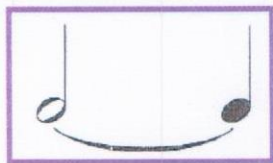
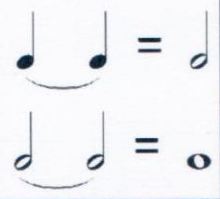


SIGNOS DE PROLONGACIÓN

LIGADURA



Ejemplos:



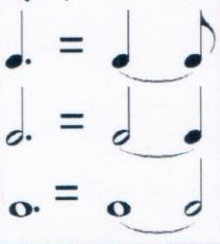
DEFINICIÓN:

La ligadura es una línea curva que une dos notas del mismo nombre, sumando sus duraciones.

PUNTILLO



Ejemplos:



DEFINICIÓN:

El puntillo es el punto que se coloca a la derecha de las figuras. Sirve para aumentar la figura la mitad de lo que vale.

CALDERÓN



Ejemplos:

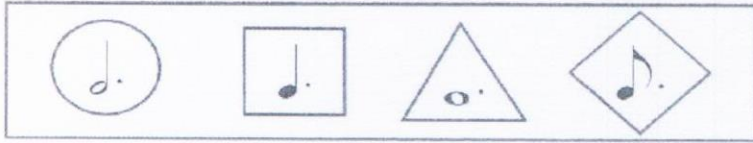


DEFINICIÓN:

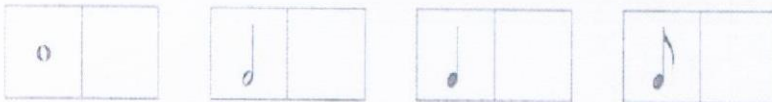
El calderón es un signo musical que se coloca encima o debajo de una nota y que sirve para alargar su duración el tiempo que se quiera

1. Observa atentamente el ejemplo. A continuación, rodea de igual forma las figuras musicales que tengan la misma duración.

Ejemplo







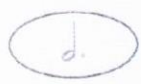



2. Dibuja la figura que dura la mitad.



3. Observa atentamente y colorea la caja que contenga la respuesta correcta.



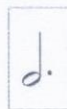

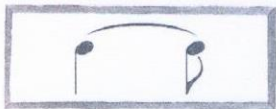

♩. dura igual que			
♩. dura igual que			
♩. dura igual que			

4. Escribe las equivalencias, rellenando con un número cada casilla.





	=	<input type="text"/>	Corcheas		=	<input type="text"/>	Negras
	=	<input type="text"/>	Semicorcheas		=	<input type="text"/>	Blancas
	=	<input type="text"/>	Corcheas		=	<input type="text"/>	Negras
	=	<input type="text"/>	Semicorcheas		=	<input type="text"/>	Blancas

5. Lee y recuerda. Después, une con flechas.

La ligadura suma las duraciones de las figuras que une.
Se representa: 

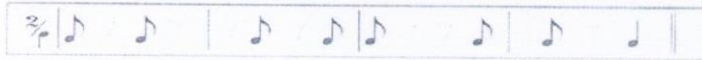
6. Sustituye las ligaduras por figuras con puntillo.

	=	<input type="text"/>		=	<input type="text"/>
	=	<input type="text"/>		=	<input type="text"/>

1. Dibuja las semicorcheas siguiendo con el lápiz la línea punteada.



2. Traza el silencio de corchea siguiendo con el lápiz la línea de puntos.







3. Matemáticas Musicales:

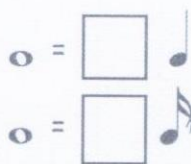
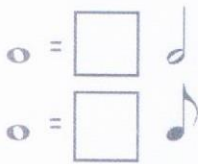
Recuerda:



Por lo tanto:

-  = corcheas
-  = semicorcheas
-  = semicorcheas
-  = semicorcheas

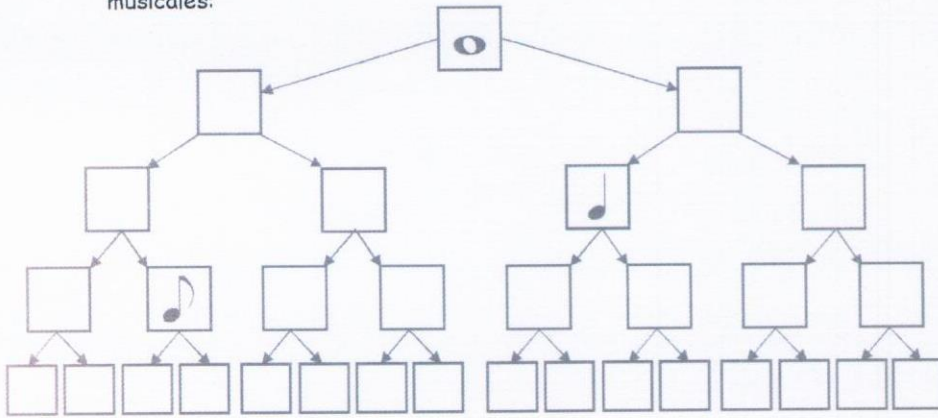
4. Escribe las equivalencias, rellenando con un número cada casilla.



