

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS DO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

É importante buscar e establecer contacto con países de fala inglesa para facilitarlle ao alumnado a oportunidade de expresarse en inglés en situación comunicativas da lingua en uso. Os proxectos que se levarán a cabo axudan a mellorar a competencia comunicativa .

Lembráraslle ao alumnado o funcionamento da Aula Virtual e , na medida do posible, traballarase con eles nesta plataforma educativa co fin de poder empregala en caso de confinamento ou corentena.

Fomentarase en todo o momento entre o alumnado que se manteña a distancia social na aula e a aplicación das medidas hixiénico-sanitarias.

OBXECTIVOS:

1. escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas polos devanditos textos para a realización de tarefas concretas.
2. expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecido, utilizando procedementos e recursos lingüísticos verbais e non verbais.
3. Producir textos escritos breves e sinxelos con finalidades variadas sobre temas tratados na aula e a axuda de modelos.
4. Ler de forma comprensiva textos diversos e axeitados, extraendo información xeral e específica de acordo cunha finalidade específica.
5. Valorar a lingua estranxeira como un medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, culturas e linguas diversas.
6. Reflexionar sobre o funcionamento e os aspectos formais da lingua, para facilitar a adquisición do código no marco das actividades comunicativas.
7. Manifestar unha actitude receptiva, interesada e de autoconfianza na capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.
8. Utilizar os coñecementos e as experiencias previas con outras linguas para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

9. Coñecer aspectos fonéticos de ritmo, entoación e pronuncia da lingua estranxeira e usalos como elementos fundamentais da comprensión e produción orais.
10. Desenvolver de forma progresiva a sensibilidade crítica que permite desvelar os estereotipos sexistas, clasistas, racistas, que a lingua comporta.

CONTIDOS:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.

Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).

Formulación de hipótese sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.

Estratexias de produción:

Planificación :

Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

Adecurar o texto á persoa destinataria, contexto e canle,

aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. Execución :

Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facen concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.

Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.

Lingüísticos:

Modificar palabras de significado parecido.

Definir ou parafrasear un termo ou expresión.

Paralingüísticos e paratextuais:

Pedir axuda.

Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).

Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.

Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.

BLOQUE 2. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.

Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).

Formulación de hipótese sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.

Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.

Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.

Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.

Narración de feitos pasados remotos e recentes.

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.

Establecemento e mantemento da comunicación.

Patróns gráficos e convencións ortográficas:

Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.

BLOQUE 3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estratexias de produción:

Planificación:

Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).

Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.

Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).

Patróns gráficos e convencións ortográficas:

Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.

BLOQUE 4 COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.

Funcións comunicativas:

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

Saúdos e presentacións, desculpas,agradecementos, invitacións.

Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.

Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.

Narración de feitos pasados remotos e recentes.

Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.

Establecemento e mantemento da comunicación.

Estruturas sintáctico-discursivas:

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). Relaciones temporais (when; before; after).

Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).

Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).

Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).

Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).

Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).

Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).

Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).

Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).

Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days);

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). - Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.

COMPETENCIAS CURRICULARES DE LINGUA ESTRANXEIRA. 3º CICLO.

COMUNICACIÓN ORAL:

- Participa de forma constructiva en situaciónes de comunicación oral.
- Capta o sentido global e información específica das mensaxes orais.
- Expresa coherentemente as súas opinións, utilizando as expresións e o vocabulario adecuado.
- Interactúa correctamente na comunicación oral.
- Explica frases con fluidez, utilizando una pronunciación, entonación e ritmo axeitados.

COMPRENSIÓN LECTORA:

- Utiliza estratexias para captar o sentido global de diferentes tipos de textos e para buscar información específica.
- Expresa as súas opinión sobre textos leídos.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Produce textos sinxelos utilizando as estruturas e o vocabulario axeitado.
- Coñece e utiliza procedementos de subraiado, resumo, esquema e memorización.
- Presenta os traballos con orde e claridade.

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

- Desenvolve textos escritos que presenten certa coherencia e cohesión.

REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA:

- Coñece e utiliza o vocabulario, as categorías gramaticais, a morfoloxía, a semántica e a sintaxis das frases.
- Recoñece os elementos do discurso oral e escrito.
- Utiliza a bibliografía e o dicionario para resolver posibles dúbidas na comprensión de textos.

TECNOLOXÍAS DA COMUNICACIÓN:

- Coñece os recursos informáticos como medio para a realización de actividades na aula.

COMPETENCIAS BÁSICAS NON DIRECTAMENTE RELACIONADAS COA APRENDIZAXE DA LINGUA ESTRANXEIRA

▪ **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Esta competencia consiste, ante todo, na habilidade para utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e co mundo laboral. A adquisición desta competencia supón, en suma, aplicar destrezas e actitudes que permiten razoar matematicamente, comprender unha argumentación matemática, expresarse e comunicarse na linguaxe matemática e integrar o coñecemento matemático con outros tipos de coñecemento.

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

▪ **COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E NA INTERACCIÓN CO**

MUNDO FÍSICO

É a habilidade para interactuar co mundo físico nos seus aspectos naturais e nos xerados pola acción humana, de modo que facilite a comprensión de sucesos, a predición de consecuencias e a actividade dirixida á mellora e preservación das condicións de vida propia, das demais persoas e do resto dos seres vivos. En suma, esta competencia implica a adquisición dun pensamento científico-racional que permite interpretar a información e tomar decisións con autonomía e iniciativa persoal, así como utilizar valores éticos na toma de decisións persoais e sociais.

Esta competencia, e partindo do coñecemento do corpo humano, da natureza e da interacción dos homes e mulleres con ela, permite argumentar racionalmente as consecuencias duns ou doutros modos de vida, e adoptar unha disposición a unha vida física e mental saudábel nunha contorna natural e social tamén saudábel. Son parte desta competencia básica o uso responsábel dos recursos naturais, o coidado do medio ambiente, o consumo racional e responsábel, e a protección da saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.

▪ AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL

Esta competencia refírese á posibilidade de optar con criterio propio e levar adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsábel dela, tanto no ámbito persoal coma no social ou laboral.

A adquisición desta competencia implica ser creativo, innovador, responsábel e crítico no desenvolvemento de proxectos individuais ou colectivos.

• MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

As actividades adáptanse ás características dos alumnos, de forma que podan levarlas a cabo tendo en conta as súas posibilidades. Asemade, hai actividades de reforzó e ampliación que permiten darlles unha atención individualizada aos alumnos, segundo as súas necesidades e o seu ritmo de aprendizaxe.

TEMPORALIZACIÓN:

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

GRADE 6	<p>REVIEW: DESCRIBING PEOPLE ADJECTIVES/ COMPARISON/ SUPERLATIVES. HOBBIES/ ROUTINES/ EXPRESS ORALY AND WRITTEN DAILY ROUTINES IN RELATION TO FREE TIME. FREQUENCY/ PRESENT... ADVERBS OF FRECUENCY. PROFESSIONS/ INTENTIONS. POSSESSION. ASKING FOR PERMISSION. MAP READING. GOING TO... COMPRENHENSIO N AND ACTIVITIES. ENGLISH MAIN FUNCTIONS. PRESENT SIMPLE AND CONTINOUS PRACTICE. SIMPLE PAST AND INFINITIVE OF PURPOSE. BASIC GRAMAMR RULES AND STRUCTURES. MORPHOLOGY AND SYNTAX. WORD ORDER. LINKING SENTENCES. TYPE OF TEXTS: COMICS, LITERARY AND DESCRIPTIVE</p>	<p>DAILY ROUTINES AND FREE TIME ACTIVITIES. MAKING SURVEYS. SCHOOL LIFE. MY SCHOOL. REVIEW THERE IS... PREPOSITIONS. ADVERBS OF PLACE. PAST CONTINUOUS. EXPRESSING OBLIGATION: MUST. SUMMARIZE THE MAIN EVENTS OF A STORY. AGREEMENT/DISAGREEM ENT. WRITING SKILLS. REVIEWING PRESENT SIMPLE COMPARING IT TO THE CONTINUOUS. SIMPLE PAST AND PAST PROGRESSIVE BASIC GRAMAMR RULES AND STRUCTURES. MORPHOLOGY AND SYNTAX. WORD ORDER. LINKING SENTENCES. TYPE OF TEXTS: COMICS, LITERARY, DESCRIPTIVE TEXTS, ADVERTISEMENTS, DIALOGUES AND NARRATION. Writing emails, letter, adverts, notes, compositions, news. Special emphasis on Pronunciation SKIMMING AND SCANNING (global and specific oral and written comprehension) Discourse analysis devises. COHERENCE AND COHESION. Accuracy and fluency (oral and written English production) Self evaluation</p>	<p>LIFE AT HOME/ PAST TIME BEING HEALTHY. HEALTHY HABITS. ORDERING FOOD. HOW TO BUY IT. REVIEW WH- QUESTION/YES, NO.. TIME AND TIME REFERENCE. OUR PLANET. THE EFFECTS OF GLOBAL WARMING. DEBATES. BEING FOR OR AGAINST SOMETHING. SEASONS/GOING TO/ PLANNING/ ADVENTURES. TALK AND WRITE ABOUT PAST AND FUTURE HOLIDAYS. EXPRESSING PREDICTIONS AND TALKING ABOUT AN EXCITING FUTURE EVENT. RELATIVE PRONOUNS. PLANNING SUMMER HOLIDAYS, INDICATING ACTIVITIES TO DO. TRAVELLING. CULTURAL BITES DESCRIBE MAIN CHARACTERS REVIEWING</p>
--------------------	--	--	---

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

	<p>TEXTS, LEAFLETS AND DIALOGUES.</p> <p>Writing emails, letter, adverts, notes, compositions, news.</p> <p>Special emphasis on Pronunciation</p> <p>SKIMMING AND SCANNING (global and specific oral and written comprehension)</p> <p>Discourse analysis devices.</p> <p>COHERENCE AND COHESION.</p> <p>Accuracy and fluency (oral and written English production)</p> <p>PORTFOLIO:</p> <p>Physical Descriptions. / self evaluation</p>		<p>PRESENT SIMPLE COMPARING IT TO THE CONTINUOUS. REVIEWING SIMPLE PAST COMPARING IT TO THE PROGRESSIVE. PRESENT PERFECT. COMPARING FUTURE SIMPLE AND FUTURE WITH GOING TO. BASIC GRAMMAR RULES AND STRUCTURES. MORPHOLOGY AND SYNTAX. WORD ORDER. LINKING SENTENCES.</p> <p>TYPE OF TEXTS: LITERARY, DESCRIPTIVE, ARGUMENTATIVE AND JOURNALISTIC TEXTS.</p> <p>Writing emails, letter, adverts, notes, compositions, news.</p> <p>Special emphasis on Pronunciation</p> <p>SKIMMING AND SCANNING (global and specific oral and written comprehension)</p> <p>Discourse analysis devices.</p>
--	---	--	--

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

			COHERENCE AND COHESION. Accuracy and fluency (oral and written English production) Self- evaluation
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES :

Os textos , actividades , organización e posta en práctica das mesmas a través da aprendizaxe cooperativa , reflicten os diversos valores que queremos traballar na aula : respecto, tolerancia , cooperación , confianza, etc.

Dende a aula de inglés resaltaremos especialmente o respecto cara a outras culturas , outros puntos de vista e outras formas de vida , de pensar e de organizar as súas rutinas , vacacións , festas , celebracións , comidas, etc.

Por último , incidiremos , sobre todo , na interacción oral , na importancia de escoitar á persoa que está falando , repectar as quendas de palabra e as opinións dos demais . É importante aprender a escoitar para poder falar despois e ser respetuoso co interlocutor .

Forma parte das normas de educación e comunicación.

ACCIÓNS E CONTRIBUCIÓNS AO PLAN TIC :

Utilización frecuente de recursos multimedia, creación dos mesmos e publicación na páxina web do centro.

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA :

Atención ao cumprimento das normas de convivencia do centro.

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR :

Iniciación nos clásicos da literatura inglesa e lectura de diversos tipos de textos en inglés para mellorar a comprensión e motivalos ao gusto da lectura.

MÍNIMOS ESIXIBLES E ACTIVIDADES DE REFORZO / RECUPERACIÓN

Comprendan textos orais e escritos sinxelos en Lingua Inglesa , adaptados ao seu nivel para captar a idea do texto , así como para comprender información específica.

Produzan textos breves escritos sinxelos que teñan certa coherencia e cohesión , utilicen un vocabulario básico , ordenen as oracións seguindo a estrutura lóxica da lingua inglesa

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

e , sobre todo non omitindo o suxeito e amosando un contido ou sentido lóxico.

Interactúen en situacións comunicativas sinxelas , respectando as quendas de palabra e a opinión do interlocutor.

Utilicen vocabulario básico e estruturas sinxelas , tanto na comunicación oral como escrita.

Acaden unha mínima ou básica fluidez e boa pronunciación , ritmo en entonación na comunicación oral.

Amosen respecto cara os seus compañeiros , cara a profesora , así como interese e respecto por outras culturas de fala inglesa.

METODOLOXÍA:

No referente ao dominio lingüístico, seguirase un enfoque fundamentalmente comunicativo e constructivista; polo que se partirá sempre dos coñecementos previos do alumnado (aprendizaxe significativa). Progresivamente irán adquirindo novos coñecementos ata lograr os suficientes que lles permitan acadar una autonomía suficiente na área. Dita autonomía deberá facilitar a correcta utilización da nova linguaxe e que sexan capaces de desenvolverse con fluidez e soltura nas diversas situacións comunicativas que xurdan; así como expresar a súa opinión e desenvolver un espírito crítico para debater sobre aspectos diversos relacionados cos temas traballados no proxectos.

Presentarase a linguaxe de forma contextualizada- mediante contos, novelas, presentación de power point, textos diversos, “role plays”, “statements”, mapas e planos, cadros, fotos, láminas, vídeos, documentais, películas, etc.- para facilitar a súa aprendizaxe e para que sexan capaces de desenvolver estratexias de comprensión (para obter información global e específica) e de expresión (respostar preguntas, describir, explicar, analizar, valorar, debater, interactuar, etc.)

No referente ao dominio social, incidirase na pluriculturalidade e plurilingüismo. Na actualidade vivimos nunha sociedade plural, intercultural e globalizada, onde o inglés está presente en todas as situacións comunicativas e en todos os ámbitos e acada unha gran relevancia como lingua franca universal. Asemade, o seu coñecemento facilita a mobilidade, tanto de estudantes como de profesionais entre países da Unión Europea,

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

como calquera outro tipo de relación con outros países de fala inglesa.

a) ENFOQUE COMPETENCIAL:

O eido do currículo constitúeno os procedementos encamiñados a conseguir unha competencia comunicativa oral e escrita, tanto na lingua galega, castelá como na lingua inglesa en contextos sociais significativos que permitan ao alumnado expresarse con progresiva eficacia e corrección. Nembargantes, non se esquecerá a inclusión doutras competencias como a matemática, a científico-tecnolóxica, a dixital, a social e cidadá, a autonomía e iniciativa persoal, a artística e cultural e dúas máis que son a base das demais competencias para aprender a aprender e a competencia para aprender a emprender.

Terá importancia singular o uso das Tecnoloxías da Información e da Comunicación; ben como elemento motivador, como fonte de investigación ou como outro recurso máis, fomentando a realización de actividades multimedia, tanto nos ordenadores, como na pizarra dixital, para mellorar a competencia dixital do alumnado.

b) INTERDISCIPLINARIEDADE E TRABALLO COOPERATIVO:

No referente ao ámbito educativo, propoñemos traballar tarefas que fomenten a cooperación, interdisciplinares, crosscurriculares, a ser posible intercíclicas e que atendan á multiculturalidade nun contexto plurilingüe; facendo partícipe a toda a comunidade educativa.

Primará o traballo cooperativo en pequenos grupos, mediante a realización de tarefas dentro de cada tema, adaptando os contidos en inglés ao nivel do alumnado.

Cumpre subliñar que iniciamos este curso un Seminario no centro para fomentar o traballo cooperativo no que participamos dende a área de lingua estranxeira.

• **ACTIVIDADES:**

Listenings: escoita de textos orais para obter información global ou específica.

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

Readings: Comprensión de textos escritos para obter información global ou específica.

Writings: Producción de textos escritos como composicións, cartas, historias, noticias, temas de actualidade, resumos, biografías, descripciones, lemas, anuncios, etc. Sempre adaptadas ao seu nivel e que teñan coherencia e cohesión.

Speakings: Producción de textos orais adaptados ao seu nivel con boa pronunciación, stress, ritmo e entoación; así como con fluidez e precisión. Ademais de recitado de poesías e cántico de cancións.

Interacción en situación comunicativas orais adaptadas ao seu nivel como diálogos, role plays e dramatizacións, etc

Grammar: Actividades gramaticais, morfoloxía, semántica, sintaxe, ortografía, acentuación, etc.

AVALIACIÓN:

A avaliación será inicial ao principio do proceso, formativa durante o proceso e final. Tamén se avaliarán os obxectivos, os contidos, as competencias básicas, a secuencialización das actividades.

No referente aos instrumentos de avaliación, variarán dende entrevistas persoais ao alumnado e outro tipo de probas obxectivas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

- Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).
- Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).
- Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

- Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).
- Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.
- Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.
- Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).
- Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
- Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.
- Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.
- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.

- Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).
- Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).
- Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).
- Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
- Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
- Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.
- Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).
- Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).
- Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.
- Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia .

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Cuaderno de clase, actividades realizadas , probas escritas e orais , táboas de cotexo , autoavaliación.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN:

A avaliación será inicial ao principio do proceso, formativa durante o proceso e final. Tamén se avaliarán os obxectivos, os contidos, as competencias básicas, a secuencialización das actividades, a coordinación entre o profesorado participante e as metodoloxías do proxectos.

No referente aos instrumentos de avaliación, variarán dende entrevistas persoais ao alumnado a outro tipo de probas máis obxectivas.

O alumnado realizará autoavaliación, mediante un “learners diary”.

Tamén haberá autoavaliación é reflexión sobre as linguas grazas ao Portfolio Europeo das Linguas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Deberán superar os estándares esixibles de todas as destrezas comunicativas.

DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

Realización de probas orais e escritas que inclúan tódalas destrezas comunicativas, aspectos gramaticais, vocabulario e estruturas básicas.

AVALIACIÓN DURANTE A CORENTENA OU CONFINAMENTO :

Valórase positivamente a realización das actividades nos prazos propostos . En caso de xurdir obstáculos que dificulten ou impidan a súa realización estes deben ser comunicados en tempo e forma á mestra co fin de que poida colaborar coa familia na solución dos mesmos. A non realización das tarefas sen ter comunicado as causas que o impediron conleva unha valoración negativa.

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

Pártese dos coñecementos previos e a avaliación das tarefas realizadas autónomamente polo alumnado durante o período de ensino presencial para a cualificación do traballo realizado durante o tempo do confinamento.

A realización das tarefas e a comunicación entre as familias - alumnado e a mestra durante este período, lévase á cabo a través dos medios dispoñibles : Blogue , Aula Virtual , correo electrónico ,Tokapp, Abalar , Falemos ou vía telefónica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

-Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

-Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

-Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

-Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

-Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

-Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.

-Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

-Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.

-Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

-Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

-Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

-Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.

-Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

-Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoaldocente.

-Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.

-Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.

-Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.

-Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).

-Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).

-Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.

-Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para pecheen conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).

-Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).

-Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

-Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

-Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.

-Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).

-Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.

-Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

-Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.

ESTÁNDERES ESIXIBLES .

Produzan textos breves escritos sinxelos que teñan certa coherencia e cohesión , utilicen un vocabulario básico , ordenen as oracións seguindo a estrutura lóxica da lingua inglesa , non omitindo o suxeito nin o verbo e amosando un contido ou sentido lóxico.

Acaden unha mínima ou básica fluidez e boa pronunciación , ritmo en entoación na comunicación oral.

Amosen respecto cara aos seus compañeiros , cara a profesora , así como interese e

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

respecto por outras culturas de fala inglesa.

Comprendan textos orais e escritos sinxelos en Lingua Inglesa, adaptados ao seu nivel para captar a idea do texto, así como para comprender información específica.

Utilicen o vocabulario básico e estruturas sinxelas , tanto na comunicación oral como escrita.

RÚBRICAS:

RÚBRICAS BLOQUE 1 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS:

Comprensión de textos orais 20%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%
Emprega estratexias de comprensión	Skimming: Capta a idea global.	Scanning. Capta información	Infire significados e	Sintetiza e Transfire

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

de textos orais e amosa unha actitude positiva.	... Respecta ao falante ou interlocutor.	específica ... Amosa unha boa actitude. É receptiv@	formula hipóteses. ... Respecta a quenda de palabra .	Información. ... Valora as intervencións dos demais .
---	---	--	---	---

• RÚBRICAS BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS:

Producción de textos orais 20%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%
Exprésase con fluidez e cunha boa pronunciación. Utiliza Estructuras gramaticais básicas na orde correcta. Interaciona utilizando o léxico axeitado. Resume e transcribe a información. Amosa educación e respecta a quenda de palabra	Exprésase con fluidez e cunha boa pronunciación, ritmo e entoación. Mantén o contacto visual co interlocutor.	Corrección: Utiliza Estructuras gramaticais básicas na orde correcta. Demuestra ter nocións, apropiadas ao seu nivel de Sintaxe, Semántica e Morfoloxía ao construír un texto e producir un texto oral.	Interaciona utilizando o léxico axeitado e mantendo o contacto visual co interlocutor . Amosa educación cara o mesmo e respecta a quenda de palabra.	Resume, sintetiza o escoitado e é capaz de transcribir a información, mantendo o sentido do texto oral

RÚBRICAS BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

Comprensión de textos escritos : 20%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%
Emprega estratexias de comprensión de textos escritos.	Skimming: Capta a idea global. Scanning: Capta	Comprende os temas principais e secundarios.	Infere significados formula hipóteses.	Valora a lingua inglesa como instrumento de comunicación.

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

<p>Comprende os temas principais e secundarios. Infíre significados formula hipóteses. Le e comprende textos axeitados ao seu nivel e idade.</p>	<p>Información específica. Concéntrase na lectura de textos.</p>			<p>Le e comprende textos axeitados ao seu nivel e idade.</p>
---	--	--	--	--

RÚBRICAS BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Produción de textos escritos 20%</p>	<p>Porcentaxe: 5%</p>	<p>Porcentaxe: 5%</p>	<p>Porcentaxe: 5%</p>	<p>Porcentaxe: 5%</p>
<p>Produce diversos tipos de textos seguindo modelos e partindo de guións con coherencia e</p>	<p>Utiliza Elementos Discursivos: Coherencia e Cohesión.</p>	<p>Utiliza Estructuras gramaticais básicas na orde correcta. Demuestra ter</p>	<p>Utiliza o léxico axeitado e escribe cunha boa caligrafía e segue as normas ortográficas</p>	<p>Produce diversos tipos de textos seguindo modelos</p>

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

<p>cohesión . Utiliza Estructuras gramaticais básicas na orde correcta. Colabora cos compañeiros na produción dos textos escritos.</p>		<p>nocións, apropiadas ao seu nivel de, Sintaxe, Semántica e Morfoloxía ao construír un texto.</p>	<p>básicas. Amosa interese.</p>	<p>e partindo de guións. Colabora cos compañeiros na produción dos textos escritos.</p>
---	--	--	-------------------------------------	---

• RÚBRICAS BLOQUE 5 : COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL:

Coñecemento da lingua e da consciencia intercultural 20%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%	Porcentaxe: 5%
<p>Coñece aspectos culturais dos países de fala inglesa. Participa en funcións comunicativas. Realiza diversos tipos de textos orais e escritos. Valora as linguas como instrumentos de comunicación</p>	<p>Coñece aspectos culturais dos países de fala inglesa.</p>	<p>Participa en funcións comunicativas utilizando vocabulario e estruturas gramaticais e funcionais axeitadas ao seu nivel. Amosa unha atitude de respecto na comunicación.</p>	<p>Realiza diversos tipos de descripcións, argumentacións, dramatizacións, exposicións e narracións, etc. Amosa interese.</p>	<p>Valora as linguas como instrumentos de comunicación para aprender a acercarse a outras culturas e respectar outras formas de vida</p>

TABLA DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS:

Speaking / Fala 25 puntos		Writing/ Escrita 25 puntos	Listening / Escoita 25 puntos	Listening / Letura 25 puntos
Pronunciación:		Oracións : 2 puntos	Infirir información: 3 puntos	Infirir información: 3 puntos
Entoación 3 puntos	Fluidez 3 puntos	Parágrafos : 3 puntos	Comprende a idea global : 5 puntos	Comprende información global : 4 puntos

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS NO 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 2021/2022.C.E.I.P .SAN SALVADOR

Corrección : 3 puntos	Coherencia : 3 puntos	Comprende información específica : 5 puntos	Comprende información específica : 5 puntos
Gramática : 3 puntos	Cohesión : 3 puntos	Resume información : 4 puntos	Resume información : 4 puntos
Vocabulario : 3 puntos	Gramática : 3 puntos	Transfire información : 4 puntos	Transfire información : 5 puntos
Sintaxe : 4 puntos	Sintaxe : 4 puntos	Fai hipóteses : 1 punto.	Fai hipóteses : 1 punto
Interacción : 3 puntos	Contido : 4 puntos	Atende e esforzase por mellorar . 3 puntos	Atende e esforzase por mellorar : 3 puntos
Atitude e respecto : 3 puntos	Vocabulario : 3 puntos		

PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN:

- Cúmplense os obxectivos.
- Mellora a competencia comunicativa do alumnado.
- Mellora o interese cara a cultura en lingua inglesa do centro.