os compoñentes e os principios básicos que rexen máquinas e aparatos diferenciando e enunciando exemplos de máquinas simples e compostas de uso frecuente.
- Planificar co deseño previo de esquemas, simuladores ou debuxos a construción de obxectos e aparatos cunha finalidade previa, utilizando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo, e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.
- Realizar experiencias sinxelas para coñecer: diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son; e as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica, a electricidade e o magnetismo.
- Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía, identificando os beneficios e os riscos, e recoñecer inventos, investigadores ou científicos que contribuíron a mellorar a calidade de vida das persoas e fixeron avanzar a humanidade (no fogar, na medicina, no transporte e nas comunicacións, no lecer...).
- Utilizar as TIC como fontes de información e medios para expresala.
- Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos da observación directa e indirecta a partir da consulta de diversas fontes e comunicando resultados.
- Realizar experimentos establecendo conxecturas respecto de feitos que suceden dunha forma natural ou provocada.
- Facer predicións a partir da análise de información sobre feitos ou fenómenos e comunicar os seus resultados a través da xeración de supostos ou hipóteses.
- Expresar oralmente os resultados obtidos en proxectos ou investigacións, apoiando o discurso en datos gráficos.
- Desenvolver o traballo cooperativo en actividades grupais, fomentando os principios e os valores da interacción social.
- Desenvolver as capacidades de resolución de conflitos e autonomía como factores de desenvolvemento e crecemento persoal.
- Planificar e realizar un proxecto, e presentar un informe.



# O ser humano

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e de mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar e aprender a coidar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer ó desenvolvemento persoal e social.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos deben coñecer e explicar a función de relación, que órganos, sistemas e aparellos interveñen nela, e cales son os seus procesos. Distinguirán ademais o sistema nervioso central do periférico e os movementos voluntarios dos movementos reflexos.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que é a función de relación.
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter certas dificultades para diferenciar o sistema nervioso central do periférico.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciación á actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Empregode diferentes fontes deinformación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datosdeobservación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>
<p><b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b></p> <p><b>B2.6.</b>Función derelación (órganos dos sentidos, sistema nerviosoe aparello locomotor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afunción de relación.</li> <li>• O sistema nervioso central e o periférico.</li> <li>• Os movementos voluntarios e involuntarios.</li> </ul>	<p><b>B2.2.</b>Coñecero funcionamento de células,tecidos,órganos, aparellos,sistemas:a súa localización, forma, estrutura, funcións,coidados etc.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datosdeobservación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<b>B1.1.1.</b> Busca, seleccionae organiza información concreta e relevante,analízaa,obténc conclusións, elabora para o rexistro deplande traballo e comunica, deforma oral e escrita, as conclusións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas, e comunica dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CCL CSIEE CAA
	<b>B1.1.2.</b> Expresaoralmentee por escrito, deforma clara e ordenada contidos relacionados coaárea manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CMCCT

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.2.</b> Coñecero funcionamento de células,tecidos,órganos, aparellos,sistemas:a súa localización, forma, estrutura, funcións,coidados etc.	<b>B2.1.2.</b> Identificae describe as principais características dos aparellos respiratorio,dixestivo, locomotor,circulatorioe excretor e explica as principais funcións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e describe as principais características da función de relación e como interveñen nela os órganos dos sentidos, o sistema nervioso e o aparello locomotor.</li> </ul>	CMCCT CCL

# UNIDADE 1. A nutrición I. Os aparellos dixestivo e respiratorio

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lle permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relaciona.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar e aprender a coidar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer ó desenvolvemento persoal e social.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

• **Enfoque da unidade.** Nesta primeira unidade preténdese que os alumnos valoren a utilidade de coñecer o funcionamento do corpo humano para poder realizar a tarefa final: saber como actuar para evitar accidentes ou enfermidades e en casos de emerxencia. Os alumnos coñecerán en que consiste a nutrición e como participan nela os aparellos dixestivo, respiratorio, circulatorio e excretor; saberán como afectan os nosos actos á saúde destes aparellos; procurarán manter unha dieta sa e respirar aire limpo, evitando os efectos do tabaco e o consumo de sustancias nocivas.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que a nutrición serve para proporcionarnos a enerxía e os materiais que necesitamos para o noso corpo; aprenderon que na nutrición interveñen diversos aparellos e que todos estes aparellos deben funcionar dunha forma coordinada para que se leve a cabo a función de nutrición.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciación á actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Emprego de diferentes fontes de información.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios da área.</p> <p><b>B1.4.</b>Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.7.</b>Traballo individuale cooperativo.</p> <p><b>B1.8.</b>A igualdade entre homes e mulleres. A conduta responsable.</p> <p><b>B1.9.</b>A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias.</p> <p><b>B1.10.</b> Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> <p><b>B1.11.</b>Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Expresión oral e escrita de información.</li> <li>• Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>• Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>• Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)</b></p> <p><b>B1.12.</b>Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</p> <p><b>B1.13.</b>Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</p> <p><b>B1.14.</b>Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adicción.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>		

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b></p> <p><b>B2.1.</b>O corpo humano e o seu funcionamento.</p> <p><b>B2.2.</b>Anatomía e fisioloxía.</p> <p><b>B2.5.</b>As funcións vitais no ser humano.</p> <p><b>B2.7.</b>Función de nutrición (aparells respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor).</p> <p><b>B2.9.</b>Saúde e enfermidade.</p> <p><b>B2.10.</b>Principais enfermidades que afectan os aparellos e sistemas do organismo humano.</p> <p><b>B2.11.</b>Hábitos saudables para previr enfermidades.</p> <p><b>B2.12.</b> Trastornos alimenticios.</p> <p><b>B2.13.</b>Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</p> <p><b>B2.14.</b> Tipos de dietas.</p> <p><b>B2.15.</b> Trastornos alimenticios.</p> <p><b>B2.17.</b>Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A nutrición.</li> <li>• Os nutrientes.</li> <li>• Os procesos que interveñen na función de nutrición.</li> <li>• O aparello dixestivo.</li> <li>• A dixestión: a absorción e a eliminación dos refugos.</li> <li>• O tubo dixestivo.</li> <li>• A respiración.</li> <li>• As vías respiratorias.</li> <li>• Os pulmóns.</li> <li>• Os movementos respiratorios.</li> <li>• O intercambio de gases.</li> <li>• A saúde dos aparellos dixestivo e respiratorio: dieta sa; a importancia de respirar aire limpo; os efectos do tabaco.</li> <li>• Normas de actuación ante unha emerxencia.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b>Identificare localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p><b>B2.2.</b>Coñecero funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.</p> <p><b>B2.3.</b>Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida repercusións para a saúde.</p>



## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións con aplicacións prácticas da vida cotiá.</li> </ul>	CCL CSIEE CAA CD CMCCT
	<b>B1.1.2.</b> Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CMCCT
	<b>B1.1.4.</b> Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> </ul>	CMCCT CAA CCL
<b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	<b>B1.2.1.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións con aplicacións prácticas da vida cotiá.</li> </ul>	CSIEE CAA CMCCT

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	<b>B1.3.1.</b> Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando a información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>	CMCCT CSC CD
	<b>B1.3.2.</b> Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega de maneira adecuada os materiais de traballo e as tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>	CMCCT CCL CAA CSIEE
<b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	<b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicandoos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, relacionadas cos aparellos respiratorio e dixestivo, coa saúde e coa alimentación.</li> </ul>	CAA CSC CMCCT CSIEE

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.1.</b> Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.	<b>B2.1.1.</b> Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece e nomea os diversos aparellos que interveñen na nutrición e explica os procesos que ocorren en cada un deles.</li> </ul>	CMCCT
<b>B2.2.</b> Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.	<b>B2.2.1.</b> Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe as funcións dos aparellos e dos diversos órganos que interveñen na nutrición.</li> <li>Identifica e describe as principais características do aparello dixestivo e do proceso da dixestión.</li> <li>Identifica e describe as principais características do aparello respiratorio e os seus órganos.</li> </ul>	CMCCT CCL
	<b>B2.3.1.</b> Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora a importancia de levar un estilo de vida saudable.</li> <li>Identifica e expón as prácticas saudables relacionadas coa nutrición.</li> <li>Comprende a necesidade de coidado do corpo humano para sentirse saudable, evitando o consumo de produtos nocivos.</li> </ul>	CMCCT CCL CSC

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2.3.Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida repercusións para a saúde.	B2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece os principios dunha dieta saudable.</li> <li>• Identifica os elementos dunha dieta equilibrada.</li> <li>• Elabora unha dieta semanal saudable.</li> </ul>	CMCCT CCL CAA CSC
	B2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece os efectos nocivos do tabaco no noso organismo.</li> </ul>	CMCCT CAA CSC
B2.17.Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.	B2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe como reaccionar ante unha urxencia e como actuar ata que a persoa é atendida por un sanitario.</li> </ul>	CMCCT CAA CSC

## **UNIDADE 2. A nutrición II. Os aparellos circulatorio e excretor**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que recibe e elaboran.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar e aprender a coidar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer ó desenvolvemento persoal e social.

### **PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE**

• **Enfoque da unidade.** Nesta unidade preténdese que os alumnos valoren a utilidade de coñecer o funcionamento dos aparellos circulatorio e excretor. Os alumnos coñecerán en que consisten a circulación e a excreción e como participan nela os aparellos circulatorio e excretor; saberán como os nosos actos afectan a saúde destes aparellos; procurarán manter unha dieta sa, respirar aire limpo e realizar exercicios físicos adecuados, evitando o consumo de sustancias nocivas e sabendo o significado e as consecuencias da dopaxe. A tarefa final consiste en realizar un experimento para o cal os alumnos deberán tomar o pulso e coñecer como varían as pulsacións co exercicio.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que a circulación e a excreción interveñen na función de nutrición xunto co proceso dixestivo e a respiración; coñecen que a circulación se encarga de repartir por todo o corpo o osíxeno e os nutrientes e de recoller as sustancias de refugo; proporcionándonos a enerxía e os materiais que necesitamos para o noso corpo.

- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades na medida e interpretación das pulsacións en diferentes lugares do corpo. Pódese previr isto con aplicacións prácticas e tomando a medida en diferentes situacións e durante diferentes intervalos de tempo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciacióná actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Empregode diferentes fontes deinformación.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios daárea.</p> <p><b>B1.4.</b>Utilización das tecnoloxías dainformación e comunicaciónpara buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobreos traballos realizados.</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental acuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.7.</b>Traballo individuale cooperativo.</p> <p><b>B1.9.</b>A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Tomadedecisións: criterios e consecuencias.</p> <p><b>B1.10.</b> Técnicasdetraballo. Recursos e técnicas de traballoindividual. Desenvolvemento dehábitos detraballo, esforzoe responsabilidade.</p> <p><b>B1.11.</b>Hábitosde prevención deenfermidades e accidentes, naaulae nocentro.</p> <p><b>B1.13.</b>Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</p> <p><b>B1.14.</b>Valoraciónda necesidade de controlar o tempo destinadoás tecnoloxías dainformación e dacomunicación eo seu poder de adicción.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realizaciónde proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulandoproblemas, enunciando hipóteses, seleccionandoo material necesario, montando, realizandoe extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>● Expresión oral e escrita de información.</li> <li>● Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>● Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>● Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>● Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados: tomar o pulso, rexistrar os datos e analizar os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datosdeobservación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.3.</b>Traballarde forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propiae a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendouso adecuadodosmateriais.</p> <p><b>B1.4.</b>Realizarproxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b></p> <p><b>B2.1.</b>O corpo humano e o seu funcionamento.</p> <p><b>B2.2.</b>Anatomía e fisioloxía.</p> <p><b>B2.5.</b>As funcións vitais no ser humano.</p> <p><b>B2.7.</b>Función de nutrición (aparells respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor).</p> <p><b>B2.9.</b>Saúde e enfermidade.</p> <p><b>B2.10.</b>Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano.</p> <p><b>B2.11.</b>Hábitos saudables para previr enfermidades.</p> <p><b>B2.13.</b>Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</p> <p><b>B2.16.</b>Avances da ciencia que mellora na saúde e a vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aparello circulatorio.</li> <li>• O sangue.</li> <li>• Os vasos sanguíneos.</li> <li>• O corazón.</li> <li>• A circulación do sangue: a circulación pulmonar; a circulación xeral.</li> <li>• O latexo cardíaco.</li> <li>• O aparello excretor: funcionamento.</li> <li>• As glándulas sudoríparas.</li> <li>• A suor.</li> <li>• A saúde do aparello circulatorio: enfermidades e dieta saudable.</li> <li>• A saúde do aparello excretor.</li> <li>• A dopaxe nos deportistas.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p><b>B2.2.</b> Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.</p> <p><b>B2.3.</b> Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida e repercusións para a saúde.</p>



## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b> Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de planeamento de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións con aplicacións prácticas da vida cotiá.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA CD CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.2.</b> Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.4.</b> Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CMCCT CD</p>
<p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren e provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p>	<p><b>B1.2.1.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<p>CSIEE CAA CMCCT</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</p>	<p><b>B1.3.1.</b> Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>	<p>CAA CSC CMCCT CSIEE</p>
	<p><b>B1.3.2.</b> Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega de maneira adecuada as tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>	<p>CMCCT CSC CD</p>
<p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicandoos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, relacionadas co aparello circulatorio.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CAA CSIEE</p>
	<p><b>B1.4.2.</b> Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un informe do experimento.</li> <li>Busca en Internet animacións relacionadas coa circulación do sangue, e información sobre o primeiro transplante de corazón; a mostra e exponas con precisión.</li> <li>Infórmase e escribe un traballo sobre a doazón de órganos.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC CD CAA CSIEE</p>

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b>Identificare localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos desaúde.</p>	<p><b>B2.1.1.</b>Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e nomea as partes do aparello circulatorio e explica os procesos que ocorren en cada unha delas.</li> <li>• Recoñece e nomea as partes do aparello excretor e explica os procesos que ocorren en cada unha delas.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>
<p><b>B2.2.</b>Coñecer o funcionamento de células,tecidos,órganos, aparellos,sistemas:a súa localización, forma, estrutura, funcións,coidados etc.</p>	<p><b>B2.2.1.</b>Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio,dixestivo, locomotor,circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica en que consiste a nutrición e como sucede cada un dos procesos que forman parte dela.</li> <li>● Explica en que consiste a función do corazón, dos vasos sanguíneos e das células do sangue.</li> <li>● Explica a circulación do sangue e como sucede cada un dos procesos que forman parte dela.</li> <li>● Explica en que consiste a excreción e como sucede cada un dos procesos que forman parte dela.</li> <li>● Explica a función do aparello excretor e das glándulas sudoríparas.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL</p>

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE ( CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.3.</b> Relacionar determinadas prácticas de vida adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p>	<p><b>B2.3.1.</b> Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, valora e explica os principais hábitos saudables para coidar o aparello circulatorio e o aparello excretor.</li> <li>Expón as súas preferencias na realización de exercicios físicos e explica as vantaxes de practicalos.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC</p>
	<p><b>B2.3.2.</b> Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e explica os principios dunha alimentación saudable e os seus beneficios.</li> <li>Busca información sobre os efectos positivos da alimentación adecuada no aparello circulatorio.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CAA CSC</p>
	<p><b>B2.3.3.</b> Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define a dopaxe nos deportistas e valora as súas consecuencias.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CSC</p>
	<p><b>B2.3.4.</b> Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre o primeiro transplante de corazón e fai unha exposición oral.</li> </ul>	<p>CMCCT CSC</p>

## **UNIDADE 3. A reprodución**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar e aprender a coidar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer ó desenvolvemento persoal e social.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

### **PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE**

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade preténdese que os alumnos aprendan os feitos principais da reprodución humana e como deben coidar a saúde do aparello reprodutor; coñecerán as características dos caracteres sexuais, do aparello reprodutor feminino e do aparello reprodutor masculino; os alumnos saberán como interveñen na fecundación as células sexuais femininas e as células sexuais masculinas; coñecerán como se desenvolven o embrión e o feto e como se desenvolve o parto; valorarán a lactación; poderán mostrar unha actitude positiva cara aos cambios que se producen na adolescencia e na puberdade, e comprenderán a importancia de coidar da saúde e a hixiene dos órganos sexuais. Como tarefa final, realizarán unha entrevista a unha nai sobre o parto.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que a reprodución sexual é aquela na que participan dous individuos de distinto sexo, masculino e feminino; coñecen que os animais vivíparos son aqueles nos que a cría comeza a desenvolverse no corpo da súa nai.
- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades na interpretación de como se produce o parto. Solucionarase con explicacións sinxelas e debates nos que poidan expor as preguntas e aclarar as dúbidas.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciacióná actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Empregode diferentes fontes de información.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios da área.</p> <p><b>B1.4.</b>Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</p> <p><b>B1.5.</b>Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas,imaxesetc.).</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental acuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realizaciónde proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Expresión oral e escrita de información.</li> <li>• Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>• Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>• Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.4.</b>Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b></p> <p><b>B2.1.</b>O corpo humano e o seu funcionamento.</p> <p><b>B2.2.</b>Anatomía e fisioloxía.</p> <p><b>B2.5.</b>As funcións vitais no ser humano.</p> <p><b>B2.8.</b> Función de reprodución (aparello reprodutor).</p> <p><b>B2.9.</b>Saúde e enfermidade.</p> <p><b>B2.10.</b>Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano.</p> <p><b>B2.11.</b>Hábitos saudables para previr enfermidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os caracteres sexuais.</li> <li>• A puberdade.</li> <li>• O aparello reprodutor feminino.</li> <li>• O aparello reprodutor masculino.</li> <li>• As células sexuais femininas.</li> <li>• As células sexuais masculinas.</li> <li>• A fecundación.</li> <li>• O embarazo: desenvolvemento do embrión e do feto; o parto; a lactación.</li> <li>• A reprodución e a saúde: puberdade e adolescencia; saúde e hixiene dos órganos sexuais; a importancia da prevención.</li> <li>• Realización dunha entrevista a unha nai sobre o parto.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b>Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p> <p><b>B2.3.</b>Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida repercusións para a saúde.</p>



## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza ,obten conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, deforma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información sobre os cambios do embrión e do feto; obtén conclusións, arguméntaas e exponas con claridade.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA CD CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.2.</b>Expresa oralmente e por escrito, deforma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.4.</b>Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos e extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CCL</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	<b>B1.2.1.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	CMCCT CAA CCL
<b>B1.4.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	<b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</li> </ul>	CMCCT CCL CAA CSIEE
	<b>B1.4.2.</b> Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet)cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón o proxecto de investigación científica e os seus resultados de forma individual ou cooperativa, de forma oral e/ou escrita, e faino de maneira clara, ordenada e precisa.</li> </ul>	CMCCT CCL CSC CD CAA CSIEE

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b>Identificare localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</p>	<p><b>B2.1.1.</b>Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e nomea os caracteres sexuais secundarios na muller e no home.</li> <li>• Recoñece e nomea os órganos do aparello reprodutor feminino e masculino.</li> <li>• Explica en que consiste a fecundación.</li> <li>• Describe as células sexuais masculina e feminina e explica as súas características.</li> <li>• Explica as diferenzas entre embrión e feto, e responde preguntas sobre o embarazo e o parto.</li> <li>• Describe as características da puberdade e da adolescencia, sinalando os cambios que se producen nestas etapas.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>
<p><b>B2.3.</b>Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida repercusións para a saúde.</p>	<p><b>B2.3.1.</b>Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora a importancia da hixiene e das revisións periódicas para previr algunhas enfermidades ou detectalas rapidamente.</li> <li>• Identifica as funcións sanitarias do xinecólogo e do urólogo.</li> <li>• Valora as revisións periódicas para evitar enfermidades nos aparellos reprodutores.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC</p>

# Os seres vivos

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos deben coñecer e explicar as relacións entre os seres vivos, xa sexa dentro dun ecosistema ou as relacións de alimentación que se dan entre eles. Ademais, definirán a fotosíntese e entenderán a súa importancia.
  
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa saben que é un ecosistema.
  
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter certas dificultades en diferenciar os tipos de consumidores na cadea alimentaria.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciación á actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Emprego de diferentes fontes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>
<p><b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b></p> <p><b>B3.3.</b>Os seres vivos: características, clasificación e tipos.</p> <p><b>B3.5.</b>As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra.</p> <p><b>B3.6.</b>As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e compoñentes dun ecosistema.</p> <p><b>B3.7.</b>Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litorale cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O medio ambiente.</li> <li>• Os ecosistemas.</li> <li>• A fotosíntese.</li> <li>• As relacións de alimentación.</li> </ul>	<p><b>B3.2.</b>Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p> <p><b>B3.3.</b>Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas, e comunica dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA</p>
	<p><b>B1.1.2.</b> Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>

### BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.2.</b> Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	<b>B3.2.3.</b> Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe a fotosíntese e valora a súa importancia para todos os seres vivos.</li> </ul>	CMCCT CCL
<b>B3.3.</b> Investigaras características de ecosistemas dos eu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentandoos resultados en diferentes soportes,mostrando interese pola rigorosidadee hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	<b>B3.3.1.</b> Investiga e explica as relacións entreos seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións,comunidades e ecosistemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e describe as relacións de alimentación entre os seres vivos.</li> </ul>	CMCT CCL
	<b>B3.3.2.</b> Recoñece e explica algúns ecosistemas:pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia medio ambiente de ecosistema.</li> <li>Diferencia elementos que forman parte do ecosistema e os que son fabricados polas persoas.</li> <li>Recoñece diferentes ecosistemas.</li> </ul>	CMCT CCL

## UNIDADE 4. A organización dos seres vivos

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que recibe e elaboran.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Na tarefa final desta unidade os alumnos observarán células vexetais co microscopio e logo debuxaranas; para iso, deben coñecer que é unha célula e como son as células animais e as células vexetais; coñecerán os niveis de organización dos organismos en células, tecidos, órganos; sistemas e aparellos; diferenciando entre os tecidos animais e os tecidos vexetais.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que as persoas, coma o resto dos seres vivos, estamos formados por células. Coñecen que as células son moi pequenas, que teñen formas diferentes e que o tamaño da maioría é unhas cen veces máis pequeno que un milímetro. Saben que as células realizan as funcións vitais.
- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades na observación de células co microscopio. Insistirase para resolverlas.



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciación á actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Emprego de diferentes fontes de información.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios da área.</p> <p><b>B1.4.</b>Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</p> <p><b>B1.5.</b>Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.).</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Expresión oral e escrita de información.</li> <li>• Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>• Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>• Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.4.</b>Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b></p> <p><b>B3.1.</b>Seres vivos, seres inertes.Diferenciación.</p> <p><b>B3.2.</b>Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos:tipos; órganos;aparellos e sistemas: principais características e funcións.</p> <p><b>B3.8.</b> Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p> <p><b>B3.9.</b>Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos.</p> <p><b>B3.10.</b>Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A célula: as partes da célula, células animais e células vexetais.</li> <li>• Os niveis de organización: tecidos, órganos, sistemas e aparellos, organismos.</li> <li>• Os tecidos animais.</li> <li>• Os tecidos vexetais.</li> <li>• Exploración e observación de células.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b>Cofiecer a estrutura dos seres vivos:células,tecidos,tipos, órganos,aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</p> <p><b>B3.3.</b>Investigaras características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes,mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza e obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre o tamaño que pode alcanzar unha neurona nos animais.</li> <li>Busca información e fotografías en Internet para incluílas nos seus traballos.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA CD CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.2.</b>Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.3.</b>Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o procesador de textos para presentar os seus traballos.</li> <li>Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CMCCT CD</p>
	<p><b>B1.1.4.</b>Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos e extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CCL</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	<b>B1.2.1.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificandoos criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<p>CSIEE CAA CMCCT</p>
<b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	<b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicandoos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CAA CSIEE</p>
	<b>B1.4.2.</b> Presenta uninforme, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón o proxecto de investigación científica e os seus resultados de forma individual ou cooperativa, de forma oral e/ou escrita, e faino de maneira clara, ordenada e precisa.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC CD CAA CSIEE</p>

## BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.1.</b>Cofiecer a estrutura dos seres vivos:células,tecidos,tipos, órganos,aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</p>	<p><b>B3.1.1.</b>Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células,tecidos,órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións decadaun deles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cofiece e explica que é unha célula e as súas partes, sinalando as semellanzas e diferenzas entre as células animais e as células vexetais.</li> <li>• Identifica a estrutura dos seres vivos e describe os tecidos, os órganos, os sistemas, os aparellos e os organismos, diferenciando entre os tecidos animais e os tecidos vexetais.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
<p><b>B3.3.</b>Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes,mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>	<p><b>B3.3.4.</b> Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa células co microscopio e debúxaas.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>
	<p><b>B3.3.5.</b>Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos,utilizandoos instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados,comunicando de xeito oral e escrito os resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa imaxes sobre diferentes tecidos e células, clasifícaa e debúxaas.</li> <li>• Constrúe modelos, carteis explicativos e presentacións multimedia sobre as células.</li> <li>• Elabora traballos escritos sobre a vida e as obras de científicos importantes.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CD CAA</p>

## UNIDADE 5. A clasificación dos seres vivos

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta primeira unidade preténdese que os alumnos coñezan os cinco reinos; deben identificar e clasificar os seres vivos. Os alumnos clasificarán os animais en vertebrados e invertebrados, segundo as súas características; saberán diferenciar e clasificar as plantas en plantas sen flores e plantas con flores; identificarán animais e plantas mediante a observación directa ou indirecta e describiranos correctamente. Como tarefa final, utilizarán unha clave para identificar plantas.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que os seres vivos están formados por células e que algúns seres vivos son unicelulares e outros son pluricelulares. Saben que as células dos seres pluricelulares se agrupan en tecidos; estes, en órganos; e estes, en sistemas e aparellos, que forman un organismo completo.

- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades na clasificación dos animais invertebrados. Solucionarase mediante a observación directa e mediante o visionado de fotografías, láminas e vídeos ilustrativos.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciacióná actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Emprego de diferentes fontes de información.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios da área.</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental acuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.7.</b>Traballo individual e cooperativo.</p> <p><b>B1.8.</b>A igualdade entre homes e mulleres. A conduta responsable.</p> <p><b>B1.9.</b>A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias.</p> <p><b>B1.10.</b> Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realizaciónde proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizandoe extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Expresión oral e escrita de información.</li> <li>• Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>• Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>• Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.3.</b>Traballarde forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propiae a dos seus compañeiros/as,coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p><b>B1.4.</b>Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b></p> <p><b>B3.3.</b> Os seres vivos: características, clasificación e tipos.</p> <p><b>B3.4.</b> Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.</p> <p><b>B3.5.</b> As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación dos seres vivos: os cinco reinos.</li> <li>• O reino dos animais: animais vertebrados e animais invertebrados.</li> <li>• O reino das plantas: plantas sen flores e plantas con flores.</li> <li>• Identificación de plantas cunha clave.</li> </ul>	<p><b>B3.2.</b> Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza a, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtén información sobre os seres vivos, clasifícaa e estrutúraa, segundo uns criterios establecidos.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA CD CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.2.</b>Expresa oralmentee por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.4.</b>Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos e extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CCL</p>
<p><b>B1.2.</b>Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p>	<p><b>B1.2.1.</b>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<p>CSIEE CAA CMCCT</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	<b>B1.3.1.</b> Utiliza estratexias para estudar etraballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando a información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>	<p>CSIEE CAA CMCCT</p>
<b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	<b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións Formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicandoos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>Utiliza claves dicotómicas para identificar seres vivos.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CAA CSIEE</p>

### BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.2.</b> Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p>	<p><b>B3.2.1.</b> Identifica as características e clasifica os seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reino animal.</li> <li>-Reino das plantas.</li> <li>-Reino dos fungos.</li> <li>-Outros reinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica os cinco reinos e clasifica os animais segundo as súas características en cada reino.</li> <li>▪ Observa directa e indirectamente e clasifica os seres vivos en diferentes tipos, segundo as súas características.</li> <li>▪ Coñece as características dos animais invertebrados, explícaa e utilizaas para clasificalos.</li> <li>▪ Coñece as características dos animais vertebrados, explícaa e utilizaas para clasificalos.</li> <li>▪ Coñece as características dos diferentes tipos de plantas, explícaa e utilizaas para clasificalas.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>
	<p><b>B3.2.2.</b> Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica plantas cunha clave.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA</p>

## UNIDADE 6. Os fungos e outros reinos

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar e aprender a coidar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer ó desenvolvemento persoal e social.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade preténdese que os alumnos coñezan as características dos fungos e outros reinos, como os protistas e as bacterias; comprenderána clasificación dos fungos, a súa forma de alimentación e a súa importancia para as persoas; recoñecerán as características principais das bacterias e dos virus, así como a súa relación coas persoas e coa saúde. A tarefa final da unidade consiste en describir un cogomelo.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que os seres vivos se clasifican en cinco reinos: os animais, as plantas, os fungos, os protistas e as bacterias. Saben que os seres vivos que pertencen ao mesmo reino teñen características comúns entre si e diferentes dos que pertencen a outros reinos.
- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades en comprender a natureza dos virus e o uso de vacinas. Solucionarase mediante información gráfica e procura de vídeos explicativos

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciacióná actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Empregode diferentes fontes deinformación.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios daárea.</p> <p><b>B1.4.</b>Utilización das tecnoloxías dainformación e comunicaciónpara buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobreos traballos realizados.</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental acuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.7.</b>Traballo individuale cooperativo.</p> <p><b>B1.8.</b>A igualdadeentre homes e mulleres. Aconduta responsable.</p> <p><b>B1.9.</b>A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Tomadedecisións: criterios e consecuencias.</p> <p><b>B1.10.</b> Técnicasdetraballo. Recursos e técnicas de traballoindividual. Desenvolvemento dehábitos detraballo, esforzoe responsabilidade.</p> <p><b>B1.11.</b>Hábitosde prevención deenfermidades e accidentes, naaulae nocentro.</p> <p><b>B1.12.</b>Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</p> <p><b>B1.13.</b>Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Expresión oral e escrita de información.</li> <li>• Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>• Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>• Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datosdeobservación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.3.</b>Traballarde forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propiae a dos seus compañeiros/as,coidando as ferramentas e facendouso adecuadosmateriais.</p> <p><b>B1.4.</b>Realizarproxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacióne presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)</b></p> <p><b>B1.14.</b>Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación eo seu poder de adición.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>		
<p><b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b></p> <p><b>B2.11.</b>Hábitos saudables para previr enfermidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de vida saudable en relación coas bacterias e os virus.</li> </ul>	<p><b>B2.3.</b>Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p>
<p><b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b></p> <p><b>B3.3.</b>Os seres vivos: características, clasificación e tipos.</p> <p><b>B3.8.</b> Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p> <p><b>B3.9.</b>Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos.</p> <p><b>B3.10.</b>Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O reino dos fungos: clasificación, alimentación e importancia dos fungos.</li> <li>• Os fungos con cogomelo.</li> <li>• O reino dos protistas: protozoos e algas.</li> <li>• O reino das bacterias.</li> <li>• A forma das bacterias.</li> <li>• As bacterias e as persoas.</li> <li>• Os virus.</li> <li>• Descrición dun cogomelo.</li> </ul>	<p><b>B3.2.</b>Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p> <p><b>B3.3.</b>Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>



## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións con aplicacións prácticas na vida cotiá.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA CD CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.2.</b> Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.4.</b> Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos e extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CCL</p>
<p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorrendo se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p>	<p><b>B1.2.1.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<p>CSIEE CAA CMCCT</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	<b>B1.3.1.</b> Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando a información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>	CAA CSC CMCCT CSIEE
	<b>B1.3.2.</b> Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega de maneira adecuada os materiais de traballo e as tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>	CMCCT CSC CD
<b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	<b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicandoos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>Describe un cogomelo.</li> </ul>	CMCCT CCL CAA CSIEE
	<b>B1.4.2.</b> Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón o proxecto de investigación científica e os seus resultados de forma individual ou cooperativa, de forma oral e/ou escrita, e fáino de maneira clara, ordenada e precisa.</li> <li>Elabora fichas coa descrición do champiñón.</li> </ul>	CMCCT CCL CSC CD CAA CSIEE

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.3.</b>Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</p>	<p><b>B2.3.1.</b>Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información sobre as bacterias e sobre as enfermidades que ocasionan; toma precaucións para evitar a destrución da flora intestinal.</li> <li>• Relaciona os virus coas enfermidades, especialmente coa gripe; describe a función das vacinas e as precaucións que se debenter para evitar o contaxio.</li> <li>• Busca información sobre o consumo de algas como alimento.</li> <li>• Identifica e expón as prácticas saudables relacionadas coa recollida e o consumo de cogomelos.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC</p>

### BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3.2.</b>Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</p>	<p><b>B3.2.1.</b>Identifica as características e clasifica os seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reino animal.</li> <li>-Reino das plantas.</li> <li>-Reino dos fungos.</li> <li>-Outros reinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece a importancia e as características dos fungos, explícaa e compara os fungos cos cogomelos e cos animais.</li> <li>• Describe os seres pertencentes ao reino dos protistas, sinalando as diferenzas e as semellanzas entre os protozoos e as algas, e explicando a relación entre os protistas e as persoas.</li> <li>• Coñece as características do reino das bacterias, explícaa e analiza a súa relación coas persoas.</li> <li>• Describe as características xerais dos virus e os seus efectos nas persoas.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>
	<p><b>B3.2.2.</b> Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a importancia de consultar guías de cogomelos.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA</p>

## BLOQUE 3. OS SERES VIVOS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.3.</b> Investigaras características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentandoos resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	<b>B3.3.3.</b> Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma precaucións para que os seres vivos que lle serven de alimento poidan seguir reproducíndose nos casos posibles, como deixando caer as esporas dos cogomelos.</li> <li>• Busca información sobre os lugares de Galicia onde se recollen cogomelos.</li> </ul>	CMCCT CSC
	<b>B3.3.4.</b> Usa a lupae outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa medios para a observación científica.</li> </ul>	CMCCT

## Materia e enerxía

### OBJECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos van coñecer a materia, as súas propiedades xerais e as súas propiedades características. Comprenderán a importancia da enerxía como causante dos cambios na materia e coñecerán as diferentes formas e fontes de enerxía.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de asimilar que é a enerxía a causante de que todo estea en permanente cambio así como na distinción entre masa e volume.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación á actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b> Emprego de diferentes fontes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b></p> <p><b>B4.4.</b> Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables.</p> <p><b>B4.5.</b> Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A materia e as súas propiedades.</li> <li>• A enerxía.</li> <li>• Formas de enerxía.</li> <li>• Fontes de enerxía.</li> </ul>	<p><b>B4.2.</b> Coñecer as características das fontes de enerxía ematerias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas, e comunica dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>
	<p><b>B1.1.2.</b> Expressa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CMCCT</p>

## BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.2.</b> Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</p>	<p><b>B4.2.2.</b> Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, chuvia ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a diferenza entre fontes de enerxía renovables e fontes non renovables.</li> </ul>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p>

## UNIDADE 7. A enerxía e os cambios da materia

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade preténdese que os alumnos aumenten os seus coñecementos sobre o que é a materia e a enerxía, apreciando os cambios que a enerxía produce na materia; saberán o que é unha mestura e os tipos de mesturas; coñecerán e saberán aplicar de forma práctica os métodos que se utilizan para separar mesturas. Os alumnos coñecerán a importancia das desalinizadoras de auga e como funcionan. Coñecerán os cambios de estado e como se producen; aprenderán o que é unha reacción química e valorarán a súa importancia; distinguirán as características principais dos principais tipos de reaccións químicas sinxelas. A tarefa final da unidade consiste en separar mesturas.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que a enerxía é a razón de que ocorran cambios na natureza; coñecen que a enerxía se transforma, se transfere, se almacena e se transporta; saben que a materia ten propiedades xerais, como a masa e o volume, e propiedades características, como a densidade. Os alumnos coñecen que a materia se pode presentar na natureza en tres estados diferentes (sólido, líquido e gasoso) e que en cada un destes estados ten as súas propiedades.
- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades para diferenciar entre bacterias prexudiciais e bacterias beneficiosas para a saúde. Previránse as dificultades con exemplos e aplicacións prácticas da fermentación, sinalando os seus beneficios.



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciacióná actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Emprego de diferentes fontes deinformación.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios da área.</p> <p><b>B1.4.</b>Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental acuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.10.</b> Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos detraballo, esforzo e responsabilidade.</p> <p><b>B1.12.</b>Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</p> <p><b>B1.13.</b>Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realizaciónde proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizandoe extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Expresión oral e escrita de información.</li> <li>• Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>• Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>• Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados,facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.3.</b>Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propiae a dos seus compañeiros/as,coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</p> <p><b>B1.4.</b>Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigaciónse presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b></p> <p><b>B4.1.</b>Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía.</p> <p><b>B4.3.</b>Oscambios de estado. As reaccións químicas: a combustión,a oxidación e a fermentación.</p> <p><b>B4.7.</b>Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e os eu comportamento diante da luz, o son, a calor,a humidade e a electricidade.</p> <p><b>B4.8.</b> Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.</p> <p><b>B4.9.</b>Observación de algúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor).</p> <p><b>B4.11.</b>Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</p> <p><b>B4.12.</b>Reaccións químicas: a combustión,a oxidación e a fermentación.</p> <p><b>B4.13.</b>Normas de prevención de riscos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As formas da enerxía: enerxía mecánica, enerxía química, enerxía eléctrica, enerxía luminosa, enerxía térmica ou calorífica e enerxía nuclear.</li> <li>• As mesturas e a súa separación.</li> <li>• Substancias puras e mesturas.</li> <li>• Tipos de mesturas.</li> <li>• Separación de mesturas.</li> <li>• Os efectos da calor sobre a materia: os cambios de estado, as temperaturas de fusión e ebulición, a calor e os cambios de volume.</li> <li>• As reaccións químicas: definición e tipos de reaccións químicas.</li> <li>• A importancia das reaccións químicas.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b>Coñecerleis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p> <p><b>B4.3.</b>Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.</p> <p><b>B4.4.</b>Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións con aplicacións prácticas na vida cotiá.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA CD CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.2.</b> Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.4.</b> Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos e extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CCL</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorr en cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	<b>B1.2.1.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<p>CSIEE CAA CMCCT</p>
<b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	<b>B1.3.2.</b> Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega de maneira adecuada os materiais de traballo e as tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>	<p>CMCCT CSC CD</p>
<b>B1.4.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presenta informes coas conclusións en diferentes soportes.	<b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicandoos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>Separa mesturas.</li> <li>Prepara unha mestura.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CAA CSIEE</p>
	<b>B1.4.2.</b> Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón o proxecto de investigación científica e os seus resultados de forma individual ou cooperativa, de forma oral e/ou escrita, e faino de maneira clara, ordenada e precisa.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC CD CAA CSIEE</p>

## BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.1.</b> Coñecerl eis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p>	<p><b>B4.1.1.</b> Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza e describe experiencias sinxelas sobre o almacenamento de enerxía mecánica e o seu aproveitamento en lanzamentos.</li> <li>Identifica, cita e explica situacións nas que interveñen as diferentes formas de enerxía.</li> <li>Describe os cambios de estado, provócaos con experimentos, explica as diferenzas entre os distintos cambios e pon exemplos para cada</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CSIEE</p>
	<p><b>B4.1.2.</b> Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica as reaccións químicas sinxelas, analizando as diferenzas entre oxidacións e combustións.</li> <li>Fai pan en colaboración cun adulto para experimentar coa fermentación.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CSIEE</p>
<p><b>B4.3.</b> Planificare realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, acalor ou o son.</p>	<p><b>B4.3.1.</b> Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza e describe experiencias sinxelas sobre o almacenamento de enerxía mecánica e o seu aproveitamento en lanzamentos.</li> </ul>	<p>CAA CMCCT CSIEE CCL</p>
	<p><b>B4.3.2.</b> Observadexeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información e explica os resultados sobre aplicacións prácticas dos efectos de dilatación e aumento de temperatura que produce a calor sobre os corpos.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL</p>

## BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	B4.4.1. Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe os cambios de estado, próbaos con experimentos, explica as diferenzas entre os distintos cambios e pon exemplos para cada caso.</li> </ul>	CMCCT
	B4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica o que é materia, substancia pura, mestura heteroxénea, mestura homoxénea e aliaxe.</li> <li>Explica o proceso a seguir para separar os compoñentes de distintas mesturas, que se dan na vida cotiá, mediante os métodos adecuados.</li> <li>Separa mesturas, mediante os métodos adecuados; explica como o fai e ofrece posibilidades de cambio na orde dos procesos seguidos, se é posible.</li> </ul>	CMCCT
	B4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga, realiza hipóteses e experiencias sinxelas, relacionadas coa vida cotiá, nas que se producen reaccións; expón as súas conclusións, explicándoas con argumentos e xustificándoas.</li> </ul>	CMCCT CAA CSIEE CCL CD
	B4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica o que é unha reacción química.</li> <li>Identifica e expón as principais características da combustión, da oxidación e da fermentación.</li> </ul>	CMCCT CAA

	<b>B4.4.5.</b> Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	<ul style="list-style-type: none"><li>Busca información e explica os resultados sobre aplicacións prácticas dos efectos de dilatación e aumento de temperatura que produce a calor sobre os corpos.</li></ul>	CMCCT CSC
--	--	---	--------------

## UNIDADE 8. A electricidade e o magnetismo

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que recibe e elaboran.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta primeira unidade preténdese que os alumnos aprendan que son as cargas eléctricas, os tipos de cargas eléctricas, a relación entre as cargas eléctricas, como se desprazan e para que se utiliza a electricidade. Saberán o que é o magnetismo; coñecerán a relación entre a corrente eléctrica e o magnetismo, coñecerán como funcionan os imáns e a súa relación co magnetismo terrestre. A tarefa final da unidade consiste en construír un circuío eléctrico, interpretar a súa representación gráfica e representalo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que a electricidade é un dos tipos de enerxía que máis usamos na nosa vida diaria; coñecen que os electrodomésticos funcionan grazas a enerxía eléctrica. Saben que a enerxía eléctrica se produce nas centrais eléctricas a partir doutras formas de enerxía.



- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades na interpretación da transformación de enerxía mecánica en enerxía eléctrica.

Pódese previr mediante visitas guiadas a centrais hidroeléctricas ou mediante o visionado de documentais sobre elas.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b></p> <p><b>B1.1.</b>Iniciación á actividade científica.</p> <p><b>B1.2.</b>Emprego de diferentes fontes de información.</p> <p><b>B1.3.</b>Lectura de textos propios da área.</p> <p><b>B1.4.</b>Utilización das tecnoloxías de información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</p> <p><b>B1.6.</b>Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.</p> <p><b>B1.10.</b> Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> <p><b>B1.12.</b>Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</p> <p><b>B1.13.</b>Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</p> <p><b>B1.15.</b>Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información obtida en textos e imaxes para completar as actividades e responder preguntas.</li> <li>• Expresión oral e escrita de información.</li> <li>• Interese por utilizar as fontes de información que están ao seu alcance inmediato.</li> <li>• Utilización do vocabulario adecuado nas súas exposicións e traballos.</li> <li>• Exposición oral e/ou escrita das conclusións obtidas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación e reflexión sobre os procesos e os resultados.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p> <p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p> <p><b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendoo adecuados materiais.</p> <p><b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b></p> <p><b>B4.2.</b>Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo:omagnetismo terrestre. O imán:o compás.</p> <p><b>B4.6.</b>Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.</p> <p><b>B4.10.</b>Atracción e repulsión decargas eléctricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As cargas eléctricas.</li> <li>• O comportamento dos corpos segundo a carga que teñen.</li> <li>• Realización de experiencias sinxelas para identificar e explicar os tipos de carga eléctrica.</li> <li>• O magnetismo.</li> <li>• O magnetismo terrestre.</li> <li>• O comportamento dos corpos magnetizados.</li> <li>• Relación do magnetismo co funcionamento de instrumentos coma o compás e cos polos magnéticos da Terra.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b>Cofecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión daluz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas:a combustión,a oxidación e a fermentación.</p> <p><b>B4.4.</b>Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</p>
<p><b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b></p> <p><b>B5.4.</b>A electricidade no desenvolvemento das máquinas.</p> <p><b>B5.5.</b>Elementos dos circuitos eléctricos.</p> <p><b>B5.6.</b> Efectos da electricidade.</p> <p><b>B5.7.</b>Condutores e illantes.</p> <p><b>B5.8.</b>A relación entre electricidade emagnetismo.</p> <p><b>B5.9.</b>A ciencia:presente e futuro da sociedade.</p> <p><b>B5.10.</b>Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.</p> <p><b>B5.11.</b>Importantes descubrimentos e inventos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As cargas eléctricas: tipos de cargas eléctricas e relación entre elas.</li> <li>• O magnetismo: imáns e forzas magnéticas.</li> <li>• A corrente eléctrica.</li> <li>• A corrente eléctrica e o magnetismo.</li> <li>• Os efectos da corrente eléctrica.</li> <li>• Os circuitos eléctricos: compoñentes.</li> <li>• Os xeradores.</li> <li>• Representación gráfica dos circuitos eléctricos.</li> <li>• Construción dun circuito eléctrico.</li> </ul>	<p><b>B5.3.</b>Realizare xperiencias sinxelas para cofecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</p> <p><b>B5.4.</b>Cofeceros principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.1.</b>Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>	<p><b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza e obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións con aplicacións prácticas na vida cotiá.</li> </ul>	<p>CCL CSIEE CAA CD CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.2.</b> Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> <li>Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<p>CCL CMCCT</p>
	<p><b>B1.1.4.</b> Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos e extrae conclusións adecuadas que aplica nos seus traballos e exposicións da clase.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CCL</p>
<p><b>B1.2.</b> Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorrendo se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</p>	<p><b>B1.2.1.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<p>CSIEE CAA CMCCT CL</p>

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.3.</b> Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	<b>B1.3.2.</b> Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega de maneira adecuada os materiais de traballo e as tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>	CMCCT CSC CD
<b>B1.4.</b> Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	<b>B1.4.1.</b> Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, extraendo información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>Constrúe un circuíto eléctrico.</li> </ul>	CMCCT CCL CAA CSIEE
	<b>B1.4.2.</b> Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón o proxecto de investigación científica e os seus resultados de forma individual ou cooperativa, de forma oral e/ou escrita, e faino de maneira clara, ordenada e precisa.</li> </ul>	CMCCT CCL CSC CD CAA CSIEE

## BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.1.</b> Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p>	<p><b>B4.1.1.</b> Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza experiencias sinxelas para identificar e explicar os tipos de carga eléctrica.</li> <li>• Constrúe un circuito eléctrico.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA CSIEE</p>
<p><b>B4.4.</b> Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</p>	<p><b>B4.4.1.</b> Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica o que é a carga eléctrica, os tipos de cargas eléctricas que existen e o comportamento dos corpos segundo a carga que teñen.</li> <li>• Explica o que é o magnetismo e o comportamento dos corpos magnetizados.</li> <li>• Relaciona o magnetismo co funcionamento de instrumentos como o compás e cos polos magnéticos da Terra.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>

## BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	B5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e representa os elementos dun circuito eléctrico, diferenciando entre circuito aberto e pechado e os seus efectos consecuentes; relaciona estes conceptos coas súas aplicacións prácticas na vida cotiá.</li> <li>Constrúe un circuito eléctrico sinxelo.</li> </ul>	<p>CMCCT</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p>
	B5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as principais características dos imáns.</li> <li>Explica e define o magnetismo e, en concreto, o magnetismo terrestre.</li> <li>Explica o que é a corrente eléctrica, como se transmite e algúns efectos da electricidade.</li> <li>Investiga e describe a relación entre electricidade e magnetismo, indicando exemplos sinxelos sobre os efectos que provoca a corrente eléctrica ao circular por determinados obxectos de uso cotián.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>

## BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B5.4.</b>Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</p>	<p><b>B5.4.1.</b> Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece a Thomas Edison e identifícao como o inventor da lámpada.</li> <li>• Explica o que supuxo o invento da lámpada para o desenvolvemento social e científico.</li> <li>• Busca información sobre descubrimentos importantes sobre a electricidade e o magnetismo; identifica aos seus autores e explica as súas achegas á ciencia.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC</p>
	<p><b>B5.4.2.</b> Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina,na cultura e no lecer, na arte,na música,no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información ea comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e explica diferentes avances da ciencia no fogar e na vida e como melloraron diferentes aspectos.</li> <li>• Valora e refire o uso e consumo responsable dos aparellos para o respecto e o coidado do medio natural e a sustentabilidade da vida.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC CCEC</p>



	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<b>ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</b>	Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Obradoiros. Aprendizaxe cooperativa. Traballo por tarefas. Traballo por proxectos.	Entre outros: Actividade e experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividade. Funcionalidade. Globalización.	Tarefas individuais.  Parellas. Pequeno grupo.  Gran grupo.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b>	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de probas escritas</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p> <p>Debates e intervencións.</p> <p>Proxectos persoais</p> <p>Representacións e dramatizacións.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nas probas de avaliación de contidos</b>, cada actividade cualifícase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,75, 0,5 e 0,25 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualifícase do mesmo modo. </li></ul> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As probas de avaliación por competencias.</b></li> <li>• <b>A observación directa.</b></li> </ul>

## Mínimos esixibles de Ciencias da Natureza:

- Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
- Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
- Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
- Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano

- Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o mantemento do funcionamento global do corpo.
- Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde
- Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
- Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.
- Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.
- Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
- Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, bosque, litoral e cidade... e os seres vivos que neles habitan
- Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) traballando de forma individual ou en equipo.
- Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
- Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica
- Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
- Identifica as características e clasifica os seres vivos:
  - -Reino animal.
  - -Reino das plantas.
  - -Reino dos fungos.
  - -Outros reinos.
- Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.
- Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies
- Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables:

esgotamento, chuva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible

- Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
- Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado
- Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
- Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.
- Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.
- Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.
- Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.
- Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
- Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais
- Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.
- Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.
- Coñece e explica algún descubrimento e invento da humanidade. dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.

## TEMPORALIZACIÓN CIENCIAS DA NATUREZA

<b>TEMA 1</b>	4ª DE SETEMBRO E 4ª DE OUTUBRO
<b>TEMA 2</b>	1ª NOVENBRO A 4ª NOVENBRO
<b>TEMA 3</b>	5ª NOVENBRO A 4ª DECEMBRO
<b>TEMA 4</b>	3ª XANEIRO A 1ª FEBREIRO
<b>TEMA 5</b>	2ª FEBREIRO A 1ª MARZO
<b>TEMA 6</b>	2ª DE MARZO A 5ª DE MARZO
<b>TEMA 7</b>	3ª DE ABRIL A 2ª DE MAIO
<b>TEMA 8</b>	3ª DE MAIO A 2ª DE XUÑO
<b>FIN DE ETAPA</b>	3ª E 4ª XUÑO

## 6.3 VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

### BLOQUES DE CONTIDOS DA ÁREA

A área estruturarase en tres grandes bloques:

O **primeiro** denominado “*A identidade e a dignidade da persoa*”, ten como obxectivo que cada un dos nosos alumnos adquira as competencias necesarias para que sexa capaz de ir construíndo un autoconcepto axustado e unha boa autoestima para tomar iniciativas responsables e vivir con dignidade. Seguindo o expresado no preámbulo da Declaración Universal dos Dereitos Humanos de Nacións Unidas, onde se indica que “*a liberdade, a xustiza e a paz no mundo teñen por base o recoñecemento da dignidade intrínseca e dos dereitos iguais e inalienables de todos os membros da familia humana*” ou co artigo un que sinala que “*todos os seres humanos nacen libres e iguais en dignidade e dereitos e, dotados como están de razón e conciencia, deben comportarse fraternamente uns cos outros*”, a elaboración da identidade persoal e o recoñecemento da dignidade propia son o paso previo e indispensable para o recoñecemento do outro.

O **segundo** que leva por título “*A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais*”, é unha proposta baseada na asunción da empatía, o respecto e a tolerancia hacia as outras persoas, así como o desenvolvemento das habilidades necesarias para relacionarse e actuar dacordo cos dereitos e deberes humanos fundamentais. Sen dúbida, o recoñecemento do outro, da súa existencia e da súa dignidade como persoa, son o paso previo e indispensable para que o neno vaia asumindo nun proceso imparabile acorde ca súa idade e grado de desenvolvemento, a necesidade da convivencia cos seus iguais, baseada na tolerancia e o respecto ao outro.

O **terceiro**, baixo o título de “*A convivencia e os valores sociais*”, orienta aos alumnos para comprender a realidade social, resolver conflitos de forma reflexiva, dialogar para mellorar, respectar os valores universais, crear un sistema de valores propios e participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática.

**TEMPORALIZACIÓN:** Os contidos, criterios de avaliación e competencias claves desta área serán desenvoltos e traballados ao longo deste curso escolar tendo en conta as diferentes conmemoracións e festividades.

**Primeiro trimestre**

- Como son: o autoconcepto, a autoestima, o respecto, a solución de conflitos, superamos dificultades, a responsabilidade e o compromiso, desmontando prexuízos, a toma de decisións morais....

**Segundo trimestre**

- A miña relación cos demais, somos diferentes, os meus dereitos e os meus deberes, a discriminación...

**Terceiro trimestre**

- Unha sociedade por e para todos, convivir na sociedade, o respecto pola natureza, aprender no ciberespazo...

## OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.1.</b> O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.1.</b> Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.1.1.</b> Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.1.2.</b> Actúa de forma respectable e digna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.1.3</b> Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.2.</b> O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.2.</b> Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.2.1.</b> Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.2.2.</b> Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.2.3</b> Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>VSCB1.2.4.</b> Expressa os seus sentimentos, necessidades e direitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li><li>▪ CSIEE</li><li>▪ CCL</li></ul>
--	--	--	---	---

AREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.3.</b> A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.3.</b> Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.3.1.</b> Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.3.2.</b> Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.3.3.</b> Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.4.</b> A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade en si mesmo e en si mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. Tolerancia á frustración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.4.</b> Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.4.1.</b> Propón alternativas á resolución de problemas sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.4.2.</b> Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.5.</b> A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.5.</b> Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.5.1.</b> Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	acción propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.5.2.</b> Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.6.</b> A iniciativa. O emprendemento. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</li> <li>▪ <b>B1.7.</b> Busca e elaboración de información por diversas fontes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B1.6.</b> Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.6.1.</b> Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.6.2.</b> Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB1.6.3.</b> Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B2.1.</b> Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B2.1.</b> Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB2.1.1.</b> Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB2.1.2.</b> Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

AREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2.Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Empregar a aserción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1 Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.2.utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2.5.</b> A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2.5.</b> Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VSCB2.5.1.</b> Interacciona con empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VSCB2.5.2.</b> Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2.6.</b> Os estereotipos. As consecuencias dos prexuízos. Desenvolvemento de actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas.</li> <li><b>B2.7.</b> Identificación, axuízamento crítico e rexeitamento das situacións de marxinação, discriminación e inxustiza social.</li> <li><b>B2.8.</b> Creación de textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións realizadas sobre situacións do seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B2.6.</b> Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VSCB2.6.1.</b> Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VSCB2.6.2.</b> Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VSCB2.6.3.</b> Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CIVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.1.</b> Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</li> <li>▪ <b>B3.2.</b> Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.1.</b> Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.1.1.</b> Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.1.2.</b> Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.3.</b> A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.2.</b> Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.2.1.</b> Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.2.2.</b> Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.2.3.</b> Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.4.</b> Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.2.4.</b> Emprega destrezas de interdependencia positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.5.</b> Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.3.</b> Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.3.1.</b> Explica o concepto de norma.</li> <li>▪ <b>VSCB3.3.2.</b> Infire a necesidade das normas da súa comunidade educativa</li> <li>▪ <b>VSCB3.3.3.</b> Participa na elaboración das normas do colexio.</li> <li>▪ <b>VSCB3.3.4.</b> Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.6.</b> A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.4.</b> Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.4.1.</b> Resolve os conflitos de modo construtivo.</li> <li>▪ <b>VSCB3.4.2.</b> Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.</li> <li>▪ <b>VSCB3.4.3.</b> Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.4.4.</b> Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.7.</b> O altruísmo. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítica das causas que provocan situación de marxinação, de discriminación e de inxustiza social. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.5.</b> Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.5.1.</b> É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.5.2.</b> Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.8.</b> Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.6.</b> Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.6.1.</b> Realiza xuízos morais de situacións escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.6.2.</b> Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.9.</b> Conceptualización do dilema moral. Resolución de dilemas morais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.7.</b> Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.7.1.</b> Expressa o que é un dilema moral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.7.2.</b> Realiza xuízos morais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.7.3.</b> Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.7.4.</b> Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.10.</b> Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais.</li> <li>▪ <b>B3.11.</b> Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.</li> <li>▪ <b>B3.12.</b> Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.8.</b> Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.8.1.</b> Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...</li> <li>▪ <b>VSCB3.8.2.</b> Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

	campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. Análise destes feitos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.8.3.</b> Detecta prexuizos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.13.</b> Dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.9.</b> Expresar a relevancia de preservar os dereitos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.9.1.</b> Valora e respecta a libre expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Humanos: liberdade de expresión e de opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.14.</b> Sensibilidade e respecto polos costumes, valores morais e modos de vida distintos aos propios.</li> </ul>	<p>libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.9.2.</b> Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.</li> <li>▪ <b>VSCB3.9.3.</b> Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.</li> <li>▪ <b>VSCB3.9.4.</b> Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.15.</b> As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.10.</b> Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.10.1.</b> Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

	desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.16</b> Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.11.</b> Respectar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.11.1.</b> Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.11.2.</b> Razoa a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.17.</b> Principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.12.</b> Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.12.1.</b> Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.12.2.</b> Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.12.3.</b> Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.18.</b> Os servizos públicos e bens comúns. Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.13.</b> Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.13.1.</b> Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. A responsabilidade social. A xustiza social.	comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.13.2.</b> Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.13.3.</b> Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.19</b> Fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificación das actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable.</li> <li>▪ <b>B3.20.</b> Rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. Reflexión sobre as posibilidades de cambio.</li> <li>▪ <b>B3.21.</b> Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.14.</b> Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.14.1.</b> Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.14.2.</b> Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.14.3.</b> Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	conclusións <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.22.</b> Realización e interpretación de gráficos sinxelos.</li> </ul>		saúde e a calidade de vida.  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.14.4.</b> Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.23.</b> Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico..</li> <li>▪ <b>B3.24.</b> Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade</li> <li>▪ <b>B3.25.</b> Os primeiros auxilios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.15.1.</b> Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</li> <li>▪ <b>VSCB3.15.2.</b> Coñece as prácticas de primeiros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.26.</b> Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade e dos contidos que se presentan no contorno dixital para desenvolver a capacidade crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.16.</b> Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.16.1.</b> Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.</li> <li>▪ VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
i	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.27.</b> O consumo responsable. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable</li> <li>▪ <b>B3.28.</b> A publicidade e as súas técnicas. Influencia nos hábitos de consumo.</li> <li>▪ <b>B3.29.</b> Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.17.</b> Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.17.1.</b> Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.17.2.</b> Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.17.3.</b> Realiza exposicións axuízando criticamente hábitos de consumo innecesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
n	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.30.</b> Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico.</li> <li>▪ <b>B3.31.</b> Comunicación da información elaborada por diferentes medios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>B3.18.</b> Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VSCB3.18.1.</b> Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.32. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<b>ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Obradoiros.</p> <p>Aprendizaxe cooperativa.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo por proxectos.</p>	<p>Entre outros:</p> <p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Motivación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Inclusión.</p> <p>Interacción.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Parellas.</p> <p>Pequeno grupo.</p> <p>Gran grupo.</p>

	<p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p> <p>Globalización.</p>	
--	--	--

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de probas escritas</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p> <p>Debates e intervencións.</p> <p>Proxectos persoais</p> <p>Representacións e dramatizacións.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nas probas de avaliación de contidos,</b> cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,75, 0,5 e 0,25 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualificarase do mesmo modo. <p><b>Cualificación cualitativa:</b> terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As probas de avaliación por competencias.</b></li> <li>• <b>A observación directa.</b></li> </ul> </li></ul>

## 6.4 CIENCIAS SOCIAIS

«Nas Ciencias Sociais intégranse diversas disciplinas que estudan as persoas como seres sociais e a súa realidade nos seus aspectos xeográficos, sociolóxicos, económicos e históricos.

O obxecto das Ciencias Sociais nesta etapa é aprender a vivir en sociedade, coñecendo os mecanismos fundamentais da democracia e respectando as regras da vida colectiva».

Os bloques nos que se distribúen a contidos da área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Contidos comúns.
- **Bloque 2.** O mundo que nos rodea.
- **Bloque 3.** Vivir en sociedade.
- **Bloque 4.** As pegadas do tempo.

### OBXECTIVOS DA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS 6.º EP

- Coñecer o relevo de España, os seus climas e hidrografía e localizalos no mapa.

- Coñecer o relevo de Europa, os seus climas e hidrografía e localizalos no mapa.
  - Recoñecer a influencia do ser humano, discriminar as características dun espazo protexido e inferir a necesidade da súa conservación.
  - Utilizar diferentes fontes de información para a análise de feitos ou fenómenos e expresar e aprender os contidos das Ciencias Sociais.
  - Desenvolver valores como a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no traballo.
  - Utilizar e ver o traballo en grupo como fonte de crecemento persoal e social fomentando valores de tolerancia e respecto de ideas e opinións, e resolvendo conflitos por si sós.
  - Ter capacidade de creatividade para afrontar os problemas da vida proponendo solucións emprendedoras.
  - Discriminar os distintos sectores económicos, as súas características, como se distribúe a poboación neles e as actividades que desenvolven.
  - Discernir a importancia de medios de comunicación, publicidade, comunicacións e transportes e o seu impacto na vida das persoas.
  - Valorar o coñecemento da economía e o valor do diñeiro vinculándoo a procesos persoais de austeridade e aforro.
  - O funcionamento e a organización dunha empresa identificando as súas características principais.
  - Analizar a situación política de España a través do coñecemento da evolución das súas políticas e economía desde o século XIX ata os nosos días.
  - Reflexionar sobre a nosa democracia a través do coñecemento da Constitución de 1978.
  - Interiorizar os dereitos humanos e os valores distintivos da sociedade valorando e respectando a súa aplicación.
  - Comprender a situación de España na Unión Europea e reflexionar sobre as súas institucións, a política e economía que nos vertebra. 16.
- Afondar no coñecemento da arte e da cultura dos séculos XX e XXI.



# O estudo da xeografía

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionadosse vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

## PUNTO DE PARTIDA

- **Enfoque.** Os alumnos coñecerán o sistema solar e a posición que nel ocupan a Terra e o resto de planetas; prestarán atención aos movementos da Terra e o seu satélite a Lúa, e as súas consecuencias. Tamén se fixarán nas distintas representacións da Terra e as características e elementos de cada unha destas e os seus usos. Así mesmo manexarán os planisferios tanto físicos como políticos apreciando os seus usos e diferenzas. Por último, repasarán como orientarse nun mapa, diferentes conceptos demográficos e identificarán os fusos horarios.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen a existencia dos planetas e do sistema solar. Así mesmo coñecen as diferentes formas de representación da Terra.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de orientarse cun mapa ou á hora de calcular a hora fixándose nos fusos horarios.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.4.</b> Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O estudo da xeografía.</li> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos de clase.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b></p> <p><b>B2.1.</b> Cartografía. Planos, mapas e planisferios.</p> <p><b>B2.2.</b> Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos.</p> <p><b>B2.3.</b> Escala e signos convencionais dun mapa.</p> <p><b>B2.4.</b> Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axudade ferramentas dixitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O universo e o sistema solar.</li> <li>• Os mapas e os seus elementos.</li> <li>• A escala.</li> <li>• A localización nun mapa.</li> <li>• Os paralelos e os meridianos.</li> <li>• As coordenadas xeográficas.</li> <li>• Os fusos horarios.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</p>



<p><b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b></p> <p><b>B3.3.</b> Demografía e poboación. Variables demográficas.</p> <p><b>B3.4.</b> Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.</p> <p><b>B3.5.</b> Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A natalidade e a mortalidade.</li><li>• A distribución da poboación.</li><li>• Unha pirámide de poboación.</li></ul>	<p><b>B3.2.</b> Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.</p>
--	--	--

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/oupor escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga; aprende e elabora traballos coa terminoloxía adecuada.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
	<b>B1.2.2.</b> Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca e analiza a información sobre a Terra e sobre conceptos demográficos manexando imaxes táboas e gráficos.</li> <li>Interpreta imaxes relacionadas coa unidade e explica os seus elementos.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo ea constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CLL CAA CMCCT CSC

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.1.</b> Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	<b>B2.1.1.</b> Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe distintas formas de representación da Terra.</li><li>• Recoñece as diferenzas entre un planisferio e un mapa.</li><li>• Identifica a escala dun mapa.</li><li>• Identifica a latitude, lonxitude e as coordenadas xeográficas dun punto dado.</li><li>• Identifica nun mapa os fusos horarios e calcula a hora de diferentes cidades.</li></ul>	CMCCT CAA

## UNIDADE 1. O relevo de Europa e de España

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta primeira unidade preténdese que os alumnos valoren a utilidade dos mapas e que consigan describir os aspectos fundamentais do relevo de Europa e de España. Os alumnos deben localizar nun mapa e expresar con claridade o hemisferio no que se atopa Europa, entre que paralelos e que meridianos se acha, cales son os seus límites; que océanos e mares a bañan; as montañas, as chairas, os picos máis importantes, as vertentes hidrográficas, os ríos máis importantes e os principais accidentes costeiros. Deben saber localizar nun mapa e describir as unidades do relevo de España: as montañas, as depresións, a Meseta e os arquipélagos, etc.; identificarán no mapa os principais accidentes costeiros da España peninsular, das illas e das Cidades Autónomas. A tarefa final consiste en calcular distancias coa escala dun mapa.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos saben que o relevo é a forma que ten o terreo e que no relevo de montaña destacan os terreos elevados e en pendente; saben cales son as partes dunha montaña; coñecen o significado de chaira, depresión e meseta; identifican diferentes accidentes costeiros.
- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades na interpretación da escala dun mapa e na súa aplicación práctica. Solventaranse con aplicacións prácticas, relacionando imaxes de fotos e planos coa realidade.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.6.</b> Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.9.</b> Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). Prensa escrita e dixital como fonte de información.</p> <p><b>B1.14.</b> Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada co relevo.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre o relevo.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes e textos sobre o relevo.</li> <li>• Realización de resumos e esquemas.</li> <li>• Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</li> <li>• Curiosidade por coñecer o relevo de España e Europa.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b></p> <p><b>B2.1.</b> Cartografía. Planos, mapas e planisferios.</p> <p><b>B2.2.</b> Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos.</p> <p><b>B2.3.</b> Escalase signos convencionais dun mapa.</p> <p><b>B2.4.</b> Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais.</p> <p><b>B2.6.</b> A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes.</p> <p><b>B2.7.</b> Características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p> <p><b>B2.8.</b> A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas, e hidrografía.</p> <p><b>B2.9.</b> Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A localización e o relevo de Europa.</li> <li>• As costas de Europa.</li> <li>• A localización e o relevo de España.</li> <li>• As montañas e as depresións da Península.</li> <li>• O relevo das illas.</li> <li>• As costas de España.</li> <li>• Cálculo de distancias coa escala dun mapa.</li> </ul>	<p><b>B2.1.</b> Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</p> <p><b>B2.3.</b> Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p> <p><b>B2.4.</b> Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizando os nun mapa.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas Ciencias Sociais.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo ea constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
<b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	<b>B1.4.1.</b> Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza traballos de investigación de forma individual ou grupal seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</li> </ul>	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>	<p><b>B1.9.2.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</li> <li>• Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</li> </ul>	<p>CAA CSIEE</p>



## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.1.</b> Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica mapas e planisferios, así como os seus elementos máis comúns e define escala nun mapa.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA</p>
<p><b>B2.3.</b> Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p>	<p><b>B2.3.1.</b> Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza nun mapa e describe as unidades do relevo: as montañas, as depresións, a Meseta e os arquipélagos; identifica no mapa os principais accidentes costeiros da España peninsular, das illas e das cidades autónomas.</li> <li>Localiza nun mapa onde se atopa situada España respecto de Europa, que territorios forman parte de España, cales son os seus límites e que océanos e mares a bañan.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC</p>

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.4.</b> Identificaras principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p>	<p><b>B2.4.1.</b> Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza nun mapa o hemisferio en que se atopa Europa, entre que paralelos e que meridianos se acha, cales son os seus límites e que océanos e mares a bañan.</li> <li>• Localiza nun planisferio físico as montañas, as chairas, os picos máis importantes, as vertentes hidrográficas, os ríos máis importantes e os principais accidentes costeiros: penínsulas, golfos, cabos, fiordes, rías, illas e estreitos de Europa.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>
	<p><b>B2.4.2.</b> Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o climade Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e describe os principais trazos do relevo, os ríos e as costas de Europa.</li> <li>• Nomea as principais montañas, as chairas, os picos máis importantes, as vertentes hidrográficas, os ríos e os principais accidentes costeiros: penínsulas, golfos, cabos, fiordes, rías, illas e estreitos de Europa.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA</p>

## UNIDADE 2. As augas e os climas de Europa e de España

### OBXECTIVOS CURRICULARES

Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en

si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados vinculados con Galicia.

Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

O) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

**Enfoque da unidade.** Os alumnos deben recoñecer as zonas climáticas e os tipos de climas de Europa e de España, identificando algunhas das súas características básicas e relacionándoas co tipo de vexetación e coas diferentes paisaxes. Deben describir os ríos de Europa e de España, indicando as vertentes hidrográficas e situando os ríos e as súas vertentes nun mapa; nomearán os ríos de España e describirán as características de cada un, relacionándoas cos demais ríos da súa vertente; analizarán as diferenzas das concas hidrográficas, establecendo semellanzas e diferenzas entre os ríos españois da vertente cantábrica, a atlántica e a mediterránea. Como tarefa final, planificarán unha exposición oral sobre a mellora das augas dos ríos.

**O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen os conceptos de tempo atmosférico e clima, así como as diferenzas entre eles; saben describir o tempo atmosférico dun lugar determinado nun determinado momento; identifican as características do clima

no seu medio; coñecen o concepto de río, a súa formación e as súas partes e identifican os nomes dalgúns ríos importantes.

**Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades nalgunhas actividades de interpretación de imaxes, especialmente, de climogramas. Solucionaránse con representacións prácticas mediante a observación, a toma de datos e a análise da realidade na súa localidade.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.9.</b> Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). Prensa escrita e dixital como fonte de información.</p> <p><b>B1.10.</b> Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.</p> <p><b>B1.14.</b> Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada coas augas e os climas de Europa e España.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre as augas e os climas de Europa e España.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes e textos sobre as augas e os climas de Europa e España.</li> <li>• Realización de resumos e esquemas.</li> <li>• Realización de traballos en grupo.</li> <li>• Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</li> <li>• Curiosidade por coñecer o relevo de España e Europa.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p><b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b></p> <p><b>B2.5.</b> O clima. Elementos e factores climáticos.</p> <p><b>B2.6.</b> A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes.</p> <p><b>B2.7.</b> Características dos principais paisaxes de España e de Europa</p> <p><b>B2.8.</b> A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas, e hidrografía.</p> <p><b>B2.10.</b> A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación.</p> <p><b>B2.13.</b> O cambio climático: causas e consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os ríos de Europa.</li> <li>• Os climas e a vexetación de Europa.</li> <li>• Os ríos de España.</li> <li>• A vertente cantábrica.</li> <li>• As vertentes mediterránea e atlántica.</li> <li>• Os climas e a vexetación de España.</li> <li>• Contaminación e precaucións.</li> </ul>	<p><b>B2.2.</b> Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan</p> <p><b>B2.3.</b> Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p> <p><b>B2.4.</b> Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p> <p><b>B2.5.</b> Explicar a influenciado comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</p> <p><b>B2.6.</b> Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas Ciencias Sociais.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade deesforzoea constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	<b>B1.4.1.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza traballos de investigación de forma individual ou grupal seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</li> </ul>	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT
<b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	<b>B1.5.2.</b> Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</li> <li>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</li> </ul>	CSC CAA
<b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	<b>B1.9.2.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.</li> </ul>	CAA CSIEE



## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.2.</b> Identificaros elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.</p>	<p><b>B2.2.1.</b> Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera e sitúa as zonas climáticas de España.</li> <li>• Describe os trazos principais de cada zona climática de España.</li> <li>• Interpreta climogramas e clasifcaos asociándoos aos tipos de climas de España e Galicia.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA</p>
<p><b>B2.3.</b>Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</p>	<p><b>B2.3.1.</b>Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia cada zona climática de España e de Europa coas especies vexetais que nela se desenvolven.</li> <li>• Localiza nun planisferio físico as vertentes hidrográficas de España.</li> <li>• Localiza nun planisferio físico os ríos máis importantes de España.</li> </ul>	<p>CMCCT CCL CSC</p>

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2.4.</b> Identificaras principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</p>	<p><b>B2.4.1.</b> Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza nun planisferio físico as vertentes hidrográficas e os climas de Europa.</li> </ul>	<p>CMCCT</p>
	<p><b>B2.4.2.</b> Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe os trazos principais dos ríos e do clima de Europa.</li> </ul>	<p>CMCCT CAA</p>
<p><b>B2.5.</b> Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</p>	<p><b>B2.5.1.</b> Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e describe as principais actuacións do ser humano sobre a natureza e a súa influencia no medio.</li> </ul>	<p>CSC CMCCT CAA CCL</p>
<p><b>B2.6.</b> Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</p>	<p><b>B2.6.1.</b> Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga sobre as medidas a aplicar para frear o efecto invernadoiro.</li> </ul>	<p>CSC CMCCT CAA CCL</p>

## **UNIDADE 3. A actividade económica**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as men-axes que recibe e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### **PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE**

**Enfoque da unidade.** Nesta unidade preténdese que os alumnos comprendan a importancia da actividade económica e do bo funcionamento das empresas; distinguirán diferentes tipos de empresas e relacionaranas cos diferentes sectores de produción. Valorarán o espírito emprendedor e terán en conta os factores fundamentais para emprender unha actividade económica, destacando a importancia de utilizar correctamente o diñeiro, o aforro e o investimento. Os alumnos coñecerán a función da publicidade e relacionarana cunha análise dos produtos, cos dereitos dos consumidores e cun consumo responsable, achegando ideas publicitarias e unha crítica racional

sobre a publicidade e sobre os elementos que a compoñen. Como tarefa final, elaborarán un orzamento persoal en función das posibilidades económicas e das necesidades reais.

**O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen os conceptos básicos sobre os sectores de produción e sobre as actividades que se realizan en cada un dos sectores. Identifican as principais actividades que se realizan para obter recursos e materias primas, saben que é necesaria unha actividade para transformar materias primas en produtos elaborados e que se leva a cabo mediante diferentes tipos de industrias alimentarias, téxtiles e químicas. Os alumnos coñecen as características básicas dos traballos fundamentais do sector terciario.

**Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen dificultades nalgunhas actividades relacionadas co orzamento persoal.

Analizaranse as diferenzas entre gastos necesarios e innecesarios.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar,utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.9.</b>Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.</p> <p><b>B1.14.</b> Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada coa actividade económica.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de anuncios publicitarios.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes e textos sobre as actividades económicas.</li> <li>• Realización de resumos e esquemas.</li> <li>• Explicación de ideas principais.</li> <li>• Curiosidade por coñecer diferentes aspectos das actividades económicas.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b>Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b>Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b>Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.4.</b>Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p><b>B1.9.</b>Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información,as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b></p> <p><b>B3.8.</b> As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.</p> <p><b>B3.9.</b> A produción de bens e servizos.</p> <p><b>B3.10.</b> O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.</p> <p><b>B3.11.</b> Educación financeira.O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal.</p> <p><b>B3.12.</b> Empregabilidade e espírito emprendedor.</p> <p><b>B3.13.</b> A empresa. Actividade e funcións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A actividade económica e as empresas.</li> <li>• A publicidade.</li> <li>• O diñeiro, o aforro e o investimento.</li> <li>• O emprendedor.</li> <li>• Os dereitos dos consumidores.</li> <li>• O consumo responsable.</li> <li>• Elaboración dun orzamento persoal.</li> </ul>	<p><b>B3.5.</b> Identificaras actividades que pertence na cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</p> <p><b>B3.6.</b> Describir o funcionamento da publicidadee as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.</p> <p><b>B3.7.</b> Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.</p> <p><b>B3.8.</b> Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.</p> <p><b>B3.9.</b> Explica as características esenciais dunha empresa, Especificando as diferentes actividades e formas de organización Que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías d ainformación e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas Ciencias Sociais.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo e a constanciano estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p>	<p><b>B1.4.1.</b> Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza traballos de investigación de forma individual ou grupal seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</li> </ul>	<p>CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT</p>
<p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>	<p><b>B1.9.2.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.</li> </ul>	<p>CAA CSIEE</p>



### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.5.</b> Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	<b>B3.5.1.</b> Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece e clasifica distintas actividades económicas de Europa e de España; relaciónaaas co sector económico ao que pertencen.</li> </ul>	CSC CMTC
<b>B3.6.</b> Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.	<b>B3 6.1.</b> Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe e analiza en exemplos concretos a función da publicidade; explica as características das técnicas publicitarias máis habituais.</li> </ul>	CSIEE CAA CSC
<b>B3.7.</b> Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	<b>B3 7.1.</b> Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e discrimina entre os distintos tipos de gastos, separando os que son imprescindibles dos que non son necesarios; axusta presupostos en función das necesidades.</li> </ul>	CSIEE CAA CMCCT CSC
	<b>B3 7.2.</b> Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ten conciencia de aforro para gastos futuros e planifícaa mediante a elaboración dun orzamento persoal.</li> </ul>	CSIEE CAA CMCCT
	<b>B3.7.3.</b> Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve estratexias de compra, recompilando información sobre produtos; establece unha comparativa en función da calidade, o prezo, o lugar no que compralos, etc.</li> </ul>	CSIEE CAA CMCCT CSC

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.	B3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os beneficios do espírito emprendedor aplicado á creación dunha empresa; planifica como creala e explica o seu proxecto.</li> </ul>	CSIEE CAA CSC
B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	B3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue entre distintos tipos de empresas, explica as súas características fundamentais e relaciónaas co sector económico ao que pertencen.</li> </ul>	CSC CMCCT

## **UNIDADE 4. A poboación e as actividades económicas de Europa e España**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que recibe e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas

### **PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE**

**Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as características fundamentais da poboación de Europa e de España; identificarán os principais traballos que se realizan, dentro de Europa e de España, no sector primario, no secundario e no terciario; valorarán os aspectos máis importantes dos servizos públicos, do comercio, do transporte, do turismo e da construción. Os alumnos coñecerán o funcionamento e a importancia da libre circulación de mercadorías entre os países da Unión Europea. Coñecerán a existencia de conflitos entre países e valorarán a importancia de chegar a acordos mediante un proceso de negociación. Como tarefa final, deberán negociar un acordo.

**O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que a poboación se distribúe de forma irregular polo territorio; saben que a maioría se concentra en cidades, mentres que nos aldeas e vilas viven menos persoas. Identifican as actividades económicas ás que se dedica principalmente a poboación rural e relacionan os distintos traballos cos sectores de produción correspondentes.

**Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades para comprender a cooperación e a negociación ante conflitos entre diferentes estados. Solucionaranse con exemplos prácticos que simulen conflitos de tipo persoal.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.10.</b> Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.</p> <p><b>B1.11.</b> Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.</p> <p><b>B1.13.</b> A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.</p> <p><b>B1.14.</b> Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.</p> <p><b>B1.15.</b> Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada coa poboación e as actividades económicas de Europa e España.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos, mapas e gráficos sobre a poboación e as actividades económicas de Europa e España.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes e textos sobre a poboación e as actividades económicas de Europa e España.</li> <li>• Realización de resumos, esquemas e listas de palabras clave.</li> <li>• Realización de traballos en grupo.</li> <li>• Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</li> <li>• Valoración da cooperación e a negociación para resolver conflitos.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p><b>B1.6.</b> Respeita a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p> <p><b>B1.8.</b> Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</p> <p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p><b>B1.10.</b> Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b></p> <p><b>B3.3.</b> Demografía e poboación. Variables demográficas.</p> <p><b>B3.4.</b> Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.</p> <p><b>B3.5.</b> Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.</p> <p><b>B3.6.</b> Poboación de Europa: distribución e evolución.</p> <p><b>B3.7.</b> Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia.</p> <p><b>B3.8.</b> As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A poboación de Europa e España.</li> <li>• O sector primario en Europa e en España.</li> <li>• O sector secundario en Europa e en España.</li> <li>• A construción.</li> <li>• O comercio en Europa e en España.</li> <li>• A libre circulación de mercadorías na Unión Europea (UE).</li> <li>• O transporte e o turismo en Europa e en España.</li> <li>• Os servizos públicos.</li> </ul>	<p><b>B3.2.</b> Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.</p> <p><b>B3.3.</b> Distinguiras principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.</p> <p><b>B3.4.</b> Describiros movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.</p> <p><b>B3.5.</b> Identificaras actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas Ciencias Sociais.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	<b>B1.5.1.</b> Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nun proceso de negociación e amosa habilidades para chegar a acordos.</li> </ul>	CL AA IE
<b>B1.6.</b> Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	<b>B1.6.1.</b> Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entreos diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma a iniciativa, infórmase, estrutura e elabora un plan de negociación para resolver conflitos.</li> </ul>	CSC
<b>B1.8.</b> Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	<b>B1.8.1.</b> Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue entre imposición e consello; valora a cooperación mediante consellos fundamentados en criterios obxectivos de solución de problemas.</li> </ul>	CSC
<b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	<b>B1.9.2.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</li> <li>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</li> </ul>	IE
<b>B1.10.</b> Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	<b>B1.10.1.</b> Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.</li> </ul>	CSC

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.2.</b> Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.	<b>B3.2.1.</b> Define poboación dun territorio e identificaos principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica as diferenzas e as semellanzas na distribución de poboación que existen en España e en Europa.</li> </ul>	CSC CCL
<b>B3.3.</b> Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	<b>B3.3.1.</b> Describe as principais características da poboación española e europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica os países de Europa, segundo a súa densidade, a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais.</li> <li>Relaciona as características da poboación cos sectores produtivos de España.</li> </ul>	CSC CCL
	<b>B3.3.2.</b> Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupar os países de Europa e as zonas de España, segundo un intervalo de densidade de poboación.</li> <li>Relaciona as características da poboación co envellecemento progresivo da poboación europea.</li> </ul>	CSC CCL CAA
	<b>B3.3.3.</b> Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica as zonas de España, segundo os factores que condicionan a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais.</li> </ul>	CSC CCL



### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3.4.</b> Describiros movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	<b>B3.4.2.</b> Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe as características de poboación europea e cal é o seu principal problema.</li> </ul>	CSC CCEC
<b>B3.5.</b> Identificar as actividades que pertencen cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	<b>B3.5.1.</b> Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica os países de Europa e as zonas de España, segundo a súa densidade, a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais.</li> <li>Relaciona as características da poboación cos sectores produtivos de España.</li> </ul>	CSC CMTC
	<b>B3.5.2.</b> Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica os países de Europa e as zonas de España, segundo a súa densidade, a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais.</li> <li>Relaciona as características da poboación cos sectores produtivos de Europa e de España.</li> </ul>	CSC CCL

## UNIDADE 5. O impacto humano no medio ambiente

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolve rhábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciar a utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

• **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as relacións que se establecen entre o medio ambiente e as persoas; identificarán os problemas do medio ambiente, as súas orixes, as súas causas e as súas consecuencias; saberán o significado de quecemento global e de desenvolvemento sustentable. Os alumnos descubrirán que se pode facer para protexer o medio ambiente e como se poden construír cidades de forma respectuosa co medio ambiente. Coñecerán como a forma de vida das persoas ten a súa influencia sobre as paisaxes.

Como tarefa final, realizarán unha presentación sobre o desenvolvemento sustentable, facendo suxestións de protección, mellora e prevención do medio ambiente.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que existe relación entre as paisaxes e as persoas; identifican, nunha paisaxe, elementos naturais, como o relevo, as augas e a vexetación, e outros realizados polas persoas, como edificios, pozos, fábricas...

Diferencian entre cambios positivos e negativos que se realizan nas paisaxes.

- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades en comprender o significado de quecemento global e de suxerir medidas adecuadas para evitalo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.4.</b> Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.6.</b> Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.14.</b> Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada co medio ambiente.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos e mapas sobre o medio ambiente.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes e textos sobre o medio ambiente.</li> <li>• Realización de resumos e táboas e definición de palabras clave.</li> <li>• Interese polos problemas do medio ambiente e valoración das iniciativas para protexelo.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e constancia no estudo.</p> <p><b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>
<p><b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b></p> <p><b>B2.10.</b> A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación.</p> <p><b>B2.11.</b> O desenvolvemento sostible.</p> <p><b>B2.12.</b> Elaboración dun plan de reciclaxe.</p> <p><b>B2.13.</b> O cambio climático: causas e consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O medio ambiente e as persoas.</li> <li>• Os problemas do medio ambiente.</li> <li>• O cambio climático.</li> <li>• O quecemento global.</li> <li>• A protección do medio ambiente.</li> <li>• Presentación sobre o desenvolvemento sustentable.</li> </ul>	<p><b>B2.5.</b> Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</p> <p><b>B2.6.</b> Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información sobre a ecoloxía e o coidado do medio ambiente, sobre os parques naturais e sobre lugares protexidos, en xeral.</li> <li>Investiga; aprende e elabora traballos coa terminoloxía adecuada.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
	<b>B1.2.2.</b> Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca e analiza a información sobre o quecemento global e sobre o desenvolvemento sustentable.</li> <li>Expón obxectivos para protexer o medio ambiente e relaciona os seus coñecementos co medio próximo, coa súa Comunidade Autónoma e coas demais autonomías de España.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC



## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CLL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CLL CAA CMCCT CSC
<b>B1.4.</b> Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	<b>B1.4.1.</b> Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza a información sobre protección do medio ambiente, sobre o quecemento global e sobre o desenvolvemento sustentable.</li> <li>Realiza presentacións dos seus traballos.</li> </ul>	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT
<b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	<b>B1.9.2.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</li> <li>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</li> </ul>	CAA CSIEE

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2.5.</b> Explicar a influenciado comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.	<b>B2.5.1.</b> Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do nosos planeta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza a influencia das persoas no medio ambiente e explica a relación entre os problemas ambientais e o comportamento humano.</li> <li>Propón medidas de efectos positivos para evitar a contaminación e para un desenvolvemento sustentable.</li> </ul>	<p>CSC</p> <p>CMCCT</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>
<b>B2.6.</b> Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	<b>B2.6.1.</b> Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa con coherencia as causas e as consecuencias do cambio climático, analizando os obxectivos que pretenden as leis de protección do medio ambiente e explicando con exemplos as actividades que deberían estar prohibidas e permitidas nos espazos protexidos.</li> </ul>	<p>CSC</p> <p>CMCCT</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>



# O estudo da historia

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar dexeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
  - i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

## PUNTO DE PARTIDA

- **Enfoque.** Os alumnos coñecerán as idades da historia, así como a duración e datación dos feitos históricos máis relevantes. Ademais, aprenderán técnicas de localización no espazo e no tempo feitos do pasado.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa coñecen os principios feitos históricos ata a Idade Moderna; saben que reis ocuparon o trono de España e a dinastía a que pertencían eses reis.

- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen algunha dificultade á hora de ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes; tamén será conveniente comprobar se realmente lembran o que xa deron sobre a historia.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.4.</b> Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.6.</b> Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O estudo da historia.</li> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder a preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información solicitada de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos de clase.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b></p> <p><b>B4.1.</b>As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.</p> <p><b>B4.2.</b>As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas,orais, etc.).</p> <p><b>B4.3.</b>O tempo histórico e a súa medida.</p> <p><b>B4.4.</b>Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O tempo histórico.</li> <li>• Como ordenamos o tempo.</li> <li>• As fontes históricas.</li> <li>• As idades da historia.</li> </ul>	<p><b>B4.1.</b> Explicar as características decada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p><b>B4.2.</b> Utiliza as nocións básicas de sucesión,duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	B1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.	CAA CMCCT CCL CD
B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	B1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Investiga; aprende e elabora traballos coa terminoloxía adecuada.	CD CAA CCL CMCCT CSC
	B1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Busca e analiza a información o tempo histórico e as idades da historia.	CD CAA CCL CMCCT CSC
B1.3.Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	B1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados	Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.	CLL CAA CMCCT CSC

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B4.1.</b> Explicar as características decada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	<b>B4.1.1.</b> Defíneo concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as idades da historia, as súas datas e os feitos máis representativos de cada etapa.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>
<b>B4.2.</b> Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	<b>B4.2.1.</b> Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza unha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis importantes.</li> <li>Percibe a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos</li> </ul>	<p>CMTC</p> <p>CSC</p>

## UNIDADE 6. A Idade Contemporánea: España no século XIX

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade preténdese que os alumnos identifiquen os feitos históricos que marcaron o inicio da Idade Contemporánea en España. Coñecerán os acontecementos históricos que se produciron en España desde a Guerra da Independencia ata finais do século XIX. Identificarán os trazos fundamentais da economía e a sociedade no século XIX; coñecerán as principais características da arte e a cultura no século XIX, así como os avances nas artes fotográficas e propias do cinema. Os alumnos valorarán o uso do ferrocarril. Saberán describir as transformacións políticas, económicas, sociais e artísticas e relacionaranas cos cambios nas formas de vida. Como tarefa final, realizarán o comentario dun texto histórico.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen os principais feitos históricos ata o final da Idade Moderna; saben que reis ocuparon o trono de España e a que dinastía pertencían eses reis. Saben o significado e a importancia da Ilustración e do despotismo ilustrado. Son capaces de reflectir nunha liña do tempo os acontecementos principais que se produciron na Idade Media.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen dificultades nalgunhas actividades relacionadas coas transformacións políticas e a súa influencia na sociedade da Idade Contemporánea. Previr para evitar enfrontamentos e para que respecten as opinións dos demais, expondo as súas de forma racional e manifestando un comportamento baseado no diálogo e na argumentación

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.4.</b> Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.7.</b> Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.10.</b> Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.</p> <p><b>B1.11.</b> Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.</p> <p><b>B1.12.</b> Participación activa e construtiva na vida social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada coa historia de España no século XIX.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos sobre a historia de España no século XIX.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes sobre a historia de España no século XIX.</li> <li>• Realización de resumos e táboas.</li> <li>• Representación de acontecementos históricos nunha liña do tempo.</li> <li>• Realización de traballos en grupo.</li> <li>• Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</li> <li>• Valoración das transformacións políticas, sociais e económicas que se produciron no século XIX e que melloraron a sociedade.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e a chegar alleas nos diálogos e debates.</p> <p><b>B1.6.</b> Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p> <p><b>B1.7.</b> Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b></p> <p><b>B4.5.</b> As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX.</p> <p><b>B4.6.</b> España na Idade Contemporánea I: o século XIX.</p> <p><b>B4.11.</b> Noso patrimonio histórico e cultural.</p> <p><b>B4.13.</b> Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Guerra da Independencia a Fernando VII.</li> <li>• Do reinado de Isabel II ao final do século XIX.</li> <li>• O Congreso dos Deputados.</li> <li>• A economía e a sociedade no século XIX.</li> <li>• O ferrocarril.</li> <li>• A arte e a cultura no século XIX.</li> <li>• As novas artes: a fotografía e o cinema.</li> <li>• O texto histórico.</li> </ul>	<p><b>B4.3.</b> Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p><b>B4.4.</b> Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humanano pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historiae como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> <p><b>B4.5.</b> Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas Ciencias Sociais.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo ea constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	<b>B1.5.1.</b> Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.</li> </ul>	<p>CSC CAA CSIEE</p>
<b>B1.6.</b> Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	<b>B1.6.1.</b> Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma a iniciativa, infórmase, estrutura e elabora un plan de negociación para resolver conflitos.</li> </ul>	<p>CSC CAA</p>
<b>B1.7.</b> Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	<b>B1.7.1.</b> Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula docente e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa no centro e intervéen activamente para resolver conflitos entre os seus compañeiros.</li> </ul>	<p>CSC CAA</p>

## BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.3.</b> Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>	<p><b>B4.3.5.</b> Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os feitos históricos que marcaron o inicio da Idade Contemporánea en España.</li> <li>• Describe os principais acontecementos históricos que se produciron en España desde a Guerra da Independencia ata Fernando VII.</li> <li>• Explica os acontecementos históricos máis relevantes desde o reinado de Isabel II ata o final do século XIX.</li> </ul>	<p>CSC CCEC CAA</p>
	<p><b>B4.3.6.</b> Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica a importancia da Revolución Industrial, as máquinas e as fábricas, sinalando a súa influencia na sociedade e indicando as diferenzas entre a sociedade do século XIX e a actual.</li> </ul>	<p>CSC CCEC CAA</p>

## BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.4.</b> Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humano pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	<p><b>B4.4.1.</b> Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona as formas de vida do pasado e os materiais que se utilizaban co patrimonio natural e identifica os principais avances, as obras artísticas e culturais do século XIX.</li> <li>Coñece e valora a importancia dos restos do pasado para o estudo da historia; preocúpase por coidar e conservar o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.</li> </ul>	<p>CSC CCEC CAA</p>
	<p><b>B4.4.2.</b> Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica o estilo arquitectónico de edificios do século XIX e explica as súas características fundamentais.</li> </ul>	<p>CSC CEC</p>
<p><b>B4.5.</b> Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>	<p><b>B4.5.2.</b> Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre museos e sobre a herdanza cultural, interesándose por feitos representativos do século XIX, sucedidos en Europa, en España, en Galicia ou na súa localidade; valóra os e exponos con claridade.</li> </ul>	<p>CSC CCEC CAA</p>

## **UNIDADE 7. A Idade Contemporánea: España nos séculos XX e XXI**

### **OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
  
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
  
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
  
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados vinculados con Galicia.
  
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
  
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade preténdese que os alumnos identifiquen os feitos máis significativos que sucederon en España desde principios do século XX ata a actualidade. Coñecerán os acontecementos históricos que se produciron en España desde finais do século XIX. Identificarán os trazos fundamentais da economía e a sociedade no século XX e principios do século XXI; coñecerán as principais características da arte e a cultura desde o século XIX ata a actualidade, así como os avances nas artes. Os alumnos valorarán as transformacións políticas, económicas, sociais e artísticas e relacionaranas cos cambios nas formas de vida. Como tarefa final, realizarán a análise dun cadro relacionado cos sucesos históricos do século XX.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen os principais feitos históricos ata o final do século XIX; saben que reis ocuparon o trono de España e que sistemas políticos e enfrontamentos se sucederon ata principios do século XX. Coñecen os acontecementos principais e as formas de vida do século XIX.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos atopen dificultades nalgunhas actividades relacionadas coas transformacións políticas e a súa influencia na sociedade do século XX, así como na comprensión das razóns da crise económica recente. Traballarase para evitar enfrontamentos e para que respecten as opinións dos demais, expondo as súas de forma racional e manifestando un comportamento baseado no diálogo e nos argumentos.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de concienciadas fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.10.</b> Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.</p> <p><b>B1.11.</b> Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada coa historia de España nos séculos XX e XXI.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos sobre a historia de España nos séculos XX e XXI.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes sobre a historia de España nos séculos XX e XXI.</li> <li>• Realización de resumos, liñas do tempo e explicación de palabras clave.</li> <li>• Representación de acontecementos históricos nunha liña do tempo.</li> <li>• Interese por participar de forma activa no traballo cooperativo.</li> <li>• Valoración das transformacións políticas, sociais e económicas que se produciron nos séculos XX e XXI e que melloraron a sociedade.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p><b>B1.6.</b> Respetar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p>



CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b></p> <p><b>B4.7.</b> As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX.</p> <p><b>B4.8.</b> España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia.</p> <p><b>B4.11.</b> Noso patrimonio histórico e cultural.</p> <p><b>B4.12.</b> Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade.</p> <p><b>B4.13.</b> Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España a comezos do século XX.</li> <li>• A Segunda República e a Guerra Civil.</li> <li>• A época franquista.</li> <li>• A transición e a democracia.</li> <li>• A arte e a cultura no século XX e na actualidade.</li> <li>• Análise dun cadro.</li> </ul>	<p><b>B4.3.</b> Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p><b>B4.4.</b> Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humanano pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudoda historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> <p><b>B4.5.</b> Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunicaoralmente e/oupor escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas Ciencias Sociais.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1.5.</b> Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p>	<p><b>B1.5.1.</b> Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.</li> </ul>	<p>CSC CAA CSIEE</p>
<p><b>B1.6.</b> Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p>	<p><b>B1.6.1.</b> Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma a iniciativa, infórmase, estrutura e elabora un plan de negociación para resolver conflitos.</li> </ul>	<p>CSC CAA</p>

## BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B4.3.</b> Identificar,localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>	<p><b>B4.3.1.</b> Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os feitos históricos que marcaron o inicio e o final das diferentes idades da historia de España e sitúaos nunha liña do tempo.</li> </ul>	<p>CMCCT</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
	<p><b>B4.3.5.</b> Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s.XIX e XXe que determinan a nosa historia contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe os principais acontecementos históricos que se produciron en España desde principios do século XX ata a actualidade.</li> </ul>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
<p><b>B4.4.</b> Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	<p><b>B4.4.1.</b> Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca e identifica as principais obras artísticas e culturais do século XX; relacionando os autores coas súas obras arquitectónicas, pictóricas e literarias.</li> </ul>	<p>CEC</p>
	<p><b>B4.4.2.</b> Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza unha pintura famosa do século XX, relaciónaa co contexto histórico e explica o que representa.</li> </ul>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
<p><b>B4.5.</b> Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>	<p><b>B4.5.2.</b> Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre museos e sobre a herdanza cultural, interesándose por feitos representativos do século XIX, sucedidos en Europa, en España, en Galicia ou na súa localidade; valóraos e exponos con claridade.</li> </ul>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>

## UNIDADE 8. España e a Unión Europea

### OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
  
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
  
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
  
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados vinculados con Galicia.
  
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

### PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos coñecerán as características que fan de España un país democrático e saberán como está organizada España, identificando e describindo os diferentes poderes do estado. Coñecerán os pasos fundamentais que deu España

para integrarse na Unión Europea e saberán desde cando puido estar España integrada na Unión Europea, coñecendo as razóns de que non puidese integrarse en ocasións anteriores. Saberán diferenciar entre países de Europa, países da Unión Europea e países da eurozona. Coñecerán as institucións da Unión Europea e, como tarefa final, realizarán un traballo sobre un dos países da Unión Europea.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen que España é un Estado democrático e que a Constitución é a lei máis importante; saberán que nela se recollen os dereitos e deberes dos cidadáns.
- **Previsión de dificultades.** É posible que atopen dificultades para comprender o funcionamento da Unión Europea e dos organismos e institucións representativas dos cidadáns europeos, así como do uso da moeda común, que non é común a todos os países que forman a Unión Europea

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b></p> <p><b>B1.1.</b> Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.2.</b> Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.3.</b> Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p><b>B1.5.</b> Técnicas de traballo intelectual.</p> <p><b>B1.8.</b> Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p> <p><b>B1.14.</b> Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura de información relacionada con España e a Unión Europea.</li> <li>• Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos sobre España e a Unión Europea.</li> <li>• Observación e interpretación de imaxes sobre España e a Unión Europea.</li> <li>• Realización de resumos e esquemas e definición de palabras clave.</li> <li>• Valoración de cooperación dos países da Unión Europea.</li> </ul>	<p><b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p><b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p><b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p><b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p><b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b></p> <p><b>B3.1.</b> A Unión Europea.</p> <p><b>B3.2.</b> A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España, un país democrático.</li> <li>• A Unión Europea.</li> <li>• As institucións da Unión Europea.</li> <li>• España na Unión Europea.</li> <li>• España nas institucións da Unión Europea.</li> <li>• Realización dunha presentación sobre un país da Unión Europea.</li> </ul>	<p><b>B3.1.</b> Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</p>
<p><b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b></p> <p><b>B4.9.</b> España na Unión Europea.</p> <p><b>B4.10.</b> O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O ingreso de España na Unión Europea.</li> <li>• España, membro da UE.</li> </ul>	<p><b>B4.3.</b> Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>



## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.1.</b> Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	<b>B1.1.1.</b> Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante,a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	CAA CMCCT CCL CD
<b>B1.2.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	<b>B1.2.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas ciencias sociais.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCCT CSC

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1.3.</b> Desenvolver a responsabilidade,a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	<b>B1.3.1.</b> Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirid opara elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
	<b>B1.3.2.</b> Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	CCL CAA CMCCT CSC
<b>B1.9.</b> Desenvolver a creatividade eo espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información,as ideas e presentar conclusións innovadoras.	<b>B1.9.2.</b> Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</li> <li>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</li> </ul>	CAA CSIEE

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	B3.1.1. Explica que é a Unión Europea e a cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica o significado de cidadanía europea, Unión Europea e eurozona.</li> <li>Expón con claridade a historia da Unión Europea e os seus obxectivos, indicando os países que a forman e os países de Europa que non forman parte da Unión Europea.</li> </ul>	CSC CAA
	B3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca e identifica as persoas máis relevantes das principais institucións e os órganos de goberno da Unión Europea, na actualidade, sinalando as súas funcións.</li> <li>Explica a historia e o proceso de adhesión de España á Unión Europea.</li> </ul>	CSC CCEC CCL

### BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	B4.3.6. Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe o proceso que levou a España a ingresar na UE como membro de pleno dereito.</li> <li>Cofece as institucións da Unión Europea e as súas funcións.</li> </ul>	CSC CCEC CAA

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Obradoiros.</p> <p>Aprendizaxe cooperativa.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo por proxectos.</p>	<p>Entre outros:</p> <p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Motivación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Inclusión.</p> <p>Interacción.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p> <p>Globalización.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Parellas.</p> <p>Pequeno grupo.</p> <p>Gran grupo.</p>

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de probas escritas</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p> <p>.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p> <p>Debates e intervencións.</p> <p>Proxectos persoais</p> <p>Representacións e dramatizacións.</p> <p>.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nas probas de avaliación de contidos,</b> cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,75, 0,5 e 0,25 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualificarase do mesmo modo. </li></ul> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As probas de avaliación por competencias.</b></li> <li>• <b>A observación directa.</b></li> </ul>

## Mínimos de ciencias sociais:

- Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito
- Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
  - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados
  - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou

escritos.

- Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
- Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
- Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
- Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
- Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.
- Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
- Define clima, nome aos seus elementos e identifica os factores que o determinan
- Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
- Localizan un mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.
- Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
- Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á melloradas condicións ambientais do noso planeta.
- Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
- Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
- Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
- Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles
- Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.
- Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
- Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.

- Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen as actividades que desenvolven.
- Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.
- Describe as principais características da poboación española e europea.
- Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
- Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.
  - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.
  - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas
  - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
  - Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á melloradas condicións ambientais do noso planeta.
- Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
  - Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
- Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
  - Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.
- Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.
- Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
- Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
  - Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.
- Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España

- Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s.XIX e XX e que determina na nosa historia contemporánea.
- Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora
- Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
- Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.
- Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.
- Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.
- Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.



## TEMPORALIZACIÓN CIENCIAS SOCIAIS

<b>TEMA 1</b>	4ª DE SETEMBRO E 4ª DE OUTUBRO
<b>TEMA 2</b>	1ª NOVIEMBRE A 4ª NOVIEMBRE
<b>TEMA 3</b>	5ª NOVIEMBRE A 4ª DICIEMBRE
<b>TEMA 4</b>	3ª XANEIRO A 1ª FEBREIRO
<b>TEMA 5</b>	2ª FEBREIRO A 1ª MARZO
<b>TEMA 6</b>	2ª DE MARZO A 5ª DE MARZO
<b>TEMA 7</b>	3ª DE ABRIL A 2ª DE MAIO
<b>TEMA 8</b>	3ª DE MAIO A 2ª DE XUÑO
<b>FIN DE ETAPA</b>	3ª E 4ª XUÑO

## 6.5 EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

### BLOQUES DE CONTIDOS DA ÁREA

**Bloque 1.** Educación Audiovisual.

**Bloque 2.** Educación Artística.

**Bloque 3.** Debuxo xeométrico.

### PRIMEIRO TRIMESTRE

#### OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudio, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

## PUNTO DE PARTIDA DO TRIMESTRE

**Enfoque do trimestre.** Os alumnos recoñecerán a necesidade de elaborar bocetos para definir a composición dunha obra e debuxar con máis precisión. Ao longo deste trimestre van a aprender a realizar trazos e liñas para imitar a sensación de movemento nos debuxos, a manexar a escuadra e o cartabón e a recoñecer as características dos debuxos científicos e as diferencias entre os debuxos realistas dos abstractos. Os alumnos van a elaborar puzles, a realizar cómics atendendo á expresividade dos personaxes e a deseñar correctamente un cartel. Coñecerán e aplicarán diferentes recursos, técnicos e expresivos, e realizarán os seus traballos persoais a partir do análise e a interpretación de obras de arte célebres.

**O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos son conscientes da importancia e a utilidade que supoñe debuxar a partir de esquemas e bocetos. Ademais, xa teñen certo manexo cos instrumentos artísticos (escuadra e cartabón) ao traballar con eles anteriormente.

**Previsión de dificultades.** Os alumnos poden encontrar dificultades para debuxar con fidelidade os elementos representados no debuxo científico.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIO-VISUAL</p> <p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO</p>	<p>Debuxo da figura humana atendendo á expresividade do seu rostro.</p> <p>Debuxos case científicos.</p> <p>Luces e sombras.</p> <p>Elaboración dun cómic distinguindo os personaxes debuxados dixital e manualmente.</p> <p>Uso do sombreado para representar volume nos seus debuxos.</p> <p>Análise e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos: Rembrandt, Gargallo e Botticelli.</p> <p>Creación dun cartel dos sentidos partindo dun boceto e seguindo as indicacións propostas.</p> <p>Elaboración dun puzle sobre un elemento arquitectónico.</p> <p>Trazado de liñas horizontais e verticais para representar unha paisaxe.</p>	<p><b>B1-2.</b> Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e das imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de maneira crítica o seu significado e función social sendo capaz de elatorar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p> <p><b>B2-2.</b> Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra plantexada.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e de Internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outros alumnos.</p> <p><b>B2-5.</b> Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p> <p><b>B2-6.</b> Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración de dicho patrimonio.</p>

	<p>Debuxo de liñas curvas para ofrecer a sensación de movemento aos seus debuxos.</p> <p>Utilización correcta da escuadra e o cartabón para realizar as súas producións artísticas.</p> <p>Construción de figuras tridimensionais a partir de varios desenvolvementos partindo dun plano.</p> <p>Valoración da importancia e a utilidade de realizar bocetos previos ao debuxo.</p>	<p><b>B3-1.</b> Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>
--	---	--

## BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-2.</b> Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e das imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de maneira crítica o seu significado e función social sendo capaz de elatorar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p>	<p><b>B1-2.1.</b> Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía adecuada imaxes fixas atendendo ao tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, iluminación, función...).</p>	<p>Analiza as pezas dun puzzle dunha obra arquitectónica para complementar a imaxe tendo en conta os planos que representa e a súa posición.</p>	<p>AA CEC IE</p>
	<p><b>B1-2.5.</b> Elabora carteis con diversas informacións considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis adecuada a súa función.</p>	<p>Deiseña un cartel dos sentidos (previo boceto) distribuindo gráficamente todos os elementos que aparecen nel.</p>	
	<p><b>B1-2.6.</b> Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón dun cómic.</p>	<p>Inventa e debuxa a secuencia dun cómic distinguindo os personaxes creados dixital e manualmente.</p>	

## BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-2.</b> Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p>	<p><b>B2-2.4.</b> Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	<p>Interpreta unha obra célebre de Botticelli creando unha composición abstracta que atenda á composición, as cores e as proporcións da mesma.</p>	<p>CMCT CEC IE</p>
<p><b>B2-3.</b> Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra plantexada.</p>	<p><b>B2-3.1.</b> Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de maneira adecuada, coidando o materia e o espazo de uso.</p>	<p>Realiza esquemas e bocetos previos que preparan e concretan a realización dos seus debuxos sobre a figura humana e a súa expresividade e para o deseño dun cartel.</p> <p>Utiliza a técnica do sombreado e mezcla de cores para representar diferentes composicións de luz nos seus debuxos.</p> <p>Emprea lapis de grafito de diferente dureza para conseguir máis precisión e outros efectos nos seus debuxos.</p>	<p>AA CEC</p>

<p><b>B2-4.</b> Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e de Internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outros alumnos.</p>	<p><b>B2-4.1.</b> Organiza e planea o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou de Internet, desenvolvéndoa en bocetos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir con outros alumnos o proceso e o produto final obtido.</p>	<p>Recolle información bibliográfica sobre a especie animal das abubillas para completar o seu debuxo científico.</p>	<p>CEC IE</p>
--	--	---	---------------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-5.</b> Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p>	<p><b>B2-5.1.</b> Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando eol proceso e elixindo a solución máis adecuada aos esus propósitos na súa produción final.</p>	<p>Confecciona obxectos tridimensionais recortando, doblando e pegando as pestañas das figuras de papel: unha ponte e varios adornos de Navidad.</p>	<p>CMCT IE</p>
<p><b>B2-6.</b> Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración de dicho patrimonio.</p>	<p><b>B2-6.1.</b> Recoñece, respeta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, especialmente aquelas que foron declaradas patrimonio da humanidade.</p>	<p>Cofiece artistas, respeta as súas creacións e se inspira nelas á hora de facer os seus propios traballos.</p>	<p>CEC</p>



### BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.	B3-1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade utilizándoo nas súas composicións con fins expresivos.	Traza liñas paralelas horizontais, verticais e inclinadas para dar unha sensación de movemento aos seus debuxos.	AA CEC
	B3-1.2. Traza, utilizando a escuadra e o cartabón, rectas paralelas e perpendiculares.	Utiliza os instrumentos artísticos (escuadra e cartabón) de forma correcta para debuxar con precisión os seus trazos.	

### SEGUNDO TRIMESTRE

#### OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

## PUNTO DE PARTIDA DO TRIMESTRE

- **Enfoque do trimestre.** Ao longo deste trimestre os alumnos van a traballar con diferentes materiais artísticos como a escuadra, o cartabón, o compás, etc., para calcular e trazar ángulos. Aplicarán diferentes texturas a un cuadro e se inspirarán en obras de autores célebres para reproducir as súas propias producións. Durante este trimestre van a traballar conceptos relacionados coas luces e as sombras, as composicións modulares e a proporción e a perspectiva dos elementos ao debuxar.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa teñen certo manexo cos instrumentos plásticos, saben cómo se utilizan e coñecen as normas de uso adecuadas.

**Previsión de dificultades.** Poden surxir dificultades ao realizar os cálculos dos ángulos e ao trazar con precisión o polígono estrelado dentro dunha circunferencia.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIO-VISUAL	As cenefas modulares de Escher.	<b>B1-2.</b> Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e das imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de maneira crítica o seu significado e función social sendo capaz de elatorar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.  <b>B2-2.</b> Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	As texturas visuais e as táctiles.	
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO	Utilización da escuadra e o cartabón para medir, sumar e restar ángulos e debuxalos atendendo a unhas medidas e indicacións determinadas.  Interpretación da obra <i>Cuarta estación</i> Hodogaya de Utagawa Hiroshige, realizando estampacións con cenorias cortadas.	

	<p>Trazado dun polígono estrelado a partir dun hexágono inscrito nunha circunferencia.</p> <p>Debuxo dun obxecto visto desde diferentes posicións dependendo do punto de vista do espectador.</p> <p>Análise, interpretación e debuxo de diferentes obras artísticas pictóricas recoñecidas como <i>El observatorio astronómico</i> de Juan de Villanueva ou <i>Mapa</i> de Jasper Johns.</p> <p>Organización e colocación de varios personaxes sobre un fondo tendo en conta o seu tamaño e a súa posición (a escala).</p> <p>Observación do cuadro <i>Casa Unterach junto al lago Attersee</i> de Gustav Klimt para realizar a súa propia interpretación engadindo texturas visuais.</p> <p>Construción de figuras tridimensionais a partir dun plano.</p> <p>Uso correcto e adecuado do material artístico empregado.</p>	<p><b>B2-3.</b> Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra plantexada.</p> <p><b>B2-5.</b> Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p> <p><b>B3-1.</b> Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>
--	--	---

## BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B1-2.</b> Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e das imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de maneira crítica o seu significado e función social sendo capaz de elatorar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	<b>B1-2.1.</b> Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía adecuada imaxes fixas atendendo ao tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, iluminación, función...).	Completa detalles e colorea <i>La Anunciación</i> de Fra Angélico a través das técnicas do collage e do debuxo.	AA IE CEC

## BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B2-2.</b> Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	<b>B2-2.1.</b> Distingue e explica as características da cor, en canto a súa luminosidade, ton e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	<p>Observa o <i>Observatorio astronómico</i> de Juan de Villanueva para realizar a súa propia interpretación atendendo especialmente ás luces e as sombras.</p> <p>Aplica varios cores a un mapa de España para diferenciar as Comunidades Autónomas.</p>	
	<b>B2-2.3.</b> Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	<p>Analiza, define e compara as texturas naturais das artificiais e realiza un debuxo en branco e negro para representalas.</p> <p>Inspírase nas texturas visuais que representa Gustav Klimt na súa obra <i>Casa Unterach xunto</i></p>	

	ó lago Attersee para elaborar a súa propia interpretación debuxándoas.	CMCT AA IE CEC
<b>B2-2.4.</b> Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	Realiza debuxos atendendo ao tamaño e a posición dos personaxes con respecto ao fondo (escala) e á perspectiva dos elementos (perfil, de fronte e por detrás).	
<b>B2-2.5.</b> Distingue o tema o xénero de obras plásticas.	Cofece o tema e xénero de obras plásticas vinculadas cos conceptos tratados ao longo do trimestre como a arte como obxecto".	

### BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.	<b>B3-1.2.</b> Traza, utilizando a escuadra e o cartabón, rectas paralelas e perpendiculares.	Utiliza os instrumentos artísticos (escuadra, cartabón, compás, regla, etc.) de forma correcta para debuxar con precisión os seus trazos.	CMCT CEC IE
	<b>B3-1.8.</b> Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente aplica a cor.	Traza un polígono estrelado a partir dun hexágono inscrito nunha circunferencia e, posteriormente, dalle cor ás figuras xeométricas.	
	<b>B3-1.9.</b> Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	Debuxa composicións modulares xeométricas sobre unha red de triángulos basándose no estudo dun azulexo da Alhambra (Escher).	
	<b>B3-1.10.</b> Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 grados utilizando a escuadra e o cartabón.	Mide, suma, resta e debuxa ángulos de diferentes medidas utilizando a escuadra e o cartabón.	

# TERCEIRO TRIMESTRE

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

## PUNTO DE PARTIDA DO TRIMESTRE

- **Enfoque do trimestre.** Ao longo deste trimestre os alumnos van a traballar conceptos relacionados coa perspectiva para debuxala correctamente utilizando a liña do horizonte e o punto de fuga. Aprenderán a utilizar diferentes técnicas artísticas como o collage ou o esgrafiado e, a súa vez, disfrutarán da pintura libre utilizando as cores ao seu gusto atendendo aos fins expresivos que queiran comunicar. Traballarán o debuxo de diferentes obxectos utilizando un determinado esquema e empregarán útiles como o compás para realizar os seus traballos.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa traballaron as perspectivas, a posición e a proporción dos elementos á hora de debuxalos e ademais saben a importancia de debuxar a partir dos esquemas.
- **Previsión de dificultades.** Poden atopar dificultades á hora de representar fielmente a luz que se proxecta nunha escea e ao debuxar con exactitude paisaxes con perspectiva.

CONTIDOS		
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
<p>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</p>	<p>A perspectiva frontal e a oblicua.</p> <p>A línea do horizonte e o punto de fuga.</p> <p>A proporción.</p> <p>Formas xeométricas fractales.</p> <p>Análise e interpretación de <i>La Anunciación</i> de Fra Angélico utilizando as técnicas do collage e do debuxo.</p> <p>Completa un debuxo utilizando tons claros para iluminar certas zonas.</p> <p>Realización da súa propia versión da obra <i>El príncipe Baltasar Carlos a caballo</i> de Diego Velázquez.</p> <p>Dibujo de diferentes obxectos partindo dun mesmo esquema.</p> <p>Elaboración dunha red de circunferencias utilizando o compás.</p>	<p><b>B1-2.</b> Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e das imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de maneira crítica o seu significado e función social sendo capaz de elatorar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p> <p><b>B2-2.</b> Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planxada.</p> <p><b>B2-5.</b> Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p> <p><b>B2-6.</b> Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valo-</p>

	<p>Emprego da técnica do esgrafiado con ceras para representar unha obra de Chillida.</p> <p>Comparación dunha caricatura e un autorretrato e posterior reprodución.</p> <p>Análise e interpretación de <i>Banquete nupcial</i>, de Brueghel el viejo.</p> <p>Construción de figuras tridimensionais e con</p>	<p>ración de dicho patrimonio.</p> <p><b>B3-1.</b> Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>
--	--	---

	<p>movemento a partir dun plano.</p> <p>Interés por coñecer novas técnicas plásticas que promovan o traballo creativo e autónomo.</p>	
--	---	--



## BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B1-2.</b> Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e das imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de maneira crítica o seu significado e función social sendo capaz de elatorar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p>	<p><b>B1-2.5.</b> Elabora carteis con diversas informacións considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis adecuada a súa función.</p>	<p>Analiza un cartel publicitario e emprega un recurso gráfico utilizado na publicidade para crear impacto visual e facer uso da súa creatividade construíndo diferentes obxectos a partir dun círculo.</p>	<p>CEC IE</p>

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-2.</b> Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p>	<p><b>B2-2.1.</b> Distingue e explica as características da cor, en canto a súa luminosidade, ton e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</p>	<p>Completa un dibujo atendiendo especialmente a las zonas iluminadas en las que emplea tonos más claros.</p> <p>Utiliza los colores libremente (fines expresivos) para representar las formas geométricas fractales.</p>	<p>CMCT AA CEC</p>
	<p><b>B2-2.4.</b> Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	<p>Define perspectiva (frontal e oblicua) e debúxaas partindo da liña do horizonte e o punto de fuga.</p>	
<p><b>B2-3.</b> Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra plantexada.</p>	<p><b>B2-3.1.</b> Utiliza as técnicas de debux e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de maneira adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p>	<p>Utiliza a técnica do collage con recortes para reproducir o cuadro de <i>La Anunciación</i> de Fra Angelico.</p> <p>Emplea a técnica do esgrafiado con ceras para representar o cuadro de <i>La sirena varada</i> de Eduardo Chillida.</p>	<p>AA CEC</p>
	<p><b>B2-3.3.</b> Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.</p>	<p>Explica a diferencia entre unha caricatura e un autorretrato e realiza un debuxo atendendo á expresividade dunha caricatura.</p>	

<p><b>B2-5.</b> Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p>	<p><b>B2-5.1.</b> Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada aos seus propósitos na súa produción final.</p>	<p>Confecciona a escultura dun gato que recorda a Miró a partir dun plano.</p> <p>Constrúe unha tarxeta pop-up seguindo as instrucións propostas.</p>	<p>CMCT CEC IE</p>
--	---	---	--------------------

## BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B2-6.</b> Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración de dicho patrimonio.</p>	<p><b>B2-6.1.</b> Recoñece, respeta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, especialmente aquelas que foron declaradas patrimonio da humanidade.</p>	<p>Analiza, interpreta e reproduce diversas obras de arte realizadas por artistas célebres como <i>El príncipe Baltasar Carlos a caballo</i> de Velázquez o <i>Banquete nupcial</i> de Brueghel.</p>	<p>AA CEC</p>

## BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p><b>B3-1.</b> Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>	<p><b>B3-1.9.</b> Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.</p>	<p>Completa unha red de cadrados ao longo dun rectángulo para debuxar circunferencias con máis precisión e exactitude.</p>	<p>AA CEC</p>

ORIENTACIONES METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Experiencial Aprendizaxe cooperativo.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo por proxectos.</p>	<p>Actividade e experimentación. Participación.</p> <p>Motivación.</p> <p>Persoalización.</p> <p>Inclusión.</p> <p>Interacción.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p> <p>Globalización.</p> <p>Avaliación formativa.</p>	<p>-Tarefas individuais.</p> <p>-tarefas en grupo</p> <p>-Traballo coas TIC en grupos reducidos</p>

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (calificacións).</p>	<p>Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p> <p>Debates e intervencións. Proxectos persoais ou grupais. Representacións e dramatizacións. Elaboracións</p>	<p><b>Calificación cualitativa:</b> terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade e basarase na observación directa.</p> <p>Non se realizará ningunha tipo de avaliación cuantitativa.</p>

<b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b>	<p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p> <p>Valoración cuantitativa do avance colectivo.</p> <p>Valoración cualitativa do avance colectivo.</p>	<p>multimedia.</p>	
-----------------------------------	---	--------------------	--

### **Mínimos esixibles de Plástica**

- Realizar composicións mesturando tramas propias e outras dadas.
- Debuxar e colorear unha paisaxe campestre e/ou estival.
- Asimilar os conceptos de cor primaria, complementaria e círculo cromático.
- Aplicar distintos pigmentos para achegar cor ás composicións copiadas.
- Achegar as luces e sombras propias dos elementos dunha paisaxe segundo a situación do foco luminoso.
- Encaixar as formas animais.
- Debuxar e sombrear con lapis de grafito composicións de obxectos e flores.
- Aprender a organizar os materiais selectivamente.
- Seguir os pasos indicados nun exercicio de papiroflexia.
- Aplicar tons axeitados para colorear obxectos redondos achegándolles a calidade de volume.
- Sombrear con grafito algunhas partes do rostro humano e aves en movemento.
- Utilizar a cuadrícula como sistema de reprodución de formas.
- Colorear e imitar a cuberta dalgunhas aves.
- Inventar novas paisaxes a partir da combinación de elementos presentes noutros diferentes.
- Gozar coa contemplación e análise de obras de arte. Xogar a recompoñer cadros de grandes artistas.

- Incorporar a perspectiva focal ás habilidades de debuxo persoal.
- Expresar as propias opinións e recibir as alleas sobre o traballo plástico alleo e o propio.
- Reflexionar sobre paisaxes estivais, de praia, e completar e colorear distintos tipos de naves.
- Analizar os esquemas básicos de diversas estruturas florais.
- Utilizar o lapis de grafito para sombrear a pelaxe dun can.
- Encaixar as partes dunha cabeza de perfil e debuxar a figura humana segundo as proporcións propias de cada idade.
- Colorear un bodegón seguindo os pasos de matizado indicados.
- Diferenciar mediante a coloración as características de arbustos e árbores.
- Colorear libremente unha reprodución do Guernica, respectando a relación dos claroscuros.
- Aproveitar as texturas visuais dos papeis para representar bodegóns mediante a técnica da colaxe.
- Realizar experimentos que axuden a reflexionar sobre os contidos plásticos.

## **7. ASPECTOS METODOLÓXICOS.**

Todas as áreas e bloques están interrelacionadas, polo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.

Para a construción e a consolidación das aprendizaxes partiremos dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional. Secuenciaremos os contidos partindo do que xa coñecen para poder avanzar, dos aprendizaxes máis simples a outros máis complexos. Para isto terase en conta a análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior, as aprendizaxes non adquiridas no curso 2021/2022 e un coñecemento personalizado da/o

alumna/o.

O alumnado será o protagonista das súas aprendizaxes. A construción destas é persoal e polo tanto, moi diversa, polo que se deseñarán e desenvolverán propostas didácticas integradas, activas e contextualizadas, que impliquen e posibiliten a activación de variedade de procesos cognitivos e contribúan e aseguren o desenvolvemento das distintas competencias. Tarefas que o alumnado debe resolver facendo uso axeitado dos distintos tipos de coñecementos, destrezas, actitudes e valores. Serán propostas de traballo que xurdan dun problema, acontecemento ou inqueda, que supoñan un proceso de investigación e acción que garanta a participación activa do alumnado, a experimentación e a funcionalidade das aprendizaxes e que lle permita organizar o seu pensamento, a reflexión crítica e facilite o proceso de autorregulación das aprendizaxes. Son propostas que responden a este perfil: a aprendizaxe baseada en problemas, as prácticas de aprendizaxe colaborativa, as prácticas de ensinanza e aprendizaxe baseadas no pensamento crítico e creativo,...

A distribución do alumnado na aula é individual, modificando esta distribución cando as diferentes tarefas así o requiran. Formaranse grupos,

parellas e distribuirase ó alumnado de diversas maneiras segundo se precise.

Así mesmo, nas decisións metodolóxicas deben terse en conta a atención á diversidade e a consideración dos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, e tanto as prácticas de traballo individual, como cooperativo que posibiliten a resolución conxunta das

tarefas, potenciarán a inclusión do alumnado. Ademais, a metodoloxía na aula debe fundamentarse na relación entre o progreso persoal e o académico, xa que equilibrio afectivo e aprendizaxe van unidos e fortalécense mutuamente. Por iso é tan importante que se estimule a axuda mútua e o traballo cooperativo, para contribuir a desenvolver o respecto ante outros puntos de vista, capacidades, necesidades, etc.

A implicación das familias no proceso de ensino-aprendizaxe é un factor determinante que tentaremos potenciar activamente, xa que o proceso de ensino-aprendizaxe competencial dase tanto desde os ámbitos formais coma nos informais. A súa colaboración redundará positivamente no rendemento e nos resultados académicos do alumnado.

Dende principio de curso se empregará a Aula Virtual como proba do seu correcto funcionamento. Para afianzar no alumnado tales destrezas, dedicarase un tempo na aula ordinaria usando a PDI e contarase coa vontade das familias (traballo da casa), posto que no centro non contamos con aula de informática.

## **8. MATERIAIS E RECURSOS**

Debe potenciarse a variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino-aprendizaxe. Os recursos dixitais serán de utilización preferente e as actividades educativas deseñadas poderanse desenvolver de forma presencial e non presencial (aula virtual, Abalar...)

Material de aula: mobiliario de aula, un ordenador portátil, proxector, PDI, fichas impresas, láminas, gráficos e murais das distintas materias, mapas...

Materiais propios do alumnado: libros de texto (Editorial Santillana), dicionarios, cadernos, útiles da escrita, regras...

Biblioteca do centro: Utilizarase de maneira habitual como espazo de traballo e lecer na hora de lectura.

O alumnado poderá facer uso do préstamo semanal como en cursos anteriores ó COVID.

Asimesmo, poderanse usar libros da biblioteca do centro na nosa aula, ofrecéndose tamén o servizo de biblioteca de tarde.

Ximnasio: é a mestra de E.F., a encargada da organización do ximnasio e uso e limpeza do material deportivo.

Aulas: as distintas materias impartiranse, na medida do posible, na aula ordinaria do grupo, agás E.F. (ximnasio), Relixión Católica (aula



de relixión), inglés (aula de inglés) e música (aula de música).

Ademais, sempre que sexa necesario, elaboraremos e modificaremos diferentes materiais para adaptalos aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas, co obxecto de atender a diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes.

Por outro lado, debemos facer referencia aos recursos persoais cos que contamos no centro e externos ao mesmo. Sinalar que en ocasións puntuais tamén botaremos man de recursos propios da contorna; físicos e humanos. Este curso escolar voltaranse a facer saídas á contorna así coma visitas de terceiros ao centro e a aula.

## 9. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación é un dos elementos fundamentais dentro da acción educativa porque nos axuda a determinar si aquilo que estamos realizando, se axusta aos obxectivos que nos marcáramos.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será **continua** e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

Permitiranos detectar as dificultades no momento no que se produzan, analizar as súas causas e, en consecuencia, reorientar a intervención educativa e adecuala á diversidade de capacidades, ritmos de aprendizaxe, intereses e motivacións do alumnado.

Cando observemos que o progreso dun alumno ou alumna non é o axeitado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas, adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

A avaliación será **global**, pois referirase ás competencias clave e aos obxectivos, e á aprendizaxe do alumnado no conxunto das

áreas.

Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis establecidos para cada área.

As decisións sobre promoción do alumnado adoptaranse na última sesión de avaliación do curso escolar, e no contexto do proceso de avaliación continua. Cada mestra ou mestre decidirá sobre os resultados da avaliación da/s área/as que imparte, sen prexuízo do carácter global da avaliación respecto ás decisións de promoción, que se adoptarán de forma colexiada polo equipo docente. No caso do alumnado con necesidades educativas, que reciben medidas de reforzo por parte do titor e especialistas do D.O., terase especialmente en conta a opinión e asesoramento destas especialistas.

## **9.1. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL**

A avaliación inicial realizarase durante a primeira semana do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

Revisión dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

Revisión das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2021/2022, así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.

Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional, co fin de tomar as decisións de actuación por parte do profesorado.

Atenderá aos seguintes aspectos: comunicación oral, competencia lectora, expresión escrita e ortografía, numeración, cálculo e resolución de problemas.

En xeral esta avaliación farase a través de: actividades de aula e probas escritas.

## 9.2. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

**Probas escritas:** pode ser calquera proba que recolla a información nun texto de forma escrita.

Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da aula.

Caderno de clase do alumno/a. Recolleremos información para valorar distintas actividades, así como a súa organización e limpeza.

Actividades de avaliación; fichas, probas escritas.

Traballo individual

Traballo en parellas e grupos.

Actividades de expresión escrita.

Actividades interactivas.

Actividades de lectura, nas que o alumno/a ten que ler un texto dunha extensión adecuada á súa idade, para despois traballar sobre a mesma de diferentes formas.

**Probas orais:** probas concretas nas que se pide unha información de extensión variable utilizando como medio preferente a expresión verbal pola vía oral.

Preguntas individuais e grupais.

Participación do alumno/a.

Intervención na aula.

Postas en común.

Probas orais individuais.

Lectura expresiva.

Preparación individual de diversas actividades: presentacións, dramatizacións, contacontos, etc.

**Tarefas (competenciais):** conxunto de exercicios e actividades que perseguen a realización dun produto final significativo e próximo ao contorno cotián. Nel requírese o manexo de diversas habilidades para resolver problemas en contornos relevantes de forma autónoma. Poden ser: debates, dramatizacións, contacontos, investigacións...

**Observación diaria:** valoración do traballo de cada día, para calibrar hábitos e comportamentos desexables. Actitude, esforzo, interese e comportamento.

### 9.3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Crterios de cualificación	Valoración	Instrumentos utilizados
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas nas distintas unidades ou proxectos.	<b>70%</b>	Probas escritas, orais, probas lectoras periodicamente e a final de trimestre. Rúbricas e portafolios.
Realización do traballo na aula: Realización adecuada do traballo. Organización dos materiais Presentación do caderno	<b>10%</b>	Caderno de aula, observación diaria. Rexistro de actividades da clase. Rexistro de organización e limpeza do caderno
Realización do traballo na casa: deberes e traballos específicos.	<b>10%</b>	Rexistro de entrega de deberes. Puntuación de corrección dos deberes
Valoración de actitudes na aula: Escoita, participación esforzo e colaboración. Actitude e comportamento.	<b>10%</b>	Rexistro de participación. Rexistro de actitude na aula. Comportamento.

#### Cualificación cuantitativa:

Os resultados da avaliación expresaranse nos seguintes termos e irán acompañados dunha cualificación numérica, sen decimais, nunha escala do un ao dez:

Insuficiente	(IN)	1, 2, 3 ou 4
Suficiente	(SU)	5
Ben	(BE)	6
Notable	(NT)	7
Sobresaínte	(SB)	9 ou 10

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada unha das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima e, en caso de equidistancia, á superior.

## **9.4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Observación directa do traballo diario.

Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.

Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).

Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).

Valoración cualitativa do avance colectivo.

## **9.5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Os criterios de promoción son un conxunto de acordos que concretan e adaptan ao contexto do Centro docente os criterios xerais de avaliación establecidos na normativa vixente.

O alumnado promocionará ao nivel seguinte, sempre que o equipo docente considere que acadou o desenvolvemento correspondente das competencias básicas e o axeitado grao de madureza. Así mesmo, promocionará sempre que as aprendizaxes non acadadas non lle impidan seguir con aproveitamento ao novo nivel.

A decisión de promoción dun alumno/a será tomada polo equipo docente de forma colexiada. Nesta decisión, terá especial relevancia a opinión do titor ou titora. Este proceso contará en todo momento co asesoramento do Departamento de Orientación,

especialmente no caso do alumnado que recibe apoio educativo e é obxecto de seguimento polo departamento.

Na sesión de avaliación para a decisión de promoción, o equipo docente estudará por separado cada caso tendo en conta a singularidade de cada alumno ou alumna, atendendo á natureza das súas dificultades e analizando se estas lle impiden seguir con éxito o curso seguinte, así como as expectativas favorables de recuperación.

De acordo co establecido no P.E., se un alumno/a non acada os mínimos esixibles en dúas materias instrumentais, especialmente no caso de ser as matemáticas e algunha das linguas ou ambas, valorarase a posibilidade de repetición, eso sí, analizando sempre a conveniencia ou non desta medida para cada alumno/a en concreto. Ocorre o mesmo no caso de ter 3 materias suspensas ou máis, sexan ou non instrumentais.

Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de reforzo.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Organizaranse actividades diversas, tendentes a salientar a importancia das distintas conmemoracións recollidas na Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/2023 nos centros docentes sostidos con fondos públicos de Galicia.:

1º TRIMESTRE:

- 20 de novembro de 2022: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2022: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.

- Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2022: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2021: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.

## 2º TRIMESTRE:

- 24 de xaneiro de 2023: Día Internacional da Educación.
- 30 de xaneiro de 2023: Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- 23 de febreiro de 2023: Día de Rosalía de Castro.
- 8 de marzo de 2023: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2023: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 6 ao 10 de marzo de 2023: Semana da Prensa.
- 1 de abril de 2023: Día das artes galegas.
- 7 de abril de 2023: Día Mundial da Saúde.

## 3º TRIMESTRE:

- Entre o 17 e o 21 de abril de 2023: Semana do Libro.
- 2 de maio de 2023: Día Internacional contra o Acoso Escolar.
- 9 de maio de 2023: Día de Europa.
- Do 15 ao 29 de maio de 2023: Semana das Letras Galegas.



- 5 de xuño de 2023: Día Mundial do Medio Ambiente.

Igualmente, realizaranse actividades relacionadas co recoñecemento efectivo do dereito das persoas lesbianas, gais, transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia, para favorecer a visibilidade e integrar de forma transversal a diversidade afectivo-sexual, a igualdade de trato e a non discriminación cara a estas persoas. E outras actividades para traballar as festividades do Samaín e Magosto, o Entroido, e a fin de curso.

## **11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

O proceso educativo do alumnado, tenderá ao desenvolvemento das competencias ou capacidades establecidas nos obxectivos xerais das respectivas etapas educativas do colexio. Rexerase polo principios de calidade e inclusión garantindo a igualdade de oportunidades e facendo efectivo que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas posibilidades. Darase unha atención individualizada e personalizada con actividades de reforzo e ampliación segundo as necesidades do alumnado e o seu ritmo de aprendizaxe.

En termos xerais, a intervención educativa partirá do nivel de coñecementos previos e a zona de desenvolvemento próximo de cada alumno e alumna, respectando o seu ritmo de aprendizaxe, co obxectivo de que vaia construíndo o seu coñecemento e desenvolvéndose conforme ás súas potencialidades..

Diferenciamos dúas modalidades de atención: unha atención xeral e a atención no caso do alumnado con necesidade específica de apoio educativo.

En canto á atención xeral, como norma, acomodaremos o proceso de ensino-aprendizaxe ás condicións particulares de cada neno ou nena, o que se pode traducir nunha flexibilización metodolóxica, organizativa e/ou de cooperación familiar.

A intervención co alumnado con necesidade específica de apoio educativo, planificarase en colaboración co Departamento de Orientación, tanto dende o punto de vista curricular coma organizativo. Estará fundamentado nos informes psicopedagóxicos, a avaliación inicial e información recollida polo profesorado. A adopción de medidas de atención á diversidade de carácter ordinario ou extraordinario serán comunicadas ás familias e a xefatura de estudos.

### ***Medidas ordinarias***

De conformidade co artigo 8 do Decreto 229/2011, do 7 de decembro, considéranse medidas ordinarias de atención á diversidade todas as que faciliten a adecuación do currículo prescritivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, dos contidos nin dos criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros docentes e ás características do alumnado.

- Adecuación da estrutura organizativa do centro e da aula
- Adecuación das programacións didácticas
- Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo
- Adaptación de tempos, instrumentos e procedimentos de avaliación
- Aulas de atención educativa e convivencia
- Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria
- Programas de enriquecemento curricular
- Plan específico de reforzo para alumnado de Educación Primaria que permaneza un ano máis no mesmo curso.
- Programas de habilidades e competencias sociais

## ***Medidas extraordinarias***

De conformidade co artigo 9 do Decreto 229/2011, do 7 de decembro, considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade todas as dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supor cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Aplicaranse logo de esgotadas as de carácter ordinario ou por resultaren estas insuficientes.

Para a súa aplicación será necesaria a autorización da dirección do centro educativo, do Servizo de Inspección Educativa, da xefatura territorial ou da dirección xeral que proceda, e, se é o caso, informe xustificativo do correspondente Servizo de Orientación.

- Adaptacións curriculares
- Agrupamentos flexibles
- Apoio de profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) ou Audición e Linguaxe (AL)
- Flexibilización, tanto por redución coma por ampliación do período de escolarización
- Programas de diversificación curricular (PDC)
- Atención educativa a alumnado con dificultades de asistencia continuada ó centro escolar (atención educativa hospitalaria, domiciliaria)
- Atención educativa a alumnado sometido a medidas de protección e tutela
- Atención educativa a alumnado afectado por medidas de violencia de xénero e/ou acoso escolar
- Atención educativa a alumnado pertencente a familias itinerantes
- Atención educativa a alumnado procedente do extranxeiro. (GAL e GACC)

## 12. RELACIÓN CO PROXECTO LECTOR

Ao inicio de cada clase (según programación diaria), lectura de diversos contos.

- 1.- "*Hora de ler*": 30 minutos diarios
- 2.-Lectura en voz alta dos enunciados das actividades con preguntas orais para ver o grao de comprensión.
- 3.-Comprensión oral e escrita dos textos leídos ou escoitados.
- 4.-Diariamente, lecturas de definicións, exemplificacións e enunciados de actividades.

## 13. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

### **A comunicación audiovisual**

- Incrementar a comprensión crítica dos medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, publicidade e programas de ordenador.
- Desenvolver o pensamento crítico e a capacidade creativa a través da análise e a produción de materiais audiovisuais.

### **As Tecnoloxías da Información e a Comunicación**

As novas tecnoloxías están cada vez máis presentes na nosa sociedade e forman parte da nosa vida cotiá. Tamén na escola, o uso das Tecnoloxías da Información e a Comunicación permite enriquecer a metodoloxía didáctica e supón un valioso auxiliar para o ensino.

Por outro lado, tendo en conta a excepcionalidade da situación que se viviu no curso 2021/2022, faise imprescindible recorrer a recursos dixitais e prever que poidan ser necesarios.

Teremos en funcionamento a aula virtual no caso de ser necesario o **ensino non presencial**. Establecerase a comunicación entre o alumnado, as familias e o equipo docente utilizando, preferentemente, as plataformas e medios telemáticos corporativos. Desde esta realidade, resulta necesario a súa incorporación na aula coa finalidade de iniciar un bo uso das mesmas. Esta incorporación da informática na aula contempla dúas vías de tratamento:

- Informática como fin: ten como obxectivo ofrecerlle ao alumnado coñecementos e destrezas básicas sobre o uso da aula virtual, plataforma Webex, ou correo electrónico.
- Informática como medio: o seu obxectivo é tirar todo o proveito posible das potencialidades deste medio; utilízase como recurso didáctico para aprender os diversos contidos que se van tratar, para presentar traballos de diferente índole e para buscar información.

Recuncho do ordenador:

- Empregaremos o proxector e a pizarra para apoiar as explicacións e a adquisición de aprendizaxes, e para a realización de diferentes actividades interactivas.
- O ordenador poderase utilizar como fonte de información e aprendizaxe.
- Utilización de xogos de reforzo de ortografía, matemáticas...
- Exercicios de recuperación de contidos online.
- Exercicios “a medida” de ampliación, reforzo ou avaliación (tratamento da diversidade): realización de determinados exercicios das plataformas de contidos ou de Internet.
- Tamén os empregaremos de maneira lúdica; música, vídeos,...

## 14. RELACIÓN CO PROXECTO LINGÜÍSTICO

Con referencia ao Decreto de Plurilingüismo, a distribución de linguas por materia será a seguinte:

<b>GALEGO</b>	<b>CASTELÁN</b>	<b>INGLÉS</b>
Língua Galega Ciencias da Natureza Ciencias Sociais Relixión Valores Sociais e Cívicos	Língua Castelá Matemáticas Educación Musical Educación Plástica Educación Física	Língua Inglesa

## 15. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Consideramos que a convivencia é un obxectivo formativo fundamental no proceso educativo e non só un conxunto de normas disciplinarias. Por iso debemos establecer canles para a aprendizaxe da convivencia dialogada e pacífica.

As medidas e estratexias para mellorar a convivencia han de desenvolverse nun marco protector amplo que recolla medidas de carácter educativo e organizativo.

Establecemos as seguintes medidas:

Presentar as normas claras de convivencia mediante murais alusivos para que sexan comprendidas polos alumnos .

Crear un clima de confianza aceptando as iniciativas dos alumnos/as.

Facer un reparto equilibrado de responsabilidades e tarefas mediante a figura do encargado/a, que irán rotando .

Fomentar a aprendizaxe cooperativa.

Traballar habilidades sociais, a autoestima, a resolución pacífica de conflitos e a dinámica de grupos, mediante a participación do grupo clase, en sesións de valoración da convivencia.

Rexeitar as actividades grupais discriminatorias, fomentando o compañeirismo.

Fomentar a participación e a responsabilidades do coidado do centro relativas aos espazos comúns (biblioteca, pasillos, patios, baños,...).

Cando sexa necesaria unha corrección ou sanción, ésta terá un propósito formativo estimulando cambios cognitivos, emocionais e conductuais.

Para o desenvolvemento dos obxectivos recollidos no Plan de Convivencia, leváranse a cabo as seguintes propostas:

Informar e implicar ao alumnado nas normas de convivencia da aula así como das súas consecuencias e correccións. Sempre sexa posible, se terá en conta a súa opinión.

Posibilitar o diálogo co alumnado en relación á disciplina e convivencia, empregando o debate e respectando as opinións dos demais.

Desenvolvemento de habilidades sociais.

Actuación inmediata ante os problemas de conduta, seguindo as normas recollidas no plan (registro de incidencias).

Resolución de conflitos pola vía da mediación.

Informar ás familias no relacionado coa convivencia escolar.

A acción titorial constitúe o marco indispensable e necesario para establecer unhas boas bases de convivencia entre todos.

## **16. INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS**

Realizarase unha reunión inicial e presencial ao principio de curso cos pais/nais para informarlles sobre todo o relativo a este curso escolar: Avaliación, metodoloxía...

Por outro lado, as titorías terán lugar os luns de 17:00h a 18:00h. Levaranse a cabo, preferentemente.

Será obrigatoria cita previa, empregando calquera das canles establecidas: Abalar, axenda do alumno ou teléfono.



## 17. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN

ASPECTOS XERAIS	PREVISTO	REALIDADE	PROPOSTAS DE MELLORA
Porcentaxe de programación impartida			
Grao de adquisición dos contidos por parte do alumnado			
Atención á diversidade			
Actividades de recuperación e reforzo			
Educación en valores			
Metodoloxía			
Materiais e recursos didácticos			
Actividades relacionadas co Plan TIC			
Actividades relacionadas co Plan de Convivencia			
Actividades complementarias e extraescolares			
Actividades relacionadas co Proxecto Lector			
Actividades relacionadas co Proxecto Lingüístico			