5. Une con flechas cada figura musical con su silencio.



6. Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta el valor de las figuras musicales:



7. Dibuja la figura que falta:

$$\left(\text{quarter note} \right) + \left(\text{empty box} \right) = \left(\text{whole note} \right)$$

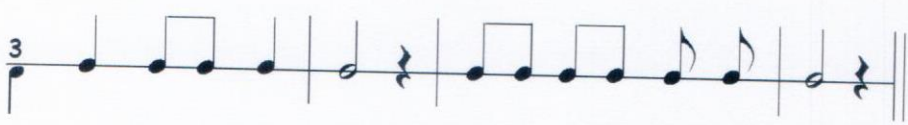
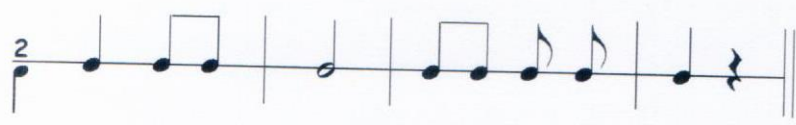
$$\left(\text{quarter note} \right) + \left(\text{empty box} \right) + \left(\text{quarter note} \right) + \left(\text{empty box} \right) = \left(\text{quarter rest} \right)$$

$$\left(\text{empty box} \right) + \left(\text{quarter note} \right) + \left(\text{empty box} \right) + \left(\text{quarter note} \right) = \left(\text{quarter note} \right)$$

8. A algunos compases de estas frases rítmicas les faltan algunos silencios para estar completos. Escríbelos donde corresponda.



ESQUEMAS RÍTMICOS DE REPASO



Puedes hacerlos con las palmas, dando a cada figura su valor.

SEMICORCHEA

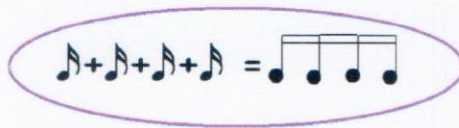


DEFINICIÓN:

La semicorchea es una figura musical que dura la mitad que la corchea: $\frac{1}{2}$ de tiempo.



- Cuando la semicorchea va junto con otras como ella, le pasa lo mismo que a las corcheas: se pueden unir con barras:



- Ejemplos de ritmos con semicorcheas:



A - mis - ta - des

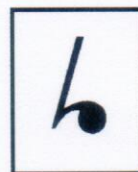


ins - tru - men - tos



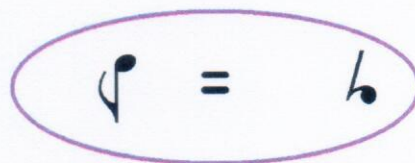
re - ci - cla - je

SILENCIO DE CORCHEA


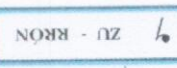

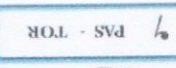
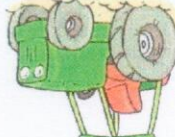
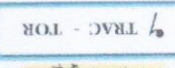
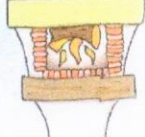
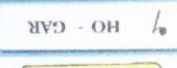

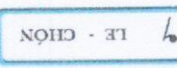

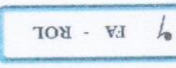

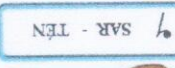
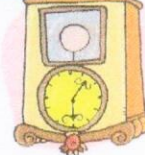
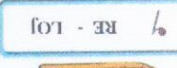


DEFINICIÓN:

El silencio de corchea es un silencio que dura lo mismo que una corchea: medio tiempo.



• Ejemplos de ritmos con silencio de corchea

  ZU - RRÓN	  PAS - TOR	  TRAC - TOR	  HO - GAR
  LE - CHÓN	  FA - ROL	  SAR - TÉN	  RE - LOJ

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN (I)

DEFINICIÓN:

Los instrumentos de percusión se tocan golpeándolos, frotándolos o agitándolos. Se clasifican en madera, metal o parche, en función del material con el que están contruidos.



INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN (II)

Clasificación de los instrumentos de percusión

Sonido indeterminado

Gong
 Bombo
 Pandereta
 Sonajas
 Platillos
 Crotalos
 Triangulo
 Caja china
 Claves
 Castañuelas
 Cascabeles

Los instrumentos de **sonido determinado** son aquellos que pueden producir notas musicales. Los de **sonido indeterminado** producen sonidos de afinación imprecisa.

Sonido determinado

Celesta
 Xilofono
 Marafono
 Marafono
 Timbal

INSTRUMENTOS DE CUERDA

DEFINICIÓN:

Los instrumentos de cuerda son aquellos en los que el sonido se produce al vibrar el aire en una cuerda

Clasificación de los instrumentos de cuerda



INSTRUMENTOS DE VIENTO

DEFINICIÓN:

Los instrumentos de viento suenan al introducir aire en un tubo.

Clasificación de los instrumentos de viento

Viento-metal

Trompa
Trombon
Trompeta
Tuba

- En los instrumentos de **viento-madera** el sonido se origina al soplar y hacer vibrar una lengüeta que está dentro de la boquilla.
- En los de **viento-metal**, al hacer vibrar el aire a través de una embocadura en la que los labios del músico hacen de lengüeta.

Viento-madera

Flauta dulce
Fagot
Flauta traviesera
Clarinete
Oboe
Gaita

LA ORQUESTA

DEFINICIÓN:

La orquesta sinfónica es un conjunto instrumental formado por muchos músicos para ejecutar obras en una sala de conciertos. El auge de esta orquesta se produjo a partir del siglo XIX.



COMPOSICIÓN:

Está compuesta por instrumentos de cuerda, viento y percusión.



COLOCACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS EN LA ORQUESTA:

